



Re-encarnación y Karma, *mitos platónicos.*
El Tequila, *mitos, leyendas, historia.*
Autonomías Indígenas

Vol. XIV/No. 1/31 de Marzo de 2005/60 Pesos

no. 53

Ing. Héctor Acuña sj,

Rector

Lic. Carlos Plasencia Moeller,

Presidente de Iteso AC

Mtro. Francisco Morfin Otero,

Director General Académico

Dr. Pedro de Velasco sj,

Jefe del Departamento Filosofía y Humanidades

Lic. Sergio Padilla,

Administración

Dr. Jorge Manzano sj, jorgejorge@iteso.mx,

Director de la Revista

Lic. Juana Ramírez, juanitar@iteso.mx,

Asistente particular del Director

CONSEJO ASESOR:

Jesús Gómez Fregoso sj, David Fernández sj,
Francisco Ornelas sj, Fernando Fernández Font sj,
Enrique González Torres sj, Carlos Vigil sj, Luis
del Valle sj, Luis García Orso sj, Jesús Vergara sj,
Xavier Cacho sj, Teóduo Guzmán sj,
Jaime Porras sj, Alf Alfaro

Equipo de Consulta:

Raúl H. Mora sj, Sergio Padilla, Margarita Orozco
Pointelín, José Antonio Cervantes,
Javier Cadena sj, Luis Bruno Padilla, Alberto
Carrasco, Rosa Isela Lizárraga, Ana Paula
Alejandre y los asistentes del Director

Asistentes del Director:

Francisco de Anda, Ma. Teresa Jiménez, Ana
Cecilia Flores, Rocío López

Abstracts de los artículos:

Janet Grim

Diseño 2005,

Ilustración contraportada:

Alberto Carrasco

Control Sistemas:

Federico Portas

Distribución: Iteso

Tiraje: 2000 ejemplares



Xipe Totek, Año 14.....pág.2

FILOSOFIA

Ciclo Re-encarnación y Karma, 1ª parte

Intento.....pág.7

Mitos platónicos y re-encarnación.....pág.11

Dr. Jorge Manzano, sj

El filósofo, un anhelo.....pág.31

Andrés Yepes

CULTURA

Mitos, leyendas e historia del tequila, 1ª parte.....pág.33



*Revista trimestral del Departamento Filosofía y Humanidades, Iteso (antes ILFC),
Guadalajara. Vol. XIV, No. 1. No. de Publicación 53. 31 de marzo de 2005*

DERECHOS HUMANOS

El desafío de las autonomías indígenas.....pág.47

Dr. David Velasco Yáñez, sj

Las Islas Marías.....pág.72

Francisco Ornelas, sj

MEDIA, ARTE

Jescom 2004.....pág.79

Francisco de Anda, sj

Biografía en el cine.....pág.93

Dr. Luis García Orso, sj

Elegía.....pág.96

Guillermo Cervantes G.

Xipe Totek, año 14

resumen *Xipe-Totek* inicia su Año 14. Objetivos de las Conferencias y de la Revista: tomar conciencia de las cadenas en que la sociedad se haya atrapada, y encontrar los caminos de liberación. Hay artículos de contenido académico y rigor científico; y otros que recogen experiencias, opiniones. Todos forman un conjunto de larga investigación. Un tema especial es del saber que tiene el cuerpo.



abstract *Xipe-Totek* is beginning its 14th year. Purpose of the Conferences and the Review: to become conscious of the chains that society has been caught in and to find paths toward liberation. There are articles of academic content and scientific precision; and others which gather experiences and opinions. All form a collection of articles having been investigated at length. A special topic treats the body's capacity to "know".

Gracias al interés de nuestros lectores, *Xipe-Totek* inicia, con este número 53, su Año 14. En esta ocasión nos parece oportuno recordar qué hemos querido hacer a través de nuestra revista, ya desde su aparición en 1992.

Objetivos: son los mismos de las *Conferencias* que desde 1985 ha organizado el filosofado de los jesuitas ¹: Reflexionar, junto con el gran público, en torno a la liberación de cuanto oprime al ser humano, a debate abierto. Así hemos tratado de compartir con la sociedad, participando y recibiendo, las mutuas reflexiones e inquietudes, problemática y soluciones sobre aspectos diversos de la vida. Se trata de tomar conciencia de las cadenas de todo tipo en que la sociedad se haya atrapada, descubriendo los velos, de aparente belleza o necesidad, que ocultan esas cadenas, y tratando de encontrar los caminos de liberación. De 1985 a 2004, se han tenido veintinueve ciclos (más de 250 conferencias) en que se ha recorrido una amplia gama de temas, atendiendo a diversos tipos de fenómenos, por asombrosos, terribles, amargos, placenteros o sutiles que sean. Igualmente hemos querido fomentar la producción nacional, especialmente local, de maestros o de expertos de filosofía y de otras disciplinas, teóricas o prácticas, que muchas veces no tienen oportunidad de exponer ni de escribir. Nos dirigimos a personas cultivadas o con deseo de cultivarse, especialmente pero no sólo, a los interesados por la reflexión filosófica.

Contenido: Tenemos artículos de contenido académico y rigor científico (aunque a veces nos haya fallado, por accidente, la forma científica exterior), pero indudablemente hay otros artículos en que aparecen más bien experiencias, aun meras opiniones. Esto parece desordenado; sin embargo tiene su sentido. Digamos que hay conferencias (y los correspondientes artículos de la Revista) en que aparece la descripción fenomenológica; pero estos artículos no se bastan a sí mismos sino que hay otros artículos en que se recogen esas experiencias y se hace una reflexión filosófica sobre ellas. Pongamos el caso del ciclo *El Placer*. Invité a un estilista sin fama, a un modista de renombre, a un futbolista profesional, a un ajedrecista, a una melómana, que nos hablaran viven-

¹ Un tiempo ILFC, ahora Departamento de Filosofía y Humanidades del Iteos

cialmente del placer que experimentan en su actividad; incluso invité a cuatro quinceañeras que nos hablaran de su técnica femenina para irritar a papás, novios, amigas; y su exposición en el foro acabó de irritar a conocida psicóloga que, al intante víctima de ellas perdió la serenidad y las reprendió. Este relato, visto aislado, no parece filosófico para nada. Lo que pasa es que no hay que verlo aislado, sino en gran conjunto, pues otro(s) conferencista(s) hicieron su reflexión filosófica sobre el material dado. Por ejemplo, uno habló sobre “El miedo al placer en Occidente”. Una dama de 55 años comentó: “Gracias, porque ahora renazco de entre las cenizas de mi vida”. En el ciclo *Re-encarnación y Karma* invité a un hipnotizador y a otros expertos en regresiones a *vidas pasadas*, a un lama tibetano, a un miembro del movimiento Hare Krishna, a una numeróloga que hizo sus cálculos sobre la vida de esta encarnación y de otra anterior de Mozart. No faltan a quienes esto les parezca desdeñable, pero hubo conferencia, y saldrá el artículo, en que se hace una reflexión filosófica, incluso con ribetes de reflexión teológico-bíblica, sobre el material aportado. En las memorias de las *Conferencias* ningún artículo se basta a sí mismo; parecerá independiente el artículo del futbolista, se le podría reprochar que salga en una revista de filosofía, y lo enviarían a un periódico deportivo. Pero la filosofía no desdeña el escuchar al futbolista; sería mala educación; lo escucha, y pensará sobre él y su experiencia. Al articulista que recoge su experiencia y la de otros sí se le pide rigor, citas y demás requerimientos científicos. Recogiendo una frase de Quintiliano: “a la filosofía no les ajeno nada de lo humano”. No hemos querido reducir la filosofía a una disquisición sólo mental. Dicho de otra manera: un autor publica no sólo su artículo sino también la historia del artículo, opiniones contrarias, entrevistas y experiencias exitosas y fallidas, como si quisiera compartir con el público los pormenores de su trabajo, cómo y donde recogió sus materiales, y cómo lo evalúa y maneja. Pensemos que la publicación del artículo total (que bien pudiera ser un libro) tardará año, año y medio, a medida que salen los diversos números de la Revista. Es más, en artículos futuros se presentarán los grandes conjuntos, perspectivas y conclusiones de los diversos ciclos, como si se tratara de un solo y gran libro que se comenzó a pensar en 1985, con la primera conferencia, y a escribir en 1992, con el primer artículo de nuestra Revista.

Interés especial: Tema de investigación del director de *Xipe-Totek*, que ha interesado mucho a nuestro filosofado, y que sin duda puede ser de interés general es la pregunta ¿se puede filosofar *también* con el cuerpo? A lo largo de los 29 ciclos de *Conferencias* que hemos mencionado, alguna velada no ha sido técnico científica sino un espectáculo multimedia, en general teatro-danza; esto es una comunicación no conceptual sino corporal. Por supuesto que esta velada viene reseñada como artículo en *Xipe-Totek*. Si se desliga del conjunto, parecerá como algo bizarro. Y sin embargo es algo filosófico, según mi parecer, aunque pueda parecer, en peyorativo, como algo meramente folklórico. El tema del ciclo da unidad al gran conjunto; un excelente director de teatro danza crea el argumento, y los danzantes lo ejecutan. Es emocionante ver cómo los danzantes, que quizá ni entienden la palabra filosofía, hacen filosofía con el cuerpo, danzando. Baste un ejemplo. En un ciclo sobre *Derechos Humanos*, en que hubo sapientes expositores, una noche presentamos el espectáculo multimedia “Vivencia de las Tinieblas”, sobre los mensajes bíblicos de que si violas los derechos humanos te conviertes en tinieblas; y de que al morir Jesús (y todos aquellos cuyos derechos humanos han sido violados) la tierra se cubrió de tinieblas. El efecto fue devastador la primera vez que lo presenté en Dinamarca, en la iglesia de los jesuitas; la mayor parte de los asistentes eran ateos, y salieron todos con la cabeza baja y en silencio. Algo parecido la segunda vez, 1989, Casa Loyola en Guadalajara. Y la tercera vez, 2000, en el Iteso. En otra ocasión, ciclo *El Placer*, presenté el espectáculo multimedia “El placer de sentir”, en que admití que hubiera desnudo total. Por supuesto conseguí psicólogo para los actores y actrices, que tuvieron una fuerte experiencia. Todo esto se narra en *Xipe-Totek*. Muchos pensarán que esto no es filosofía. Apuesto por lo contrario, y estoy en fase experimental. No creo que otras revistas de filosofía, muy serias, tengan esta audacia. Por supuesto, hubo conferencias de corte filosófico, en que se recogía esa experiencia del espectáculo. En algunos ciclos ha habido exposición de pintura y escultura, también con la idea de promover a los artistas locales. En el ciclo *Nietzsche* hubo concierto de música de él. Todo se reseña en *Xipe-Totek*. Es interesante que también

hubo concierto de música nietzscheana en el célebre *Coloquio Royau-mont* 1962, europeo, que congregó a grandes filósofos de ese tiempo. Con esto no queremos decir que sólo el trabajo del filósofo sea valioso. Las opiniones, técnicas y experiencias de otros son perlas preciosas de un bello conjunto.

Este número 53: Continuamos con nuestra carpeta sobre Derechos Humanos, ahora en dos vertientes, la problemática indígena y el problema carcelario; y con nuestra carpeta sobre Arte. Pero hay novedades. Comienzan ahora las memorias del ciclo *Re-encarnación y Karma*, organizado por el Instituto Libre de Filosofía y Ciencias ², por el Centro de Espiritualidad de los jesuitas ³, y por el Centro Cre-Ser ⁴ en el otoño 1995. Se abre la carpeta *El filósofo*, para nuestros estudiantes, profesores y público, sobre la pregunta ¿Qué significa ser filósofo?, que puede formularse también como ¿Qué es la filosofía?, o algo similar. No deseamos artículos largos ni grandes tratados sino breves saetas. Puede ser una frase, o un breve artículo de alrededor de 400 palabras. Se abre también la carpeta *Cultura*, que incluirá diversos temas. Por hoy tocamos un tema que tal vez sorprenda a los lectores con interés filosófico. Hablaremos del tequila. Nos tomamos la licencia de informar a nuestros lectores de la fuente principal:

Cultura y Capacitación del Tequila, A.C. es un centro de capacitación avalado por el *Consejo Regulador del Tequila, A.C.* y la *Cámara Nacional de la Industria Tequilera*. El Centro imparte cursos sobre el tema en 5 módulos. Con estos cursos se puede obtener el Distintivo **T** para Bares de Restaurante u Hoteles o para personas que en forma particular quieran aprender sobre este fascinante tema. Los cursos están diseñados para impartirse en forma audiovisual y existen publicados los 4 módulos en forma de fascículos que se pueden adquirir. *Xipe-Totek* se complace en presentar, a partir de este número, una selección de esos módulos.

² Ver nota anterior.

³ Hoy día Centro Ignaciano de Espiritualidad.

⁴ Hoy día desaparecido en cuanto tal. Este centro ofrecía terapias alternativas para el desarrollo integral del potencial humano

Ciclo Re-encarnación y Karma, 1ª parte. Intento

*Dr. Jorge Manzano, sj**

resumen Es propio del ser humano estudiar los temas difíciles con mirada atenta, ortodoxa y crítica, pero también amorosa y con admiración por todo lo humano.



abstract It is typical of human beings to study difficult subjects with an attentive, orthodox and critical attitude, but also lovingly and with admiration for all that is human.

**Doctor en Filosofía, Univ. Gregoriana de Roma. Director de la revista Xipe-Totek (del ILFC, ahora Departamento de Filosofía y Humanidades Iteso). Profesor en la UdG.*

De parte del ILFC organicé este ciclo de conferencias en el otoño 1995. Durante su elaboración y realización, aun después de realizado, algunas personas, pocas, expresaron su inquietud de que los jesuitas tocáramos el tema Re-encarnación y Karma; que si la Iglesia nunca ha hablado nada de esto, cómo lo promovíamos. Respondí: “Ayer me eché un sermón sobre el pecado y no por eso lo estaba promoviendo; un biólogo habla sobre los microbios, y no por eso los promueve”. No que yo asimilara re-encarnación con pecado ni con microbios; la respuesta era simplemente *ad hominem*.

La respuesta directa es que de un ser humano, máxime si es cristiano, se espera una mirada abierta a lo que dicen otras teorías, otras personas, otras culturas. Por lo pronto hay quizá más personas en el mundo que aceptan la re-encarnación que quienes la niegan; muchos millones en Asia, del pasado y del presente; pero aun en el mundo cristiano hay no pocos que sí la aceptan. Y conviene atender ese fenómeno. Aquí pueden darse al menos dos actitudes. Una que a relatos, hechos y razonamientos opone argumentos teológicos. Esta actitud tiene el inconveniente de dar un *salto agustiniano*¹. La otra actitud revisa relatos, hechos y argumentos en sí mismos, con asombro, crítica y ortodoxa mirada, pero también amorosa, ante todo lo humano; y con honestidad ve si hay factores que demuestren o al menos sugieran si hay o no re-encarnación. Sugerí a los asistentes que fueran haciendo el propio balance tras haber escuchado a cada conferencista; y lo mismo sugiero a los lectores de *Xipe-Totek*, a medida que salgan los diversos artículos.

De los conferencistas unos están porque sí, otros porque no hay re-encarnación. Los escogimos a propósito muy variados. Por lo que sé de estos, comenté, creo que se podrán ordenar sus intervenciones en los tres ítems de relatos, hechos y argumentos; se trata de irlos oyendo, y cada uno podrá hacer su propio juicio. Quizás alguien vea que hay otros ítems; podrá hacer su propio cuadro. Por ejemplo, se aducen hechos; a

¹ A partir del siglo XIII, gracias a santo Tomás de Aquino, se tratan por separado la argumentación científica, la filosófica y la teológica, por no decir también la mítica; y quien las mezcle comete *fault*, o da un salto agustiniano; y es que ocho siglos antes no era esa la práctica. San Agustín combinaba filosofía y teología; pero él no cometía *fault*, pues no estaba vigente aquella técnica.

ver si estos hechos son convincentes. Cada quién puede poner una calificación. Si una persona ya de salida acepta la re-encarnación, los hechos le parecerán contundentes y va a calificarlos con diez. Otra pondrá cero. Otra verá esos hechos sugerentes; pero piensa que tal vez haya otras explicaciones; pondrá un seis.

Una persona que no asistió a las conferencias, pero supo de ellas, se alarmó de este dejar que cada quién -"¿sin criterio!"- hiciera su propio balance. Me dio tristeza esta prolongación de lo que llamé primera actitud, impositiva. Aun suponiendo que nuestro selecto público no tuviera criterio, respondí, se trata de ir formando ese criterio en el reflexionar juntos. Prometí hacer también mi propio balance, en la conferencia de cierre, pero sin imponer a nadie mi punto de vista; y en particular prometí, como lo hice ², establecer la relación con la doctrina de la Iglesia. No todo se puede dar el mismo día, por el mínimo respeto a los conferencistas. Y así procederemos al publicar las Memorias en *Xipe-Totek*. Los lectores apresurados tendrán que hacer acopio de paciencia. Puede ayudar el pensar que todo el ciclo es un libro que tardarán en leer tal vez año y medio, a medida que salgan los diversos números de *Xipe-Totek*.

Ponemos aquí la lista de conferencias en el orden que se tuvieron. Por razones prácticas se modifica el orden de su publicación. De hecho comenzamos ahora con un artículo que no se tuvo como conferencia, pero el tema venía sólo sugerido en el Programa.

1 Matemáticas Sublimes

Ing. Roberto Regla

2 Regresión hipnótica

Hipnólogo David Alvarez

3/ 3.1 Diagnóstico Sensitivo Táctil

Dr. Carlos Araujo

² Y aparecerá también en el artículo final de estas Memorias.

3.2 Numerología

Margarita Villaseñor

3.3 Perspectiva náhuatl

Profesor Akamazíhuatl

4 Nueva Era

Lic. Juan Ruiz

5 Música electrónica

José Luis Muñoz

6 Desde el budismo

Lama Tsultrim Gyeltsen

7 Inconsciente colectivo

Dr. Carlos Aguirre

8 Perspectiva Hare Krishna

Su Gracia Hari Katha Das

9 2ª Regresión hipnótica

Hipnólogo David Alvarez

10 Regresión por resonancia musical

Lic. Juan Ruiz

11 Desde el catolicismo

Jorge Manzano sj

12 Panel final

Lic. Aurelia Orozco, Lic. Juan Ruiz, Jorge Manzano sj.

Ciclo Re-encarnación y Karma, 1ª parte. Mitos platónicos y re-encarnación

Dr. Jorge Manzano, sj

resumen Se revisan los mitos en los Diálogos de Platón. Hay un contacto inicial de las almas con lo divino, no de toda eternidad, pues el cosmos y el tiempo fueron hechos por el Demiurgo. Si el contacto fue perfecto, esas almas quedan divinizadas. Caso contrario las almas quedan recubiertas de materia, y se forman así los seres humanos que, olvidado su contacto con lo divino, pueblan esta tierra. Su tarea es recuperar, por reminiscencia, ese contacto con lo que podemos llamar atributos divinos. (Ideas platónicas) como Belleza, Justicia, Serenidad, Valentía, Ser y otros. No sólo hay que recuperarlos con la inteligencia, sino realizarlos en la acción: amar lo bello, realizar aquí la justicia. Al morir, los seres humanos son juzgados. Si realizaron su tarea, van a la felicidad perfecta; si no, el alma, pasados muchos años, vuelve a encarnar en otra vida; y quizás en otras más. Se considera una obra maestra de literatura la descripción que hace Platón de juicios y jueces.



abstract The myths in the Dialogs of Plato are reviewed. There is an initial contact of souls with the divine, not of all eternity, since the cosmos and time were made by Demiurgo. If the contact was perfect, these souls stay divinized. In the case of the contrary, the souls remain covered with matter and in this way human beings are formed who populate the earth, having forgotten their contact with the divine. Their task is to recuperate this contact, by reminiscing, with what we can call divine attributes (Platonic ideas) like Beauty, Justice, Serenity, Bravery, Being and others. Not only is it necessary to recuperate them with intelligence, but make them real in action: to love what is beautiful, to practice justice here. At death human beings are judged. If they've done their task, they go to perfect happiness; if not, the soul after many years, becomes incarnated again in another life. And perhaps in more lives. The description that Plato gives of judgments and judges is considered a masterpiece of literature.

**Este artículo no se tuvo entre las conferencias, pero en el programa en que se anunciaron, se citaba un mito de Platón, y ahora, para iniciar el ciclo de estas Memorias, me pareció conveniente presentar los mitos platónicos referentes a la otra vida, y a la relación tiempo/eternidad. De esos, todos aluden a la re-encarnación, excepto el Epinomis. En el artículo que sigue se presentan los mitos resumidos y en un cierto orden lógico, no cronológico. Aquí no se toca el punto de si Platón aceptaba, personalmente y en definitiva, la re-encarnación. Este punto lo dejo para un estudio independiente del ciclo. Haré notas aclaratorias sólo referentes al texto entre []. Eso sí, responderé, en la Memoria de la última conferencia, a la pregunta de si prueban o intentan probar, o no, la re-encarnación.*

***Doctor en Filosofía, Univ. Gregoriana de Roma. Director de la revista Xipe-Totek (del ILFC, ahora Departamento de Filosofía y Humanidades Iteeso). Profesor en la UdG.*

[Atmósfera. Sócrates y Fedro han visto el caso de un joven que al enamorarse tiembla, suda, llora, se queda tartamudo, en fin se pone como loco; pero ya en la relación viva se hace posesivo, celoso, aísla al amado, le recrimina todo, y logrado su deseo lo abandona. Y lo comparan con el que es simplemente amigo, que tiene todas las cualidades positivas contrarias al otro. La conclusión rápida sería que hay que preferir al amigo, y desechar al amante apasionado. Sólo que Sócrates, movido por una voz interior canta la palinodia: El amante se ha puesto como loco porque ha recibido un toque divino. Ante el obvio problema cómo es posible que quien ha recibido un impulso divino pueda comportarse de manera tan negativa, parece necesario saber cuál es exactamente la naturaleza del alma. Para ello harían falta nociones muy técnicas y elevadas, que ni Sócrates conoce ni Fedro entendería. Sócrates prefiere recurrir a una metáfora.]

La cabalgata supragaláctica ¹

El alma se parece a una fuerza que une a un tronco alado de dos caballos con un auriga. Caballos y auriga de algunas almas son de los buenos y hermosos; en otras, uno de los caballos es de la raza contraria, así que el trabajo de conducir es difícil. Las almas van en *cabalgata a un lugar supraceleste* [**Øperourñion tÒpoj**. Hoy traduciríamos supragaláctico] a contemplar espectáculos bellos, que les darán la felicidad. Las carrozas en que auriga y caballos están en armonía, ascienden con facilidad; las otras van a duras penas, a causa del caballo de mala raza, que jala hacia otro lado y resiste al auriga que no lo haya bellamente amaestrado. Las almas inmortales, llegadas a la cumbre, se levantan por encima de la bóveda celeste, y su circular movimiento las lleva mientras contemplan lo que hay más allá de todos los cielos. El lugar supracelestial nunca ha sido cantado como se debe. Una realidad que lo es de verdad, sin color, sin figura, intangible, espectáculo exclusivo para el auriga del alma que es la inteligencia, patrimonio de la verdadera ciencia. Las almas, al

¹ Fedro 246a.

nutrirse de inteligencia y de ciencia, experimentan un bienestar inefable; y se nutren de esa contemplación, hasta que el movimiento circular las regresa al punto de partida. Han tenido ante sus ojos a la Justicia misma, a la Sofrosine en sí, a la Ciencia; no a la ciencia afectada por el devenir, sino a la Ciencia de lo que verdaderamente es. Regresan a casa divinizadas; el auriga lleva los caballos al establo, les da por pastura ambrosía, y por bebida el néctar.

¿Y las otras almas? Una, siguiendo a los dioses, consigue levantar la cabeza del auriga y, arrebatada por el movimiento circular, alcanza a ver, con dificultad, los seres en su realidad, en el lugar supraceleste; otra levanta a veces la cabeza, o la tiene que bajar, y, no dominando los caballos, ve unas realidades sí, y otras no. El resto de las almas, anhelantes por las alturas, entran a la cabalgata celeste, pero las arrebatada la revuelta aglomeración; se patean y empujan entre sí al intentar adelantarse unas a otras. Hay tumulto, lucha, sudores; muchas almas, por impericia de los aurigas quedan lisiadas; el plumaje de otras, maltratado; y muertas de fatiga se alejan sin haber sido iniciadas a la contemplación de la realidad. Al perder las alas caen a la tierra, se recubren de materia, y aparecen los seres humanos en alma y cuerpo, no divinizados. Su pastura es la mera opinión, no la Ciencia. Y es que en cuerpo han olvidado lo que vieron.

Escatología ²

El decreto de Arastea (la Inevitable, o justicia distributiva) es el siguiente: toda alma que siguiendo la cabalgata divina haya visto algo de las realidades verdaderas, quede libre de penas hasta otra vuelta; y si puede siempre hacer eso mismo, quede libre de penas para siempre. La que no haya visto nada, y por el peso del olvido y de la maldad pierda las alas y caiga a tierra, la ley es que en su primer nacimiento no se injerte en ninguna naturaleza animal.

² *Fedro 248b.*

Grados de encarnación, según la calidad de la contemplación:

1° El que haya visto con vista de *Ideas* la mayoría de las realidades verdaderas, se implante en simiente de varón nacido para amante de la sabiduría o para amante de lo bello, para músico o enamorado.

2° En simiente de rey justo, o de guerrero hábil en el mando.

3° Político, intendente o financiero.

4° Quien ame la fatiga física, o se ocupe en curar el cuerpo.

5° Adivino, o consagrado a la iniciación.

6° Poeta, o dado a todo arte imitativo (no entran aquí los inspirados por los dioses o por las Musas, que son divinos).

7° Artesano o labrador.

8° Sofista o demagogo.

9° Tirano.

Y en todos estos casos, quien haya llevado una vida justa, obtendrá un destino mejor; quien injusta, peor. Sólo al cabo de diez mil años llega cada alma al estado de donde partió. Todo ese tiempo se requiere para que le renazcan alas. Se exceptúan quienes hayan sido leales amigos de la sabiduría, o que hayan amado a los jóvenes con amor filosófico. Estas almas, caso de escoger tres veces seguidas este género de vida, recuperan las alas después de sólo 3 mil años, ¡y se van! Las otras son juzgadas tras su primera existencia, y bajan a ser castigadas en las mansiones subterráneas, o suben al cielo donde serán recompensadas. Pasados mil años, todas ellas escogen una segunda existencia; la elección depende de cada uno ³. Es posible que el alma humana pase a vida de bestia; o salga de bestia y vuelva a hombre quien antes fue hombre. Si nunca fue hombre, es que nunca vio lo verdadero, y nunca llegará a ser hombre.

³ Cf. *República X, el mito de Er*, un poco más adelante en este artículo.

Reminiscencia y delirio de amor ⁴

Sólo el pensamiento del filósofo está alado, él es el único que en la medida de sus fuerzas está, por la reminiscencia, constantemente con aquellos seres, a los cuales un dios debe su divinidad [El ser humano ha olvidado la experiencia tenida en el lugar supraceleste. El sentido de la vida en esta tierra es revivir la experiencia por toques de reminiscencia, y vivir según ello.] Por eso el filósofo, vuelto hacia lo divino, vive apartado de los intereses humanos; los demás lo tienen por loco, y es que no se dan cuenta de que está endiosado. Aquí es donde encontramos esa forma de delirio, de locura, cuando a la vista de la belleza de aquí abajo y con el recuerdo de la belleza verdadera, uno echa alas con ansias pero no puede volar: está tocado de locura. Entre todos los endiosamientos éste es el mejor: el poseso recibe nombre de amante. Pero no es fácil para todos, al ver las cosas de acá, acordarse de las de allá; la vista de las cosas sensibles les da como muy duro y quedan fuera de sí, no saben lo que les está pasando.

Privilegio de la belleza ⁵

Justicia, Sofrosine y otras no poseen luminosidad en las imágenes de este mundo. La Belleza, en cambio, era allá resplandeciente a la vista; y acá tenemos atisbos de ella a través del más claro de nuestros sentidos corporales. Si el discernimiento (o pensamiento) viera así, nos daría amores inimaginables. Sólo la Belleza tiene ese carácter de sernos más evidente, y de amable encanto. Quien no ha sido iniciado recientemente, lo mismo que el corrompido, no son capaces, al contemplar una belleza terrena, de elevarse a la Belleza en sí; más bien abandonándose al placer se comportan como bestias, dados nada más a engendrar o a disfrutar contra la naturaleza [par]

⁴ *Fedro 249c.*

⁵ *Fedro 250b.*

fÚsin]. En cambio el recién iniciado, al encontrar un rostro hermoso, o un cuerpo bien hecho, siente los estremecimientos de la reminiscencia de la Belleza. Lo venera como a un dios, y no teme pasar al colmo del delirio, ofreciendo sacrificios al amado. No puede dormir de noche, ni reposar de día, y corre a donde esa figura saciará su vista. Ante él recobra aliento, y cosecha en un momento el más delicioso de los placeres. A nada ni a nadie apreciará por encima del amado, y todo lo sacrificará por él. Los hombres llaman *amor* a tal estado. Los inmortales lo llaman *emplumador*, porque hace que a uno le salgan las plumas.

[Se ha hablado de Justicia en sí, de Belleza en sí, de Ciencia en sí, de Sofrosine en sí, y de otras. En lenguaje rápido serían atributos divinos. Platón les da el nombre de Ideas, pero conviene que borremos lo que viene a nuestra mente al oír esa palabra, pues tenemos impresa la noción aristotélica, que es posterior.]

Cada alma imita a un dios ⁶

Cada alma vive para honrar o imitar al dios que siguió en la cabalgata. Por ejemplo, los que son de Zeus buscan en cierta manera a Zeus en el alma del amado, pues miran si es de naturaleza filosófica o señorial; y hacen lo posible para que de hecho llegue a ser tal. Lo mismo respecto de Hera, Apolo y los otros dioses. Cuando el dios los posee, toman la manera habitual y actividades de ese dios.

GORGIAS

[Atmósfera. La juventud del siglo de oro, representada por Polo y Calicles, está ávida de placeres, para lo cual es menester riqueza, poder, puestos políticos, no importando lo que Sócrates considera la justicia, que sería aquello por lo cual vale la pena vivir. Es más, ante la disyuntiva de cometer la injusticia o sufrirla, Sócrates prefiere sufrirla; y si se usa la retórica, que enseña Gorgias, debería usarse, si se ha sido injusto, para lograr ser juzgado, sentenciado y castigado. Calicles se contradice

⁶ *Fedro* 252c.

ante los argumentos de Sócrates, y lo insulta: esa filosofía es inútil; y si llevaran a Sócrates ante un tribunal, estaría tan perdido, por andar en las nubes, que se quedaría balbuceando y merecería que lo abofetearan. Para ilustrar sus argumentos, Sócrates hace un relato sobre el más allá.]

El mito del Hades ⁷

Tras la muerte aquellos que fueron justos irán a la Isla de los bienaventurados, a la felicidad perfecta, donde no hay mal alguno; y los impíos van al Tártaro. Antiguamente en tiempos de Cronos y principios del reino de Zeus, eran vivos los que juzgaban a otros vivos, el día en que estos debían morir. Resultó que llegaron quejas de la Isla de los bienaventurados: había mucha gente que no merecía estar ahí. Indudablemente los juicios no habían sido correctos, pensó Zeus, porque muchas almas malvadas están revestidas con bellos cuerpos, trajes elegantes y joyas. Los jueces, que están en las mismas, se dejan impresionar por ese aparato y por los testimonios favorables de los amigos que se presentan. Zeus decidió entonces, primero, que los hombres no supiesen el día en que iban a morir; segundo, que el juicio se realizara tras la muerte, y no en vida, para que fuera posible juzgar al alma desnuda, sin disfraces ni cosméticos; tercero, que los jueces no fueran tampoco del reino de los vivos, sino los hijos de Zeus: Minos, Eaco y Radamanto.

Sócrates comenta el relato ⁸

En un cadáver se ven las marcas de lo sucedido en la vida: talla, cabellos largos, golpes, cicatrices. Lo mismo sucede con el alma. Llega el alma ante Radamanto, éste ve, por ejemplo, la de un gran gobernante, aunque no sabe de quién es, ulcerada, lacerada por perjurios, injusticias, mentira, vanidad, desenfreno. El alma está tan fea, que Radamanto la echa al Tártaro. Hay algunos que pueden

⁷ *Gorgias* 523a.

⁸ *Gorgias* 524b.

expiar sus faltas, con sufrimiento sobre la tierra y en el Hades. Pero los que han cometido los crímenes supremos, y son incurables, irán al Tártaro; su caso sirve como advertencia. Será, creo, el caso de la mayoría de los poderosos. No que no haya excepciones entre los grandes, como Aristides. Los filósofos van a la Isla de los bienaventurados.

Exhortación de Sócrates ⁹

Yo te exhortaría, Calicles, a seguir por la senda de la justicia, que es el más bello combate sobre la tierra. Me apenaría que no pudieras defenderte en ese proceso final, y que te quedaras con la boca abierta, sin saber qué decir, y que te abofetearan sin más. A lo mejor crees que todo no es sino cuentos de viejas; pero ni Gorgias, ni Polo, ni tú, ni los griegos más sabios han podido mostrar una senda mejor. Sigue mis consejos, y acompáñame del lado en que serás feliz, tanto en esta vida como en la otra. Deja que te menosprecien y te traten de insensato; tolera insultos, humillaciones. Nada de eso será un mal para ti, si te dedicas a practicar la virtud. Y cuando hayamos practicado juntos la virtud, podremos entonces, si nos parece, dedicarnos a la política. Hoy deberíamos ruborizarnos por darnos aires de grandeza siendo así que a cada instante cambiamos nuestras afirmaciones sobre los problemas más graves. Dejémonos guiar por las verdades que se nos han mostrado. Sigamos su llamado; y comuniquémoslas a los demás hombres. No escuchemos las razones que te han seducido, Calicles, porque no tienen ningún valor.

REPÚBLICA

[Atmósfera. Algunos papás recomiendan a sus hijos -la juventud dorada- que sean justos para ganar estima y altos puestos; otros les recomiendan que roben a lo grande, para ser lo máximo en la Ciudad, pero que lo hagan a escondidas, no sea que vayan a dar a la cárcel, y en todo caso que sean generosos en asuntos de religión, pues así se aseguran los bienes de esta vida y los de la otra. Los jóvenes se dan cuenta de que

⁹ *Gorgias* 526e.

sus papás les hablan sólo de los efectos de la justicia y de la injusticia; por eso le piden a Sócrates que les hable de justicia e injusticia en sí mismas. Sócrates comienza con una ampliación: cuál sería un Estado justo, y aquí viene su famosa utopía. Es fácil aplicar lo dicho para ver cuál sería el hombre justo y cuál el injusto. No es el lugar aquí ni siquiera de esbozar el profundo tratado que se hace de ontología y epistemología. Solamente veremos el resumen del mito, al final de la obra, que tiene que ver con la re-encarnación]

El mito de Er ¹⁰

Er murió en combate. A los doce días yacía en la pira cuando volvió a la vida, y contó lo que había visto. Su alma llegó a un sitio maravilloso, donde había dos aberturas en el cielo, y dos en el piso. Entre éstas, unos jueces que, dando sentencia, enviaban a los justos por la abertura derecha superior, y a los injustos por la izquierda inferior. A Er le encomendaron que observara y que después contara lo visto a los hombres. Por la abertura inferior derecha salían almas gimientes y polvorientas que recordaban cuanto venían de sufrir; por la superior izquierda bajaban almas regocijadas por los goces tenidos. Y es que cada alma injusta sufría el castigo por sus injusticias, diez veces por cada una, y durante cien años cada vez. Los justos son recompensados en la misma proporción.

[Comparando con el mito del Fedón, que sigue a continuación, parece que aquí se trata de la segunda clase de almas, las que fueron justas, con algo mezclado de malo; la tercera, almas que fueron injustas, pero algo mezclado de bueno; la cuarta, muy malas, injustas y opresoras, que tras mucho tiempo de remisión son perdonadas por sus víctimas. No se mencionan aquí las almas totalmente purificadas y que ya no re-encarnan; ni las que son arrojadas al tártaro para siempre].

¹⁰ *República 612b.*

Esas almas convivieron siete días en la pradera, y al octavo se pusieron en camino durante cuatro días, hasta un paraje bellamente iluminado. Ahí estaba el huso de la Necesidad, que giraba sobre las rodillas de ésta. Podía escucharse la armonía de las esferas. Alrededor del huso estaban sentadas las Moiras [del latín tenemos: Parcas]: Láquesis, Cloto y Atropo. Láquesis contaba las cosas pasadas; Cloto las presentes, y Atropo las futuras. [En la mitología, Láquesis echa suertes para determinar qué destino le toca a cada ser humano; Cloto devana, del huso, el hilo de la vida. Atropo, la inexorable, corta el hilo de la vida, y el hombre muere. Platón modifica esto en el mito de Er, como veremos].

Llegadas ahí las almas, oyeron el edicto de Láquesis: las almas mismas escogerán su nuevo tipo de vida; se echará a suerte sólo el orden en que han de pasar. Habrá más tipos de vida que almas, de modo que si el primero no debe descuidarse, tampoco ha de desanimarse el último. Hasta para el último, si elige con inteligencia y luego se esfuerza en la vida, le está reservada una vida deseable, no mala. Había que escoger inteligentemente, pues había todo el espectro de combinaciones: salud o enfermedad, riqueza o pobreza, etc. Er vio cómo el primero, precipitado y voraz, escogió la mayor de las tiranías, sin ver que a ese tipo de vida le estaban reservadas grandes desgracias y abominaciones. Casi todos, al escoger, usaron sólo el criterio de lo antes vivido. Orfeo, por sus desventuras con las mujeres, no quiso renacer de mujer, y escogió vida de cisne; un bufón, de chango; notable elección la de Odiseo, que largo rato buscó la vida de un hombre común y corriente sin grandes empresas ni preocupaciones. Tardó en encontrarla, abandonada en un rincón, como despreciada por todos, y la tomó con júbilo.

Láquesis dió a cada alma un genio, guardián de su vida y ejecutor de la elección. Por lo pronto el genio llevaba al alma ante Cloto, y colocándola bajo su mano y tocando el huso, ratificaba su destino. Finalmente pasaban las almas ante Atropo, en cuya trama se fija como irrevocable lo hilado por Cloto. Cada alma sabía que era responsable de su destino futuro, pues ya habían sido advertidas por el edicto de Láquesis: cada

quién habría de escoger su nuevo tipo de vida; y de virtud cada quien tendría más o menos, según la honre o la desprecie. La responsabilidad es de quien elige, porque **Dios es inocente**.

De ahí se fueron las almas a la llanura del Olvido, y al atardecer acamparon a orillas del río de la Despreocupación. Bebieron de sus aguas, y se les olvidó todo. Se adormecieron, y a media noche se oyó un trueno, y las almas fueron lanzadas en variadas direcciones, al sitio en que cada una iba a renacer. A Er le fue prohibido beber de esa agua, y cuando abrió los ojos se vió tendido en la pira.

FEDÓN

[Atmósfera. Varios amigos visitan a Sócrates el día en que se le aplicará la pena de muerte. Se entretienen razonando sobre si somos inmortales. Quizá los razonamientos no son contundentes, pero juntos dan tan alta probabilidad que vale la pena correr el riesgo de aceptar la inmortalidad, siendo tan bellas las esperanzas. Hacia el final Sócrates narra el mito del destino final.]

Diversos lugares o estados ¹¹

Los hombres, al morir, son llevados por el demonio [genio o ángel] que desde su vida les fue asignado, al lugar del juicio. Luego van a las moradas del Hades. La tierra es esférica, y está dividida en muchas concavidades de las que ocupamos las orillas. Encima de lo habitado por los hombres hay una tierra purísima, situada en el cielo, mucho más brillante y rica en flora, fauna y bellezas naturales y los hombres felices. Lo de aquí abajo está mezclado, corrompido, erosionado. Todas las concavidades de la tierra comunican entre sí por canales subterráneos llenos de agua. Bajo tierra hay ríos inmensos de agua, fuego, lava o cieno, que desembocan en un abismo -el tártaro- a lo largo de toda la tierra, pero vuelven a salir, con movimientos de oscilación y ondulación, por que las aguas no

¹¹ *Fedón 107d.*

encuentran ni fondo ni apoyo; van como en circuitos, arriba y abajo, y en la superficie de la tierra forman lagos y mares. Hay cuatro ríos principales.

Diversos destinos de las almas ¹²

Después del juicio, los muertos que han llevado una vida media se embarcan sobre el río Ajeronte para el lago Ajerusias, donde se purifican. Los grandes e incurables criminales son precipitados al tártaro, de donde no saldrán jamás. Quienes hayan cometido crímenes ordinarios pero se han arrepentido, pasan un tiempo en el tártaro, y salen de ahí, sea por el río Cocyto, sea por el Piriflegos, y van al lago Ajerusias. Ahí llaman con grandes gritos a quienes ofendieron; y si obtienen su perdón, entran a ese lago Ajerusias, y ven el fin de sus males; si no, continúa el castigo hasta que sean perdonados. En cambio quienes han llevado una vida santa van a vivir a la tierra pura. Entre estos, aquellos que se han purificado por la filosofía viven sin cuerpo ya para siempre, y sus moradas son más bellas aún. De modo que la recompensa es hermosa, y grande nuestra esperanza.

La muerte de Sócrates ¹³

Critón pregunta a Sócrates si tiene recomendaciones que hacer. Sócrates: Cuídense; y así, cuanto hagan lo harán por amor. No tengo otra recomendación.

Critón: ¿Cómo quieres que te sepultemos?

Sócrates: Como quieran, ¡con tal que luego no me pueda escapar! Critón se imagina que seré yo lo que él vea como un cadáver. Yo no me quedaré aquí cuando ya haya muerto, sino que iré a gozar la felicidad de la bienaventuranza. Haz mi funeral a tu gusto, según las costumbres.

Sócrates salió para tomar un baño y ahorrar a las mujeres la molestia de lavarlo una vez muerto. Nos quedamos comentando nuestro infortunio, que perdíamos un padre, un compañero. Le llevaron a sus niños

¹² *Fedón 113d.*

¹³ *Fedón 115a.*

y parientes; se entretuvo un rato con ellos, y regresó después con nosotros. Pronto se presentó el sirviente de Los Once, para anunciar que ya había llegado la hora, alabó la nobleza y suavidad de su prisionero, y se apartó para llorar. Sócrates le dijo adiós, elogió su fineza; y pidió el veneno si ya estaba machacado; y si no, que lo machacaran. Critón le advirtió que el sol estaba todavía sobre los montes, y que podía esperar hasta el último momento. Otros comían, bebían y hacían el amor.

Sócrates: No gano nada con esperar; sólo me haría ridículo apegándome así a la vida.

Le llevaron la copa con el veneno machacado, y Sócrates la recibió con perfecta serenidad. Preguntó al sirviente si podría hacer una libación a los dioses. El sirviente le advirtió que sólo maceraban lo necesario.

Sócrates: Pero sí podré hacer una oración a los dioses por un feliz cambio de residencia. He aquí mi oración: ¡Así sea!

Sócrates apuró la copa. Y todos nos pusimos a llorar; Apolodoro gemía que partía el alma.

Sócrates: ¿Qué hacen? Si despedí a las mujeres fue para evitar lamentos fuera de lugar. Como las piernas se le ponían pesadas, se acostó de espaldas. Fue perdiendo la sensibilidad comenzando por los pies; se fue poniendo frío y rígido.

Sócrates le dijo a Critón: No olvides que debemos un gallo a Asclepio.

Critón le preguntó si tenía una última recomendación. Sócrates ya no respondió; y un momento después tuvo una sacudida. El sirviente lo descubrió, pues se había cubierto la cabeza. Tenía la mirada fija. Critón le cerró la boca y los ojos. Tal fue el fin de nuestro compañero, el mejor, el más sabio y el más justo de todos los hombres que conocimos.

[Atmósfera. Timeo, gran astrónomo, comienza hablando del nacimiento del cosmos, y termina con la naturaleza del hombre. Este libro ha tenido muchas interpretaciones, aun esotéricas. En orden lógico debí presentar el *Timeo* antes que los diálogos ya citados. Me pareció mejor presentarlo ahora porque en los diálogos anteriores daba la impresión de que era eterno el proceso de caída de las almas (relatada páginas anteriores en el *Fedro*) y el posible retorno en alguna re-encarnación a través de la reminiscencia. De manera que no pocos, como el insigne Kierkegaard piense que en Platón la eternidad se absorba al tiempo. Sin embargo, queda claro en el *Timeo*, que el cosmos, el tiempo y el ser humano tuvieron un principio, que no son, ni ellos, ni el proceso, eternos. Es de notar que Aristóteles en su crítica a Platón, *ignora* este diálogo; pero es impensable que no lo haya conocido. Quizá le molestó el que se hable del nacimiento de un cosmos que para él era eterno; y tal vez lo del Demiurgo le pareció mero mito en sentido peyorativo.]

Nacimiento del Cosmos, Demiurgo y Modelo ¹⁴

Todo lo que nace, nace necesariamente por la acción de una causa. Esta causa activa, artesano, o Demiurgo, hace todas las cosas según un Modelo. Hay dos modelos: uno, eterno y que no nace, siempre idéntico; aprehendido sólo por la inteligencia y la razón; el otro está siempre naciendo y muriendo, y propiamente nunca es; lo capta la opinión y la sensación irracional. El Demiurgo se sirve del primer modelo, y por eso es bello cuanto hace. El cosmos tuvo un comienzo, ya que es sensible, tangible y tiene un cuerpo. Eso sí, descubrir al autor y Padre de este cosmos es una gran hazaña; pero habiéndole descubierto es imposible divulgarlo a todos.

¹⁴ *Timeo* 27d.

Este cosmos es lo más hermoso de cuanto ha nacido, y el Demiurgo es la más perfecta de las causas. Así que este mundo es imagen del mundo inteligible. ¿Por qué el Demiurgo hizo el mundo y el devenir? Porque el Demiurgo es bueno; y deseó que todas las cosas llegaran a ser, en la medida de lo posible, semejantes a él mismo. Tomó todo lo visible, que se agitaba en desorden, y lo puso en orden; formó el mundo material según el modelo ideal y eterno; y al ver que de lo visible no saldría un todo más bello que un todo inteligente, y que no hay inteligencia sin alma, hizo al mundo viviente, dotado de alma. Así nació este mundo, por la acción de la providencia divina.

¿Cuál fue el modelo viviente? Ninguno de los que nacen, que no son sino partes de un todo. El modelo contiene en sí mismo todos los vivientes inteligibles; es un ser en todo perfecto. Podemos también preguntarnos si hay un cielo, varios, o en número infinito. Hay uno solo, pues fue construido a imitación del modelo, y éste contiene a todos los vivientes inteligibles. Para el cuerpo del mundo se utilizó fuego, tierra, aire y agua en proporción. El mundo fue hecho sólido, esférico, autosuficiente, completo y perfecto.

El alma del mundo ¹⁵

El Demiurgo toma dos substancias diferentes que por lo pronto llamaremos la. y 2a. Las mezcla, y obtiene una 3a. Luego mezcla las tres, y obtiene una 4a. substancia. ¿Cuáles son las dos primeras substancias? Timeo las describe así: La primera es la substancia indivisible y siempre idéntica. La segunda es la substancia divisible, y se encuentra en los cuerpos. Al hacer la mezcla, el Demiurgo mezcla lo *Idéntico* con *Diverso* (dos Ideas que aparecen en el So-

¹⁵ *Timeo* 34b.

fista). Queda claro que el alma del mundo no es divina, pero participa de lo divino; y que el Demiurgo no es creador en el sentido estricto de crear de la nada, sino que modela y transforma materiales existentes.

El Demiurgo toma diversas porciones de esa 4a. substancia mencionada, y va combinando las porciones según cálculos matemáticos especiales, para lograr un resultado bellísimo, y pone al alma del mundo en armonía con su cuerpo. Así fue como nacieron el cuerpo visible del cielo y su alma; esta alma del mundo es invisible, pero participa del cálculo y de la armonía; es la más bella de las realidades engendradas por el Demiurgo, quien “es el mejor de los seres inteligibles y eternos”. El alma del mundo aparece como el principio de los movimientos y de la vida. Debido a su extraordinaria composición y unificación matemática, el alma -y el mundo con ella- se mueve con el movimiento más bello de todos: el circular. [Platón expone aquí su astronomía, para pasarnos la convicción de que el cielo fue organizado según relaciones matemáticas perfectas]

Tiempo y eternidad ¹⁶

Cuando el Padre contempló su obra, que se movía y que vivía, nacida imagen de los dioses eternos, se gozó. Y en su gozo quiso hacerlo lo más semejante posible al modelo; y como en el modelo hay un Viviente eterno, se esforzó en hacer también eterno al mundo, en la medida de lo posible. Por eso su autor le dio el *tiempo, imagen móvil de la eternidad, que avanza según la ley del número*. Esto es, el tiempo y el cielo nacieron juntos; y si acaso alguna vez llegaran a acabarse, se acabarían juntos.

Los dioses ¹⁷

Esos dioses son subalternos del Demiurgo. Los dotó de discernimiento, e hizo su estructura sobre todo de fuego, con figura redonda, para que fueran los más brillantes y bellos de ver. [Según buenos intérpretes esos dioses serían los astros. Otros opinan que fueron creados dioses, uno

¹⁶ *Timeo* 37c.

¹⁷ *Timeo* 39e.

para cada astro.] ¿Y los dioses olímpicos? Timeo dice que sería tarea demasiado elevada meterse a investigar sus orígenes [No parece que Platón creyera en esas divinidades; pero tal vez no quiso dar el flanco a acusaciones de impiedad]. El Demiurgo dice a esos dioses que es voluntad expresa suya, del Demiurgo, que no mueran jamás; y les encomienda que continúen la fabricación del mundo.

Las almas humanas ¹⁸

El Demiurgo mezcló en su crátera lo que había quedado de las sustancias de la mezcla. Pero ya no quedaba nada de la 1ª sustancia indivisible; sólo había restos de la 2a. y de la 3a. Con éstas hizo su combinación; fabricó así varias almas, y las puso una en cada astro, como un carro, y les enseñó la naturaleza del todo. Luego les notificó sus decretos: El primer nacimiento sería idéntico para todos, o sea, que, no habría favoritismos. Cada alma daría origen a un viviente capaz de honrar a Dios. Quien viviera bien, regresaría a la morada de su astro propio; y si no, renacería como mujer; y si persistía en su mal comportamiento renacería después como animal. El Demiurgo dió estos decretos para ser inocente de la malicia futura de los seres humanos. [Comparar con *República*, mito de Er, X, 617e; y con *Fedro* 249b. citados más arriba] Terminadas las instrucciones, el Demiurgo se quedó en su estado habitual, mientras sus subalternos prosiguieron la tarea de la fabricación.

Timeo habla de cuatro almas: [o aspectos de una sola]

a) *Alma inmortal* y que de algún modo participa de lo divino; modelada por el Demiurgo en persona, quien después la entrega a los dioses subalternos, encargados de fabricar las almas mortales y los cuerpos. Esta alma inmortal es semejante al alma del mundo, es también esférica, y comporta igualmente los dos círculos de lo *Idéntico* y lo *Diverso*, y tiene también sus revoluciones: unas, que se relacionan con el Ser; otras, con el Devenir. Estas revoluciones,

¹⁸ *Timeo* 41d.

en el caso del alma humana, pueden ser turbadas por la acción de objetos exteriores, se sitúa dentro de la bóveda del cráneo ¹⁹, es invisible, y no puede ser percibida sino por la inteligencia. ²⁰

Es muy curiosa la descripción de cómo los dioses fabrican el cuerpo y las almas mortales. Baste decir aquí que Timeo da realce a la *finalidad*, por ejemplo, de las partes del cuerpo.

b) *Alma mortal*: relacionada con la fogosidad, ardor guerrero, y sentimientos anexos. No está absolutamente separada del alma inmortal, y es sensible a su acción. Se sitúa por encima del diafragma. ²¹

c) *Alma mortal*: relacionada con los apetitos y deseos (comer, beber, placer y dolor corporales). De ella provienen los sueños, presentimientos, arte adivinatorio y otras formas oscuras de la conciencia. Se sitúa, totalmente separada de las anteriores, abajo del diafragma y llega hasta el ombligo. Gracias al hígado puede comunicar con el alma superior; pero en sí misma no tiene ni opinión, ni razonamiento, ni inteligencia; es el alma de la nutrición. ²²

d) *Alma mortal*: más abajo quedan los intestinos, en que no parece actuar ninguna fuerza psíquica. Puede hablarse de otra alma, que tiene que ver con la vida sexual, relacionada con el semen, y rebelde a la razón. No hay que olvidar que aun en el instinto más vil se da un reflejo de vida eterna. ²³

EPÍNOMIS

[Atmósfera. Publicado por Platón, después de *Leyes*. Pudiera ser un diálogo anunciado como *El filósofo*.]

¹⁹ Cf. también *Ib.*, 90d.

²⁰ Cf. *Leyes* 73e.

²¹ Cf. también *Timeo* 69 cd.

²² Cf. también *Timeo* 70 de, y 72 d.

²³ Cf. también *Timeo* 91 ab.

Palabras del Extranjero ateniense ²⁴

Por valles y por montes he buscado la sabiduría, y quisiera comunicarla a ustedes tal como se me ha manifestado. Lo más importante es la virtud de la piedad, [respeto a los padres, mayores y dioses] que por ignorancia no nace en las mejores naturalezas. Nadie como los hombres mejor dotados para ello; pero son los que tienen más dificultad. Hay que saber educarlos para que hablen de los dioses como se debe y cuando se debe, y lo mismo sobre los sacrificios y purificaciones. Esa educación no se logra si uno no es guiado por dios; en cuyo caso sería mejor no lanzarse a la instrucción. La educación ha de ser metódica, para llegar a la verdadera astronomía. Se comienza con la ciencia del número, geometría plana y del espacio, armonía, la cual es un don del dichoso coro de las Musas. Interviene también la dialéctica, o arte de llevar lo individual a lo universal haciendo preguntas y refutando las respuestas erróneas. Hay que captar también la exactitud del tiempo en los fenómenos celestes; y, si se ha atendido al razonamiento que hace al alma más antigua y divina que el cuerpo, poder ver que todo está lleno de dioses, y que ellos no se olvidan de nosotros. Así se llegará a percibir *la unidad* de todos los fenómenos y de la propia vida. La Sabiduría consiste en la unidad y perfección intelectual junto con la unidad y perfección de la propia vida. Tal es el camino de la sabiduría y el camino de la felicidad.

²⁴ *Epínomis* 989a, ss.

Bibliografía.²⁵

Platón *Epínomis*. Traducción, comentarios y notas de Édouard des Places sj., (edición bilingüe griego y francés), Œuvres complètes, Tome XX, Collection Budé, Paris 1956.

Platón *Phédon*. Traducción, comentarios y notas de Léon Robin, (edición bilingüe griego y francés), Œuvres complètes, Tome IV, 1er. partie, Collection Budé, Paris 1989.

Platón *Fedro*. Traducción, comentarios y notas de Juan David García Bacca, (edición bilingüe griego y castellano), UNAM, México 1996.

Platón *Gorgias*. Traducción, comentarios y notas de Julio Calonza, (edición bilingüe griego y castellano), Instituto de Estudios Políticos, Madrid 1961.

Platón *República*. Traducción, comentarios y notas de Antonio Gómez Robledo, (edición bilingüe griego y castellano), UNAM, México 1996.

Platón *Timeo*. Traducción, comentarios y notas de Albert Rivaud (edición bilingüe griego y francés), Œuvres complètes, Tome X, Collection Budé, Paris 1949.

²⁵ Indico la principale traducción de las diversas que usé, y que rehice, varias veces según el original griego.

El filósofo, un anhelo*

Andrés Yepes



El filósofo es en el fondo el hombre en busca de lo eterno. Lo busca en el conocimiento, en una cierta luz, en algún tipo de experiencia, de verdad, de idea, de visión. Pero su búsqueda es la de quien parece destinado a no alcanzarlo. Como el hijo del hombre, no tiene donde reclinar la cabeza, so pena de detener la marcha, de absolutizar lo que no es más que atisbo, llamado o cifra. El filósofo busca la unidad en lo diverso, y busca también lo diverso en lo que parece uniforme, indivisible, único.

El filósofo es testigo del alcance de los anhelos posibles. Es ser contra-hecho, fragmento de una totalidad que sueña, que intuye, o bien, que derrumba hasta que no queda nada, o casi nada. El filósofo no puede sobornarse a sí mismo; si inventa palabras, conceptos; si crea sistemas o visiones sabe que crecen sobre una tierra poco fértil, que se alimentan de un subsuelo de poca sustancia. Pero presiente un sustrato del que apenas si puede decir algo sin tener que desdecirse luego.

El filósofo es dador de sentido, pero siempre de un sentido precario. No le es permitido ser dialéctico a sueldo. La medida de su insatisfacción es lo que echa de menos. Si se entromete en la basta experiencia humana, sabe que tiene que hacerlo con la máxima reserva de escepticismo. Si pronuncia una palabra sobre el ser humano, tiene que hacerlo tocando su propia carne y sus propios límites, sintiendo su propio pulso, de la mano de otros. No le es dado prescindir de la mirada del otro, ni de su voz, de su risa o de su lamento.

El filósofo es guardián del silencio, en cada palabra; y de la palabra, en cada estallido de ruido. En medio del griterío es susurro y deletereo...

**Colaboración de uno de nuestros lectores*

inciertos. Es memoria en el olvido. La razón lo obliga a patentizar al misterio. El sentido lo pone en guardia contra el absurdo. Y el absurdo, contra la ilusión del sentido. El filósofo comprende desde la experiencia de lo incomprensible. Y así busca. Lleva un imán cuya realidad pone a prueba en el corazón y en el límite de cada experiencia, y que sólo puede probar en la entrega, si es preciso hasta la muerte. Sabe de un orden, barrunta el trazo de las cosas, el boceto de las obras de arte, intuye al ser humano en cada torso de mujer y de hombre. No añade otra cosa al borrador del mundo que no sea su extrañeza, su admiración y su pobre hacer de ello profesión, logos, eco sonoro en los oídos de sus hermanos.



Mitos, leyendas, e historia del tequila. 1ª parte

Dr. Jaime Villalobos, (coordinador y compilador)

resumen El mito: Se liga la relación entre Coatlicue y sus hijos Coyolxauhqui y Huitzilopochtli, con la relación entre la malvada estrella Tzintzinmitl, su nieta Mayahuel, y Quetzalcóatl. Los restos de Mayahuel se convierten en la planta metzcalli. La diosa tiene 400 ubres (las espinas del agave) y todas las noches las estrellas descienden del cielo a beber a través de ellos los nutrientes de la tierra. Ante la tristeza humana, los dioses quieren alegrar a los hombres. Por eso las mieles del agave fermentadas embriagan al hombre y lo hacen cantar, bailar y alabar a los dioses. La leyenda: Un rayo hace que prenda fuego el amontonadero de palos, leños, hojas secas y piñas del mezcal; un agradable aroma dulce proviene de las piñas aún humeantes; el agua fresca, con el calor de las lluvias, se convierte en *tepache*, o sea, se fermenta y, por acción del espíritu de Mayahuel, se hace embriagante. La historia: Conviven conquistadores y conquistados e intercambian conocimientos: la bebida con la que se embriagaban los tequiltecas, sometida a destilación rudimentaria, produce una bebida a la que llaman vino mezcal, precursora del actual tequila. Varios médicos lo consignan como benéfico. Se autoriza controlando su calidad y cobrando un impuesto real. Se siguen prohibiciones, aun excomunió a quienes lo fabriquen. Por necesidad de impuestos se autoriza de nuevo.



abstract The myth: The relation between Coatlicue and her children Coyolxauhqui and Huitzilopochtli, is linked with the relation between the evil star Tzintzinmitl, her grandchild Mayahuel, y Quetzalcóatl. The remains of Mayahuel are converted into the mescal (metzcalli) plant. The goddess has 400 udders (the agave thorns) and every night the stars come down from the sky to drink the nutrients of the earth from them. In view of the human sadness, the gods want to cheer men up. That is the reason why the fermented honey from the agave intoxicates man and makes him sing, dance and praise the gods. The legend: a lightening bolt sets fire to a pile of sticks, logs, dry leaves and the mescal cores (the heart of the agave plant); a nice sweet aroma comes from the cores even though they're smoking; the fresh water with the heat of the rains is converted into *tepache*, in other words, is fermented and through the action of Mayahuel's spirit, is made into an alcoholic. The story: conquerors and the conquered live together and share knowledge; the drink with which the tequiltecas become intoxicated, submitted to rudimentary distillation, produce a drink called mescal wine, the precursor of today's tequila. Several doctors prescribe it as beneficial to the health. Controlling its quality and charging tax is authorized. There were prohibitions, even excommunication, to those who make it. Because of the necessity for taxes, it was re-authorized.

INTRODUCCIÓN

Cuando no existían ni la radio ni la televisión, las familias y los amigos se reunían a conversar: o algo mejor, se aglomeraban para escuchar historias o cuentos que dejaban que la imaginación volara a lugares maravillosos y a mundos que existen sólo en los sueños. Los venerables ancianos, nuestros ancestros, contaban a los jóvenes sus relatos de cómo fue creado el mundo, el universo; así lo hicieron fenicios, incas, mayas, griegos y nahuas. La mitología nos relata lo que no podemos explicar en forma objetiva; la leyenda nos habla de acontecimientos mezclados de verdad y de fantasía; y la historia nos relata hechos verdaderos, que realmente sucedieron a los protagonistas con datos cronológicos y lugares y hechos reales. También hay sus *réplicas*. Iniciamos nuestro tema con la mitología náhuatl, que nos explica el principio de los tiempos y la creación del universo. “En la mitología está el alma de los pueblos” (Errandonea, S.J.)

1-MITOLOGÍA Relato náhuatl

Al principio de los tiempos, el reino de los cielos incluía también a la tierra, y los dioses de la creación deambulaban del cielo a la tierra, también llamada Anáhuac. Todo era oscuridad en ese inmenso espacio en donde habitaba la diosa de la tierra llamada Coatlicue, “la de la falda de serpientes”. Tiene figura humana, la falda ornamentada con serpientes, y una calavera en la cintura; ella es mitad muerte y mitad vida, y ha procreado a las estrellas o Citlallis, que ahora habitan en el cielo; y es madre de la diosa Coyolxauhqui. La Coatlicue se embaraza con la pluma de un colibrí y tiene en su vientre a Huitzilopochtli, el Colibrí zurdo o hechicero, deidad que llenará las advocaciones divinas de su futuro y poderoso pueblo... los aztecas.

Coyolxauhqui se da cuenta del embarazo de su madre e invadida de celos intenta que su hermano no nazca, y planea la muerte de la Coatlicue; Huitzilopochtli aún en el vientre materno se entera

de la macabra intención de su hermana y provoca el parto saliendo de la falda de serpientes de su madre convertido en guerrero con la fuerza de un adulto; y sosteniendo en su mano una macana, embosca a Coyolxauhqui, le quita la vida y la descuartiza, separándole brazos, piernas y cabeza del tronco. Salva así la propia vida y la de su madre. Sepulta después a Coyolxauhqui en el fondo de un barranco; ella se convierte pronto en piedra y sube en forma de luna. Desde entonces el cielo durante las noches es iluminado por las Estrellas y por la Luna.

Cuenta la leyenda que los dioses de la creación planearon crear al Sol pues faltaba que los hombres que habitaban el Anáhuac recibieran luz y calor de un astro, ya que todo era de noche aun con la luna en el firmamento. Crearon el primer sol (Tonatiuh), el sol de agua (Atl) al que llamaron Atonatiuh y cuando éste emitió sus rayos arrojó tanta agua al mundo que para no sucumbir los pocos hombres que lo habitaban se convirtieron en peces y otras criaturas marinas. Así explican los nahuas la existencia del mar y sus habitantes marinos. Este período primario duró 4,008 años y fue destruido por una inundación (notar el paralelo con el diluvio del Génesis Hebreo y el arca de Noé). Esta primera época está representada por la cabeza de Chalchiuhtlicue, diosa del agua y esposa de Tláloc, en el *Ollin-movimiento* de la piedra del sol.

Da inicio la segunda época, el segundo sol, el del tigre (ocelotl). Este sol permanecía fijo en el cenit del cielo y calentó tanto a la tierra que muchas áreas se convirtieron en desiertos y la vegetación era escasa. Los hombres que habitaban la tierra durante esta etapa eran gigantes y cuando caían al suelo la tierra se los tragaba. Esta época duró 5,206 años. Los hombres finalmente fueron devorados por tigres. En la piedra del sol esta época está representada por un ocelote o tigre.

Los dioses entonces crearon al tercer sol, el de la lluvia (Quyahuitl) llamado Quyahuitl-Tonatiuh representado por el dios Tláloc, el dios del fuego celeste y de la lluvia. En esta época todo se destruyó por la lluvia de lava y torrentes de piedras ardientes y fuego; los

hombres se convirtieron en aves para sobrevivir a la catástrofe. Así se explica la existencia de volcanes y cañadas. Este período abarcó 4,804 años.

El cuarto sol está representado por el dios del viento Ehecatl por lo que es llamado Eca-Tonatiuh es esta época sopló tan fuerte el viento que dispersó a todos los hombres y se convirtieron en monos y otros seres terrestres como serpientes, venados, conejos que poblaron toda la tierra. Este período duró 4,010 años y está representado por una cabeza de cocodrilo en el Calendario azteca.

Finalmente los dioses se reúnen para crear al quinto sol, uno que diera luz y calor a los hombres y que éstos fueran felices, un sol que diera movimiento al universo. Así fue que naNAHUATzin dios del movimiento universal (*ollin*), se arrojó a una hoguera que ardía cercana a él. Se convirtió en el hombre de fuego que se elevó al cielo. Así se creó el sol actual, el quinto sol (Ollin-Tonatiuh) que hizo que el universo se moviera y creara con su movimiento el día y la noche así como a las estaciones que regían el cultivo de la tierra fértil. La inmolación y elevación al cielo de naNAHUATzin la representó admirablemente el muralista mexicano Clemente Orozco en la Capilla del Instituto Cultural Cabañas en Guadalajara con la obra llamada “El Hombre de Fuego”. Los nahuas y sus descendientes son los hijos del quinto sol o naNAHUATzin en honor al sacrificio del dios del movimiento. En la piedra del sol está inscrito el año en que este período terminará a causa de un temblor (cuatro puntos concéntricos que se encuentran a los lados del símbolo *ollin*).

Todos los días el sol tiene que luchar en contra de las estrellas devoradoras que habitan el Mictlan (lugar de los muertos) por lo que los hombres le ofrecen en sacrificio los corazones de hombres que capturan prisioneros. Este ejército de estrellas devoradoras de la luz (*tzintzumi*-*tl*s) están dirigidas por una malvada estrella llamada Tzintzinmitl quien tiene prisionera a su bella nieta virgen llamada Mayahuel.



En esta página, ilustraciones del primer y segundo sol.

En la página siguiente aparecen el tercer (esquina superior izquierda), cuarto (esquina superior derecha), y quinto (parte inferior) soles del relato náhuatl.



Quetzalcóatl (serpiente emplumada), el hombre dios que cubre gran parte de la mitología de los mayas, teotihuacanos, toltecas, nahuas (mexicas), está representado en las grandes pirámides de estas civilizaciones. Cuenta la mitología que este hombre deificado (convertido en dios) se enteró de la existencia de la malvada estrella y de su bella nieta y quería terminar con los sacrificios humanos, por lo que va al cielo de la noche y encuentra a la diosa Mayahuel dormida, con gran cuidado la despierta y la invita a ir con él al Anáhuac, y burlando la estricta vigilancia de la abuela, la carga en sus fuertes hombros. Al llegar a la tierra, ambos se convierten en árboles para no ser reconocidos; ella en un árbol de flores llamado xochichuahutl y él en un robusto sauce; por la noche cuando Ehecatl (el dios del viento) sopla con una suave brisa permite que las ramas de los amantes se toquen y acaricien.

La vieja bruja se da cuenta de la ausencia de su nieta Mayahuel y baja a la tierra a buscarla; después de muchas noches la reconoce en el árbol de flores; entonces envía a su ejército de estrellas devoradoras para que despedacen su tronco y dispersen sus ramas en el suelo. Terminada la macabra tarea, vuelven al oscuro cielo de la noche. Quetzalcóatl recupera entonces su figura humana; y al ver los restos de su amada tirados en el suelo convertidos en despojos humanos (huesos y carne) los sepulta amorosamente en la fértil tierra. De ella brota una planta maravillosa con el corazón de la luna a la que llamó metl o metzcalli. Desde entonces, la Mayahuel se convirtió en la diosa de la fertilidad de la tierra y está representada en varios códices con diferentes advocaciones que ilustramos al final de este capítulo. La diosa tiene 400 pechos o ubres (que con un poco de imaginación podemos ver en las espinas del agave pulquero – Agave e. Salmiana) y todas las noches las estrellas citlallis descienden del cielo a beber a través de ellos los nutrientes de la tierra. Por eso Mayahuel es considerada la nodriza de las estrellas. Cuatrocientos es considerado por los nahuas como un número infinito por lo que podemos encontrarlo en muchas ocasiones como Centzontli, es por eso que llamamos Cenzontle al ave de 400 voces.

Quetzalcóatl al perder a su amada Mayahuel sube al cielo a vengar su muerte, captura a la malvada estrella y a sus secuaces, enviándolas a la oscuridad del infinito. Así deja que Tonatiuh, el sol, nazca sin obstáculos todos los días. Ellas continúan devorando la luz (se adelantan afirmando así la existencia de agujeros negros del firmamento). El buen hombre-dios, Quetzalcóatl, estando en el cielo escuchó una vez que los dioses conversaban entre sí y decían... “He aquí que el hombre está triste, es necesario que hagamos algo, para que nos alabe, cante y baile”. Entonces Quetzalcóatl tomó a los 400 conejos de la embriaguez y los introdujo en el corazón de Mayahuel. Por esta razón las mieles del agave fermentadas embriagan al hombre para darle alegría a través de los Tochtlis o conejos (Centzontl-tochtli = 400 conejos). El término “Los 400 conejos de la embriaguez” se refiere a los diferentes sentimientos o actitudes que adquiere el ser humano cuando está bajo los efectos embriagadores del espíritu de Mayahuel. Así podemos ver que sus súbditos cantan, bailan y alaban alegremente con la bebida que los dioses nos dieron, ya que el tequila es un regalo de México para el mundo y el agave es el regalo más grande que ha dado la naturaleza a nuestro país... y el único tesoro que no se llevaron los españoles.

2-LA LEYENDA

2.1-La peregrinación de los aztlanes = (tonal - matin - náhuatl)

La mexicanidad tiene su origen en una pequeña isla ubicada en lo que es ahora el Estado de Nayarit: el séptimo cantón de la Nueva Galicia. La isla se encuentra rodeada de manglares donde habitan garzas blancas por lo que el lugar se llama Aztlán, que quiere decir *lugar de las garzas blancas*, y la isla por ser circular se considera que es la casa de la luna y se llama Mexcaltitán. Ellos provenían de un lugar llamado Chicomos-toc *Lugar de las 7 cuevas*, que generó a las siete tribus nahuas. Aquí un rey llamado Mexictli o Mextli, (mensajero de la luna) tuvo un sueño en donde un colibrí zurdo, el Dios Huitzilopochtli le ordena dejar Aztlán y buscar hacia el oriente un lugar donde se quedaría para siempre, la tierra prometida ¡el Anáhuac! Le hizo saber que esa tierra prometida la identificaría cuando descubriera una enorme águila real posada en un nopal y devorando una serpiente de cascabel.

Así como Moisés condujo a los israelitas a la tierra prometida durante 40 años, Mexictli y cuatro personas más, entre ellas una mujer llamada Chimalma, guían a su pueblo en búsqueda del Anáhuac, éxodo que inicia en el año de 1116 (*Ce - Tecpatl*) de nuestra era. Se calcula que fue 130 años después de iniciado el quinto sol, de acuerdo con la teoría de los cinco soles. Durante seis generaciones continúan su peregrinaje, y 200 años después, en el 1316, en una apacible tarde de primavera tienen los antiguos aztlanes o aztecas el legendario avistamiento del águila posada en un nopal devorando una serpiente, señal divina del fin de la odisea. Entonces estos hombres, ahora llamados tenochtlis (hombres nopal), o culuas (hombres que vienen de Culhuacán o lugar donde se pone el sol), se establecen, construyen sus primeros templos y chinampas y ocho años después fundan su ciudad en medio del lago de Texcoco, el 13 de Junio de 1324, a la que llaman México = Tenochtitlán.

Desde entonces inician la construcción de su Templo Mayor, pirámide que estaría coronada por dos templos, uno dedicado a Huitzilopochtli, dios de la guerra y advocación del sol, patrono de los Mexicas, hijo de Cuatlícue y hermano de Coyolxauhqui (la Luna) y de las estrellas; y otro dedicado al dios Tláloc, al que ofrecían en su honor a niños, para que con su llanto provocara la lluvia y fuera fértil la tierra.

La gloria del Imperio dura 200 años. Crean el imperio más poderoso de su tiempo. El 7 de septiembre de 1519 cuando Hernán Cortés llega, la Gran Tenochtitlán estaba habitada por más de 250,000 personas. Era la ciudad más grande, más habitada y más hermosa del mundo. Venecia en ese año tan sólo contaba con 50,000 habitantes y era la más poblada de Europa. Tenochtitlán fue vencida por 600 hombres, 60 caballos y algunos cañones. Cuenta la leyenda Tolteca que Tezcatlipoca traiciona y embriaga a Quetzalcóatl y lo hace renunciar a su castidad. Avergonzado el héroe cultural, huye en el año 2 caña; precisamente en ese año llega Cortés a México (predicción o coincidencia). Por eso Moctezuma II confunde a Cortés con Quetzalcóatl y le da sumisión, base de la derrota de los aztecas, los poderosos sucesores de Mexictli.

Poco se sabe de lo que sucedió durante los 200 años de peregrinación de los mexicas; fueron una de las siete tribus nahualtecas, y fueron los antecesores de los poderosos aztecas. Al principio de su peregrinar se dirigen hacia el norte, donde se encuentran con los fieros yaquis y con el árido desierto de Sonora. De ahí rectifican el rumbo y van hacia el sur; llegan a un hermoso lago al pie de una colina y más allá un volcán extinto, coronado por una gran piedra de obsidiana y un fértil valle alrededor. Este paisaje corresponde a lo que hoy es el lago de Magdalena, el valle de Tequila y Amatitán; y por supuesto ese volcán es el volcán de Tequila.

Unos hombres mexicas, guiados por Chimalma se disgregan del grupo y encuentran en esta tierra un ambiente propicio para la vida, pues había abundante caza, tierras fértiles y clima generoso. Ahí también encuentran una piedra negra que rota se hacía filuda. La utilizan para fabricar puntas de flecha, instrumentos de corte para desollar a las presas de cacería como navajas y cuchillos, y para hacer algunos adornos para el cuerpo, como collares, aretes, pulseras. A esta piedra le llaman tecatli o tecata (piedra filosa o piedra que corta), por lo que a estos hombres les llamaron “hombres que trabajan las piedras tecatlís” o tecuilos. Pronto su población, que se llamaba Teochinchán, fue llamada Tecuila, “lugar que habitan los hombres que trabajan la piedra que corta”, y después Tequila.

Tequill =	Trabajo u oficio
Tlan =	Lugar
Tequi =	Cortar, trabajar

Existen otras muchas interpretaciones de lo que significa “tequila”, pero ésta es en la que coinciden los más importantes historiadores. Ellos dicen que donde ahora se asientan los estados de Jalisco, Colima, Nayarit, Aguascalientes y parte de los estados de Zacatecas, Sinaloa y San Luis Potosí existió una confederación indígena conocida como “Chilmahuacán” porque los hombres que habitaban esta zona usaban un “chimalli” o penacho o porque su guía espiritual era Chimalma; fueron ellos el tronco venerable donde se sostiene hoy nuestra civilización. Los chimalhuacanos no tienen leyes escritas sino que los venerables ancianos,

consejeros del Rey, se las arreglan muy bien para dar la resolución que conviene en cada caso. Los pobladores trabajan el campo de una manera muy peculiar pues cultivan todos la misma parcela, luego la siguiente y después otra, hasta que terminan las faenas agrícolas de cada ciclo. El sentido de solidaridad hace que las tribus se coaliguen entre sí. Fabrican para diversos usos herramientas cortantes con las piedras de obsidiana que en la región abundan. En el arte de la guerra ponen en juego una estrategia intuitiva y una táctica original, y así hacen valer su arrojo personal y su tenacidad heroica. Estos hombres encuentran en estas tierras, aparte de abundante caza, una planta que crecía en forma silvestre en el campo y entre las piedras: el mezcal. Fabrican toscos y rudimentarios productos tejidos con la fibra del mezcal o pita y elaboran piezas de barro. Los tequiltecas utilizan las hojas y púas del mezcal; el tallo de la planta no, pues eran desconocidos sus atributos hasta que sucedió lo inexplicable...

2.2 La leyenda del rayo

Los troncos de mezcal, ahora las piñas, eran desechados y depositados entre leños y hojas secas en las cañadas del campo, y ahí amontonadas permanecían sin ser utilizadas. Cuenta la leyenda que todo se inició con un rayo que hizo que se prendiera fuego en ese amontonadero de palos, leños y hojas secas entre las que estaban las piñas del mezcal. Es fácil entonces comprender que ese incendio duró toda la noche, y al día siguiente los tequiltecas que trabajaban en común descubrieron un agradable aroma dulce que provenía de las piñas aún humeantes. Llevaron este dulce a sus casas en donde lo utilizaron para endulzar sus alimentos y refrescantes bebidas. Sucedió lo que tenía que suceder, que el agua fresca, con el calor que hace durante el tiempo de lluvias, se convirtió en un *tepache o ponche*, o sea, se fermentó, y por acción del espíritu de Mayahuel se convirtió en una bebida embriagante, que entonces empezaron a utilizar en sus fiestas y rituales. Así nació aquella bebida que era ingerida como agua fresca. El cocimiento de la piñas se siguió haciendo en fosas porque así fue descubierto.

Una descripción más viva de la utilidad del maguey nos la da Fray Francisco Jiménez, quien escribió en el siglo XVI:

Con esta planta parece que bastara proveer de todas las cosas necesarias a la vida humana, que casi son innumerables los provechos y vitalidades que de ella se sacan, porque la planta junta sirve de vallado y guarda de las heredades. Las hojas sirven de tejas para defender los techos de las lluvias, los tallos sirven de vigas y de las mismas hojas se sacan hebras de hilo, de las cuales hacen alpargatas y lienzo, y otras obras de ropa, para costales y otras cosas que nosotros solemos hacer de fino cáñamo y algodón, de las puntas se hacen clavos y punzones, de los cuales usan los indios para horadar las orejas y por estas vías mortificarse cuando se ocupan en el culto de sus dioses, hacerse también alfileres, agujas y abrojos, y puntas acomodadas para la guerra, y rastrillos acomodados para sus telas... y además de esto cuando se quitan los pimpollos, cortándolos con navajas de piedra mana de aquella con cantidad cierto zumo o licor... del cual licor se hace vino, vinagre, miel y azúcar, porque destilado este zumo y cociéndolo se hace más dulce y más espeso hasta que finalmente se engruesa y queda en azúcar, aséese vino del mismo licor, desleído con agua añadiéndole cáscaras de naranjas, y de melones, y otras cosas con que más fácilmente se embriaguen, que es lo que esta gente más desea... de este mismo licor, hacen ellos el vinagre, deshaciéndolo con agua y dejándolo estar al sol por espacio de nueve días, el mismo zumo, provoca los meses de las mujeres, ablanda el vientre, mueve la orina, purifica los riñones y la vejiga, quiebra las piedras, limpia las vías de la orina... Tomando una hoja de este mismo maguey, y puesta a asar al fuego, y exprimiéndolo en una escudilla, y añadiéndole un poco de salitre, muy molido, y con una mixtura vendando las señales de las heridas frescas, quita las señales con mucha facilidad...

Continuará

Bibliografía

- AGRAZ García de Alba, Gabriel (1963). *Historia de la Industria Tequila*. Diana: México
- BLOMBERG, Lennart (2000). *Tequila, Mezcal y Pulque, lo auténtico mexicano*. Diana: Toluca.
- Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México (2000). *Historia General de México, Versión 2000*. El Colegio de México AC: México.
- Diario Oficial de la Federación* (1978). “Norma de Denominación de Origen del Tequila”.
- Diario Oficial de la Federación* (1997). “Norma Oficial Mexicana NOM-006-SCFI -1994, Bebidas Alcohólicas- Tequila- Especificaciones”, publicada el 3 de septiembre de 1997.
- Diario Oficial de la Federación* (2000). “Modificación a la Norma Oficial Mexicana NOM-006-SCFI -1994, Bebidas Alcohólicas- Tequila- Especificaciones”, publicada el 3 de septiembre de 1997.
- GODOY, Luis Sandoval (1983). *Tequila, Historia y Tradición*, Guadalajara: Impre-Jal.
- MARTÍNEZ Limón, Enrique (1999). *Tequila, Tradición y Destino*, Tokio: Revimundo.
- MURIÁ, José María (1996). *Una Bebida Llamada Tequila*, Guadalajara: Ágata.
- PALOMARES Medina, Prof. José Ramón (1996). *Historia de Tequila, Teochinchán*, (Libro de Texto). Tequila.
- VALENZUELA Zapata, Ana Guadalupe (1994). *El Agave Tequileño. Su Cultivo e Industrialización*. Zapopan: Ágata.

Revistas y páginas WEB

Colección *ARQUEOLOGÍA MEXICANA*. Editorial Raíces SA de CV.
México, DF. Méx.

www.arqueomex.com

Tomos:

4	Octubre - Noviembre	1993
9	Agosto - Septiembre	1994
15	Septiembre - Octubre	1995
23	Enero - Febrero	1997
31	Mayo- Junio	1998
34	Noviembre - Diciembre	1998
39	Septiembre - Octubre	1999
49	Mayo - Junio	1999
52	Noviembre - Diciembre	2001
53	Enero- Febrero	2002
56	Julio - Agosto	2002
63	Septiembre - Octubre	2003

ARTES DE MÉXICO, Número 27 (1994). *El Tequila, Arte Tradicional De México*, México: Artes de México.

Tequila 100% & Spirits. Grupo Editorial San Javier SA de CV. Guadalajara, Jalisco. Méx.

www.100tequila.com.mx

COSEJO REGULADOR DEL TEQUILA AC.

Gaceta: *TEQUILA DE ORIGEN*, www.crt.org.mx

CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA TEQUILERA AC.

www.camaratequilera.com.mx

ACADEMIA MEXICANA DEL TEQUILA AC.

www.acamextequila.com.mx

El desafío de las autonomías indígenas*

*Dr. David Velasco Yáñez, sj***

resumen El artículo expone los términos de un debate teórico, ideológico y, sobre todo, práctico, para preguntar si el camino de las autonomías indias es un camino viable para la transformación del país, la realización verdadera de una reforma profunda del Estado y, en particular, una manera de enfrentar los efectos políticos de una sucesión presidencial adelantada. La primera parte desarrolla los argumentos de los autonomistas y de los detractores de la autonomía. La segunda parte considera los aspectos que, dentro del movimiento autonomista, separan dos grandes corrientes, la comunalista, más cercana a las posturas zapatistas, y la que representa la Asociación Nacional Indígena por la Autonomía. La tercera parte presenta la postura crítica de los zapatistas (comunicado *Leer un video*), que responde los cuatro principales argumentos contra la autonomía, que en realidad son *cuatro falacias*.



abstract The article presents the terms of a theoretical, ideological debate, and above all, a practical one, in order to ask if the path of the indian autonomies is a viable path for the transformation of the country, for truly accomplishing a deep reform of the State and, in particular, a way of confronting the political effects of a presidential election being felt very much in advance. The first part develops arguments of those for autonomy and those against it. The second part considers the aspects within the movement for autonomy which separate two important trends, the communal which is closer to the posture of the Zapatistas, and the other which represents the National Indigenous Association for Autonomy. The third part presents the critical posture of the Zapatistas (the communiqué *Reading a video*), which responds to the four main reasons against autonomy, which are really four arguments meant to deceive us.

**Artículo redactado el 16 de febrero de 2005, a nueve años de la firma de los Acuerdos de San Andrés, sobre Derecho y Cultura Indígena.*

***Dr. en Educación por la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, en coordinación con el Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación, de Santiago de Chile. Director del Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro, AC.*

Uno de los conjuntos de derechos humanos se refiere a los derechos colectivos de los pueblos indígenas, entre los que destaca el derecho a la libre autodeterminación. El Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo es el tratado internacional, firmado y ratificado por México, que de manera más completa propone estos derechos. Sigue en el debate una declaración especial de la ONU para el reconocimiento de los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas. Por otra parte, en agosto de 2004, se cumplió un año de la instalación de los *caracoles* en lo que fueran los *Aguascalientes*, que agrupan varios municipios autónomos rebeldes zapatistas, quizá la expresión más adelantada de esta experiencia autonómica, por la vía de los hechos. Los caracoles zapatistas son las Juntas de Buen Gobierno (JBG), de las que dimos cuenta en su momento ¹. Representan una de las varias expresiones de la autonomía indígena que se vienen construyendo en México y la expresión de que, por la vía de los hechos, se ejerce un derecho humano fundamental, como es el derecho a la autonomía de los pueblos indígenas. Se ha señalado poco, en cambio, el futuro de estas autonomías y su aportación al rescate de la política, en un momento en el que la sucesión presidencial adelantada y la profundización de la crisis económica generan un desencanto de la política, y la crisis de credibilidad en los partidos políticos se ahonda y genera incertidumbre y crisis de gobernabilidad, a pesar de la pluralidad de los resultados electorales en las elecciones locales realizadas durante el año pasado y a inicios de este 2005.

En este artículo pretendemos colocar los diferentes términos de un debate teórico, ideológico y, sobre todo, práctico, con la finalidad de preguntarnos si ese camino de las autonomías indias, es un camino viable para la transformación del país, la realización verdadera de una reforma profunda del Estado y, en particular, una manera de enfrentar los efectos políticos de una sucesión presidencial adelantada. Para comprender

¹ Se pueden consultar los siguientes artículos: "Silencio zapatista, clamor de los autónomos", en *Revista Xipe Totek*, XI, 4, No. 44, 31.12.02, pp 351-382; "Caracoles y Montes Azules. La nueva fase de la autonomía", en *Xipe Totek*, XII, 3, No. 47, 30.09.03, pp 271-298; "La batalla por Montes Azules. A 10 años del levantamiento zapatista", en *Xipe Totek*, XII, 4, No. 48, 31.12.03, pp 363-388.

el momento actual de las autonomías indígenas y su perspectiva, vale la pena considerar los términos de un debate que podemos ubicar en dos niveles. Uno más de tipo teórico – político, en el que se confrontan orientaciones diversas al interior del movimiento indígena y sus principales intelectuales; otro, de carácter estrictamente político, que tiene que ver con el ejercicio de otra política y la crítica que desde la periferia y desde abajo realizan las Juntas de Buen Gobierno y otras experiencias de autonomía de los pueblos indios.

El planteamiento tiene tres partes. En la primera establecemos los términos del debate entre autonomistas y detractores de la autonomía, debate que pervade todos los niveles; y es importante ubicar sus principales argumentaciones. En la segunda parte consideramos aspectos que, dentro del movimiento autonomista, separan dos grandes corrientes, la llamada comunalista, más cercana a las posturas zapatistas, y la que representa la Asociación Nacional Indígena por la Autonomía (ANIPA). En la tercera parte, establecemos la postura crítica de los zapatistas, en particular, la que se destaca en el comunicado *Leer un video*, que no es sólo un informe de labores de un año de funcionamiento de las Juntas de Buen Gobierno sino que, además y sobre todo, es una respuesta a los cuatro principales argumentos contra la autonomía y que, desde la práctica diaria, es una denuncia de *cuatro falacias*.

I-Autónomos contra detractores de la autonomía

En el contexto de la firma de los Acuerdos de San Andrés, el 16 de febrero de 1996, con el trasfondo del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, firmado y ratificado por el Estado mexicano y, por tanto, con carácter de ley, lo que sigue es el debate, teórico, político, ideológico y la construcción de la autonomía por la vía de los hechos, al menos, en aquel momento, por parte de los Municipios Autónomos Zapatistas. Destaco en primer lugar, el debate que establecieron Héctor Aguilar Camín (HAC), en artículos publicados en julio de 1995 y la respuesta que da Héctor Díaz Polanco (HDP), en el diario *La Jornada* de los días 25, 26, 27 y 28 de octubre de 1996.

De entrada, HDP nos coloca frente a uno de los más claros detractores de la autonomía. “Con asombrosa puntualidad, Héctor Aguilar Camín (HAC) sale al paso de los esfuerzos para buscar una solución autonómica a la problemática de los pueblos indios. Por ejemplo, en mayo de 1994, mientras estaba por definirse el desenlace del primer diálogo entre el EZLN y el gobierno, salió al ruedo para poner en tela de juicio *la viabilidad de la autonomía política y cultural de los pueblos indígenas* (*Cuaderno de Nexos*, 71); en julio de 1995, cuando se hacían preparativos para reiniciar las negociaciones que desembocarían en San Andrés, publicó en *La Jornada* una serie de artículos dedicados al mismo fin; y el 21 de octubre de este año, mientras se esperan las reformas constitucionales sobre derechos indios, vuelve sobre el tema en las páginas de este diario para advertir sobre *el gran riesgo* que implica la autonomía”². Para HDP, la postura de HAC es insostenible, simple y sencillamente porque desconoce el mundo indio del que habla, pues “Lo más notable de sus escritos, sin embargo, es que contienen juicios sobre los planteamientos autonómicos de los indígenas que revelan un desconocimiento de lo que éstos están proponiendo a la nación”.³

El debate contra los detractores de la autonomía india, como HAC, es en el fondo un debate *político* y no teórico. Pues, dice HDP, “Las convicciones antiautonómicas se disfrazan de problemas ‘técnicos’ irresolubles. Los hechos posteriores, una vez que se afirma en la sociedad la legitimidad y la conveniencia de la autonomía, muestran claramente dos cosas: que a menudo los alegatos ‘técnicos’ eran, en verdad, rechazo político de la autonomía, y que los problemas ‘insuperables’ para ponerla en práctica eran relativamente fáciles de resolver mediante la voluntad política y el despliegue creativo de la sociedad”.⁴

En cambio, para HDP, el verdadero debate se da entre autonomistas e indigenistas. Para él, hay indigenistas en una variante *integracionista*: “el indigenismo cobija una ideología y una práctica orientadas a la

² Héctor Díaz Polanco, “La cuestión étnico-nacional/I (Particularidad y universalidad)”, *La Jornada*, 25.10.96.

³ *Ibid.*

⁴ *Ibid.*

disolución de las identidades indias, bajo el supuesto de que son la expresión de un ‘atraso’ incompatible con la sana formación de la nación y el progreso”. Por esto, HDP afirma: “por definición el indigenismo es la política de los otros (de los supuestos depositarios de la razón, la civilización y los instrumentos del progreso), fundada en la posición de poder que les otorga el Estado” ⁵. Esta visión indigenista no fue sólo una postura académica y teórica, sino que se tradujo en una política de Estado durante prácticamente toda la mitad del siglo XX. HDP afirma por ello que “la definición más exacta del indigenismo sigue siendo la elaborada por uno de sus más lúcidos teóricos, Gonzalo Aguirre Beltrán: El indigenismo no es una política formulada por indios para la solución de sus propios problemas sino la de los no indios respecto a los grupos étnicos heterogéneos que reciben la general designación de indígenas”. ⁶

Contra la postura indigenista, HDP afirma que “la autonomía es, en contraste, una política formulada por los indios para la solución de problemas propios y para aportar a la resolución de otras cuestiones que atañen a la nación en su conjunto... su crítica no se enfila contra cualquier indigenismo, sino contra una variante (la etnicista), pero desde su contrincante histórica: el viejo indigenismo integracionista. ¡El enfoque que la antropología oficial anterior al triunfo neoliberal consideró superado y enterrado!” ⁷. No sólo cuestiona HDP la postura de un detractor de la autonomía como HAC, sino que se deslinda de posiciones como la de Gonzalo Aguirre Beltrán y también la de Guillermo Bonfil, a quien señala la desmesura de un etnicismo exacerbado, cuando afirmaba que “la única civilización, las únicas culturas auténticas, son las que encarnan los pueblos indios” ⁸. Por la misma razón, HDP afirma que “la corriente autonomista insistió en que ésta no era la comunidad real, y que el llamado México profundo, contrapuesto al México imaginario, resultaba ser igualmente imaginario”. ⁹

⁵ *Ibid.*

⁶ *Ibid.*, citado por HDP.

⁷ *Ibid.*

⁸ *Ibid.*, citado por HDP.

⁹ *Ibid.*

Con este breve avance en torno a la autonomía, no termina el debate, ahora continúa en otra polémica, que tiene que ver más con la manera como se va comprendiendo la postura de los zapatistas y las corrientes *comunelistas*, representada por algunos abogados indios.

II-El debate entre autonomistas, un debate político y también teórico

No era difícil que, en medio del debate contra simpatizantes de las autonomías indias y de los zapatistas, se perdieran de vista algunos aspectos que para la mayoría no eran fácilmente detectables. Sin embargo, es importante destacar el hecho de que entre autonomistas hay posturas diferentes, no sólo por las características especiales que cada pueblo indio reviste, sino también por la diferente manera de entender la autonomía misma. Su importancia no radica tanto en la precisión academicista, sino en las implicaciones políticas, en particular, por el efecto político que tiene al interior del movimiento indígena en México, no de ahora, sino desde hace varios años.

Luis Hernández Navarro (LHN) es un importante académico con una trayectoria de cercanía a movimientos campesinos e indígenas como asesor de cafecultores. Es el coordinador editorial del diario *La Jornada* y publicó un importante artículo sobre la autonomía indígena como ideal, en diálogo y debate con Héctor Díaz-Polanco, “uno de los investigadores que con mayor seriedad y constancia ha tratado el tema de los pueblos indios en México y en América Latina. Es, también, junto a autores con los que hoy tiene discrepancias como Gilberto López y Rivas, Gustavo Esteva y Adolfo Regino, uno de los intelectuales más destacados en la promoción del debate nacional sobre la autonomía indígena. Sin lugar a dudas, su libro *Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios*, publicado por Siglo XXI, es una obra de referencia obligada sobre la materia.

Con todo y el reconocimiento que LHN hace de HDP, denuncia que hay una “valoración de la autonomía como la entienden los comunelistas oaxaqueños, contra una concepción de autonomía regional postulada

por la ANIPA: en la autonomía como proceso ligado a la construcción del sujeto, o la autonomía como régimen preestablecido al que se arriba por decreto”.¹⁰

En apretada síntesis, LHN señala que “en el fondo de las críticas de *La Rebelión zapatista y la autonomía* hacia San Andrés se encuentra un elemento central: que los Acuerdos no materializan un régimen de autonomía como el que Díaz-Polanco quiere, pero que no define en ninguna parte, porque de acuerdo con su estrategia “los problemas ‘técnicos’ o ‘concretos’, como las precisiones en cuanto a delimitación territorial, operación del sistema en las particularidades del país y otros por el estilo, quedaban aplazados” (pp. 48 y 49). Como si se tratara de repetir el viejo paradigma leninista del qué hacer político, San Andrés expresaría, según esta concepción, apenas un nivel de conciencia elemental de los indígenas (trade-unionista, se diría en otras épocas), mediatizada por la acción de los reformistas (comunelistas oaxaqueños, en este caso) que tiene que ser juzgado a la luz del proyecto histórico (de autonomía en lugar de socialismo) elaborado por una vanguardia (ANIPA, para la ocasión). Como dicen los chiapanecos, *ni modos*, pero ese modelo, además de engendrar monstruos, no tiene que ver con lo que una parte muy relevante del movimiento indígena independiente quiere y está haciendo”.¹¹

Las posturas de los abogados comunelistas y la visión de la ANIPA

Hay dos abogados indios en medio del debate. Los dos son oaxaqueños. Uno es mixe, Adelfo Regino Montes; el otro, es mixteco, Francisco López Bárcenas. Cada uno con sus características propias. Los dos fueron asesores de los zapatistas en las mesas de diálogo de San Andrés. Los dos representan una corriente de pensamiento al interior del movimiento indígena. ¿Cómo entienden la

¹⁰ Luis Hernández Navarro, *La autonomía indígena como ideal. Notas a La rebelión zapatista y la autonomía de Héctor Díaz-Polanco*, publicado en la Revista Chiapas No. 5. Tomado de la página electrónica:

<http://www.ezln.org/revistachiapas/ch5hernandez.html> (1997) 11.02.05.

¹¹ *Ibid.*

autonomía de los pueblos indios? Veamos primero la postura de Adelfo Regino Montes y, luego la de Francisco López Bárcenas.

Del abogado mixe retomamos los principales puntos que expuso en una ponencia presentada en el Foro Indígena Nacional, realizado en San Cristóbal de las Casas, en enero de 1996 ¹². Para él, el punto de partida es el reconocimiento del derecho a la libre determinación de los pueblos. “Dentro de la Carta Internacional de Derechos Humanos promulgada por la Organización de las Naciones Unidas, los *Pactos sobre Derechos Civiles y Políticos y sobre Derechos Económicos, Sociales y Culturales*. El primer artículo es dedicado íntegramente al tema de la libre determinación, y establece que éste es un derecho humano que poseen todos los pueblos. El hecho de estar ubicado en el primer lugar del texto y otorgársele un espacio prominente, denota el carácter excepcional de este derecho que, al serle reconocido a todos los pueblos, nosotros como *pueblos indígenas* también podemos reivindicar”. ¹³

A partir de la reivindicación al derecho a la libre determinación, Adelfo Regino señala sus principales características:

- La autoafirmación, que implica el derecho que tiene un pueblo a proclamar su existencia y a ser reconocido como tal.
- La autodefinición, que consiste en la facultad de determinar quiénes son los miembros que integran ese pueblo.
- La autodelimitación, que conlleva el derecho a definir los propios límites territoriales.
- La autoorganización, que es el poder reconocido a un pueblo de procurarse a sí mismo su propio estatuto, dentro de un marco estatal.
- La autogestión, que expresa la facultad de un pueblo para gestionar sus propios asuntos, es decir, para gobernarse y administrarse libremente en el marco de su estatuto. ¹⁴

A partir de aquí, Regino señala que una de las formas concretas de

¹² Ponencia de Servicios del Pueblo Mixe, A.C., coordinador general, Adelfo Regino Montes, en el Foro Indígena Nacional celebrado en San Cristóbal de las Casas, en enero de 1996. Publicada en la Revista Chiapas. Tomado de la página electrónica: <http://www.ezln.org/revistachiapas/No2/ch2pueblomixe.html> (1996). 11.02. 05.

¹³ *Ibid.*

¹⁴ *Ibid.*

ejercer el derecho a la libre determinación es la autonomía, a la que define como “el campo de intersección entre el derecho a la libre determinación interna de los pueblos y el derecho constitucional de los estados”.¹⁵

Igualmente, la autonomía será el resultado de una negociación con el Estado del que forma parte, pues advierte el abogado mixe, “siendo la autonomía una concreción del derecho a la libre determinación, esa libertad debe manifestarse como la facultad para escoger cuál debe ser el alcance de la autonomía y cuáles son las competencias concretas que asumirá el ente autónomo. Esto debe hacerse consensándolo con el Estado, pues el régimen de autonomía implica una negociación entre las dos partes.”¹⁶

El coordinador de Servicios del Pueblo Mixe, AC, señala uno de los aspectos que nos planteamos como de los más relevantes al momento de debatir sobre la autonomía de los pueblos indios, pues la asocia estrechamente con la ampliación de la democracia. Por eso afirma que “aparte de estas consideraciones de tipo interno, cabe señalar que el reclamo de autonomía que planteamos los indígenas se enmarca en un contexto global que se da en nuestro país de demanda generalizada de una mayor democracia y participación política”.¹⁷

En este mismo sentido, autonomía y reforma del Estado quedan estrechamente ligadas, cuando el abogado mixe afirma: “Pensamos que dichas autonomías deben entenderse como uno de los mecanismos que permitirán llevar a cabo la profunda reforma del Estado que es a todas luces necesaria, e implantar ese *nuevo federalismo* del que tanto se habla en nuestro país, el cual debe caracterizarse por una relación totalmente diferente del Estado con nuestros pueblos”.¹⁸

¹⁵ *Ibid.*

¹⁶ *Ibid.*

¹⁷ *Ibid.*

¹⁸ *Ibid.*

Finalmente, Adelfo Regino Montes, ahora comprometido en un proyecto de universidad indígena desde la propia cultura, es muy realista cuando afirma que “no basta con obtener un decreto que diga que somos autónomos, sino que todo depende de hasta qué grado los indígenas tengamos la capacidad y la fuerza necesarias para lograr el efectivo respeto de ese derecho nuestro” ¹⁹. De la capacidad y la fuerza necesarias es como muchos pueblos indios de México, y no sólo los zapatistas de Chiapas, están construyendo una autonomía que es, al mismo tiempo, una crítica a la política de los partidos y a la política de los gobiernos.

A diferencia del abogado mixe, exponer la postura de Francisco López Bárcenas, abogado mixteco nos ha resultado más difícil. Dimos especial seguimiento a sus artículos de prensa, en el que va planteando diversos aspectos del problema en torno a la autonomía. De ahí que podamos exponer sus puntos de vista a través de un seguimiento más de tipo cronológico y sobre aspectos puntuales, pero que, en conjunto, nos dan idea de cómo entiende la autonomía india. Por ejemplo, a mediados de enero de 1998, a casi dos años de la firma de los acuerdos de San Andrés, López Bárcenas denuncia que “existen dentro del Poder Ejecutivo por lo menos dos visiones encontradas de cómo enfrentar el problema”. ²⁰

Si ya desde entonces cabía la pregunta sobre quién manda en Chiapas, y desde entonces sabemos quién, con la denuncia del Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas en estos días, queda confirmado el mando militar, de ahí que el caso de violaciones a los derechos humanos cometidos por militares y paramilitares, esté siendo ventilado en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, quien ha solicitado información al Gobierno mexicano. Pues hace siete años, López Bárcenas así planteaba el problema: “La preocupación por las señales que salen de las diversas instituciones del Poder Ejecutivo Federal se fundan en que de ellas depende en gran medida la solución del problema en Chiapas, que no es sólo de ese Estado sino de todo el país. Si se apuesta por las de Gobernación y éstas son sinceras, podemos mantener la esperanza de que el Gobierno atienda las voces nacionales

¹⁹ *Ibid.*

²⁰ Francisco López Bárcenas, “¿Quién manda en Chiapas?” *La Jornada*, 17.01.98.

e internacionales, rectifique su estrategia para solucionar el problema, respete los acuerdos de San Andrés *Sacam'chen*, desarme a los grupos paramilitares, castigue a los responsables del crimen de Acteal y cree las condiciones para que se reanude el diálogo con el EZLN para alcanzar una paz con justicia y dignidad. En cambio si la postura que predomine es la militar, podemos pensar que desde el Gobierno la única salida que se ve al problema es la militar. Esto último traería consecuencias nefastas no sólo para las partes y la población asentada en ese territorio, sino para todo el país. De ahí la importancia de saber quién manda en Chiapas”.²¹

Para López Bárcenas es significativo, en 1999, el ascenso del movimiento indígena, distinto del movimiento campesino y con banderas y reclamos propios, entre los que “la autonomía como eje de ellos, y a su alrededor el reconocimiento de sus propios sistemas de gobierno, sus territorios, sus sistemas de normas para regir su vida interna y la conservación de su identidad cultural, se cuentan entre los más importantes. Hoy en día ningún cambio trascendental en la vida de nuestro país es pensable sin pasar por estos rumbos”²². Para él, como para Adelfo Regino y otros académicos y movimientos sociales, la autonomía indígena y una verdadera reforma del Estado están estrechamente ligadas. Más tarde, luego de la victoria panista en las elecciones presidenciales de julio de 2000, con razón Francisco López Bárcenas se preguntaba y se respondía: “Los Acuerdos sobre Derechos y Cultura Indígena, mejor conocidos como Acuerdos de San Andrés, firmados por el gobierno federal y el EZLN, ¿se cumplirán cabalmente sólo porque llegó el PAN a la presidencia? Los acontecimientos y las señales enviadas por el presidente electo y su equipo no aseguran nada”²³. En esa misma ocasión, el abogado mixteco vuelve a plantear los lazos estrechos de la autonomía y verdadera transición democrática: “Para poder hablar de una verdadera transición a la democracia habrá que dar

²¹ *Ibid.*

²² Francisco López Bárcenas, “La irrupción”, en *La Jornada*, suplemento *Ojarasca*, octubre 1999

²³ Francisco López Bárcenas, “Transición política: Derechos ¿al revés?”, en *La Jornada*, *Ojarasca* 42, octubre 2000

una solución de fondo a las demandas indígenas. Lo demás es palabrería en la cual los pueblos indígenas y sus comunidades ya no creen, por más que muchos piensen lo contrario”.²⁴

A principios del 2003, López Bárcenas señala que “la relación zapatismo-pueblos indígenas surgida en los diálogos de San Andrés enraizó de tal manera que pasarán muchos años, y se necesitarán muchas acciones de gobiernos y neoindigenistas, para que pueda destruirse”²⁵. Para él, “El zapatismo no sólo colocó la demanda de reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas en el centro de la agenda de los grandes problemas nacionales, también proporcionó el espacio para la construcción del programa indígena, del que hoy se discute su aplicación en muchas partes de la República”²⁶. Para López Bárcenas, es de gran relevancia destacar el hecho de que, por encima del debate ideológico – académico en torno a la autonomía, incluso por encima del fallo de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, que cerró el ciclo del proceso de contrarreforma constitucional indígena, se construyen las autonomías de hecho y que “si en 1994 era difícil hablar del derecho de los pueblos indígenas a la autonomía hoy lo que resulta difícil es no hacerlo, y lo que es mejor, en los pueblos indígenas se reflexiona sobre cómo aplicarla”.²⁷

La posibilidad real de evitar que el país se nos desbarate en las manos, en esta coyuntura política de la sucesión presidencial adelantada y las durísimas luchas intestinas en cada uno de los tres partidos mayores, radica en que las organizaciones civiles, los movimientos sociales de todo tipo, también, a nuestra manera y según nuestras circunstancias concretas, construyamos nuestra autonomía por la vía de los hechos. Si algo detectamos en la política actual es que todo tiene el tinte de lucha por la sucesión presidencial. Casi cualquier tipo de demanda tiende a *politizarse*, en el sentido de tomar un color partidista, cuando lo que reclamamos es el ejercicio libre de la participación ciudadana. Lo que no parece que haya cobrado fuerza es, precisamente, el planteamiento

²⁴ *Ibid.*

²⁵ Francisco López Bárcenas, “Pueblos indígenas y zapatismo”, en *La Jornada*, 04.0103.

²⁶ *Ibid.*

²⁷ *Ibid.*

de la *autonomía ciudadana*, lo mismo para reclamar e impulsar reformas a la Ley Federal de Radio y Televisión, tan entrampada por legisladores concesionarios y legisladores al servicio y pagados por los concesionarios, como uno de los mayores reclamos ciudadanos, que es el control ciudadano de las fuerzas armadas o la desmilitarización de los cuerpos policiacos. Ahí está la *autonomía ciudadana*.

Por eso tienen razón los abogados indígenas, cuando señalan que la autonomía indígena y las profundas transformaciones del país están estrechamente ligadas. Pareciera que la defensa y solidaridad de las causas indígenas no nos tocan, no tienen nada que ver con nosotros. Sin embargo, las “sociedades civiles” europeas que han hecho caravanas a la zona zapatista, lo han comprendido mejor, pues han retomado las enseñanzas de los municipios autónomos y de las Juntas de Buen gobierno, para llevarlas a su tierra y así observamos cómo se van construyendo municipios autónomos en España, Italia y Francia, principalmente.

López Bárcenas considera que los pueblos indios tienen los recursos necesarios para enfrentar el reto, debido fundamentalmente a que son culturas forjadas en la resistencia. “Pero los pueblos indígenas son expertos en ello. Estudios añejos y recientes se ocupan de explicar -a quien lo quiera entender- cómo ha sido la milenaria resistencia de los pueblos indígenas a todo tipo de colonialismo: su sistema de cargos, que cada tiempo reinventan para que les sean funcionales; sus estrategias productivas, para no morir de hambre; su cultura, para no dejar de ser lo que son; sus fiestas, para mimetizar sus acciones. Todo de lo cual los zapatistas hicieron uso este fin de semana para reafirmar su existencia y el avance de su lucha”.²⁸

Siguiendo con esta misma reflexión, poco tiempo después López Bárcenas escribiría un artículo cuyo título es de lo más elocuente, “La autonomía es de quien la construye”. Ahí considera que el proceso autonómico se desarrolla, entre quienes siguen manteniendo

²⁸ *Ibid.*

la salida militar y quienes, en cambio mantienen la vía política, ya sea para reglamentar y acotar así esa autonomía o, de plano, para declararlos ilegales. Pero entre una vía u otra, lo fundamental radica en “la participación directa de las comunidades indígenas en los procesos autonómicos.

A quienes tengan expectativas en torno a una modificación de la correlación de fuerzas para el próximo sexenio, en el sentido de favorecer el reconocimiento constitucional de los derechos y la cultura indígena, conviene hacerles recordar, como lo hace López Bárcenas, que “se requiere desmitificar el carácter “neutral” del Estado y mostrar su carácter de clase, evidenciando que se encuentra al servicio de la clase dominante y los agentes políticos, económicos, sociales que la sustentan”.²⁹

Con toda la importancia que reviste el proceso de construcción de la autonomía de los pueblos indios, y también las autonomías ciudadanas para diversas demandas, López Bárcenas advierte en la necesidad de ver con quiénes se establecen las alianzas, “En este sentido cobra importancia cuidar con quién se establecen las alianzas, porque existen sectores y organizaciones sociales que discursivamente aceptan defender los derechos indígenas pero en la práctica hacen lo contrario. Es el caso de los Senadores del Partido de la Revolución Democrática que votaron una reforma constitucional contraria a lo pactado en los Acuerdos de San Andrés. Es también el caso de algunas organizaciones que se autonombran indígenas³⁰ y que en la práctica resultan ser un obstáculo al ejercicio de la autonomía porque no les interesa dar poder a las comunidades ni defender sus demandas sino fortalecer sus estructuras y sus posiciones políticas, a costa de las comunidades y a veces en contra de ellas”.³¹

Por su parte, y frente a las posturas de los abogados mixe y mixteco, la Asociación Nacional Indígena por la Autonomía (ANIPA), desarrolla posturas más cercanas a las que de manera teórica plantea Héctor Díaz-Polanco. De manera muy esquemática, citamos un artículo que

²⁹ *Ibid.*

³⁰ *Aquí hay una clara alusión a la ANIPA, de la que hablaremos más adelante.*

³¹ *Francisco López Bárcenas, “La autonomía es de quien la construye...” op. Cit.*

publicó el suplemento de *La Jornada, Ojarasca* ³², en el que se contrastan estas corrientes. Por otra parte, hay innumerables documentos donde la ANIPA expresa sus posturas y reconocimientos, y otros, de organizaciones indias, como el Concejo de la Nacionalidad Otomí, AC, que asume las posturas de la ANIPA, y que no pudimos consultar para una equilibrada exposición de sus puntos de vista. El artículo da cuenta de la reunión ampliada de la Región Centro Pacífico del Congreso Nacional Indígena (CNI), realizada el 29 y 30 de marzo de 2003, se celebró en el municipio de Xochistlahuaca (o *Suljaa'*, en lengua amuzga). “Asistieron 309 delegados, autoridades tradicionales tzotziles, ch’oles, tzeltales, tepehuas, zapotecos del istmo y de la sierra, mixtecos de Oaxaca y Guerrero, purhépechas, totonacas, triquis, hñahñúes, tlahuicas, matlatzincas, wixárika, rarámuri, tlapanecos, nahuas y amuzgos de Chihuahua, Durango, Nayarit, Colima, Jalisco, Hidalgo, Veracruz, Guerrero, Distrito Federal, Estado de México, Michoacán, Puebla, Oaxaca y Chiapas. Participaron también algunas organizaciones indígenas y civiles de todo el país”. ³³

El artículo describe los contrastes entre las posturas que ahí convergieron. Primero, la justificación del lugar de la reunión, Xochis, como lo conocemos coloquialmente: “La reunión sesionó en un municipio en resistencia, *Suljaa'*, que después de batallar durante años por su autonomía la declaró formalmente a fines del año pasado. Reunirse ahí, en las estribaciones de la Montaña de Guerrero, aledaña a la Costa Chica, fue enfatizar la decisión asumida, meses antes, de fortalecer la autonomía de comunidades, municipios y la reconstitución como pueblos”. ³⁴

Una descripción sencilla, clara y precisa de las dos posturas y, por tanto, de dos formas de hacer política y de colocarse frente a la autonomía: “El CNI es un espacio de encuentro, una asamblea que reúne a comunidades y organizaciones diversas a pensar, sin una estructura de dirección: es un espacio horizontal, e incluye a re-

³² Sin autoría, “Los senderos, ¿se bifurcan o se encuentran?”, en *La Jornada, Ojarasca* 72, abril 2003

³³ *Ibid.*

³⁴ *Ibid.*

presentantes de organizaciones y a autoridades tradicionales y agrarias como iguales, sin más compromiso que reflexionar juntos y consensar acuerdos. La ANIPA, en cambio, es una organización política, con presupuesto del Instituto Federal Electoral, con un programa muy definido de buscar cargos públicos y representaciones populares dentro del sistema partidario. Esta búsqueda del poder por la vía partidaria los diferencia de las comunidades y organizaciones independientes para las que lo vital es construir decisiones y democracia cotidiana, y que ven a los partidos como los grandes traidores del movimiento indígena”³⁵. De ahí que no hayan podido construir consensos en torno a la relación con los partidos políticos.

III-La versión de los zapatistas, a un año de instalar las Juntas de Buen Gobierno. Leer un video³⁶

El panorama expuesto hasta aquí, nos permite ubicar la práctica de la autonomía realizada por los zapatistas. Hay explicaciones que hemos dejado de lado, en particular, las que tienen que ver con el debate entre antropólogos y las investigaciones en proceso que se vienen realizando actualmente y que tienen como eje, tanto la autonomía por la vía de los hechos, como la multiculturalidad. Nuestro interés está más en vislumbrar si los procesos autonómicos están abriendo un cauce para las transformaciones democráticas que el país requiere, máxime en esta hora de gracia, cuando la atención política se centra en las batallas interpartidarias por obtener las candidaturas presidenciales y, en particular, por lograr o evitar el desafuero del Jefe de Gobierno del Distrito Federal. En este sentido, la crítica zapatista es particularmente grave y anticipatoria de la necesidad de una recomposición y emergencia del movimiento ciudadano, el mismo que favoreció la ciudadanización del IFE y que lo encontró dormido cuando fue objeto del asalto partidista en octubre de 2003, cuando los partidos se repartieron los nombramientos del nuevo Consejo General.

³⁵ *Ibid.*

³⁶ *El balance anual que realizaron los zapatistas acerca del funcionamiento de las Juntas de Buen Gobierno, lo dieron a conocer en un largo comunicado del Subcomandante Marcos, “Leer un video”, y La Jornada lo publica desde el viernes 20 de agosto de 2004, con la primera parte, y concluye el sábado 28. Aquí nos referimos únicamente a la cuarta parte, “Cuatro falacias”, 23.0804.*

Del largo comunicado, *Leer un video*, retomamos sólo la cuarta parte, porque consideramos que ahí hay un planteamiento crítico y una postura ante el debate sobre las autonomías, además de una convocatoria política a extender la experiencia en todos los ámbitos de la sociedad. En primer lugar, ¿por qué falacias? Comienza el subcomandante Marcos, citando el diccionario. (Falacia: engaño, fraude o mentira con que se intenta dañar a alguien). A más de diez años de haber sido instalados los primeros municipios autónomos zapatistas, retoma el debate y señala que “hubo y hay más, pero cuatro fueron las principales falacias que enarbolaron intelectuales de derecha, jueces, legisladores y gobernantes para oponerse a los Acuerdos de San Andrés, a la iniciativa de ley Cocopa y a la puesta en práctica de esos acuerdos por las comunidades indígenas zapatistas con la creación de los caracoles y las Juntas de Buen Gobierno, en agosto de 2003”.³⁷

Primera falacia: ¿Desintegración del estado?

Marcos responde: “Hace unos años, uno de los miembros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, esa instancia que reparte impunidades a los poderosos (pero redactadas en términos jurídicos), argumentó su posición en contra del reconocimiento constitucional de los derechos indígenas así: *Se fraccionaría el Estado mexicano, habría muchos países en un territorio y leyes particulares en cada lado. En suma, el país se balcanizaría*”³⁸. Pero además, para no dejar de lado su ironía característica, señala para precisar quién o quiénes vienen desmantelando realmente al Estado: “Uno podría pensar que se estaba refiriendo al narcotráfico y su liga con gobernantes y jueces, pero no, hablaba de la conveniencia de reconocer la existencia de los pueblos indios mexicanos, es decir, de reconocer sus derechos colectivos”³⁹. Señala, además por qué se está desintegrando el país: “A un año del nacimiento de caracoles y juntas, el país se está, en efecto, desintegrando, pero no por la autonomía indígena, sino por una auténtica guerra interna, por la destrucción

³⁷ *Ibid.*

³⁸ *Ibid.*

³⁹ *Ibid.*

despiadada de sus fundamentos: la soberanía sobre los recursos naturales, la política social y la economía nacional. Estas tres bases, que son las que, entre otras cosas, quedan destruidas en las guerras secesionistas e imperiales, son ahora dinamitadas por los tres poderes federales”⁴⁰. A esta clara referencia de la desintegración y desmoronamiento del país provocado por las grandes trasnacionales que, a toda costa, quieren aprovecharse de nuestra riqueza y están provocando la actual crisis política para evitar que llegue Andrés Manuel López Obrador a la presidencia de la República, los zapatistas señalan cómo ellos, por el contrario, desarrollan una propuesta de reconstrucción nacional. “Con la creación de los *caracoles* y las Juntas de Buen Gobierno, los zapatistas decidimos llevar a la práctica los Acuerdos de San Andrés y demostrar, en los hechos, que queríamos ser parte de México (del que no éramos parte si no era dejando de ser lo que somos)... Lo único que quedaría sería refundar la nación. Con nuevo pacto social, nueva Constitución, nueva clase política y nueva forma de hacer política. En suma, haría falta un programa de lucha, construido desde abajo, con base en la agenda real nacional, no en la que promueven políticos y medios...

Por nuestro lado, nada de lo hecho, como se verá en ésta y en una parte posterior, por las Juntas de Buen Gobierno y por los Municipios Autónomos Rebeldes Zapatistas, ha contribuido a la desintegración del Estado nacional”.⁴¹

¿Un Estado dentro de otro Estado? Contra el argumento de la *balcanización*, o peor aún, de que las autonomías indias representaban un Estado dentro de otro Estado, los zapatistas señalan que en su concepción “la lucha por la inclusión de uno no es la lucha por la exclusión del otro. Si la existencia del mestizo no debe implicar la desaparición del indígena, nuestro reconocimiento como lo que somos no implica la negación de los que no son como nosotros. Y esto vale para lo indígena y para lo zapatista”⁴². De ahí que uno de los principales logros de las JBG zapatistas, es que “nacieron para atender a todos, a zapatistas, a no zapatistas, e incluso a antizapatistas. Nacieron para mediar entre

⁴⁰ *Ibid.*

⁴¹ *Ibid.*

⁴² *Ibid.*

las autoridades y los ciudadanos, y entre autoridades con distintos ámbitos y jerarquías. Lo han hecho y lo seguirán haciendo. Hace un año, en ocasión del nacimiento de *caracoles* y juntas, el *comandante David* ofreció respeto a quien nos respetara. Lo estamos cumpliendo”⁴³. Por otra parte, y contra lo que pudiera pensarse y con todo el conflicto que implica la sobrevivencia de los grupos paramilitares y sus propias luchas internas como la que se refleja en la disputa por el ayuntamiento constitucional de Tila, disputada por dos grupos al interior de Paz y Justicia, “las Juntas de Buen Gobierno mantienen comunicación respetuosa con diferentes organizaciones sociales, con muchos de los gobiernos municipales oficiales con los que comparten territorio los autónomos, y en algunos casos con el gobierno del Estado. Se intercambian recomendaciones y se busca solucionar los problemas mediante el diálogo”⁴⁴. Es lo que está ocurriendo actualmente, con todo y conflictos que desarrollan los paramilitares.

Segunda falacia: ¿Más conflictos?

Uno de los rasgos fundamentales de un buen gobierno, radica en su capacidad de diálogo con los gobernados. Por eso señalan los zapatistas que “este proceder de las JBG ya empieza a producir efectos en los municipios autónomos y en los oficiales. En problemas sociales entre grupos, comunidades y organizaciones cada vez se recurre menos al uso de la fuerza o al intercambio de secuestrados, y cada vez más se acude al diálogo. Así se ha podido ver que muchos casos no son enfrentamientos entre organizaciones, sino problemas individuales que se presentan como organizativos”⁴⁵. Es el diálogo como forma para llegar a un arreglo entre las partes, incluyendo en ocasiones, la relación directa con el gobierno del Estado de Chiapas. Por eso dicen los zapatistas que las agresiones que han sufrido recientemente, no provienen precisamente ni del Gobierno federal ni del estatal, sino de “organizaciones y gobiernos de filiación perredista: la CIOAC oficial de la región de Las Mar-

⁴³ *Ibid.*

⁴⁴ *Ibid.*

⁴⁵ *Ibid.*

garitas y la presidencia municipal oficial de Zinacantán (del PRD). En ambos casos, los zapatistas han sufrido agresiones. En Las Margaritas secuestraron a compañeros y en Zinacantán atacaron con armas de fuego una manifestación pacífica”.⁴⁶

Tercera falacia: ¿Una justicia a modo?

Finalmente, como informe de las actividades de las JBG, pero también como respuesta a las críticas a la autonomía de los pueblos indios, los zapatistas señalan una característica del ejercicio del derecho a la libre determinación señalando que “el buen gobierno no busca otorgar impunidad a los que simpatizan con él, ni está hecho para penalizar a los contrarios en ideas y planteamientos. O sea que no debe hacer como hace el gobierno federal, que da impunidad a criminales porque son del PAN (Estrada Cajigal, por ejemplo) o porque hizo trato el PRI (Luis Echeverría, por ejemplo), y pretende penalizar a uno de sus contrarios (López Obrador) y dejarlo fuera del 2006”⁴⁷.

Por esta razón, pueden afirmar que “las leyes que rigen en los Municipios Autónomos Rebeldes Zapatistas no sólo no contradicen las elementales de justicia que rigen en el sistema jurídico estatal y federal, sino que en muchos casos las completan”.⁴⁸

Cuarta falacia: ¿Derechos colectivos versus derechos individuales?

Más que un debate académico, lo que los zapatistas muestran es la realidad misma, hechos concretos y su práctica de buen gobierno, pero abiertos “para que cualquiera venga y corrobore si el ejercicio de nuestros derechos como pueblos indios viola algún derecho individual”⁴⁹. Para los zapatistas hay una estrecha relación los derechos colectivos y los derechos individuales. “Los derechos colectivos (como la deci-

⁴⁶ Cfr. Velasco, David, “Derechos Humanos: Utopía y Realidad. La batalla de Zinacantán, Chiapas”, en *Xipe Totek*, XIII, 2, No. 50, 30.06.04, pp 171-196. Subcomandante Marcos, “Leer un video”, op. cit.

⁴⁷ *Ibid.*

⁴⁸ *Ibid.*

sión sobre el uso y disfrute de los recursos naturales) no sólo no contradicen los derechos individuales, sino que permiten que estos últimos se alcancen para todos, no sólo para unos cuantos. Como se verá en la parte de los avances, en territorio zapatista no han aumentado las violaciones a los derechos humanos individuales. Han crecido, sí, las mejores condiciones de vida. Se respetan el derecho a la vida, a la religión, a la filiación partidista, a la libertad, a la presunción de inocencia, a manifestarse, a disentir, a ser diferente, a la elección libre de la maternidad”⁵⁰. Finalmente, afirman lo que hemos planteado a lo largo del artículo, que la realización del derecho a la autonomía de los pueblos indios es la condición de posibilidad de reconstrucción del país: “En tierras zapatistas no se está gestando la pulverización de la nación mexicana. Por el contrario, lo que aquí nace es una posibilidad de su reconstrucción”.⁵¹

⁴⁹ *Ibid.*

⁵⁰ *Ibid.*

⁵¹ *Ibid.*

Conclusión

Sobre la autonomía, podemos señalar el debate académico, precisar aspectos teóricos, señalar diversas posturas políticas. Incluso, señalar los hechos más relevantes, como lo hacen los zapatistas.

Con todo, no debemos dejar pasar la dificultad real que se da en ésta que, sin ser una falacia, es un desafío real y que tiene que ver más con el aspecto cultural. Ricardo Robles, jesuita mexicano con años de convivir con los rarámuris de Chihuahua, señala el riesgo de que “los derechos humanos, aplicados sin más como universales, pueden llegar a ser solamente un más refinado mecanismo de colonización en estos tiempos de cambios que debieran ser para el pluralismo, la aceptación de los diferentes, la abolición de los dogmatismos que pretenden ser universales, o sea: ser, sin más, ‘para todos’”⁵². Desde su participación en los diálogos de San Andrés, Robles se topó con este conflicto. “Durante los Diálogos por una Paz Justa y Digna -así se llamaron irónicamente-, vimos con gran claridad un conflicto. La defensa de los derechos colectivos de los pueblos se estrelló siempre con la negativa absoluta del Gobierno para tratar ese punto. Todo derecho o garantía debía ser individual. ‘No aceptaremos ambigüedades’, repetían”.⁵³

El problema es real y reconocido por los abogados indígenas. El mismo Robles cita a Adelfo Regino: “En cierto sentido, el reconocimiento de los derechos indígenas se presenta como una forma de romper con los esquemas tradicionales del derecho occidental, pues *no plantea derechos individualistas* ni normas al servicio del estado. Se apunta claramente al reconocimiento de un régimen jurídico que refleje la *pluralidad* del estado mexicano”.⁵⁴

El comentario de Ricardo Robles puntualiza el verdadero conflicto:

⁵² Ricardo Robles, *Ponencia presentada en el Coloquio sobre alimentación, Sociedad y Desarrollo, Hermosillo, Sonora, 16.03.99. Tomado de la página electrónica: <http://www.ezln.org/revistachiapas/No9/ch9robles.html>, 11.02.05.*

⁵³ *Ibid.*

⁵⁴ Adelfo Regino, “¿Por qué los derechos indígenas?”, *Comisión de Seguimiento del Congreso Nacional Indígena*, 16.12.95, citado por Ricardo Robles.

“Adelfo denuncia, así, la insuficiencia de nuestros marcos jurídicos individualistas para expresar los derechos colectivos de los pueblos indios. Se refiere a un derecho fundamental, el de la libre determinación, del cual se derivan muchos otros, y hace ver las consecuencias etnocidas de las concepciones occidentales del *derecho*, en las que se han formulado, históricamente, los *derechos humanos universales*”⁵⁵. La razón que da Ricardo Robles para enfrentar esta contradicción, es la vuelta a la mirada india: “Los pueblos indios ven todo derecho, incluso los *derechos humanos*, radicados fundamentalmente en el pueblo para beneficio de sus miembros. Para ellos, los individuos no pueden detentar derechos ante la comunidad, porque no son sin ella”.⁵⁶

Hay razones políticas, pero sobre todo culturales, por las que el Estado mexicano evita el reconocimiento de los derechos indígenas. Por eso Robles remarca la íntima y estrecha relación de los derechos colectivos de los pueblos indios: “La enumeración descriptiva de lo que consideran sus derechos fundamentales es reveladora. Todos son comunitarios y están claramente fundamentados en el hecho de ser pueblo. De ahí, el derecho a ser diferentes y autónomos, a su hábitat -territorio y recursos para la reproducción cultural-, y todo ello basado en el derecho a la libre determinación: ‘Se respete la *libertad de nuestras decisiones* en las formas de *gobierno y organización*’”.⁵⁷

Conviene tener presente que Ricardo Robles escribe desde su experiencia de convivencia con los rarámuri de Chihuahua y que desde esas lejanías y la dispersión habitual de los rarámuri, escriben y describen sus derechos sin conocer otros documentos elaborados en otras culturas indias. Esto es revelador y relevante. Una de las preocupaciones de Ricardo Robles ha sido la posibilidad del diálogo intercultural, donde ve la raíz del conflicto que, en otras latitudes y niveles, es más académico, también y sobre todo, político, pero que desde su perspectiva, es cultural. Por eso considera que “la

⁵⁵ Ricardo Robles, *Ponencia presentada...*, op. cit.

⁵⁶ *Ibid.*

⁵⁷ *Ibid.*

noción misma de ‘derecho’ es nuestra, occidental; ellos la han aprendido para dialogar con nosotros, para defender lo suyo más íntimo, su identidad. En ese diálogo, antiguo ya, intenso últimamente, nos llevan la delantera. Son más peritos que nosotros para entrar en los espacios de la interculturalidad. La vida los ha llevado a capacitarse en ello, por necesidad tal vez, pero con habilidad y seguridad”.⁵⁸

Lo que está en juego en este tipo de debates sobre la autonomía india, no es sólo la posibilidad de la interculturalidad -o multiculturalidad- sino el rescate de la humanidad misma. Así, Robles afirma que los pueblos indios “pueden hoy ofrecernos milenarias maneras de “ser humanos”, de reenfocar nuestra humanidad. Esto exigirá -con nosotros o sin nosotros- un mundo de pluralidad. “Un mundo donde quepan muchos mundos, los de los todos que somos”, suelen decir los zapatistas evocando la libertad. De muchas otras maneras nos lo dicen también los otros pueblos indios”⁵⁹. Nos ofrece un ejemplo para mostrar esas diferencias culturales: “Ellos no entienden, ni tienen por qué aceptar, algo tan cultural-occidental, como el que sea *trato humillante* contra los *derechos humanos* atar por unas horas a un borracho que agrede a la comunidad, y que no lo sea, encerrar por años a un humano en una cárcel, cuando eso no se hace ni con un animal”.⁶⁰

De ahí que para Ricardo Robles, San Andrés, lo que ahí se acordó y firmó el gobierno federal y el EZLN y representantes de diversos pueblos indios, haya sido “un ejercicio de la democracia prohibida”⁶¹. La demanda de democracia, libertad y justicia, queda expresado por Ricardo Robles como un tesoro convidado por los zapatistas. “Los que nos han convidado de su tesoro el *mandar obedeciendo* como democracia, el *mundo donde quepan muchos mundos* como libertad y el *todo para todos, nada para nosotros* como justicia, son fiel espejo del pensar de los pueblos indios y hoy nos invitan a dar también nuestra palabra propia en esta historia de los todos que somos. Van abriendo caminos a la historia desde que despertaron y nos despertaron”.⁶²

⁵⁸ *Ibid.*

⁵⁹ *Ibid.*

⁶⁰ *Ibid.*

⁶¹ *Ibid.*

⁶² *Ibid.*

Si para Robles, el problema de las autonomías indias tiene que ver con la capacidad para el diálogo intercultural, para Alejandro Anaya, Director del Programa Universitario de Derechos Humanos de la Universidad Iberoamericana Cd. de México, es un problema ético más que político: “El problema central en este sentido, para el caso de México, es que si el desarrollo concreto de la agenda multicultural será el resultado de procesos de lucha política más que de reflexión y debate ético, difícilmente podremos esperar un marco constitucional-legal-institucional que contemple un mecanismo de solución de conflictos que cumpla tanto con principios de eficiencia, como de auténtica multiculturalidad”.⁶³

A más de diez años de los primeros municipios autónomos, el camino de la autonomía como derecho colectivo, se mantiene como una vía política para profundizar el avance de la democracia en nuestro país, más ahora cuando se anuncian negros nubarrones. Paracho, en Michoacán, es el más reciente municipio constituido, por la vía de los hechos, y en oposición a la propuesta de ley indígena del congreso local.

⁶³ *Alejandro Anaya Muñoz, Multiculturalismo y derechos indígenas en México, Ponencia presentada en el Primer Seminario Institucional de Análisis de Coyuntura, ITESO - Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús, en Puente Grande, Jalisco. Marzo 21-22, 2003.*

Las Islas Mariás*

*Francisco Ornelas, sj***

resumen Las Islas Mariás, quizá la única colonia penal en el mundo que ofrece oportunidades objetivas de rehabilitación social. Los internos viven no en celdas sino en albergues y casas, y sus familiares viven aquí con ellos. Hace poco estas Islas fueron declaradas “área natural protegida, con el carácter de reserva de la biósfera”, y se pensó que las cerrarían como penal para dedicarlas al turismo, pero se mantendrá como tal. Jesuitas mexicanos han sido capellanes en este presidio. Tienen capillas, escuela de oficios y de computación; dan asesorías legales y de derechos humanos; proponen los *ejercicios espirituales* de san Ignacio. También han colaborado un par de congregaciones de religiosas; y hay tres o cuatro iglesias cristianas. Los jesuitas tienen una casa para cursos y retiros, que comparten con las otras iglesias.



abstract The Mariás Islands is perhaps the only penal colony in the world which offers objective opportunities for social rehabilitation. The interns don't live in cells but in lodgings and houses, and their families live there with them. A while ago these Islands were declared “a protected natural area with the character of a reserve for the biosphere”, and they thought that they would close the islands as a penal colony to dedicate them to tourism, but maintaining them as they are. The Mexican Jesuits have been chaplains there. They have chapels and a school for learning a trade and computer science; they give legal advice and human rights counsel; they give the *spiritual exercises* of Saint Ignatius. A couple of religious congregations have also collaborated with them; and there are three or four Christian churches. The Jesuits have a house for retreats and courses which they share with other churches.

*Colonia penal, Archipiélago de las Mariás, en el Pacífico mexicano.

**Capellán Nos envió este artículo en enero 2005.

Estamos por llegar al preso número 29,000 en los cien años que tiene este penal. Un tiempo hubo más de 5,000 internos que, con familiares, y empleados sumaban casi los 10,000 habitantes del archipiélago: tal es todavía la capacidad instalada. Hubo también internos en la isla María Magdalena, pero desde hace veinte años están sólo en la isla María Madre (la mayor de las cuatro, con 140 km²); se rumora —y aquí los rumores son una profesión— que algunos desaparecidos están enterrados en las otras tres, ahora ya desiertas y refugio de pescadores furtivos (y de narcotraficantes). Parece ser la única colonia penal en el mundo que ofrece por su misma estructura oportunidades objetivas de rehabilitación social. La deficiente administración y la corrupción, aunadas a nuestra ubicación geográfica —sobre la ruta marítima de la droga— han corroído la calidad real de este presidio. Desde un principio se planteó como una condición esencial para la rehabilitación y readaptación el que los familiares de los presos vivieran aquí con ellos: aquí los internos viven no en celdas sino en albergues y casas, construidas por el gobierno, y agrupadas hasta hace tres meses en once ‘campamentos’ o grupos de albergues a lo largo de los 52 km del periférico.

En un último acto de gobierno del Presidente anterior, las islas fueron declaradas “área natural protegida, con el carácter de reserva de la biósfera”, lo que en este gobierno se había entendido hasta la semana pasada en el sentido de que cesaría de existir como penal. Tal parece que con esas instrucciones había sido designado el actual director adjunto, que en diciembre cumpliría dos años en esa función (*adjunto*: que no ha pasado el examen del polígrafo, y como para subrayar la inestabilidad del sitio). Después de cuatro años de incertidumbre cuya solución se había dejado inclinar previsiblemente hacia el cierre de esta colonia penal y, bajo el pretexto de la ecología, como en Galápagos, hacia la venta de este espacio al turismo y a los casinos, apenas la semana pasada, en una visita relámpago de altos funcionarios de la Secretaría de Seguridad Pública, se dio a conocer aquí mismo la decisión de “retomar el proyecto de colonia penal federal, que no se contrapone con la preservación ecológica de la isla sino que, por el contrario, los reos ayudarán a preservar el lugar”. El gobierno anuncia ahora que en los próximos noventa días “se realizarán las adecuaciones necesarias para reacondicionar el lugar”, y que serán trasladados a esta colonia penal, de los reclusorios más sobrepoblados, unos mil internos de baja y mediana peligrosidad,

que podrán venir a vivir aquí junto con sus familias. Que el gobierno federal ha destinado cerca de cien millones de dólares para el rubro de seguridad pública, y ya están disponibles dos para Islas Marías.

En 2003, a petición del gremio de transportistas, el Congreso había modificado el código penal federal en favor de delincuentes contra la salud, modalidad transportación –los famosos “burros”–: con tal que fueran primo-delincuentes, que hubieran cumplido el sesenta por ciento de su sentencia y observado buena conducta, pueden ahora gozar de libertad preparatoria (salir de la cárcel y seguir firmando mensualmente el resto de su condena). Así, de 1,329 internos (entre ellos sólo 50 mujeres) que había en septiembre del año pasado, hoy quedan 560, de los que sólo 18 son mujeres, muchos de ellos todavía en espera de beneficios que les recorten la condena y les permitan la pre-liberación. La población total, incluyendo familiares y empleados, apenas pasa ahora de 900. De aquí a diciembre, entre quienes compurguen (“*de punta a cola*”) su sentencia y los beneficiados, podrían salir todavía unos doscientos, afirma un boletín de Notimex del 23 de septiembre de este año. Por eso, en junio pasado se cerraron cinco de los once campamentos, y los internos reubicados en una franja de cuatro kilómetros, del muelle a la pista de aterrizaje. Al abandonar esos poblados, el deterioro natural y cierto pillaje han hecho necesario revertir el proceso para reacondicionar todos los campamentos.

¿Cómo es una cárcel con “muros de agua”? Algunas condiciones específicas han estado presentes desde el principio, lo que es sorprendente conociendo el odio y la desesperación del dictador contra los obreros en huelga. Otras, como el no usar el uniforme a rayas, moverse libremente, aunque casi siempre con permiso, por toda la isla, subir cerros, pescar, cazar conejo, iguana, chivo salvaje, allegarse materiales para las “*artesanías-souvenirs*” que venden a visitantes: hacer de su capa un sayo fuera de las dos o tres horas que a la mayoría de los internos les toma el realizar su trabajo penitenciario, se han ido estableciendo poco a poco, exigidas por la lógica de esta peculiar prisión. *Aunque la jaula sea de oro, no deja de ser prisión*, pero es innegable y unánime el alivio que en medio de las limitaciones materiales y el distanciamiento de la “vida normal en el continente” significa estar aquí y no en cualquier otro re-

clusorio mexicano o extranjero (hay algunos internos de Centro y Suramérica, y de Estados Unidos).

El gobierno ya hablaba en 1857 de sus intenciones de abrir aquí un presidio, y fue el dictador Porfirio Díaz en 1905 quien destinó los 273 km² de estas cuatro islas para penal federal. Empezó a funcionar en 1908 sobre todo con presos políticos –los trabajadores de Río Blanco y Cananea, en huelga-; también durante la revolución de 1910, la guerra cristera y la década de los treinta. Todavía en agosto pasado, un grupo de personas del estado de Guerrero, traído por la Fiscalía Especial Para Movimientos Sociales y Políticos del Pasado, nos visitó en busca de víctimas de una de tantas “guerras sucias” en que hubo desaparecidos en nuestra historia reciente: las guerrillas rurales y urbanas de los setentas. Hasta 1970 fue el ejército el responsable de la seguridad; desde entonces la armada de México es la que envía marinos en turnos mensuales de 40 elementos: son los únicos que están armados en la isla. El medio centenar de “custodios”, responsables del orden y vigilantes de la “melga” (trabajo penitenciario), sólo portan un tolete.

El Instituto Mexicano del Seguro Social se ha encargado de la salud de los habitantes, desde un hospital rural muy bien montado y equipado para ofrecer un servicio de calidad, por supuesto gratuito. Los casos que no se pueden tratar aquí son *externados* a algún hospital de la costa cercana, y los programas de educación pública para niños y para adultos corren también por cuenta del gobierno.

Los trabajos más agotadores y absorbentes son cosa del pasado -en las cegadoras caleras y en las salinas, o arrancando, a pico y pala, piedra de las canteras para las construcciones; los cultivos de henequén, jamaica, sorgo. Un famoso novelista, preso político en este penal en 1930, José Revueltas, escribió *Los muros de agua*; y no hay de otros (excepto en la cárcel dentro de la cárcel, donde encierran hasta por meses a los que delinquen aquí mismo -embriaguez y pleitos). El sinaloense Carlos H. de la Peña escribió *Nosotros los muertos*, luego de una visita en 1949, en línea con Miguel Gil que en 1931 tituló la reseña de su visita como *La tumba del Pacífico*.

También Antonio Marcué R. describió sus “años perdidos en las Islas Mariás” como *Un infierno en el Pacífico*, en 1973, pero “no son ni tumbas ni infiernos: se trata de tierras del trópico de lujuriosa vegetación, montañas cubiertas de maderas preciosas y plantas medicinales”, escribe Djed Bórquez en 1937.

Los jesuitas mexicanos han sido capellanes en este presidio los últimos sesenta años. En ese tiempo, un centenar de jesuitas han estado en la isla —estudiantes, hermanos, sacerdotes que en una u otra etapa de su formación han sido enviados o han pedido venir a apoyar a los titulares, ofrecer algún curso o permitir que los que están de planta salgan al continente. A veces con visitas anuales de grupos de alumnos que conviven con los presos, comparten el trabajo penitenciario y aun el comedor de la prisión. El primer capellán fue Samuel Ginori y se encargó de esta misión de 1943 a 1953; a veces acompañado por otro sacerdote, jesuita o no; le siguió Juan Manuel Martínez Macías, fecundo en triquiñuelas y por eso más conocido como “el padre Trampitas”, fue responsable de la misión por 37 años, y es el único capellán enterrado aquí, por cierto al lado de la tumba de “El Sapo”, famoso asesino que alguna vez planeó matar al sacerdote y acabó siendo conquistado por su genuinidad. El P. Ramón J. Torres, nonagenario desde este septiembre, dio servicio unos 22 años entre 1956 y el 2003, cuando su estado de salud (notoriamente buena) representó una molestia para el director del penal. Desde 1989, este capellán discurrió con un pequeño grupo de internos (y otro más pequeño de bienhechores) levantar en una cumbre de 300 metros de altura de esta isla una estatua de Cristo Rey. Hoy sólo faltan los brazos y la cabeza, y esperan terminarla este año.

El Hermano Juan Gómez Vergara, con más de catorce años en esta capellanía, dirige una escuela de máquinas y herramientas, incorporada a Educación Pública de Mazatlán; por ahí han pasado doce generaciones de internos, y cuenta con exalumnos por toda la república y partes del extranjero. José Luis Gómez Gallegos, capellán aquí de 1988 al 94, consiguió equipar y echar a andar una escuela de computación que pronto asumió el gobierno, y los graduados son ya varios centenares. A los sucesivos capellanes les ha tocado construir capillas en los once campamentos. Y la casa de la misión. Pronto se interesaron en colaborar

un par de congregaciones de religiosas que por años han venido a completar la imagen de la “parroquia común y corriente” que no somos. Aparte de los católicos, tres o cuatro iglesias cristianas, en torno a presos que se han formado aquí como pastores, ofrecemos oportunidades de oración, celebración. Contamos con una Casa Loyola para cursos y retiros, que compartimos con las otras iglesias, y una casa pastoral en cada campamento. Tratando de acompañar ahora a una población tan enfocada a salir, hemos estado editando un pequeño boletín para los que salen pre-liberados, *El Ex-presos de Balleto* (nombre del poblado principal de la isla) y últimamente, al interrumpirse las pre-liberaciones semanales, *El Futuro Ex-presos*, con sugerencias de reflexión sobre los graves problemas que les acechan al salir, no el menor de los cuales ha sido para varios la muerte súbita, en los ajustes de cuentas, y a manos de los parientes de sus víctimas, o de las bandas cuando se rehusan a reintegrarse a ellas. Aparte de contar con la situación familiar, cuando la esposa y los hijos han tenido que bandeárselas por años sin el esposo-padre, o cuando la compañera, dejada atrás por tantos años, “ha rehecho” su vida con otra persona. Llama la atención -y entenece- el amor leal y resuelto de un buen número de esposas que escogen venir con los hijos más pequeños a acompañar al jefe de la familia.

Como tantas otras acciones de los jesuitas, es ésta una parroquia atípica, o típicamente *sui generis*. Como sólo un 20% de la población participa en acciones de culto, son de lo más importantes los otros apoyos que podamos ofrecer, en nuestro caso, en forma de asesorías legales y de derechos humanos: redactarles peticiones de revisión de sentencia, de protesta por violación de sus derechos, consultar por ellos a legistas y psicólogos, llamadas telefónicas y hasta proveerlos de lentes para lectura. Tanto nos han oído referencias a los *ejercicios espirituales* de san Ignacio, que ahora mismo hay una docena siguiendo en la vida diaria las cuatro semanas disciplinadamente. Aparte de adoptar, sin sentirlo, el argot ignaciano, llama la atención el empeño con que van descubriendo, meditación tras meditación, medios insospechados para buscar y hallar lo que Dios quiere de cada uno de ellos.

Según estadísticas de la ONU, de la UE y de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, el Instituto de Formación Profesional de la ciudad de México, donde cada año se gradúan 300 policías publicó en enero del 2004 que:

I había entonces en el mundo, 8,750,000 presos: de países con más de cien millones de habitantes. EUA tiene 701 presos por cada cienmil habitantes; Rusia, 606; México, 155; Brasil, 140 China, 117.

I en números absolutos, EUA tiene dos millones de presos; China, millón y medio; Rusia, 864,000; India, 304,000.

I Ciudades presas: Chicago, con 375 presos por cada cienmil habitantes; México, 270; Madrid, 226; Los Angeles, 218; San Diego, 211, y Nueva York, 176.

Jescom 2004*

*Francisco de Anda Corral, sj***

resumen ¿Qué función desempeñan los medios de comunicación en un mundo globalizado? ¿Cuál es la ética que los gobierna? Los jesuitas ¿cómo comunicamos el mensaje de Jesucristo a las nuevas generaciones formadas en la era del video, el internet y la música electrónica? Responder a estas interrogantes fue el acicate de más de 70 jesuitas mexicanos reunidos durante tres días en el encuentro Jescom, Jocotepec, septiembre de 2004, para reflexionar sobre la comunicación y dialogar con una veintena de profesionales y directivos de la comunicación de distintos ambientes y géneros. Hubo conferencias, paneles, oración ignaciana, presentación de trabajos de video e internet; video foros; exposiciones fotográficas y escultóricas; música, teatro, y diálogos muy interesantes con directores de medios, periodistas, académicos, moneros, productores independientes.



abstract What is the role of the communication media in a globalized World? What is the ethic that governs it? How do we, the Jesuits, communicate the message of Jesus Christ to the new generations formed in the era of the video, the internet and electronic music? Responding to these questions was the purpose for which more than 70 Mexican Jesuits gathered for three days at the Jescom meeting, Jocotepec, in September 2004 to reflect on communication and dialog with 20-some professionals and directors of communication of different types and surroundings. There were conferences, panels, Ignatian prayer, presentations of work from video and internet, video forums, photo and sculpture expositions, music, theater, and very interesting dialogs with media directors, reporters, academicians, cartoonists and independent producers.

**Jornada de Comunicación de los Jesuitas mexicanos*

***En la primavera 2005 defenderá su tesis sobre de Maestría en Filosofía: El hilo del desasosiego. (Filosofía y Humanidades, Iteeso).*

¿Qué función desempeñan los medios de comunicación en un mundo globalizado? ¿Cuál es la ética que los gobierna? ¿Cómo usamos de ellos para servir a la fe y promover la justicia? ¿Cómo comunicamos el mensaje de Jesucristo a las nuevas generaciones formadas en la era del vídeo, el internet y la música electrónica? Responder a estas interrogantes fue el acicate de los jesuitas que nos reunimos a reflexionar sobre la comunicación y a dialogar con los profesionales de los medios en Jalisco.

La Congregación General 34, (CG34) órgano superior de gobierno de los jesuitas afirma, en su decreto 15, que “la comunicación no es un dominio restringido a unos pocos profesionales, sino una importante dimensión apostólica de todos nuestros ministerios” en vistas a nuestra misión, que consiste en “el servicio de la fe y la promoción de la justicia.” De allí que invita a todos los jesuitas y a los laicos y laicas que colaboran en las obras encomendadas a la Compañía de Jesús, a ser usuarios críticos de los medios de comunicación y a tener en cuenta, en la producción de nuestros mensajes, la importancia que tienen, en la cultura global, las imágenes, los símbolos, la música y los nuevos lenguajes de la electrónica y la cibernética, pues el anuncio del evangelio y su buena noticia para los pobres tendrá que transitar por la entreverada telaraña de los medios de comunicación, ya sea en su amplificación masiva a través de la radio, la televisión, los periódicos, el cine o la internet; o empleados como recursos pedagógicos en el encuentro cercano con personas o grupos.

Reunidos tres días en Jocotepec, a la ribera del Lago de Chapala, del 16 al 18 de septiembre, más de 70 jesuitas y una veintena de profesionales de la comunicación de distintos ambientes y géneros, pudimos encontrarnos para convivir; apreciar los trabajos que unos y otros realizamos, y reflexionar acerca de nuestro propio ejercicio de la comunicación en el desempeño de nuestra misión. La Villa Josefina, que el Instituto de Ciencias abrió generoso para recibirnos, sirvió de marco para realizar paneles; conferencias; exposiciones plásticas; noches de teatro y concierto; cineforos

y sesiones de video; muestras de trabajos en power point, flash e internet; radio alternativa; y el *negrisimo* humor de los monos y doblajes de Trino Camacho, creador del *Santos*, *El Rey Chiquito*, *Pipo*, entre otros, que ha publicado en los diarios del grupo *Reforma*, en *Público-Milenio* y en *La Jornada*.

El encuentro Jescom (Jesuitas en Comunicación) arrancó con una sesión introductoria el día 16 de septiembre a cargo de Luis García Orso, jesuita miembro de la Comisión de Comunicación Social de la provincia de México y Luis Petersen Farah, director de enlace editorial del grupo *Milenio*. García Orso expuso una breve historia de cómo los jesuitas han estado en el campo de los medios de comunicación en los últimos años; y qué importancia tiene para la misión esta dimensión comunicacional. Luis Petersen, por su parte, hizo un esbozo de cómo están, cómo funcionan y para qué sirven los medios de comunicación en la actualidad, en un mundo globalizado. Como era de esperarse, Petersen puso algunos puntos sobre las *ies*. “Con frecuencia solemos sobrevalorar el poder y el alcance de los medios: los medios no son los constructores de las democracias y su misión no es promover la justicia. Ese es trabajo de los ciudadanos y sus organizaciones, en todo caso del Estado. A los medios les toca informar, e informar cada vez mejor”. Allí empezó una profunda discusión que aún no termina.

Y el problema es tan complejo, lo sabíamos incluso antes de empezar a discutirlo, cuando apenas preparamos la reunión, que por eso quisimos invitar a los directivos y periodistas de algunos medios muy prestigiados en México. Porque resulta sencillo hablar de los medios sin acercarse a ellos, como quien critica una telenovela en una charla de sobremesa, pero el asunto no es así de simple, y tiene muchas aristas que involucran intereses, posiciones de poder del Estado y de las organizaciones y de los medios mismos; posturas ideológicas divergentes o encontradas; intereses económicos, etcétera. Fue un privilegio tener en el panel “Medios, globalización y justicia” a directores y editores de medios impresos y radiofónicos; a Diego Petersen, director de *Público-Milenio*; Carlos Ramírez

Powell, director de la *Red Radio Universidad de Guadalajara*; Felipe Cobián, corresponsal de *Proceso*; Jaime Barrera Rodríguez, editor local de *Mural*; y a Miriam Vidriales, jefa de prensa de la *Feria Internacional del Libro*. El común denominador de todos ellos es que son periodistas en activo. Desde sus posiciones de responsabilidad, no han dejado de enlodarse los zapatos para ir en busca de un asunto que puede ser de interés social. Algunos de ellos son egresados del Iteso, la universidad jesuita en Guadalajara; algunos de ellos tuvieron una educación de inspiración cristiana; otros más laica, distante incluso de la Iglesia Católica; y en unos y en otros es reconocida su trayectoria por hacer un periodismo veraz, lo más independiente posible y preocupado por las cosas que le pasan a la gente en la calle. En el diálogo con ellos pudimos comprobar que son sensibles a la injusticia y al autoritarismo, pero también, que conocen las reglas del juego del mercado y de su oficio.

Sin negar el alcance que pudiera tener nuestra incursión como jesuitas en los denominados medios masivos, hay una luz de esperanza que alumbra en los llamados medios alternativos o populares. Parece que allí en lo pequeño, en los proyectos micros, que por fortuna están apareciendo por todas las ciudades del mundo y en el seno de las más diversas organizaciones, hay posibilidades enormes de ejercer un modelo de comunicación que, sin dejar de mirar lo global, pueda incidir en las preocupaciones particulares de las personas y las organizaciones y desde una visión más auténtica y más comprometida. Allí hay una veta, que los grandes grupos de medios han perdido de vista o que se ven imposibilitados para aprovechar, precisamente por los límites que el mercado les impone. Así lo ha hecho desde hace ya muchos años Radio Huayacocotla, en la sierra norte de Veracruz. Una estación radiofónica de onda corta que sirve a las comunidades otomíes transmitiendo en su lengua, porque la propuesta fundamental de su modelo ha sido, justamente, que las comunidades indígenas tomen en sus manos el proceso de producción y transmisión de los contenidos de la radio. Proyectos de radio como el de Huayacocotla, hay pocos en el país y cada vez más tienden a ser menos. El sistema de concesiones y regulación de la radio y la televisión en México no ha permitido todavía democratizar tales medios tan influyentes en la configuración de la vida política, cultural

y económica en nuestro país. Es una larga batalla que aún tiene pendiente la sociedad con el Estado mexicano. Y en esa batalla los aliados naturales de los ciudadanos no son precisamente los empresarios de la radio y la televisión, ni la mayoría de los legisladores.

Salvo nuestra presencia puntual en programas con temática ética y filosófica en *Radio Metrópoli* en la *XEJB*, y otras que, generosas, nos han abierto las puertas en Guadalajara, la experiencia de radio en banda amplia en la que han tenido más injerencia los jesuitas mexicanos, es la reciente *Radio Ibero 90.9 FM*, de la Universidad Iberoamericana, que según nos contó Juan Carlos Henríquez, trata de llegar a un sector de jóvenes de clase media alta y alta de la Ciudad de México y competir, sobre todo en lo que a música moderna se refiere, con las estaciones comerciales juveniles de la metrópoli, al tiempo que ofrecer un ejercicio más inteligente de la radio desde el pensamiento que va generando la universidad. Un obstáculo muy grande tiene frente a sí *Radio Ibero 90.9* y es que, el modelo de radios universitarias en el país, con poquísimas excepciones, pero incluyendo a *Radio UNAM*, se ha anquilosado y ya no capta el interés de las nuevas generaciones de radioescuchas. *Radio Ibero* no es una radio comercial, ni puede serlo, por el tipo de régimen en que le fue otorgado el permiso y porque al ser una radio universitaria se le impone marcar distancia de las otras opciones del cuadrante, en cuanto a los contenidos comerciales y el negocio de la publicidad que limita a las radiodifusoras que pelean cada día su sitio en el *rating* comercial.

Sin embargo, la necesidad de comunicar lo nuevo, lo distinto; de brincar los cercos gubernamentales o empresariales, está haciendo erupción por todos lados. Hay voces nuevas, medios alternativos, que han ido haciéndose presentes aunque no alcancen a las grandes masas. La juventud actual con sus *graffiti*, sus fiestas *rave*, donde la propuesta es no mirar lo que pasa afuera del galerón y no parar de bailar; los *skateboard parks*; los tatuajes y el *piercing* que ruborizan a la gente de “buenas costumbres”; las manifestaciones callejeras cada vez más creativas; la onda electrónica o *darketa*; son sin duda

voces emergentes que debemos aprender a descifrar porque algo están tratando de decirle a la sociedad. Son voces nuevas, pequeñas, que nos dicen que algo está pasando, sueños de otro mundo posible, que no han escapado de la censura y de la tortura y que, sin embargo, nos recuerdan que el “Reino está en lo germinal”.

De los medios alternativos y las nuevas voces ciudadanas nos hablaron Tanius Karam y Angela María Godoy, ambos académicos, aquél de la Universidad de la Ciudad de México, y ella, del Departamento de Estudios Socioculturales del Iteso, ambos dedicados desde hace muchos años a la formación de comunicadores.

Luego tuvimos el privilegio de conversar con dos jóvenes realizadores de un proyecto de Radio en internet: Mi Mamá Me Mima, (MMMM) que es un sitio para chavos muy muy *darks*, así se definen a sí mismos, quienes recién cumplieron cuatro años de estar al aire. Juan José Rodríguez, alias *Yoshi* y Gumaro Quezada, nos explicaron que en esta radio no se escucha el rock pop, ni las palabras correctas y bien pronunciadas de los locutores de la radio comercial; aquí *lo que rifa* es el *dark*. Música electrónica muy pesada no comercial, casi de facturación casera, o sin el casi; noticias del mundo *underground*; pero sobre todo mucha música y mucha *guarrez*, es lo que se respira y se oye en MMMM, y a mucha honra, dicen, porque apuestan contra la censura. Dejemos que ellos hablen: “MiMamaMeMima nace de la inquietud de todos los que la conforman por crear un nuevo espacio limpio de cualquier tipo de filtros y barreras como las que caracterizan a la mayoría de los medios masivos de comunicación de la radio y la televisión. En MiMamaMeMima apostamos por la libertad absoluta de creación y acción; por eso este es un espacio libre de condiciones musicales, locución e ideas. Con nosotros podrás escuchar desde las bandas clásicas en inglés y español como La Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio, Cuca, Sex Pistols, The Clash, hasta aquellas que debido a la censura o a la *payola*¹ han permanecido en el underground como Boikot, Vantroi, Los Calzones Rotos, Piperrak, Doble Gota, Muertos de Cristo, Porretas. Todo esto sin olvidarnos de las que están empezando en esto de la música,

¹ N. de la R. *Payola* es el término que se utiliza para designar el embute o la mordida; lo que en el periodismo se conoce como *Chayote*.

con lo que también tendrás la opción de gozar de bandas locales, nacionales e incluso internacionales que nos han pasado su *demo* o alguna canción que hayan grabado, no importa el género, queremos que esto sea un espacio libre.”

Para nosotros los jesuitas fue una sorprendente experiencia dialogar con estos realizadores, con su lenguaje llano ajeno a falsas reverencias y muy divertidos, que nos pusieron al día con las tendencias de la comunicación más callejeras, en música, gustos, vestuarios y lenguajes diversos, que nos hablan no sólo de ruido, sino del sentido que le van dando a su existencia muchos jóvenes de hoy, a quienes quizás no veamos nunca en retiros espirituales, ni en grupos parroquiales ni afiliados a organizaciones políticas, pero que pueblan como hormigas nuestras manchas urbanas. La Congregación General 34 señala a todos los jesuitas la tarea de formarnos, de educarnos en la recepción y el uso de los medios para entender la cultura y para saber qué y desde dónde servirle a la humanidad de nuestro tiempo, de acuerdo con los valores del evangelio que profesamos, y que contribuyen a la justicia y a la solidaridad entre los hombres y las mujeres del mundo. Por eso fue muy importante la presencia de diversos comunicadores, de muy variadas áreas como el periodismo, la academia, el video, la caricatura, la radio, el cine, el teatro, el internet, entre otras, que con el compartir de sus experiencias de trabajo y del ejercicio de la comunicación, nos dieron un seminario intensivo que nos puso al día en torno a los asuntos más importantes y urgentes en la agenda de los medios de comunicación y en el uso de las nuevas tecnologías.

El Jescom en Jocotepec también nos dio la oportunidad de hacer un recuento crítico del trabajo que desarrollamos los jesuitas en radio, publicaciones, prensa escrita, promoción y defensa de los derechos humanos y espiritualidad. Hace tiempo que en esta revista *Xipe Totek*, se publica una lista de jesuitas que colaboran en medios de comunicación, pero pocas veces tenemos la oportunidad de juntarnos y de platicar los logros y dificultades que encontramos en el desarrollo de nuestro trabajo.

Jesuitas que trabajan en la promoción y defensa de los derechos humanos, hicieron un espacio en sus ajetreadas agendas para acompañarnos y contarnos sus experiencias con los medios de comunicación. En el panel tuvimos a David Velasco, del Centro Miguel Agustín Pro; a José de Jesús Maldonado, del Centro de Derechos Humanos de Tabasco; a Carlos Rodríguez, del Centro de Reflexión y Acción Laboral; y, a Luis Arturo Macías, del área de derechos humanos de Vihás de Vida, que acompaña a personas que viven con VIH. Ellos coincidieron en que, para tener incidencia en los medios de comunicación, es necesario realizar un análisis permanente y serio de la realidad nacional; tender puentes con aquellos periodistas y comunicadores que se distinguen en cada medio informativo por su veracidad e integridad personal; producir material informativo que pueda captar el interés de los medios; y, generar redes y mecanismos que permitan apoyar las luchas que se van generando desde las bases.

En el ámbito de las publicaciones tuvimos la presencia de Luis del Valle, director de *Christus*, revista de teología; Jorge Manzano, director de *Xipe Totek*, revista de filosofía; David Ungerleider, director de *El Bordo*, revista dedicada a la problemática de la migración en la frontera norte; Miguel Romero, director de la revista *Jesuitas de México*, que edita la empresa editorial Buena Prensa; y, en el terreno de la radiodifusión nos acompañó, Juan Carlos Henríquez, de la *Radio Ibero 90.9*. Todos ellos jesuitas, al frente de estos medios de comunicación que tiene la Compañía de Jesús en México. Un común denominador en el terreno de las publicaciones es el problema de cómo mantener una línea editorial profética, verdadera y de aliento para quienes buscan propuestas alternativas de vida espiritual, y que al mismo tiempo sean publicaciones autosustentables; en un mercado cada vez más global que ha incrementado los costos y ha privilegiado las imágenes, las notas breves, casi encapsuladas, y la poca o nula profundización en los temas que nos mueven a reflexión y al ejercicio del pensamiento.

Un elemento nuevo para el campo de las publicaciones y la comunicación en general está siendo la expansión del internet, que nos haría pensar que cada vez las revistas y periódicos tuvieran menos lectores. Pero esto no es tan cierto. Si bien, el internet se ha convertido en un instru-

mento para acceder cómodamente a la noticia, no ha podido ofrecer todavía la profundidad y seriedad que muchos temas requieren. Lo que ha ganado en amplitud lo ha perdido en profundidad. De modo que no está lejos el día en que a las revistas y periódicos les pase lo mismo que le ocurrió a la radio con la televisión. No se descartan mutuamente sino que se complementan. Después de todo, el placer del texto y de la imagen impresa no lo sustituyen los *bits* fluorescentes de las pantallas que ahora invaden nuestras bibliotecas y salas de estudio.

En todo caso es necesario mirar detenidamente esta invasión cibernética, y aprovechar su avalancha. Contrariamente a lo que dice la publicidad, todavía no llega al diez por ciento la población total en nuestro país con acceso a la red. Sin embargo, no hay duda que crecerá la cifra de manera exponencial en los siguientes años. Dice Raúl Trejo: “Hace diez años había apenas 228 sitios en la red; hoy, tenemos cerca de 45 millones de sitios. Hace diez años había menos de tres millones de usuarios y hoy hay más de 600 millones en todo el mundo. Ningún espacio, ningún medio, ninguna forma de comunicación, en la historia de la humanidad, ha tenido un crecimiento tan vertiginoso”². Es así, por la importancia que va revistiendo este medio, que los jesuitas que se han ido aficionando al uso de la cibertecnología, quisieron compartir sus trabajos. Tuvimos a Eugenio Gómez Díaz Barriga, que presentó la página web de Fomento Cultural y Educativo; Enrique Mireles, del equipo de vocaciones, que puso a consideración algunos videos en formato digital que se usan para las reuniones o encuentros vocacionales; Ismael Bárcenas y Luis Antonio Lucas, que han incursionado en el diseño de páginas web (*ó Blogs*), nos mostraron lo que hacen en el cultivo del ocio creativo: la página del Centro del Reflexión y Acción Laboral; un diario de discernimiento público para ir compartiendo vida y experiencias a partir de las mociones espirituales del diario vivir.

² Fuente: <http://www.enterate.unam.mx/Articulos/dos/agosto/redgente.htm>

No faltó en Jescom la producción audiovisual. La licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad de Guadalajara, que coordina Víctor Fuentes Alejos; la producción Moa del ITESO, del realizador Humberto Orozco, y Luis García Orso, nos presentaron algunos videos documentales cuya temática giró en torno a los derechos humanos; la migración; la explotación que sufren los jornaleros indígenas en los campos tomateros de Sayula y Sinaloa; las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez; la vivencia de una joven reportera gráfica en Líbano e Israel; la dificultosa travesía del amor en una joven pareja de diseñadores que se niega a la entrega generosa para no perder su independencia, pero que necesitan fincar sus vidas en algo perdurable (moneda corriente en las parejas de hoy). Los realizadores mexicanos, egresados de las escuelas de comunicación, intentan mostrarnos cómo se las arreglan con la vida aquellos que viven en las fronteras, al filo de la muerte y las persecuciones; en la lucha continua de hacerse humanos; en los abismos del dolor ajeno. Extraordinarios trabajos de jóvenes realizadores que nos mostraron las fascinantes posibilidades del video para comunicar lo que habita en el corazón de la gente, allí donde se juegan las decisiones más importantes de nuestras vidas.

Las artes, como expresiones de comunicación no quedaron a la zaga en este encuentro. En la muestra plástica tuvimos más de 80 piezas de fotografía, de escultura y de pintura en madera. Destacaron por su expresividad los rostros de niños, de mujeres y de ancianos; y las texturas y colores impresionantes de la naturaleza, en las fotografías de Felipe Carrera, Enrique Carrasco, Luis Eduardo Ortiz, Salvador Ramírez y Francisco de Anda. Digna de mostrarse y admirarse, la colección de cruces pintadas a mano por los novicios y su maestro Carlos Morfín, con estampados de muy diversas formas y colores, dando cuenta en cada una de ellas de las experiencias de encuentro con la gente y sus culturas que a lo largo de este tiempo han experimentado. Tuvimos también las esculturas de Ana Paula, una joven que utiliza maderas, chatarra, y acero para conseguir formas esbeltas con figura humana y crucifijos. Fue una muestra muy completa, pequeña pero muy hermosa, sobriamente ambientada por la mano creativa de Ricardo Machuca, que la hizo magníficamente de curador oficial.

La música, el canto y el teatro nos hicieron vivir veladas inolvidables. Los novicios jesuitas hicieron un recorrido por la canción y la poesía latinoamericanas siguiendo el hilo conductor de los ejercicios espirituales de san Ignacio de Loyola. El canto y su poesía se fundieron en un concierto para rememorar todos los sueños de libertad, amor, solidaridad y paz que han animado el caminar de muchos latinoamericanos y que nos siguen elevando hacia la contemplación del Dios siempre mayor que quiere la vida de sus hijos e hijas.

En la dramaturgia, nos impactó el profesionalismo y sensibilidad del director Carlos Villalobos, que nos presentó *Demasiado Tarde*, un drama de lo cotidiano, donde la amistad, el deseo, la traición, la avaricia, el sexo y la violencia, tomaron rostro en las personificaciones de los actores. Un verdadero *thriller* urbano que nos mostró las profundas cavernas de la condición humana.

También en la oración cotidiana de esos días pudimos apreciar la enorme riqueza de la “aplicación de los sentidos”, herencia de nuestro Padre Ignacio. El primer día, Gonzalo Rosas nos invitó a unirnos en torno a luz que es Cristo, y desde allí poder iluminar nuestra vida y examinar lo que hacemos por los demás en nuestra tarea de comunicadores. El sábado, en una mañana de fresco rocío, encendiendo candelas al modo de los indios tzotsiles, correspondió a los novicios invitarnos a la contemplación de cómo, unidos, de muy diversas generaciones, los jesuitas tenemos un “supremo y único capitán”, que nos llama a la misión común, que es la alabanza a Dios en el servicio a los hombres y mujeres de todo el mundo. El domingo, la música de Beethoven y Bruckner, nos unió a todos en una oración dirigida por José de Jesús Rojas.

Sin el trabajo arduo y generoso de muchos escolares jesuitas no habría sido posible y tan fructífero este encuentro. Quiero hacer mención especial de Salvador Ramírez y Pablo Martínez, quienes junto a un servidor compartieron la responsabilidad de la coordinación general. Invaluable el apoyo de Ricardo Cámara, Roberto Padilla, Ricardo Machuca, Luis Antonio Lucas, Luis Arturo Macías,

Jorge Becerra y Pedro Flores Briones, para las cosas de la comida, la logística y la liturgia. Cansaría al lector si mencionara a todos los que aportaron algo para nuestro encuentro, pero ellos saben que les estamos muy agradecidos.

La jornada Jescom concluyó con un emotivo y sencillo homenaje a dos jesuitas pioneros en el apostolado de los medios de comunicación: los padres Luis Octavio Solís Lozano y Alberto Vargas Núñez, mejor conocidos como *Los Cácaros*. Aurelio Olague, compañero de ambos y también aficionado a la evangelización a través del video, hizo la reseña y nos presentó una recopilación de sus primeros trabajos en los que, a pesar de ser muy caseros y sin la tecnología de la que ahora disponemos, se percibe ya desde entonces una intuición apostólica muy honda que es la de comunicar con imágenes la buena noticia de Jesús a los más sencillos. La Provincia Mexicana de los jesuitas, a través de la Comisión de Comunicación Social que coordina el P. David Fernández, les reconoció la labor pionera y visionaria a la que han entregado gran parte de sus vidas. En la misa de clausura, presidida por el P. David Fernández, contamos con la presencia de otros jesuitas a quienes nos dio mucho gusto ver en el Jescom: Carlos Vigil Ávalos, ex Provincial y ex rector de la Ibero Santa Fe; Fernando de la Fuente, rector del Instituto de Ciencias, nuestro anfitrión; Felipe Espinosa, vice-rector de la Ibero Torreón; entre otros.

Testimonios de algunos asistentes.

Jaime Barrera, editor de *Mural*. “Ante los procesos de globalización presentes e innegables, los medios y los que trabajamos en ellos, debemos desarrollar habilidades para mejorar las técnicas periodísticas, y las fórmulas de acercamiento y contacto permanente con la comunidad y sus actores. Sólo de esta forma podremos estar sensibles a lo que les afecta y contribuir con la parte que nos toca, y en nuestros ámbitos de influencia, a que no haya zonas o estados fallidos, donde si no hay riqueza o posibilidad de mercado, puedan morir miles sin que a nadie les preocupe...”

Angela María Godoy Fajardo, académica del Iteso. Las pausas para el diálogo y la reflexión compartida, son una de las formas de ejercicios espirituales más profundas que conozco, sin dejar de lado la experiencia, -siempre necesaria-, del diálogo y el silencio interiores. Me parece que el diseño de la agenda de Jescom y la variedad de las experiencias y perfiles de los invitados al encuentro, fueron muy acertados. Pero sobretodo, como lo comenté con algunos compañeros, me pareció un acierto de esos fundamentales, lo que interpreto como algo más que un ajuste retórico en la convocatoria. Me explico: el cambio de Jescom (como jesuitas comunicadores) a Jescom (como jesuitas y comunicación o comunicación y jesuitas), propone una lógica de encuentro incluyente, para afrontar los retos -nada sencillos- del mundo del que somos parte. Un mundo en el que las mediaciones políticas y culturales de las prácticas de comunicación, requieren de una comprensión menos maniquea y fatalista, o, dicho de otro modo, de una comprensión más abierta y éticamente sensibilizada.

Luis García Orso, S.J., Presidente de *Signis* México. Ha sido un privilegio haber podido asistir al Encuentro de Jescom realizado en Jocotepec, los días 16 a 18 de septiembre, y haber recibido tanto de tantos. Creo que es normal que en reuniones y simposios a los que asistimos, uno encuentra aportes muy diversos en calidad, contenido, forma, impacto, emoción, reflexión... Sin embargo, en esta reunión de Jescom 2004 todo se integró para formar un conjunto muy bien diseñado, armonizado, madurado y compartido. Difícil agradecer la participación tan cualificada, generosa y gratuita -quizá sencillamente porque era *para jesuitas*- de los Directivos de los Diarios *Milenio*, *Público* y *Mural*; de la Radio de la Universidad de Guadalajara, de la Licenciatura de Artes Visuales de la Universidad de Guadalajara, del Departamento de Estudios Socioculturales del Iteso, del Centro de Derechos Humanos M.A. Pro, del CEREAL, de Buena Prensa... Y recibir de ellos su positivo interés por incluir en sus páginas, investigaciones, editoriales, imágenes y frecuencias radiales, a los muy diversos grupos de nuestra sociedad, particularmente a aquellos que no siempre están presentes desde una lógica del poder económico o político.

En un encuentro para compartir la dimensión comunicacional de nuestra misión y de nuestros trabajos como jesuitas, y en relación con profesionales de la comunicación social, fue un encuentro en que *todo* comunicaba y comunicaba *por todos* los medios: las conferencias de altísimo nivel de los académicos y de los directores de los grandes periódicos; los monos creativos y provocadores de Trino Camacho; las canciones latinoamericanas exquisitas y profundamente nuestras con el coro del Noviciado; la amistad madurada con los años y con la misión apostólica compartida de los Padres Alberto Vargas y Luis Solís; el trabajo incansable, profético y solidario de nuestros hermanos jesuitas por la defensa de los derechos de los trabajadores, los migrantes, los seropositivos; la oración común compartida con la brisa de la mañana junto al lago o con la escucha orante de Beethoven y Bruckner; los gestos dramáticos en el teatro de la vida que se nos escapa y arrebat; las cruces multicolores pintadas en recogimiento espiritual por los novicios.... Todo comunica. Todo *nos* comunica. Todo *nos* hace comulgar *con* la vida de otros; con la creación que Dios nos regala a nosotros también creadores; con la gente a la que nos debemos y que quieren ser escuchados, acogidos, incluídos, comunicados. Todo quiere comunicar para la Vida.

Miriam Vidriales, coordinadora de *Prensa de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara*. Fue muy interesante poder dialogar con los jesuitas que están en el frente de la acción social. Creo que estos intercambios permiten un cuestionamiento de dos vías: para quienes están en los medios y sus procesos de construcción de agendas, es un indicador de cuáles son las preocupaciones y las impresiones de líderes sociales que juegan un rol fundamental en las comunidades socialmente vulnerables; además, es una oportunidad para vernos como nos ve un sector particularmente crítico de la sociedad. Para los jesuitas es una oportunidad de entender los procesos que mueven a los medios, de asomarse un poco a su estructura y funcionamiento, y un punto de partida para saber cómo pueden dialogar con los que hacen los medios, en beneficio de sus comunidades. Esta posibilidad de diálogo es una oportunidad de crecimiento para ambas partes, y abre un espacio de reflexión sobre el quehacer cotidiano que es vital y, por desgracia, cada día menos frecuente.

Biografía en el cine*

*Dr. Luis García Orso, sj***

2004 ha sido el año de producción, sobre todo en Estados Unidos, de una alta cantidad de **películas biográficas** (*biopics*) de personajes reales y famosos: desde Jesús de Nazaret (*La Pasión de Cristo*) hasta George W. Bush (*Fahrenheit 9/11*), pasando por un hollywoodesco Alejandro Magno (*Alexander*). Todavía seguirán llegando a nuestras pantallas biografías filmicas muy diversas, pero de buena calidad cinematográfica, a las que deberemos estar pendientes: El maniático billonario norteamericano Howard Hughes (*El aviador*), el creativo músico invidente Ray Charles (*Ray*), el sexólogo Alfred Kinsey (*Kinsey*), el dramaturgo escocés creador de Peter Pan, James M. Barrie (*Descubriendo el País de Nunca Jamás*), el compositor Cole Porter (*De-Lovely*), el cantante pop sesentero Bobby Darin (*Beyond the Sea*), el humanitario gerente de hotel Paul Rusesabagina (*Hotel Rwanda*), el tetrapléjico y controversial gallego Ramón Sampedro (*Mar adentro*), el joven Ernesto Guevara (*Diarios de motocicleta*), Hitler en sus últimos días (*The Downfall*).



No son “biografías” en el sentido más estricto y científico del término, sino versiones en cine de algo de la vida de un personaje, recreado según la capacidad artística del guionista y del realizador cinematográfico. Se les pide que logren transmitirnos lo sustancial del personaje, que lo hagan reconocible y auténtico y no lo deformen; pero no podemos esperar una fidelidad precisa y completa dado que estamos ante una obra de recreación artística, no ante un documento histórico.

Si bien el cine nos ha traído siempre excelentes puestas en pantalla de la vida de hombres y mujeres (recordamos las películas sobre Tomás Moro, Gandhi, Monseñor Romero, Mozart, Schindler, Ana Frank....),

*Artículo recibido el 09.02.05

**Doctor y Profesor de Filosofía. Presidente de SIGNIS, México.

quizás nunca se habían presentado tantas en un solo año. Además de que los productores ya tendrán calculado que es un buen filón de ingresos filmar secuencias de la vida de algún personaje conocido, sobre todo si atrapa algún aspecto sentimental y de superación humana, también vale preguntarnos ¿por qué este auge actual de biografías llevadas al cine?

El cine nació, ha crecido y sigue madurando como capacidad creativa de narrar historias en un lenguaje enormemente rico y variado en recursos como es el lenguaje cinematográfico. El cine tiene la capacidad de acercarnos a historias de vida de seres humanos que, igual que nosotros, se debaten en medio de dificultades, obstáculos, retos, decisiones, logros, fracasos, alegrías, sufrimientos, etc. Si alguno de estos hombres y mujeres ha logrado salir adelante y trascender límites, su vida puede ser para nosotros un aliento, un ejemplo, una pauta.

Las personas somos seres en un mundo de relaciones y convivencia que aprendemos -desde pequeños- a través de otros: aprendemos cómo situarnos y adaptarnos a diversas realidades de la vida, aprendemos cómo entrar en relación con personas tan diferentes, cómo comportarnos, cómo ser nosotros mismos; aprendemos de otros lo que vale o no vale hacer y qué importancia y repercusión puede eso traer para uno y para los demás. Los otros son para nosotros *testigos* que nos remiten con su vida cotidiana a sentidos de vida, a valores, a modos de ser y de actuar en la sociedad. Las vidas de otros nos transparentan lo mejor -y también lo peor- de ellos mismos.

La Iglesia misma así nos invita también a considerarlo al situar el testimonio de vida como el primer medio para evangelizar: “El primer medio para proclamar el mensaje cristiano es el testimonio de vida de hombres y mujeres creyentes...El hombre contemporáneo escucha mejor a los testigos que a los maestros” (Juan Pablo II en Veracruz, 1990)

Por eso siempre necesitamos acudir a *biografías* –en el sentido más amplio de la palabra- para aprender de la vida de otros. No para imitar ni para copiar clónicamente, sino para ser uno mismo al ver el testimonio positivo o negativo de otros. El ejemplo siempre está delante de nosotros, pero ¿qué va a hacer cada uno con él? Se nos presenta, nos influye,

nos hace ver un modo particular de pensar y de vivir, pero no nos obliga ni nos condiciona de una manera determinista. Siempre queda el ámbito de nuestra propia conciencia reflexiva y de nuestra libertad; lo cual supone para cada uno de nosotros un trabajo personal de discernimiento, conciencia, reflexión, apropiación, elección.

Por eso las películas que retratan algo de la vida de algún personaje no están para imponernos copias de él – así tenga éste valores muy positivos o, al contrario, nos parezca nada constructivo-, sino para mostrarnos modos de vida, que pueden tener más o menos calidad humana; esto es lo que habremos de buscar. A cada uno le corresponde hacer su propia tarea de reflexión y decidir qué aprende y qué quiere vivir de eso. Quizás esta época nuestra, en medio de búsquedas de sentidos, de oscuridad y escepticismo, y de nuevos aprendizajes, necesita mucho más los ejemplos de vidas que los discursos y las teorías. Bienvenido aquello que pueda ayudarnos, también desde el cine.

Elegía*

*Guillermo Cervantes G.***



**Al amigo que dejó la vida en circunstancias trágicas y no definidas del todo.*

***Aprendiz de amante, esposo, padre y abuelo, orgulloso ex-jesua, e incipiente emprendedor.*

He visto extraviarse a muchos amigos...
desbarrancados desde su propia historia,
perdidos en los horribles abismos solitarios,
aplastados en las tramoyas de sus locuras,
desgarrados entre amores incompatibles,
o empantanados en nostalgias de recuerdos gloriosos;
condenados a devenir absolutamente prescindibles
o atrapados en las falsas imágenes de sí mismos.
Yo mismo (quién no), me extravié,
siguiendo atajos imposibles,
buscando cómo rasgar el velo de Maia,
en el regreso a Itaca,
husmeando las huellas del Dante...
siguiendo atajos imposibles,
inalcanzables,
suicidas.

Hoy de plano, me rindo a la saudade,
y me limito a cantar un de profundis por el Sanjez.
Como tú, Gato, mi postino musical, recurro a la poesía,
para defenderme del horror con que hemos de atravesar
senderos fellinescos, todavía...

“...Si al fin y al cabo, cualquier sitio
da lo mismo para morir;
el que se aroma de romero,
el tallado en piedra o nieve,
el empapado de petróleo.
Da lo mismo que un cuerpo se haga
piedra, petróleo, nieve, aroma.
Lo doloroso no es morir
acá o allá...
Ahora descenden a tus cumbres
garras de aguilá. *Dies iræ*.
lo doloroso no es morir
dies illa acá o allá:
sino sin gloria” (José Hierro)



PROXIMOS TEMAS:
Re-encarnación, 2ª parte. Tequila, 2ª parte

PRECIOS al iniciar 2005

	<i>México</i>	<i>Extranjero</i>
<i>Número individual reciente</i>	60 pesos	10 dólares
<i>Suscripción anual, 4 números</i>	200 “	22 “
<i>Suscripción a estudiantes</i>	150 “	17 “

Obtención directa y suscripciones:

Toda correspondencia **INCLUSO GIROS POSTALES**
a: Jorge Manzano, a nuestra dirección (y ya no al Apartado anterior)

Revista Xipe Totek
Filosofía y Humanidades, Iteso
Periférico Sur 8585
45090 Tlaquepaque
Tel. (33) 3134-29-74
fax (33) 3669-34-34 ext. 2975

Muy Estimados Suscriptores, sugerimos la forma de realizar su colaboración:

SUSCRIPCIONES NACIONALES:

Depositar directamente a la cuenta de Jorge Manzano
Guadalajara, Serfin (Sucursal La Paz): 56-50637614-9,
y enviarnos un fax del depósito.
Giro Postal Ordinario -NO telegráfico-, dirección arriba señalada.

SUSCRIPTORES DE GUADALAJARA:

Atención personal en nuestra oficina y teléfonos de iteso
Horario: lunes a viernes 9:00 a 2:00 pm.

POSGRADOS ITESO TRANSFORMA

Acuerdo RVOE 15018 Diario Oficial de la Federación del 29-11-76 SEP

DOCTORADOS

- . Estudios Científico-Sociales
- . Filosofía de la Educación
- . Interinstitucional en Educación

MAESTRÍAS

- . Gestión Directiva de Instituciones Educativas
- . Comunicación de la Ciencia y la Cultura
- . Educación y Procesos Cognoscitivos
- . Política y Gestión Pública
- . Desarrollo Humano
- . Filosofía Social
- . Psicoterapia

INFORMES:

www.posgrados.iteso.mx

posgrados@iteso.mx

3669 3569



SISTEMA EDUCATIVO UIA-ITESO



**La Oficina de Educación Continua del ITESO
ofrece los siguientes Diplomados:**

Filosofía / Historia del Pensamiento Filosófico / Ciencias de la Religión / Cuidados Paliativos: Tanatología / Psicoterapia Breve / Enfoque de la Terapia Familiar en los Transtornos de la Alimentación/ Psicodrama y Bioenergética.

Y Cursos permanentes del área de psicología, educación y superación personal:

Reconstruirse después del Divorcio / Inteligencia Emocional / Niños con Déficit de Atención e Hiperactividad: Niños Índigo / Construir Relaciones Más Sanas, Saliendo de la Codependencia / Desarrollo Cognoscitivo para Niños Pequeños / Musicoterapia/ Programación Neurolingüística/ Literatura: mi propia sombra/ Amor, Sexualidad y Pareja/ Eneagrama: Una Herramienta de Autoconocimiento.

Informes: *Lupita Díaz-Infante (Ldiaz@iteso.mx)*
celular 044-333-402-8430
3134-2927 ó 3669-3484 ó 3664-3434 ext. 2927

Universidad Iberoamericana, A.C. Otoño 2003

didac

Órgano de la Dirección de Servicios para la Formación Integral.
Publicación Semestral

Núm. 42



**Diseño curricular
e innovaciones metodológicas**

Universidad Iberoamericana, A.C.
Dirección de Formación Valoral

**Prolongación Paseo de la Reforma 880
Lomas de Santa Fe, Deleg. Álvaro Obregón
México, D.F., C.P. 01210
Tels: 52-67-40-00 Fax: 52-67-43-31 (exts. 4919 o 7600)**

NUESTROS REPRESENTANTES

Ana Elena Hernández
ITESO, Tlaquepaque, Jal.
(33) 3669-3470

Angel González López*
Col. Jacarandas
(238) 382-0877
Tehuacán, Pue.

Carmen Alvarez
Col. Chapalita
(33) 3121-7373
Guadalajara, Jal.

Carmen González Guzmán
(273) 734-0219
Huastusco, Ver

Carolina Tocornal Cegerz
Las Condes Sgo. de Chile, Chile
carotoco@entelchile.net

David Angeles Garnica*
(443) 324-3084
iribuz@hotmail.com
Morelia, Mich

Edgardo Cervantes M.*
Tel/fax (656) 618-0433,
618-0500/ dcj@itelexis.com

Enrique Cacho
90300 Apizaco, Tlax.
(241)-0193

Federico Zermeño
(477) 712-1827 fax 715-4262
fzp@acerocentro.com
León, Gto.

Francisco Ibáñez*
UMNE 8388-2096
Monterrey, N.L.

Germán Estrada L.
Univ. Iberoamericana
(477) 711-3860 fax 711-5477
german.estrada@leon.uia.mx
León, Gto.

Heriberto Osorio B.
ITESO, Tlaquepaque, Jal.
(33) 3669-3470
osorio@iteso.mx
Guadalajara.

Ignacio Francisco Cuéllar C.
(322) 224-6575 Guadalajara, Jal.

Irene Díaz*
Col. Centro
(342) 421-1436
Sayula, Jal.

Jaime Bernal*
Col. América Norte
(222) 235-0727
Puebla. Pue.

José Luis Bermeo
Ribera de Botica vieja 24A1F
Col.Bilbao, Viscaya
48005 Bilbao, España

José de Jesús Rodríguez*
Col. Las Torres (81) 357-3575
Monterrey, N.L.

Leticia Castillo*
19 Sur No. 4129-6
Puebla, Pue.

Laura Peña Rendón*

Col. Centro
(694) 952-0345
Rosario, Sin.

Leticia Diego de Cedillo*

Col. Guadalupe (866) 633-2752
letydiego@hotmail.com
Monclova, Coah.

Manuel J. de Peón y de P.

Calle 6 No. 453 entre 52 y 50
97000 Mérida, Yuc.

Ma. Teresa - Manuel Prado*

Tel. (55) 5251-07-28
Jmp_mac@hotmail.com
Edo. de México

Ma. Teresa Valero*

Col. J. de la Hacienda
(442) 216-2327
Querétaro.

Maritza De Arrigunaga C.

(817) 272—3393 ext. 4964
arrigunaga@library.uta.edu
Arlington, Texas, USA

Mónica P. Morales Vázquez

Zona Minerva (33) 3121-3403
mnk@tij.uia.mx
Guadalajara, Jal.

Rodolfo Contreras

Col. Balcones de Sta. María,
(33) 3135-1665
Rodolfocontreras2000@yahoo.
com.mx Guadalajara, Jal.

Raúl Cervantes*

Col. del Valle
(644) 414-1486
Obregón, Son.

Roberto Guzmán Q.

Col. Del Bosque
Tel/fax (833) 225-1019
guzmanasa@correoweb.com
Tampico,, Tamps.

Rodolfo Torres*

U.H. Rancho Pavón
(444) 831-0167
San Luis Potosí, SLP.

Urbano González Navarro

Col. Los Angeles
(871) 713-4059
27140 Torreón, Coah.

Víctor García Babb*

Fracc. Arboledas
(442) 217-4941
Querétaro, Qro.

***Víctor Manuel González
Ramos****

Colinas del Parque
(442) 214-1755
vicmangoram@hotmail.com
Querétaro, Qro.

Guillermo Valencia

Frcc. Residencial Sta. Fe
(664) 680-1825
fax 630-1591
memoval@hotmail.com
Tijuana , B.C.

Roberto Govea

Col. El realejo
Tel. (351) 516-49-80
email:fs49882@iteso.mx

Víctor Mendoza

Col. Sta. Rita
Tel. (614) 415-73-55

JESUITAS DE MEXICO EN MEDIOS DE COMUNICACION

DF

John Auping, (psicoterapia, Economía y Política) Radio Centro, una vez al mes, 2-3 pm días variables.

Miguel Romero (Revista Jesuitas de México), revista cuatrimestral.

Jesús Vergara Aceves (Temas socio-políticos) Universal, y El Financiero, semanal.

Enrique Maza (Sociedad y Política) Revista Proceso, semanal.

Víctor M. Pérez Valera (temas ético jurídicos) Diario El Financiero, un artículo semanal.

Carlos Soltero (comentarios exegetico pastorales) en Actualidad Litúrgica de Buena Prensa, bimensual.

Ricardo Robles (Temas sobre Derechos Indígenas) Diario La Jornada.

Alfredo Zepeda (temas sobre Derechos y Cultura indígenas) suplemento Ojarasca (La Jornada)

Elías Basila (director de Buena Prensa)

Luis del Valle (Teología y Ciencias Humanas) revista Christus

Eugenio Páramo, (Economía y Ética) El Financiero.

David Velasco (Derechos Humanos) Radio Fórmula DDN.

Juan Carlos Henríquez, Radio Ibero 90.

Guadalajara

Gonzalo García Vereá (Temas religiosos) Radio Metrópoli, viernes c/ quince días, 10.30-11 am.

Jesús Gómez Fregoso (Coyuntura Social) Diario Público, artículo semanal.

Jorge Manzano (Filosofía) Revista filosofía Xipe-Totek, trimestral. En XEJB, 9-10 am tercer miércoles de cada mes.

Francisco de Anda, (Filosofía y Religión) Radio Vital, martes y jueves, de 9-10 pm. (Cine y Cultura) Semanario RioDoce.

Luis Valdés (Espiritualidad y Desarrollo Humano) Editor de la revista Mirada del CIE.

Pedro de Velasco (Filosofía, Etica) XEJB, Cuarto viernes de cada mes, 9-10 am.

Louisiana, EEUU

Arturo Lozano (Evangelización hispanoparlantes) periódico Acadiana Catholic, una vez al mes; y en Radio María una o dos veces al mes. También (Spots servicio social y cultural comunidad hispana) en Radio Univ. Lafayette.

Nueva York, EEUU

Joel Magallán (Derechos humanos de los migrantes) Coalición Nacional por la dignidad y amnistía, u Asociación Tepeyac, todos los días.

Tijuana

Agustín Rozada (Religiosidad Popular) Radio Z trece. Jueves 6-7 pm.

David Ungerleider (Análisis temas Frontera Norte), editor de la revista semestral El Bordo-UIA-T.

Torreón

Ramón Sevilla (Temas religiosos) Diario La Opinión, una vez al mes.

Huayacocotla, Veracruz

Eugenio Gómez Díaz Barriga, Radio Huayacocotla

Acequias

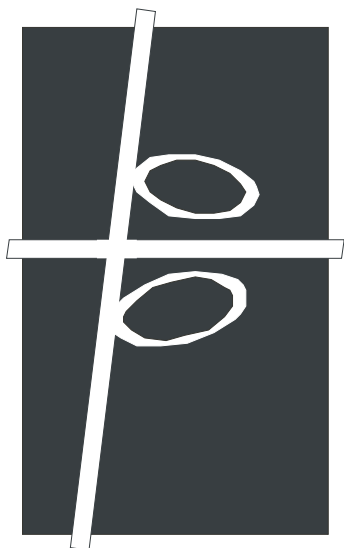
Universidad Iberoamericana **TORREÓN**

Una publicación del
Centro de Difusión
Editorial de la
Universidad
Iberoamericana
Torreón



uia
TORREÓN

Calzada Iberoamericana 2255 C.P. 27010 Torreón, Coah., México
Teléfono (871) 7 29 11 35 Acequias@lag.uia.mx



BUENA PRENSA

En la ciudad de Guadalajara
pone a su servicio la

Librería
San Ignacio

Madero 606 esq. con pavo, Centro
Tels. 3658-0936 y 3658-1170

Revista Mirada

*Lecturas con sentido
para dialogar lo cotidiano.*

(Antes Revista de Espiritualidad)

Suscripciones:

Por 1 año \$160.00

Europa y Sud América 35 dls.

U.S.A., Centro América y el Caribe 30 dls.

Por 2 años \$300.00

Europa y Sud América 65 dls.

U.S.A., Centro América y el Caribe 55 dls.

Por 3 años \$440.00

Europa y Sud América 90 dls.

U.S.A., Centro América y el Caribe 80 dls

Centro Ignaciano Espiritualidad Lope de Vega 265 PB,
C.P. 44150, Guad., Jal., México Tel. 36-156252 Fax 36-161100
contacto@revistamirada.com

A nuestros colaboradores con artículos: Se les pide rigor filosófico, sea en el manejo conceptual sea en la reflexión sobre experiencias. La presentación de los artículos incluye: Introducción, planteamiento del tema, hipótesis, desarrollo y conclusiones. Se recomienda que las citas aparezcan al pie de página. Indicar la Bibliografía consultada (cuyos documentos pueden o no coincidir con los citados a pie de página. Se les pide también poner al principio el resumen en español, no más de 200 palabras. Nosotros nos encargamos de traducirlo a un abstract en inglés. Por favor, enviar su artículo a uno de nuestros correos electrónicos:

jmanzano@iteso.mx

juanitar@iteso.mx

Conferencias 2005 ÉTICA Y PODER:

Librería FCE. 20.30 hrs. Entrada libre. Chapultepec 198.:

Mierc. 26 ene / Javier Ruiz de la Presa, DEFIH, Iteso.
Poder y Voluntad de poder.

Mierc. 23 feb / Julio Quesada, ESPAÑA,
Crítica de la razón teológica, Voltaire y los maremotos.

Mierc. 16 mar / Fernando Leal, UDG, Ética y Poder.
Una meditación a partir de Trasímaco.

Mierc. 27 abr / Javier Prado Galán. sj, UIA DF.
¿Liberales éticos? Más que hacer con el anillo de Gyges.

Mierc. 25 may / Victor Ramos, UDG.
La paz y el poder desde la perspectiva de Kant.

Mierc. 29 jun / Miguel Romero Morett, UDG, La construcción
epistemológica de la noción de poder en el discurso religioso

Cursos de Verano, con Jorge Manzano sj.

5 a 11 de junio, Experiencias Dionisiacas.

3 a 9 de julio, Experiencias Dionisiacas.

9 a 16 de julio, Nietzsche.

Información más amplia, a partir del 1 de marzo:

Lic. Juana Ramírez: *juanitar@iteso.mx*

"Tu piel no es tu piel; dentro de tu piel está Téotl".

Xipe Totek es la epifanía que sugiere la presencia seductora del espíritu en la materia, especialmente en el cuerpo humano. Sugiere también la repetición kierkegaardiana. Renaciendo asciende el sol en el firmamento. Y dentro de la piel el Dios mira, vive y siente.

Mayor información sobre el nombre *Xipe Totek*: juanitar@iteso.mx



ORIENTACIÓN

Participar al público nuestras reflexiones en el orden social, filosófico, económico, histórico, cultural, psicológico, legal, sobre diversos aspectos de la vida en el intento de una liberación total de cuanto oprime al hombre. Nos complace invitar a participantes de alta calidad universitaria que inspiren nuestra reflexión, sin que por ello pretendamos ni siquiera insinuar que participen de nuestra línea de pensamiento y actividad, ni que la revista *Xipe Totek* comparta todas las ideas de nuestros invitados.

En principio la publicación es exclusiva del Instituto, y se reservan el derecho de publicación. Las aportaciones han de ser enviadas en dos ejemplares, a máquina o computadora y a doble renglón

Reserva Derechos de Autor: En trámite de renovación
Certificado de Licitud de Título: En trámite de renovación
Certificado de Licitud de Contenido: En trámite de renovación
Publicación Periódica.
Registro: En trámite de renovación
Características: En trámite de renovación

*Esta Revista se imprime en EDICSA Reforma 814, Sector Hidalgo;
Guadalajara, Jal. Tels. 3825.1371 y 3825.2678 Fax 3825.1371*

*Los artículos son responsabilidad propia de los autores.
La reproducción total o parcial de los trabajos publicados puede hacerse
con tal de que se cite la fuente.*

Sin Título (Parte 1)



"Sólo el pensamiento del filósofo es alado"

ISSN 1405-2458