

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Dependencia de adscripción al PAP

CENTRO DE INFORMACIÓN Y FORMACIÓN SOCIAL

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Nombre del PROGRAMA

PROGRAMA DE DESARROLLO LOCAL Y FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO SOCIAL.



ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

Código y nombre del PAP

PAP2E04: Procesos Organizacionales y comunitarios en Juanacaxtle y zonas inmediatas de marginación

“Reactivación del canal de Miraflores, Juanacatlán”

PRESENTAN

Programas educativos y estudiantes

Lic. En Arquitectura. Diana Aurora Anaya Flores.

Lic. En Arquitectura. Lucía Pamela Castañeda León.

Lic. En Arquitectura. Wendy Anilly De Lira Pérez.

Lic. En Diseño. Itzel Bejar Cárdenas.

Profesor PAP: Roberto García Martín y Cristina Rojo Michel.

Tlaquepaque, Jalisco, Otoño 2016.

ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.	3
Resumen	3
1. Introducción.	4
1.1. Objetivos	
1.2. Justificación	
1.3. Antecedentes	
1.4. Contexto	
1.5. Enunciado breve del contenido del reporte	
2. Desarrollo:	7
2.1. Sustento teórico y metodológico.	
2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.	
3. Resultados del trabajo profesional.	18
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.	22
5. Conclusiones.	25
6. Bibliografía.	26
7. Anexos (en caso de ser necesarios).	

REPORTE PAP

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

Resumen

Se dividió el trabajo ya realizado durante el periodo de trabajo de verano y partiendo de la información ya recabada nuestro proyecto este semestre a partir de ejes: los espacios a intervenir a lo largo del canal, los primeros dos puntos (la iglesia y la escuela primaria) serán detallados y se le agregará uno más a lo largo del canal que constará de elementos repetitivos para el diseño e infraestructura urbana, así mismo se trabajó en conjunto con el taller de “Caracterización y manejo de sitios contaminados” de la carrera de Ingeniería Ambiental y asesorados por el coordinador de la misma el Ing. Daniel de Obeso, el trabajo de los puentes prototipo, el diseño de mobiliario e infraestructura urbana y la planificación de un sistema de drenaje provisional en lo que se resuelve el tema de la problemática del agua.

Para el aterrizaje de estos se le agregó a nuestro equipo una compañera de arquitectura, quien será la encargada de la tercera intervención, otra de diseño para la implementación de mobiliario urbano y muebles prototipo, así mismo, contaremos con orientación de compañeras de ingeniería civil para asesorarnos en cuanto estructuras y sistemas constructivos.

1. Introducción

1.1. Objetivos

Brindar soluciones viables para el mejoramiento de las problemáticas que se acentúan en el canal (puentes, accesos, contaminación, visuales, etcétera), mediante la identificación las necesidades de la comunidad de Miraflores, con base a un análisis tanto del sitio como de sus problemáticas sociales, y a partir de esto desarrollar las soluciones a lo largo del canal, proyectos en puntos estratégicos y además esperamos contar con la colaboración del taller de Ingeniería ambiental aportando un mejoramiento directamente al agua del canal, todo esto con la finalidad de impulsar el desarrollo para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y su tejido social.

1.2. Justificación

Previamente en el PAP verano 2016 se desarrolló un análisis del canal, tanto fotográfico, como social y de aspectos espaciales a lo largo del mismo, mediante este previo análisis se detectaron criterios de diseño y puntos estratégicos aptos para intervenciones, hasta llegar a una etapa conceptual. Los problemas identificados fueron que los puntos de reunión están en condiciones deplorables, los ingresos a las cosas son por medio de puentes deficientes y peligrosos y el canal por el que atraviesan es un punto de enfermedades y problemas ambientales.

Durante este periodo y en trabajo con obras públicas, se logró conseguir el interés del gobierno y hablar de un posible apoyo económico.

1.3 Antecedentes del proyecto

Tanto en el semestre de Primavera 2016 como en el periodo de Verano 2016, se hicieron análisis de problemáticas generales del canal de Miraflores, cómo

les afectaba socialmente, cuáles eran los principales contaminantes que se encontraban en este, las consecuencias más alarmantes, entre otras, eventualmente, teniendo como base entrevistas y un acercamiento de primera mano, pudimos llegar a conclusiones sobre cuáles soluciones eran las más óptimas y de qué manera nuestras propuestas podrían ayudar a mejorar tanto la calidad de agua del canal, la infraestructura a lo largo de éste, la calidad de los puentes para garantizar la seguridad de los usuarios y con este esfuerzo garantizar que mejore la vida en general de las personas de Miraflores.

Para esto fue necesario el trabajo tanto de nuestros compañeros de periodos anteriores como el de nosotros actualmente, talleres y compañeros de carreras externas al PAP, Obras Públicas, gobierno y más que nada la iniciativa de la misma comunidad.

1.4. Contexto

Miraflores es una de las comunidades con menos recursos del estado de Jalisco, a lo que pudimos recabar tanto en entrevistas estructuradas como en pláticas con las personas de la comunidad, el gobierno tiene muy olvidada a la gente que vive en ese lugar para acudir a sus trabajos, lugares de abasto, necesidades e incluso entretenimiento, tienen que ir a ser cubiertas a comunidades inmediatas ya que aquí no existen los suficientes servicios.

Otro de los mayores problemas y que es el que nos corresponde resolver a nosotras, es la situación del canal. Tan sólo en lo que va del año van seis niños y un adulto que fallecen en consecuencia de caer al mismo, el agua está en condiciones deplorables, lo cual es punto de riesgo ya que las personas no cuentan con sistema de drenaje ni agua potable, entonces todas las aguas negras van a caer al canal (sin mencionar además contaminantes externos como basura y desechos industriales) pero esa misma agua es la que utilizan para riego de sus alimentos, para su lavandería, entre otros.

Son muchos los problemas que giran en torno a esta comunidad y es responsabilidad de nosotros, tanto a nivel académico como a nivel humano hacer algo al respecto.

1.5. Enunciado breve del contenido del reporte

Desarrollar el proyecto de la intervención del canal en cuatro subproyectos principales: el proyecto arquitectónico de la intervención de la iglesia y la intervención de la escuela primaria, que respondan a las necesidades capturadas mediante entrevistas y análisis, dándoles un punto de reunión a las personas de tal manera que hagan sus actividades cotidianas de manera dinámica y en una atmósfera que ellos disfruten, paralelo a esto, el proyecto arquitectónico del andador del canal, que servirá primeramente de conexión entre las primeras dos intervenciones así también como un corredor donde se hará mejora del espacio público y aquí es donde entra el cuarto proyecto, la propuesta de mobiliario urbano, puentes, jardineras, botes de basura, etcétera, elementos que sean funcionales y estéticamente agradables para la comunidad, que sean un complemento para sus espacios.

2. Desarrollo

2.1. Sustento teórico y metodológico.

Posterior a la investigación en los documentos elaborados en el periodo de Primavera 2016 y entrevistas de sustento dentro de la comunidad de Miraflores, pudimos llegar a definir los proyectos que son más urgentes, así como detectar las problemáticas tanto físicas como sociales que son puntos de riesgo para la sociedad. Durante el periodo de Verano 2016 llegamos de manera conceptual a las dos primeras intervenciones; Iglesia y escuela primaria, que serán continuados durante este semestre y tenemos como objetivo entregarlo como proyecto arquitectónico. Se decidió también hacer una tercera intervención, un corredor a lo largo del canal que sirva como conexión entre las dos primeras intervenciones, donde se pondrán mobiliarios urbanos de manera repetitiva a lo largo de todo el canal, con el fin de que estos elementos sirvan de complemento para la comunidad (luminarias, botes de basura, bancas, cerca en el canal, etcétera), también se tiene como objetivo entregar el proyecto del andador a nivel arquitectónico.

Sin embargo, de estos elementos el más importante así como el más urgente, basándonos en las encuestas y platicando con la gente en el evento comunitario del pasado Domingo 9 de Octubre, son los puentes. Se buscaron métodos constructivos de bajo coste y de preferencia con materiales reciclados tal manera que la misma comunidad pueda colaborar en la construcción de los mismos, en dicho evento se presentaron 3 prototipos de puentes y las personas votaron por el que más les gustaría tener como acceso a su casa.

Finalmente, se analizó un documento de Green Peace en conjunto con el Ingeniero Daniel De Obeso y de ahí se obtuvieron criterios que serán primordiales para las investigaciones y alternativas de solución de problemas del mismo.

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.

- Enunciado del proyecto

A partir del evento comunitario el día 9 de octubre donde las personas de Miraflores tuvieron un acercamiento a cada uno de los proyectos que se están realizando, además de mostrar nuestras propuestas que a lo largo del semestre se han desarrollado, lo que se ha hecho y lo que se está haciendo, se planeó tener un apartado de qué es exactamente lo que quieren en su canal, en cuanto a seguridad, mobiliario, puentes, paisajismo, etcétera, que sirva como pautas y criterios de diseño, de tal manera que las personas se sientan satisfechas e identificadas con lo que queremos ofrecerles.

Una de las propuestas elegidas, para atender la problemática en la que se encuentra Miraflores es dar mayor seguridad en barandal del canal a las personas, otra problemática importante es tener vías accesibles, para que puedan ir de un lugar a otro, es decir, mejorar su calle principal y la banqueta a la misma.

Por lo pronto, tenemos la intervención de la iglesia y la primaria, ya están listas para arrancar, sin embargo es de mucha importancia la aprobación de las personas de la comunidad de Miraflores.

Una de las estrategias que decimos poner en práctica, una vez expuesto los proyectos que traíamos en puerta y la aceptación de las propuestas de las intervenciones, continuamos con la motivación las personas de Miraflores y la misma comunidad se dio cuenta de los beneficios que tendrían con las intervenciones comunes y privadas. También aprovechamos este evento comunitario para darnos cuenta qué tan dispuestos están a cooperar con la elaboración de las propuestas presentadas, tanto en colecta de material como en ejecución.

- Metodología

La ventaja de nuestra forma de trabajar es que teniendo ya las pautas establecidas cada una de nosotras puede trabajar de manera independiente para eventualmente poder ensamblar los trabajos juntos, todas usaremos el mismo tipo de elementos urbanísticos (puentes, luminarias, botes de basura,

etcétera) de tal manera que los proyectos sean armoniosos entre sí y que al mismo tiempo no rompan con el contexto de la comunidad.

A partir del evento comunitario realizado el día 9 de Octubre terminamos con la validación de los proyectos y finalmente continuamos con la parte de ejecución en cuanto a los proyectos arquitectónicos se trata, también se elaborará de manera física un prototipo de banca que será presentado a la comunidad para posteriormente capacitar a las personas y ellos puedan hacerlas por sí mismos.

A continuación desglosamos las actividades desarrolladas durante el proyecto, de acuerdo a las fases de la metodología del enfoque del marco lógico:

- **Identificación**

- Análisis de participación

- Fue evaluado desde el periodo de verano, donde a partir de encuestas y sondeos las personas de la comunidad nos plantearon sus problemáticas principales, los desafíos que atraviesan en su vida cotidiana, nos pusieron al tanto de antecedentes de ayuda de parte del gobierno, de qué estarían dispuestos a hacer por Miraflores y cómo les gustaría que fuese el resultado final.

- Análisis de problemas

- Dichas encuestas nos arrojaron resultados de las complicaciones y puntos de riesgo que deberíamos de tener en cuenta para proyectar y plantear soluciones de las mismas.

Se presenta lo más relevante:

-Análisis de objetivos

Desde el enfoque arquitectónico nuestro deber es crear espacios salubres y atmósferas donde cada persona de la comunidad se sienta perteneciente de la misma, consideramos que la mayoría de las problemáticas percibidas pueden ser erradicadas o controladas a partir de la mejora del contexto físico. La promoción de puntos de reunión agradables que inspiren a la preservación de los mismos, inculcar la limpieza del canal y todo lo que involucra a esto; la

¿Algún miembro de la familia cuenta con alguna discapacidad? ¿qué tipo de discapacidad?

- No.
- Dificultad para caminar por tercera edad.

¿Cuáles puentes utilizas con mayor frecuencia?

- Iglesia.
- Primaria.
- El propio.

¿Cómo les gustaría que fueran los puentes? (en cuento a materiales, tamaño. Protecciones, colores, etc.)

- Concreto.
- Acero.
- Madera.
- Más amplios y con barandales.

¿Qué tipo de residuos se desechan comúnmente en el canal?

- Descargas(aguas negras).
- Animales muertos.
- Plásticos.
- Desechos y basura.

¿Qué ventajas y/o desventajas encuentra al vivir cerca del canal?

Desventajas:

- Mal olor.
- Inseguridad.
- Aumento de riesgo en época de lluvias.

(riesgo a caer del puente, y sí el agua sobrepasa el nivel de los puentes impide el ingreso a las viviendas).

importancia de hervir el agua antes de utilizarla, cuidar los elementos como puentes y barandales que se puedan implementar para que continúe la seguridad, espacios de transición donde de manera segura

puedan trasladarse tanto en medios de transporte como a pie, soluciones incluyentes que puedan mejorar la calidad de vida.

-Análisis de alternativas

Cómo ya fue mencionado, esto se culminó durante el evento comunitario donde se le mostró a la gente 3 diferentes opciones de puentes, propuestas de materiales, alternativas dentro de las intervenciones de la iglesia y la escuela primaria así mismo como sugerencias de cómo les gustaría el corredor del canal. Finalmente pudimos también realizar actividades con los niños donde a partir de dibujos los niños nos dijeron qué les gustaría ver en el canal y que problemas les daba a ellos y a sus familias todos los días.

A partir de este trabajo colaborativo desde nuestra disciplina y tomando en cuenta las necesidades y opiniones de la gente pudimos llegar a un proyecto ya trazado y a la elección de mobiliario.

- **DISEÑO/FORMULACIÓN**

Se planificó de tal manera que se le pudiera dar un óptimo seguimiento a lo que desde el periodo de Verano ya se estaba implementando, se planificó una tercera intervención que sirviera de transición entre la iglesia y la escuela primera y que al mismo tiempo sea un corredor agradable que cumpliera con los criterios de diseño y resolvieran los aspectos de paisajismo, accesibilidad, seguridad, salud y sustentabilidad.

-Programación de actividades

Nuestro objetivo fue estar al margen del cronograma de trabajo considerando los contratiempos que pudieran atravesarse a lo largo del semestre y de este modo evitar atrasarnos o aplazar los proyectos.

También fueron programados conforme a los alcances y avances de los equipos del Plan Maestro y las ingenieras civiles, ya que nuestros proyectos están relacionados y son paralelos entre ellos.

-Factores de viabilidad

Consideramos las posibilidades de la ejecución de nuestros proyectos conforme a los apoyos que serán recibidos por parte del gobierno y el ITESO, así mismo las posibilidades económicas, los recursos y materiales ya existentes y la disposición de la comunidad a colaborar.

- **EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO**

-Plan de ejecución

Dividimos el proyecto de tal manera que el trabajo realizado en el periodo de verano pudiese ser continuado sin ningún problema y que paralelo a esto los nuevos integrantes del equipo no desvariaran en las nuevas actividades que les correspondían.

Como en cualquier trabajo de arquitectura partimos de un programa arquitectónico, una lista de necesidades, requerimientos y observaciones de parte de los usuarios para posteriormente analizarlas y resolverlas mediante un proyecto que resuelva cada una de ellas.

-Informes de seguimiento

Lo que sigue:

Elaboración de proyecto ejecutivo, elaboración de presupuesto, búsqueda de recursos tanto económicos como en material, elaboración de programa para la implementación de los proyectos, talleres de capacitación para la autoconstrucción.

- **EVALUACIÓN**

-Pertinencia

Como fueron tomados en cuenta cada una de las opiniones de la gente tanto de las encuestas como del evento comunitario desde niños hasta adultos mayores podemos decir que nuestros tres subproyectos y la implementación de mobiliario responden a la necesidad de integración y apropiación de los espacios y los elementos que lo conforman, esperamos que de esta manera la gente se inspire y motive a mantener los espacios limpios y en buen estado.

-Eficiencia y eficacia

En cuanto a eficacia se puede decir que nuestro proyecto sí cumple con los elementos y capacidades para ser concretado y de manera eficaz utilizando los recursos mínimos y en el menor tiempo posible.

-Impacto

Se espera que uno de los mayores impactos consistan en el sentimiento de pertenencia y la motivación de mantener los espacios en buenas condiciones. También que se tenga una notoria diferencia en cuanto a seguridad y salubridad en cuanto al canal.

-Viabilidad

El proyecto será viable siempre y cuando cada uno de los actores cumpla con su parte: ITESO, PAP, gobierno y comunidad trabajando en conjunto podrá resolver las barreras que impiden que este proyecto sea viable, ya sea hablando de recursos económicos o disponibilidad de la gente para concretar los proyectos.

- Cronograma o plan de trabajo

En cuanto al plan de trabajo también estamos muy en tiempo con cada una

Actividad	Necesidades	Responsable	Fecha de Entrega															
			S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16
Análisis de materiales de la zona y buscar recursos para la creación de puentes.	Comunidad/ITESO	Itzel Bejar		■	■													
Complementar el diagnóstico social con entrevistas.	Comunidad	Diana Anaya		■	■													
Visita al cito con el taller de Ingeniería Ambiental	ITESO/Propias	Pamela Castañeda				■												
Posibles soluciones para el manejo de residuos domésticos y el aprovechamiento de agua pluvial	Propias/ Comunidad	Itzel Bejar				■	■											
Complementar análisis programático	Gobierno/Comunidad/Propias	Wendy De Lira				■	■											
Establecer el programa arquitectónico	Propias	Pmela Castañeda				■	■											
Validación de proyectos con la comunidad	Comunidad	Diana Anaya		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Campaña	Propias	Pamela Castañeda						■	■	■								
Analizar zonas de intervención/Propuesta conceptual (Iglesia, Primaria y Kinder)	Propias	Wendy De Lira								■	■	■						
Acompañamiento con el taller de Ingeniería Ambiental	ITESO	Pamela Castañeda		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Desarrollo intervención-Iglesia	Comunidad/Gobierno/Propias	Diana Anaya								■	■	■	■	■	■	■	■	■
Desarrollo intervención-Primaria	Comunidad/Gobierno/Propias	Pamela Castañeda								■	■	■	■	■	■	■	■	■
Desarrollo intervención-Kinder	Comunidad/Gobierno/Propias	Wendy De Lira								■	■	■	■	■	■	■	■	■
Propuesta esquematica de puente prototipo y mobiliario urbano.	Comunidad/Gobierno/Propias	Itzel Bejar								■	■	■	■	■	■	■	■	■
Criterios de diseño-Iglesia. (Planos arquitectónicos técnicos).	Propias	Diana Anaya										■	■	■	■	■	■	■
Criterios de diseño-Primaria (Planos arquitectónicos técnicos).	Propias	Pamela Castañeda										■	■	■	■	■	■	■
Criterios de diseño-Kinder. (Planos arquitectónicos técnicos).	Propias	Wendy De Lira										■	■	■	■	■	■	■
Criterios de diseño de infraestructura urbana.	Propias	Itzel Bejar										■	■	■	■	■	■	■
Entrega final y presentaciones :)																	■	■

de las actividades que planeamos a principio de semestre, tanto las propias, las que van de la mano con la comunidad, el iteso y gobierno.

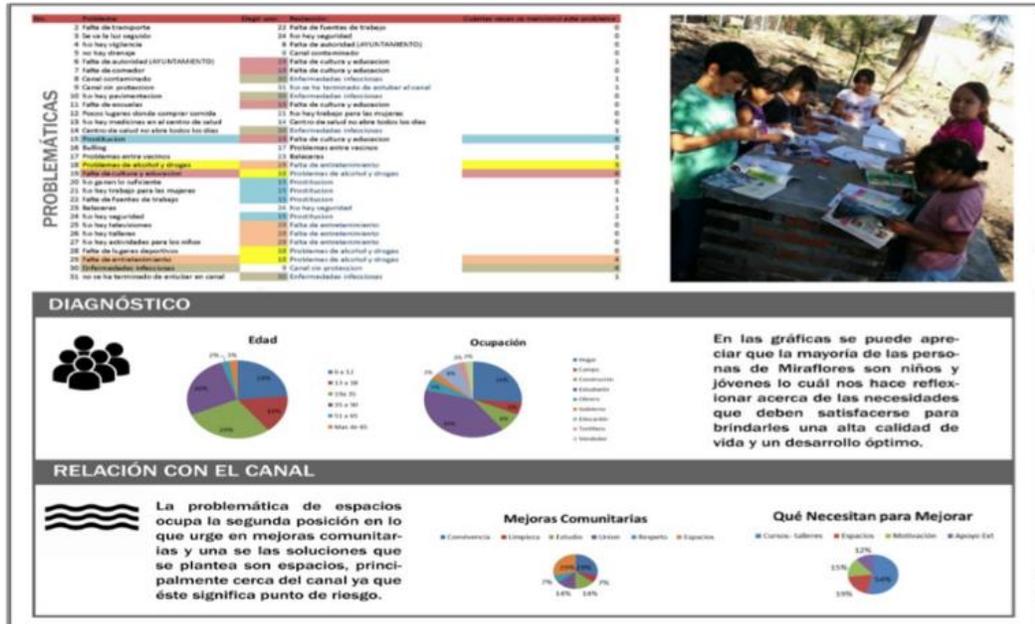
Hemos podido organizarnos y repartido los trabajos de tal manera que es equitativo y permite a cada miembro del equipo desarrollarse en el área de

trabajo que más le gusta y se desempeña mejor desde sus aptitudes tanto personales como profesionales.

He aquí lo más relevante:

- Las actividades que se consideran: ejecución de proyectos arquitectónicos en las 3 intervenciones a lo largo del canal, diseño y elaboración de propuesta de puente prototipo, alternativas de tratamiento de agua desde el hogar.
 - Recursos necesarios: investigación de materiales de bajo coste y de poco impacto ambiental, apoyo de la comunidad para la elaboración de puentes, recursos económicos por parte de Obras Públicas y Juanacatlán.
 - Fechas previstas: validación de proyectos con la comunidad, juntas con Obras Públicas, juntas de equipo para detallar proyectos y visitas al sitio con el taller de Ingeniería Ambiental.
-
- Desarrollo de propuesta de mejora

Las actividades realizadas son primeramente de análisis y recabación de información cualitativa y cuantitativa para de ahí partir a diseñar (como se pueden ver en las imágenes 1 y 2).

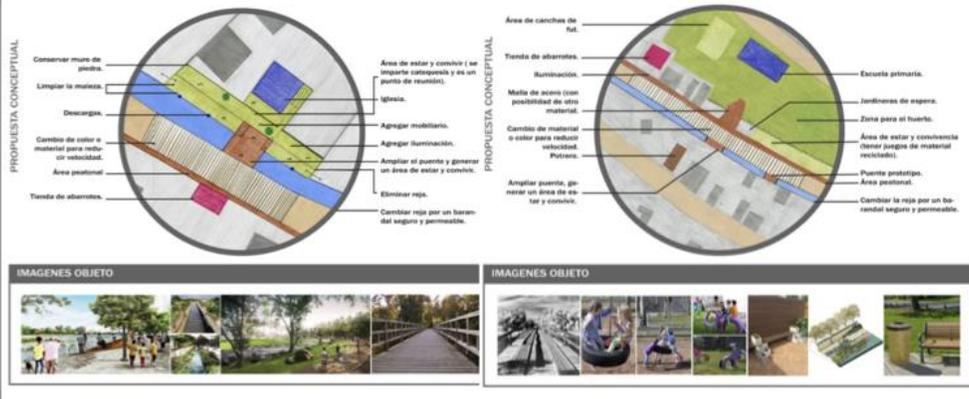


Eventualmente se hicieron las primeras intervenciones a nivel conceptual (imagen 3), partiendo de aquí se hará el proyecto de corredor el cuál se planea también entregar a nivel arquitectónico.

La última imagen corresponde al análisis de materiales de los cuáles los puentes podrían estar hechos.

INTERVENCIONES SEGÚN EL DIAGNÓSTICO SOCIAL Y DE NECESIDADES SENTIDAS

1. IGLESIA.
2. PRIMARIA.
3. CRITERIOS PARA TODO EL CANAL.



CRITERIOS DE DISEÑO Y ANÁLISIS PROGRAMÁTICO PARA LAS 3 INTERVENCIONES

ESTUDIO DE MATERIALIDAD PARA EL MOBILIARIO

FRONTERA

SEGURIDAD

ACCESIBILIDAD

ACTIVIDADES SOCIALES

SALUD Y CALIDAD

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

Arboles

Visuales

Mobiliario

Iluminación

Infraestructura

MATERIAL RECICLADO

BOTELLAS DE PET

LLANTAS DE AUTOMOVILES

TAPAS DE REFRESCO

OTROS

METALES/ ACERO/CONCRETO/MADERAS/

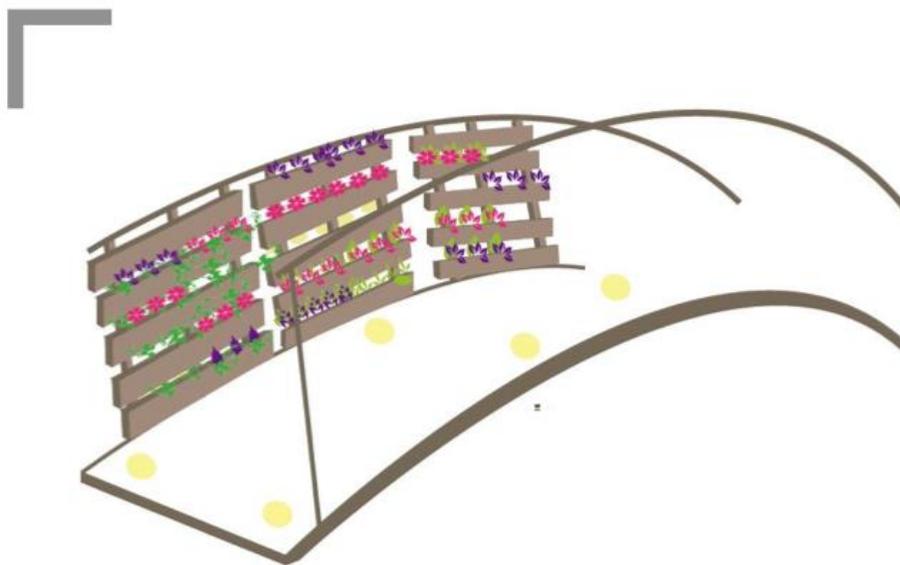
Arboles

Visuales

Mobiliario</

3. Resultados del trabajo profesional

Dentro de los productos obtenidos tenemos la recopilación de información de primera mano acerca de qué modelos de puentes querían, qué necesidades tienen que ser cubiertas, cómo les gustaría ver su comunidad en el producto final...información que nos complementan las pautas de diseño y que son las bases para los resultados tangibles, también obtuvimos un modelo de puente concreto, el cuál ya está siendo construído, prototipo que será presentado a la comunidad para debatir con ellos si es lo que esperaban y si se sienten identificados con el mismo para tenerlo como modelo repetitivo a lo largo del canal, así mismo se definió mobiliario, tales como bancas y botes de basura elaborados también con pallets y otros materiales reciclables. En el aspecto arquitectónico, el proyecto se atrizó en lo que nosotros consideramos lo mejor y más realista posible conforme a los recursos que tenemos de tal manera que el impacto generado en la comunidad sea positivo, participativo e incluyente. Nos enfocamos en el mejoramiento de espacios pero sobre todo en la creación de una atmósfera donde todas las personas sin importar sus condiciones físicas, sociales o culturales, se sientan pertenecientes y se pueda fomentar un convivio óptimo así sea en un punto de tránsito o de reunión.



PUENTE PROTOTIPO VALIDADO POR LA
COMUNIDAD





ESQUEMAS MOBILIARIO BANCAS



4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

- **Aprendizajes profesionales**

Dentro de los aprendizajes profesionales podemos encontrarnos con el hecho de que por primera vez dentro del ITESO pudimos enfrentarnos a un caso completamente real involucrando a todos los actores necesarios para la ejecución de este proyecto, ya sean desde nuestros mismos compañeros, profesores o asesores del taller hasta trabajadores de gobierno y la misma comunidad nos dimos cuenta que el trabajo en equipo es el eje central para conseguir todos los objetivos, cada quien se dedica a una disciplina diferente y la mejora de la comunidad se divide en varios enfoques, sin embargo, cada uno de ellos se une al mejoramiento en la calidad de vida de Miraflores y por eso necesitamos tanto de los otros.

- ¿Cuáles fueron las competencias desarrolladas, tanto las genéricas como las propias de la profesión?

Como ya fue mencionado, el trabajo en equipo, competencia que en nuestro parecer debería desarrollarse desde temprana edad, así mismo como la interacción con diferentes disciplinas de tal manera de fortalecer las propias. Aspectos como la humildad, la inclusión, la tolerancia, fueron también muy importantes ya que sin ellas no aprendes a ponerte en el lugar de las personas de la comunidad ayuda a sentir empatía por lo tanto nosotros también nos apropiábamos del proyecto, pasando de diseñar con las manos a diseñar con el corazón, con el hambre, con la molestia de sentir el olor del canal, diseñamos no sólo sabiendo que se iba a ver bonito, si no también sabiendo que diversas familias van a vivir ese espacio y que es fundamental que se sientan bien en el.

- ¿Cuáles fueron las competencias desarrolladas desde distintas disciplinas?

El saber escuchar y la investigación desde nuestros propios medios, no siempre entendíamos cosas a las que evidentemente no estamos acostumbradas, el saber movernos para un bien común.

- ¿Cuáles fueron mis aprendizajes más importantes sobre el contexto sociopolítico y económico y la problemática del campo profesional?

Nos pudimos dar cuenta de cómo funciona esta parte del mundo. Las injusticias que a veces se cometen a nivel gobierno, la realidad de cómo viven personas que realmente no se encuentran tan lejos de una de las ciudades más importantes del país. Fue difícil porque nos expusimos en situaciones y lugares que pudieron afectarnos en diversos aspectos, sin embargo también pudimos sacar mucho provecho del mismo.

- ¿Cuáles fueron mis saberes puestos a prueba?
Fue una excelente manera de evidenciar lo aprendido a lo largo de la carrera y ponerlos a prueba sabiendo que de ese trabajo dependía la calidad de vida de muchas personas.
- ¿Qué aprendí para mi proyecto de vida profesional?
El saber que no siempre se va a ejecutar un proyecto para bienes personales o para clientes que gozarán plenamente de una casa, también se plantean proyectos para personas que cuyos recursos son limitados y su calidad de vida es adversa y es necesario sacrificar nuestra comodidad para culminar con éxito esos proyectos, que realmente son los que en verdad marcan una diferencia.

- **Aprendizajes sociales**

¿En qué forma pude desplegar una iniciativa de transformación de la realidad, con creatividad, innovación, espíritu emprendedor y orientado a la calidad de la vida social?

Honestamente al principio se pensaba que éste sería un proyecto lleno de ilusiones y demás sin embargo a lo largo del semestre vimos que las esperanzas que teníamos en verano se nos iban poco a poco, a pesar de que nuestro proyecto es, según lo que la gente nos decía, el más importante, lamentablemente es también de los que menos apoyo tienen ya que financiar un proyecto de esta magnitud requiere muchos recursos económicos y esfuerzo físico para lo que abarca la autoconstrucción, para preparar un proyecto, de dirigirlo con base en objetivos, de tomar decisiones, hacer el seguimiento y evaluar su puesta en práctica de manera eficaz, es sumamente necesario hacer estudios muy minuciosos y considerar cada uno de los aspectos que pueden pasar en cada situación de tal manera que los impactos que el mismo produzca sean positivos.

Nosotras (Diana y Pamela) esperábamos que nuestro proyecto que fue planteado desde el periodo anterior fuera respaldado por el gobierno, que las autoridades y personas de apoyo tomaran en cuenta las necesidades

básicas de la sociedad para que la misma saliera beneficiada, ahora esperamos (Wendy e Itzel) que cuando continúemos con el proyecto en el periodo de Primavera se pueda concretar el proyecto del canal en la forma más completa posible para generar bienes sociales.

Se nos planteaba también la cuestión de que si nuestro servicio y saberes profesionales eran transferibles a otras situaciones y nuestra respuesta es sí. No es tanto el proyecto, si no el método, nuestra visión del mundo y los supuestos de la realidad claro que cambian, éste no es un ejercicio de pregunta-respuesta, es un ejercicio de razonar, de considerar diversos factores de cambio, considerar el impacto a nivel social, político, económico y ambiental, etcétera.

- **Aprendizajes éticos**

Las principales razones que tuvimos para cada una de las cosas que hicimos fueron las personas de la comunidad, las personas en más de una ocasión nos invitaron a tomar café o a comer ahí en su casa, pudimos platicar mucho con los niños, con señoras, con hombres y mujeres de diversas edades, ya no quedó en un proyecto escolar o profesional, si no en un proyecto interpersonal, con la esperanza de que el impacto fuera positivo para las personas de la comunidad, lo cual nos invita a seguir con este tipo de proyectos, donde la calidad de vida de las personas sea absolutamente más importante que una calificación o cualquier otro interés individual.

Posterior a la experiencia PAP pensamos que es indispensable ejercer nuestra profesión preferentemente para los que más necesitan, es fundamental salir de nuestro egoísmo e intentar hacer de este un lugar mejor para vivir.

- Aprendizajes en lo personal

DIANA: El PAP me ayudó a reflexionar sobre mi visión como arquitecta y darme cuenta lo importante que es para mí el encontrar la satisfacción personal de ayudar o contribuir con mi trabajo sin la necesidad de esperar algo a cambio, además durante el semestre me di cuenta de la importancia que tiene tanto para la sociedad como para la comunidad el aportar algo al reconocer sus necesidades y proponer proyectos en los cuales su solución radiquen en la raíz de las problemáticas. Durante este PAP aprendí la importancia de contar con la contribución de diferentes carreras, al ser multidisciplinario se obtienen proyectos más aptos y con una visión más completa, que aporten más y que den solución a más de un problema. Como conclusión sobre mi proyecto de vida puedo decir que todo este proceso me ayudó a forjar un perfil profesional, es decir qué clase de arquitecta quiero ser y tener clara la importancia de profundizar sobre la comunidad o el usuario para plantear proyectos que vayan más allá de lo estético y se enfoquen en mejorar la calidad de vida y en fortalecer el tejido social.

WENDY: El PAP me dio mucho aprendizaje profesional, me ayudó a conocerme más como ser humano, me ayudo a tratar de dar lo mejor a los demás, tomando en cuenta las necesidades de las personas. Me dejó mucho aprendizaje, ya que me ayudó a conocer a las personas, su forma de vivir, carencias y necesidades. También me di cuenta que hay mucha necesidad en los municipios aledaños de Guadalajara. El convivir con los demás es una satisfacción diferente, ya que las personas más necesitadas son las que más te necesitan, no solo para que los ayudes a tener una mejor calidad de vida sino, también para convivir. Me deja una satisfacción enorme, el poder ayudar a quienes me necesitan, mi misión estará cumplida, hasta que se haya cumplido al 100% el proyecto de mejora.

PAMELA: El proyecto de aplicación profesional me dio las herramientas necesarias para conocerme a mí misma en el sentido de que pude apreciar los diversos enfoques que puedo darle a mi vida profesional y ahora más que nunca estoy conciente de la importancia que tienen los espacios salubres y la íntima relación que existe entre el mejoramiento de un espacio y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que lo viven. Así mismo, me ayudó a reconocer los increíbles talentos que existen dentro de cada uno de mis compañeros y las diferentes disciplinas que ellos dominan y cómo a pesar de ser diferente a la mía el buen uso y buena relación de las mismas pueden crear proyectos completos y con un impacto positivo en la sociedad. Para mi proyecto de vida puedo decir que me quedo con mucho de lo que quiero hacer. Espero en verdad poder ver el proyecto del canal concluído y eventualmente volver a hacer un proyecot de esta magnitud.

ITZEL: El PAP para mí fue un recurso para darme cuenta más que nada para afrontar mis debilidades y que cuando estás, debes de continuar ya no hay vuelta atrás, pues el trabajo en equipo anteriormente me costaba trabajo integrarme y entenderme con los demás, así que me ayudó a ser más sensible y dejar que otras personas me ayuden. Como profesional, me dio las herramientas para conocer mi realidad, pues de repente nos basamos en lo que queremos dejando de lado las necesidades sentidas. Así que me ayudo a poderme empapar de conocimiento y aprender de la sociedad y de los otros para poder realizar un mejor trabajo y siempre con la ayuda de los demás ya sea otros profesionistas o la misma sociedad. Como lo mencioné anteriormente, de primero me costó mucho trabajo desenvolverme, pero conforme avanzó el semestre me ayudó para darme cuenta que debes de abrirte para poder aprender más y mejor en diferentes aspectos en la vida ya sea profesionalmente o personal y darme cuenta del mundo en el que estoy, y al cual me voy a enfrentar cada día. necesarios, para lo que se nos presente.

5. Conclusiones

Considerámos que nuestro proyecto es uno de los que más prioridad debería tener, lamentablemente por diversas razones no se ha tenido el apoyo necesario para concretar cada una de las actividades planeadas y ejecución de los subproyectos, en cuanto a papel se refiere hemos tenido grandes avances y propuestas conceptuales que responden a las necesidades que los habitantes de la comunidad de Miraflores nos han expresado y también hemos sido capaces de tener buenas propuestas para el mobiliario urbano, sin embargo aún existen diversas cuestiones a ser resueltas, por ejemplo, el concretar más la colaboración con el grupo de Ingeniería Ambiental para tratar la calidad del agua, alcances y aprovechamiento de la misma, elaborar presupuestos fijos de tal manera que podamos conseguir los recursos económicos a partir de gobierno y/o donadores, la construcción de más elementos y mobiliario urbano (bancas, barandales, puentes, jardineras, botes de basura, entre otros) con la participación de la gente.

A pesar de ser un proyecto mucho más aterrizado que en el periodo de verano, estamos conscientes de todo el trabajo que aún se requiere para el desarrollo, ejecución y culminación del proyecto, sin embargo, podemos decir que hemos visto entusiasmo en la gente e interés por convertir sus espacios en un mejor lugar y confiamos en que con ayuda de los siguientes integrantes del Proyecto de Aplicación Profesional podremos crear del canal y andador de Miraflores todo un ícono de la comunidad donde la misma pueda sentirse perteneciente y orgulloso del mismo.

Bibliografía

- Documento Green Peace:
(http://www.greenpeace.org/mexico/global/mexico/report/2012/9/informe_toxicos_ri_o_santiago.pdf)
- Camacho, H., & Gómez Galán, M. (n.d). El enfoque del marco lógico : cuaderno para la identificación y diseño de proyectos de desarrollo. Madrid, España : Centro de Comunicación, Investigación y Documentación Europa-América Latina : Acciones de Desarrollo y Cooperación, 2001, c2001.