

Centro en transición

¿Gentrificación en el Centro Histórico de Guadalajara?

**C O R O N A - C E N T R O**  
**O b s e r v a t o r i o e n R u t a**

Lo que el incendio no se llevo



**José Roberto Márquez Castellón**

**Karla Guzmán**

**Sofia Morquecho**

**Noviembre 2018**

**Observatorio  
EN RUTA  
investigación  
urbana para la  
acción colectiva**





Guadalajara se funda el 14 de Febrero en su lugar definitivo

1542

Se convierte oficialmente en la capital de la Nueva Galicia

1560

Durante esta época Guadalajara tuvo un gran crecimiento en materia religiosa, cultural y de infraestructura

XVII

Había un aumento en la población



**Kiosco de Plaza de Armas**  
Dicha plaza cuenta con un hermoso Kiosco Francés. Es sostenido por 8 cariatídes que representan instrumentos musicales.

1848



**Edificio de Telefonía**  
La importancia de este edificio fue por la obra técnica que se realizó del 24 al 28 de octubre de 1950. Siendo gobernador del estado Jesús González Gallo, por necesidad de ampliar av. Juárez se tuvo que desplazar el edificio.

1950



**Rotonda de los Jaliscienses Ilustres**  
Diseñador por el Arq. Vicente Mendiola y construido para rendirle tributo a todos los personajes que forman parte de la historia de Jalisco.

1952



1964



2014

1557

Se funda el primer hospital de Guadalajara

XVI

La ciudad se consideraba pequeña y era de paso, visitado frecuentemente por comerciantes

1618



Llega a la ciudad Fray Antonio Alcalde quien funda el Hospital Civil y la Universidad de Guadalajara

1726



1856



1940



1982

**Plaza Tapatía**  
Inaugurada el 5 de febrero de 1982. Sus líneas arquitectónicas son del diseñador Juan Gil Elizondo.

1953



1991

**Biblioteca de Guadalajara**

Fue inaugurada en 1991 en la primera cumbre Iberoamericana.



2018

**Centro histórico Guadalajara.**

Actualmente esta siendo intervenido por distintos proyectos urbanísticos, tales como; Paseo Alcalde, Línea tres del tren ligero, etc.



# CONTEXTO

Guadalajara fue fundada por Nuño de Guzmán, el día 14 de Febrero del año 1542 dándole el nombre de Guadalajara, en memoria de la que en España se llama así, de donde era originario en Castilla la Nueva.

Guadalajara, significar Río pedregoso, compuesto de dos palabras árabes Wadi- ad jara, las cuales mal pronunciadas por los españoles, las convirtieron en Guadalajara.

11 calles de norte sur, 10 calles de Oriente Poniente(1606), 110 manzanas y 173 vecinos

“La Guadalajara colonial era, en verdad, una ciudad diminuta; el plano de 1800 nos muestra una extensión que tendría como límites al norte de Hospital, al sur Mexicaltzingo mientras que al oriente y al poniente las únicas referencias serían las vagas e ilimitadas del llano que comenzaba, por un lado a unas seis cuadras de la Calzada Independencia de hoy y del otro, a lo largo de la flamante vía del Federalismo” (García, 1980, p.21)

Apenas a tres cuadras de la catedral y cuatro del palacio de Gobierno se encontraba la histórica plaza de Venegas, célebre por haber sido en 1812 teatro de la ejecución por descuartizamiento del primer caudillo insurgente de la región, el general José Antonio El Amo Torres. Con el tiempo la plaza se fue convirtiendo poco a poco en lo que era su vocación natural por su estratégica localización en la ciudad, es decir, se convirtió en mercado, lógicamente identificado como el mercado Venegas.

Un mercado un tanto caótico, lo que llamó la atención del gobernador en turno, el general Ramón Corona, quien en 1888 tomó la decisión de construir un mercado, que no sería terminado hasta 1891. El gobernador fue asesinado en 1889, mientras el mercado se construye, por lo que se decidió que este llevara su nombre.



## **Catedral de la Asunción y Sagrario Metropolitano.**

Dirección: Av. Alcalde 10, entre Hidalgo y Morelos.  
Autor: Alarife Martín Casillas, Manuel Gómez Ibarra y José Gutierrez

Por orden de Felipe II, su construcción se inicia en 1561, para ser dedicada a la asunción de María, en 1618 el Maestro Martín Casillas entrega el proyecto encomendado, la catedral sufre modificaciones debido a terremotos en 1818 y 1849.

## **Edificio Velasco**

Dirección: Calle Pedro Moreno 281, esquina Ramón Corona.

Autor: Ing. Luis Ugarte Vizcaino

Edificio estilo art Nouveau, pensado como una de las primeras tiendas departamentales de la ciudad, alojó los almacenes palacios y el nuevo mundo, Actualmente es la sede de la secretaría de finanzas del Estado.

## **Antiguo Seminario conciliar San José y Liceo de Varones.**

1742-1758 Obispo Juan Gómez de Parada.  
1972-1976 Gonzalo Villa Chavez

El edificio barroco fue originalmente el seminario el seminario conciliar tridentino del señor san José, y entre 1869 y 1918 funcionó como liceo de varones. Una vez adquirido por Bellas artes fue adaptado como museo en 1923. A partir de la intervención del arquitecto Gonzalo Villa Chávez en 1976 se le conoce como museo regional de Guadalajara.



### **Teatro Degollado**

1856 -1866  
 Jacobo Galvez  
 Calle Degollado S/N entre hidalgo y Morelos

El que fuera conocido como teatro Alarcón es una obra de lenguaje predominantemente neoclásico, de acuerdo con la época en la que fue construido. En primer término se observa el pórtico en doble altura, definido al frente por ocho columnas de orden corintio. Las dos hileras de la parte posterior fueron parte de la intervención del Arq. Ignacio Díaz Morales entre 1959 y 1960.

### **Plaza de la Universidad**

Juarez Esquina Colón  
 1963  
 Erich Coufal y Marco Andalco

En lo que antiguamente fuera el conjunto del templo de Santo Tomás de Aquino y la sede de la real y literaria universidad de Guadalajara.  
 Entre 1976

### **Palacio de Gobierno**

1750-1790  
 1980-1982

Av. Ramon Corona 31, entre pedro moreno y Morelos.

La máxima sede gubernamental del estado de Jalisco se sitúa en la manzana oriente de la plaza de armas. De estilo barroco estípite, el edificio se articula partir de dos patios porticados y dos niveles de edificación en piedra. En 1936 y 1937 Clemente Orozco pinta el mural lucha social.

### **Templo de San Juan de Dios.**

1726- 1750  
 Autor no documentado

En este lugar se asentó el primer hospital de Guadalajara, junto con la fundación de la cofradía de la preciosa sangre de Cristo, hacia 1551. Comenzó las construcción dedicadas a la capilla de la santa cruz. El templo que conocemos hoy data del siglo XVII, mutilado en 1950 y 1956 por el ensanchamiento de la avenida.

### **Conjunto de San Agustín y Plaza-Fundadores**

Calle Morelos, entre degollado y Angela Peralta

Entre 1575 y 1577 se edifican el templo y convento de san Agustín. El templo, que en conjunto con la plaza de armas, conformarán el conjunto, es de una sola nave con bóvedas de aristas y una discreta ornamentación barroca y altares neoclásicos. Desde 1980 el antiguo convento de San Agustín y Santa Mónica aloja la escuela de musica de Musica de la Universidad de Guadalajara.

El proyecto de adecuación estuvo a cargo del arquitecto Gonzalo Villa Chávez. A un costado de la escuela de música se levanta el edificio de apartamentos construidos para Jesús camarena Gómez.

En 1904 se encargó del proyecto de remodelación el Ing. Luis Ugarte Vizcaíno, quien lo dotó de imagen señorial que conserva en sus tres niveles de construcción. En 1960 se creó el jardín Guadalajara.

### **Traslado de la compañía de Telefonos de Mexico.**

1950  
 Ing. Jorge Matute Remus  
 Este edificio, datado en 1928, no constituye una arquitectura ejemplar motivo de su excepcionalidad reside en su traslado casi 12 metros hacia el norte, debido al ensanchamiento de la avenida Juárez.





# TRABAJO DE CAMPO

Se realizaron visitas periódicas al área de estudio, se llevó registro audiovisual y escrito de lo observado. Se clasificó los elementos arquitectónicos y el paisaje físico urbano visto durante el recorrido, se utilizaron las siguientes categorías para facilitar el proceso de clasificación:

**Estilizado:** Se refiere a aquellos objetos arquitectónicos que han llevado una remodelación, cambiando su estilo de manera considerable, se habla de una posible modernización y el uso de materiales y técnicas contemporáneos, además de una estética de concepto distinta a la inicial.

**Intervenido:** Se refiere a aquellas edificaciones que fueron fuertemente alterados, modificando su apariencia, las razones pueden ser por motivos estructurales o constructivos.

**Modificado:** Aquellos inmuebles los cuales se agregaron espacios, se reconfiguraron zonas, se dividieron o se alteraron de manera considerable, conserva parte de su esencia pero el objeto resultante es en apariencia distinto al original.

**Conservado:** aquellos edificios los cuales se dio mantenimiento adecuado y mantienen su estilo original y un estado adecuado, conserva la mayor parte de la edificación original y las alteraciones hechas se hicieron bajo las reglas de cuidado y modificación de patrimonio establecidas.

Se observó la composición social y las características de los cuerpos presentes, se registraron similitudes, divergencias, constantes y disonancias. También se registraron imaginarios percibidos por el equipo de trabajo, se registró meramente lo observable y se hizo un esfuerzo en no realizar interpretaciones ni supuestos.



## Primera Visita de Campo

Fecha: 28 de Agosto del 2018

Hora de inicio: 4:10 pm

Hora del fin: 6:39 pm

Clima: Soleado

### Síntesis Diagnóstico:

**Mercado Corona:**

Estado: Altamente Estilizado-Intervenido.

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) Tez, predominantemente morena. (Existe una cantidad considerable de personas de la tercera edad

**Gonzalez Ortega:**

Estado: Existe un contraste entre edificaciones fuertemente alteradas y otras en un estado de descuido y abandono.

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) Tez, predominantemente morena.

Género predominante femenino (65%-35%), posiblemente debido a la tipología de comercios, Tez, predominantemente morena.

**Andador:**

Estado: Altamente modificado, la mayoría de las construcciones se encuentran estilizadas, la calle ha sido peatonalizada.

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) Tez, predominantemente morena, existe gran cantidad de usuarios jóvenes.

**Plaza de la liberación:**

Estado: Intervenido-Conservado, no se ha modificado la arquitectura original de algunos el edificios, pero se les da mantenimiento constante, parte de la arquitectura se encuentra modificada.

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) se encuentra la mayor cantidad de gente caucásica, sin embargo no predomina, se observan orientales y afrodescendientes.

Es la zona con mayor afluencia de personas.

**Jardín de San Francisco:**

Estado: Modificado- alterado, la mayor parte de la zona se encuentra bajo construcción.

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) , las obras impedían la habitabilidad de la zona, sin embargo no era bajo el flujo de persona.

**Fuente de los niños:**

Estado: Modificado- conservado.

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) , existía gran cantidad de personas debido a los lonches amparito



## Segunda Visita de Campo

Fecha: 11 de Septiembre del 2018

Hora de inicio: 4:24 pm

Hora del fin: 7:00 pm

Clima: Nublado

### Sintesis Diagnostico

Av. Andador Alcalde

Estado: En proceso, Altamente alterado, avenida peatonalizada

Usuarios: Genero Masculino predominante (60%-40%) hay poca afluencia de transeúntes, la mayoría de las personas que se encontraban ahí eran trabajadores de la obra. Tez predominantemente morena Hay varios niños jugando en la zona peatonalizada

Árbol Adentro:

Estado: Alterado y Estilizado

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) Tez, predominantemente morena.

La obra escultórica y el mobiliario urbano si crean dinámicas sociales entres los usuarios del espacio público.

Plaza de la Reforma

Estado: En proceso, Altamente alterado, avenida peatonalizada, en la actualidad partida en dos debido a la obra.

Usuarios: Genero Femenino predominante (60%-40%) hay verdaderamente poca afluencia de transeúntes, siendo algunos los pocos que por ahí pasaban. Tez predominantemente morena

Mercado Alcalde

Estado: Conservado

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) Tez, predominantemente morena. La mayoría de los usuarios eran comerciantes del mercado.

Plaza de la Tecnología

Estado: Alterado - Estilizado

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) Tez, no predominantemente

Fue la zona con mayor afluencia de personas en toda la visita.



.Santuario:

Estado: En proceso, Altamente alterado, avenida peatonalizada

Usuarios: Genero Masculino predominante (60%-40%) hay poca afluencia de transeúntes, la mayoría de las personas que se encontraban ahí eran trabajadores de la obra. Tez predominantemente morena. El flujo es imposible ya que la calle está totalmente destruida al igual que las banquetas, no es posible llegar al monumento central.

Mercado Alcalde

Estado: Conservado

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) Tez, predominantemente morena. La mayoría de los usuarios eran comerciantes del mercado.

Plaza de la Tecnología

Estado: Alterado - Estilizado

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) Tez, no predominantemente

Fue la zona con mayor afluencia de personas en toda la visita.

Plaza Guadalajara

Estado: Conservado, medianamente alterado alterado en partes

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) Tez, predominantemente morena. Gran Afluencia de personas, existe comercio ambulante pero formalizado.

Plaza Guadalajara (Sótano)

Estado: Alterado - Estilizado, decadente .

Usuarios: predominante femenino (70%-30%) Tez, predominantemente morena. la mayoría de los locales comerciales se encontraba cerrado, muy poca afluencia de personas, la plaza comercial se mostraba en decadencia y con poco mantenimiento.

Plaza Universidad

Estado: Conservado, medianamente alterado alterado en partes

Usuarios: Genero no predominante (50%-50%) Tez, predominantemente morena. Gran Afluencia de personas, los intérpretes o artistas callejeros reúnen gran cantidad de gente alrededor de sus actos.



### **Tercera Visita de Campo**

Fecha: 26 de Septiembre del 2018

Hora de inicio: 4:00 pm

Hora del fin: 5:30 pm

Clima: Soleado

Mercado Corona

Estado: Altamente Estilizado-Intervenido (Son irreconocibles sus características arquitectónicas en comparación con el antiguo edificio; alteración de las alturas y adaptación radical, inarmónica y mal planteada del nuevo uso)

Usuarios: Género femenino predominante (70%-50%), tez predominantemente morena, mayoría de personas de la tercera edad. Las personas no usaban ropa extravagante, se observa una vestimenta casual (Tipo de ropa informal y relajada en donde las personas no acatan un código de vestimenta ni se involucran en la elegancia o en la seriedad de su atuendo para dicho contexto)

Mayor afluencia de personas y bastante ambulante

Plaza Guadalajara

Estado: Conservado -- Regular. Medianamente alterado, alterado en partes.

Usuarios: Género no predominante (50%-50%, tez morena, mayoría de personas entre un rango de edad de 30- 50 años, vestimenta casual.

Afluencia regular de personas y poco ambulante

Preparatoria 1 de Jalisco

Estado: Conservado -- Bueno. Reparaciones menores en parte del inmueble, hay un deterioro mínimo en la plaza de enfrente y a los alrededores hay desinversión.

Usuarios: Género masculino predominante (80%-40%), tez morena clara-morena. Adolescentes en su mayoría, vestimenta casual.

Afluencia baja de personas.

Rotonda de los Jaliscienses Ilustres

Estado: Conservado -Estilizado: el proyecto de la rotonda se conserva, sin embargo es necesario mencionar que no fue el proyecto original en el espacio y existe a partir de la creación de cruz de plazas en el siglo XX.

Usuarios: sin tez predominante ni género predominante, poca afluencia para la zona debido a las obras.



# GENTRIFICACIÓN

En las ciudades contemporáneas progreso ya no significa expandirse. La urbe consolidada crece fundamentalmente hacia el interior. Hoy progreso significa regenerar barrios, recuperar edificios patrimoniales, rehabilitar viviendas, impulsar el comercio, potenciar el equipamiento urbano y mejorar el transporte público.

Se toman edificios una vez abandonados y vecindarios en decadencia y se transforman en las locaciones más deseadas para habitar, áreas como Brooklyn en Nueva York y Docklands en el este de Londres, lo que fueron una vez áreas industriales ahora son centros de desarrollo cultural.

Se llevan a cabo operaciones inmobiliarias destinadas a un público cada vez más selecto. La lógica parece insinuar que la mejora de los barrios hace subir el precio de los alquileres, por lo que la población original es expulsada.

Existe planeación para mejorar la calidad de vida en un vecindario, mientras obliga a relocalizar a sus habitantes originales y despoja a los negocios tradicionales, suele cambiar de manera drástica la composición étnica de los barrios. Los nuevos proyectos inmobiliarios suelen enfocarse a un tipo de población con mayor ingreso.

Al gentrificar los indicadores de bienestar de la zona suelen aumentar de manera considerable, pero esto no significa que se haya mejorado la vida de los habitantes, sino que estos fueron expulsados y reemplazados por otros que ya contaban con este nivel de vida. Las comunidades existentes se rompen y los ciudadanos más pobres han de marcharse del barrio hacia zonas generalmente con menos servicios urbanos y con un sobre costo adicional en el transporte.

Entendemos pues gentrificación como el retorno de la clase media-alta al centro histórico de la ciudad y a otros barrios más o menos degradados. Un cambio en la estructura socioespacial de la zona, donde una población con un perfil socioeconómico privilegiado despoja a un perfil más vulnerable.

Para lograr este despojo se valdrán de varias herramientas como la desinversión y abandono, la especulación inmobiliaria y la creación de proyectos catalizadores.



# ETAPAS DE LA GENTRIFICACIÓN

## Abandono:

periodo de desinversión prolongado, donde se considera que el barrio no es factible para la inversión, hay una carencia de servicios públicos. Suele darse por la salida de la burguesía del barrio o por estrategias bancarias de discriminación debido a la composición étnica del barrio (como es el caso del redlining, donde se restringen préstamos e hipotecas de ciertos barrios con el fin de empobrecer.

Este proceso puede darse de manera natural, es decir sin intervenciones de actores externos, solamente potenciado por el desinterés del burguesía de permanecer en el vecindario o la quiebra de ciertas industrias en los antiguos barrios industriales.

O puede ser gestionado ya sea por el estado o por la inversión privada, esto debido a que muchos autores de planeación urbana como Jeff Speck y Andrés Duane sostienen que el abandono puede ser una oportunidad para la organización y compactación del barrio. Además de que el sector privado considera la gentrificación como una oportunidad de inversión inmobiliaria.

## Gentrificación Temprana:

Se trata de un proceso de revalorización y apreciación del barrio, donde grupos bohemios y artísticos, resignifican el vecindario debido a su carácter arquitectónico, sus dinámicas sociales particulares o su identidad. Estos nuevos habitantes consiguen los predios y edificaciones a precios bastante accesibles debido al abandono.

Estos grupos culturales empiezan a rehabilitar el barrio reubicando sus estudios, oficinas y viviendas ahí, estos nuevos habitantes coexisten con los usuarios originales, invierten en la zona y crean negocios de tipología bohemia, atraen atención nuevamente a la zona.



## Inversión y reactivación urbana:

Debido a las intervenciones hechas en el proceso de gentrificación temprana, existe un nuevo marcado interés en el vecindario. Lo que se interpreta como una oportunidad de inversión, se empiezan a crear proyectos arquitectónicos de una nueva tipología y dirigidos a los nuevos ocupantes así como habitantes potenciales, se especula con las propiedades. Se crean estrategias de reactivación urbana y proyectos catalizadores para reocupar la zona, se despoja a los habitantes originales, en esta etapa mediante la compra venta de propiedades.

## Remodelación:

en esta etapa se lleva a cabo los proyectos planeados en la etapa anterior, se destruye una parte considerable del vecindario con el fin de remodelarlo. Sin embargo, la obra suele extenderse como estrategia de presión contra los vecinos que se negaron a la compra venta, los negocios tradicionales suelen quebrar debido al poco flujo de personas causado por las obras. En esta etapa ya se despojo a la mayoría de los vecinos.

## Gentrificación Consolidada:

la zona ya fue remodelada y estilizada, existen franquicias transnacionales así como restaurantes, cafés y negocios, locales y artesanales dedicados a un grupo elite. Lo que fue una zona en abandono ahora es una de las localidades más codiciadas, los precios de renta y alquiler han crecido exponencialmente, por lo que solo ciertos grupos privilegiados pueden ocupar la zona.



# TESTIMONIOS

*“El mercado pasado se acabo el 4 de mayo del 2014, porque se acabó el mercado, dos años antes en el 2012, yo saque un desplegado en el periódico el occidental, mercado corona es una bomba de tiempo, el periódico me dedicó la portada y otra hoja, donde hablaba de todas las negligencia que se estaba viviendo en ese mercado. ¿Qué era? Décadas de abandono, de mantenimiento y estamos hablando de décadas y eso me preocupa, que parece que este mercado se está empezando a replicar dentro de esa psicología, de décadas de abandono , ahorita no llevamos décadas llevamos dos años y medio. Pero si no lo mantienen, va a pasar lo que aquel.”*

**- Gustavo Curiel, locatario del mercado corona.**

*Rosticerías Rizo*

*desde 1964*

