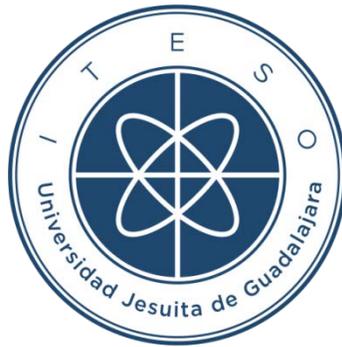


INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de Nivel Superior según Acuerdo Secretarial 15018
publicado en Diario Oficial de la Federación el 29 de Noviembre de 1976

DEPARTAMENTO DEL HÁBITAT Y DESARROLLO URBANO Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable



“Aprovechamiento de inmuebles subutilizados como estrategia de revitalización social inter/generacional y urbana del barrio del Santuario de Guadalupe en Guadalajara, Jalisco”.

Proyecto Profesionalizante de Desarrollo e Innovación
para obtener el grado de

MAESTRO EN CIUDAD Y ESPACIO PÚBLICO SUSTENTABLE

Presenta:

Juan Pablo Jiménez Gómez Loza

Asesor: Dr. Alejandro Mendo Gutiérrez

Tlaquepaque, Jalisco, a 9 de mayo de 2015



Imagen 1
Calle del Centro Histórico de la Ciudad de México
Visión compartida del Barrio del Santuario
Foto: Ana Beatriz Reyes

"Nunca dudes que un pequeño grupo de ciudadanos pensantes y comprometidos pueden cambiar el mundo. De hecho, son los únicos que lo han logrado".

Margaret Mead

"Ser libre no es hacer lo que se quiere, sino querer hacer lo que se puede".

Jean Paul Sartre

*A José y Rosario, mis padres,
precursores del vivir con lo que se tiene,
del aprovechamiento y optimización total de los recursos,
que dejaron con sus enseñanzas un legado a las siguientes generaciones
sin haber conocido el tratado de Bruntland*

*A Paz Angélica,
actualmente la más sustentable de mis hermanas*

*A Marisa, Elisa e Isabella,
también maestrantes en sustentabilidad,
aprendices indirectas y practicantes de la forma de vivir de José, Rosario y Paz Angélica*

*A Carlos, Pepe, Lourdes, Sara, Mary, Rosario y especialmente Miguel,
hermanos y compañeros de los grandes aciertos y errores de José y Rosario*

*A Jesús, Alfonso, Paty y Karina
compañeros de los grandes aciertos y errores de mis hermanos y mis sobrinos*

*A Andrea Fellner y Oscar Castro,
lo mejor de los Jefes,
quienes siempre confiaron y creyeron en mis capacidades*

*A mis grandes compañeros
del TID por su acompañamiento silencioso y bullicioso*

*A Sarah Obregón y Alejandro Mendo,
por la paciencia, insistencia, motivación y dedicación hacia nuestro trabajo*

*A mis compañeros y profesores de la maestría
por su generosidad, tolerancia y compañía*

*Al ITESO, segunda Alma Mater,
por la oportunidad de vivir esta segunda experiencia cumbre*

*A San Ignacio de Loyola, por su obra estratégica
la cual formó después del cañonazo de Pamplona*

*Al Creador, al cual he regresado firmemente
después de las enseñanzas de San Ignacio de Loyola*

Índice

| | Página |
|---|---------------|
| Resumen | 7 |
| Capítulo uno : Introducción | |
| 1.1 Descripción de la situación-problema del proyecto | 8 |
| 1.2 Justificación del proyecto. | 12 |
| 1.3 Posibilidades de aplicación del proyecto | 15 |
| Capítulo dos: Antecedentes | |
| 2.1 Referencias empíricas previas | 20 |
| 2.1.1 Aspectos relevantes del barrio | 20 |
| 2.1.2 Experiencias previas de rescates barriales | 35 |
| 2.2 Marco conceptual de referencia | 44 |
| 2.2.1 Conceptos clave para entender los fenómenos negativos presentes | 44 |
| Despoblamiento de centros históricos | 45 |
| Abandono y destrucción de inmuebles patrimoniales | 45 |
| Gentrificación | 45 |
| 2.2.2 Conceptos clave para apuntalar la propuesta | 46 |
| Revitalización del tejido social y relaciones inter/generacionales | 46 |
| Habitabilidad de centros históricos | 47 |
| Economías creativas y desarrollo barrial | 48 |

Capítulo tres: Planteamiento metodológico

| | |
|---|----|
| 3.1 Postura epistémica | 50 |
| 3.2 Supuestos iniciales de trabajo y preguntas de investigación | 51 |
| 3.3 Objetivos. | 53 |
| 3.4 Diseño metodológico. | 55 |

Capítulo cuatro: Estrategia de revitalización social

| | |
|--------------------------------------|----|
| 4.1 Fundamentación: Modelo de 3 ejes | 60 |
| 4.2 Aspectos Técnicos | 62 |
| 4.3 Factibilidad económica | 64 |
| 4.4 Planeación operativa | 82 |

Capítulo cinco: Conclusiones y recomendaciones

| | |
|--|----|
| 5.1 Respecto de la propuesta de Revitalización y participación barrial | 83 |
|--|----|

Capítulo seis: Bibliografía 85

Capítulo siete: Anexos

| | |
|---|----|
| Anexo A : Reporte de entrevistas semi-estructuradas | 87 |
| Anexo B: Transcripción de opiniones de expertos endógenos | 97 |

Resumen

Una parte significativa del barrio del Santuario de Guadalupe en Guadalajara adoptó en las últimas décadas nuevos esquemas de vida, patrones productivos y de consumo ya que de ser un ámbito habitacional-comercial-fabril está convertido hoy en un espacio vulnerable de comercio informal de medicinas que ha generado una dinámica de incertidumbre social y flujo de compradores que fomentan un sentimiento de molestia en parte de sus habitantes.

Esta situación ha agravado el abandono de fincas o la subutilización de espacios dentro de ellas, la pérdida de su valor por el despoblamiento, la sensación de inseguridad por parte de los sectores vulnerables y la precariedad económica por falta de actividades lícitas que refuercen la economía local del barrio.

El objetivo general de este trabajo es diseñar un esquema de revitalización social y urbana de una zona del barrio del Santuario de Guadalupe en Guadalajara a través de la modificación parcial de viviendas y espacios públicos y privados sub-utilizados con la finalidad de fomentar la reactivación económica, la convivencia inter-generacional y la mejora de la calidad de vida de los adultos de la tercera edad y de los jóvenes de 20 a 35 años habitantes de la zona.

La esencia del planteamiento es la optimización del espacio subutilizado en las viviendas susceptibles de remodelar, principalmente de los adultos de la tercera edad lo cual les pueda representar un ingreso económico extra completando algunas necesidades no cubiertas por sus precarios ingresos, a los espacios se les darían diversos usos: vivienda para terceras personas, despachos, pequeños talleres, núcleos domésticos de servicios de salud. A esto se añade el esquema de revitalizar los comercios tradicionales del barrio buscando recuperar la identidad que el barrio tuvo hace algunos años y buscar el posicionamiento nuevamente del Jardín del Santuario y sus inmediaciones como corredor gastronómico y comercial.

Otra propuesta es la implementación de modelos de gestión de la salud vecinal como el médico de manzana, de gestión cultural como las academias de baile y danzón y de micro-negocios productores de empleos como el taxista de barrio y los centros gastronómicos y artísticos en las casonas representativas de la zona.

Se utilizó la estrategia metodológica de triangulación porque además del valor y significado de lo cualitativo en su concepción constructivista y dialógica, la parte cuantitativa en su lectura de la realidad analítica permite incorporarle confiabilidad, característica que permitirá al proyecto replicarse en otras zonas similares de la ciudad.

Palabras clave:

Revitalización social, rehabilitación urbana, barrios tradicionales, repoblamiento de centros históricos, Ciudad de Guadalajara.

Abstract

A meaningful part of the neighborhood of Santuario de Guadalupe in Guadalajara has adopted in the last decades new life schemes, productive and consumption models, because from being a housing-commercial-manufacturing scope, it now transformed into a vulnerable space of informal medicine commerce that has generated a dynamic of social uncertainty and flow of customers that encourage a feeling of nuisance in a part of its inhabitants.

This situation has appeased the abandonment of properties or the underutilization of spaces, the loss of their value due to desertion, the sensations of insecurity by a part of the vulnerable sectors, and the economical precariousness because of the lack of legal activities that reinforce the local economy of the neighborhood.

The general objective of this Project is to design a scheme of social and urban revitalization of a zone in the neighborhood of Santuario de Guadalupe in Guadalajara, by means of the partial modification of houses and public or private underutilized spaces, with the finality of promoting the economical reactivation, the intergenerational interaction, and the improvement of the life quality of the elders and the younger population between ages 20 and 35 that inhabit the zone.

The essence of the layout is the optimization of the underutilized space in the houses susceptible for remodeling, principally those owned by the elders, which might represent an extra economical income, fulfilling some needs not covered by their precarious revenue. The spaces ought to be given different uses: housing for elders, studies, small ateliers, or domestic nuclei of health services. Added to this is the scheme of revitalizing the traditional businesses of the neighborhood, with the intention of gaining back the identity it used to have a few years ago, and seek the new positioning of the Jardín del Santuario and its surroundings, such as the gastronomical and commercial hall.

Another proposal is the implementation of models of health management in the neighborhood, like the quarter doctor, of cultural management like dance academies, and micro-businesses that produce jobs such as the neighborhood taxi driver and the gastronomical and artistic centers in the representative houses of the area.

The strategy that used is the triangulation methodology, because aside from the value and meaning of the qualitative in its constructivist and dialogical conception, the quantitative part in its reading of the analytical reality permitted the incorporation of reliability, a characteristic that will allow the project to be replicated in other similar zones of the city.

Key words

Social revitalization, urban rehabilitation, traditional neighborhoods, repopulation of historical centers, Ciudad de Guadalajara.

1. Introducción

1.1 Descripción de la situación-problema del proyecto

La Zona Metropolitana de Guadalajara cuenta con una población de 4'434,878, lo que representa el 60% de la población de Jalisco, el municipio de Guadalajara en el año 2010 contaba con una población de 1'495,189 habitantes, lo que representa un 20.34% de la población estatal, de acuerdo con los resultados del XIII Censo de Población y Vivienda 2010.

Durante el periodo 1970-1980 en el municipio de Guadalajara se registró una tasa de crecimiento de 2.98%; para el periodo de 1980-1990, la tasa de crecimiento del municipio de Guadalajara era de un 0.15%; en el periodo de 1995-2000 se registró un ligero incremento de 0.19%, siendo éste el último pico de crecimiento; en adelante la tasa se ve reducida en un -0.49% en el periodo 2000-2005 y en un -1.46% en periodo del 2005-2010.

Según el análisis de las tendencias de crecimiento hecho por el Consejo Estatal de Población, COEPO, indica que para el año 2030 el municipio de Guadalajara podría tener tan solo 1'216,292 habitantes, esto quiere decir, un 18% menos en un lapso de 20 años.

Los motivos por los que el municipio empezó a perder población:

- Migración
- Defunciones
- Cambio de residencias
- Baja natalidad
- Concentración de actividades económicas de servicios e industriales de bajo empleo y valor agregado. (Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Guadalajara: Visión 2030)

El Centro Histórico de la Ciudad de Guadalajara es un claro ejemplo de lo puntualizado y se presentan los mismos factores en la zona motivo de este trabajo, el barrio del Santuario de Guadalupe, en el cual ha habido un despoblamiento y declive en la calidad de vida y donde también aparecen los aspectos de migración, defunciones, baja natalidad, cambio de residencia y actividades económicas de bajo empleo y valor agregado. Aún y cuando algunos límites territoriales lo incluyan como parte de los planes de desarrollo del Centro Histórico, el barrio del Santuario de Guadalupe está ubicado en la zona norte inmediata al mismo.

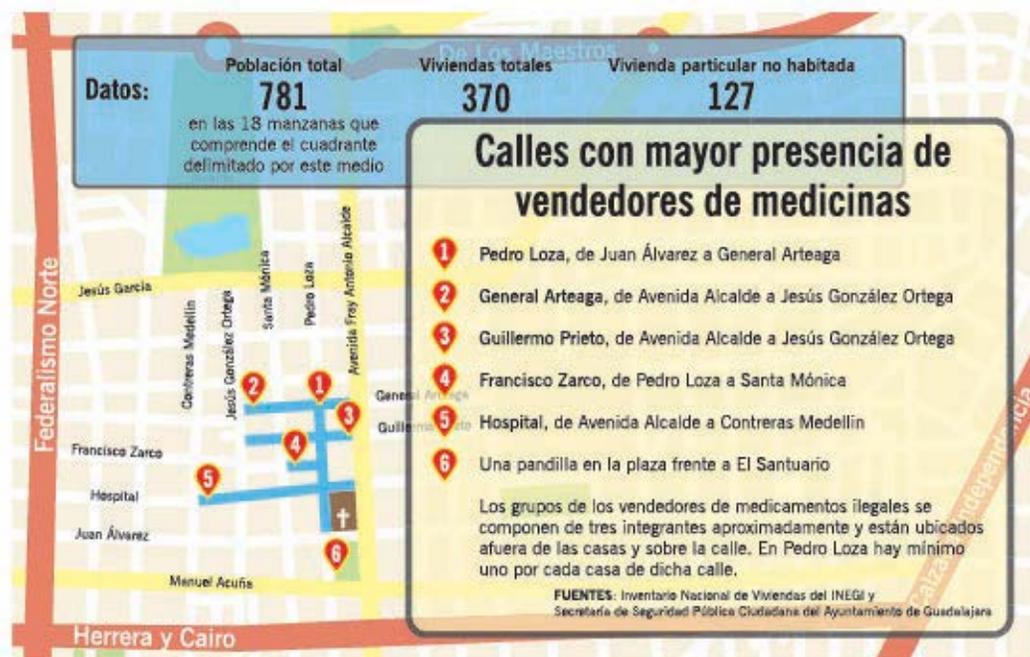
El Barrio del Santuario y sus zonas anexas son un perímetro de influencia de 110 manzanas situadas entre las calles de Garibaldi al sur, la avenida Jesús García al norte, la calle de Belén al oriente y la calle de Mezquitán al poniente. De acuerdo a la información proporcionada por el Patronato del Centro Histórico de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, en dicho perímetro mencionado el barrio del Santuario se entrevera con el barrio de Los Dolores, San Diego, San José, y el barrio del Retiro confirmando que

aún y cuando se tengan bien establecidos los límites, el área de influencia de un centro barrial se extiende a los límites psicológicos y de interacción de sus habitantes.

El barrio ha decrecido su población y algunas familias e individuos se han ido a otras colonias o municipios por diversos motivos: pérdida o cambio de trabajo, adquisición de vivienda en otros rumbos, pérdida de vivienda por motivos legales o hipotecarios, cambio en la estructura familiar, fallecimiento de alguno de los miembros de familia, establecimiento de una empresa o comercio en otra localidad, adopción de nuevas formas o esquemas de vida, crecimiento de los hijos formando nuevas familias que cambian de domicilio, etc., generando con ello un desdoblamiento del barrio y en ocasiones abandono de su vivienda, taller o local comercial.

Una parte significativa del entorno del barrio del Santuario adoptó en las últimas décadas nuevos patrones productivos y de consumo ya que de ser un ámbito habitacional-comercial-fabril, está convertido en un espacio vulnerable de comercio informal de medicinas que ha generado una dinámica de inseguridad y flujo de compradores que fomentan un sentimiento parcial de molestia, inseguridad e incertidumbre en parte de sus habitantes.

Imagen 2
Perímetro de venta de medicinas apócrifas en el Barrio del Santuario de Guadalupe y numeralia de población y vivienda de la zona.

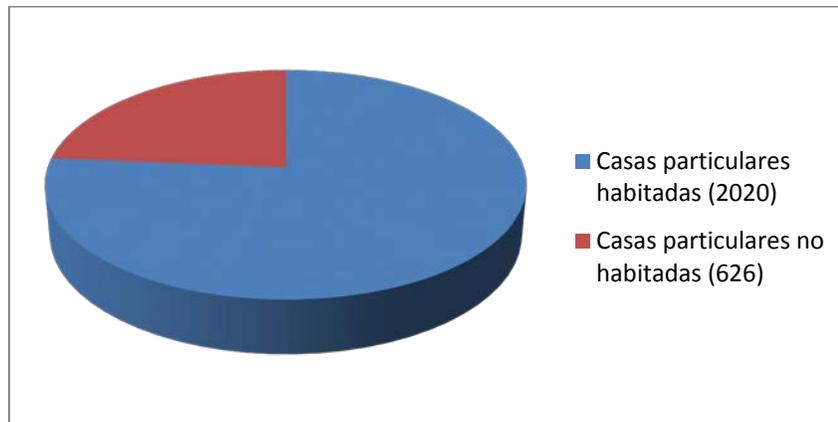


Fuente: Reportaje Periódico El Informador 8 de Octubre de 2012

Esta situación ha agravado el abandono de fincas o la utilización parcial de ellas, el estancamiento en su valor comercial por el desdoblamiento, la sensación de inseguridad

por parte de sus habitantes, la pérdida de población en las escuelas, la emigración y cierre de negocios tradicionales y la precariedad económica por falta de actividades lícitas que refuercen la economía local del barrio.

Imagen 3
Número de casas particulares habitadas y no habitadas del Barrio del Santuario de Guadalupe e inmediaciones.



Fuente: Elaboración propia con datos del Inventario nacional de viviendas INEGI, radio de 500 m del cruce de calle Santa Mónica y Juan Álvarez, resultando un total de 74 manzanas

Resumiendo lo anterior, la situación problema que intenta resolver este trabajo es el desaprovechamiento del inmuebles con potencial habitacional, cultural y comercial que existen en el barrio y generar beneficios complementarios a partir del aprovechamiento de inmuebles o parte de ellos mejorando sus dinámicas comerciales, proponiendo esquemas y oportunidades de autoempleo así como el explorar opciones de emprendimiento que requerirán tanto la utilización de espacios como de mano y mente de obra de habitantes de distintas edades, principalmente jóvenes y adultos mayores, tratando con ello de aminorar la percepción de inseguridad, desaseo y desatención de los lugares públicos y privados además de articularlos con proyectos micro-empresariales basados tanto en industrias creativas como en aspectos comerciales o industriales tradicionales de la zona.

1.2 Justificación del proyecto

La importancia de este trabajo radica en varias razones:

Justificación social:

Este trabajo pretende aportar un modelo de revitalización que permita recuperar en sus habitantes la dignidad de sus espacios lo cual propiciaría la convivencia entre vecinos, visitantes y el interés sobre la zona para su revalorización, incidiendo positivamente sobre un restablecimiento paulatino del tejido social. Este modelo tiene además el propósito de aplicarse ya sea en otras situaciones del barrio o en otros barrios, generando un referente que se pueda combinar con otros trabajos o investigaciones.

Justificación arquitectónica-sustentable:

El trabajo también pretende sugerir un proceso de rescate de fincas patrimoniales y diseño de mejores espacios para habitar basado en propuestas propias y en trabajos similares intentando generar un equilibrio en el entorno de habitación-comercio lícito y la consolidación de la zona que pueda permanecer para las futuras generaciones. La revitalización del espacio propiciaría además el flujo de más visitantes y personas que redunde también en aspectos económicos necesarios para el mantenimiento tanto de inmuebles como de lugares públicos representativos del barrio.

Actualmente existen trabajos de rehabilitación arquitectónica exitosa como son los barrios de Analco, la Capilla de Jesús o el Expiatorio, en la ciudad de Guadalajara. Otros referentes son el Centro Histórico de Querétaro, el Centro Histórico de Puebla y si nos remitimos a otros países, el barrio de Raval en Barcelona o el barrio de la Candelaria, en Bogotá.

Justificación universitaria:

La oportunidad para las universidades de involucrarse a través de sus académicos y estudiantes en un entorno urbano que fue el origen de la ciudad y donde se presentan dinámicas reproducibles en otros escenarios, esto es además un reto para las propuestas bien instrumentadas a través de proyectos realizados interdisciplinariamente. En el caso del ITESO podría combinarse con algunos Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) donde los alumnos, asesores y líderes de PAP puedan aportar elementos de intervención. Por ejemplo: El PAP Laboratorio de Innovación y diseño sustentable para la vivienda, del DHDU.

Justificación personal:

Generar una alternativa para vivir sanamente en familia en la última etapa de mi vida, acondicionando una vivienda que se caracterice por la aplicación de las propuestas que contiene este trabajo en términos de utilización adecuada de los espacios y la incorporación de equipamiento de manufactura local para mejorar la eficiencia energética así como para aumentar la calidad de vida de personas de la tercera edad, esto puede servir como modelo para su implementación en otras viviendas del Barrio.

Condiciones propicias para realizar este proyecto:

Existe en el Barrio una masa crítica de vecinos dispuestos a colaborar y a integrarse en conjunto para realizar acciones que lo beneficien, son personas que además de provenir de familias que lo habitaron hace muchos años, tienen inmuebles o comercios, poseen un arraigo y afecto por el mismo y tienen la esperanza de que la situación mejore, así lo manifestaron tanto en las entrevistas semi-estructuradas como en el taller participativo.

Otro componente importante es la presencia de obras de infraestructura metropolitana como la estación de la línea 3 del tren ligero denominada “Santuario” lo cual, en combinación con una buena planeación de las líneas alimentadoras de transporte aumentará las posibilidades de movilidad tanto en sus habitantes como en sus visitantes.

Se encuentra disposición de algunas autoridades, como lo es el Patronato del Centro Histórico del Ayuntamiento de Guadalajara y la Dirección de Fomento a las Industrias Creativas de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco para coordinarse, apoyar y emprender mejoras locales.

1.3 Posibilidades de aplicación del proyecto

Este proyecto puede cumplir con parte de los objetivos estipulados en el *Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Guadalajara: Visión 2030*, con fecha de publicación en la Gaceta Municipal de 1° de septiembre de 2014 donde, en su apartado 7 *Proyectos Estratégicos y Acciones, Conservación del Patrimonio Edificado y Revitalización de Barrios*, manifiesta la necesidad de implementar un programa de Revitalización de barrios dentro de la ciudad de Guadalajara y en el que se especifican las siguientes acciones:

7.2.5. Reutilización de Fincas Patrimoniales

Existe una gran cantidad de espacio construido desocupado o sin uso alguno; el promedio de desocupación se incrementa en el perímetro A del Centro Histórico a un 20% del parque habitacional. Sin embargo, ahí las viviendas son más generosas en su espacio, por lo que se trata de miles de metros cuadrados disponibles (cerca de medio millón de m²) que se propone sean reciclados en beneficio del centro. Barrios como el Pilar, Santa Mónica y San Francisco, tienen el mayor porcentaje de desocupación de inmuebles: 35% en promedio.

La reutilización de fincas patrimoniales es parte de un programa municipal en el que se incorpora un inventario fehaciente y acciones concretas de estímulo para la ocupación, promoción, mantenimiento y conservación de los bienes patrimoniales.

En este programa también se deben considerar las formas financieras adecuadas para las intervenciones en el patrimonio, así como los elementos para la aplicación de los instrumentos del programa.

7.4.1. Conservación del Patrimonio Histórico Edificado.

La arquitectura tapatía, que cuenta con un número significativo de edificaciones propiedad de los diferentes órdenes de gobierno, tiene un lugar destacado a nivel internacional, por lo que promover la reactivación de edificaciones históricas y artísticas a través de proyectos puntuales de rescate y revocacionamiento de elementos arquitectónicos y urbanos de propiedad pública, es una estrategia con la que se busca conservar el legado de Guadalajara y al mismo tiempo promover un referente de buenas prácticas de conservación para los inmuebles de propiedad privada.

7.4.2 Recuperación y rehabilitación de espacios públicos barriales.

El PMDU contempla un programa integral de intervenciones en espacios públicos, que actúen como un elemento equilibrador en colonias y barrios tradicionales que se extienden tanto en las áreas centrales como en las áreas periféricas, y que constituya un aporte importante de renovación y mejoramiento de la estructura urbana y una estrategia para la conservación del patrimonio edificado y las áreas de valor ambiental.

Este proyecto contempla el mejoramiento de la imagen urbana, que incluye el remozamiento de fachadas, rediseño de banquetas, pavimentos, jardinería, mobiliario urbano, iluminación, así como la reconstrucción de los bordes de escurrimientos y arroyos.

Se busca incrementar la calidad del hábitat, mejorando y rehabilitando integralmente los espacios públicos, equipamiento, infraestructura, vegetación y mobiliario urbano, lo que permitirá equilibrar colonias y barrios tradicionales. En específico, se busca mejorar la condición física de espacios públicos, áreas verdes, recreativas, deportivas, culturales y de comercio (mercados públicos); incrementar la actividad económica en barrios tradicionales y populares, además de promover su repoblamiento.

El proyecto contempla la intervención en diez barrios tradicionales: Santa Teresa, Analco, San Andrés, Oblatos, Huentitán El Alto, Huentitán El Bajo, Atemajac, Tetlán, Mexicaltzingo y el Americano-Expiatorio. (Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Guadalajara: Visión 2030)

En ese Plan Municipal no se contempla el barrio del Santuario, por lo que es importante hacer la mención de que es imprescindible incluirlo en conjunto con otros barrios aledaños como el Retiro, la Capilla de Jesús, San Miguel de Mezquitán, la Sagrada Familia y otros importantes que no fueron considerados.

En el punto 8.2.2 *Programa de manejo del Centro Histórico del Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Guadalajara, Visión 2030* se menciona lo siguiente:

El objetivo de este programa es establecer las mejores condiciones para la protección y buen uso del patrimonio edificado, en el entendido de que se trata de un bien común de gran importancia para el desarrollo de nuestra sociedad. Este programa contendrá los lineamientos generales para las acciones de protección y conservación de los Perímetros A y B del Centro Histórico, áreas y monumentos patrimoniales: una análisis de la problemática del patrimonio de su uso y sus estrategias de conservación; un reglamento que comprenda instrumentos de gestión y su operación, un catálogo de fincas patrimoniales con una metodología precisa y previamente consensuada; mecanismos de estímulo, promoción y ocupación del patrimonio edificado; y su debido registro ante las instancias que por ley correspondan, el INAH y su consecuente inscripción en el Registro Público de la Propiedad. (Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Guadalajara: Visión 2030)

En ese mismo apartado 8.2.2, donde hace referencia en qué reglamentos está sustentado, menciona:

- a. Ley Orgánica de la Administración Federal, artículo 17
- b. Ley Federal de Procedimientos Administrativos, artículos 1 y 4.
- c. Ley General de Asentamientos Humanos, artículos 1,3 y 5, fracción VII.
- d. Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas, artículos 1,2,3,6,7, 13,35,36,37,38,41, 43 y 44
- e. Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas, artículos 42,43 y 44
- f. Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Arts. 1,2 y 6
- g. Ley del Patrimonio Cultural y Natural del Estado de Jalisco y sus Municipios
- h. Reglamento para la zona denominada como Centro Histórico, Barrios y Zonas Tradicionales de Guadalajara

En el punto 8.3 *Instrumentos Programáticos*, relacionado con las estrategias a implementar, menciona:

El desdoblamiento de lotes y fincas es un programa de apoyo para la ampliación de la vivienda en condiciones de seguridad jurídica y física, que busca el fortalecimiento del arraigo a las redes sociales de identidad barrial y el mejoramiento de las condiciones de vida.

Es un programa municipal que utiliza el financiamiento de los programas estatales y federales para el mejoramiento de vivienda; el programa se convierte en un vínculo de otros programas de vivienda.

El programa permite el desarrollo de empleo para grupos de profesionales, organizaciones o asociaciones civiles (OC o AC), quienes con previa licitación del municipio concursarán por el apoyo a grupos de familias. Estos grupos serán multidisciplinarios y apoyarán a las familias en diversos aspectos: la construcción de vivienda, desde el proyecto y los trámites oficiales correspondientes, pasando por el cálculo estructural, funcionalidad arquitectónica, capacidad, funcionalidad e independencia de las instalaciones, etc., hasta el apoyo legal para la constitución del régimen de condominio si fuese necesario.

El programa se inscribe, en concordancia con las funciones del IMUVI como mecanismo operativo y programático y cumple con la función de repoblamiento y rehabilitación de los barrios, así como el mejoramiento de las condiciones de movilidad urbana y la reducción de la movilidad social.

Al programa le corresponde la edificación de vivienda nueva en segundos o terceros niveles, la ampliación del espacio construido a través de la edificación adicional de cuartos, cocinas o baños, para albergar a más de una familia en la vivienda original.

Esta movilidad corresponde a la edificación de vivienda individual o plurifamiliar, a través de un proceso de construcción paulatina o en etapas, en proyectos de tipo horizontal o vertical.

Tiene como objetivo atender problemas de hacinamiento, desdoblamiento familiar, vivienda precaria, deteriorada, en riesgo o provisional, fomentando el arraigo familiar y barrial. (Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Guadalajara: Visión 2030)

En su artículo 8.3.2 donde hace referencia a los fondos federales, menciona respecto al *Programa de Consolidación Urbana y Habitacional*:

Se trata de un programa federal a cargo de la Comisión Nacional de Vivienda (CONAVI), que está dirigido a la renovación del parque habitacional existente, la optimización de la infraestructura y servicios urbanos, el fortalecimiento de tejidos social y urbano, así como el mejoramiento de espacios públicos y centros de barrio.

Tiene por objeto concentrar acciones y recursos para la implementación de soluciones habitacionales en territorios urbanos eficientes, en el interior de las ciudades, por medios de la redensificación y la reutilización de predios abandonados o subutilizados. (Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Guadalajara: Visión 2030)

Por otra parte, el organismo estatal que emprendía acciones de mejoramiento de vivienda de nombre *Instituto Promotor de la Vivienda del Estado (IPROVIPE)* en su derogación dio origen al actual organismo denominado *Instituto Jalisciense de Vivienda (IJALVI)* el cual menciona en el Artículo 4 de su Ley Orgánica los objetivos y atribuciones de los cuales se refieren a continuación únicamente los relacionados con la temática de este Trabajo:

I. Planear, promover, coordinar y ejecutar directa o indirectamente en el ámbito de su competencia, los proyectos necesarios a efecto de llevar a cabo programas de vivienda o la adquisición de terreno con la finalidad de que los habitantes del Estado que no tengan casa-habitación o terreno, puedan adquirirlos en la forma y términos que la Ley en la materia establece;

II. Promover, coordinar, ejecutar e impulsar en el ámbito de su competencia, los programas de construcción de la vivienda en Jalisco, mismos que incluirán acciones de financiamiento y de licitación para la construcción, adquisición, remodelación, ampliación y mejora de la vivienda;

IV. Proyectar, promover y establecer acciones de vivienda como un factor de desarrollo urbano integral a proyectos, estímulos, apoyos e instrumentos en la aplicación de su misión y visión;

VIII. Promover, integrar y adquirir las dotaciones de tierra para el desarrollo de los programas de vivienda que se ejecuten en el Estado, mediante cualquiera de las formas de transferencia de dominio autorizadas por la Ley;

XII. Fomentar la participación de la comunidad en acciones de autoconstrucción de vivienda y en general, en la realización de obras urbanas necesarias para mejorar sus condiciones de vida;

XIII. Impulsar las acciones para consolidar o renovar la casa deteriorada física o funcionalmente, con actividades de mejoramiento de vivienda que propicien un hogar digno o decoroso;

XV. Organizar y participar en actividades científicas, técnicas y de investigación, que tengan por objeto obtener nuevos sistemas, procesos, esquemas financieros, de participación y nuevas soluciones técnicas para la vivienda;

XVI. Elaborar y desarrollar estudios y proyectos de acciones, así como las reglas para el uso y aprovechamiento de los inmuebles que tiendan a mejorar las condiciones de vida de los asentamientos humanos;

XVIII. Llevar a cabo programas interdisciplinarios para el aprovechamiento de los servicios sociales obligatorios de los pasantes profesionales, orientándolos hacia el desarrollo de los asentamientos humanos y en general, fomentar la participación de las instituciones educativas de nivel medio y superior en sus programas de desarrollo de la comunidad;

XIX. Coordinar la participación de las organizaciones sociales y el sector privado interesados en los programas de vivienda que desarrolle el Instituto;

XXII. Contribuir al ordenamiento de la propiedad e impulsar el desarrollo y fomento de la vivienda social en el Estado;

XXVII. Participar o convenir con las instituciones públicas federales, organismos internacionales, organizaciones intergubernamentales, gobiernos de otras entidades federativas, municipios, sectores social o privado, para el desarrollo de programas

habitacionales, estudios, planeación, formulación de proyectos y ejecución de programas de vivienda;

XXXIII. Promover ante las instituciones financieras, el otorgamiento de créditos que faciliten a la población la adquisición o mejoramiento de la vivienda;

XXXIV. Promover ante las dependencias y organismos estatales y municipales, la simplificación de autorizaciones para el desarrollo de vivienda y el otorgamiento de estímulos, así como celebrar con ellos acuerdos y convenios de coordinación para el establecimiento de esquemas de gestión en la materia;

XXXV. Integrar un banco de información y de consulta que impulse el desarrollo de las investigaciones orientadas a abatir los costos de la vivienda, revisar los conceptos de diseño urbano y arquitectónico acorde a los resultados de los estudios socioeconómicos de la demanda, y perfeccionar e implementar los estudios aplicados al desarrollo y adaptación de nuevas tecnologías, sistemas y materiales de construcción, así como esquemas legales innovadores para la realización de acciones de vivienda;

XXXVIII. Promover, evaluar, ejecutar e impulsar las políticas y programas de vivienda enfocada a la atención de la población vulnerable;

XLI. Celebrar convenios con los Municipios, con el objeto de realizar y coordinar los programas de vivienda a favor de los habitantes de sus localidades;

XLII. Promover, proporcionar y coordinar, en su caso, los elementos y condiciones técnicas, legales y financieras adecuadas para brindar a las familias de Jalisco, el acceso a un espacio que le permita el esparcimiento y una vivienda digna y decorosa; (Ley Orgánica Instituto Jalisciense de Vivienda, IJALVI)

Al revisar el documento del IJALVI denominado *Anteproyecto de presupuesto para mejoramiento de vivienda 2015, Partida 6000 Inversión Pública 6212*, en su apartado *Mantenimiento, remodelación y reparación integral de edificaciones habitacionales*, se encontró la provisión de cuatro modalidades de apoyo para la ciudad de Guadalajara:

1. Modalidad: Mejoramiento para personas con discapacidad:
Guadalajara Zona Centro 2: 250 acciones a desarrollar con costo por acción de \$20,000.00 con Subsidio estatal de \$20,000.00 por acción y con Subsidio estatal total de \$5'000,000.00 (Cinco millones de pesos)
2. Modalidad: Mejoramientos de vivienda:
Guadalajara Zona Centro 2: 60 acciones a desarrollar con costo por acción de \$15,000.00 con crédito estatal por acción de \$9,000.00 subsidio estatal de \$4,500.00 y aportación de beneficiarios de \$1,500.00 que resulta en un Crédito estatal total de \$540,000.00 (Quinientos cuarenta mil pesos) y un Subsidio estatal total de \$270,000.00 (Doscientos setenta mil pesos) y aportación de beneficiarios total de \$90,000.00 (Noventa mil pesos)
3. Modalidad: Ampliaciones de vivienda:
Guadalajara Zona Centro 2: 70 acciones a desarrollar con costo por acción de \$40,000.00 con crédito estatal por acción de \$24,000.00 subsidio estatal de \$12,000.00 y aportación de beneficiarios de \$4,000.00 que resulta en un Crédito estatal total de \$1'680,000.00 (Un millón seiscientos ochenta mil pesos) y un Subsidio estatal total de \$840,000.00 (Ochocientos cuarenta mil pesos) y aportación de beneficiarios total de \$280,000.00 (Doscientos ochenta mil pesos)

4. Modalidad: Mejoramientos de fachada “Jalisco Sí Pinta”:
Guadalajara Zona Centro 2: 1570 acciones a desarrollar con costo por acción de \$1,800.00, con Subsidio estatal total de \$2'826,000.00 (Dos millones ochocientos veintiséis mil pesos)

En otras regiones, como en el Distrito Federal, se han implementado propuestas para el desarrollo de proyectos que favorecen la consolidación de los barrios, estas propuestas son denominadas “Barrios mágicos” las cuales pretenden ser incentivadas por organismos como la UNESCO la que a través de sus programas ofrece apoyos económicos para la transformación de poblaciones en la categoría denominada “Pueblos Mágicos” lo que ha propiciado su remodelación, arreglo y embellecimiento lo cual ha aumentado el flujo de turismo y derramas económicas en dichos lugares.

Dentro de los programas de rescate de centros históricos promovidos por la UNESCO a través de iniciativas como la de los pueblos mágicos, existe un programa promovido por el Gobierno del Distrito Federal donde se considera la categoría de “Barrios mágicos” en el cual se apoya la remodelación de fincas, recuperación de espacios públicos, implementación de micro-negocios relacionados con el turismo y programas de empleo en zonas como La Villa de Guadalupe, La Roma-Condesa y Garibaldi, y a mediano plazo en Mixcoac, Cuajimalpa, La Merced, Xochimilco, Coyoacán, Azcapotzalco y otros. (Aldaz, 2011)

Este proyecto pudiera replicarse aparte del barrio del Santuario y barrios anexos, en otras zonas de la ciudad como son el barrio de Analco, el barrio de Mexicaltzingo, el barrio de San Antonio y de otras ciudades del estado como Tepatitlán, Yahualica, Ciudad Guzmán, Lagos de Moreno, La Barca, Ocotlán y en ciudades de otros estados como son Campeche, Mérida, Puebla, Querétaro, Morelia, etc.

2. Antecedentes

2.1 Referencias empíricas previas

2.1.1 Aspectos relevantes del barrio.

Fundación y evolución histórica.

En la nomenclatura oficial, la zona en la que se sitúa este trabajo es denominada “Colonia Centro Barranquitas” a la cual se juntan otras demarcaciones oficiales: “Colonia El Retiro” “Colonia Alcalde Barranquitas” y “Centro”, sin embargo, el denominarlo “Barrio” tiene implicaciones más allá del sentido fonético: en la connotación de barrio se expresan imaginarios, dinámicas sociales, formas de convivir de sus habitantes, costumbres y referentes patrimoniales.

El uso de la palabra barrio en la ciudad de Guadalajara, tanto en el corpus administrativo como el que utilizan los propios habitantes, remonta a inicios del siglo XVII, según consta en los libros de la Real Audiencia y en las Actas Capitulares.

...respecto de no haber hallado casa en que poder vivir, pretendo edificar una, y así he elegido un solar que está yermo, y es realengo, en el campo a la vista del Barrio de Mexicaltzingo.

Así pues, la conformación histórica de los barrios puede obedecer a dos figuras distintas: una de ellas cuando los centros de población importantes engloban los arrabales, haciéndolos parte integral de la ciudad; y la otra cuando el barrio nace de la estructura urbana y del tejido social de la ciudad. A ellas se agrega una tercera que es la creación ex profeso de un nuevo espacio urbano, por medio de los llamados ensanches que son extensiones de la cuadrícula inicial a partir de proyectos programados que por lo general simplemente continúan la traza, creando una iglesia o templo como núcleo federador del nuevo barrio.

En cualquiera de estas formas el barrio aparece como una construcción social e histórica que va conformando una red de identificación y de cohesión entre los habitantes de un territorio definido. (López, Ibarra, 1996)

De acuerdo a los referentes empíricos, en los orígenes del barrio del Santuario de Guadalupe aún y cuando ya existían edificaciones tuvo su consolidación cuando se articularon a la nueva trama tres construcciones importantes: El antiguo Hospital de San Miguel hoy conocido como Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, el templo del Santuario de Guadalupe y las viviendas para alojamiento temporal o definitivo de trabajadores denominadas “cuadritas”, aunados a otras construcciones como lo que hoy se conoce como “Panteón de Belén” y al establecimiento de pequeños talleres textiles donde se fabricaban rebozos y ornamentos religiosos, todo impulsado por el reconocido personaje Fray Antonio Alcalde.

María del Rosario Gómez Loza, en sus investigaciones realizadas para dictar una conferencia sobre el barrio nos reseña:

Hacia 1771, año en que llegó Fray Antonio Alcalde a nuestra ciudad, contaba ésta con menos de 1600 casas sin incluir los monasterios y templos que eran numerosos, dada la poca extensión de la ciudad. Para procurar el crecimiento de ésta prefirió la parte norte que era la más cercana al centro y que en aquellos años llegaba a las calles que hoy se llaman Garibaldi y en otros lugares a la de Angulo, después de éstas sólo había unas pocas casas “sin orden ni concierto”.

El día 7 de enero de 1777 el mismo Ilmo. Sr. Obispo puso, con todo el ceremonial religioso acostumbrado, la primera piedra del Santuario de Guadalupe. Y tanto y tan aprisa trabajaron que sólo cuatro años emplearon en su construcción, con todo y que lo hicieron de cantera, de la cantera amarilla de Huentitán. El 7 de enero de 1781 fue bendecido el templo solemnemente. Costó la construcción \$240,835.00 que el Sr. Alcalde pagó de su peculio dotando la Iglesia con recursos suficientes para su estabilidad (Gómez Loza, M. 1987).

Villaseñor (1984) refiere que el Obispo Alcalde mandó construir dieciséis manzanas de casas que albergarían a ciento cincuenta y ocho familias y quinientos setenta y seis habitantes de escasos recursos económicos, pudiéndose considerar como población fundadora del Barrio del Santuario. De estas “cuadritas” queda hoy sólo un vestigio en parte de la fachada de la finca número 576 de la Avenida Alcalde.

También se instalaron cien talleres para labrar el algodón, la lana y corambres para elaborar mantas, rebozos, colchas, pañuelos, frazadas y sarapes. La instalación de todos los servicios trajo como consecuencia la inmigración de trabajadores de diferentes pueblos y en menor escala de otros cuarteles de la ciudad, el barrio del Santuario junto con los de Mexicaltzingo y Analco, llegaron a contener el 50% de la población citadina. (Centeno y Saracco, 1988)

Es importante mencionar que el barrio fue cambiando de vocación y que la mayor parte de sus casas de valor histórico fueron construidas a finales del siglo XIX por las familias de grandes recursos económicos y que provenían de poblaciones del interior del Estado, los cuales se asentaron en el barrio y al ser familias numerosas requerían de un inmueble que les diera satisfacción a todas sus necesidades tanto de vivienda para la familia como para sus trabajadores además que sirviera de almacenamiento de mercancías, caballos y carruajes.

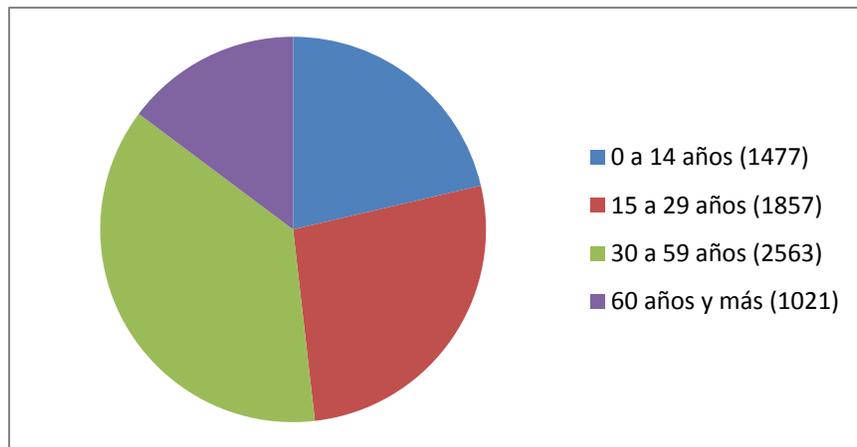
Durante el siglo XVIII y la primera mitad del XIX mantuvo su ritmo de expansión así como sus características de distrito popular con construcciones de formas sencillas. Aunque en el último tercio del siglo XIX se advirtió una tendencia para convertirlo en residencial por parte de familias pudientes y ricos hacendados jaliscienses que levantaron sus casas en las actuales calles de Santa Mónica, Pedro Loza, Alcalde, Reforma, Garibaldi y Angulo como principales, predominaron las fincas de formas sobrias y discretas de gusto popular, que continuaron durante los primeros años del presente siglo dando así la actual fisonomía al barrio. (Centeno y Saracco, 1988)

Las familias y sus actividades fueron disminuyendo y el barrio cambiando sus actividades hasta el desdoblamiento que inició en la década de los años de 1980-1990.

Estructura socio-demográfica

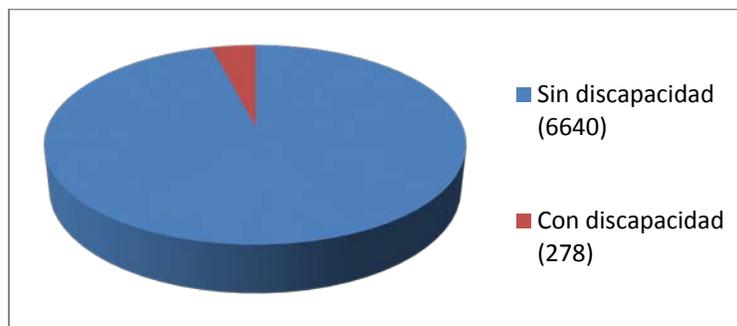
Según la información recabada por medio de los AGEB en un radio de 500 m del cruce de la calle de Santa Mónica y Juan Álvarez, en el área resultante entre la Av. Federalismo al poniente, la calle de Belén al oriente, la calle de San Felipe al sur y la calle de Jesús García al norte, la población total de la zona es de 6,918 habitantes distribuidos de la siguiente forma:

Imagen 4
Población del Barrio del Santuario de Guadalupe en Guadalajara y anexos



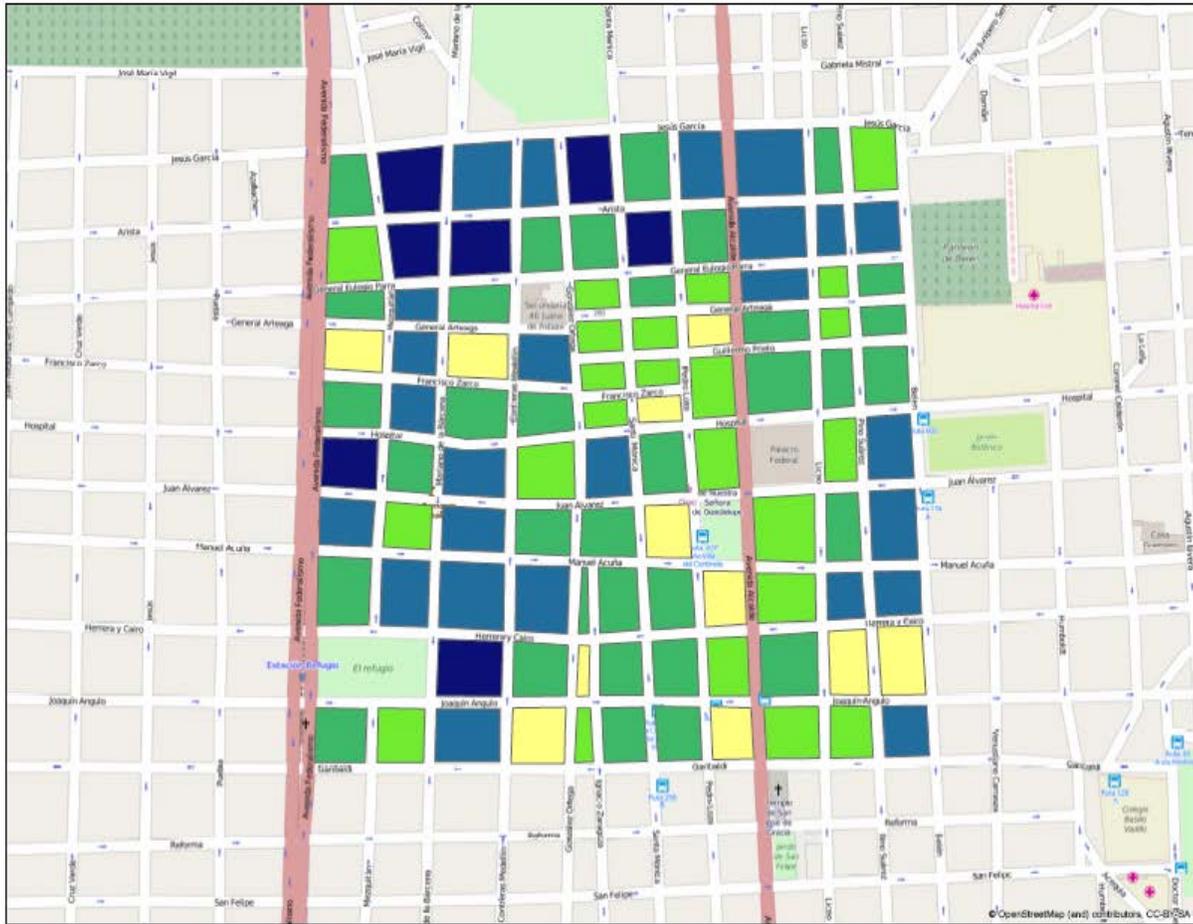
Elaboración propia, fuente: Inventario nacional de viviendas INEGI, radio de 500 m del cruce de calle Santa Mónica y Juan Álvarez, resultando un total de 74 manzanas

Imagen 5
Población del mismo perímetro con discapacidad y sin discapacidad



Elaboración propia, fuente: Inventario nacional de viviendas INEGI, radio de 500 m del cruce de calle Santa Mónica y Juan Álvarez, resultando un total de 74 manzanas

Imagen 6
Población total en el perímetro de 110 manzanas del barrio del Santuario y zonas anexas
 Elaboró: Fernando Rivera Bernal
 Fuente: Áreas Geo-referenciadas Básicas (AGEB's)



ITESO

**Vivienda
Multigeneracional**

Población Total

Manzanas

Pob_Total

- 0 - 27
- 28 - 51
- 52 - 78
- 79 - 121
- 122 - 165

Elaborado por:
Fernando Rivera Bernal

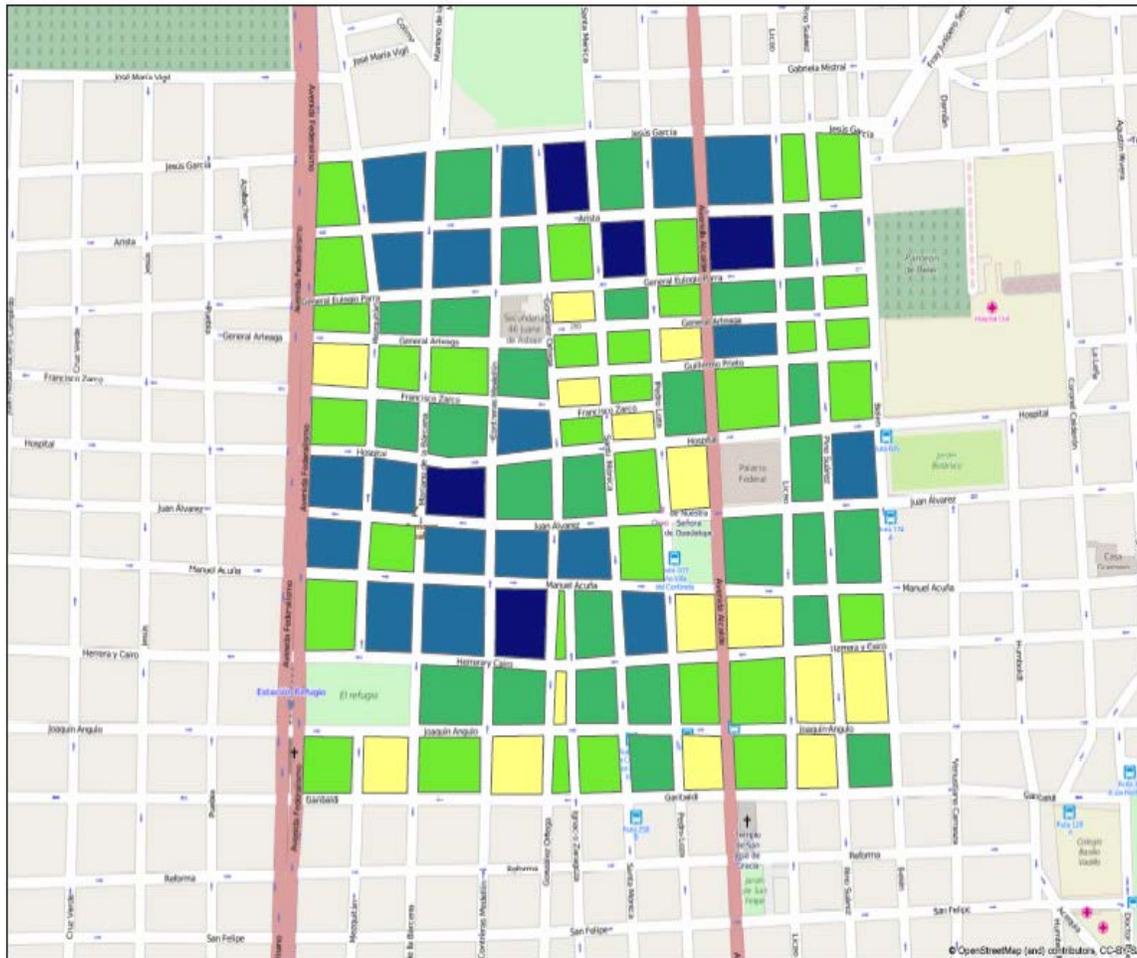
Asesor: Dr. Alejandro Mendo

Fecha: 9 Febrero 2015

Primavera 2015

**PAP Laboratorio de
Innovación para la
Vivienda Sustentable**

Imagen 7
Población de 60 y más años en el perímetro de 110 manzanas
del barrio del Santuario y zonas anexas
 Elaboró: Fernando Rivera Bernal
 Fuente: Áreas Geo-referenciadas Básicas (AGEB's)

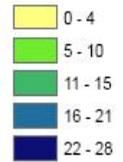


ITESO

**Vivienda
Multigeneracional**

**Población
60 y mas años**

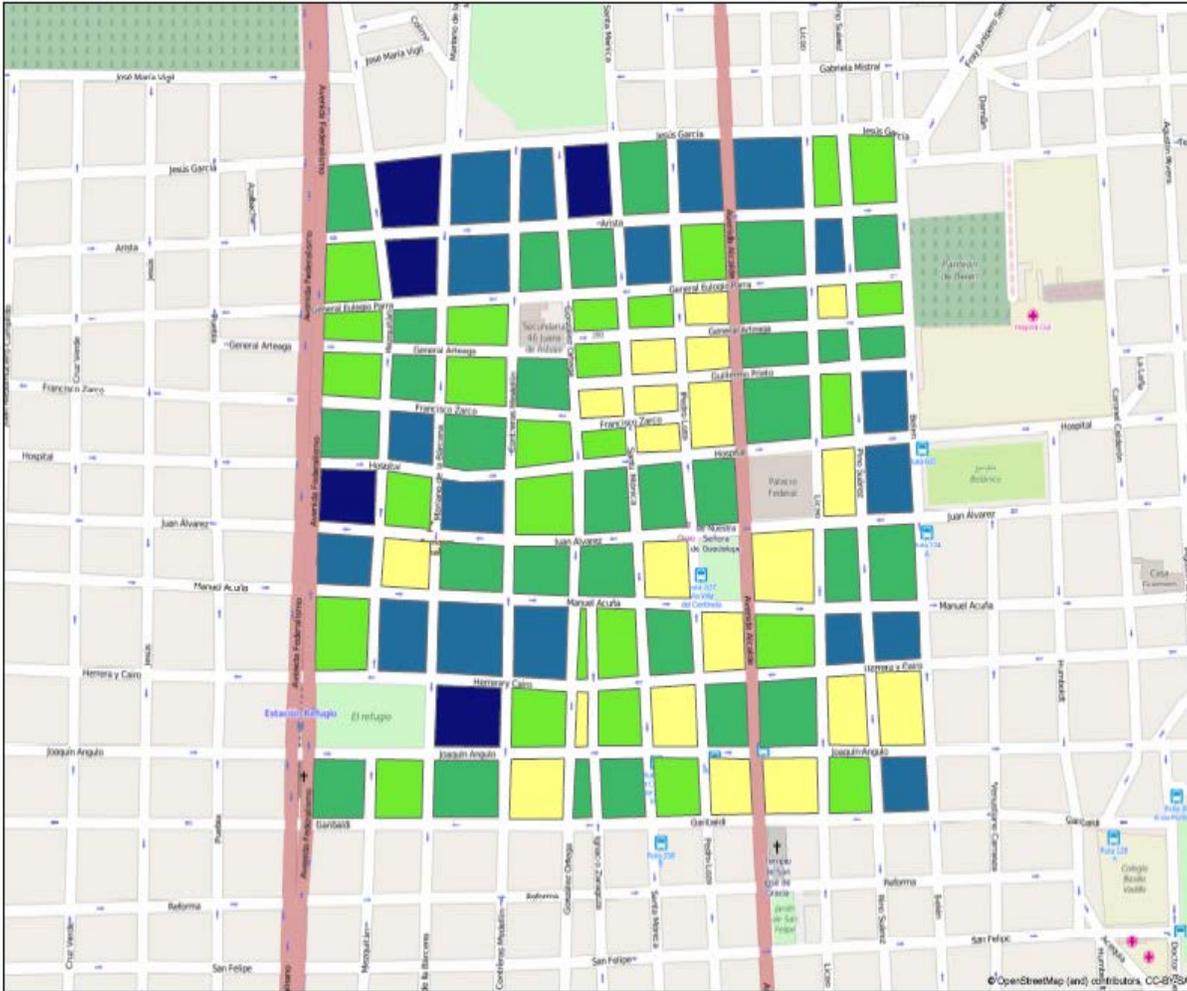
**Manzanas
Pob_60_y_M**



Elaborado por:
 Fernando Rivera Bernal
 Asesor: Dr. Alejandro Mendo
 Fecha: 9 Febrero 2015
 Primavera 2015

**PAP Laboratorio de
Innovación para la
Vivienda Sustentable**

Imagen 8
Población de 15 a 29 años en el perímetro de 110 manzanas
del barrio del Santuario y zonas anexas
 Elaboró: Fernando Rivera Bernal
 Fuente: Áreas Geo-referenciadas Básicas (AGEB's)




ITESO

Vivienda Multigeneracional

Población 15 a 29 años

Manzanas
Pob_15_29

| |
|---------|
| 0 - 8 |
| 9 - 16 |
| 17 - 25 |
| 26 - 36 |
| 37 - 56 |

Elaborado por:
 Fernando Rivera Bernal

Asesor: Dr. Alejandro Mendo

Fecha: 9 Febrero 2015

Primavera 2015

PAP Laboratorio de Innovación para la Vivienda Sustentable

Inventario de espacios e inmuebles:

En las tablas e ilustraciones que se presentan a continuación, se encuentra la información generada por el Patronato del Centro Histórico del Ayuntamiento de Guadalajara, donde se realizó una muestra de diez manzanas adjuntas al templo del Santuario de Guadalupe, para poder valorar los tipos de uso, la cantidad de inmuebles y sus niveles y la clasificación de acuerdo a su categoría.

Las diez manzanas se ubican en el perímetro de la calle de Guillermo Prieto al Norte, al sur Manuel Acuña y Juan Álvarez por el borde del Jardín del Santuario de Guadalupe, al oriente la Av. Alcalde y Pedro Loza bordeando también al templo del Santuario y al poniente la calle de González Ortega.

Los resultados aún y cuando fueron solamente diez manzanas, son representativos del conjunto total de manzanas del barrio, donde lo más destacado es que un 52% de los inmuebles son de tipo habitacional, un 25% están sin uso y un 14% es de uso de servicios, un 6% de uso comercial y sólo un 3% de equipamiento urbano.

Cabe mencionar que esta área es la más cercana a la zona de venta ilegal de medicinas, lo que incide en las dinámicas de sus habitantes, transeúntes y usuarios, puede ser el motivo por el que un 25% de los inmuebles está sin uso.

Otro dato importante es que en esta área no aparece el esquema de alojamiento temporal el cual está muy presente en otras zonas del barrio, esta actividad ha sido una vocación del uso de espacios que se ha ido incrementando en la medida en la que los usuarios u ocupantes de habitaciones en renta van teniendo más opciones.

Otro dato significativo es que 84 inmuebles son de planta baja, 99 están en nivel 1, ocho en nivel 2 y sólo uno en nivel 3.

Imagen 9

Delimitación de muestra de 10 manzanas del barrio del Santuario de Guadalupe

Fuente: Patronato del Centro Histórico Ayuntamiento de Guadalajara

| EL SANTUARIO | | Total de manzanas | | | | 10 | | |
|--------------|---------------------------|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| norte | Guillermo Prieto | Claves Catastrales: | | | | | | |
| sur | Manuel Acuña/Juan Álvarez | 649 | 651 | 652 | 613 | 614 | 612 | 615 |
| oriente | Av. Alcalde/Pedro Loza | 661 | 650 | 662 | | | | |
| poniente | González Ortega | | | | | | | |

Imagen 10

Tabla de tipo de usos de inmuebles en 10 manzanas muestra del barrio del Santuario

Fuente: Patronato del Centro Histórico Ayuntamiento de Guadalajara

| | | |
|--------------|----------------------|-------------|
| TH | ALOJAMIENTO TEMPORAL | 0 |
| H | HABITACIONAL | 52% |
| CO | COMERCIAL | 6% |
| S | SERVICIOS | 14% |
| EU | EQUIPAMIENTO URBANO | 3% |
| S/U | SIN USO | 25% |
| I | INDUSTRIAL | 0 |
| ? | USO DESCONOCIDO | 0 |
| TOTAL | | 100% |

Imagen 11

Diagrama de tipo de usos de inmuebles en 10 manzanas del Santuario

Fuente: Patronato del Centro Histórico Ayuntamiento de Guadalajara

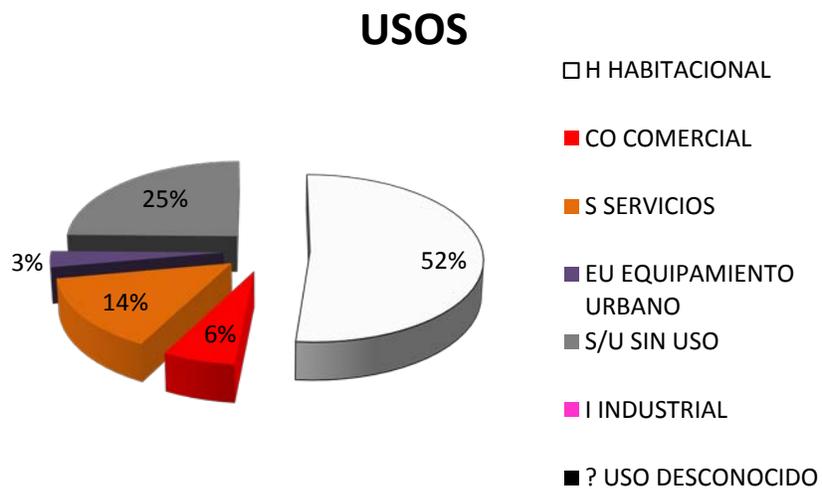


Imagen 12

Tabla de cantidad de inmuebles con tipo de nivel en 10 manzanas del Santuario

Fuente: Patronato del Centro Histórico Ayuntamiento de Guadalajara

| NIVELES | CANTIDAD |
|--------------|------------|
| NIVEL 3 | 1 |
| NIVEL 2 | 8 |
| NIVEL 1 | 99 |
| P.B | 84 |
| | |
| TOTAL | 192 |

Imagen 13

Diagrama de porcentaje y niveles de inmuebles en 10 manzanas del Santuario

Fuente: Patronato del Centro Histórico Ayuntamiento de Guadalajara

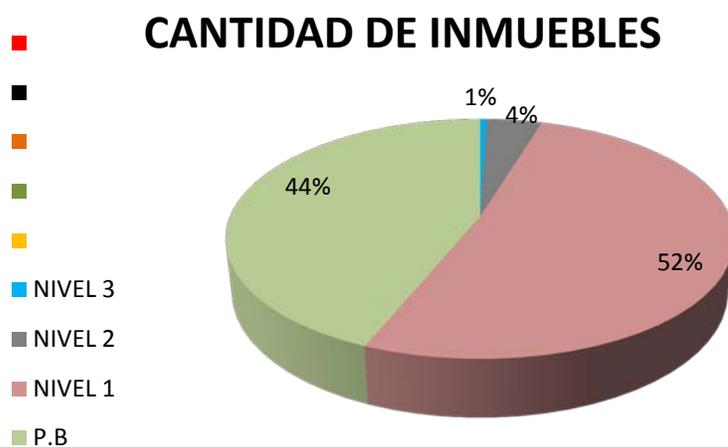
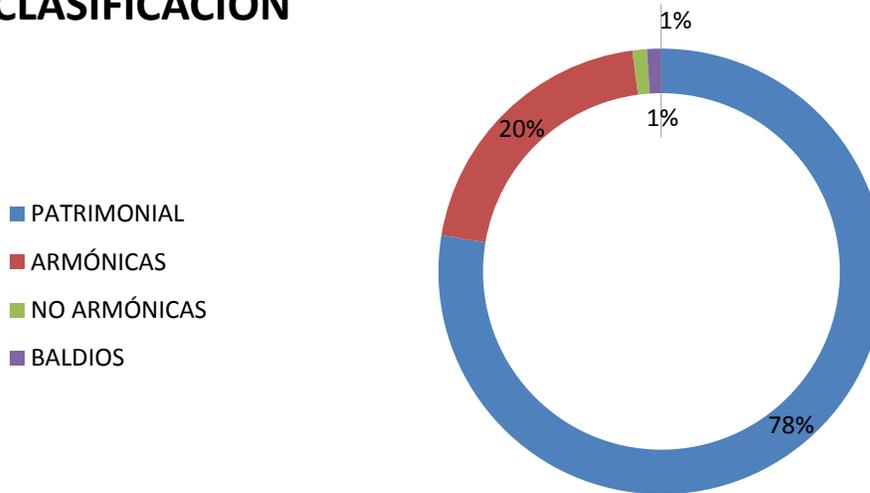


Imagen 14
Tabla de clasificación de tipo de inmuebles en 10 manzanas del Santuario
 Fuente: Patronato del Centro Histórico Ayuntamiento de Guadalajara

| CLASIFICACION | | % |
|---------------|------------|-------------|
| PATRIMONIAL | 149 | 78 |
| ARMÓNICAS | 39 | 20 |
| NO ARMÓNICAS | 2 | 1 |
| BALDIOS | 2 | 1 |
| TOTAL | 192 | 100% |

Imagen 15
Diagrama de clasificación de tipo de inmuebles en 10 manzanas del Santuario
 Fuente: Patronato del Centro Histórico Ayuntamiento de Guadalajara

CLASIFICACIÓN



El dato arrojado más importante en las ilustraciones 10 y 11 es que un 78% de los inmuebles son de carácter patrimonial, lo que confirma el valor de los inmuebles pero también denota la dificultad para realizar obras que traigan beneficios al barrio al limitarse la intervención que se pueda hacer sobre los inmuebles aunado también a que los medios de financiamiento para lograr las intervenciones también se ven limitados a la restricción que existe por parte de los organismos financieros al respecto.

En las siguientes páginas se añadieron fotografías y datos de algunos de los inmuebles patrimoniales más representativos del barrio del Santuario.



Imagen 16

Pedro Loza 440
Casa Maestro Villalpando

Fuente: <http://revisiones.gdl.files.wordpress.com/2013/06/dsc03385a.jpg>



Imagen 17

Contreras Medellín 556
Casa del Ferrocarril

Fuente: <http://revisiones.gdl.files.wordpress.com/2013/05/01a.jpg>



Imagen 18
Pedro Loza 483
Casa Fam. Martín

Fuente: <http://revisiones.gdl.files.wordpress.com/2013/06/dsc03415a.jpg>



Imagen 19
Pedro Loza 465 y 477
Casa Fam. Sánchez Llaguno

Fuente: <http://revisiones.gdl.files.wordpress.com/2013/07/dsc03408a.jpg>



Imagen 20

Pedro Loza 495

Casa Fam. Corvera / Dr. Mota Velasco

Fuente: <http://revisiones.gdl.files.wordpress.com/2013/07/dsc03422a.jpg>



Imagen 21

Pedro Loza 368 y 360

Casa Fam. Morfín y Casa Pedro Loza

Fuente: propia del autor

Economía local

Algunas tradiciones del barrio han permanecido hasta la actualidad, lo que trae a la zona un flujo muy importante de visitantes y derrama económica, entre ellas las peregrinaciones religiosas como la del 12 de diciembre que es la fiesta principal del barrio dedicada a la Virgen de Guadalupe, desfiles como el de los charros, que se celebra el 14 de septiembre, las tradiciones gastronómicas entre las más reconocidas, las “tortas del Santuario” y el “Pollo a la Valentina” originarias de esta zona, buñuelos de harina frita sumergidos en jarabe de miel con tejocote y hoja de parra, muéganos con jarabe de piloncillo, cañas descascaradas partidas en trozos con limón y chile en polvo.

Otras actividades traen habitantes temporales y visitantes al barrio como los trámites administrativos y legales en las dependencias federales ubicadas en el Palacio Federal, se suma la atención médica recibida en el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, situación que genera una dinámica de gran movimiento y desplazamiento de personas que incide en la vida cotidiana del barrio, tanto en sentido positivo por lo que representa la derrama económica como negativa por la situación de “aparta-lugares”, gestores, ambulante y la venta ilegal de medicinas lo que se ve reflejado en la calidad de vida de sus habitantes.

De acuerdo a González (2008) en la investigación que realizó en la zona relativa al inventario de establecimientos gastronómicos, el Barrio del Santuario de Guadalupe tiene una amplia variedad de establecimientos:

La cartografía arrojó un censo de 102 instancias de producción gastronómica en 56 manzanas, un promedio de: 1.8 instancias por manzana.

De los cuales 57 son fijos, y entre ellos se encuentran:

- 14 Fondas
- 10 Loncherías
- 8 Tiendas de venta de aguas frescas y paletas
- 8 Restaurantes de comida tradicional mexicana, tapatía y original del barrio
- 4 Pastelerías-café
- 3 Restaurantes de mariscos
- 3 Restaurantes de comida China o tipo China
- 3 Panaderías tradicionales
- 2 Bar-cantina (con venta de comida)
- 1 Tienda de tamales
- 1 Pizzería

Dentro de los 45 ambulantes encontramos:

- 15 de la tradicional venta de cañas y cocos. Y algunos con venta de tunas.
- 11 de venta de tacos. Al vapor, de barbacoa, de cabeza, de birria, de tripa, de chorizo, de guisos, de res y algunos combinan la venta de lonches y burritos.
- 5 de buñuelos tradicionales
- 3 de fruta
- 2 de papas y frituras
- 2 de elotes, cacahuates y guasanas
- 2 de Hot dogs y hamburguesas
- Y un puesto de cada uno de: churros, calabaza enmielada y camote, dulces típicos y hot cakes.

Activos económicos del barrio

Mercado Alcalde:

Comercio de fruta y verdura de mayoreo, medio mayoreo y menudeo, cereales, carnicería, cremerías, puestos de jugos y escamochas, pescaderías, pollerías, panaderías, abarroteras, artesanías y regalos, cafeterías, fondas, birrierías, marisquerías, tortillerías, tamalerías, florerías, yerberías, productos naturistas, nevería y paletería, revisterías y puestos de periódicos.

En todo el barrio:

Panaderías, cafeterías, bancos, clínicas oftalmológicas y odontológicas, laboratorios clínicos, farmacias, droguerías, ropa médica, tiendas de conveniencia, hoteles boutique, hostales, fondas, escuelas, colegios, academias de baile y de música, tiendas de ropa, mueblerías, lugares de masaje, talleres mecánicos, estacionamientos, misceláneas, tiendas de cereales, carnicerías, verdulerías, autobaños, imprentas, artículos religiosos, joyerías, relojerías, pastelerías, funerarias, paleterías, neverías, cantinas, tlapalerías, ferreterías, refaccionarias, autopartes usadas, centros de acopio de reciclado, papelerías, agencias de viaje, servicios de mensajería y paquetería, trámites migratorios, librerías de usado, bazares, ciber cafés, centros de copiado, vinaterías, tequilera, pulquería, tiendas y taller de bicicletas, lugares de esoterismo, tapicerías, camionetas de carga liviana, salones de fiestas y eventos.

Oficios:

Sastres, costureras, talabarteros, zapateros, tapiceros, fontaneros, electricistas, impresores, albañiles, peluqueros, esteticistas, músicos vernáculos, pintores, yeseros, azulejeros, baristas, meseros, cocineros, choferes, taxistas, cajeros, cantineros, joyeros, curtidores, carteros, policías, paramédicos, bomberos, cobradores, secretarias, encuadernadores, panaderos, embalsamadores, quiroprácticos, dibujantes, agrónomos, bailarines, comerciantes, magos, payasos.

Profesionistas:

Médicos, enfermeras, odontólogos, abogados, psicólogos, psiquiatras, ingenieros civiles, arquitectos, comunicólogos, periodistas, sociólogos, músicos de orquesta, educadores, trabajadores sociales, filólogos, filósofos, diseñadores, ingenieros químicos, ingenieros mecánicos, mercadólogos, licenciados en turismo, veterinarios, historiadores, contadores, administradores, notarios, nutriólogos, gestores culturales, artistas plásticos, informáticos, ingenieros electrónicos, deportistas. (Fuente: indagación y transectos realizados en el mes de diciembre de 2014)

2.1.2 Experiencias previas de rescates barriales

Proyectos internacionales.

Barrio de Raval en Barcelona

Uno de los ejemplos más significativos de rescate y revitalización de un barrio es el del Raval en Barcelona, el cual fue intervenido en la década de los años noventa del siglo pasado.

Ahí se conjugaron varios factores muy importantes como son el origen obrero del barrio, el patrimonio histórico manifestado en edificaciones con gran valor pero venidas a menos por su estado físico, las actividades socioculturales ahí representadas y que después de su revitalización emergieron y se combinaron con otros factores como fueron la llegada de muchos habitantes nacionales y extranjeros con su correspondiente gentrificación hasta los habitantes que ahí permanecieron para en conjunto conformar un buen ejemplo de lo que se puede realizar en otros barrios del mundo.

El barrio de Raval es un barrio céntrico encajado entre las Ramblas y el trazado de la tercera muralla de la ciudad de Barcelona. Fue urbanizado en la primera mitad del siglo XIX y en él se establecieron las primeras industrias y, por lo tanto, la clase trabajadora.

El nombre de Raval, es una “invención” de las administraciones de los años setenta que trataron de evitar los nombres estigmatizados de Barrio Chino, el Xino, Distrito V u otras (Villar, en Rius,2008:187) nombres que se asociaban a marginalidad, prostitución o drogadicción, a la vez el nombre del Xino evoca también el pasado proletario del barrio y su pasado de barrio bohemio y “canalla” (Aisa y Vidal, en Rius, 2008:187)

El nombre de Raval se refiere a la recuperación de nombre medieval de barrio, que viene del árabe *Rawal* y que quiere decir “fuera de las murallas” (Rius, 2008).



Imagen 22

Calle de Barrio de Raval en Barcelona

Fuente: Imagen 19: <http://lugaresconhistoria.com/2014/06/10/barrio-raval-barcelona/>

El comercio cambió, destacando los comercios e industrias creativas lo que propició la promoción de la cultura y el crecimiento de los visitantes interesados en la indumentaria, la pintura, la música, el ocio en los aspectos gastronómicos de bares y restaurantes y en general todas aquellas actividades que favorecen la consolidación de proyectos de esta naturaleza.

Las calles estrechas del barrio se han llenado de nuevos comercios y pequeñas empresas relacionadas con las industrias culturales, que se concentran (ver mapa) sobre todo en el norte del barrio, junto a las grandes infraestructuras culturales. En el estudio sobre la transformación del barrio (Rius y Subirats, 2005) hemos podido contabilizar 50 nuevos restaurantes y bares *trendy*. Su decoración por parte de diseñadores locales, la exposición de obras de arte y la organización de conciertos de música en directo los convierten en una parte más de la dinámica artística del barrio. También podemos encontrar 54 tiendas de ropa y diseño, abiertas por jóvenes diseñadores, 11 estudios de diseño y arquitectura, 16 galerías y comercios de arte y 19 tiendas de música, formando así un importante polo de producción, difusión y consumo cultural (Rius, 2008).



Imagen 23

Apartamento remozado en el Barrio de Raval en Barcelona

Fuente: <http://www.goian.es/blog/reforma-integral-en-el-raval-barcelona-antes-y-despues/>

Otro componente que se agregó fue la remodelación y rehabilitación de viviendas antiguas a las cuales aprovechando su estructura se acondicionaron como estudios o *lofts*, expresión arquitectónica muy apreciada por los jóvenes y los artistas. Con ello se amplió la oferta de vivienda y se agregó mucho valor al conjunto habitacional.

En los años ochenta se inició un proceso de reforma del barrio, que implicó el derribo de 500 edificios, la construcción de 1,200 viviendas nuevas, la rehabilitación del 45% de las viviendas y la apertura de tres grandes espacios públicos, además de muchas pequeñas intervenciones urbanísticas donde se invirtieron 1,215 millones de euros. Todo teniendo como buque insignia la construcción del nuevo Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, diseñado por Richard Meier e inaugurado en el año de 1995 (Rius 2008).



Imagen 24

Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona

Fuente: <http://sidethingstodo.com/es/blog/un-paseo-por-el-raval-en-barcelona/>



Imagen 25

Paseo de las Ramblas en Barcelona

Fuente: <http://www.enjoyourholiday.com/2012/04/24/a-walk-down-la-rambla-barcelona/>

¿Porqué Barrio artístico de Raval?

De acuerdo a Rius, 2008, un barrio puede considerarse artístico al presentar seis dimensiones principales de especificación:

- Por poseer un patrimonio simbólico-arquitectónico que es activado culturalmente.
- Hay una concentración de creadores, de intermediarios o de instituciones culturales
- Forma parte de un mundo cultural metropolitano
- La concentración se refleja en la utilización del espacio urbano como temática o como escenario de creación
- La representación simbólica del espacio cristaliza en la formación de una etiqueta de estilo y la proyección de ésta a nivel extra local (nacional e internacional)
- El barrio artístico se hace objetivo específico de la política cultural urbana y en él se repercuten las transformaciones de la misma.



Imagen 26

Antigua Casa de J. Xango Cotchet en Barcelona

Fuente: <https://cutesuite.wordpress.com/2011/04/14/gorgeous-and-quirky-old-shops/antiga-casa-xanco-cochet/>

Además de la voluntad de los habitantes y de la conjunción de propuestas ciudadanas de diferentes segmentos: comerciantes, artistas, profesionistas, inversionistas, nuevos residentes, antiguos residentes, otro detonador fue la voluntad del gobierno en turno para realizar las obras necesarias y destinando los recursos necesarios para lograr buenos resultados.

Es importante aclarar que los montos gastados los cuales ascendieron a 1,215 millones de euros, tal y como menciona Rius (2008) en su información, sería algo no factible a realizar en países como el nuestro, ya que si lo comparamos por ejemplo con el monto que tiene el Ayuntamiento de Guadalajara en el año de 2015 para su presupuesto anual el cual es de 5,228 millones de pesos (El Informador, 11 feb 2015) equivalente a alrededor de 300 millones de euros, no se podría realizar en muchos años.

Y otro factor que completó el escenario es la construcción del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona el cual como institución “ancla” de difusión de la cultura favoreció las condiciones necesarias para el flujo de visitantes tanto locales como nacionales y extranjeros, todo dentro del marco de construcción de grandes obras como esas que tuvo España en esa época, donde podemos considerar también la construcción del Museo Guggenheim de Bilbao la cual inició en 1993 y concluyó en 1997.

Barrio de La Candelaria, Bogotá, Col.

Este es otro ejemplo pero en otro continente, de conjunción de circunstancias para la consolidación de un barrio: Repoblamiento por clases media y alta, construcción y rehabilitación de inmuebles de valor histórico o cultural, políticas de protección del patrimonio y renovación de la estructura urbana, presencia de capital cultural y económico, convivencia de sectores heterogéneos pero complementarios: artistas, jóvenes universitarios, obreros, artesanos, nuevos residentes con más capacidad adquisitiva y empresarios. Es el barrio de La Candelaria el cual se encuentra en la ciudad de Bogotá, Colombia

Con el proceso de revitalización de La Candelaria se han generado nuevas fuerzas centrípetas que han inducido el retorno de la localización residencial de estos grupos, incentivada por la adquisición de una conveniencia funcional (reducción del recorrido vivienda-trabajo) y de un prestigio funcional (ocupación de un lugar en proceso de revalorización) (Colby, en Manrique, 2013:222).

Pueden determinarse cuatro causas de la relocalización de las clases media y alta en La Candelaria: la primera, corresponde al incremento de niveles de confianza para la adquisición de bienes inmuebles, producto de la interrelación de políticas de protección patrimonial renovación urbana y rescate de su habitabilidad detalladas con anterioridad, las cuales involucran importantes inversiones económicas por parte del sector público.

En segundo lugar, se encuentra la proximidad del casco antiguo a los sitios de trabajo de estos grupos sociales. A pesar de que desde la década de los cincuenta las clases media y alta colonizaron los sectores norte y occidente de la ciudad, a la fecha muchos de sus integrantes mantienen su sitio de trabajo en el casco antiguo y alrededores, en entidades gubernamentales, centros universitarios, organizaciones y empresas privadas.

En tercer lugar, La Candelaria es reconocida como el corazón cultural de la ciudad por su concentración de espacios culturales, teatros, plazoletas y museos, que asumen el papel de nodos de un circuito por donde fluye una mezcla de capital cultural y capital económico, que produce una plusvalía económica. Además, es reconocida desde los años sesenta con el apelativo de *barrio de los artistas*, quienes arribaron atraídos por un creciente mercado laboral y en búsqueda de un nuevo estilo de vida urbano de difícil adquisición en áreas periféricas.

En cuarto lugar, la concentración en La Candelaria de importantes centros universitarios, como los Andes, Externado, el Rosario, América, Libre, la Salle, Autónoma y Gran Colombia, ha sido un factor determinante para que en sus alrededores se alojen temporalmente estudiantes que provienen de fuera de la ciudad. (Manrique, 2013).

El sector de estudiantes es un segmento importante en las economías locales, únicamente se tiene que considerar qué capacidad económica tienen respecto a lo que los barrios les ofrecen. Las derramas económicas que puedan dejar en esas áreas están directamente relacionadas con el poder adquisitivo de las familias de origen ya que casi siempre dependen de ellas. Sin embargo se pueden implementar estrategias de ofertar servicios para los diferentes segmentos lo que además de generar una convivencia heterogénea, democratiza las dinámicas sociales y económicas.



Imagen 27
Barrio de La Candelaria en Bogotá, Colombia

Foto: Henry M, Jun 2013

Fuente: http://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g294074-d4345029-i68704298-Bogota_Henry_Tours-Bogota.html#68705338

La presencia de artistas ayuda a fomentar una convivencia más amable y socializada con los residentes añadiendo a ello la revalorización de las actividades culturales y el aprovechamiento de los espacios públicos y privados lo que se traduce a la creación de lugares más “exquisitos” que la población en general disfruta y se apropia.

A pesar de su mediana condición económica, se destaca de los artistas su elevado capital cultural, quienes a través de las décadas, y complementando su ejercicio laboral, han transformado la imagen de La Candelaria, de un simple barrio obrero a un barrio colorido y vibrante, un espacio de producción y consumo cultural en el que se localizan decenas de galerías y talleres artesanales, determinantes de un ambiente bohemio que atrae a nuevos residentes con gustos particulares y exclusivos (Manrique, 2013).

Cabe mencionar que se combinan muy bien la presencia de establecimientos artesanales en conjunto con galerías, ya que los talleres hacen permanecer el conocimiento empírico de los procesos de producción artesanal y la difusión de técnicas y manejo de materiales que pocas instituciones universitarias poseen. Otra ventaja es la permanencia de los oficios que se requieren para la producción artesanal, lo cual también redundo en conocimiento que se transmite generacionalmente.



Imagen 28
Barrio de La Candelaria en Bogotá, Colombia

Foto: Juan Carlos Enríquez

Fuente: <http://fotoviajexlalibre.blogspot.mx/2014/10/bogota-colombia-dia-2-el-barrio-de-la.html>

Uno de los aspectos importantes de este caso es el de la actividad inmobiliaria traducida a servicios de renta y hospedaje a diferentes segmentos, esto conlleva el aprovechamiento de los espacios subutilizados y la convivencia inter/generacional. Las subdivisiones que se realizan en las viviendas con afán de sacarles más provecho cuando las realiza un profesional del hábitat inciden en su optimización funcional y estética.

En este mismo grupo se encuentran los *lofts* (amplios apartamentos amueblados, de simples acabados y ausencia de muros interiores), los cuales son alquilados por temporadas a turistas con personalidad vanguardista. Estos espacios se caracterizan por un clima que estimula la informalidad y que representan el “[...] emblema internacional de hábitat juvenil, moderno y desprejuiciado [...]” (Riera Ojeda, Veglo y Birgin en Manrique, 2013: 225).

En segundo plano se encuentran los hostales, con tarifas de alojamiento más económicas que los lugares anteriormente descritos, sin dejar de prestar un servicio cómodo al turista, esta vez, de perfil informal, y que arriba al país generalmente en plan de excursión. Estos hostales funcionan generalmente en viviendas coloniales de los barrios La Concordia, Egipto y Las Aguas, disponen de amplias salas de descanso, jardines y fuentes de agua. El ambiente de estos hostales es comunitario, en ellos se comparten habitaciones, baños y comedor.

Por otro lado, cabe mencionar que el creciente número de estudiantes universitarios que arriban al sector con necesidades de alojamiento es un factor determinante en la transformación de antiguas edificaciones en albergues o residencias universitarias, caracterizadas por sus espacios cómodos y modernos. Conforme a estos hechos, las viviendas se integran a una nueva lógica económica de “mercantilización”, en la que sus propietarios implementan una subdivisión interna con fines de alquiler, generando mayores rentabilidades que al ser destinadas como simples inquilinatos (Smith en Manrique, 2013: 225).

Barrio de las nueve esquinas en Guadalajara

Una obra de revitalización llevada a cabo en Guadalajara conveniada en el año de 1996 y ejecutada entre 1997 y 1999, suspendida por motivos políticos, se pretendía revitalizar 100 manzanas a partir de un Fideicomiso del Ayuntamiento de Guadalajara denominado "Fideicomiso de las 100 manzanas" presidido por Oscar García Manzano, Presidente del Fideicomiso.

El 13 de mayo de 1996 el Ayuntamiento de Guadalajara creó el Fideicomiso 100 Manzanas con el fin de rescatar el centro de la metrópoli.

El convenio comprende cuatro actividades generales:

- El proyecto arquitectónico de 40 manzanas que tienen como eje la calle Colón, desde las Nueve Esquinas hasta el Santuario, y que representa "el corazón" de Guadalajara.
- El diseño de carritos para vendedores ambulantes.
- El modelo de los expendios de revistas y periódicos.
- La investigación histórica de los principales sitios turísticos del centro para la posterior elaboración de folletos. (Gaceta Universidad de Guadalajara, No. 40 1996)



Imagen 29

Calle de Donato Guerra, en el barrio de las 9 Esquinas

Foto: Francisco Juárez

Fuente: <https://www.flickr.com/photos/vigiliadearmas/sets/72157606172014748/>

Se lograron rehabilitar y remodelar locales comerciales, bodegas, viviendas, vialidades, andadores, la plaza principal que da origen a su nombre: las 9 esquinas y hacer gran parte de la infraestructura de ocultamiento de cableado público, implementación de adoquinado, bolardos, semipeatonalización de la zona, ordenamiento de la imagen pública y nomenclatura de los negocios existentes, se destacaron los negocios gastronómicos principales que ofrecían uno de los platillos tradicionales de Guadalajara: la birria tatemada de cabra y de res.



Imagen 30

Vendedora de pitayas en la calle de Colón Barrio de las 9 Esquinas

Foto: Francisco Juárez

Fuente: <http://www.informador.com.mx/primer/2011/288331/6/las-pitayas-colorean-calles-de-las-nueve-esquinas.htm>

Se establecieron pequeños negocios y micro-empresas dedicadas a las artes gráficas e impresión, se conservaron los negocios tradicionales aparte de los gastronómicos y se destinaron espacios para la venta cíclica de Pitayas, costumbre antigua asentada en esa zona, se logró la aceptación y apropiación del espacio y aumentó el flujo de visitantes.

A dos décadas de distancia, parece claro que la zona mejoró radicalmente. Claro que hubo un ingenuo (que no perverso) fachadismo en algunos casos, y otros defectos. Pero el barrio floreció incontestablemente. Y esto, con una virtud fundamental: sin desplazar a la vida del barrio ni a sus vecinos o negocios. Las birrierías están boyantes, los talleres de imprenta siguen funcionando, la vendimia de tiempo de calores también. La imagen general –de nuevo, vista fríamente- mejoró radicalmente (Palomar, 2015)

2.2 Marco conceptual de referencia

2.2.1 Conceptos clave para entender los fenómenos negativos presentes

Despoblamiento de centros históricos

Un fenómeno socioterritorial que nos ocupa actualmente es el despoblamiento de los centros históricos de las ciudades el cual puede ser multifactorial: los cambios de actividad en los inmuebles, la migración de los habitantes hacia otras urbanizaciones, la descentralización administrativa de los gobiernos, el decrecimiento poblacional por estructuras menores de familias o las nuevas actividades productivas de las ciudades en lo relativo a los bienes y servicios.

En las ciudades de países en desarrollo o aquellas que presentan crisis económicas latentes se presenta un fenómeno de despoblamiento principalmente en los centros históricos.

El cambio generado hacia finales de los años setentas del siglo XX, a implementarse el modelo de acumulación flexible en coexistencia al modelo anterior, se manifiesta territorialmente en los países mediante la búsqueda del crecimiento económico “hacia afuera” (Borsdorf) en Salinas, 2009:3) es decir, un modelo de Industrialización Orientado a las Exportaciones (IOE) (González, en Salinas, 2009:3) comúnmente conocido como neoliberalismo, que sustituye al modelo de desarrollo “hacia adentro” implementado en los años cuarentas. Esta reestructuración económica, en el ámbito territorial, genera una desconcentración industrial hacia la periferia metropolitana y hacia las fronteras, así también se produce una desconcentración de la población hacia los municipios conurbados, lo que propicia una rápida expansión urbana metropolitana y regional. En el interior de la ciudad, se genera una dispersión de actividades económicas del sector terciario (principalmente de servicios avanzados) situación que transforma la estructura intraurbana de la ciudad, al pasar de una funcionalidad monocéntrica a una policéntrica (Aguilar y Goulart en Salinas, 2009:4)

Las grandes metrópolis cambian su dinámica social y económica con frecuencia ante los acontecimientos nacionales y globales, esto incide en la función que cumplen los centros históricos de las ciudades ya que su infraestructura en la mayoría de las veces no puede ser adaptada con tanta facilidad como en las nuevas urbanizaciones, por lo tanto los procesos de revitalización tienen que analizar y prever las incidencias desde los aspectos sociales, económicos, políticos hasta las repercusiones en el aspecto legal y territorial.

Ante esta situación, actualmente existe un marcado interés en analizar los procesos que agudizan la segregación social y residencial, además de sus consecuencias económicas y sociales generadas por este proceso, así también existe una preocupación por analizar los procesos de revitalización de los centros urbanos, pues el propio crecimiento urbano experimentó un deterioro de áreas centrales en distintas ciudades (Salinas, 2009).

Abandono y destrucción de inmuebles patrimoniales

Cuando se habla de “tercerización” se refiere a la participación principalmente de la iniciativa privada empresarial de la prestación de servicios, en este caso, cuando los inmuebles en una ciudad, sobre todo en el centro histórico, no es atendida por sus propietarios al carecer de los recursos para atender este problema de deterioro, tampoco lo hace el gobierno, sobre todo hablando de países donde no se provisiona este tipo de recursos. Pero tampoco existe un organismo privado que les de mantenimiento, salvo algunas excepciones donde algunos vecinos se interesan por los inmuebles cuando viene su deterioro. Por lo tanto es muy conveniente formar comités ciudadanos que estudien y dimensionen el valor real de inmuebles y así poder conformar planes en conjunto para su conservación. Los imaginarios urbanos se componen de las fincas e inmuebles patrimoniales y cuando éstos tienen un alto nivel de deterioro, el ciudadano no aprecia su entorno y, por lo tanto, dicho deterioro se acelera en muchas ocasiones irreversiblemente.

La reestructuración enfocada en la tercerización de la economía genera nuevas formas de urbanización con distintas velocidades según las condiciones de vida de los grupos sociales que asumen estos procesos: zonas tugurizadas, donde existe un manifiesto deterioro de las condiciones de los inmuebles y de las oportunidades sociales de los habitantes. Son territorios marginados que generalmente cargan con tipificaciones negativas dentro de los imaginarios urbanos circundantes (Donzelot y Gravano en Vergara, 2013:221)

Gentrificación

Cuando una zona es revitalizada, la presencia de nuevos habitantes que vienen de otros lugares, ciudades, regiones o inclusive países y cambian las dinámicas cotidianas muchas veces sin generar consenso en sus actuales residentes provocan el fenómeno de la gentrificación, este fenómeno ocasiona que se desarticulen los posibles vínculos que se establecen cuando se reordena el territorio. Cuando se da la convivencia de grupos sociales de diferentes estratos económicos en una zona, tiene que haber una armonía que se va concertando poco a poco, donde existan acuerdos mínimos y comunicación entre estos grupos sociales, es necesario que haya una presentación de primera instancia con los vecinos cuando esto es factible y que se establezcan formas o protocolos básicos en aspectos cotidianos y también en los aspectos que puedan tener trascendencia mayor como son los remozamientos, la apertura de nuevas vialidades, el cambio de uso de suelo, etc.

La gentrificación es un fenómeno económico, cultural, político y social que básicamente consiste en la revalorización de barrios centrales deteriorados y habitados por población de bajos ingresos, que una vez rehabilitados se destinan a la residencia de clases medias. Evidentemente no se trata de un proceso armónico, sino más bien conflictivo. En este proceso subyace la idea de la distinción de estatus y clase social entre los viejos y los nuevos residentes (Delgadillo, 2010)

2.2.2 Conceptos clave para apuntalar la propuesta

Revitalización del Tejido Social y relaciones inter/generacionales

Cuando el tejido social se pretende analizar en un contexto como lo es un barrio, tenemos entonces que establecer parámetros que nos permitan visualizar las manifestaciones particulares de esta zona, esto es, observar los comportamientos que resultan de la convivencia, de la forma de relacionarse y de trabajar de sus habitantes, de los estilos de familias, sus actividades, etc.

Actualmente el término tejido social refiere a las relaciones significativas que determinan formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectarse en los ámbitos familiar, comunitario, laboral y ciudadano.

El tejido social funciona como una intrincada serie de relaciones y de acciones entre los individuos, las familias, las comunidades y entre éstos y sus instituciones, de manera que se retroalimentan mutuamente a través de una compleja estructura de vasos comunicantes. Es un componente del comportamiento que une y permite la identificación de los individuos como parte de un grupo, cultura, tradición o nación o bien posibilita el establecimiento de las reglas condicionantes de la interacción.

El debilitamiento del tejido social es producto de los sentimientos de indefensión, agobio y miedo que surgen de amenazas (reales o imaginarias) que generan reacciones adversas a la cohesión social (cambios de hábitos, cambio en las condiciones de seguridad, crisis económicas, sociales o de valores, etc.) y se traducen como miedo al “otro”, a los diferentes, o bien, como actitudes de estar permanentemente a la defensiva (Subsecretaría de Prevención y Participación Ciudadana El Tejido Social y su Fortalecimiento, 2011).

Los problemas de inseguridad tienen una relación directa con la situación económica y social que prevalece en las comunidades locales y globales en general, además de incidir por el comportamiento que tienen los individuos en torno a su familia

La inseguridad además provoca que los individuos o las familias cambien sus hábitos de esparcimiento, de participación social e incluso los empresarios revisen sus tradicionales formas de distribución de productos (Subsecretaría de Prevención y Participación Ciudadana El Tejido Social y su Fortalecimiento, 2011).

En ocasiones tanto los jóvenes como los adultos mayores ya no tienen contacto con su familia nuclear por diversos motivos (separación, abandono, ya no haber más miembros en ella, etc.) por lo tanto sus relaciones de “familia” las suple otro tipo de “familia” no consanguínea, pasándose a la otra esfera, que es el contacto con la comunidad.

El tejido social se puede imaginar gráficamente como círculos concéntricos que representan los diferentes entornos en los que se desenvuelven las personas en interacción con otras. En el centro, se encuentra el individuo, mientras la familia, la comunidad y el espacio social, se localizan en el resto de los círculos.

La familia, la escuela, la iglesia, las asociaciones de vecinos, los sindicatos, entre otros, son instituciones que (como parte de los diferentes entornos de los individuos) favorecen la interacción - con “el otro” y “lo otro”- propiciando tanto a la creación de mundos simbólicos y redes de sentido que se tejen en la cotidianidad, como la satisfacción de necesidades vitales –seguridad, formación, establecimiento de relaciones satisfactorias, etc.

La función social de estas instituciones es regular las diferentes conductas que los individuos adoptan con el fin de ser, producir, interactuar y proyectarse; para ello, establecen normas y criterios que, al cumplirlas, permiten a los individuos identificarse como parte de la sociedad (Subsecretaría de Prevención y Participación Ciudadana El Tejido Social y su Fortalecimiento, 2011).

Habitabilidad de centros históricos y nuevos usos espaciales

En los procesos de mejora de los centros históricos, cuando se llevan a cabo la planeación y los proyectos generalmente se acude a referentes acontecidos en otros países o regiones. Tello (2008) nos refiere un término que denomina *iso-región* el cual se refiere a los análisis que se pueden realizar entre los fenómenos o problemas presentados en procesos similares y que pueden corregirse en esos nuevos proyectos.

Tanto los casos exitosos como los errores acontecidos sirven como un referente para realizar proyectos más objetivos.

El concepto de iso-región puede aplicarse a problemas urbanos mediante la visualización y extrapolación de las áreas afectadas de un caso de estudio a otro para, transmitiendo experiencias, establecer una comparación y evaluación de programas, acciones y tendencias que permitan la solución de esos problemas (Tello, 2008).

Henri Lefebvre (1973) afirma que la industrialización es una etapa de la urbanización por lo tanto el tejido urbano interesa al proceso productivo tanto por su estructura y disposición del espacio como por el sistema de valores ofertados por la ciudad que logra la combinación óptima como “consumo de lugar y lugar de consumo” esto quiere decir que en su origen, los centros históricos al tener una vocación industrial y habitacional entrelazada, generan una sinergia la cual les da vitalidad, cuando alguno de estos componentes cambia, se tiene que llevar a cabo un replanteamiento de las funciones de los espacios, de los inmuebles, de las personas.

El Centro Histórico mantiene su vitalidad y función de centro metropolitano a pesar del resurgimiento de nuevas centralidades y del deterioro de algunos de sus barrios. En efecto, hoy día este pequeño territorio de la ciudad constituye la mayor concentración de actividades comerciales (formales e informales), administrativas, culturales y de servicios, así como la mayor densidad de monumentos históricos y artísticos del país. Es el territorio más accesible de la zona metropolitana (la red de transporte público y en parte la red vial se dirigen a él o lo atraviesan), por lo que atrae multitudes. Ésta es una de las razones principales para la presencia del comercio informal, que a su vez atrae a consumidores de bajos ingresos (Delgadillo, V., 2008).

En ciudades de países desarrollados, la marginalización espacial implicó que a partir de los años sesentas y setentas se produjera una tendencia asociada a la expansión, es decir, un interés por “volver al centro”, pues en el actual proceso de acumulación del capital, el capital financiero y en general el sector servicios ha desplazado la actividad industrial de los centros urbanos, convirtiéndose además, el capital inmobiliario (por supuesto ligado al de la construcción) es uno de los principales responsables en la transformación del territorio en las últimas décadas (Monroy y Martínez, en Salinas 2009:4)

El neoliberalismo busca además espacios para la acumulación del capital, mostrándose así una tendencia a recuperar los centros urbanos por parte del capital económico, pero no desde el punto de vista social, es decir la recuperación se dirige hacia la utilización del espacio para la obtención de mayores beneficios económicos para los dueños del capital.

Bajo esta situación es que se han utilizado distintos términos para analizar este procesos de “volver al centro”, siendo uno de ellos la revitalización urbana, la cual hace referencia a proporcionar una nueva vitalidad al área en cuestión, pudiendo generarse a partir de inversión pública y privada buscando el mejoramiento de la morfología urbana (infraestructura urbana, espacio construido o por construir, etc.) así como de las condiciones sociales de la zona, que propicien el interés de la inversión del capital privado. (Salinas, 2009)

El uso mixto de suelo que tienen los centros históricos les da diversidad y movimiento ya que conviven los habitantes con comerciantes, pequeños talleres o fábricas, escuelas y establecimientos que le dan dinámicas económicas y sociales muy características es por ello que Tatjer (2000) nos menciona lo importante de la rehabilitación de viviendas y el reequipamiento local.

Uno de los puntos básicos de esta nueva visión lo constituye el mantenimiento de la población, de las actividades económicas, y, en definitiva, de los valores y el carácter popular de las tramas históricas como espacios de convivencia y de vida urbana. De aquí el énfasis en la rehabilitación de las viviendas y en el reequipamiento de carácter local, base del mantenimiento de la población (Tatjer, 2000).

Economías creativas y desarrollo barrial

Los barrios son elementos muy importantes en las formas de habitar los espacios y generar convivencia entre las personas que viven en ellos y una manifestación que se representa en ellos es el emprendimiento de espacios creativos en donde se ofertan productos y servicios que tienen un origen creativo, pueden ser de índole artístico, de rescate de tradiciones locales o globales, lugares donde se fomenta la libre expresión y se incorporan nuevas costumbres de ser y de vivir y a través de ello se logra una identificación entre sus habitantes.

Uno de los aspectos importantes en el desarrollo de economías creativas es el manejo del paisaje, cuando los emprendedores de empresas creativas lo valoran y le sacan provecho en el buen sentido esto permite que otros segmentos también hagan lo mismo. Este hecho permite que la gente observe con una óptica diferente aquello que otra persona ya promovió y esto aplica además para costumbres, artesanía o tradiciones.

Los cambios en la matriz paisajística de ciertas zonas vienen a ser el correlato o la cristalización de ciertos cambios a nivel barrial y a nivel de ciudad, que no sólo hablan de un barrio con una nueva dinámica, sino que también hablan de una transformación de la identidad territorial de un lugar (Nogué, en Vergara, 2013:231)

El aspecto mencionado por Nogué en la obra de Vergara (2013) como “identidad territorial” se ve plasmado con frecuencia por aquellos nuevos moradores que descubren rápidamente los valores que posee un territorio, zona o barrio y ello propicia que rápidamente emprendan ideas que tienen como base la promoción de los espacios, productos típicos, tradiciones o fortalezas desarrolladas con anterioridad y muchas veces poco tomadas en cuenta.

En lo que corresponde a las economías creativas podemos hacer mención del nuevo término utilizado en diferentes ámbitos denominado “Economías naranja” las cuales son aquellas donde se combina lo local con lo global, dando origen al término “glocal” y donde se enaltecen los valores y costumbres de una comunidad a través de sus productos, lo que redundará en el comercio justo y a la vez proyectado hacia otras regiones.

3. Planteamiento metodológico

Imagen 31
Tabla de conceptos ordenadores
Fuente: Elaboración propia

| | CONCEPTO ORDENADOR | CATEGORÍA |
|---------------|--|--|
| Primer Orden | Barrio del Santuario de Guadalupe | Espacio público |
| Segundo Orden | Estrategia de revitalización social/Inter-generacional | Interacciones entre Jóvenes de 20 a 35 años y Adultos de la 3ª. Edad |
| Tercer Orden | Inmuebles subutilizados | Espacio privado |

3.1 Postura epistémica adoptada

En este trabajo se adoptó una postura metodológica de carácter dialógica en la que las creencias, las mentalidades, los mitos, los prejuicios y los sentimientos, son aceptados como elementos de análisis para producir conocimiento sobre la realidad humana, por lo tanto se acudió a combinar aspectos de tres modelos:

Realista-Positivista aporta aspectos de la realidad por medio de la deducción y análisis cuantitativo de información, esto en lo que respecta a los modelos económicos para que puedan ser fiables y repetibles

Interpretativo-Constructivista ya que se trabajó hermeneúticamente con una sociedad barrial compuesta de individuos que responden a una lógica relativista, se exploraron sus razones conductuales y colectivas desde una perspectiva interna.

Crítico-Transformativo por la pretensión de modificar la situación actual del barrio atendiendo sus problemas sociales, utilizando iniciativas con carácter participativo, creativas y democráticas hasta llegar plenamente a la acción con base en las intenciones surgidas de los talleres participativos y orientados hacia la sustentabilidad.

La realidad existe como una totalidad articulada, histórica y dinámica. La realidad no existe ni como fragmento, ni fija ni fuera de contextos específicos. Delimitar la realidad de estudio es ese proceso metodológico de fragmentación intencionada de la realidad que tiene como único fin dimensionalizar esta realidad en condiciones que hagan susceptible su abordaje indagatorio. Por eso se delimita el objeto de estudio en espacio, en tiempo, en unidades de análisis y en grado de profundidad. (Velázquez, 2014)

3.2 Supuestos iniciales de trabajo y preguntas de investigación

Este trabajo parte de la siguiente

Afirmación inicial:

El proceso de deterioro urbano-social profundizará la fragmentación espacial y el crecimiento de las actividades ilícitas en el barrio del Santuario de Guadalupe por lo que es necesario revertir la degradación si se quiere rescatar el centro histórico de Guadalajara.

Supuesto de trabajo:

En términos cualitativos:

La adaptación de viviendas subutilizadas para ofrecer espacios habitacionales, gastronómico-culturales al sector joven y otras actividades como la supervisión médica por estudiantes de medicina o los servicios de traslado en caso de emergencia por un taxista de barrio puede mejorar la convivencia inter / generacional y elevar la calidad de vida de los habitantes del barrio del Santuario de Guadalupe

En términos cuantitativos:

Un número proporcional de programas gubernamentales ofrecidos pueden aplicarse en la mejora y adaptación de viviendas de los adultos mayores para su renta a jóvenes de 20 a 35 años en el Barrio del Santuario de Guadalupe fortaleciendo con ello sus ingresos lo que al ejercerlos mejora la microeconomía de los establecimientos locales del barrio y la posible aparición de esquemas de emprendimiento como el taxista de barrio, los centros gastronómico-culturales o el servicio de asistencia médica por parte de estudiantes de medicina.

Pregunta principal.

¿De qué manera el aprovechamiento de inmuebles subutilizados se constituiría como una de las estrategias de revitalización social / inter-generacional y urbana del barrio del Santuario de Guadalupe?

Preguntas subsidiarias o secundarias.

Preguntas exploratorias:

- ¿Qué actividades tienen en común los jóvenes de 20 a 35 años y los adultos de la tercera edad del barrio del Santuario de Guadalupe?
- ¿Los inmuebles del barrio del Santuario son susceptibles para compartirlos entre los jóvenes de 20 a 35 años y los adultos de la tercera edad en el barrio del Santuario?
- ¿Cómo se puede fomentar la convivencia entre los jóvenes de 20 a 35 años y los adultos de la tercera edad del barrio del Santuario de Guadalupe?
- ¿Son conocidos los conceptos Médico de manzana, taxista de barrio o centro gastronómico-cultural?

Preguntas de carácter explicativo:

- ¿Qué ha provocado el deterioro del entorno y espacio físico del barrio del Santuario de Guadalupe?
- ¿Por qué no han funcionado los proyectos recientes de carácter gubernamental o privado de intervención en el barrio del Santuario?
- ¿Cuánto pudiera pagar un joven de entre 20 y 35 años de renta a un adulto de la tercera edad por un espacio subutilizado de su inmueble en el barrio del Santuario de Guadalupe?
- ¿Cuánto podría destinar un adulto de la tercera edad para pagar un servicio de supervisión médica semanal?
- ¿Cuánto podría pagar como membresía el adulto mayor para recibir un servicio de paseo de fin de semana y traslado de emergencia por parte del taxista de barrio?

Preguntas de carácter aplicativo:

- ¿Qué modificaciones arquitectónicas tendrían que realizarse en los inmuebles subutilizados para que los pudieran compartir los jóvenes de entre 20 y 35 años y los adultos de la tercera edad en el barrio del Santuario de Guadalupe?
- ¿La convivencia a partir de compartir un inmueble por parte de un joven de 20 a 35 años con adultos de la tercera edad serviría como monitoreo cotidiano entre ambos actores?
- ¿Estrategias como la de implementar un servicio de monitoreo médico semanal por parte de estudiantes de medicina ayudarían a la convivencia de los jóvenes de 20 a 35 años y los adultos de la tercera edad y a mejorar su estado de salud de manera preventiva?
- ¿Los ingresos generados por el subarrendamiento de un espacio de la vivienda del adulto de la tercera edad a los jóvenes de entre 20 y 35 años ayudarían a la economía y revitalización del barrio del Santuario de Guadalupe?
- ¿Cómo hacer para que los centros gastronómico-culturales y academias de baile fomenten convivencia y la derrama económica por parte de los habitantes del barrio y la de personas de otras partes?
- ¿Qué se requiere para implementar un transporte colectivo nocturno de bajo costo por parte del taxista de barrio que permita ampliar los horarios nocturnos y darle más movimiento económico al barrio?

3.3 Objetivos.

Objetivo general

Diseñar un esquema de revitalización social y urbana de la zona del barrio del Santuario de Guadalupe en Guadalajara a través de la modificación parcial de viviendas y espacios públicos sub-utilizados, la implementación de esquemas de salud preventiva a partir de estudiantes de medicina y los emprendimientos de movilidad y gastronómico-culturales con la finalidad de fomentar la reactivación económica, la convivencia y la mejora de la calidad de vida de personas de la tercera edad y de los jóvenes que habitan en la zona reforzando con ello el tejido social.

Objetivos particulares

- ✓ Definir qué actores intervienen en un proceso de revitalización de la zona del barrio del Santuario y qué aspectos son primordiales para su implementación.
- ✓ Investigar algunos modelos de intervención en otros países y regiones relacionados con la revitalización de zonas céntricas urbanas
- ✓ Definir el concepto de tejido social y su aplicación en las dinámicas del barrio.
- ✓ Describir dos tipos de vivienda característica del barrio que sean susceptibles a modificarse para generar un modelo sustentable de espacio de sub-arrendamiento para personas jóvenes.
- ✓ Identificar el estado actual de inmuebles del barrio que permitan realizar las adecuaciones físicas y estéticas para utilizarlos como núcleos gastronómico-culturales de convivencia inter/generacional.
- ✓ Analizar el esquema técnico-financiero del modelo de médico de manzana
- ✓ Analizar el esquema técnico-financiero del modelo de taxista de barrio
- ✓ Analizar el esquema técnico-financiero de un centro gastronómico-cultural.
- ✓ Sugerir la validación por parte de expertos endógenos mediante el esquema de Grupo Focal
- ✓ Proponer la validación por parte de vecinos mediante el esquema de Taller participativo estratégico

3.4 Diseño metodológico.

La presente investigación es de carácter *meso* al estar ubicada en un contexto macro, que es la ciudad. En el barrio del Santuario de Guadalupe aún y por su extensión, circunscribe el espacio a las zonas más significativas donde se concentra la población objetiva. Puede delimitarse temporalmente en la categoría sincrónica debido al tiempo en el cual se realizó el estudio de campo y sus conclusiones.

Imagen 32
Tabla de Unidades de Análisis
Fuente: Elaboración propia

Unidades de análisis

| | | |
|----|-----|---|
| D1 | UA1 | Espacios disponibles / Titularidad de las propiedades |
| D2 | UA1 | Estructura poblacional |
| D3 | UA1 | Ingresos económicos de los habitantes del barrio |
| D4 | UA1 | Ingresos económicos de los estudiantes de medicina |
| D5 | UA1 | Sugerencias de vecinos |
| D6 | UA1 | Aportes de expertos exógenos |

En esta investigación, las unidades de análisis son los adultos mayores de 60 años y los jóvenes entre 20 y 35 años, sus comportamientos, costumbres, formas de pensar, hábitos, expectativas, miedos, formas de vivir, esperanzas, pero también sus formas de habitar, los espacios en los que duermen, donde comen, cómo caminan, qué piensan de las calles, los espacios públicos, la comida, el dinero, el comercio, etc.

Según Martínez (2004) la triangulación tiene dos modalidades, la que abordó esta investigación es la “Triangulación entre métodos” la cual consiste en la combinación de métodos de investigación no similares en la medición de una misma unidad de análisis.

La “triangulación” puede ser definida como el uso de dos o más métodos de recogida de datos, en el estudio de algún aspecto del comportamiento humano. El uso de métodos múltiples, el *multimethod approach* o enfoque multimetódico, contrasta con el método de enfoque sencillo que es más vulnerable. (Martínez, 2004)

En la medida de que lo “real-social” es complejo y diverso, está claro que sólo la mezcla de las perspectivas y “datos” que ofrecen conjuntamente lo cualitativo y lo cuantitativo le permiten a los investigadores acercarse a lo social de la mejor manera y modo posible: con mucha más “fiabilidad” (Martínez, 2004)

Recorrido metodológico:

El recorrido metodológico inició primeramente con una investigación de campo en el barrio del Santuario la cual, como método descriptivo, permitió acercarnos empíricamente con los aspectos subjetivos que se presentan en los procesos de interacciones entre los adultos de la tercera edad y los jóvenes entre 20 y 35 años.

Se utilizaron técnicas de observación, registro fotográfico, videográfico y entrevistas conversacionales semi-estructuradas para generar posteriormente su registro estructurado y los informes correspondientes.

Después, adentrándonos en el método analítico, se llevó a cabo una investigación bibliográfica y documental de fuentes primarias y secundarias que permitieron reforzar las apreciaciones analíticas. El objetivo fue revisar el estado del arte sobre investigaciones realizadas en la zona y en otras zonas similares.

Se realizó un Grupo Focal con expertos exógenos a los cuales se les expusieron las cuatro propuestas de posibles modelos de emprendimiento local para poder estudiar las relaciones existentes entre las variables. Se recabó la información derivada y se sistematizó añadiendo otras propuestas sugeridas por los expertos.

Se realizó una sesión con un Grupo Participativo estratégico con vecinos del barrio donde se les expusieron las mismas cuatro propuestas y los comentarios de los expertos exógenos, se realizó una sesión de DAFO y se recabó la información expresada por escrito por los agentes, sistematizándola y añadiéndole la información complementaria de necesidades expresada por los mismos.

La información al recogerse semi-estructuradamente mediante las entrevistas, se agrupó, cuantificó y analizó a través de elementos gráficos.

Los datos obtenidos se generalizaron a la población muestra, la cual se consideró como representativa del barrio.

Cuadro de operacionalización (metodología, métodos y técnicas)

Imagen 33
Cuadro de operacionalización
 Fuente: Elaboración propia

| Preguntas de investigación | Objetivos | Hipótesis | Metodología |
|---|---|---|--------------------|
| <p>Pregunta principal</p> <p>¿De qué manera el aprovechamiento de inmuebles subutilizados se constituiría como una de las estrategias de revitalización social / inter-generacional del barrio del Santuario de Guadalupe?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Articular un proyecto de revitalización social y urbana en el Barrio del Santuario de Guadalupe <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identificar las actividades de los jóvenes de 20 a 35 años en el Barrio del Santuario de Guadalupe. 1.2 Identificar las actividades de los adultos mayores en el Barrio del Santuario de Guadalupe 1.3 Reconocer sujetos y objetos en su expresión actual | <p>La adaptación de viviendas subutilizadas para ofrecer espacios habitacionales, gastronómico-culturales al sector joven y otras actividades como la supervisión médica por estudiantes de medicina o los servicios de traslado en caso de emergencia por un taxista de barrio puede mejorar la convivencia inter / generacional y elevar la calidad de vida de los habitantes del barrio del Santuario de Guadalupe</p> | <p>Cualitativa</p> |

| | | | |
|--|--|--|---------------------|
| <p>Pregunta subsidiaria de carácter aplicativo</p> <p>¿Qué modificaciones tendrían que realizarse en los inmuebles subutilizados para que los pudieran compartir los jóvenes de entre 20 y 35 años y los adultos mayores en el barrio del Santuario de Guadalupe?</p> | <p>2. Vincular el inventario de inmuebles subutilizados en el Barrio del Santuario con la dimensión de los programas de mejora del Gobierno en cualquiera de sus instancias: municipal, estatal o federal.</p> <p>2.1 Identificar expectativas de los propietarios de viviendas en relación a las mejoras necesarias a realizar en sus inmuebles</p> <p>2.2 Comparar los montos económicos ofertados en los programas de mejora gubernamentales con las necesidades de mejora de una vivienda modelo</p> <p>2.3 Relacionar los recursos disponibles de los jóvenes de 20 a 35 años para vivienda con los montos requeridos de ingreso de los Adultos mayores en aspectos de factibilidad de arrendamiento de sus espacios subutilizados</p> <p>2.4 Analizar el esquema técnico-financiero del modelo de médico de manzana</p> <p>2.5 Analizar el esquema técnico-financiero del modelo de taxista de barrio</p> <p>2.6 Analizar el esquema técnico-financiero de un centro gastronómico-cultural</p> | <p>Un número proporcional de programas gubernamentales ofrecidos pueden aplicarse en la mejora y adaptación de viviendas de los adultos mayores para su renta a jóvenes de 20 a 35 años en el Barrio del Santuario de Guadalupe fortaleciendo con ello sus ingresos lo que al ejercerlos mejora la microeconomía de los establecimientos locales del barrio y la posible aparición de esquemas de emprendimiento como el taxista de barrio, los centros gastronómico-culturales o el servicio de asistencia médica por parte de estudiantes de medicina.</p> | <p>Cuantitativa</p> |
|--|--|--|---------------------|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Formulación de la propuesta:</p> <p>La esencia del planteamiento es la optimización del espacio subutilizado en las viviendas susceptibles de remodelar, principalmente de los adultos de la tercera edad lo cual les pueda representar un ingreso económico extra completando algunas necesidades no cubiertas por sus precarios ingresos, a los espacios se les darían diversos usos: vivienda para estudiantes de medicina o terceras personas, estudios, pequeños talleres, núcleos domésticos de servicios de salud.</p> <p>A esto se añade el esquema de revitalizar los comercios y costumbres tradicionales del barrio buscando recuperar la identidad que tuvo hace algunos años y buscar el posicionamiento nuevamente del Jardín del Santuario y sus inmediaciones como corredor gastronómico-cultural con el aprovechamiento de casonas emblemáticas de la zona, agregando además modelos que complementen la movilidad colectiva y nocturna para visitantes y trabajadores de una manera económica como el taxista de barrio</p> | | |
|--|---|--|--|

4. Desarrollo de la propuesta

4.1 Fundamentación.

Modelo de tres ejes

La propuesta es un modelo de Desarrollo, innovación y emprendimiento basado en tres ejes, de acuerdo a modelos similares promovidos por la PNUD:

- Eje económico
- Eje socio-cultural
- Eje medioambiental urbanístico/arquitectónico

Según Morán (2008), el modelo de tres ejes se refiere a:

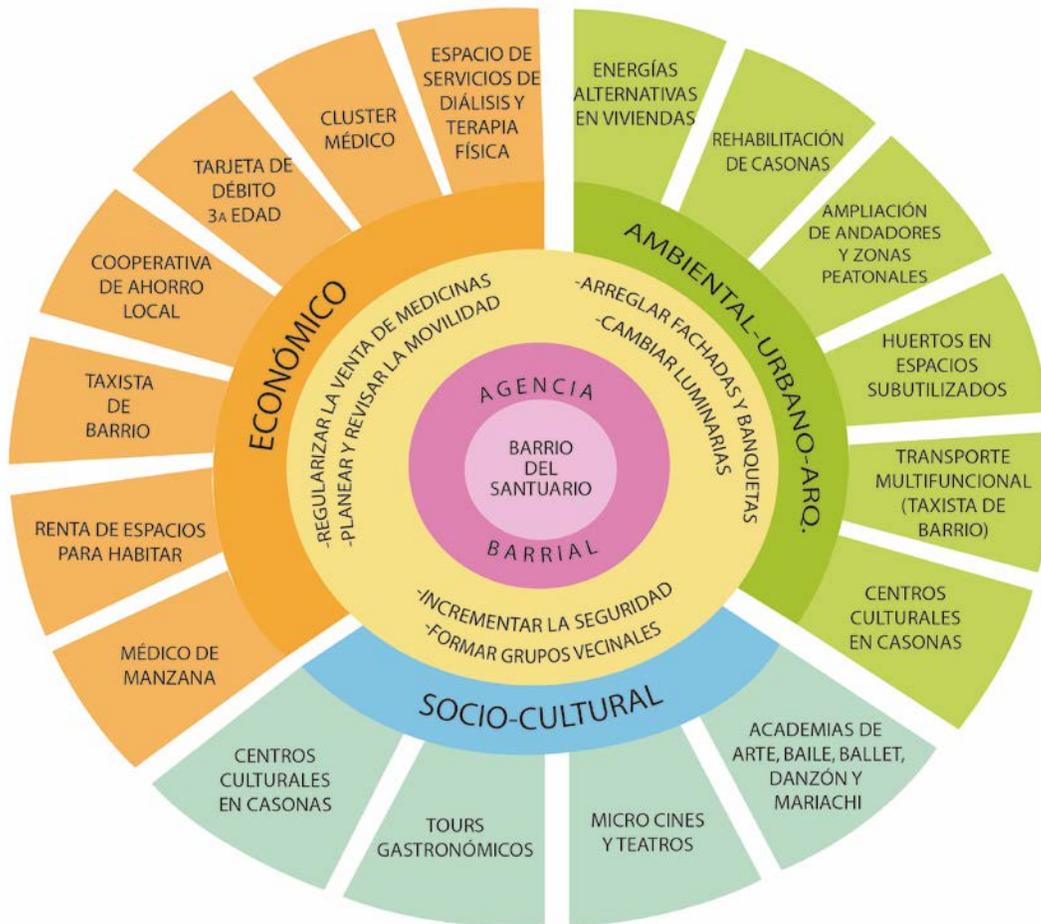
- La Política Económica no debe concentrarse exclusivamente en el crecimiento económico sin considerar como factor relevante el de procurar el bienestar social,
- La política socio-cultural debe dirigirse a atender las progresivas necesidades sociales básicas y posibilitar el acceso de todos, a todos los servicios y a todas las instituciones, en igualdad de oportunidades, según sus capacidades.
- La protección ambiental y el desarrollo sostenible deben considerarse como parte integral de las agendas de todas las instituciones gubernamentales, y de la mayoría de las instituciones privadas, tanto nacionales como internacionales.

Imagen 34

Gráfico de modelo de tres ejes

Fuente: Adaptación propia al esquema chileno de turismo en 3 ejes

MODELO DE DESARROLLO, INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO DE TRES EJES



4.2 Aspectos técnicos

Para fundamentar la propuesta se retomaron las ideas de revitalización social, ideas de nuevas economías y de usos innovadores del espacio a través de las siguientes acciones:

- Compartir un espacio por dos segmentos de población (adultos mayores y jóvenes de 20 a 35 años y preferentemente cuando no hay parentesco entre ellos) que sea independiente físicamente dentro de una vivienda que previamente fue analizada de lo cual se derive un proyecto sustentable de remodelación o adecuación arquitectónica y que les pueda dar la privacidad a cada quien. La esencia del planteamiento es la optimización del espacio subutilizado en las viviendas de los adultos mayores (recámaras extra, salas, cuartos de servicio y hasta cocheras no utilizadas) que les pueda representar un ingreso económico extra a los adultos mayores para completar la satisfacción de algunas necesidades no cubiertas por sus ingresos principales.
- Los jóvenes, al pagar una renta equitativa, ayudarían al adulto mayor y convivirían con él hasta cierto punto sin detrimento de su privacidad, manteniendo un vínculo no familiar que sea útil para su estructura socio-afectiva y que sirva de monitoreo cuando menos una vez al día para el adulto mayor sobre todo cuando éstos padecen alguna enfermedad o cierto grado de discapacidad generándose así un círculo virtuoso que permitiría reforzar el tejido social del barrio.
- Reforzar los recursos comunitarios a través de organismos financieros locales como las cajas de ahorro formales, respaldadas y supervisadas por el gobierno, por medio de las cuales captan el ahorro y a su vez financien microempresas de emprendedores que dirijan sus productos o servicios al comercio justo y local, que puedan generar autoempleo y empleo para los adultos mayores, sobre todo los servicios producidos para las necesidades que surgirán para el proyecto de Ciudad Creativa Digital o para lo que requieren los visitantes del Hospital Civil (lavanderías y tintorerías ecológicas, elaboración de alimentos sanos entregados a domicilio, reparación de calzado, guarderías, servicio de aseo en oficinas, espacios de descanso por horas, espacios de resguardo por noches, peluquerías, lugares de masaje o fisioterapia, espacios para aplicación de diálisis, trámites y servicios legales, “consulados regionales” (oficina para localización y documentación temporal de visitantes de regiones), talleres de reparación de bicicletas, de aparatos biomédicos, etc.
- Establecimiento de huertos domésticos de acuerdo a los metros cuadrados disponibles que pudieran cuidar los habitantes o inquilinos de la casa y proveerse así de parte de sus requerimientos alimenticios de vegetales, con todo el proceso que implica lo que les ayudaría a su vez a tener una actividad estructurada que sirva de terapia ocupacional .

- Implementar huertos comunitarios en espacios públicos que sean cuidados por la comunidad de adultos mayores ayudados por los jóvenes. Los vegetales generados pueden servir para acopiarse en un establecimiento que los conjunte con las donaciones de las frutas y vegetales del mercado Alcalde (que se encuentra dentro del barrio) para la elaboración de alimentos para los indigentes, inmigrantes, familiares de los enfermos que están hospitalizados en el Hospital Civil o para los mismos adultos mayores que tengan precariedad económica. (Tipo la labor que realiza el Banco Diocesano de Alimentos)
- Realizar adecuaciones a las banquetas que dirigen hacia los principales núcleos de actividades a las que acuden los adultos mayores o personas con capacidades diferentes (iglesias, mercado, comercios, plazas públicas, huertos urbanos) de manera que se facilite su desplazamiento, implementando en el trayecto mobiliario urbano lugares de resguardo, descanso y sanitarios, para ello se podrían destinar algunos de los cajones actuales de estacionamientos.
- Las calles que vayan en esa ruta volverlas parcialmente peatonales (esto es, combinar el uso restringido para el automóvil dándole preferencia a los residentes) para además bajar la velocidad de circulación, excepto las calles donde circulen las rutas alimentadoras hacia transporte de alta movilidad (línea 3 del tren ligero la cual está trazada por la principal avenida del barrio: la Av. Alcalde)
- Promover la figura de taxista de barrio el cual posea una vagoneta para diez personas, con bajo consumo de combustible que sirva para trasladar grupalmente a adultos de la tercera edad o a los jóvenes a lugares más distantes así como el servicio de fleteo, traslado de muebles medianos, mercancía, bicicletas, etc. de manera que el vehículo esté disponible con un mecanismo de comunicación que pueda activar el adulto mayor en caso de emergencia y que además el chofer tenga las referencias médicas o conocer el protocolo que requiere el adulto mayor en caso de emergencia, además complementaría sus servicios ofreciendo servicio de traslado nocturno grupal de bajo costo a trabajadores y visitantes del barrio.
- Implementar el esquema del médico de manzana, modelo cubano también utilizado en Venezuela pero con la modalidad de que quienes ofrecerían servicios médicos y oftalmológicos serían los estudiantes de medicina en su categoría de residentes de nivel avanzado (R3 en adelante), acudiendo una vez a la semana a la supervisión de sus pacientes concentrados en un perímetro con ello se fomentaría la medicina preventiva y detección a tiempo de posibles enfermedades crónicas.

4.3 Factibilidad económica

La propuesta es el establecimiento de micro-negocios en espacios subutilizados o esquemas que generen empleo e ingresos a personas mayores de 50 años y que además propicien dinámicas que favorezcan el ambiente del barrio fomenten la economía personal y familiar de los habitantes, con modelos de negocios y sus impactos como se menciona a continuación:

Renta de apartamentos para jóvenes, estudiantes o terceras personas

Impactos:

EJE ECONOMICO

- ✓ 2 empleos tiempo completo con percepción de 3 salarios mínimos mensuales
- ✓ Ingresos para el propietario del inmueble, generalmente de la tercera edad
- ✓ Ingresos para el inversionista y retorno de su inversión en 10 años
- ✓ Con posibilidades a renovar convenio y prolongar otros 10 años con plan “undécimo año”

EJE SOCIO-CULTURAL

- ✓ Generar una cultura en el barrio de higiene y salud tanto en vivienda como en alimentos
- ✓ Fomento de vida nocturna barrial por cercanía de las viviendas a los lugares de ocio
- ✓ Mejora de la calidad de vida adultos mayores y de los jóvenes

EJE ECOLÓGICO-URBANO

- ✓ Promoción de la tipología de vivienda adecuada para habitarse
- ✓ Recuperación de casas o casonas emblemáticas
- ✓ Promover la cultura del aprovechamiento de espacios subutilizados

Taxista de barrio

Impactos:

EJE ECONOMICO

- ✓ 2 empleos tiempo completo con percepción de 4 salarios mínimos mensuales
- ✓ 1 empleo medio tiempo con percepción de 2 salarios mínimos mensuales
- ✓ Transporte colectivo nocturno para trabajadores a precio accesible equiparable al *búho**
- ✓ Derrama económica adicional por ampliación de horarios en establecimientos
- ✓ Generación de cultura de pago de impuestos paulatinos y formalidad empresarial

EJE SOCIO-CULTURAL

- ✓ Transporte recreativo para 50 adultos mayores 4 veces por mes con recorridos socioculturales locales
- ✓ Fomento de vida nocturna barrial por transporte nocturno
- ✓ Mejora de la calidad de vida adultos mayores

EJE ECOLÓGICO-URBANO

- ✓ Tipo de transporte colectivo con optimización de viajes y menor emisión de CO2 por viaje
- ✓ Menos espacio de ocupación por vehículos particulares en desuso
- ✓ Combinación con la posible semi-peatonalización de las calles

Médico de manzana

Impactos:

EJE ECONOMICO

- ✓ Derrama económica del médico en la renta de apartamentos acondicionados para ellos con todos los servicios que necesita
- ✓ Derrama económica en el consumo de alimentos sanos producidos higiénicamente por habitantes del barrio
- ✓ Derrama económica por consumo en el barrio en aspectos de ocio
- ✓ Posible coordinación con el suministro legal de medicinas a precio accesible

EJE SOCIO-CULTURAL

- ✓ Fomento del consumo de productos locales
- ✓ Fomento de la cultura de la prevención en aspectos de salud
- ✓ Fomento de la integración de agentes asistenciales articulados (con el taxista de barrio)

EJE ECOLÓGICO-URBANO

- ✓ Supervisión del espacio en sus recorridos semanales y generación de transectos que retroalimenten a las autoridades para aspectos de movilidad para la salud
- ✓ Acondicionamiento de espacios agradables para vivienda y estudio en la zona
- ✓ Menos desplazamiento en automóvil por la zona al utilizar el transporte público

Centro gastronómico-cultural

Impactos:

EJE ECONOMICO

- ✓ 2 empleos directos de tiempo completo con percepción de 3 salarios mínimos mensuales
- ✓ 10 autoempleos con ingresos variables de acuerdo a actividad
- ✓ Promoción de ventas por medio de las vitrinas-exhibidores de artistas locales
- ✓ Necesidad de provisión de ingredientes de recetas tradicionales
- ✓ Posible generación de redes de intercambio de productos-servicios
- ✓ Ingresos para el dueño de la finca y posibilidades de remozamiento cíclico

EJE SOCIO-CULTURAL

- ✓ Fomento del consumo de productos locales y cambio en el concepto en relación a centros comerciales
- ✓ Oferta de enseñanzas de técnicas artísticas en la zona
- ✓ Difusión y consumo de recetas tradicionales
- ✓ Promoción de los artistas por medio de escaparates con sus productos
- ✓ Convivencia de ofertantes y compradores de cultura
- ✓ Cambiar el concepto de comprar en centros comerciales por el de casonas barriales

EJE ECOLÓGICO-URBANO

- ✓ Aprovechamiento de casonas para usos culturales
- ✓ Rehabilitación de espacios con simbolismo barrial
- ✓ Mejora del entorno por movimiento de personas en los alrededores

Descripción y cuantificación de las propuestas.

Renta de apartamentos para jóvenes o estudiantes

- Casona tipo uno del barrio del Santuario
- Disponibilidad de 4 apartamentos de 25 m² y dos de 16 m²
- En cada apartamento caben 2 personas (tienen doble altura que se aprovecha con un tapanco para habitación)
- Se ofrece servicio de alimentación sana e higiénica, dos alimentos por día en horario intermitente o refrigerios
- Se ofrece servicio de limpieza sencilla a los apartamentos sin costo
- Se ofrece servicio de lavandería y de planchado con costo adicional
- El costo de la luz y servicios generales se divide entre los inquilinos
- La inversión puede ser con un esquema de inversionista compartido esto implica que el interés sea fijo para que no mermen los ingresos pero en los meses que no se logre el punto de equilibrio se pospone la amortización al capital
- El retorno de la inversión es a diez años y a partir del undécimo se implementa el esquema de compartir utilidades al 50% con el dueño de la finca aplicando una parte de gastos por mantenimiento o reinversión

Imagen 35

Tabla financiera de modelo de renta de apartamentos

Fuente: Elaboración propia

| GASTOS MENSUALES: | |
|--|------------------|
| Intereses financieros por préstamo al 6% anual | \$ 6,000 |
| Abono a préstamo de \$1'200,000.00 a 120 meses Por remodelación de 200 m ² | \$ 10,000 |
| Agua | \$ 1,000 |
| Artículos de limpieza | \$ 2,000 |
| Ayudante para limpieza y servicio de lavandería, incluye IMSS | \$ 6,000 |
| Ayudante general y preparación de alimentos, incluye IMSS | \$ 6,000 |
| Insumos para comida | \$ 10,000 |
| Gas | \$ 3,000 |
| Impuestos RIF y contador | \$ 2,000 |
| Total de gastos mensuales | \$ 46,500 |

| INGRESOS MENSUALES | |
|--|------------------|
| Renta por cuatro apartamentos de 25 m ² con baño, para dos personas \$5,000.00 de renta por apartamento | \$ 20,000 |
| Renta de dos apartamentos de 16 m ² sin baño, para dos personas \$4,000.00 de renta por apartamento | \$ 8,000 |
| Venta de 2 comidas diarias para 10 personas, a \$50.00 cada una | \$ 20,000 |
| Servicio de lavandería y planchado | \$ 8,500 |
| Total de ingresos | \$ 56,500 |

| | |
|---|-----------------|
| UTILIDAD MENSUAL (variable de acuerdo a ocupación) | \$10,000 |
|---|-----------------|

Esquema del “undécimo año”:

- Al retornar la inversión el mantenimiento aumenta o se adquiere un nuevo financiamiento para remozar amortizando con dicho ingreso
- En el undécimo año se comparten el dueño de la finca y el inversionista la utilidad marginal al 50% compartiendo también responsabilidades administrativas

Imagen 36
Tabla financiera de modelo de renta de apartamentos “undécimo año”
 Fuente: Elaboración propia

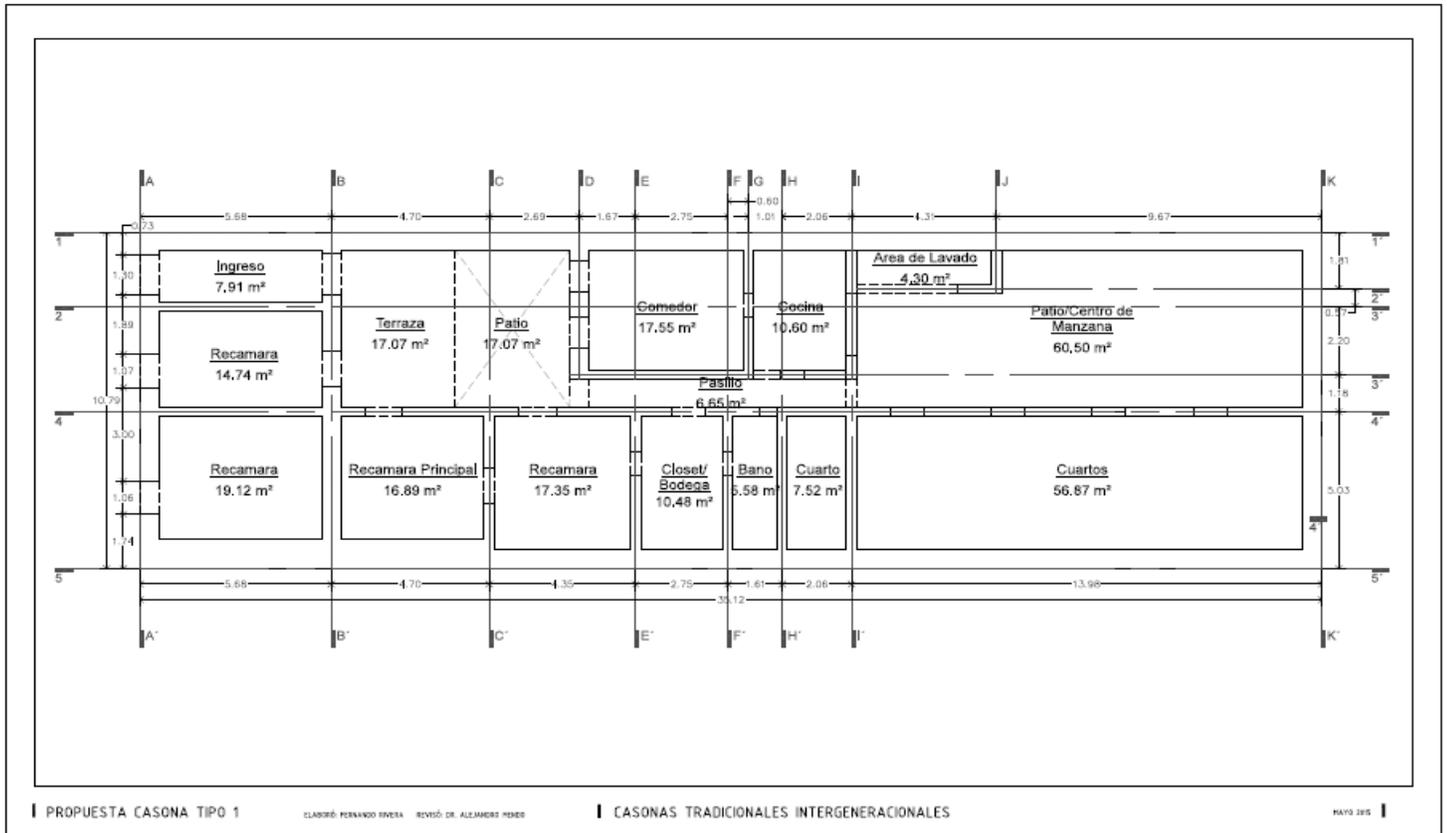
| GASTOS MENSUALES AL UNDECIMO AÑO | |
|---|------------------|
| Mantenimiento | \$ 6,000 |
| Agua | \$ 1,000 |
| Artículos de limpieza | \$ 2,000 |
| Ayudante para limpieza y servicio de lavandería, incluye IMSS | \$ 6,000 |
| Ayudante para preparación de alimentos, incluye IMSS | \$ 6,000 |
| Insumos para comida | \$ 10,000 |
| Gas | \$ 3,000 |
| Impuestos RIF y contador | \$ 2,500 |
| Total de gastos mensuales | \$ 36,500 |

| INGRESOS MENSUALES AL UNDECIMO AÑO | |
|--|------------------|
| Renta por cuatro apartamentos de 25 m2 con baño, para dos personas \$5,000.00 de renta por apartamento | \$ 20,000 |
| Renta de dos apartamentos de 16 m2 sin baño, para dos personas \$4,000.00 de renta por apartamento | \$ 8,000 |
| Venta de 2 comidas diarias para 10 personas, a \$50.00 cada una | \$ 20,000 |
| Servicio de lavandería y planchado | \$ 8,500 |
| Total de ingresos | \$ 56,500 |

| | |
|---|-----------------|
| UTILIDAD MENSUAL (variable de acuerdo a ocupación) | \$20,000 |
|---|-----------------|

| | |
|---|-----------------|
| UTILIDAD MENSUAL repartida entre propietario y socio | \$10,000 |
|---|-----------------|

Imagen 37
Plano de levantamiento arquitectónico casona tipo uno estado inicial
 Fuente: Elaboración por Arq. Fernando Rivera



PROPUESTA CASONA TIPO 1

CLASIFICÓ: FERNANDO RIVERA REVISÓ: DR. ALEJANDRO MEDO

CASONAS TRADICIONALES INTERGENERACIONALES

HAYO 315

Imagen 38
Propuesta de remodelación de casona tipo uno
Fuente: Elaboración por Arq. Fernando Rivera

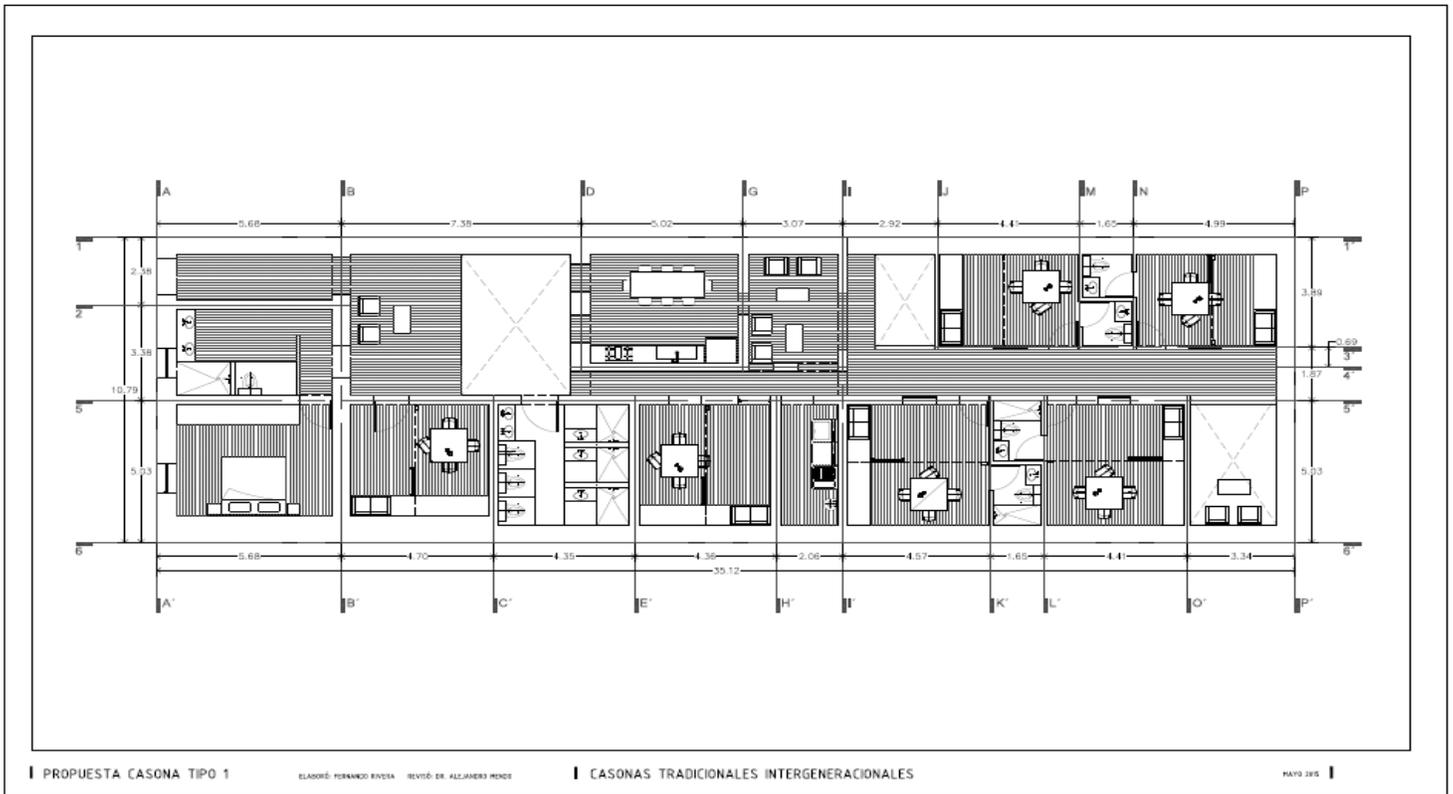


Imagen 39
Render de propuesta arquitectónica de casona tipo uno
Fuente: Elaboración por Arq. Fernando Rivera



Casona tipo dos del barrio del Santuario

- Disponibilidad de 4 apartamentos de 25 m2 y dos de 16 m2
- En cada apartamento caben 2 personas (tienen doble altura que se aprovecha con un tapanco para habitación)
- Se ofrece servicio de alimentación sana e higiénica, dos alimentos por día en horario intermitente o refrigerios
- Se ofrece servicio de limpieza sencilla a los apartamentos sin costo
- Se ofrece servicio de lavandería y de planchado con costo adicional
- El costo de la luz y servicios generales se divide entre los inquilinos

Imagen 40

Tabla financiera de modelo de renta de apartamentos en casona tipo dos

Fuente: Elaboración propia

| GASTOS MENSUALES: | |
|--|------------------|
| Intereses financieros por préstamo al 6% anual | \$ 6,000 |
| Abono a préstamo de \$1'200,000.00 a 120 meses Por remodelación y adaptación sin obra civil | \$ 10,000 |
| Agua | \$ 2,000 |
| Artículos de limpieza y mantenimiento | \$ 4,000 |
| Ayudante para limpieza y servicio de lavandería, incluye IMSS | \$ 6,000 |
| Ayudante para preparación de alimentos, incluye IMSS | \$ 6,000 |
| Insumos para comida | \$ 15,000 |
| Gas | \$ 5,000 |
| Impuestos RIF y contador | \$ 3,000 |
| Salario de 3 administradores, uno por turno | \$ 18,000 |
| Varios (papelería, etc) | \$ 1,000 |
| Total de gastos mensuales | \$ 76,000 |

| INGRESOS MENSUALES | |
|--|------------------|
| Renta por 8 apartamentos de 18 m2 sin baño, para dos personas \$5,000.00 de renta por apartamento | \$ 40,000 |
| Renta de dos apartamentos de 18 m2 con baño, para dos personas Por estancias menores (por día \$400.00 20 días por mes) | \$ 16,000 |
| Venta de 2 comidas diarias para 15 personas, a \$50.00 cada una | \$ 30,000 |
| Servicio de lavandería | \$ 10,000 |
| Total de ingresos | \$ 96,000 |

| | |
|---|-----------------|
| UTILIDAD MENSUAL (variable de acuerdo a ocupación) | \$20,000 |
|---|-----------------|

Imagen 41
Plano de levantamiento arquitectónico casona tipo dos estado inicial
 Fuente: Elaboración por Arq. Fernando Rivera

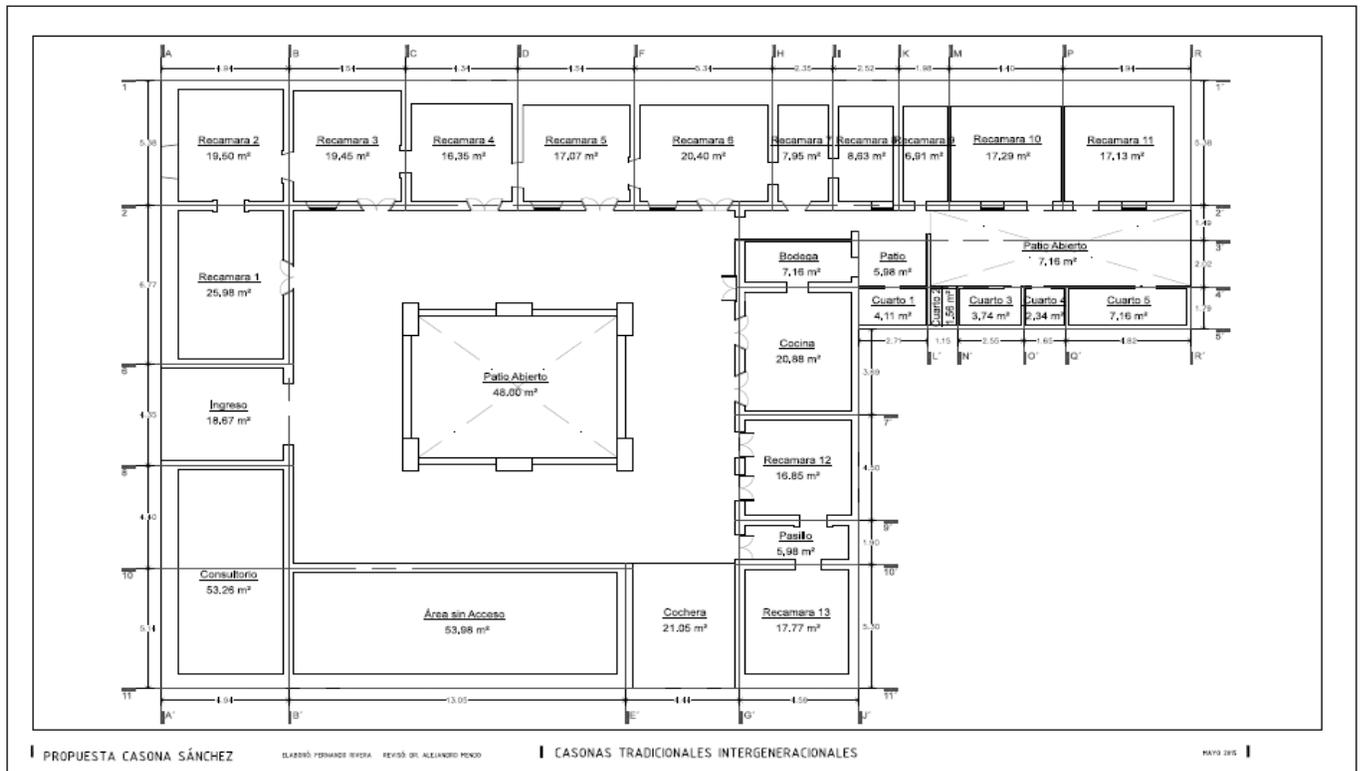


Imagen 42
Propuesta de remodelación de casona tipo dos
 Fuente: Elaboración por Arq. Fernando Rivera

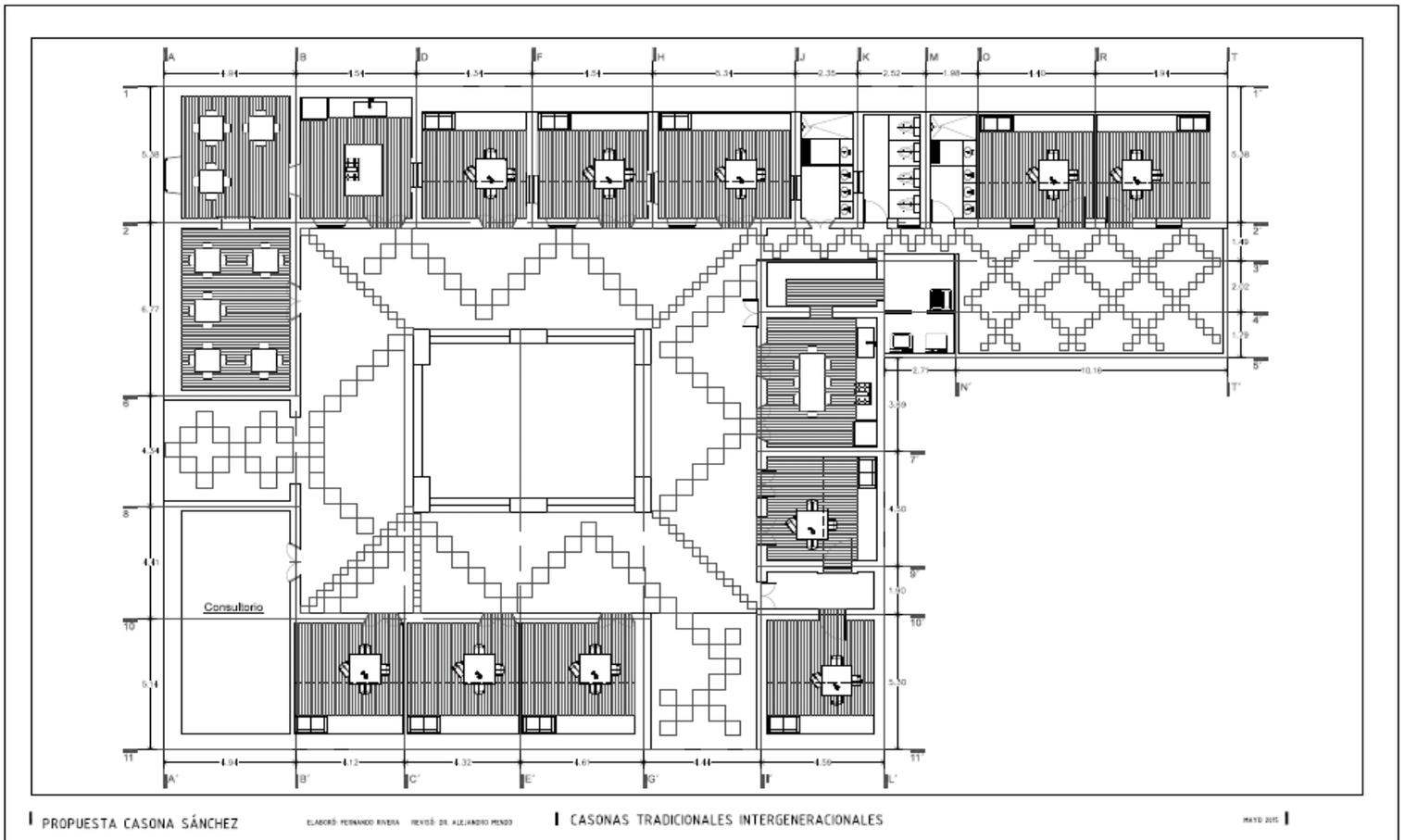
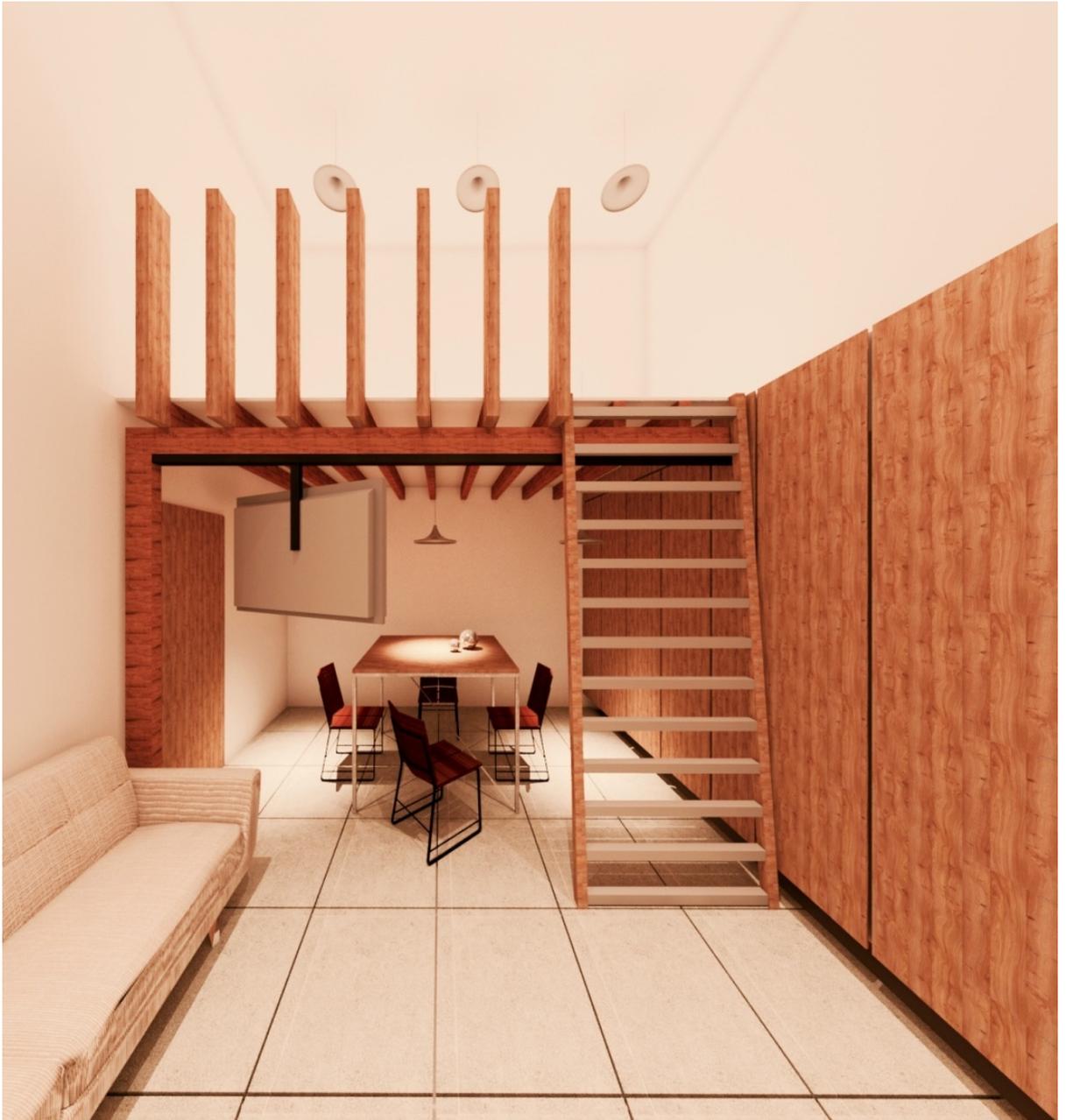


Imagen 43
Render de propuesta arquitectónica de casona tipo dos
Fuente: Elaboración por Arq. Fernando Rivera



Taxista de barrio

Características:

- De preferencia mayor de 50 años
- Habitante del barrio o con conocimiento del mismo
- Con preparación en primeros auxilios médicos
- Con un perfil de buen trato hacia las personas especialmente adultos mayores y jóvenes
- Saber actuar en situaciones de crisis médicas
- Manejo de tecnologías de comunicación

Tipo de Vehículo:

- Que pueda transportar 10 pasajeros simultáneamente
- Con rampa, que se le puedan subir sillas de ruedas (una cuando menos)
- Que pueda cargar objetos abatiendo sus asientos
- Eficiente energéticamente (10 km/l gasolina mínimo)
- Que su costo se pueda amortizar cada cinco años



Imagen 44.

Vagoneta Kangoo Renault

Fuente: www.renault.com.mx

Imagen 45
Vagoneta Nissan
Fuente: www.nissan.com.mx



Imagen 46
Tabla financiera de modelo de taxista de barrio
Fuente: Elaboración propia

| INVERSION INICIAL | |
|---|-------------------|
| Vagoneta Tipo Urvan Nissan / Hiace Toyota para 12 pasajeros | \$ 374,000 |
| Adaptación de rampa | \$ 76,000 |
| Total de Inversión | \$ 450,000 |

| GASTOS MENSUALES: | |
|---|------------------|
| Pago de capital en 60 mensualidades | \$ 7,500 |
| Intereses mensuales (fijo al 6% anual) | \$ 2,250 |
| Sueldo base de 2 choferes de tiempo completo | \$ 8,000 |
| Sueldo base de un chofer de medio tiempo | \$ 4,000 |
| Prestaciones sociales | \$ 3,500 |
| Gasolina mensual para recorrer 500 km diarios | \$ 18,000 |
| Mantenimiento mensual | \$ 2,000 |
| Renta de un día de vehículo sustituto para mantenimiento | \$ 2,000 |
| Seguro automotriz | \$ 3,500 |
| Impuestos mensuales Régimen de Incorporación Fiscal (RIF) | \$ 1,758 |
| Honorarios contador contabilidad básica | \$ 500 |
| Total de gastos mensuales | \$ 58,508 |

| INGRESOS MENSUALES: | |
|--|------------------|
| 50 membresías de \$500.= mensuales | \$ 25,000 |
| 15 viajes diarios de 30 minutos a \$60.= por viaje, mensual (\$900.= diarios trabajando 20 días, de lunes a viernes) | \$ 18,000 |
| 1 viaje de carga diario de 90 minutos por contrato, mensual por viaje \$200.= (lunes a sábado) | \$ 4,800 |
| 1 contrato de reparto de 10 trabajadores nocturnos p/mes 6 días por semana \$40.= por persona, | \$ 9,600 |
| 1 viaje semanal de carga de 90 minutos, mensual | \$ 1,200 |
| Total de ingresos mensuales | \$ 58,600 |

INGRESOS:

El ingreso principal considerado es la venta de membresía con derecho a un paseo semanal de dos horas compartido con 10 personas (en sábado y domingo) y a un viaje en caso de emergencia por la noche cuando sea necesario, sin costo, en el cual el taxista conocería los antecedentes médicos de su pasajero.

Logística y cálculo financiero Taxista de barrio

| CONCEPTOS | Diario | Mensual | Tiempo empleado | lun | mar | mier | jue | vie | sab | dom |
|---|--------------------------|--------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|
| INGRESOS | | | | | | | | | | |
| Ingresos por membresías | 50 de \$500 | 25000 | | | | | | | 10 | 10 |
| Ingresos por contrato de entrega diaria lunes a sábado, 1.5 horas | 200 | 4800 | 1.5 horas | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| Ingresos por 15 viajes diarios de 30 min | 15 de \$60 por 20 días | 18000 | 12.5 horas | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | | |
| Ingresos por un viaje de carga semanal de 90 minutos | 4 por mes de \$300 c/u | 1200 | 2 horas | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| Ingresos por reparto nocturno de 10 trabajadores 6 días por sem | \$40 p/p 10 personas x 6 | 9600 | 4 horas | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| TOTAL DE INGRESOS | | 58600 | TOTAL DE HORAS | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 15,5 | 10 |
| GASTOS | | | | | | | | | | |
| 60 abonos mensuales de préstamo de \$450,000.= | | 7500 | Vagoneta | | | | | | | |
| Intereses fijos mensuales al 6% anual | | 2250 | Urvan 350 | | | | | | | |
| Sueldo chofer uno tiempo completo | | 8000 | para 12 pasajeros | | | | | | | |
| Sueldo chofer dos tiempo completo | | 8000 | \$374,000.00 | | | | | | | |
| Sueldo chofer tres medio tiempo nocturno | | 4000 | Adaptación rampa | | | | | | | |
| Prestaciones sociales | | 3500 | \$76,000.00 | | | | | | | |
| Gasolina para recorrer 500 km diarios en promedio \$15 litro | | 18000 | Total \$450,000.00 | | | | | | | |
| Mantenimiento mensual, tomando en cuenta 3 años de garantía | | 2000 | | | | | | | | |
| Renta de un día mensual de vehículo sustituto | | 2000 | | | | | | | | |
| Seguro automotriz póliza mensual cobertura amplia | | 1000 | | | | | | | | |
| 3% impuestos sobre ingresos brutos | | 1758 | | | | | | | | |
| Contador | | 500 | | | | | | | | |
| TOTAL GASTOS | | 58508 | | | | | | | | |

Imagen 47
Tabla financiera de modelo de taxista de barrio
Fuente: Elaboración propia

Médico de manzana

- Médicos residentes R3 al tener más preparación en especialidades
- De preferencia residentes del Hospital Civil
- Cada uno atendería cinco adultos en una supervisión semanal y llevaría un expediente clínico
- Coordinado con familiares del adulto y mayor y con el taxista de barrio para casos de emergencia
- El médico a su vez ocuparía un apartamento acondicionado en la zona
- Cobraría una cuota de recuperación de \$100.= por visita
- El ingreso extra lo emplearía en generar una derrama económica en la misma zona

Imagen 48
Tabla financiera de modelo de médico de manzana
Fuente: Elaboración propia

| GASTOS MENSUALES: | |
|--|-----------------|
| Renta compartida en apartamento para 2 personas, por persona | \$ 3,000 |
| Luz | \$ 100 |
| Telefonía e internet | \$ 300 |
| Alimentación consumida en establecimientos adecuados | \$ 3,300 |
| Libros y material didáctico, instrumental | \$ 3,000 |
| Ocio y entretenimiento local | \$ 2,000 |
| Ropa, calzado y artículos de higiene | \$ 1,500 |
| Transporte público o gasolina | \$ 1,000 |
| Ayuda a familia | \$ 2,000 |
| Total de gastos mensuales | \$16,200 |

| INGRESOS MENSUALES | |
|---|-----------------|
| Salario percibido por la Secretaría de Salud | \$ 12,000 |
| Ingresos mensuales parte proporcional de aguinaldo | \$ 1,500 |
| Ingresos mensuales parte proporcional por bono | \$ 700 |
| Ingresos mensuales por visitas médicas, 5 pacientes por semana a \$100.= la consulta | \$ 2,000 |
| Total de ingresos | \$16,200 |

Imagen 49
Tabla financiera de modelo de médico de manzana
 Fuente: Elaboración propia

Cálculo financiero Médico de manzana

| | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Total Anual |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| INGRESOS | | | | | | | | | | | | | |
| Ingresos por salario percibido R3 | 12000 | 12000 | 12000 | 12000 | 12000 | 12000 | 12000 | 12000 | 12000 | 12000 | 12000 | 12000 | 144000 |
| Ingresos mensuales por aguinaldo | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 18000 |
| Ingresos mensuales por bono anual | 700 | 700 | 700 | 700 | 700 | 700 | 700 | 700 | 700 | 700 | 700 | 700 | 8400 |
| Ingresos por visita semanal a 5 adultos mayores | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 24000 |
| TOTAL DE INGRESOS | 16200 | 194400 |
| GASTOS FIJOS | | | | | | | | | | | | | |
| Renta | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 36000 |
| Luz | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 1200 |
| Teléfono e internet | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 300 | 3600 |
| Alimentación | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 | 3300 |
| libros y material didáctico, instrumental | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 3000 | 36000 |
| Ocio y entretenimiento local | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 24000 |
| Ropa, calzado y artículos de higiene | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 1500 | 18000 |
| Transporte público o gasolina | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 1000 | 12000 |
| Ayuda a familia | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 2000 | 24000 |
| TOTAL DE EGRESOS | 16200 | 194400 |

Centro gastronómico-cultural

- Enfocado a todas las edades, con turno matutino, vespertino y nocturno, con organización de eventos culturales
- Espacios en renta para talleres de pintura, diseño textil, fotográficos, grabado, enseñanza de la música y centro gastronómico de alimentos tradicionales barriales
- El centro gastronómico ofrecería recetas tradicionales e innovadoras

Imagen 50

Tabla financiera de modelo de médico de manzana

Fuente: Elaboración propia

| GASTOS MENSUALES: | |
|----------------------------------|------------------|
| Renta | \$ 30,000 |
| Luz, agua y mantenimiento | \$ 3,000 |
| Encargado de mantenimiento | \$ 6,000 |
| Velador | \$ 6,000 |
| Total de gastos mensuales | \$ 45,000 |

| INGRESOS MENSUALES | |
|--|-----------------|
| Renta de 5 espacios de 16 m2 cada uno para estudios, \$3,000 c/u | \$ 15,000 |
| Renta de un espacio gastronómico de 60 m2 | \$ 15,000 |
| Renta de dos espacios de 20 m2 para talleres, \$5,000 c/u | \$ 10,000 |
| Renta de 5 escaparates para artistas, diseñadores, \$1,000 c/u | \$ 5,000 |
| Total de ingresos | \$45,000 |

4.4 Planeación operativa

Ruta crítica

(Acciones a detonar para iniciar el proyecto).

Imagen 51
Acciones detonadoras de inicio del proyecto
 Fuente: Elaboración propia

| EJE SOCIOCULTURAL | EJE ECONOMICO | EJE AMBIENTAL URBANO ARQUITECTONICO |
|---|---|--|
| Creación del Colectivo PigS y levantamiento fotográfica de fachadas deterioradas | Junta de vecinos para presupuestar arreglo de fachadas y planear la ejecución en conjunto | Sesión de trabajo creativo para proponer escenarios gráficos bocetados de fachadas tipo |
| Performance para mostrar las fachadas tipo sugeridas | Contratación de albañiles y pintores en conjunto. Grupo inicial de 5 casas | Acudir con el Patronato del Centro Histórico para tramitar el apoyo del Fideicomiso para pintura de fachadas |
| Levantamiento fotográfico de banquetas deterioradas | Junta para presupuestar arreglo en conjunto de banquetas | Sesión de trabajo creativo para bocetos de banquetas tipo, investigación arquitectónica |
| Performance para mostrar banquetas tipo sugerida | Contactar grupalmente a representante de CEMEX-Consejo Trinitario para compra en común de cemento | Recorrido por zonas para análisis de soluciones y visualización por expertos en el tema |
| Jornada de inicio de arreglo de banquetas | Contratación en común de albañiles y personal para arreglo de banquetas | Localización de instancias para posible ayuda en el arreglo |
| Jornada de visita a casona histórica y de limpieza profunda | Colecta para compra de insumos de limpieza | Documentación visual del proceso |
| Evento de degustación de queso y vino en Casa Pedro Loza | Colecta para compra de insumos de limpieza para otras jornadas, invitación a más miembros | Charla sobre la Historia del Barrio por experto local |

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Respecto de la propuesta de revitalización y participación barrial

El haber desarrollado un trabajo intensivo en conjunto con los agentes locales, expertos, y las personas que acompañaron el proceso para poder desarrollar la propuesta fue sumamente satisfactorio ya que cada persona abordada mencionó las problemáticas existentes en el barrio pero también sus posibles soluciones, además de que hay el interés en darle seguimiento a algunas propuestas y la decisión de llevarlas a cabo.

Para ello de inicio sugiero la implementación de tres propuestas tangibles:

1) Creación de un colectivo de trabajo barrial denominado “PigS” el cual de primera instancia conjuntaría personas voluntarias para llevar a cabo acciones planeadas o espontáneas pequeñas pero efectivas que fomenten el trabajo barrial y participativo, también pudieran combinarse con la organización de pequeños eventos culturales o lúdicos en la zona. Se trata de ayudar a las personas por medio de otras personas, esta idea va generando y allanando el camino para el punto número 2

PigS

COLECTIVO

Pequeñas ideas
grandes Soluciones



Imagen 52

Mascotas del colectivo PigS

Fuente: <http://desmotivaciones.es/carteles/puercos/recientes/3>

- 2) La gestación de una agencia Barrial en donde se concentren las iniciativas de los actores locales, se estructuren y se puedan entablar contactos con autoridades, universidades, instituciones locales, ONG, para poder ir instrumentando los cambios visualizados, esta agencia ya se manejaría con el esquema de los 3 ejes y la intención es darle más factibilidad a los proyectos presentados, buscar inversionistas y lograr la consolidación del plan de revitalización de una manera ordenada y sustentable
- 3) Promover y desarrollar un esquema identitario para el barrio de manera que se consolide como una imagen que represente y ayude a establecerse como marca, que fomente la apropiación de la zona de parte de los vecinos, de los visitantes y que motive a cambiar su vocación y difusión negativa actual a través de iniciativas creativas y glocales, que permitan recuperar lo bueno del pasado y construir un buen andamiaje para el futuro.

Santuario



Imagen 53

Camión de carga y pasajeros “Chivitos” de Antioquia, Colombia

Fuente: <http://www.flickr.com/photos/15072398@N00/3845374758/in/pool-794882@N25/lightbox/>

6. Bibliografía

- Aldaz, M. (2011, 11 de octubre) Los Barrios mágicos en el D.F. Diario El Universal <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/106060.html> [1 mayo de 2015, 13:10 hrs]
- Centeno y Saracco, (1988) “Revitalización urbana del Barrio del Santuario” Tesis de licenciatura en Arquitectura. ITESO. Tlaquepaque, Jal.
- Delgadillo-Polanco, V., (2010) “Reseña de Gentrificación” de *Loreta Lees, Tom Slater y Elvin Wily*” Economía, Sociedad y Territorio, Vol. X núm. 34, pp. 835-846 México, El Colegio Mexiquense, A.C.
- Delgadillo-Polanco, V. (2008) “Repoblamiento y recuperación del Centro Histórico de la ciudad de México, una acción pública híbrida: 2001-2006” México: Economía, Sociedad y Territorio, Vol. III núm. 28, pp. 817-845 El Colegio Mexiquense, A.C.
- Gaceta Universidad de Guadalajara, No. 40 1996 Recuperado de: <http://www.gaceta.udg.mx/Hemeroteca/paginas/40/1-40.pdf> [5 de mayo de 2015: 12:24]
- Gómez Loza, M. R. (1987) “El tradicional barrio del Santuario ayer y hoy” Guadalajara : Gladium editores
- González (2008) “Gastronomía del barrio del Santuario. Identidad y tradición de la cultura jalisciense.” Tesis de Maestría en Gestion Cultural. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Jal.
- Instituto Jalisciense de la Vivienda, Gobierno del Estado de Jalisco .Documento Presupuesto para mejoramiento de vivienda 2015. Disponible en: <http://transparencia.info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/Funciones%20Publicas%20del%20Instituto%20Jalisciense%20de%20la%20Vivienda.pdf> [3 de mayo 2015 13:10]
- Lefebvre, H. (1973) De lo rural a lo urbano, Barcelona: Península, 270 pp
- López, Eduardo, Ibarra, Xóchitl (1996). “Historia de la evolución de una familia temática de palabras que designa una fracción del espacio urbano – México” en *Las palabras de la ciudad*. Disponible en: <http://www.unesco.org/most/p2wpfr2.htm> [1 mayo de 2015, 11:10 hrs].
- Manrique, A. (2013) “ Gentrificación de La Candelaria: reconfiguraciones de lugar de residencia y consumo de grupos de altos ingresos” Bogotá: Cuadernos de Geografía | Revista Colombiana de Geografía | Vol. 22, n.º 2, pp. 211-234

- Martínez ,J. (2004) “Estrategias metodológicas y técnicas para la investigación social” México: Universidad Mesoamericana
- Palomar, J. (2015) El Informador, martes 6 de enero de 2015, artículo: “Elogio de las nueve esquinas columna: Ideas, espacios de Opinión.) Recuperado de: <http://opinion.informador.com.mx/Columnas/2015/01/06/elogia-de-las-nueve-esquinas/?m=t>
- Programa Municipal de Desarrollo Urbano de Guadalajara: Visión 2030; Comisión Edilicia de Planeación del Desarrollo Sustentable, Comisión de Planeación Urbana, Suplemento. Tomo V, Ejemplar 1. Año 97. 1 septiembre de 2014, Gaceta Municipal, Ayuntamiento de Guadalajara)
- Rius, J. (2008) “Los barrios artísticos como base local de la Cultura global El caso del Raval de Barcelona” Universidad Barcelona. España Revista Internacional de Sociología (RIS) Vol. LXVI, nº 51, 179-205
- Salinas, L. (2009) “Revitalización urbana de áreas centrales en la ciudad de México” Recuperado de: <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal12/Geografiasocioeconomica/Geografiaurbana/160.pdf> [5 mayo 2015: 22:10]
- Subsecretaría de Prevención y Participación Ciudadana (2011) “El Tejido Social y su Fortalecimiento” México Recuperado de: <http://www.ssp.gob.mx/portalWebApp/ShowBinary?nodeld=/BEA%20Repository/1214181//archivo> [10 de noviembre de 2013 : 13:25]
- Tatjer M. (2000) “Las intervenciones urbanísticas en el centro histórico de Barcelona: de la Vía Laietana a los nuevos programas de rehabilitación” Barcelona: Universidad de Barcelona
- Tello, C. (2008) “Iso-regiones en Montreal y México; la rehabilitación, calidad de vida y del lugar del Centro Histórico” México: Revista mexicana de estudios canadienses Asociación mexicana de estudios sobre Canadá
- Velázquez, J.M. (2014) “Cómo construir el marco conceptual de la investigación” Apuntes Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable Tlaquepaque : ITESO
- Vergara, C. (2013) “Gentrificación y renovación urbana. Abordajes conceptuales y expresiones en América Latina”.
- Villaseñor, R. (1984) “Texto de conferencia sobre el barrio del Santuario: Iglesias y Edificios antiguos de Guadalajara”, pp. 243-251

7. Anexos



Entrevistas a personas referentes Zona del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”



Noviembre de 2014
Juan Pablo Jiménez Gómez Loza

Dr. Carlos Sánchez Macías
Médico cirujano
Propietario de la clínica Lasser del pie e inmuebles
Juan Alvarez No. 358 Tel. 3614 2894

Guión de temas

1) Antecedentes de la zona

1.1) Actividades principales de la zona y que le aportan a la ciudad

Frase de ayuda:

Me interesa conocer las principales actividades que existen en la zona y que le aportan tanto a los habitantes del barrio como a la ciudad

El Hospital Civil el cual es parte de la misma tradición aquí del barrio. Y pues lo que no me gusta mucho es la proliferación de las muestras médicas, ahora ya le están mezclando de todo, como que ya se hizo una situación fuera de lo que debe de ser normal, que no toda la gente trafica con cuestiones anómalas pero he sabido que venden por ejemplo cosas caducas, apócrifas o que no son. Entonces se hizo muy incómodo para mucha gente, eso es lo que ha traído más economía pero que no es tan bueno en ese aspecto.

1.2) Usuarios que frecuentan la zona.

Frase de ayuda:

El tipo de gente que visita la zona es...

Sobre todo la que viene a ver asuntos en cuestión del Hospital Civil, esos son los que más visitan los negocios que hay por aquí, los negocios extras.

Lo que vemos es que se ha disminuido la densidad habitacional que es una de las situaciones que el gobierno quiere aumentar, con el tema que se repueble de gente, las casas habitación pero no, he visto nada más eso.

1.3) Importancia

Frase de ayuda:

Le agradeceré mucho si me comenta su opinión sobre la importancia que tiene la zona del Hospital Civil y el jardín Botánico para la ciudad de Guadalajara...
(*Histórica, comercial, cultural, habitacional*)

En el sentido histórico es el tercer o cuarto barrio histórico de la ciudad y es muy tradicional sobre todo por las cuestiones de las fincas las cuales eran de opulencia sobre todo cuando había esos estilos afrancesados como por ejemplo esta de Juan Álvarez 360 la cual fue la más típica de Guadalajara, entonces se conserva algo de tradición en ese aspecto aunque ya no existan algunas fincas valiosas pero bueno, en ese aspecto todavía se tiene algo de tradición.

2) Estado actual de la zona:

2.1) Componentes actuales de la estructura de la zona

Frase de ayuda:

Describame por favor el estado actual en el que se encuentra la zona del Hospital Civil en los siguientes aspectos:

2.1.1 Aspectos sociales: (habitantes, familias, organizaciones civiles, etc)

Deteriorado, poco habitado, con gente que ya no es la tradicional de aquí, más bien es ocasional, negocios ocasionales o casitas que ya pusieron como en renta de apartamentos o habitaciones amuebladas para estudiantes del Hospital Civil, pero que va en detrimento, poca gente, mucha criminalidad, robos y asaltos aquí cerca de lo que es el Hospital Civil.

2.1.2 Económicos: (ingresos de sus habitantes, ingresos de familias, actividad económica, economía en general)

Lo de renta de habitaciones le aporta económicamente a la zona aunque yo creo que lo mínimo en realidad, como no son comercios muy grandes no creo que aporten demasiado, sinceramente.

Hay casas de asistencia, de hecho por aquí cerca hay una donde hay unos alemanes que son personas jóvenes de otros países que también sería interesante ver qué opinan de la cultura y de la situación, ellos tienen otro concepto y que pueda resultar favorecedor para ver qué podemos mejorar..

2.1.3 Urbano Arquitectónicos: (estado de las calles, de los jardines, de las casas o monumentos con valor histórico)

Las calles las estaban pavimentando, las casas deterioradas la mayoría, de hecho cuando quisimos remodelar la casa fuimos a las asociaciones que hay gubernamentales del municipio y no recibimos ningún apoyo, pero, las casas si están deterioradas porque ya no les dan mantenimiento, hay que estar pintándolas, dándoles mantenimiento, son cuestiones costosas que a la gente ya no les interesa.

3) Programas de mejora

3.1) Revitalización de la zona

Frase de ayuda:

Describame por favor si hay algún programa de alguna autoridad para mejorar la zona

De hecho no nos atendieron, del Patronato del Centro Histórico fuimos inclusive y no nos hicieron caso, tal vez en otros aspectos o con otras casas sí, por ejemplo la casa Pedro Loza si les dieron un apoyo para eso, pero quien sabe qué amistades tengan por ahí, acá no nos atendieron ni nada, no fue ahorita, fue en otras administraciones.

Ing. José Antonio Rosales Cortés
Ingeniero Industrial y empresario
Propietario de estacionamiento y ex - residente
Juan Álvarez No. 125 Tel. 3613-9843

Guión de temas

1) Antecedentes de la zona

1.1) Actividades principales de la zona y que le aportan a la ciudad

Frase de ayuda:

Me interesa conocer las principales actividades que existen en la zona y que le aportan tanto a los habitantes del barrio como a la ciudad

En la parte que me toca, donde yo tengo el estacionamiento todo gira en torno al Hospital Civil, tanto los estacionamientos, los locales, los puestos de comida, es en un horario de seis de la mañana a tres de la tarde ese movimiento tiene como mucho flujo, se va esa población puede decirse flotante y el barrio se va quedando solo.

Mi hermana vive enfrente del jardín, por la calle de Humboldt, entre Hospital y Juan Álvarez, pues toda esa parte se queda sola, pero ya en la parte de mi hermana ellos tienen muchos cuidacoches y prefieren que les pongan coches conocidos a que les tapen las cocheras o de gentes que no conocen, enfrente de ella está Leticia con un puesto de acero inoxidable ella desde su mamá ya tienen más de cincuenta años con el negocio, es un restorancito, ella vende comida ahí en el jardín y con el horario del Hospital, toda esa parte la franja pegada yo creo que es un área de influencia desde esa franja pegada a Manuel Acuña toda esa franja camina mucho con la actividad del Hospital Civil.

Yo lo que me he fijado ahí en el barrio, hay varios cotos de casas nuevos que los habitantes tienen poder adquisitivo, hay cerca del estacionamiento una familia, los Guerrero, ellos hacen núcleos de casas para rentar, ellos tienen por Manuel Acuña un coto, son casas de cinco o seis mil pesos de renta, y la gente si se van a vivir porque aprovechan todo el mobiliario urbano y equipamiento,

Yo he sabido de muchas personas que en el Hospital Civil les han hecho transplantes, ya no es el que fue, ahorita tiene un nivel muy alto, tienen mucho el flujo de familias que quedan.

1.2) Usuarios que frecuentan la zona.

Frase de ayuda:

El tipo de gente que visita la zona es...

En la zona del Hospital pues obviamente todos los pacientes del Hospital, es un flujo de gente muy grande porque ahí atienden todas las especialidades y de hecho es muy reconocido a nivel Latinoamérica, no son gratuitos pero son precios muy accesibles, acuérdate que está lo del Seguro Popular, por el Seguro Popular consiguen buenas atenciones y son médicos que también van a atender en hospitales como Puerta de Hierro y tienen un nivel excelente.

1.3) Importancia

Frase de ayuda:

Le agradeceré mucho si me comenta su opinión sobre la importancia que tiene la zona del Hospital Civil y el jardín Botánico para la ciudad de Guadalajara... (Histórica, comercial, cultural, habitacional)

Fray Antonio Alcalde deja las famosas cuadritas que eran para mantener lo de los enfermos, por un lado ayudaba poniendo rentas baratas para la gente y con esas rentas se mantenía el Hospital y era autosuficiente

Cuando yo era chico mi jardín de toda la vida era el jardín Botánico, ahí iba a andar en bicicleta y ahí en el jardín ahora los médicos se ponen en doble fila, antes eran médicos pobres, no tenían coche, no ganaban bien, ahora sí, ya se van a Europa y todo, todos están en otra zona como Puerta de Hierro, pero cuando era chico eso no se usaba incluso era un ambiente de mucha pobreza como en el Templo de Belén

En el Hospital Civil Antiguo son más de cinco mil personas las que trabajan ahí, sácale cuentas, afortunadamente el Hospital Civil nunca se va a cambiar de ahí, gracias a que los médicos valoran la obra de Fray Antonio Alcalde porque todo lo demás no lo valoran, entonces como que se nos está quitando la identidad, la esencia, el arraigo.

Lo que tienen ahí en la zona, todas las viviendas, son viviendas chicas como cuartos para estudiantes como posadas para enfermeras, gente como afanadores e indudablemente también los médicos

2) Estado actual de la zona:

2.1) Componentes actuales de la estructura de la zona

Frase de ayuda:

Describame por favor el estado actual en el que se encuentra la zona del Hospital Civil en los siguientes aspectos:

2.1.1 Aspectos sociales: (habitantes, familias, organizaciones civiles, etc)

Hay habitantes tradicionales, todavía quedan que tienen sus fincas y no las van a soltar, también quedan los comerciantes del Mercado Alcalde, hay varios todavía que tienen varias casas que compraron en la zona.

2.1.2 Económicos: (ingresos de sus habitantes, ingresos de familias, actividad económica, economía en general)

En la cuestión de las rentas hay un tope hacia abajo, una renta de dos mil o dos mil quinientos cualquiera los puede pagar pero si te vas arriba de ese rango ya es difícil.

El barrio ahí por Hospital había muchas tenerías que ahora ya no están, queda uno que otro taller pero son los menos, eran talleres de armado de calzado, por ejemplo mi suegra tiene unos locales afuera del estacionamiento y están solos, uno renta \$1,500.= y otro \$3,000.=, ya tienen varios años y realmente no hay negocios, se pone uno y no prospera, porque de hecho ha habido mucho éxodo de las familias, yo que tengo doce años con el estacionamiento ahí, de las gentes que iban conmigo a la pensión ya se fueron a Tesistán, se van saliendo, parece que no pero si existe una corriente de la población que se van porque con lo que pagaban por acá una renta se hacen de una casa aunque sea en Los Molinos, Parques de Tesistán, que la van pagando, es lo que en el Centro no tenemos a pesar de tener la cercanía de todo.

2.1.3 Urbano Arquitectónicos: (estado de las calles, de los jardines, de las casas o monumentos con valor histórico)

El barrio en sí ya está muy solo, por ejemplo, en la cuadra de mi mamá que es en la calle de Belén entre Manuel Acuña y Juan Álvarez, ahí vive mi hermana con su hija pues ya todas las casas están cerradas, hay varias que son bodegas, hay varias que están en venta y que tienen varios años en venta y no se venden, has de cuenta algo que tiene mucho lo de ahí es que son casas que son caras y que la gente prefiere a otros lados por ejemplo a Zapopan que son lugares donde plusvalizan.

3) Programas de mejora

3.1) Revitalización de la zona

Frase de ayuda:

Describame por favor si hay algún programa de alguna autoridad para mejorar la zona

Realmente en el Centro Histórico no tenemos ningún apoyo de ninguna índole de parte de Autoridades por ejemplo en lugar de hacer calles viables, de poner iluminación, o cosas que den más seguridad, se descompone una luminaria y duran mucho tiempo en reparar, tiene ese aspecto, últimamente ya empezaron a arreglar el pavimento, porque ni el pavimento se arreglaba.

Yo lo que he visto es que la gente renta entre varios, como en el extranjero, hay jóvenes alemanes que quieren conocer a fondo las costumbres del barrio. Son gente europea, les queda cerca y a pie la Catedral, son ocho cuadras que las recorres caminando.

Resumen de información de entrevistas semi-estructuradas

| Punto abordado | Dr. Carlos Sánchez Macías | Ing. José Antonio Rosales Cortés |
|--|--|---|
| 1) Antecedentes de la zona | | |
| 1.1) Actividades principales de la zona y que le aportan a la ciudad | El Hospital como tradición Venta ilegal de medicinas | Servicios médicos de alto nivel especialidades, estacionamientos, renta de locales, cuidar carros, venta de comida, renta de cuartos para estudiantes |
| 1.2) Usuarios que frecuentan la zona | Visitantes referentes a asuntos del Hospital Civil, comerciantes | Pacientes, médicos, enfermeras, estudiantes, franeleros, comerciantes, |
| 1.3) Importancia de la zona para la ciudad | Zona histórica y tradicional famosa por sus casas opulentas | Sitio histórico por Fray Antonio Alcalde, fuente de trabajo para cinco mil personas, atención médica de calidad, rentas baratas para estudiantes |
| 2) Estado actual de la zona | | |
| 2.1.1) Aspectos sociales | Zona deteriorada, despoblada, habitada por gente no tradicional, inclusive asaltantes y criminales, | Todavía hay habitantes tradicionales, comerciantes que han comprado casas, hay deterioro social por situaciones económicas, éxodo hacia otras colonias donde compran casa |
| 2.1.2) Aspectos económicos | Renta de habitaciones no redituable, hospedaje para extranjeros, economía ilícita por venta de medicinas | Los comerciantes venidos a menos, locales vacíos por negocios que no prosperan, algunas inversiones exitosas, otras con economía precaria |
| 2.1.3) Aspectos arquitectónicos | Casas deterioradas y sin mantenimiento, los dueños sin interés o sin recursos para remodelarlas, apenas repavimentaron la zona | Casas cerradas convertidas en bodegas, a la venta y sin venderse en años, apenas pavimentando, calles oscuras, casas deterioradas |
| 3) Programas de mejora | | |
| 3.1) Revitalización de la zona | No hay apoyo del gobierno para remodelar ni lo público ni lo privado | No existe apoyo del gobierno para sus habitantes, se sitúan algunos extranjeros para vivir la zona por su cercanía al centro. |

Comentarios finales del entrevistador.

La decisión de entrevistarlos fue con el propósito de escuchar sus opiniones como personas referentes de la zona. Los dos concuerdan con su perfil y además son poseedores de algunos bienes raíces de valor en la zona aledaña al Jardín Botánico.

Experiencia interesante al contrastar algunas respuestas y en otras concordar, los entrevistados son profesionistas que no viven en la zona pero que pasan cuando menos diez horas diarias o más y que la habitaron por más de treinta años. Su perspectiva es realista de acuerdo a las condiciones actuales de la zona pero le encuentran valor y posibilidades, su expectativa es que el gobierno les ayude a remodelar sus propiedades las cuales consideran valiosas.

Personas a considerar en caso de pretender formar grupos ciudadanos o asociaciones para mejora barrial o zonal debido a su perfil académico y ciudadano con conocimientos generales y de la zona .

Es un hecho que el Jardín Botánico y las inmediaciones del Hospital Civil son percibidas con un nivel de deterioro pero con posibilidades siempre y cuando se le inviertan recursos suficientes para concluir cualquier intervención. Es muy importante para ambos la recuperación de las costumbres y tradiciones de la zona. Todavía conservan referentes culturales del espacio.



ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara

TRANSCRIPCIÓN DEL FOCUS GROUP / Juan Pablo Jiménez Gómez Loza

Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable

Trabajo investigación sobre Revitalización intergeneracional y urbana sobre el barrio del Santuario

10 de Abril de 2015 Casa Pedro Loza, Guadalajara, Jal.

Comentarios de expertos exógenos

Arq. Alma Heredia / Patronato del Centro Histórico

Yo te voy a dar mi punto de vista como arquitecta que soy y como experiencia en base a los análisis que hemos hecho por parte del Patronato del Centro Histórico.

El barrio del Santuario hace aproximadamente un año hicimos un análisis del uso de suelo porque queríamos compararlo con otros barrios del Centro Histórico porque luego se habla “que está abandonado” “que hay muchas fincas en ruinas” pero muchos de esos son mitos, hicimos un análisis por inmueble por nivel, porque una cosa es que esté desocupado en la planta alta pero ocupado en la planta baja, y este barrio tiene el mayor porcentaje de uso habitacional comparado con los demás del Centro, eso es una parte muy importante para lo que tú analizas aquí y la otra es que tiene un gran porcentaje de equipamiento en toda la zona, no solamente en cuanto en superficies sino en cuanto a densidad, entonces yo creo que son dos aspectos que serían muy importantes a tomar en cuenta para las propuestas y con esto te comento si ya existe, ya hay ciertas características que hacen propicia la zona habitacional, entonces fomentar y donde manejas las propuestas económicas yo sugeriría incrementar la habitación temporal es decir entre hostales, casas de descanso para ancianos, para enfermos, aprovechando ese equipamiento que tiene de la salud y un poco de la educación, entonces aprovechar esos espacios vacíos que tiene que no son muchos, de fincas que tiene ahí desocupadas, entonces propiciar esos usos. Por otro lado hemos visto a lo largo del tiempo como que el Centro Histórico no tiene una vocación definida, entonces dentro de nuestras propuestas también y un poco utopías, es darle un enfoque que le llaman “economía naranja” que es basado en lo cultural, en lo turístico y en lo recreativo, entonces yo veo que tú tienes esas intenciones pero hay algo muy importante, como parte del Centro Histórico como que integramos todas estas actividades en una economía naranja y utilizar un concepto que una vez me pareció muy interesante y que lo ví en una reunión de planeación estratégica que se llama “glocal” (partir de lo local hacia lo global y luego de lo global hacia lo local) yo veo que todas tus propuestas son muy locales que es muy válido pero luego ¿cómo dar ese brinco a lo global? Que también le daría así como generar una serie de actividades económicas

pensando en lo global y los datos si te sirven de algo de ese estudio que hicimos de los usos de suelo con todo gusto te lo puedo proporcionar del Patronato y yo creo que esto debe de ir además de lo que estás proponiendo como Políticas Públicas, hacer una propuesta de Políticas Públicas que todo esto es muy bien intencionado, cuando tu hablas de estos espacios culturales que no son con fines de lucro y demás, habría que ver cuáles son las Políticas para implementarlos porque si van a ser ¿privadas, públicas, cómo van a ser estas? ¿con qué tipo de fondos, cómo se van a manejar? Y en esas políticas públicas obviamente cómo se va a implementar la vivienda sobre todo de familias jóvenes porque quién va a utilizar las escuelas de Ballet y demás si no hay jóvenes, bueno eso así como un punto de vista muy general.

Mtro. Bernardo González, Gestor Cultural ITESO

Bueno, antes de dar mi opinión, quiero entender que este es un trabajo de presentación de grado, no es un trabajo que se va a implementar porque yo voy a preguntar si se implementaría, como yo en mi tesis de grado al final el mayor problema que me enfrenté al final es que era una muy buena idea de proyectos naranja, no sé si llegaste a la parte de mi propuesta de tesis era implementar una buena parte de activación económica que también yo protesto porque lo gastronómico no lo veo aquí, está en lo social y en lo ambiental urbano pero debería estar en lo económico porque es un activador natural pero lo que me enfrenté al problema es la vinculación, por más buena idea que yo tenga si yo no estoy conectado con la Secretaría de Seguridad el problema sigue y no voy a traer a la gente a que vengan a las rutas, si yo primero no empiezo a que empiecen con esa vinculación mi proyecto era básicamente vincularme con la Secretaría de Turismo y la Secretaría de Cultura y sobre todo la Secretaría de Seguridad para que estuvieran las condiciones y que se pudiera generar, o sea, la gente de forma natural viene a recorrer el Barrio, entonces qué condiciones les vamos a dar para que no se alejen porque en las noticias oyen que las medicinas se están extendiendo, que ya no solamente distribuyen medicinas sino otras drogas, muchas cosas que ahuyentan los buenos proyectos, entonces mi opinión está por ahí, si es un Proyecto de Grado, felicidades, hay muchas cosas buenas, pero si es en serio para operar entonces faltaría ver qué avances, qué estrategias de vinculación y de articulación estás haciendo, así como tienes tan detallado el dato económico presupuestal del proyecto de taxista de barrio o de médico de manzana, hay cosas muy atractivas que incluso pueden ser atractivas para la Secretaría de Salud, que pueden ser activadoras pero dónde estarían los activadores, los avances, las estrategias, las intenciones con los otros actores importantísimos para que esto suceda, también me faltaría ver como una intención de organización barrial, hay un colono, hay una asociación, porque luego por la experiencia como gestor que uno solo decide en escritorio, yo como exigencia de profesor de gestión es que “vayan y conozcan los destinatarios, hablen con los habitantes” en este caso son los pocos o los muchos habitantes... ahora que das estos datos, Alma, los muchos habitantes temporales, los que tienen comercio y los pocos que mencionas, perfiles que tienen prácticas y ¿ellos qué necesitan? Ellos igual y presentas esto y te dicen “no”, no sé, son muy buenas intenciones, son muy atractivas pero también hay que escuchar y habría que tener esa representación para ver en ellos cuáles son sus necesidades primero y después sus deseos, yo con mucho gusto vi cuando hice la investigación y diagnóstico de la tesis, era que el ámbito

gastronómico no solo es un símbolo identitario sino que es una característica de apropiación al barrio y por lo cual apropiación a la ciudad y un cariño que es invaluable, que eso genera muchas de estas cuestiones, entonces el ir con esa gente que tiene ese cariño ... yo cuando hacía las encuestas me decían: “nosotros vivimos en Houston, pero cada que venimos en verano, venimos al Barrio...” chavos de doce años nacidos allá, extrañando las tortas estilo Santuario, bueno, ni aquí de los que viven en los Cotos del poniente de la ciudad lo tienen, ese arraigo, entonces es muy importante conocer esas opiniones de esas personas, mezclarlas en esas investigaciones tan precisas que tienes para sacar más juicios certeros. La experiencia con esos procesos es que después de esa escucha de expresiones, muta el proyecto, ojalá y siga y que tu intención las fuerzas oscuras ni los candidatos lo aparten, pero ojalá siga por este rumbo porque es muy valioso.

Mtra. Andrea Fellner, Académica Departamento del Hábitat ITESO

Mis experiencias con el barrio son diversas, varios años colaboré en la imprenta de Juan Pablo y años después en mis años de investigación tuve mucho contacto con el Hospital Civil lo cual es una dinámica muy *sui generis* dentro del Barrio que también aporta a la estructura social y a las dinámicas del Barrio un componente de constante movimiento y modifica constantemente el proceso, pero yo creo que es uno de los barrios que sigue teniendo una estructura social muy arraigada y yo creo que eso es un tesoro, más los tesoros arquitectónicos que ya estoy descubriendo, yo creo que en ese sentido pienso que las dos primeras propuestas las siento bastante factibles porque nacen en una escala pequeña y en eso entra en una lógica de la economía naranja porque se construye desde los sujetos sociales a pequeña escala y además atienden por lo que escucho, necesidades en el barrio, una población tan grande de gente de mayor edad y además como que puede lograr integrar las dinámicas de los jóvenes que en sus actividades nocturnas quieran y puedan tener un transporte seguro como también los trabajadores además pueda activar las dinámicas en estos horarios, y yo creo que proyectos en esta escala pequeña si pueden también lograr en aumentar la seguridad, en los aspectos de seguridad aunque sea de manera imaginaria porque eso moviliza mucho en cómo vivimos la seguridad e interpretar las dinámicas sociales pero lo que no me queda claro obviamente porque no tenemos toda la información, es cómo se insertaría esto en las estructuras organizacionales del mismo barrio y cómo se vincularían también estas cosas con estas dinámicas del Hospital Civil, cómo se combina esto.

Mtro. Juan José Doñán, economista y periodista sobre temas culturales

A ver este, escuchando la localización de lo que es el Barrio del Santuario en algún momento me pareció que se estaba integrando también no solo San Diego sino buena parte también del Centro, y hasta el Barrio del Retiro, lo cual no me parece mal, que fuera el Santuario como el eje para este proyecto y que integrara por lo menos parcialmente a esos otros barrios, cuando menos para estos dos proyectos específicos que presentabas. Aparte de lo que decía Bernardo en el sentido de que habría que ganarse como la confianza y tener la aceptación cuando menos de un mínimo de aporte social de las gentes que aquí habitan ahí habría que entrar también en lo que se llamaría los liderazgos, es decir en las personas que aquí tienen un ascendente social, yo me imagino que el

Párroco del Santuario sería una de esas personas, que él tiene una idea de lo que es el Santuario de sus problemas aparte de lo que todo mundo conocen, viva o no lejos o cerca del Santuario, como el caso de la venta de medicina pirata, que por lo demás es un problema al parecer es un problema que va a pervivir durante mucho tiempo porque además responde a una necesidad, a ver, hay escasez de medicina por parte del Seguro Social o por parte de otros Organismos Públicos de medicina social, entonces una de las maneras es pues ahí hay, y aunque sea en condiciones de riesgo, es algo que ahí está... como lo que ocurre en 5 de Febrero, subsiste porque ahí hay un mercado, un mercado negro, un mercado pirata, pero es un negocio, es un negocio para quien no va a pagar por unos faros que le robaron por veintitantos mil pesos y porque aunque se encuentre los suyos ahí por seis mil pesos (“porque hay compradores...”) va a tener esa sensación de que se ahorró catorce mil... sí, entonces eso va a pervivir, es algo con lo que hay que convivir, “con esos bolis hay que dar”. Ahora en cuanto a las fortalezas estamos de acuerdo con que el Barrio, en el Centro y en otras muchas partes de la Ciudad ha venido a menos, es decir, si el tiempo pasado del Santuario fue mejor y de muchos otros lugares, del propio centro de la ciudad y de muchas otras zonas, ¿cómo se puede revitalizar? Con esa idea del médico de barrio o de manzana habría que decir que quién lo contratara que fuera una suerte de negocio, es decir que no fuera un buen proyecto así de *Power Point* sino que se diera en la realidad, es decir, cuál es la realidad del Santuario, no puedo decir todo, pero que hay gente que viene como hay un ejemplo a la Panadería “La Luz” a comprar semas o a pasarse enfrente a los cuernitos a la Panadería Galvez, y vienen personas de otro sitio es decir que hay quien dice incluso que esas son las mejores semas no de Guadalajara sino de la Vía Láctea, estas, de aquí, hechas además con su famosa levadura blanca que se hace desde los tiempos del Porfiriato, es decir, esas son de las fortalezas, de los dones, que además habría que hacer qué, habría que promover eso, si hay un mercado pero porqué sigue subsistiendo.... pues porque tiene un rebote social que lo compra y porque es lo primero que se acaba... “Ahh, ¿ya se acabaron....? “Pero hay chivos..... En fin, está bien, ya vine.

Habría que ver la manera esa suerte de fortalezas, esas cosas que están como sueltas, cómo integrarlas, yo que hablaba del caso de la ascendencia social o barrial que tiene el cura o el Párroco, ahí está uno de los diez, de los veinte órganos tubulares que existen en Guadalajara y de los diez que funcionan, la mitad no funcionan, hay que meterle una lana, es decir que ése es un proyecto, ahí se pueden hacer conciertos de órgano, para lo cual habría que invitar al Cura, y diríamos esto sería motivo de salir de ahí después de haber escuchado a Juan Sebastián Bach, a César Frank e ir a cenar a creo que la Morenita ya no está? (Si...) o ¿es muy cara? O con Felipe, o de ahí irse a otro lado. Respecto a las fortalezas perdidas, por ejemplo el Pollo a la Valentina dice Bernardo que ya lo descubrió... el Pollo a la Valentina se convirtió en una leyenda y ahí nació en el Barrio del Santuario, y del pollo a la Valentina escribieron más gentes de escritores, intelectuales y gentes de las élites políticas de fuera de Guadalajara que dentro de Guadalajara, Salvador Novo dice que cada que venía a Guadalajara procuraba venir a comer pollo con Valentina, luego al parecer se hacía, es decir, antes de que existiera el Mercado Alcalde, donde terminó finalmente su carrera, es un decir, como cocinera mágica Valentina, vendía aquí en el Barrio, en estos puestos ambulantes, hay una crónica donde se dice que exactamente cenando con Valentina, mataron al famoso *Remington* o sea uno de los Zermeño, llegó, bueno tuvo una muerte parecida a la del

General Obregón (“feliz murió”) efectivamente, no murió en ayunas, estaba cenando en unas fiestas del Santuario, entonces debió haber sido para fines de año, para las fiestas del novenario guadalupano y se lo escabecharon. Aparte de eso, yo incluiría en tu presentación que te puede ser útil otras figuras, es decir, del Barrio del Santuario era “Palillo”, Jesús Martínez Palillo, eran varios futbolistas, uno de ellos aquí tuvo aquí su negocio que ahora ya no existe... “El tigre Sepúlveda”, y bueno, se dice que ahí está el corazón del Obispo Alcalde, que tal vez sea el mayor benemérito que ha tenido esta ciudad y además creador de este barrio del cual no es responsable de esta decadencia.

Lic. Paulo Mercado, Director de Fomento de Industrias Creativas de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado

Algo muy concreto, acaban de decir algo muy importante, la identidad que se tiene en un barrio va en dos sentidos: la de los propios habitantes del lugar pero también hay que revisar la coexistencia con aquellos que vienen al espacio, estás considerando espacios culturales en lo que regularmente su gran mayoría los asistentes son de fuera de la población, los habitantes, los estudios que ustedes hicieron son interesantísimos más sin embargo, no sé, si hay un censo poblacional del barrio para ver las características que tienen ellos y en función de ello también trabajar los proyectos, no vaya a ser que choque con lo que estamos proyectando... esa coexistencia. Un detalle muy importante, reitero lo que comentas, la actividad económica vista desde el punto de vista en el ámbito cultural, en cualquier otro ámbito, la repercusión económica va a ser muy importante si no tiene factibilidad económica un proyecto difícilmente va a pegar, y yo buscaría lo que comentas perfectamente, el modelo de economía creativa que se está desarrollando, el modelo de economía naranja como lo dice Felipe Buitrago pero... si lo manejamos en esos términos de buscar autosustentabilidad con un proyecto a mediano y largo plazo es mucho más fácil que dejar un buen proyecto socialmente hablando, culturalmente hablando, pero que económicamente hablando si los gobiernos no le inyectan recurso difícilmente se va a mantener, hemos visto a lo largo de los años que socialmente no nos podemos atener a los gobiernos, podemos exigirles , podemos pedirles pero no nos vamos a atener, tenemos que ponernos a planear un poquito más los proyectos, estos proyectos a mí me interesan y se me hacen muy importantes, yo lo vería desde el punto de vista económico que los modelos sean escalables, y me iría un poco más allá quizás que no sea este Barrio el centro de conexión de otros sino que sea un modelo escalable el que veas aquí para que pueda irse a otros barrios y que de alguna manera como ciudad ahora si tengan una incidencia mucho mayor, si lo seguimos viendo aislados va a ser como aquellos que tienen en su pueblo o localidad un charquito de 10 metros y dicen “es la mejor playa que tenemos” una caída de agua y dicen “es la cascada más maravillosa del mundo”... del mundo de ellos es importante pero es un desarrollo local. El desarrollo de las economías locales es importante para México, pero su desarrollo global es muy importante verlo, nos cuesta exactamente lo mismo hacer algo localmente pensando en hacer algo globalmente, si se analiza de esa forma todos los proyectos económicos pueden funcionar, los proyectos culturales hoy en día tienen que tener una transformación muy importante, en las universidades lo que he visto tanto en el ITESO como en la UdeG es que lo que tienen, la gestión cultural tiene que tener dentro

de sí misma una transformación hacia lo que es el emprendimiento cultural lo digo yo que soy egresado de la Universidad de Guadalajara, la diferencia en relación al Tec de Monterrey es que en la UdeG me enseñaron a trabajar de una manera extraordinaria quizá no lo aprendí muy bien, pero me enseñaron a trabajar, en el Tec de Monterrey de alguna manera me dieron elementos para que pudiéramos provocar nosotros el trabajo para otras personas además del propio, entonces viéndolo desde el punto de vista creo que sí es factible y me gusta la iniciativa más allá de que sea un estudio simple para graduarse... hay que hacerlo que camine más, tiene la posibilidad.

Hay un grupo de españoles que están trabajando lo de las rentas aquí en Guadalajara, la cuestión del hospedaje, están buscando casas en renta para habilitarlas como hostales...

Arq. Carlos Petersen, Académico del Departamento del Hábitat ITESO

Pues felicidades , hay un trabajo muy interesante aquí. Extraño, y te voy a hablar sobre mi conocimiento del barrio por mi trabajo de los últimos años en lo que es Ciudad Creativa Digital, hace unos tres años, y de mi trabajo en una sociedad que atiende a familias pobres del Hospital Civil y que está ubicada en las Casitas de Fray Antonio Alcalde, creo que lo que se ha dicho lo puedo resumir casi en tres partes que es importante aclararlas:

Primero creo que este proyecto solamente es posible si el barrio es accesible, el barrio es accesible en términos de la movilidad, en términos de su posibilidad de usar transportes diferenciados pero también en términos de la economía de los actores, me preocupa mucho que el actor o los actores principales no estén definidos mas que en los términos poéticos y metafóricos que aquí aparecen. Dudo seriamente de la capacidad que tiene la tercera edad en estos momentos, porque yo estoy llegando a ella, por supuesto, porque la seguridad social no estaba puesta en términos como lo está ahora, la mayoría de las personas que están llegando a la tercera edad no tiene pensión, entonces ahí hay, sumando los 500, los 50, los 100, Ay Dios, hasta donde nos va a dar el actor que está definido aquí va a tener la capacidad económica para llevar adelante los proyectos. Me parece ahí que el actor principal tenemos que definirlo con mayor claridad ya no en términos metafóricos sino en términos sociológicos que le corresponderían para poder tomar una decisión económica que le correspondería más cercana. El primer punto pues es la accesibilidad. ¿Cómo es accesible para la gente que vive aquí, cómo es accesible el barrio para las gentes que viven fuera? Llegar aquí tiene sus complicaciones, incluyendo la línea tres.

La segunda parte es el tema de la seguridad no sólo la seguridad que significa seguridad física, la seguridad policíaca, sino la seguridad de la tenencia de la tierra me parece que una de las condiciones más graves del centro histórico es que la tenencia de la tierra es poco clara, están encimadas las escrituras, están encimados los montones de testamentos y demás y es muy difícil la inversión en cualquier lado si la seguridad de la tenencia de la tierra no es clara. Me parece que ahí hay un punto que revisar, cómo armarlo ahí, la seguridad puesta ahí, con la seguridad física además de las personas para tener la seguridad de que no te vas a caer en la banqueta porque ahí

está el agujero que la CFE jamás cerró, una raíz de un árbol, un Ficus que a alguien se le ocurrió sembrar y que quedó solo la raíz, un basurero, un poste de la CFE exactamente a la mitad de la banqueta, un tensor que cruza por la ciclista, el material que no sea resbaloso, etc.

Y la tercera parte es un poco lo que hablaba Juan José hace un rato ¿cómo hacemos visible la riqueza del barrio? Cómo se hace visible para el resto de la población de Guadalajara esa empanada, esa sema, ese corazón, la cantina, las partes estas que se hacen visibles a partir de estos movimientos que hay. Creo que la experiencia de Andrea de armar las redes de los comercios locales para ir comunicando comercios locales que puedan ser, que el de las semas sepa que queso comprar para que le pueda recomendar al que compró las semas, el de la crema le pueda recomendar el tequila, no sé... esas redes que se van armando ahora a través de sistemas del telefonito (virtuales) esa red que se va amplificando así como el consumo ... la idea bajo la experiencia de Andrea pueda ser interesante en ese punto.

Resumiendo (Carlos Petersen): mayor claridad en una accesibilidad, quiénes son los actores, con cuántos recursos cuentan, cuáles son sus posibilidades, sus necesidades, lo que hablábamos hace rato.

¿Cuáles son las políticas públicas que le van a dar seguridad a este barrio? No solamente la seguridad policiaca, sino también la de la tenencia de la tierra, la seguridad del mal camino, las banquetas, etc. la seguridad de los candados de Doñán (bicicleta) de kilo y medio y cómo hacemos que sea visible, que esté en el mapa mental de los tapatíos el barrio este, así como dicen donde está Puerto Vallarta, que también el barrio aparezca.

Mtro. Sergio Alcántara, Antropólogo , Colegio de Jalisco y Colegio de México

Hay varios puntos sumamente importantes, quería escuchar a todos y coincido mucho en los puntos de vista. Primeramente aclaro que no soy Doctor, solamente soy maestro.

En segundo lugar quiero felicitarte, creo que has hecho un esfuerzo heroico en la elaboración del contenido que le quieres dar, esta labor hercúlea de tratar de rescatar un barrio como lo es el barrio del Santuario en las condiciones actuales, y lo digo con mucho gusto por un lado pero también con mucha pena, porque soy originario de este barrio, yo nací ahí en Juan Álvarez enfrente del Jardín Botánico precisamente... hace ya setenta y tantos años, y viví la infancia y adolescencias sobre todo en el barrio de la Capilla de Jesús que es muy parecido, en esa época los barrios tradicionales tenían la misma estructura, era la Guadalajara de los años 40's que era realmente un paraíso, yo escribí por ahí un artículo cuando se celebraron los 450 años y llamé el Edén novogalaico, en la historia colonial de la ciudad se había considerado que esto era un paraíso, Nueva Galicia y Guadalajara en particular era un paraíso, y en esa época por las descripciones de los cronistas se podía ver que efectivamente era un paraíso, y creo que toda mi niñez y juventud y los que son de mi generación coincidirían conmigo que la ciudad de Guadalajara era todavía un paraíso, la vida tranquila, sana, el aire era impecable, nítido, uno podía ver hasta el

otro extremo de la ciudad, entonces era otra cosa.... y ahora cuando he regresado de muchos años de ausencia de estar trabajando y aprendiendo muchas cosas afuera, me encuentro con que hay muchas cosas en esta ciudad que para mí se ha convertido en un monstruo, y que desgraciadamente está en un proceso prácticamente de desintegración sociocultural, económica, en fin, es un panorama muy negativo, y lamento decirlo, soy el primero en lamentarlo, pero creo que hay que partir de aceptar una realidad, si queremos hacer algo para poder cambiarla pues hay que emprender un diagnóstico que sea realista, ese diagnóstico implica que sea realista, muchos de nosotros todavía soñamos con el pasado, la comida, etc. pero la realidad que nos golpea ahora es muy compleja y muy difícil, desde la inseguridad tanto física por la violencia como la inseguridad económica del desempleo, los ingresos bajos, las diferencias entre los estratos sociales, etc. Tuve la oportunidad cuando estuve en México en el Colegio de México y en la CEPAL de hacer un trabajo allá de la expansión metropolitana del DF y el deterioro de la calidad de vida precisamente y en aquellos años encontramos cosas increíbles, el DF era un monstruo, todavía no había en ese entonces ordenamiento y cualquier hilo que agarrábamos, la parte del transporte, la parte de la infraestructura, la parte de la organización social, la parte de la educación, la salud, era una problemática, impresionante, el pobre DF yo lo calificué en ese entonces que era una aglomeración caótica y tratamos de situarlo en lo que está pasando actualmente en lo que es el crecimiento de las aglomeraciones humanas cómo se habían forjado a raíz de revoluciones culturales históricas lo que dicen la ciudad, el origen de la ciudad, en Grecia, en Mesopotamia y que culmina con la ciudad grecorromana, la polis, ese era el modelo tradicional, sobre todo funcional de lo que era una ciudad. Ese era la forma europea y que en México también se transformó por la colonia y que aquí tuvimos ese modelo de ciudad durante toda la colonia y que fue bastante eficiente, las normas que estableció Felipe II para toda la ciudad fueron bastante eficientes. Y que con toda su retícula de ciudad, el viento, el agua, eran ciudades excepcionales en toda América Latina y Guadalajara era una de ellas.

Pasamos ahora a otra etapa cuando viene la Revolución Industrial y esas aglomeraciones y el modelo tradicional de ciudad se transforma en urbes industriales y ahí empieza a haber problemas, se empieza a destruir la ciudad antigua porque se establecen las fábricas alrededor y cambian las ciudades, la economía y se empiezan a transformar las ciudades como en el caso de Europa, E. U. ni se diga se da ese fenómeno.

Tenemos actualmente la revolución cultural que es la revolución cibernética, o sea que la tecnología se ha desarrollado tanto que ha generado un nuevo sistema económico, tecnológico, etc. y de organización social y política y eso nos da un nuevo fenómeno de cambio que son las aglomeraciones, las urbes, se transforman en megalópolis cibernéticas y eso es lo que es Guadalajara ahora, el D.F. pasó por ese proceso, cuando yo venía a Guadalajara y platicaba con mis compañero en ese entonces: "miren, se está presentando esta situación y si no hacemos nada se va a seguir el modelo de aglomeración, les va a pasar exactamente lo mismo y así fue..."

El modelo del DF se presentaba para decirlo de una manera muy sencilla, en varios círculos concéntricos que detectamos de cómo iba creciendo la aglomeración. Primero lo que era el DF y luego apareció otro círculo concéntrico que eran ya los municipios de los estados vecinos, otro

tercer círculo más amplio de lo que eran los municipios más alejados, hasta que se formaba lo que hoy es la gran Megalópolis y la dinámica de cambio de estos círculos iba siendo más y más configurada.

En el centro la dinámica cambió, bajó la población porque fue expulsada la población a la periferia a donde se fueron a concentrar la población expulsada más la población emigrante que venía de otras áreas. Lo mismo el tercer círculo, entonces fue una dinámica tremenda.

Ese modelo que detectamos en ese entonces es lo que está detectando ahora a raíz de estas visitas. Y en Guadalajara estamos cometiendo los mismos errores.

En ese contexto entonces qué es lo que se puede hacer y qué está pasando.... por eso dije que tu proyecto es heroico porque tratar de rescatar el barrio, vamos a ver qué sucede en lo que antes era la antigua ciudad colonial de Guadalajara que tenía la traza esa de cuadrícula, que tenía el estilo grecolatino, se fue modificando pero todavía se mantiene esa traza, alrededor de ella surgieron las colonias y otros círculos, pero se tiene que analizar cómo se está afectando la antigua traza, y por consiguiente este barrio.

A mi modo de ver son muchas las fuerzas que le están pegando y el pobre barrio difícilmente puede defenderse de estas fuerzas que están llegando y se ha ido transformando de ser un barrio tradicional, de familias, etc. a un barrio semi comercial que empezó con un barrio artesanal que fundó el Obispo Alcalde, y después fue un barrio de clase media de médicos, abogados, muy tranquilos, al principio del siglo veinte, etc. la época de Agustín Yáñez

Y ahora es un barrio de transformación acelerada, uno de los problemas es la asimilación de los cambios, se crece tan rápido que la población no tiene tiempo para adaptarse eficientemente a esos cambios, los agarran desprevenidos y tratan de sobrevivir como pueden, en esa situación por eso la llamé "Aglomeración Caótica" en el DF y ahora en Guadalajara también puedo llamarla así...

Los esfuerzos que se puedan hacer pues son titánicos, tanto por parte de la Administración Pública como por parte de los Sectores de la población, los industriales, los comerciantes, los tecnólogos que están desarrollando las nuevas tecnologías,.

Y a nivel de barrio el papel de la población local viene a ser fundamental, entonces tu proyecto de promover ciertas actividades con participación de la población local creo que es un punto de partida pero necesitarías ampliarlo para actividades donde participe la población, que se yo, organizaciones de barrio, de manzana, actividades económicas, por intereses sociales, académicos, las casonas que todavía están en pie que es un tesoro para el barrio, realmente es un tesoro arquitectónico que todavía tienen, restaurarlas, arreglarlas, defenderlas, y encima realizar organizaciones de espacios, yo diría grupos académicos de investigación en todas las ciencias, ciencias sociales, económicas, en humanidades, actividades recreativas, teatros, con la participación de los jóvenes que pueden ser materia prima para que se organicen en este tipo de actividades y luego es el resto de la población que predomina que son los ancianos, los viejos y que tienen un tesoro que hay que rescatar: su experiencia, del trabajo, su organización, de familia,

en un contexto que cada día más va a estar más y más difícil, que se nos viene no nomás en la ciudad sino en el país y en el mundo, un contexto de problemas cada vez más complejos, mas difícil de resolver porque abarcan muchas cosas no solamente lo económico, lo político, la organización social, la cultura de valores, en la antropología llamamos la cultura que está compuesta de muchos otros elementos, los conflictos de identidad, lo estamos viendo en el medio Oriente, esta explosión del Islam es increíble.

Un punto de defender el barrio es estar al tanto de lo que se viene a través de los sistemas de comunicación, de la información para estar al tanto, estar al día, entonces organizar grupos de jóvenes y ancianos que tengan acceso a la información, orientados por maestros, por académicos, para que tengan y desarrollen esta conciencia de lo que están defendiendo y puedan tener ellos sus propias propuestas.

Una experiencia que tuvimos en Europa lo mejor que aprendí de allá fue observar que las decisiones en una verdadera democracia se toman abajo, lo que cuenta es la comuna, la comunidad ahí es donde se toman las decisiones, el alcalde, el gobernador, el primer ministro se le dice lo que haga, ahí influye la comunidad, en cambio aquí es al revés. La verdadera democracia es de abajo para arriba.... en Holanda, en Suiza, en Francia, los vecinos se reúnen al tener un problema y lo resuelven entre todos y al gobernado y al alcalde le dicen lo que tiene que hacer. Y el gobernador tiene que hacer lo que dicen los ciudadanos, aquí es lo contrario , elegimos al gobernador o cacique para que nos diga lo que tenemos que hacer y le pedimos que nos saque de la pobreza, que nos ayude, no pues esa no es democracia.... esta es una oportunidad de este barrio de partir de abajo para arriba, si lo logras va a ser maravilloso.

