

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE
Departamento de Estudios Socioculturales

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)
Programa de Construcción de Opinión Pública e Incidencia en los Medios

Mirar la ciudad con otros ojos. Memorias e identidades



Cuatro espacios públicos en el Área Metropolitana de Guadalajara
Parque Agua Azul, Cruz de Plazas, Bosque Colomos y Parque Metropolitano

PRESENTAN

José Eduardo Silva Gastelum y Grecia Valentina Angulo Ramos
Licenciatura en Arquitectura

Profesor PAP: Rogelio Villarreal Macías

Tlaquepaque, Jalisco, Verano de 2021

ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.....	3
Resumen	3
1. Introducción	3
1.1 Objetivos	3
1.2 Justificación	4
1.3 Antecedentes	4
1.4 Contexto	9
2. Desarrollo	11
2.1 Sustento teórico	19
3. Resultados del trabajo profesional	20
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.....	21
5. Conclusiones.....	25
6. Bibliografía.....	26
Anexos	31

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio-profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.

A través de las actividades realizadas en el PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

Esta investigación consiste en un análisis del estado actual del espacio público en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG), con enfoque en cuatro espacios públicos: el Parque Agua Azul, de 1952, la Cruz de Plazas, de 1959, el Bosque Colomos, de 1893, y el Parque Metropolitano, de 1997, para comprender la evolución desde su origen y las razones del estado en que se encuentran actualmente.

1. Introducción

1.1. Objetivos

Se analizan cuatro espacios públicos importantes del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) para entender cómo ha sido la vinculación entre éstos y la población, así como los usos que ésta les ha dado. Asimismo, se investiga sobre los cambios que han sufrido estos espacios públicos a través del tiempo, así como

la responsabilidad de los gobiernos municipales del AMG en relación con el mantenimiento y diferentes aspectos como seguridad, mejoras y mobiliario urbano.

1.2. Justificación

Los habitantes de una ciudad necesitan espacios agradables al aire libre en donde puedan llevar a cabo diversas actividades de manera segura a cualquier hora del día, en los que se cuente con mobiliario urbano, iluminación, áreas verdes y los elementos necesarios para el esparcimiento, la diversión, el ejercicio o el descanso.

En el AMG hay espacios públicos que han transformado la ciudad, como los cuatro espacios públicos que se abordan en este proyecto: el Parque Agua Azul, la Cruz de Plazas, el Bosque Colomos y el Parque Metropolitano, sin embargo, debemos cuestionarnos si cumplen con sus objetivos de manera satisfactoria.

1.3 Antecedentes

A fines del siglo XIX, en Europa, los espacios públicos, en particular los espacios verdes, fueron planteados como lugares e instrumentos ideales para la promoción de la salud en oposición a las pésimas condiciones de trabajo en las industrias y el desbordante crecimiento de las ciudades, con la consecuente generación de barrios obreros de altas densidades y escasas condiciones de salubridad.

A mediados del siglo XX importantes pensadores resaltaron las funciones sociales y estéticas de los espacios verdes públicos al destacarlos como elementos fundamentales y necesarios dentro de la trama urbana construida. La importancia de los espacios públicos urbanos ha ido ganando reconocimiento con el transcurso del tiempo. Tanto es así que en la actualidad se observa cómo se ha intensificado el interés de los capitales privados en éstos, interviniendo sobre ellos o creando espacios de consumo que, sin llegar a serlo, intentan reproducir las relaciones y estructuras de los espacios públicos tradicionales (Amado, 2012).

El AMG tuvo un crecimiento significativo durante el siglo XX. Con el afán de llevar la ciudad de Guadalajara y los municipios circundantes a los estándares de

modernidad y desarrollo de otras ciudades mexicanas, e incluso extranjeras, se hizo necesario atender a la proyección de su crecimiento. Así, en 1947, en el gobierno de José de Jesús González Gallo se realizó uno de los primeros planes generales de urbanización, con base en el que se realizó para la Ciudad de México (Ruiz, 2014).

El AMG es la segunda área metropolitana más grande en México, con una población de 5.1 millones de personas, y abarca un área que ha crecido de manera desordenada (INEGI en 2020).

Veamos la historia de los cuatro espacios que se abordan en esta investigación.

Parque Agua Azul

Fue construido entre 1946 y 1952. Inicialmente era un lugar de recreo para las familias tapatías. Fue sede del primer Zoológico en Guadalajara y de las Fiestas de Octubre en 1965. Desde el siglo XVIII, la zona era de convivencia para todo el mundo, pero no existía un lugar como tal para llevar actividades de recreación, por esta razón, se construyó en el gobierno de José González Gallo, se lanzó una convocatoria para que los ciudadanos presentaran sus propuestas y ser construido. El nombre del parque se debe a su localización en donde surgía el río San Juan de Dios. El parque tiene una extensión de 168,500 metros cuadrados (Milenio, 2020).

En 1957 El arquitecto Alejandro Zohn proyectó la Concha Acústica, un espacio para conciertos al aire libre; un paraboloide hiperbólico, conocido también con los nombres de silla de montar o paso de montaña por su conformación geométrica, un pequeño escenario y una serie de bancas de madera constituyen el proyecto original (ArchDaily, 2013).

En 1992, con motivo del aniversario 450 de la ciudad, Gabriel Covarrubias, entonces presidente municipal, promovió la remodelación total del parque, debido al deterioro por los eventos de las Fiestas de Octubre y otros actos sociales.

Anteriormente los atractivos del parque eran amplios jardines, una gran variedad de vegetación y frondosos árboles de diferentes especies; espacios acogedores para pasar el día en familia o con amigos, además de tener estructuras

llamativas como la jaula esférica, llamada la Casa de las Mariposas, espacios recreativos que podían ser utilizados la mayor parte del tiempo, como la Concha Acústica, el Jardín del Arte y la Calzada de los Músicos, sin embargo, con el paso del tiempo las instalaciones se han deteriorado, sin rastro del éxito que algún día fue. Estos cambios se deben a numerosos asaltos y asesinatos que han sucedido justamente afuera de las instalaciones del parque, además de la venta de drogas que se apropia de la zona a cierta hora del día cerca de la estación de microbús.

Bosque Los Colomos

Se encuentra al poniente del municipio de Guadalajara, en la Colonia Providencia, donde se pensó como un área de captación, almacenamiento y distribución de agua potable para un sector de la ciudad.

En los primeros años de la ciudad, desde 1541 hasta 1957 existía abundancia de agua. Mas adelante se exploraron las posibilidades de explotar diversas fuentes de manantiales, aguas subterráneas, ríos y arroyos, desde las aguas del Colli hasta las de San Andrés de Los Caños y Los Colomos.

Después de la construcción del sistema de captación de aguas a través de extensas galerías filtrantes y de un eficiente sistema de bombeo se hizo posible la introducción del vital líquido a Guadalajara en el año de 1900 desde Los Colomos (Libro Los Colomos, 2009). Participaron personajes tanto del gobierno como de la técnica: el maestro Martín Casillas, el maestro en arquitectura fray Pedro Antonio Buzeta, el ingeniero Gabriel Castaños, el síndico Joaquín Silva, el gobernador del estado de Jalisco Luis C. Curiel, entre muchos otros. Curiel aprobó en su gobierno entre 1893 y 1903 que se expropiaran los terrenos de Los Colomos para dedicarlos al abasto de agua. El ingeniero Agustín V. Pascal fue el encargado de las instalaciones del agua potable dentro del establecimiento, comenzadas en 1898 y terminadas en 1902.

El Castillo, que fue sede de la administración de las aguas y obras hidráulicas de Los Colomos, actualmente funciona como Casa de la Cultura, en donde se imparten clases de dibujo, pintura, escultura, baile folklórico para niños y adultos, conferencias, proyecciones cinematográficas, obras de teatro, conciertos y

exposiciones diversas. Desde 2007, el Bosque Los Colomos es una zona hidrológica protegida. Cuenta con actividades para concientizar al público sobre la importancia que tiene la conservación del Parque. El Parque recibe también grupos escolares para efectuar recorridos guiados, interpretativos, y hacer campamentos educativos (Libro Los Colomos, 2009).

En la actualidad el bosque sigue suministrando agua a 17 colonias aledañas, desde Providencia hasta el barrio de Santa Teresita.

En junio de 2007 el Bosque Los Colomos fue declarado área natural protegida bajo la categoría de Área Municipal de Protección Hidrológica por el Congreso del Estado de Jalisco (Periódico Oficial El Estado de Jalisco). Hoy se reconoce al bosque como un generador de servicios ambientales: clima, oxígeno, suelo, agua y biodiversidad. Tiene una extensa variedad de flora y fauna: trescientos diez y seis especies propias de la zona y otras que se han adaptado, además de diez tipos de reptiles y cien tipos de aves. En cuanto a infraestructura, cuenta con pistas para correr, instalaciones para ejercicios, gimnasios y canchas deportivas (Libro Los Colomos, 2009).

Parque Metropolitano

El ingeniero Octavio Velasco Ruvalcaba concibió y creó el proyecto del Parque Metropolitano a partir de un tiradero de escombros, en lo que entonces era prácticamente una de las orillas de la ciudad, en Zapopan (Del Castillo, 2015).

El proyecto del Parque Metropolitano tenía la finalidad de crear un espacio público abierto para el disfrute de la población. Fue inaugurado el 14 de febrero de 1997 como parte de las festividades del 455 aniversario de la fundación de Guadalajara; desde entonces ha habido intentos de intervenirlo con proyectos urbanos y obras de infraestructura, como los espacios para deporte acuático y tenis que se construyeron para los Juegos Panamericanos. “Este parque nació con la intención de darle un lugar de esparcimiento a la ciudadanía. Actualmente se cuenta con 108 hectáreas de área natural; sin embargo, este (número) decreció, pues a lo que sé se fueron vendiendo algunas partes del terreno original, pero las que se

tienen ahora están en perfecto estado”, dijo Manuel Corona Díaz, director general del Parque Metropolitano (Rodríguez, 2018).

El Parque Metropolitano de Guadalajara, propiedad del gobierno de Jalisco, no sólo es el mayor de la ciudad, con 108 hectáreas que sobrepasan en 18 a Los Colomos del municipio tapatío, sino que ha sido un milagro de conservación en una zona fuertemente presionada por la especulación inmobiliaria, que cobró varias hectáreas del terreno original, sobre todo durante sus tambaleantes primeros años (Del Castillo, 2015).

Cruz de Plazas

El proyecto de la Cruz de Plazas surgió por una iniciativa del ingeniero y arquitecto Ignacio Díaz Morales, que desde 1936 lo venía concibiendo discretamente, con la intención de dotar a Guadalajara de espacios públicos.

En las primeras décadas del siglo XX, durante el gobierno de José de Jesús González Gallo, se inició la demolición de numerosos edificios que eran parte del patrimonio histórico y arquitectónico para dar lugar a la construcción de la Cruz de Plazas, detrás de la Catedral de Guadalajara; el proyecto fue diseñado en su mayoría por Díaz Morales.

Se demolió el Palacio Cañedo, a espaldas de la catedral, en donde ahora se encuentra la Plaza de la Liberación. A un costado de la catedral se encontraba la Plaza de la Soledad, el templo de Nuestra Señora de la Soledad y el Edificio de Correos, ahora se encuentra la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

El arquitecto Ignacio Díaz Morales incorporaba la subsistencia de La Soledad en su proyecto de la Cruz de Plazas, y cuando el gobernador González Gallo decidió que la iglesia sería demolida renunció al proyecto de la plaza marca de identidad más en el centro de Guadalajara (Palomar, citado en Peña, 2013).

Al frente de la catedral, en donde se ubica la Plaza de Guadalajara, se encontraba la Plazuela de la Catedral y su reducido atrio. Al costado sur de la catedral está la Plaza de Armas, que existió casi desde la fundación de la ciudad, que sufrió algunas modificaciones a lo largo de su historia.

Las cuatro plazas antes mencionadas forman la característica cruz latina de donde este proyecto toma su nombre, reflejo de una sociedad conservadora y de tradición religiosa.

Era muy común denostar a Díaz Morales —quien, obviamente, ya no puede defenderse— como “destructor de la Guadalajara tradicional”. Habría que saber antes algunas cosas. Por ejemplo, que el arquitecto fue un firme opositor a las ampliaciones de 16 de Septiembre—Alcalde y de Juárez, y por lo tanto habría que separar, de entrada, ambas acciones. Otro asunto es el del Palacio de Cañedo, situado a espaldas de la Catedral y demolido años antes de que se materializara la Plaza de la Liberación. El propio Díaz Morales abogó en esa coyuntura, insistentemente y sin éxito, para que esa finca fuera reconstruida, usando las piedras originales en otro predio (Palomar, citado en Peña, 2013).

1.4. Contexto

Actualmente, en la mayoría de los espacios públicos no existe iluminación de calidad que permita sentir seguridad a los visitantes. Además de que el presupuesto que los gobiernos destinan a estos lugares muchas veces no llega al espacio para hacer uso de él. No existen suficientes botes de basura, el mobiliario en ocasiones es escaso, no existe o se encuentra en mal estado. No hay personas que se dediquen únicamente a limpiar estas áreas, o las que hay es una cada vez en cuando, además de la falta de una cultura cívica de los habitantes para que tengan la costumbre de cuidar su propio espacio público. Existe precariedad jurídica y material, en algunos casos no existe documentación que avale que el espacio público les pertenece a todos, esto hace que, si las personas no tienen sentido de pertenencia por un espacio, se vaya descuidando poco a poco, dando entrada a la inseguridad y a la delincuencia, por lo que la gente se ve obligada a obstruir el paso, para evitar el ingreso de la gente al espacio, sin embargo, no se le da solución al problema (Del Castillo, 2021).

En el AMG existe un desbalance de espacio público por habitante; un gran número de estos espacios son invadidos por el comercio, lo que es propiciado por

la corrupción del gobierno al rentar el suelo destinado a espacio público; ante la invasión del comercio, los ciudadanos ven con mayor lejanía el espacio como un lugar de todos y, en ocasiones, dejan de frecuentarlos al no respetarse el uso original.

El municipio de Guadalajara tiene 4.5 metros cuadrados de espacios públicos colectivos por habitante, lo que significa menos de la mitad de la cifra que recomienda la Organización Mundial de la Salud (OMS), dice el especialista en temas de desarrollo urbano Bernd Pfannenstein (citado en Pérez Vega, 2018).

El Parque Metropolitano cuenta con una extensión de 108 hectáreas de área natural, en donde se encuentran grandes árboles que proporcionan sombra, áreas de juegos para niños, más de una hectárea de lago artificial, canchas de metrogol para las personas que practican fútbol y pistas para correr o andar en bicicleta; hay aproximadamente 6 mil visitantes por día, cantidad que se acrecienta en fin de semana (Del Castillo, 2015).

La Cruz de Plazas está conformada por cuatro plazas y tiene la forma de una cruz latina: la Plaza de la Constitución o Plaza de Armas localizada al sur, la Plaza Guadalajara situada al poniente, la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres al norte y la Plaza de la Liberación al oriente, que es la más grande de las cuatro.

En la actualidad la Cruz de Plazas es un lugar de reunión y convivencia de los tapatíos y turistas nacionales e internacionales, aunque muchos de los visitantes no tienen idea de que los espacios conforman una cruz latina, ya que eso solo puede apreciarse por medio de una vista aérea.

El Parque Agua Azul está conformado por 168 mil 500 metros cuadrados con dos secciones divididas por la calzada González Gallo, pero unidas en su interior por un puente, y cuenta con jardines con mil 465 árboles de distintas especies. Desde sus inicios fue diseñado como un espacio de recreación para los visitantes y familias, hoy su uso sigue siendo el mismo, aunque no se da el mantenimiento que corresponde y la seguridad es nula, lo que representa un grave problema.

El Bosque de los Colomos, inicialmente conformado por 160 hectáreas y reducido actualmente a 92 hectáreas, que funcionan como pulmón de Guadalajara. Fue construido con la finalidad de recolectar agua y distribuirla a las colonias, y con

el paso de los años se convirtió en lo que hoy es el bosque y un espacio especial para la comunidad y visitantes; un espacio para la recreación y el ejercicio, en donde se pueden encontrar diversas especies de animales, como ardillas, reptiles como tortugas, serpientes, mamíferos como murciélagos gigantes, orejón y lengüetón, además de tlacuaches, conejos y ratones, peces, ranas y más de cien especies de aves; existe una gran variedad de árboles y vegetación como cedros blancos, helechos, ocotes blancos y colorados, pinos blancos y azul, araucarias, algarrobos, mezquites, laureles, duraznos, nísperos, entre otras más (Time Out, 2021).

2. Desarrollo

Los espacios verdes son indispensables en todos los espacios públicos, en ellos, son necesarios los botes de basura, luminarias, señalización y policía; en algunos de ellos es necesario instalar cámaras de vigilancia. En ocasiones se forman grupos de vecinos para protegerlos y tratar de mantenerlos en buen estado, haciendo uso adecuado de ellos. También en algunos hay espacios para que los vecinos más jóvenes puedan ejercer actividades creativas, como pintar murales (Del Castillo y otros, 2021).

En una entrevista realizada en este proyecto a la arquitecta Mónica del Arenal nos dijo que “en el AMG hace falta una limpieza general de muebles en desuso o de aquellos que no han tenido mantenimiento (bancas, buzones, papeleras, banners, postes, teléfonos, etc.), así como de remoción de elementos obsoletos, que significan una barrera física para el libre tránsito o la visibilidad”.

El mobiliario urbano juega un papel fundamental de la infraestructura en los espacios públicos, fomenta la convivencia entre los ciudadanos y les permite pasar un tiempo más agradable en su visita al espacio, con estos se crean lugares de encuentro y favorece la permanencia de los individuos en ese lugar, por lo que es un punto clave para el éxito del espacio.

El Gobierno de Guadalajara ha invertido en espacios públicos en los últimos cinco años, primero con la creación del Paseo Fray Antonio Alcalde en 2017 y posteriormente con la creación del programa “100 Parques GDL” en 2019.

El 5 de diciembre de 2018, en su último acto público como gobernador, Aristóteles Sandoval encabezó la apertura del Paseo Fray Antonio Alcalde, en donde se invirtieron 424.5 millones de pesos. El proyecto, que contempló la restauración de 2.5 kilómetros lineales, desde la Glorieta de la Normal hasta la Avenida Revolución, busca convertir al centro de Guadalajara en un espacio de encuentro y recreación para los tapatíos y un atractivo para los turistas (El Informador, 2018).

A pesar de que algunos vecinos se manifestaron durante la inauguración del Paseo Fray Antonio Alcalde, debido a que el proyecto no está concluido en su totalidad, luego de un recorrido se constató que la puesta en marcha del corredor agradó a sus visitantes; sin embargo, la mayoría de los entrevistados coincidió en que, si bien la obra da una nueva imagen al centro de la ciudad, es necesario que haya más seguridad (El Informador, 2018).

En 2019 el gobernador Enrique Alfaro creó el programa Espacios de la Ciudad, con el que se busca fomentar la recuperación del espacio público y el fortalecimiento de la participación ciudadana. El desuso y deterioro de los espacios son una realidad y por eso se quiere rehabilitar, recuperar y crear nuevos espacios. El objetivo de este programa, de regenerar los espacios, se lleva a cabo mejorando la seguridad peatonal, optimizando la accesibilidad, aumentando los espacios verdes, fortaleciendo lugares recreativos y de encuentro social, generando identidad de lugar y restaurando la imagen urbana (Gobierno de Guadalajara, 2019). A pesar de que se presentó públicamente este programa el día 11 de julio de 2019 en el paseo Alcalde, no tuvo seguimiento y se desconocen las causas o razones.

Por otra parte, un programa que sí logró trascender y sigue en marcha es el programa 100 Parques GDL, programa del Gobierno de Guadalajara creado en marzo de 2019, que tiene como finalidad rescatar y rehabilitar los espacios públicos de la ciudad a través de la corresponsabilidad entre ciudadanía y gobierno. En el programa se ha realizado poda de arbolado, reparación de luminarias, balizado, pintura de machuelos, cruces peatonales, plantación y reforestación de árboles, recolección de basura, fumigación, fertilización, instalación de mobiliario urbano, entre otras actividades.

El programa 100 Parques GDL surge del acompañamiento y de los trabajos de un programa a escala internacional para las ciudades más seguras del mundo de ONU Hábitat, en los trabajos realizados previamente con ellos, por su importancia el programa ONU Hábitat recomendó la recuperación del espacio público (Quadratín Jalisco, 2021). Con la inauguración en junio de 2021 y la entrega a los vecinos de la colonia Jardines del Sur del parque Triángulo de la Raza totalmente renovado, el gobierno municipal tapatío avanza en el programa, concluyendo el parque número 239.

El programa se ha mantenido por tres años; después de haber llegado a la meta se siguieron interviniendo espacios, teniendo un impacto de gran magnitud en los que los ciudadanos junto con el gobierno han trabajado para obtener estos resultados. Ismael del Toro, alcalde de Guadalajara, dijo en diciembre de 2020 que este programa llegó para quedarse. Lo que hasta la fecha se ha cumplido.

Parque Agua Azul

En 2008 se cerró La Concha Acústica, en el Parque Agua Azul, debido a un mandato de Protección Civil por razones de deterioro. Fue intervenida en 2012 por el arquitecto Alfredo Hidalgo Rasmussen y su despacho S2 con un costo 16,525,348 pesos. Se añadieron instalaciones hidrosanitarias, eléctricas, caseta y puerta de ingreso; se retiraron las bancas, dejando espacio para que, a pesar de que las instalaciones estén saturadas, se pueda seguir teniendo vigilancia, con observación en todo momento (Plataforma Arquitectura, 2013).

Una de las problemáticas actuales es que las personas migrantes aprovechan el horario nocturno para quedarse dentro de las instalaciones, por lo que es necesario mayor seguridad, de acuerdo con el director del Parque Agua Azul, Eduardo Salcedo Campos. Se necesita reforzar las cercas, pero debido al alto costo, no se ha podido realizar (Canal 44, 2015).

El parque es un referente importante en la ciudad, sin embargo, actualmente carece de seguridad y mantenimiento, lo que impide poder realmente gozar de un tiempo de calidad. El tiempo máximo de permanencia es alrededor de una hora y media; la razón de ser de este parque es un espacio en donde las personas van a

descansar un poco después del trabajo durante la semana en las instalaciones equipadas con bancas y en áreas verdes, las cuales se encuentran sin un buen mantenimiento, mientras que en los fines de semana es más concurrido por familias y personas que acuden a correr y caminar en un circuito pavimentado de 1.2 km (Debate, 2020).

Anteriormente sus atracciones eran el mariposario, paseos en lancha, el orquideario y los eventos de la concha acústica, aunque ya no son tan frecuentes, según comentan los visitantes en las páginas de recomendaciones.

La iluminación del predio en el interior es escasa y la seguridad es únicamente la caseta de ingreso, pero no hay cámaras dentro del parque o rondines de policías, lo cual dificulta la sensación de seguridad para los visitantes.

Su afluencia es muy poco concurrida durante toda la semana, con excepción del sábado. El precio de entrada general es de 4 pesos y se otorga descuento a estudiantes, maestros y adultos mayores de 2 pesos.

El arquitecto Juan Palomar dice que

Tomar la calle es un remedio infalible, existe un recurso en principio sencillo y accesible para resolver la problemática de la ciudad: volver a hacer del espacio público (de todos ellos) lugares que la ciudadanía pueda apropiarse plenamente. Apropiarse: es decir, vivirlos, gozarlos, cuidarlos, mejorarlos. Con acciones tan elementales como estar al pendiente, colaborar solidariamente con su buen funcionamiento, promover su uso, estar y transitar por ellos. Por supuesto que la autoridad municipal tiene todo que ver con la promoción y el respaldo a esta reapropiación. Pero, como siempre debe ser, la ciudadanía la que manda (Palomar, 2018).

Al hacer uso de un espacio se crea un ambiente en el que el flujo de personas lo convierte en un lugar seguro, se realizan actividades y hay atracciones para que la gente pueda interactuar en un ambiente agradable, esto lleva a las personas a apropiarse de él y les despierta interés en conservarlo en buen estado.

Cruz de Plazas

Guadalajara, como muchas otras ciudades, experimenta desde hace años la desfocalización, es decir, el abandono social de los centros históricos, lo cual ha dejado en Guadalajara más de mil casas abandonadas, sólo el Centro Histórico de Guadalajara permanece abandonado, fuera de la Cruz de Plazas; de cualquier modo, llegar hoy día al centro es igualmente complicado debido al irracional manejo de las vialidades que ahí se impuso (González Escoto, 2021).

Actualmente la Cruz de Plazas es parte esencial del Centro de Guadalajara, desde ella no solamente se puede apreciar la Catedral desde su cercanía, sino también otros destacados edificios como el Palacio de Gobierno estatal y el Ayuntamiento de Guadalajara. La Cruz de Plazas es de los espacios más concurridos en el centro de la ciudad, con la catedral como una de las grandes atracciones, una construcción religiosa representativa de la capital de Jalisco, uno de los estados con más católicos de México. Además de tener edificaciones monumentales, se puede encontrar mobiliario urbano, como bancas en maceteras, al que se le da uso diario por parte de las personas que desean descansar y admirar las edificaciones desde ahí mismo.

La última intervención en la Cruz de Plazas fue parte de la conmemoración por los 479 años de la fundación de Guadalajara en la Plaza Guadalajara; entre los trabajos realizados a esta plaza, está la sustitución de todas las losetas, impermeabilización y restauración de la fuente, con una inversión de casi 25 millones, más otros 10 millones de pesos, con la instalación de 400 lámparas en diversas calles del Centro Histórico (Velazco, 2021).

La Cruz de Plazas es un espacio al que una gran cantidad de los visitantes recurre por motivo de transición, sin embargo, hay personas que van a pasear a las plazas con sus familias o asisten como punto de reunión. La afluencia se ha incrementado con el tiempo, a principios de 2021 tuvo una afluencia muy baja debido a la pandemia, aunque al pasar del tiempo el número se ha incrementado.

Parque Metropolitano

La misión y visión del parque es conservar mediante servicios de calidad y un equipo interdisciplinario, un parque ejemplar y seguro que fomente el equilibrio ambiental, el esparcimiento, la convivencia familiar, la recreación y el deporte de acuerdo a la normatividad aplicable para contribuir al bienestar social. Así mismo posicionar al PMG como un Parque Público líder, cuyo modelo integral sea el referente para el establecimiento de políticas públicas para la conservación ambiental, el fomento deportivo, la recreación familiar y social mediante servicios de calidad y seguridad que impulsen la sustentabilidad (Gobierno de Zapopan, 2017).

A pesar de tener la misión muy específica, es lamentable el hecho que ha ido perdiendo terreno con el paso de los años debido a la limitada cantidad de espacios cercanos a la naturaleza que se tiene en el AMG, por el acelerado crecimiento de la mancha urbana.

El Parque Metropolitano es uno de los espacios más concurridos en la ciudad de Guadalajara, es visitado por aproximadamente 6 mil personas por día, cifra que se duplica los sábados y triplica los domingos (Rodríguez, 2018).

Las personas visitan el parque debido a la gran variedad de actividades que se pueden realizar en él, como hacer ejercicio. El parque cuenta con tres rutas de trote: 3.3 km, 5 km, 7 km, y 5 gimnasios al aire libre. También hay espacios de convivencia como las 70 estancias familiares y las áreas de juegos infantiles, en donde las personas pueden pasar un tiempo de esparcimiento.

Entre las actividades temporales que se realizan en el parque está el Cinema Live Guadalajara, que transmite películas al aire libre a una hora al anochecer, también se aprovechan las instalaciones para exposiciones, conferencias y galerías, la última expuesta el día 25 de junio de 2021, en donde la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial del Estado de Jalisco, la Unión Europea y Agencia Metropolitana de Bosques Urbanos del Área Metropolitana de Guadalajara inauguraron la exposición fotográfica “La biodiversidad ante el cambio climático: huellas en la Unión Europea y México”.

A pesar de contar con un gran presupuesto y con un módulo de seguridad con una superficie de 88 metros cuadrados, con una oficina y estación para

patrullas, ha habido incidentes como el deceso de una mujer en las cercanías de los baños en el año 2019 en donde la policía presume que se trata de un suicidio al encontrar una carta y marcas en las muñecas, y el día 31 de marzo se desató una balacera en los alrededores del parque, en la que no resultó nadie herido, con excepción de uno de los fugitivos (Notisistema, 2021).

Es importante que los visitantes se apoyen entre sí al momento de ver un altercado en el parque, avisar a las autoridades en todo momento si es necesario para que no se presenten de manera seguida en el parque y aleje a los visitantes.

El día 13 de abril de 2021 el diputado Manuel Alfaro expresó en un comunicado, tras el incendio del Bosque La Primavera, que planteará aumentar el presupuesto para el cuidado del bosque, ya que el presupuesto asignado por el estado en 2021 es de poco más de 27 millones de pesos, lo que equivale a 755 pesos por hectárea. También comparó el presupuesto con el que se le otorga al Parque Metropolitano, y menciona que deberían de tener condiciones de igualdad, porque el Bosque es 40 veces más grande que el Metropolitano y cuenta con menos presupuesto.

Este tipo de datos resaltan de manera abrumadora y se aprecia claramente cuáles son los espacios con preferencia para el gobierno; puede haber temas implicados como relaciones o ubicación que influyen de una gran manera en la decisión de no apoyar con el debido presupuesto. No es un asunto nuevo la situación por la que pasa el Bosque La Primavera, ha habido 57 incendios en donde se vieron afectadas 5 mil 610 hectáreas en lo que va de 2021 (Álvarez, 2021).

Una situación que debe mejorarse es la limpieza del lago artificial, que funciona como planta de aguas residuales, y a pesar de que su coloración verdosa se debe a la formación de algas naturales, según el director del organismo, Jorge Villaseñor, el lago luce descuidado y lleno de lodo, según visitantes del parque. Esta situación afecta directamente a decenas de patos que habitan en el parque, ya que pasan gran parte del día en el lago (Cerna, 2021).

Bosque de los Colomos

El bosque ha sido un espacio importante para los habitantes de Guadalajara desde su construcción por su relación con el abastecimiento del agua, además de que hasta hoy sigue siendo un lugar muy transitado, en donde no existe un tiempo estimado de estancia, ya que familias y personas de todas las edades asisten a él; sin embargo, los días en los que alberga a más personas suelen ser los fines de semana, ya que en ciertas ocasiones se pueden encontrar actividades recreativas, ir para alimentar a los animales como ardillas y patos, meditar o hacer picnics.

El bosque cuenta con una extensa variedad de vegetación, así como de animales, el Parque Japonés, un estanque y circuitos para correr de 2 y 5 km, además de una cancha de basquetbol, incluyendo mobiliario fijo, como aparatos que complementan el ejercicio de las personas que acuden al parque por las mismas razones; otros serían los botes de basura que ayudan a mantener el lugar en buenas condiciones, baños y postes de luz. Otra razón importante para asistir es el descanso ya que está equipado con bancas, mesas, bebederos para hidratarse y áreas verdes para pasar el rato (Guadalajara mi destino).

El bosque se ha convertido en un lugar seguro gracias a muchos aspectos, como los horarios, ya que no se puede ingresar por las noches, cuenta los guardabosques y una caseta de vigilancia que se encuentra en el ingreso del bosque.

Semanalmente se registran alrededor de 25,081 visitas, de las cuales la mayoría asisten entre sábados y domingos. La entrada al bosque es gratuita. Reconocido por su calidad y valía, el Bosque los Colomos, recibió su primera certificación a escala nacional en 2018 como “Centro de Educación y Cultura Ambiental Comprometido con el Ambiente” por parte de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), convirtiéndolo en el segundo con esa certificación en el ÁMG, después del Bosque de la primavera, certificado por la UNESCO en 2006 (Hernández, 2020; UNESCO, 2012).

En 2017 se dio a conocer en la página oficial del gobierno de Guadalajara que se recuperaría Colomos III, que es el Bosque Pedagógico del Agua, que cuenta con un presupuesto de 47.5 millones del Ayuntamiento. “Con ese recurso se

construye el Sistema Acuífero de Regulación e Infiltración (SIARI 2), el cual permitirá prevenir los problemas de inundación en la zona. Además, se concluirá la adecuación de los ingresos de Santa Cecilia y Las Palmas” (El Informador, 2020). No se encontró más información de lo que realmente pasó con este proyecto o cuáles fueron sus alcances.

Para el 2020 el presupuesto fue de 1,212,374 de pesos en donde se incluyen las remuneraciones al personal de carácter permanente con 715,592, remuneraciones adicionales y especiales 168,420, seguridad social 197,094, otras prestaciones sociales y económicas 1,162,364, servicios básicos 50,000, servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación 50,000. Sin embargo, haciendo la sumatoria de cada una de estas secciones da un resultado de 2,343,470 de pesos, la cual no tiene concordancia con la totalidad que aparecer en la página oficial de transparencia del bosque.

Otro caso fue el 1 de junio del 2021 donde la candidata a la presidencia municipal de San Pedro Tlaquepaque, Citlalli Amaya de Luna, de Movimiento Ciudadano, propuso recuperar los espacios públicos para así comenzar al mismo tiempo a combatir la inseguridad. Una de las primeras estrategias sería la de comprar cien patrullas para incrementar la presencia en los sitios con más incidencia delictiva, además de monitoreo con cámaras en ciertos polígonos. Seis meses después no se ha encontrado ningún informe de seguimiento de este anuncio.

2.1. Sustento teórico y metodológico

En el artículo titulado “¿Qué criterios determinan un buen espacio público?” se lee que “Lo habitual es que el espacio público sea aquel lugar destinado al uso social típico de la vida urbana, como un parque donde la gente puede acudir con fines de recreación o descanso” (ArchDaily, 2019). Los autores hacen énfasis en el significado y los fines que tiene un espacio público, en donde los usuarios son todos y para todos.

En el artículo “Opinión: La frontera del espacio público”, de la revista *Código*, el arquitecto y maestro en Cultura urbana por la Universidad Politécnica de Cataluña

Víctor Alcérreca escribió que “La conectividad y la permeabilidad son características imprescindibles para reflexionar sobre el espacio público”. “Una de las funciones del espacio público es poner en escena la diversidad y la complejidad de las ciudades que habitamos. Para lograrlo es importante que las políticas públicas arquitectónicas contemplen que la propiedad privada no los exenta de responsabilidades” (Alcérreca, 2015). El autor hace una reflexión en cuanto al diseño de un espacio público, en donde éste debe tener una conexión con los usuarios y ser aceptada por cada uno de ellos, un conjunto que es parte de la masa social.

Kris Scheerlinck, discípulo de Solà–Morales y director del proyecto de investigación Streetscape Territories, dice en *Collective Spaces Street Scape Territories Notebook* que “Los espacios colectivos no son espacios siempre felizmente apropiados, coherentemente diseñados y armónicamente utilizados por todos los ciudadanos. La realidad muestra que los casos de apropiación indebida y el conflicto son tan comunes en el diseño y uso del espacio urbano como son el acuerdo y la negociación. Colectivo significa que las personas comparten, pero de diferentes maneras” (Scheerlinck, 2013). También hace referencia al mal diseño de los espacios públicos, en donde se debe tener cuidado a la hora de proyectar, conociendo el lugar en donde se construirá, la ubicación adecuada para que éste pueda desenvolverse.

En una entrevista realizada en este proyecto a la arquitecta Mónica del Arenal comentó que “el espacio público es el área de propiedad pública, tutelada o administrada por las instituciones o dependencias gubernamentales (es decir, un área no enajenada por/para explotación o beneficio de particulares). En este espacio acontece el encuentro comunitario o bien el tránsito público. El espacio público se puede concesionar excepcionalmente para fines compatibles, no permanentes, con reglas claras y con un costo que beneficie al propio espacio público” (Del Arenal, 2021). Como lo dice ella, el espacio público es un espacio para toda la población, sin excepciones.

3. Resultados del trabajo profesional

Durante la investigación se dieron a conocer las condiciones en las que se encuentran estos cuatro espacios públicos, y es notorio que el mejor por sus condiciones, su afluencia y cuidado es el Parque Metropolitano de Guadalajara, en donde los mismos visitantes cuidan de él, además del gobierno, por la gran importancia e impacto que tiene este espacio. En contraste, el Parque Agua Azul, que además de ser un parque reconocido y de gran historia, sus condiciones son de precariedad, y el problema de la seguridad es el número uno de este espacio, ya que es casi nula, siendo su caseta de ingreso el único filtro.

El Bosque de los Colomos se ha mantenido en buenas condiciones gracias a su seguridad y las personas; es un lugar importante y esto se ha podido reflejar en las inversiones que se han hecho para Colomos III, que aún no se sabe con plena certeza qué tanto ha progresado este proyecto, pero se tiene en los planes, además de que se puede notar en los comentarios de las personas que asisten que las experiencias siempre son agradables; aquí la problemática principal que es la seguridad, y que abunda en muchos lugares, no se encuentra, lo cual estimula todavía más a seguir disfrutando de este bosque.

La Cruz de Plazas, espacio ubicado en el corazón de Guadalajara sigue siendo un espacio muy concurrido por los ciudadanos locales y visitantes, que, si bien cuenta con atracciones como la catedral, también es frecuentado por ser un espacio de transición debido a la ubicación en la que se encuentra.

Una de las razones por la que los espacios de estudio se encuentran en distintas situaciones es debido al presupuesto que les asigna el gobierno, el Parque Metropolitano contó con 13,000,000 de pesos en 2015 (Del Castillo, 2015). El Bosque Los Colomos contó con 1,212,374 en el año 2020 (Bosques Urbanos Gdl, 2020), mientras que el Parque Agua Azul, junto con el centro histórico contaron con 100,000,000 de pesos en el mismo año (El Informador, 2020). El presupuesto anual de la Cruz de Plazas se desconoce, sin embargo, la última intervención que se realizó en ella fue en este año 2021, en la Plaza Guadalajara con una inversión de casi 25,000,000 de pesos (Velazco, 2021).

A pesar de ser los cuatro espacios públicos de suma importancia, no se les asigna un presupuesto similar o cercano, además de que en unos casos las cifras no cuadran del todo.

4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto

- **Aprendizajes profesionales**

José Silva

En este proyecto pude apreciar el distinto interés del gobierno según el espacio, no se trata de manera igualitaria las zonas del AMG, este interés depende de muchos temas relacionados como las relaciones de los gobernantes, ubicación del predio, apoyos, entre otros, cuando en realidad se debe de intervenir o rescatar los espacios públicos que más lo necesitan.

Una de las herramientas que pude usar es la plataforma del INEGI, fue útil para obtener información y comparar datos del espacio con años anteriores, es una herramienta muy completa que aprendí a hacer en una clase de la carrera de arquitectura.

Algunos de mis saberes a prueba en este proyecto fueron mi conocimiento acerca de los espacios públicos para dar el seguimiento adecuado para llevar el proyecto camino hacia el objetivo, así como también mi reflexión acerca del panorama de cada uno de los espacios, tomando en cuenta el pasado y la situación actual por la que se encuentran, teniendo presente los puntos importantes en un espacio público como lo son la seguridad, afluencia, equipamiento, instalaciones, entre otros.

Grecia Angulo

A lo largo del camino fue puesta a prueba mi habilidad para hacer investigaciones de diversas fuentes, así como citar cada una de ellas, ya que tenía muchos años en donde no lo ponía en práctica. Mis competencias desarrolladas fueron el indagar en

el tema de espacios públicos, un tema de suma importancia para la arquitectura de una ciudad, el buscar cuál era el contexto de cada uno de estos lugares y su historia. Lo que más aprendí o reafirmé es la importancia que tienen estos espacios para una ciudad, el pulmón que generan además de crean un ambiente de seguridad entre las personas que asisten al parque y lo cuidan como resultado el caso del Parque Metropolitano, en donde sus condiciones son óptimas y saludables para un parque.

Aprendí que es difícil poder mantener un espacio público o un parque pero que con la ayuda de todos es posible, y que no todo el tiempo podemos estar culpando al gobierno y a los presupuestos, porque es un trabajo también de los ciudadanos. También que las inversiones deberían ser más justas, destinando los presupuestos a los espacios de verdad y no a otros individuos en donde al final el dinero del parque quede resumido a nada. Es mucho trabajo el que se necesita para cuidar los lugares, pero tampoco es un trabajo imposible de alcanzar.

- **Aprendizajes sociales**

José Silva

Uno de los impactos esperados por mi parte es el mal manejo del presupuesto para los espacios públicos, y aunque si se invierte en algunos, no se realiza de manera equitativa, por lo que se muestra un distinto trato hacia las personas según su zona.

Este proyecto beneficia a estudiantes de arquitectura específicamente, que tengan interés en conocer cuatro de los espacios públicos más representativos en el AMG: Cruz de Plazas, Parque Metropolitano, Parque Agua Azul y Bosque Los Colomos; también a todas las personas interesadas en conocer datos importantes acerca de un poco de historia de los espacios públicos presentados y su actualidad, con base en datos y hechos recientes.

Este proyecto muestra datos actuales en los que muestra situaciones en las que se puede mejorar, para tener un mejor impacto en la sociedad y por ende que la población disfrute de espacios públicos de calidad en el AMG.

Grecia Angulo

Los espacios públicos son donde se genera la convivencia, lo que genera lazos y una sociedad unida genera seguridad en ella misma, que ha sido la gran problemática que se ha arrastrado desde ya hace mucho tiempo, a estos lugares se acude además de todo al descanso, es un lugar en el cual relajarse.

En la entrevista que se hizo al periodista y experto Agustín del Castillo nos entristeció confirmar cómo las personas no tienen conciencia de los espacios públicos y éstos se vuelven puntos rojos de delincuencia, muchas veces hasta basureros y en ocasiones el presupuesto no es suficiente.

Conuerdo en muchos aspectos que mencionaba Agustín como que es bueno que se hagan los consejos vecinales y que las personas sean conscientes de que es un tema de interés para todo el mundo, no sólo para algunos, ya que todos son los que hacen uso de los parques y espacios públicos.

En este caso vuelvo a mencionar el proyecto de “Adopta un área verde”, en donde las participaciones tuvieron muy buenos resultados. Si esto se aplica a todas las zonas, creando pequeñas campañas para demostrar a las personas que ya sea en pequeñas o grandes dimensiones, el cooperar siempre será un beneficio mutuo.

- **Aprendizajes éticos**

José Silva

Las decisiones sobre integrar información a nuestro proyecto se tomaron por parte de los dos integrantes; primeramente, se platicó y posteriormente se reflexionó acerca de cada nota previo a darle un formato, con fin de estar en el mismo canal y apoyarnos mutuamente a procesar la información.

Para los arquitectos es muy importante tener una amplia investigación en todo proyecto antes de su ejecución, se tienen que saber una gran cantidad de aspectos como el contexto en el que se encuentra, el ambiente a su alrededor, conocer los usuarios que están involucrados, el clima, etc. Todos estos aspectos se deben investigar para que el proyecto cumpla su función y realmente sea un proyecto que aporte a la sociedad.

Un arquitecto es el encargado de aterrizar los deseos y las ideas de los usuarios que lo solicitan, aportando sus conocimientos y herramientas para lograr un proyecto que beneficie a los usuarios, siempre siguiendo el principio ético de honestidad.

Grecia Angulo

Tomamos la decisión de llevar el proyecto vía remota, teniendo reuniones la mayor parte de la semana para trabajar de la mano y estar en concordancia; en ocasiones no era fácil por no poder asistir a campo, sin embargo, nuestras experiencias pasadas ayudaron a nuestra investigación. Mis vivencias en cada uno de los lugares que investigamos, como, por ejemplo, al ser de Guadalajara, viví casi toda mi vida a cinco minutos del parque Metropolitano, lo que me permitió corroborar aspectos como la seguridad, la limpieza y el buen estado del mobiliario, así como de los locales de comida, lo que siempre fue una experiencia muy agradable.

Así como la experiencia que tuve en el Parque Agua Azul, en donde también recordaba que su infraestructura y seguridad no han sido las mejores en los últimos años; cada que leía noticias en periódicos y documentales, recordaba esto. Me invita a ser más consciente en la importancia de los espacios públicos, el impacto que tienen en la sociedad y en la posteridad para futuras generaciones, un lugar de convivencia en donde puedan asistir todos los días causando un gran cambio en el estilo de vida de las personas, y como mencionaba anteriormente, crear una red de una comunidad unida. Me gustaría participar más en la investigación, psicología y diseño del espacio público, teniendo más herramientas y conocimientos en los cuales pueda aportar en futuros diseños y trabajos profesionales.

- **Aprendizajes en lo personal**

José Silva

Uno de los puntos que trabajé en este proyecto fue el trabajo en equipo, afortunadamente es un tema que siempre ha estado presente a lo largo de la carrera, y por lo tanto estoy familiarizado. El aporte y los distintos puntos de vista

que pueden ofrecer una variedad de personas capacitadas siempre será más útil que la visión de una sola persona. En ocasiones se dificulta el plasmar una idea y en esos momentos de incertidumbre un apoyo de tu equipo te puede ser de mucha utilidad.

Uno de los puntos muy importantes a los que no recorro normalmente al hacer una investigación es lograr tener contacto directo con algunos expertos, ellos te pueden brindar una gran cantidad de datos, información específica que puede ser de gran utilidad para tu proyecto; normalmente realizo búsqueda profunda en internet, sin embargo, no hay comparación el escuchar la información del mismo autor capacitado.

Grecia Angulo

Este PAP me ayudó mucho a conocer métodos de investigación adecuados para reportes formales, de los cuales no había llevado a la práctica a lo largo de la universidad, el tomar en cuenta tanto a los autores de noticias, reportes y libros. Además de conocer toda la historia de estos cuatro lugares en Guadalajara, donde viví toda mi vida y no tenía conocimiento en su totalidad de ellos, a pesar de ser importantes para mí. Me dio la oportunidad de conocer a expertos en el tema como Mónica y Agustín, los cuales nos ayudaron mucho en el camino. Me di cuenta de lo importante que forman los espacios públicos para la atmósfera en donde vivimos y todas las alternativas que pueden llegar a suceder en un espacio como éstos. Me ha llamado la atención para poder llegar a proyectar en un futuro espacios en donde no se repliquen las mismas problemáticas o poder prevenirlas con temas de psicología arquitectónica, en donde puedan perdurar y cumplir con las finalidades y alcances que estos puedan tener, el impacto que tenga en una sociedad.

Me encantaría seguir empapándome de información y estudiar todavía más sobre espacios públicos. Me parece que los cuatros que se escogieron en esta investigación fueron adecuados para poder tener referentes de comparación. Un espacio público debe incluir a todos, jóvenes y adultos, un lugar incluyente.

5. Conclusiones

El Parque Agua Azul, la Cruz de Plazas, el Bosque Colomos y el Parque Metropolitano son espacios importantes en el AMG, referentes en la ciudad que imponen su propio sello, espacios que le dan sentido a todo lo que hay a su alrededor.

Uno de los puntos que nosotros los ciudadanos debemos tener presente es que debemos de apropiarnos de estos espacios, hacer uso de ellos, convivir, ejercitar, darnos un tiempo para despejarnos de la rutina diaria y disfrutar del momento al aire libre.

Actualmente gran parte de la población no reconoce el valor y la historia de los espacios, se deja llevar por los detractores de la modernidad y desconocen su ciudad, ignorando que la ciudad está diseñada para descubrir, convivir y habitar. Tanto la población como el gobierno les ha restado importancia a espacios en donde se pueden realizar un sinnúmero de actividades en compañía de familiares o amistades. El gobierno debe de accionar para lograr una mayor seguridad en todo espacio público, para que no se pierda la tradición o costumbre de asistir a estos espacios históricos del AMG.

Los ciudadanos debemos de tener el interés de conocer nuestra ciudad, debemos desarrollar en ella y habitarla para lograr avances significativos que lleven a mejorar el espacio en donde nos desenvolvemos diariamente.

El objetivo del PAP fue investigar a profundidad los cuatro espacios, desde su historia hasta la fecha actual, en donde se pueda dar a conocer la situación de cada uno de ellos, que se ha hecho, sus problemáticas y que se está haciendo al respecto. En este PAP se encuentra la información que se pudo reunir y elaborar de cada uno de los espacios, así como experiencias personales que nos corroborarán lo investigado. Todo esto para saber las características de los parques o espacios que han sido de gran impacto, como el Metropolitano el cual llegamos a la conclusión que es el que se encuentra en mejores condiciones, para que se pueda replicar en el futuro y trabajar en los puntos débiles de este como por ejemplo

el tema de iluminarías, basura y renta de equipos como bicicletas. El seguimiento que se puede dar es realizar propuestas de mejora tomando en cuenta esta investigación y escoger un espacio público en específico con grandes problemáticas actuales en el cual se puedan tomar en cuenta las virtudes y debilidades de los espacios públicos de nuestra investigación.

6. Bibliografía

Alcérreca, Víctor (14 de mayo de 2015). Opinión: La frontera del espacio público.

Código, arte, arquitectura y diseño. Consultado en:

<https://revistacodigo.com/opinion-la-frontera-del-espacio-publico-victor-alcerreca-arquitectura-mexicana-estela-de-luz-cetram-rosario-tatiana-bilbao-jardin-botanico/>

Álvarez, Rosario (16 de junio de 2021). Van 5 mil 610 hectáreas afectadas por incendios en La Primavera. *Milenio*. Consultado en:

<https://www.milenio.com/politica/comunidad/bosque-primavera-5-mil-610-hectareas-afectadas-incendios>.

Amado, Jorge (24 abril de 2012). Orígenes y evolución del espacio público:

Desafíos y oportunidades para la gestión urbana actual. *Plataforma Urbana*.

Consultado en:

<https://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/04/24/origenes-y-evolucion-del-espacio-publico-desafios-y-oportunidades-para-la-gestion-urbana-actual/>

Amaya, Citlalli (1 de junio de 2021). Recuperar espacios públicos para combatir la inseguridad. *Tráfico ZMG*. Consultado en:

<https://traficozmg.com/2021/06/recuperar-espacios-publicos-para-combatir-la-inseguridad-citlalli-amaya/>

ArchDaily (3 de julio de 2013). Rehabilitación de "La Concha Acústica" del Parque

Agua Azul. Consultado en: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-273528/rehabilitacion-de-la-concha-acustica-del-parque-agua-azul-s2-arquitectura>

Bosques Urbanos Guadalajara (2020). Las partidas del Presupuesto de Egresos de la Federación y del Presupuesto de Egresos del Estado, así como los conceptos del clasificador por objeto del gasto, aplicables al y por el sujeto obligado, de cuando menos los últimos tres años. Transparencia Colomos. Consultado en:
<https://transparenciacolomos.org/cnt/Las%20partidas%20del%20Presupuesto%20de%20Egresos%20de%20la%20Federacion%20y%20del%20Presupuesto%20de%20Egresos%20del%20Estado>

Canal 44 (7 de julio de 2015). Piden mayor seguridad en parque Agua Azul. Canal 44. Consultado en: <https://udgtv.com/noticias/jalisco/piden-mayor-seguridad-en-parque-agua-azul/>

Calvillo, Martha (18 de octubre de 2020). Parque Agua Azul, historia y origen. *Milenio*. Consultado en: Parque Agua Azul historia y origen (milenio.com)

Calvillo, Martha (23 de agosto de 2020). Conoce como comenzó la tradición de Las Fiestas de Octubre. *Milenio*. Consultado en: <https://www.milenio.com/politica/comunidad/fiestas-de-octubre-como-comenzo-esta-tradicion>

Cerna, Cecilia (10 de mayo de 2021). En el olvido se encuentra el lago artificial del Parque Metropolitano. Recuperado 30 de junio de 2021, de <https://lider919.com/en-el-olvido-se-encuentra-el-lago-artificial-del-parque-metropolitano>

Del Castillo, Agustín (18 diciembre de 2015). Parque Metropolitano, un proyecto malogrado. *Milenio*. Consultado en: <https://www.milenio.com/estados/parque-metropolitano-un-proyecto-malogrado>.

Del Castillo, Agustín (1 de junio de 2021). Espacios Públicos. Entrevista vía WhatsApp.

El Informador (6 de diciembre de 2018). Abren el Paseo Fray Antonio Alcalde; impulsan proyecto cultural en la vía. *El Informador*. Consultado en:

<https://www.informador.mx/jalisco/Abren-el-Paseo-Fray-Antonio-Alcalde-impulsan-proyecto-cultural-en-la-via-20181206-0013.html>

El Informador (14 de septiembre del 2020). En año con pandemia, Guadalajara casi triplica inversión en obra pública. *El Informador*. Consultado en: <https://www.informador.mx/En-ano-con-pandemia-Guadalajara-casi-triplica-inversion-en-obra-publica-l202009140001.html>

El Informador (8 de junio del 2020). Prevén rescate del Colomos III en un mes más. *El Informador*. Consultado en: <https://www.informador.mx/Preven-rescate-de-Colomos-III-en-un-mes-mas-l202006080001.ht>

Gobierno de Guadalajara (16 de julio de 2019). Con “Espacios de La Ciudad” recuperamos los lugares de Guadalajara para toda su gente. Consultado en: <https://guadalajara.gob.mx/noticias/espacios-ciudad-recuperamos-los-lugares-guadalajara-su-gente>.

González Escoto, Armando (27 de junio de 2021). Alcalde electo. *El Informador*. <https://www.informador.mx/ideas/Alcalde-electo-20210627-0028.html>

Guadalajara Mi Destino (16 de octubre de 2017). Un día en Los Colomos. *Guadalajara Mi Destino*. Consultado en: <https://guadalajaramidestino.com/dia-en-los-colomos/>

Guerrero–Nuño, Jesús, J., Cordero, Oscar, Jara, Ricardo, López–Coronado Gpe. Arcelia, Romero, Rodolfo, Romero, Ana Laura, García, Ruth (2009). El Bosque Los Colomos: Área municipal de protección Hidrológica; agua, biodiversidad y Sociedad. Guadalajara: Patronato Bosque Los Colomos. Consultado en: https://bosquecolomos.org/aj./webmaster/getfile/6fed7277f47607af587a6cfe9a677a65/Librato_Colomos_TEXTO%20y%20FOTOS.pdf
(decreto No. 21856/LVIII/07, publicado con fecha 26/VI/2007 Sec. IV, en el *Periódico Oficial El Estado de Jalisco*).

Hernández, José (19 de agosto de 2020). Bosque Los Colomos, parque tradicionalde Guadalajara. *Milenio* Consultado en: <https://www.milenio.com/politica/comunidad/bosque-colomos-historia-parque-tradicional-guadalajara>

- Notisistema (31 marzo de 2021). Se desata persecución y tiroteo en los alrededores del Parque Metropolitano. Consultado en:
<https://www.notisistema.com/noticias/se-desata-persecucion-y-tiroteo-en-los-alrededores-del-parque-metropolitano/>
- Palomar, Juan (8 de junio de 2018). Espacio público como solución, como curación. *El Informador*. Consultado en:
<https://www.informador.mx/ideas/Espacio-publico-como-solucion-como-curacion-20180608-0028.html>
- Peña, Adolfo (10 julio de 2013). La torre de La Soledad. Consultado en:
<https://blogs.iteso.mx/arquitectura/tag/cruz-de-plazas/>.
- Porto Pérez, Julián y Merino, María (2014). Espacio público. *Definición de*. Consultado en: <https://definicion.de/espacio-publico/>
- Project for Public Spaces (12 de abril de 2019). ¿Qué criterios determinan un buen espacio público? *ArchDaily*. Consultado en:
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/914948/que-criterios-determinan-un-buen-espacio-publico>
- Rodríguez, Daniela (2 de septiembre de 2018). Parque Metropolitano: recreación en la Ciudad. Consultado en:
https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=107150.
- Quadratín Jalisco (13 de junio de 2021). Guadalajara suma 239 áreas verdes al programa #100Parques. Agencia Quadratín. Consultado en:
<https://jalisco.quadratin.com.mx/sucesos/guadalajara-suma-239-areas-verdes-al-programa-100parques/>
- Robredo, Bernardo (12 de julio de 2017). Bosque Los Colomos: Qué hacer, caminatas y paseos. *Time Out*. Consultado en:
<https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/que-hacer/bosque-los-colomos>
- Rodríguez, Daniela (2 de septiembre de 2018). Parque Metropolitano: recreación en la ciudad. *El Diario NTR*. Consultado en:
https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=107150

- Roldán, Paula Nicole (23 de octubre de 2016). Tragedia de los comunes. *Economipedia*. Consultado en:
<https://economipedia.com/definiciones/tragedia-los-comunes.html>
- Ruiz, Fernando (30 de agosto de 2014). La Cruz de Plazas. Transformación Urbana: Guadalajara 1947–1959. Consultado en:
<https://es.slideshare.net/Fruizsantana/la-cruz-de-plazas-transformacin-urbana-guadalajara-19471959-fernando-ruiz>.
- Solís, Carolina (15 de diciembre de 2020). Seis cosas que hacen único al parque agua azul de Guadalajara. *Debate*. Consultado en:
<https://www.debate.com.mx/6-cosas-que-hacen-unico-al-Parque-Agua-Azul-de-Guadalajara-t202012140004.html>
- Velazco, Jorge (14 de febrero de 2021). Inauguran remodelación de Plaza Guadalajara. *El Informador*. Consultado en:
<https://www.informador.mx/jalisco/Inauguran-remodelacion-de-plaza-Guadalajara-20210214-0051.html>

Anexos

Fotografía 1. Una vista del Centro Histórico de la ciudad de Guadalajara, antes del desarrollo del proyecto de la Cruz de Plazas de Díaz Morales.



Fuente: El Informador, 2018.

Fotografía 2. Una vista actual del Centro Histórico de la ciudad de Guadalajara.



Fuente: Revista *Magis*, ITESO.

Fotografía 3. Vista del lago artificial del Parque Metropolitano el mes de mayo de 2021



Fuente: Líder Informativo 919, 2021.

Fotografía 4. Vista de la Concha Acústica en el Parque Agua Azul de Guadalajara, Jalisco



Fuente: Carlos Garza en ArchDaily, 2013.

Fotografía 5. Vista de espacio para captación de agua en Bosque Colomos



Fuente: Tripadvisor, 2020.

Entrevista con el periodista Agustín Del Castillo

1 de junio 2021, vía WhatsApp

–En su experiencia y opinión, ¿cuál es la mayor problemática en espacios públicos, especialmente parques?

–El problema de los espacios públicos y en Guadalajara en general es que tiene una precariedad desde lo jurídico hasta lo material. El jurídico porque muchos espacios no tienen ni siquiera una escritura que fundamente que son un espacio que pertenece a todos, no hay cultura de lo público, como lo han dicho también varios sociólogos “el desastre de los comunes” que la gente lo ven como un espacio que es de nadie, entonces se puede hacer lo que quiera con él. Muy baja cultura ciudadana, a esto se va desencadenando la falta de atención al cuidado, falta de riego, infraestructura deficiente. Depende mucho de los vecinos más que de la autoridad, se convierten en focos que pueden ser riesgos seguridad, de

delincuencia hasta de contaminación porque muchas personas usan los parques para tirar basura.

–¿Qué cree o sabe que se está haciendo por combatir la inseguridad en estos lugares?

–Usualmente se combate iluminando los espacios públicos y poniendo rondines de elementos de la policía, hay acuerdos con los vecinos para que se comparta el cuidado del parque, se les dota de cámaras. Pero en la medida de que los vecinos lo consideran un espacio de todos, en esa medida suele ser no apropiado por la delincuencia, no existen vacíos, todo se resume en cultura ciudadana.

–¿A quién se acude para poder solucionar estos problemas y poder mejorar el espacio público? ¿A políticas públicas o estatales?

–Por lo regular son los vecinos los que hacen los reclamos a la autoridad, los espacios públicos por lo general, aunque no son municipales, son el ámbito local, superficies de donación de las colonias o de los barrios y están encargados los de la autoridad municipal, con los parques que son grandes como por ejemplo el de “Solidaridad” o “Colomos” y “Metropolitano” son parques que tienen más presupuesto y que el IMEPLAN que es una gerencia de parques metropolitanos y que tiene la responsabilidad de los parques públicos grandes, como además el “Parque Agua Azul” y los parques barriales serían más de ámbito municipal y ellos muchas veces lo ceden a los vecinos para que ellos lo empiecen a cuidar directamente. Pero el cuidado tendría que ser del Estado o de los Municipios y ocasionalmente de la Federación que hace decretos, en ejemplo el Bosque de la primavera que lo cedió al Estado, grandes-Estado, pequeños-Municipio.

Entrevista con la arquitecta Mónica Del Arenal

21 de junio 2021, vía correo electrónico

–¿Cómo define el espacio público y cuál es su importancia en la ciudad?

–El espacio público es el área de propiedad pública, tutelada o administrada por las instituciones o dependencias gubernamentales (es decir, un área no enajenada por/para explotación o beneficio de particulares). En este espacio acontece el

encuentro comunitario o bien el tránsito público. El espacio público se puede concesionar excepcionalmente para fines compatibles, no permanentes, con reglas claras y con un costo que beneficie al propio espacio público.

–¿Cómo ha sido el funcionamiento del programa “espacios de la ciudad”, programa presentado por el gobierno de Guadalajara en el año 2019? ¿Sabe si sigue vigente?

– Desconozco esta iniciativa.

–¿Considera óptimo el presupuesto del gobierno para invertir en los espacios públicos en la ZMG para aspectos de mobiliario, elementos de seguridad, jardines y limpieza?

–En los años 2016 y luego 2019 fui editora de la Guía de Arquitectura de Guadalajara, publicada por *Arquine*. En ambas ediciones me di a la tarea de incluir espacios públicos rehabilitados o de nueva planta en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Este inventario incluyó parques, plazas, glorietas, jardines, corredores, paseos, malecones y toda aquella infraestructura deportiva, cultural o de entretenimiento que sucede en el espacio público. Para mi grata sorpresa, fueron muchos los espacios incluidos en los municipios de Zapopan, Guadalajara y Tlajomulco, que fueron mejorados en los últimos cinco años.

Respecto al tema de mobiliario urbano, creo que hace falta una limpieza general de muebles en desuso o de aquellos que no han tenido mantenimiento (bancas, buzones, papeleras, banners, postes, teléfonos, etc.), así como de remoción de elementos obsoletos, que significan una barrera física para el libre tránsito o la visibilidad.

–Cómo considera que deben actuar los vecinos respecto al rescate y cuidado de espacios públicos? ¿Cree que el programa de adopta un área verde del gobierno en 2021 es una solución?

–Creo que la educación (primero) y la implicación (después), de usuarios y ciudadanos es importantísima para conservar el espacio público porque finalmente es de todos, independientemente de si se es vecino del lugar o no. Por supuesto, estar implicado con un espacio público que nos afecta (porque está cerca de donde vivimos o trabajamos), es más sencillo porque se puede generar un vínculo afectivo con un lugar según su uso y el conocimiento que se tenga de él.