

**INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE**

Departamento de Estudios Socioculturales

**PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)**

Programa de Construcción de Opinión Pública e Incidencia en los Medios

**Mirar la ciudad con otros ojos. Memorias e identidades**



**ITESO**  
Universidad Jesuita  
de Guadalajara

**Brujería moderna y feminismo**

**Somos las brujas que no pudiste quemar**

PRESENTAN

Yunuen Hernández Diz, Licenciatura en Gestión Cultural

Regina Porter Félix, Licenciatura en Publicidad y Comunicación Estratégica

Profesor PAP: Rogelio Villarreal Macías

Tlaquepaque, Jalisco. Verano de 2022

## **Reporte PAP**

### **Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional**

*Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio–profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.*

*A través de las actividades realizadas en el PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.*

## ÍNDICE

Resumen .....	4
1. Introducción.....	4
2. Objetivos .....	5
3. Justificación.....	5
4. Antecedentes .....	6
5. Contexto .....	14
6. Desarrollo .....	17
6.1 Sustento teórico y metodológico.....	17
6.3. Planeación y seguimiento del proyecto .....	18
7. Resultados del trabajo profesional.....	30
8. Reflexiones .....	32
9. Conclusiones.....	35
10. Bibliografía .....	36
11. Glosario.....	38

## **Resumen**

La brujería ha sido relacionada históricamente con prácticas mágicas y esotéricas. A lo largo de la historia ha tenido una connotación negativa, y tradicionalmente ha sido protagonizada por mujeres —aunque la historia ha sido contada principalmente por hombres, que las han relacionado con pócimas malévolas, vuelos en escoba, aquelarres con el diablo, entre otras prácticas—. Aunque la brujería ha ido cambiando de acuerdo con la época, las brujas han sido y siguen siendo un vínculo entre lo místico y lo desconocido. No obstante, las brujas han velado por el bien de su comunidad a partir de conocimientos como la herbolaria. Cientos de miles de mujeres acusadas de brujería fueron perseguidas y asesinadas en la Edad Media y en épocas posteriores.

Actualmente las mujeres no son quemadas por brujas, pero sí son asesinadas por ser mujeres. Esta investigación cuenta la historia de nuestras ancestras brujas y visibiliza la presencia de las brujas modernas que residen en el Área Metropolitana de Guadalajara, en pleno 2022. También analiza el papel de las brujas modernas en el movimiento feminista.

## **1. Introducción**

En la actualidad es evidente el uso transversal de la brujería en nuestra sociedad. Es común escuchar de astrología, tarot, limpiezas y otras prácticas representadas en los memes en las redes sociales, en los medios y en la calle. No obstante, pareciera haber un sesgo en el género de quienes consumen este contenido y de quienes lo practican. Actualmente las brujas se han convertido en un símbolo del movimiento feminista, sobre todo en Latinoamérica. Esto no quiere decir que la brujería excluye a los hombres y a las personas que no forman parte de este movimiento, aunque sí muestra una representación del impacto de la brujería y nos recuerda diversos acontecimientos que pueden ayudarnos a comprenderla.

La brujería la entendemos como un fenómeno de tipo mágico, relacionado con conocimientos esotéricos, practicados históricamente en su mayoría por mujeres. No

es coincidencia que lo mágico se relacione con ellas, ya que han contado con una representación sagrada histórica por su capacidad de reproducirse y por la idea de que la naturaleza es femenina. Es así como se les condiciona a una enorme falta de poder en un plano completamente terrenal y “real” (Beauvoir, 1949).

La representación actual de la brujería muestra muchas características de la historia que la atraviesa. No únicamente desde la perspectiva de género, sino también desde las costumbres, las prácticas y los motivos de involucrarse en ella. La brujería ha evolucionado en cierto sentido y, a su vez, pareciera estar en el mismo lugar sólo de una manera distinta.

La resignificación de la brujería se presenta hoy como una estrategia de lucha y no de sometimiento de la mujer. El feminismo ha retomado el contexto histórico de la mujer en relación con la quema de brujas como un ejemplo vivo de la opresión de su sexo. Asimismo, este movimiento se ha vuelto a apropiarse de las prácticas de las que se le despojó a la comunidad por la que lucha. Desde una perspectiva que se mantiene en la superficie, la quema de brujas ha terminado y es cosa de la historia. Pero hay otra quema de brujas en nuestro país que sigue presente y que se manifiesta con once feminicidios diarios.

## **2. Objetivos**

Esta investigación tiene como objetivo principal analizar la relación del movimiento feminista actual con la brujería moderna en el Área Metropolitana de Guadalajara. Asimismo, y de manera específica, se pretende retomar el papel de las mujeres jóvenes involucradas en este tipo de prácticas. Se hará una comparación de las prácticas de la brujería antigua y los patrones que se presentan en la brujería moderna. Por último, se abordará la perspectiva femenina de aquellas que se nombran feministas, como también aquellas que no, y una perspectiva masculina de aquellos fuera y dentro de la norma respecto de la brujería y el feminismo.

## **3. Justificación**

Consideramos relevante esta investigación pues al hablar de la historia de las brujas hablamos también de la opresión y la violencia contra las mujeres de nuestra época. Esta violencia y opresión sigue en nuestros tiempos, tanto así que según la estrategia

emergente contra la violencia en razón de género en Jalisco indica que, de 2015 a 2022, más de 400 mujeres han sido víctimas de feminicidio. En lo que va de 2022 se han registrado seis feminicidios. Las mujeres siguen siendo asesinadas de forma violenta y por el simple hecho de ser mujeres, así como antes eran asesinadas por ser brujas.

Muchas feministas hablan de la deuda histórica con las brujas de la Edad Media, y por lo mismo se han vuelto un símbolo feminista bajo la consigna: “Somos las nietas de las brujas que nunca pudiste quemar”. Es importante identificar los patrones que se repiten en la actualidad que incitan o promueven la violencia y la opresión de las mujeres. El gobierno federal es un claro ejemplo, pues para el presidente López Obrador el movimiento feminista no es más que un invento que se opone a su administración, mientras que en Jalisco el gobernador Enrique Alfaro califica la protesta feminista de “actos violentos”. Tanto la paridad como la presencia de mujeres en las carteras con mayor injerencia y presupuesto siguen siendo una simulación en el gobierno mexicano, que presume de contar con perspectiva de género. Tanto para las mujeres del presente como para las brujas del pasado, el poder no las ha representado, les han fallado.

#### **4. Antecedentes**

Hablar de la historia de las brujas es hablar de los mitos que las rodean y todas aquellas características que han creado una imagen sobre ellas. Esta imagen tiene que ver con magia, pócimas, secuestro de niños, el culto al diablo, entre otras cosas. Las brujas han sido asociadas a lo largo de la historia con un sinnúmero de estereotipos que se relacionan con la fealdad, la vejez y la maldad.

Es cierto que, en la actualidad, sobre todo en producciones audiovisuales, las brujas han reivindicado esta imagen al lucir bellas, jóvenes y generosas. Estas brujas modernas utilizan sus poderes para una buena causa, tal es el caso de *Twitches (Brujillizas)*, una película de Disney Channel del año 2005, basada en la serie de libros *Twitches* de H. B. Gilmour y Randi Reisfeld y dirigida por Stuart Gillard. Trata sobre unas gemelas con súperpoderes que trabajan para hacer el bien y que juntas se vuelven más fuertes.

Imagen 1. Fotograma de *Twitches*, de Disney Channel



Fuente: Disney Plus, 2005.

## El origen de las brujas

Hablar de brujas es hablar de magia. La magia ha existido desde principios de la humanidad en distintas creencias y culturas. Un claro ejemplo, según Francesc Cardona, autor de *Historia de la brujería*, es la Gran Madre, que ha sido reconocida y adorada con distintos nombres y representaciones. En la actualidad la conocemos como la Madre Tierra o la Madre Naturaleza, diosa de la magia y la fertilidad. Recordemos que la magia es un conjunto de conocimientos y prácticas esotéricas que pretenden conseguir cosas extraordinarias o sobrenaturales. Cardona dice que desde la aparición del sedentarismo se registran ceremonias de iniciación al sacerdocio femenino, principalmente relacionadas con la fertilidad y el cultivo.

A lo largo de la historia y en distintas partes del mundo existieron muchas ceremonias dirigidas por mujeres, las cuales se centraban en el cuidado de las personas, ya que, a las mujeres, tanto en el pasado como en el presente, se les ha adjudicado el papel de los cuidados, es decir, su presencia ha sido constante en el nacimiento, la alimentación y el cuidado de los enfermos. Cardona subraya cómo las comadronas en la Edad Media conocían remedios para sanar a los cuerpos y serenar a los espíritus, aun así, eran acusadas de ser brujas, pues para muchos era un ámbito desconocido y por lo mismo les parecía amenazador.

Hay que distinguir tipos de brujería, en las que se conciben dos esquemas distintos de funcionamiento. El primero corresponde a la voz inglesa *sorcery*, y remite a acciones malévolas voluntarias realizadas por una persona a la que tradicionalmente llamamos bruja o brujo (*sorcerer*). El segundo tipo de brujería corresponde a la voz también inglesa *witchcraft*, que remite al mundo de los brujos (*witches*) que lo son de forma innata (Cardona, 2020).

La última noción define a la brujería como arte conformada por personas sabias. Entendiéndolo de ese modo, realmente no existe nada oscuro en ello, mejor dicho, se trata de un conjunto de conocimientos esotéricos que comparten un grupo de personas. Tal es el caso de la religión Wicca, religión ancestral, mágica, precristiana y de origen en tradiciones celtas, ligada a la fecundidad y la naturaleza. La primera noción es completamente distinta y surge con la aparición de otros fenómenos religiosos, los cuales fueron manipulando la brujería por intereses públicos y oligárquicos; éstos tuvieron lugar principalmente en Occidente y después en el continente americano.

Imagen 2. Pintura “El Aquelarre”, de Goya



Óleo de Francisco Goya, 1797–1798. Fuente: Museo Lázaro Galdiano, Madrid.

## Las brujas en la Edad Media

El concepto de la brujería fue acuñado en la Edad Media para agrupar ciertas creencias que tenían una connotación negativa, sobre todo desde el punto de vista de la Iglesia. Con la expansión del cristianismo se caracterizó a todas estas prácticas bajo el concepto de brujería, y a través de éste se le relacionó con la idea del culto al diablo o a dioses paganos; se empezó a designarlas como sectas diabólicas (García, 2018).

Testimonios en la Antigüedad clásica hablan de las brujas y sus capacidades, entre ellas las de transformar a humanos en animales, malos cultivos, ceremonias nocturnas con el diablo, bien conocidos como aquelarres, además de causar enfermedades y tempestades. Hay una infinidad de leyendas que hablan de las atrocidades que hacían las brujas, como el caso de la historia del joven transformado en asno.

Durante los primeros tiempos de la Alta Edad Media cierta noche un joven juglar pidió posada a dos viejas hechiceras, que vivían en los alrededores de Roma. Mientras el joven dormía lo transformaron en asno y, a pesar de la metamorfosis, conservó la inteligencia humana, ganaron mucho dinero exhibiéndolo y mostrando sus habilidades. Finalmente, lo vendieron a un alto precio a un rico vecino que se había encaprichado con ese extraordinario asno, pero le recomendaron que no lo bañara con agua. Durante mucho tiempo el asno siguió cautivando a todos, pero un día se zambulló en un estanque y recobró su forma original (Cardona, 2020).

Estas leyendas no pasaban inadvertidas en la Edad Media, de hecho, eran tomadas como sucesos reales que debían ser castigados, tanto así que el papa León IX pensó que la historia del joven asno era real y castigó a las brujas.

Estas mujeres poseían diversos conocimientos, entre ellos el de la herbolaria. Se cree que utilizaban plantas alucinógenas en sus rituales y se decía que se comunicaban con el diablo; inclusive utilizaban instrumentos sexuales, los cuales eran considerados malignos y diabólicos. Aun en pleno siglo XXI la sexualidad de las mujeres sigue siendo un tabú.

Imagen 3. Joyero de viaje que oculta un dildo con cabezales intercambiables



Fuente: Cultugrafía (Sidro, s.f.).

En la Edad Media se extendió la idea de que las brujas requerían solamente la intervención de las fuerzas del mal, personificadas en el demonio y como rebeldía contra el *establishment* de la época: Iglesia y autoridades civiles. La misión de la mujer de ayudar a conseguir buenos partos a las embarazadas o asegurar mejores cosechas queda atrás, aunque excepcionalmente se dediquen a ello (Cardona, 2020).

De acuerdo con Juan Beltrán (2021), las brujas eran mujeres pobres, por lo general solteras, y no dependían de nadie. Tenían conocimientos de diversas técnicas de supervivencia ancestral y por ello eran consideradas sabias. Una descripción que no se adecua a la idea del papel de la mujer que tenía la Iglesia. Con la fundación de

la Inquisición la Iglesia se convirtió en uno de los principales protagonistas de uno de los más terribles episodios de la historia de la humanidad: la cacería de brujas.

### **Cacería de brujas**

Es importante resaltar que la bruja en el periodo moderno fue mitificada como una mujer especialista en el uso de hierbas anticonceptivas, practicante de abortos; era matrona, curandera y poseía amplios conocimientos (Tabernilla, 2017). El movimiento herético le otorgó un espacio donde no existían diferencias exacerbadas entre los sexos, al contrario de la Iglesia u otras instituciones. Las mujeres herejes gozaban de un estatus dignamente elevado en sus comunidades y las que se unían a este movimiento solían mantener su trabajo alejado de los entes masculinos.

Es relevante mencionar que en la Edad Media prevalecía un pensamiento mágico, en el que la naturaleza poseía poderes, y también algunas personas. El peso que obtuvo ese pensamiento en ese contexto simbolizaba un mayor poder sobre los demás. Esta creencia fue popular en las clases bajas, y por ello se convirtió en una esperanza para muchas mujeres, quienes después fueron representadas como brujas y recibieron legitimidad en las comunidades.

Este poder atribuido a la magia y distribuido entre las personas no tardó en resultar amenazante y peligroso para la Iglesia y el Estado, que respondieron por medio de la criminalización y la demonización de las cosmovisiones mágicas de la vida, configurando así un espectro de vida atravesado por el único Dios, y el Diablo encarnado en todo aquello que se alejara del primero. Este Dios estaba basado en el sufrimiento, el dolor, la pobreza y la sumisión, por lo que cualquier práctica que se orientara a la sanación, la curación y el alivio fue perseguida y prohibida.

Fue entonces cuando se empezó a relacionar a las mujeres curanderas y de conocimientos para la sanación como personas que tenían un pacto con el diablo. Como consecuencia de esto, los estereotipos de lo que implicaban la feminidad y la masculinidad se fueron agudizando con el tiempo, creando una brecha cultural enorme entre los sexos. Comenzaron a crearse nuevas ideas de lo que caracterizaba a esos estereotipos y se estableció que las mujeres tenían una inferioridad innegable, eran excesivamente emocionales, lujuriosas e incapaces de manejar su existencia sin el control y la vigilancia de los hombres.

Así comienza la justificación de la cacería de brujas como algo necesario para el bien de la sociedad, dando paso a una nueva función de las mujeres en ella y degradando su identidad social. Las autoridades religiosas fueron en su mayoría las que fomentaron y llevaron a cabo las ejecuciones de estas mujeres. Fue este acontecimiento el que terminó con la gran mayoría de prácticas en las que predominaban las mujeres y con las relaciones colectivas entre mujeres y sistemas de conocimiento que habían sido la base de su poder en la Europa precapitalista (Federici, 2004). Las mujeres fueron relegadas al espacio privado, y la que se atrevía o deseaba abarcar el espacio público fue perseguida y ejecutada.

En América las mujeres, además de ser agricultoras, amas de casa, tejedoras y productoras de las coloridas prendas que eran utilizadas tanto en la vida cotidiana como durante las ceremonias, también eran alfareras, yerberas, curanderas y sacerdotisas al servicio de las deidades locales (Federici, 2004). Esto tomó un giro distinto con la llegada de los españoles y la conquista. Ellos fueron quienes trajeron al continente creencias cargadas de misoginia y cambiaron la estructura de la sociedad en lo político y económico a una que favoreciera a los hombres. La figura de la bruja era algo desconocido y ajeno a las sociedades prehispánicas de América, al igual que la figura del demonio. Esto cambió rápidamente, y se implantó la tortura y la persecución a mujeres en juicios de brujería, como los que se hacían en Europa.

Uno de los casos más impresionantes en la historia de la cacería de brujas en América fue el de Salem, Massachusetts. El reverendo Samuel Parris estaba destinado a reforzar el tradicionalismo puritano. Parris se encargó de sembrar terror en sus sermones con la idea de que había una guerra espiritual en Salem. De esta forma se encasillaba a cualquier persona que abogara a favor del aperturismo como alguien poseído por la maldad. En enero del 1692 Betty Parris, hija del reverendo, y su prima Abigail Williams comenzaron a mostrar síntomas de una enfermedad "extraña". Según el diagnóstico médico, habían sido mordidas por agentes invisibles y padecían de contorsionismo anormal. Así se llegó a la conclusión de que las niñas se encontraban bajo la influencia del diablo. Tan real como era la existencia de Dios lo era la existencia de su némesis, cuyo objetivo era el de destruir su plan de bondad en la Tierra. Los habitantes de la aldea creían, en su mayoría, que Salem se había convertido en la residencia de Satanás, y con ello quedaba en evidencia la necesidad de perseguir a quien perdiera su pacto con Dios. Al final se ahogó a 20 mujeres (Fargas, 2016).

Imagen 4. Samuel Parris



Fuente: Wikipedia.

Los intereses que motivaron los procesos inquisitoriales, además de ser movidos por el fundamentalismo religioso, también estaban atravesados por intereses económicos asociados al despojo y la acumulación de tierras; por intereses políticos en relación con la expansión del poder, y por intereses culturales, que pretendían homogenizar el pensamiento y las creencias. La definición de las mujeres como seres demoniacos y las prácticas atroces y humillantes a las que muchas de ellas fueron sometidas dejaron marcas indelebles en la psique colectiva (Federici, 2004).

Esta propaganda sembró terror y la idea de que las mujeres destruirían al sexo masculino. También terminó con la solidaridad entre ellas y la comunidad. La cacería de brujas ensalzaba la supremacía masculina, permitiendo a los hombres ver a las mujeres como una amenaza a sus posibles privilegios. Al reprimir a las mujeres las clases dominantes lograban someter de una forma mucho más eficaz a las clases bajas, con el discurso de que los hombres habían sido empobrecidos y criminalizados por culpa de las brujas.

A lo largo de la historia, la brujería y lo mágico-ritual se ha vinculado con lo femenino, aunque en épocas recientes ha tomado la forma de un empoderamiento de las mujeres al retomar el símbolo de la bruja como fuente de poder, planteando la hipótesis de cómo pudieron ser las relaciones sociales sin patriarcado.

La liberación de la mujer históricamente ha tenido como líderes a brujas y gitanas, que han mantenido una fuerte resistencia. Las brujas han encarnado la lucha histórica de las mujeres contra el poder y la opresión sobre sus cuerpos, a la

dominación de clase, religiosa, racial y étnica. La figura de la bruja encarna las historias de diferentes mujeres, como parteras, yerbateras, prostitutas, intelectuales, viudas, ateas, lideresas y otras en diferentes momentos históricos.

## **5. Contexto**

Para comprender el contexto actual de las mujeres de la Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) se deben abordar tres distintos ámbitos: el económico, el político y el social; para ello tomamos como principal fuente de información los resultados del Informe “Ser Mujer en Guadalajara 2022” (Jalisco Cómo Vamos, 2022). En el rubro económico podemos encontrar la participación y los ingresos de las mujeres en el ámbito laboral.

De acuerdo con información del Monitoreo de Indicadores de Desarrollo (MIDE Jalisco), en esta entidad, en 2019 el porcentaje de mujeres en situación de desempleo fue de 2.99%, registrando un incremento hacia el año 2020 con 3.65%. Esto se debe no únicamente a la desigualdad que sigue permeando nuestra sociedad, sino también a la pandemia que atraviesa cada una de las vidas de las y los ciudadanos y que ha significado a escala mundial un obstáculo en el desarrollo económico.

En 2018, como en 2020, la remuneración de hombres fue mayor a la de mujeres. La Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos en los Hogares (ENIGH, 2020) registra la brecha salarial en Jalisco en 62.8%. Esto nos indica cómo la brecha de género sigue siendo una realidad y un retroceso, no sólo en la AMG, sino a escala nacional. Estos datos suelen estar ligados al tema de cuidados, los cuales se les han adjudicado a las mujeres, dejando a un lado la participación y responsabilidad de los hombres y del Estado. Al tener las mujeres que asumir este papel sin ninguna clase de apoyo optan por abandonar su trabajo o por reducir su jornada, lo cual implica menos salario y por ello menos autonomía.

Según la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH, 2020) el ingreso promedio trimestral de las mujeres en el estado de Jalisco a partir de los hijos que tiene es: dos hijos, 19,397 pesos; cuatro hijos, 12,494 pesos.

El gobierno de Andrés Manuel López Obrador decidió dejar de financiar el programa de estancias infantiles para “entregárselo directamente a las madres o los padres”, lo cual es sumamente riesgoso pues ese “apoyo” podría no destinarse al

cuidado de los hijos e hijas, dejando el cuidado nuevamente a las mujeres, sin ninguna clase de remuneración ni posibilidad de independencia económica.

Como antes se mencionó, tanto el gobierno de López Obrador como el de Alfaro no tienen como prioridad combatir la violencia contra las mujeres en el país. En el movimiento feminista existen distintas luchas y demandas: el derecho a decidir sobre nuestros propios cuerpos; la remuneración del trabajo doméstico; la representación de mujeres en poderes políticos, entre otras, pero la lucha que nos atraviesa a todas es la de nuestra seguridad, tanto en el espacio público como en el privado. Según el periódico *El País* los feminicidios se incrementaron 7,1% en los cinco primeros meses de 2021 (Guillén, 2021).

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU) realizada por el INEGI, el porcentaje de la población de 18 años y más que durante diciembre de 2020 se sintió insegura en su ciudad es alta en el AMG; el municipio donde más inseguras se sintieron las mujeres fue Guadalajara (Ser Mujer en Guadalajara, 2022). Son varios los factores por los que los jaliscienses hombres y mujeres se perciben en peligro. Estos factores tienen que ver en parte con el narcotráfico y todo lo que éste genera, como las desapariciones y los homicidios. Las mujeres y las niñas en especial están siendo violentadas, secuestradas, desaparecidas y asesinadas, no necesariamente por el narcotráfico, sino por hombres con los que tienen algún tipo de relación sentimental o laboral, y que cometen estos delitos por motivos de género.

Según los reportes de Jalisco Cómo Vamos, en coordinación con el Observatorio Nacional Ciudadano (ONC), los delitos contra la vida y la integridad de las mujeres arrojan cifras preocupantes. La tasa de feminicidios respecto del total de la población tuvo un aumento en 2020 de 7.14% (Ser Mujer en Guadalajara, 2022). Por un lado, el gobernador Alfaro afirma que los feminicidios se han reducido en Jalisco, mientras que el Comité de Latinoamérica y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (CLADEM) lo desmiente y afirma lo contrario. Por el otro lado, el presidente López Obrador afirma que la falla de origen de los feminicidios y la violencia contra las mujeres es el modelo neoliberal que dejó de promover valores y principios. Esto nos habla de que los gobernantes están actuando desde sus percepciones y sin un sustento que pueda provocar un cambio en nuestra realidad, lo cual hace a nuestro país uno inseguro y feminicida, pero sobre todo un país que no

instrumenta verdaderas políticas públicas ni estrategias transversales para la erradicación de la violencia contra las mujeres.

En cuanto a un ámbito social, hablando del estado actual del movimiento feminista, las luchas que más mueven a mujeres en México y en Latinoamérica son las de la violencia contra las mujeres en todos sus tipos y modalidades, como también el acceso al aborto legal y seguro. Definitivamente han sido dos luchas sumamente difíciles, puesto que en México la violencia contra las mujeres parece aumentar y, por otro lado, son apenas cuatro entidades las que autorizan el aborto voluntario hasta la semana 12 de gestación: Ciudad de México, Oaxaca, Veracruz e Hidalgo.

Debido a la urgencia tanto de erradicar la violencia contra las mujeres como de decidir sobre nuestros cuerpos, son cada día más las mujeres que luchan y se denominan feministas. Un claro ejemplo fue la marcha histórica del 8 de marzo del año 2020, según un reportaje de Cronistas Latinoamericanos, fueron 35 mil mujeres las que se reunieron en Guadalajara para llevar a cabo la protesta (García, 2020).

La histórica marcha del 8 de marzo del 2020 no fue posible únicamente por la rabia que había contenida en cada una de las mujeres tapatías, sino también por la difusión que se generó en redes sociales. Las redes sociales en la era digital han fungido como herramienta esencial para el movimiento feminista, tanto como para reunir a 35 mil mujeres en el espacio público y para viralizar casos de desapariciones o feminicidios. Tal es el caso de Debanhi Escobar, joven estudiante de 18 años que fue desaparecida y asesinada en el mes abril de 2022 en Escobedo, Nuevo León. Este caso se hizo viral, lo que provocó la indignación y estimuló la lucha de muchas mujeres, no sólo por ella sino por muchas víctimas más. En 2022 en México según el periódico *La Jornada* son 11 las mujeres que no regresan a casa con su familia.

Imagen 5. Mural de Debanhi Susana Escobar Bazaldúa



Fuente: Cuartoscuro/El Financiero (López, 2022).

## 6. Desarrollo

### 6.1 Sustento teórico y metodológico

La información presentada en esta investigación está sustentada en fuentes como *Historia de la brujería: Origen y evolución de la brujería, sus prácticas y particularidades alrededor del mundo*, de Francesc Cardona, la cual funciona como base para los antecedentes históricos y los mitos en torno a la brujería. Cardona no solamente expone las ideologías de distintas épocas, también critica aquellas nociones desde una perspectiva de género.

El informe “Ser Mujer en Guadalajara 2022” alimenta el contexto de esta investigación. Elaborado por Jalisco Como Vamos, se alimenta de la encuesta de percepción ciudadana sobre Calidad de Vida (EPCCV). Su objetivo es mostrar la realidad que viven las tapatías desde un enfoque de género, mostrando diferentes perspectivas y experiencias por nivel socioeconómico y grupo de edad, y coloca distintos ámbitos que influyen en la calidad de vida de las mujeres, por lo que su aporte en la investigación es fundamental para reflejar su realidad económica, política y social.

Desde otra perspectiva, se aborda la historia de las brujas en torno a la cacería histórica a la que se enfrentaron, para esclarecer mucho mejor su relación con el feminismo. Silvia Federici aporta un punto de vista decisivo en esta investigación al mostrarnos otra cara de la moneda de este suceso histórico. Federici es escritora y filósofa, profesora y activista feminista con un enfoque profesional en el capitalismo y su relación con el trabajo gratuito de las mujeres. *Calibán y la bruja* es su libro más popular y se enfoca en mostrar perspectivas académicas acerca de la cacería de brujas en la Europa precapitalista y relacionarla con la opresión de la mujer. Asimismo, Simone de Beauvoir, filósofa existencialista, escritora, teórica social y activista feminista, se convierte en un apoyo para reafirmar a Federici y la relación entre brujería y feminismo que se aborda en este texto mediante la teoría narrada por Beauvoir de la relación histórica de la mujer con lo místico.

Por otra parte, entrevistamos a varias personas con distintos perfiles. Entre ellas, ellos y ellas, están las mujeres que se consideran brujas; este primer grupo nos ofrece el contexto actual de las brujas en el AMG. Las entrevistadas son Gabriela Burgueño, Karla Fernández, Úrsula Sahagún e Ixchel Arce. Entrevistamos también a

dos grupos de mujeres, uno que se considera feminista y otro que no. Esto con el objetivo de saber lo que piensan las mujeres jóvenes de AMG sobre la brujería, sean o no feministas. Por último, entrevistamos a dos grupos de hombres, fuera y dentro de la norma. Con el propósito de saber qué piensan sobre la brujería. Los hombres fuera de la norma son aquellos que no se identifican con ningún género (binario) o que forman parte de la diversidad sexual y los hombres dentro de la norma son aquellos cuya identidad de género y sexo asignado al nacer son el mismo (cisgénero) y se identifican como hombres heterosexuales.

Consultamos el podcast de Spotify “Caóticas Brujas”, en el que Edith Oropeza y Maricruz Pineda, especialista en “artes oscuras”, conversan sobre brujería desde una perspectiva de autoconocimiento, sanación, empoderamiento y libertad. Este podcast complementa las entrevistas sobre la concepción actual de la brujería y sus prácticas, pero sobre todo funciona para construir la imagen de la bruja moderna en relación con el empoderamiento femenino.

### **6.3. Planeación y seguimiento del proyecto**

Estamos en el año 2022, un año en el que la comunidad científica protestan ante la crisis ambiental. Un año en donde las familias salen a buscar los cuerpos de sus hijos e hijas en fosas clandestinas. Es el tiempo en el cual la pandemia refleja aquellas secuelas económicas que tenemos enfrentar hoy. En México, en 2022 son 11 las mujeres asesinadas cada día.

Parece un año terrible, un año en el que no tenemos conciencia sobre nuestro entorno y donde todo parece egoísta y cruel. Pero también es el año en donde se suman más activistas a la lucha ambiental, entre ellas: las brujas verdes. Es el tiempo cuando la creatividad parece estar en el aire y cada vez son más los emprendimientos que sostienen las economías familiares, acompañadas de la magia de brujas que manifiestan riqueza. En este año somos muchas y muchos los que exigimos un México libre de violencia. En el año 2022 las brujas existen y se nombran con orgullo, son mujeres y son feministas.

Son muchas las mujeres que se nombran brujas en comparación con otras épocas. Por lo mismo fue de nuestro interés averiguar cómo lucen las brujas modernas tapatías y cuál es su concepción de brujería, como también qué practicas

tienen y cómo las relacionan con su lucha feminista. Por ello se entrevistó a cinco mujeres jóvenes del Área Metropolitana de Guadalajara que se nombran brujas.

### **La bruja en la era digital**

Nuestra primera entrevista fue con Gabriela Burgueño, joven de 23 años, estudiante de Administración Financiera y bruja por más de seis años. Se identifica como mujer pansexual y es feminista, su principal lucha es la igualdad laboral entre hombres y mujeres. Ella es una joven que conoció la magia a través de los famosos carteles que ofertan servicios de lectura de tarot en la calle y en las revistas que incluyen una sección de horóscopos. A los 18 años fue la primera vez que decidió aventurarse a que le leyeran el tarot por medio de Twitter. Desde ese momento comenzó a consultar libros, artículos en internet y a seguir las cuentas de otras brujas en Tik Tok para aprender de su contenido.

El momento en que se percató de que podía ayudar a otras personas con su magia fue cuando adquirió su primer tarot. Entre sus prácticas se encuentra la adivinación por medio de la lectura de cartas astrológicas y de tarot, como también el trabajo de manifestación por medio de cuarzos y otros elementos. En su mayoría recibe a mujeres que buscan saber sobre sus relaciones afectivas pasadas o presentes, mientras que los hombres la buscan para pedir dinero y trabajo, en lo cual ella cuenta con la importante cualidad de ser numerología ocho, lo que significa que es manifestadora material. Sobre todo, en el caso de las mujeres ella funge en el papel de consejera.

Gabriela se ha considerado siempre una persona independiente, pues es hija única. A pesar de ello la brujería le ha brindado cierta autonomía y poder femenino, ha logrado entender que no necesita a ningún hombre para resolver sus problemas o ser feliz. Para ella la brujería no tiene colores, no existe la brujería blanca o negra, existen prácticas que pueden no ser las ideales, como es el caso de los amarres. Comenta que en ellos interrumpe en el libre albedrío de una tercera persona y dice que cuando cruzas esta línea tu magia se vuelve fea y disfuncional. Ella es una bruja que hace uso de su magia únicamente para el bien.

Afirma que la brujería tampoco tiene sexo, pero que para los hombres es más difícil acceder a ella, puesto que suelen ser seres más mundanos, aunque si realmente tiene la intención de aprender y adquirir estas habilidades, lo pueden lograr.

En cambio, cree que todas las mujeres son brujas, ya que todas las mujeres venimos de las brujas que no pudieron quemar en la Edad Media. Para cerrar, Gabriela nos compartió como es que puede ayudar la brujería a la lucha feminista, y mencionó que “La brujería puede ayudar a las mujeres a sentirse más seguras de sí mismas, te da valentía para alzar la voz y no tenerles miedo a los hombres”.

A partir de la entrevista con Gabriela algo que identificamos fue el papel tan importante que desempeña la tecnología y por lo tanto las redes sociales en su experiencia como bruja. Twitter estuvo presente en el primer momento que tuvo contacto con la magia, los artículos en Internet han sido una fuente de aprendizaje para su construcción como bruja, pero algo aún más interesante es el contenido que consume en Tik Tok por parte de otras brujas.

No es raro para ella ni para otras mujeres de la comunidad que Tik Tok sea una de las herramientas digitales para su desarrollo como brujas. En pleno 2022 no hablamos de brujas comunes, sino de ciberbrujas, brujas que utilizan la tecnología como aliada y que inclusive algunas de ellas cuentan con conocimientos profesionales en otras áreas como ingeniería en sistemas, robótica u otras disciplinas que involucren a la tecnología.

En cuanto a redes sociales tenemos un buen ejemplo: #Witchtok en Tik Tok. Es un grupo conformado por brujas modernas que comparten sus conocimientos esotéricos y se conectan unas a otras por medio de esta red social. Fernanda, de *Witching Me*, en una entrevista con *Malvestida*, un medio digital feminista, dice que Tik Tok puede ser una buena herramienta para las brujas experimentadas, pero no para una *baby witch*. Una *baby witch* es aquella persona que está por iniciar su camino como bruja. Fernanda comparte que es mejor formarte un criterio con base en libros antes de contar con esta herramienta, puesto que existe información cierta pero también falsa.

A pesar de que Gabriela comparte que tiene prácticas que pueden ser consideradas milenarias, como es el tarot, ella se puede percibir como una mujer, feminista y bruja moderna, ya que utiliza la tecnología como medio para enriquecer su conocimiento y poder. A través de ella logra conectar con otras brujas, es así como luce Gabriela siendo una bruja moderna.

## La bruja profesionalista

Karla Fernández es nuestra segunda entrevistada. Ella es una mujer bisexual y bruja de 25 años de edad. Tiene una licenciatura en psicología y se considera feminista. Ella define la brujería como la práctica de ejercicios espirituales. Entre estos ejercicios los que realiza son las terapias energéticas, la herbolaria, la meditación y el uso de cristales, velas, oráculos y el tarot.

Karla aprendió de brujería mediante un interés propio desarrollado con el tiempo y optó por tomar cursos para aprender a mayores rasgos. Su interés principal es poder combinar la terapia psicológica con elementos holísticos. Interés por el que comenta recibió mucho estigma en la carrera por parte de profesores.

No obstante, hoy ella siente mayor apertura hacia lo brujo, a pesar de que muchas personas sigan dudando de la brujería por carecer de bases científicas sólidas. Desde su perspectiva, ella cuenta con la comodidad de que hoy en nuestro mundo existen muchos espacios para compartir gustos e intereses, y se encuentra satisfecha con lo que hace y quienes se han acercado a ella y a sus servicios brujo.

El conflicto y resistencia que enfrenta Karla en su profesión es aquello que llamo nuestra atención para el siguiente análisis. Es interesante cómo la magia es considerada para muchas personas como terapéutica; entre estas prácticas se encuentra el reiki, algo a lo que Karla se dedica y realmente le apasiona. El reiki es considerado una herramienta que funciona para lograr que las personas puedan liberar más fácilmente sus emociones reprimidas, algo que con una terapia psicológica convencional puede llegar a ser más complicado, puesto que no involucra otros factores, como es el caso del reiki que trabaja con el cuerpo y las energías.

El reiki no es la única herramienta que puede ayudar a la salud mental, existe también el tarot, que funciona, según Maricruz Pineda, periodista y maestra de artes oscuras, como una excelente alternativa para acelerar el proceso de atención psicológica. Ella dice que las 78 cartas en el mazo describen la totalidad de la experiencia humana, por lo tanto, pueden llegar a adentrarse en el inconsciente de la persona y a partir de ello la o el psicólogo puede aplicar sus conocimientos profesionales.

Nos resulta significativo sobre todo en el caso las mujeres, el hecho de que cuenten con estos saberes esotéricos y puedan disponer de ellos para sus

profesiones. El que las mujeres estudiaran o no, no tenía que ver únicamente con que fuera un derecho, sino también con el aspecto cultural que involucra varios factores. No es lo mismo hablar de acceso a la educación que hablar de inserción al mercado laboral. Actualmente las mujeres podemos acceder a la educación y al mercado laboral, aunque sigue habiendo una gran brecha que sigue vigente en la lucha feminista.

Karla es una de esas mujeres profesionistas que se nombra bruja, y también es una de esas mujeres que la sociedad ha invalidado. Aunque para ella ésa no es razón suficiente para dejar de alzar la voz y defender su perspectiva sobre el vínculo de su profesión y sus saberes mágicos. Como la brujería, Karla decide vivirse fuera de la norma. Así es como luce ella al ser una bruja moderna.

### **La bruja política**

Nuestra tercera entrevista fue con Úrsula Sahagún. Elle es otre bruje que parte mayormente de la perspectiva de la disruptividad. Se considera mujer desde las vivencias y lo político y trans no-binario en cuanto a orientación y género; tiene 22 años de edad y se considera feminista desde una lucha personal.

Úrsula principalmente se identifica con arquetipos como el del diablo y la loca, aunque también con la bruja. Menciona que éste es un trío disruptivo y elle es una persona disruptiva. “Si alguien está haciendo lo prohibido pues hay que encerrarlo ¿no? Si alguien está loco hay que medicarlo, y si hay alguna bruja, pues hay que quemarla”. Esa es la descripción de la disrupción que generan estos arquetipos, dice.

Cabe resaltar que Úrsula principalmente se considera bruja desde lo político. Para elle la brujería conlleva el acto de conectar con uno mismo, con nuestra energía, nuestro poder y así entender nuestros procesos personales y reconocernos disidentes. La brujería es una recolección y un reconocimiento de nuestros procesos.

Algunas prácticas brujeriles que elle lleva a cabo son los rituales con la luna, el uso de la menstruación para las plantas, el uso del huevo de obsidiana para ayudar a los procesos corporales y la lectura de tarot. Prácticas que aprendió mediante la intuición, investigación y asesoramiento de otras brujas.

Úrsula Sahagún es una bruja en todos sus sentidos, es una persona que se vive fuera de la norma, y por lo mismo se nombra feminista. Tanto en su caso como en el caso de otras mujeres feministas que entrevistamos, logramos identificar que

las brujas no son únicamente aquellas mujeres que tienen conocimientos esotéricos, sino que son también aquellas que luchan contra el sistema patriarcal.

Desde que las mujeres nacen habitan en una jaula. Una jaula de la cual tienen que salir todos los días, y que, al salir, son sujetas de señalamientos, enfrentamientos y resistencia. Úrsula decide todos los días salir de esa jaula, al igual que muchas mujeres que se nombran feministas, ellas deciden dar un paso al frente por su liberación, desafiando toda clase de sistema.

Las brujas fueron y han sido mujeres rebeldes, valientes, incómodas y sensibles. El movimiento feminista es todo esto, por lo que es interesante analizar cómo las brujas ya no son únicamente mujeres con conocimientos mágicos, sino que son también mujeres políticas, porque como bien lo dijeron las feministas radicales de los años setenta: “Lo personal es político”.

Las brujas y su posicionamiento político es lo primero que nos interesó de esta entrevista, y lo segundo es la relación de la brujería con la sexualidad de las mujeres. Específicamente la práctica del uso del huevo de obsidiana que comenta Úrsula. Elle dice que este huevo es una medicina china ancestral, que te introduces por la vagina para regular tu energía femenina y para ayudarte a fortalecer tu piso pélvico.

En pleno 2022 son vigentes aún los estereotipos alrededor de la sexualidad de las mujeres. Úrsula experimenta su sexualidad libremente e incluso lo hace público en sus redes sociales. El hecho de que elle decida vivirse fuera de la norma desde su identidad de género, orientación sexual y posición política, la vuelve, desde la perspectiva del sistema patriarcal, una mujer loca, desenfrenada y enferma, o sea, una bruja. Lo que hace a Úrsula una bruja moderna es su habilidad de comunicar su poder, rebeldía y disruptividad.

## **La bruja verde**

Nuestra última entrevista, pero no la menos importante, es con la bruja Ixchel Arce Cantú. Mujer heterosexual de 34 años, dedicada y apasionada de la herbolaria y feminista. Ella define a la brujería como la capacidad de reconectar con tu corazón, tu poder, tu cuerpo, tus ciclos menstruales y con otros seres vivos. Para ella el reconectar se entiende desde la idea de que las mujeres nacemos brujas. Somos brujas no por lo que hacemos, sino por lo que somos.

Ixchel ofrece talleres de herbolaria, en los que muestra cómo trabajar con los seres vegetales desde un enfoque de amor y respeto, puesto que las plantas no están a nuestro servicio, simplemente nos comparten sus propiedades. También ofrece círculos para mujeres en los que las mujeres comparten sus sentires con una guía amorosa y compasiva. Como bien lo comenta Ixchel, a las mujeres las han hecho rivales entre sí y por ello es necesario recobrar esa confianza que les ha sido arrebatada, para generar redes de apoyo. Cuenta que las abuelas decían que donde se juntan muchas mujeres, se sanan todas.

Ixchel, a diferencia de las otras brujas entrevistadas, hizo énfasis en su infancia. Cuenta que desde pequeña posee la capacidad de ver espíritus. En un principio para su mamá fue difícil de entenderlo y creía que padecía de esquizofrenia, pero realmente era una de sus habilidades para percibir energías distintas. También cuando era niña la adoptó un jefe lakota de Dakota del Sur, quien le enseñó distintos rituales, entre ellos la Danza del Sol (Sun Dance). En su vida Ixchel no sólo ha adquirido estos conocimientos, sino que también conoce de reiki, biomagnetismo y lectura de cartas, entre otras prácticas.

La adolescencia, para Ixchel, fue también una etapa muy simbólica, pues vivió una experiencia en la que una vez, en la Plaza Pabellón, su novio, exnovio después de eso, y sus amistades la humillaron públicamente por ser bruja. “Ese día me dieron una quemada en mi pequeño círculo social por ser una bruja, todo porque tenía un pequeño huerto”, dijo.

A Ixchel la brujería no solamente le ha brindado conocimientos, también le ha salvado la vida un par de veces. A los 21 años tuvo un infarto que la llevó a cuestionarse sobre su vida, especialmente sobre si quería seguir estudiando Relaciones Internacionales. En ese momento entendió que no tenía que seguir los estándares de la sociedad y que era necesario escuchar a su cuerpo. No hay nada más brujeril que eso. Otro episodio de su vida fue la llegada del cáncer, el cual pudo enfrentar con la ayuda de las propiedades del cannabidiol (CBD), lo que la llevó a emprender viajes a Estados Unidos y a Colombia para conocer sus propiedades.

Nos interesó, al igual que con otras brujas, saber cuál es la dinámica con las personas que la buscan. Ella dice que tanto hombres como mujeres requieren de sus servicios, aunque son mayoritariamente las mujeres las que solicitan reiki y lectura de cartas. Ella cree que cualquier persona puede acceder a la brujería, es cuestión de

que te preguntes cuál es tu medicina y tu aportación a la humanidad. Aunque cree que la forma más fácil de estar conectada con tu magia es mediante la menstruación.

Por último, Ixchel nos dijo que es necesario redireccionar y empoderar la palabra bruja, pues en la herbolaria ella conduce talleres de anticoncepción y reproducción con plantas que ayudan de forma digna y soberana a las mujeres. Esto y muchas cosas más es lo que aporta Ixchel a su lucha feminista desde la brujería.

En esta última entrevista quisimos destacar la herbolaria como práctica relevante en la actualidad, sobre todo su importancia en la generación de conciencia sobre el medioambiente. Nuestro planeta se encuentra en una terrible crisis ambiental y las personas parecen ser indiferentes, y los gobiernos, sobre todo en el caso de México, pretenden ocultar la realidad y no priorizan esta problemática en su agenda pública. Ixchel habla de la importancia de entender a la naturaleza como un conjunto de seres vivos que nos comparten amablemente todas sus propiedades, por lo tanto, debemos de respetarla, amarla y cuidarla.

En la brujería existe una categoría llamada magia verde. Según Paige Vanderbeck, en su libro *Brujería verde. Descubre la magia de las plantas, hierbas, cristales y más*, es una rama que se centra en la armonía con la tierra y en honrar a los árboles y los animales. Esto confirma que las brujas eran y son sabias. Muy probablemente, de haberlas escuchado y entendido lo que nos querían decir, la humanidad no estaría pasando por el grave calentamiento global.

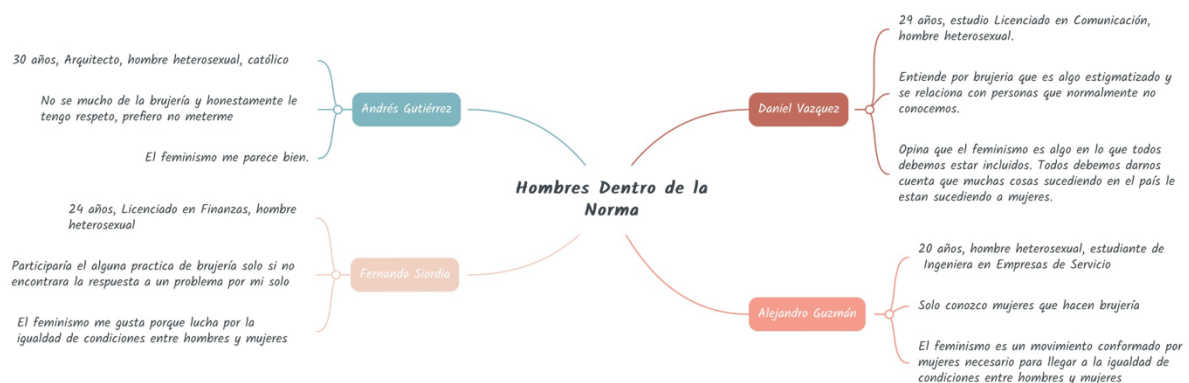
Por otro lado, los círculos de mujeres son también algo muy interesante de analizar, sobre todo en cuanto al papel que cumplen en la actualidad. Desde la cacería de brujas las mujeres dejaron de juntarse por miedo a ser señaladas como brujas y ser asesinadas. Los círculos de sentires son espacios en los cuales convergen diversas mujeres para dialogar sobre temas alrededor de lo que representa ser mujer. La violencia que viven las mujeres en la actualidad no es nada más que una pandemia por razón de género. Estos espacios seguros son necesarios para crear redes de apoyo ante este grave problema.

Al escuchar a Ixchel era casi imposible no recordar a nuestras ancestas, puesto que sus prácticas, sobre todo la herbolaria, son catalogadas como milenarias. Es revelador ver cómo estas habilidades o dinámicas son necesarias más que nunca en la actualidad. La brujería es un acto de conciencia contigo y con tu entorno. Es urgente rescatar esa conciencia de las brujas y aplicarla en nuestro hogar: el planeta tierra.

Son muchas las veces que hemos escuchado a los hombres decir que “La peor enemiga de una mujer es otra mujer” o “No más se juntan las mujeres y se vuelven locas”. Todas estas frases no son más que una estrategia del patriarcado para que no nos rebelamos. Por ello, los círculos de mujeres representan una resistencia ante esta violencia machista. Gracias a las brujas modernas podemos retomar estos conocimientos y traerlos a la actualidad. Eso y más es lo que hace a Ixchel una bruja moderna.

## Percepción de la brujería en la actualidad

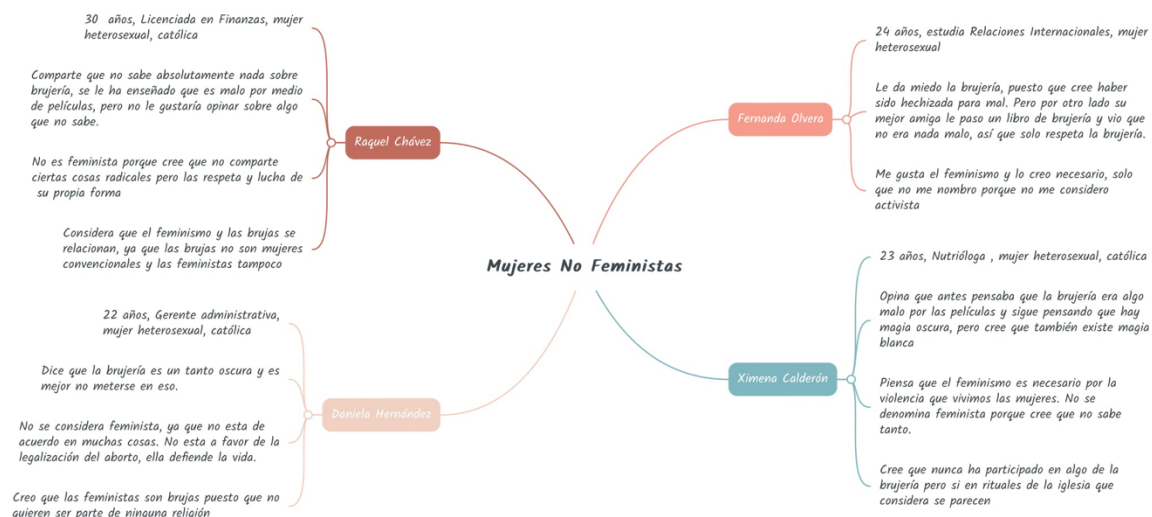
### Gráfica 3. Hombres dentro de la norma



En esta gráfica se ofrece información de perfiles de hombres de entre 20 a 35 años que se sitúan dentro de la norma. Los cuatro perfiles se identifican como heterosexuales. Quisimos entrevistar hombres heterosexuales con el propósito de saber si la brujería tiene una perspectiva negativa vista desde la heteronorma. En estos cuatro perfiles no encontramos un estigma hacia la brujería, únicamente desconocimiento de ello. El comentario que más nos llamó la atención fue: “La brujería es algo estigmatizado y se relaciona con personas que normalmente no conocemos” (Daniel Vázquez).

Uno de los grandes estereotipos sobre la brujería es pensar que las brujas son seres ocultos y anormales, cosa que se refuta con esta investigación. En general los hombres entrevistados parecen no tener una posición en contra de la brujería ni del feminismo, aunque en general no muestran una apertura para aprender, simplemente la respetan.

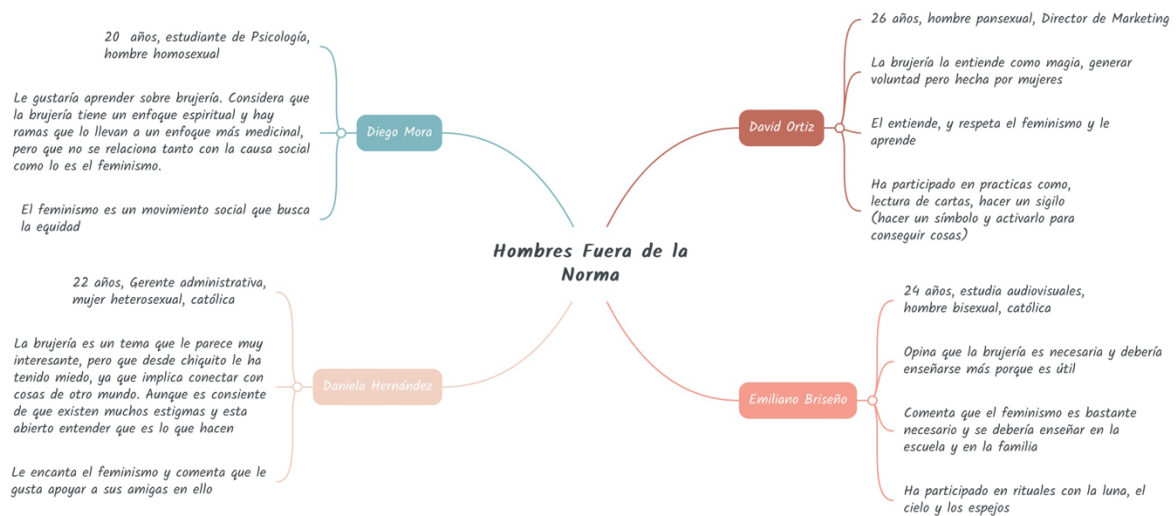
## Gráfica 2. Mujeres no feministas



En esta gráfica se encuentran los perfiles de mujeres de entre 20 a 35 años que no se consideran feministas. Las cuatro mujeres se identifican como heterosexuales y tres de ellas se reconocen como católicas. El propósito de entrevistar mujeres que no se nombran feministas es saber si la brujería tiene una perspectiva negativa vista desde las mujeres que no se identifican con el movimiento, como también abordarlo desde la religión, en este caso la católica, con el supuesto de que el catolicismo no dialoga con el feminismo, ni con la brujería.

En este perfil percibimos miedo y desconocimiento por parte este grupo de mujeres, puesto que consideran que la magia oscura es practicada por la brujería. Daniela Hernández dice: “La brujería es un tanto oscura y es mejor no meterse en eso”. A pesar de que la brujería puede practicarse también desde una intención negativa, en su mayoría tiene un propósito de amor y cuidado. Sólo dos de ellas reconocieron la existencia de la magia blanca (o magia buena) en la brujería, aunque desconocen estas prácticas. Al igual que el perfil de los hombres dentro de la norma, no existe una apertura como tal para conocer y aprender más sobre la brujería.

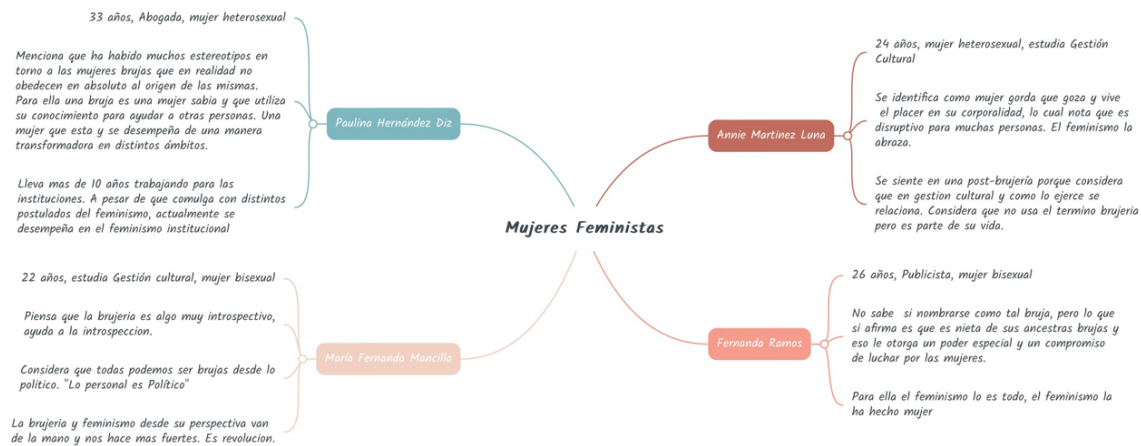
### Gráfica 3. Hombres fuera de la norma



Para la tercera gráfica entrevistamos a hombres fuera de la norma de entre 20 a 35 años. Dos de los hombres se identifican como homosexuales, mientras que los otros dos como pansexual y bisexual, respectivamente. Nos interesó entrevistar a estos cuatro hombres con la intención de saber si perciben la brujería de manera positiva desde la perspectiva queer, sin dejar fuera la visión masculina. En este perfil encontramos una postura positiva y de apertura hacia la brujería.

Nos llamó la atención aquello que nos dijo Diego Mora sobre la relación de la brujería con el feminismo. “La brujería tiene un enfoque espiritual y hay ramas que lo llevan a un enfoque más medicinal, *pero no se relaciona tanto con la causa social, como lo es el feminismo*”. A pesar de que este grupo define de forma no estigmatizada la brujería, aún sigue habiendo desconocimiento sobre sus antecedentes, puesto que Mora no fue el único que no encontró relación entre la brujería y el feminismo.

## Gráfica 4: Mujeres feministas



Para cerrar con el análisis de percepción de la brujería, tenemos a mujeres feministas de entre 20 y 35 años de edad, de las cuales dos se identifican como heterosexuales y las otras dos como bisexuales. Nos interesó entrevistar a estas mujeres con el propósito de saber cómo se percibe la brujería desde el feminismo y enriquecernos de sus aportes sobre la relación de la brujería con ese movimiento. Las cuatro mujeres tienen una postura no estigmatizada de la brujería.

Es interesante ver cómo a pesar de que ninguna se considera bruja desde lo esotérico, sí lo hacen desde lo político, y eso lo confirma María Fernanda Mancilla cuando dice: "Todas podemos ser brujas desde lo político, lo personal es político". Annie Martínez lo aborda desde la corporalidad y lo disruptivo: "Me identifico como mujer gorda que goza y vive el placer desde mi corporalidad". Esto que comparten Annie y María Fernanda dialogan con aquello de lo que nos habla la bruja Úrsula Sahagún en su entrevista.

Por otro lado, tenemos a la abogada Paulina Hernández, que sitúa a la brujería desde el poder. El poder de ocupar espacios como las instituciones gubernamentales, espacios que fueron y siguen siendo principalmente ocupados por hombres y que les permiten tener el poder de decidir. Paulina dice: "Una bruja es la mujer que está y se desempeña de una manera transformadora en distintos ámbitos". Esto que dice Paulina empata con lo que tiene que luchar la bruja Karla Fernández en su profesión todos los días.

Por último, Fernanda Ramos respondió a la pregunta ¿Te consideras bruja? de esta manera: "No sé si nombrarme bruja como tal, lo que sí sé es que soy nieta de mis ancestas brujas y eso me otorga un poder especial y un compromiso de luchar

por las mujeres”. Esta relación que tiene Fernanda con sus ancestras es la misma de la que habla la bruja Ixchel Arce en la entrevista. Ella dice que las mujeres nacemos brujas, no somos brujas por lo que hacemos, sino por lo que somos.

Las feministas de este grupo de análisis son brujas y lo son porque, como bien lo dijo Raquel Chávez en el perfil de mujeres no feministas: “Las feministas no son mujeres convencionales, por eso se relacionan con la brujería”. Es cierto. Las mujeres feministas no son convencionales para el sistema patriarcal, al igual que sus ancestras tampoco lo fueron para la época.

No importa si eres una feminista interseccional, radical, ecofeminista, o te identificas en alguna otra corriente; la brujería es parte de nosotras, no necesariamente desde lo esotérico, pero sí desde la historia y lo político. Cada corriente lo puede abordar desde distintas teorías. El feminismo interseccional lo puede dialogar desde la teoría queer y la disruptividad, como también el feminismo radical lo puede identificar en los abortos que practicaba nuestras ancestras o el ecofeminismo desde el trato digno a la naturaleza. En cada corriente encuentras un vínculo y eso es porque las brujas forman parte de nuestra historia y aprender de ella es sumamente necesario para entender la actualidad.

## **7. Resultados del trabajo profesional**

La brujería tiene un vínculo íntimo con el feminismo. A partir de recorrer la historia de nuestras ancestras brujas y entender sus orígenes, como también la violencia que habían vivido por parte del patriarcado, con el único propósito de ser sometidas para después ser acusadas y quemadas, fue que logramos desmitificar esta imagen y conocer a las verdaderas brujas. Mujeres sabias y rebeldes, fueron prácticamente mujeres feministas. La caza de brujas fue el momento en donde las mujeres se escondieron en el espacio privado para no ser perseguidas en el espacio público.

El espacio público es históricamente el espacio de reconocimiento, poder y trabajo. Es el espacio que le pertenece a los hombres. El espacio privado se ha convertido entonces en una obligación para las mujeres. Es percibido como una tarea, mas no como un trabajo y por ello no es remunerado, por lo tanto, es un espacio en donde explotan a las mujeres. La caza de brujas encerró a las mujeres en ese espacio violento, logrando que no ocupáramos espacios de poder y por lo tanto no tuviéramos voz ni voto en las decisiones que rigen nuestras vidas.

Nos ha tomado mucho tiempo, pero poco a poco somos más las que logramos ir desprendiéndonos de ese espacio y llegando a otros de los cuales habíamos sido expulsadas y que, siendo honestas, aún no estamos del todo invitadas. En eso coinciden las brujas modernas y las feministas. A partir del conocimiento que han obtenido tanto en esotérico como en lo profesional es que han logrado nombrarse en este espacio de poder y así representarnos. Esta investigación tiene el objetivo principal de analizar esta relación y la podemos ver en cada uno de los perfiles de las brujas, como también en los de las feministas. Las une la historia, la violencia y sus cometidos.

Algo interesante es como para los hombres puede ser difícil acceder a la brujería, aun siendo personas que gozan de privilegios para entrar a todas partes. Aunque resulta, que la brujería es un espacio sensible y de introspección, lo cual está sumamente peleado con la masculinidad o, mejor dicho, con la masculinidad tóxica, la cual es ejercida por muchos hombres. En esta masculinidad no está permitido expresar y vivir tus emociones, en esta masculinidad los conflictos se resuelven con violencia y no existen prácticas de autocuidado. Es aquí donde se confirma nuevamente que el patriarcado no solo afecta a las mujeres, sino también a los hombres.

A partir de las entrevistas y del objetivo que nos planteamos en esta investigación sobre conocer la percepción de las personas de la brujería fue como logramos entender la importancia de resignificar la brujería tanto para mujeres como para hombres. Todos, todas y todes tendrían que conocer la historia de las brujas para entender por qué estamos viviendo esta terrible violencia contra las mujeres y para cuestionar a su propio género, pero también deberían de desmitificarla para tener la oportunidad de vivirse mediante ella, ya que prácticas y espacios como los que brinda la brujería son necesarios para la generación de conciencia.

A manera de conclusión, para nosotras lo más significativo en esta investigación fue tener el placer de conocer a la brujería a través de las entrevistas con las brujas y poder construir una nueva imagen sobre ellas. Nos sorprendió el hecho de que podamos luchar desde la espiritualidad, un espacio que también ha sido patriarcal en otras instituciones religiosas. Hoy sabemos quiénes son las brujas. Las brujas son mujeres autónomas, poderosas, libres, activistas, políticas, conscientes, disruptivas, sororas, profesionales, sabias y ciudadanas normales.

## **8. Reflexiones**

**Yunuen Hernández Diz**

### **Aprendizajes profesionales**

En esta investigación logré desarrollar distintas capacidades, entre ellas la curiosidad, ya que era un tema del cual no sabía absolutamente nada, por lo que todo fue nuevo para mí e hizo la experiencia difícil pero enriquecedora. Por otro lado, también me entusiasmé mucho con la redacción de los perfiles, ya en ellos dejaba fluir mi creatividad, aunque tengo que admitir que falta mucho que aprender de ortografía. En cuanto a mi carrera propiamente, considero que reafirmé mis conocimientos sobre metodología de la investigación que la carrera ya me había aportado, pero sobre todo me volví a sentir apasionada por la investigación, tema que hace rato había perdido por el miedo que me generaba.

En este PAP aprendí sobre la importancia de saber trabajar en equipo. La elaboración de planes de trabajo de ahora en adelante será obligatoria en mi quehacer profesional. Muchas veces no se alcanzarán esos objetivos en el lapso acordado, pero por ello también se debe tener una comunicación asertiva con tu equipo para implementar estrategias y soluciones.

### **Aprendizajes sociales**

Mis aprendizajes más importantes en cuanto al contexto sociopolítico fue definitivamente la importancia que tiene el episodio de la cacería de brujas en la lucha feminista, con ello logre entender muchos temas de los cuales creía saber. A partir de este análisis no sólo entiendo de conceptos, sino que también sé de su origen. Lo que yo sabía ayudó a que pudiera formular un criterio sobre lo que leía, me apasiona el tema de violencia contra las mujeres, por lo que había lecturas que eran complejas pero que por la teoría que había adquirido durante mi vida las pude interpretar fácilmente.

A partir de conocer sobre la brujería desde una perspectiva feminista mi visión del mundo social cambió. Ahora más que nunca entiendo la importancia de conocer sobre un tema antes de formarme un criterio. A pesar de que la cacería de brujas no fue únicamente ocasionada por la ignorancia de las personas, sino también por una estrategia patriarcal, el desconocimiento del tema sí influyó bastante en este episodio

de la historia de las mujeres. En la actualidad sigue habiendo ese problema, incluso lo comentamos en el contexto de nuestra investigación, refiriéndonos al presidente de la república López Obrador y el gobernador Enrique Alfaro.

Esta ignorancia ha llevado a que no existan políticas públicas que funcionen para la resolución de distintas problemáticas. También ha generado violencia a distintos grupos, considerados minorías. Pero sobre todo aprendí que la brujería es un ejercicio de autonomía y conciencia que puede ser referente para muchas dinámicas sociales, como la del medioambiente

### **Aprendizajes éticos**

Definitivamente accionar desde la ética fue algo que estuvo presente tanto al inicio como al final del PAP y a pesar de que en mi carrera hacemos mucho este tipo de trabajo (investigación), siempre había sido algo a lo que le tenía miedo, pero con los consejos y los aprendizajes que obtuve a partir de este proyecto, me siento más cómoda en mi trabajo de investigación en relación con la ética.

El PAP me mostró que me gusta la investigación, sobre todo la investigación de campo, y me dio las herramientas para investigar sobre más temas, y darme la oportunidad de escribir sobre ello o generar productos culturales interesantes. Lo más importante del PAP para mí fue que me brindó la posibilidad de conocer la realidad de otras personas, pues a veces vivimos sumergidos en la nuestra y no nos tomamos el tiempo de conocer otras vivencias y aprender sobre ellas. La brujería era algo ajeno a mí y ahora sé que es parte de mí.

### **Aprendizajes personales**

Definitivamente de ahora en adelante unos de mis temas de interés será la brujería. Me enamoré del tema y tengo planes de prepararme en distintas áreas, como puede ser la herbolaria o abordar la brujería desde la sexualidad. Por ello esta investigación me dio una nueva forma de vivir mi espiritualidad, pero también mi feminismo.

Trabajar con mi compañera Regina Porter fue muy enriquecedor puesto que es una mujer que sabe mucho sobre prácticas esotéricas y eso funcionó como guía para la investigación. Es una mujer feminista, por lo que también fue sencillo dialogar con ella sobre el tema y llegar a acuerdos sobre cómo abordaríamos el análisis. Pero sobre todo es una persona apasionada y creativa, lo que logró que me sintiera cómoda y contenta en el proceso de investigación.

## **Regina Porter Felix**

### **Aprendizajes profesionales**

Durante esta investigación pude adquirir mayor habilidad para correlacionar información y sustentar mis teorías o ideas. Por otro lado, pude aprender mucho más acerca de la brujería y el feminismo y cómo se presenta en los medios de comunicación hoy. Al igual que cómo se percibe en nuevas generaciones, lo cual fue mi curiosidad inicial en este proyecto, ya que veía que en Tik Tok, en las marcas de ropa, etc., se estaba abordando el tema. Creo que lo que más me puso a prueba fue la cantidad de información que teníamos que abarcar y cómo podíamos acotarla para que esta investigación fuera mucho más específica. En mi proyecto de vida profesional esta investigación me dio una herramienta enorme, desde la metodología que conlleva, porque me permitió analizar un fenómeno a profundidad que desde otro lado me gustaría aplicar a mis estrategias publicitarias.

### **Aprendizajes sociales**

Este proyecto creo que desde el principio tuvo una iniciativa muy espiritual y muy noble dentro de un marco político. Tiene una intención de correlacionar lo político y el apoyo a un movimiento importantísimo en nuestro país a conocimientos que parten de mujeres y que buscan una sanación en las personas no sólo física, también de conciencia, psicológica, etc. En mi opinión, he mejorado exponencialmente mi capacidad de llevar a cabo un proyecto como éste. Indagar en un tema y ligar correctamente la información a todo aquello que vivimos y atravesamos en la vida cotidiana se ha vuelto algo verdaderamente enriquecedor y me ha ayudado a obtener perspectivas distintas y considerar nuevos espacios, grupos de personas, etc., cuando quiero hacer un verdadero cambio.

Desde mi perspectiva, el hecho de que tomamos dos temas como el feminismo y la brujería fue innovador. Se ha hablado bastante del movimiento feminista pero poco se habla de la cacería de mujeres que nunca paró y que hoy sigue latente. Creo que pude visibilizar el hacer memoria de una historia que muchas personas ya conocíamos (la cacería de brujas) y la historia de la opresión de las mujeres. Lo inicialmente planteado en esta investigación me parece que fue tal cual el resultado que se obtuvo. Si bien partimos de la idea de que la brujería moderna contaba con

una alta tendencia hacia las mujeres, una correlación a un movimiento político y cierto estigma hacia personas dentro de la norma, eso fue lo que se mostró. Esta investigación la veo como una gran aportación a las mujeres y su lucha y lo que yo pude hacer desde el aspecto de la publicidad fue sustentar esta ola de brujería moderna que estamos presenciando con las nuevas generaciones y TikTok.

### **Aprendizajes éticos**

La decisión de investigar sobre un tema rodeado de tabúes la tomé precisamente para eso. Para poder informar y desestigmatizar. Me parece que la investigación logró este objetivo, incluso a mi pareja de investigación Yunuen, le era un tema sumamente desconocido y fue impactante ver cómo ambas crecimos interesadas en el tema y le perdimos todas estas ideas erróneas que se construyeron históricamente sobre él. A mí esta experiencia me invita a construir futuros proyectos con un enfoque hacia la sabiduría que cargan las mujeres y ayudar a que trascienda aún más y que se valide en nuestra sociedad. Me gustaría ejercer mi profesión de tal manera que nunca se invalide la sabiduría de este plano místico y siempre luchar por construir mediante la publicidad, una realidad mística.

### **Aprendizajes personales**

A nivel de autoconocimiento, este PAP despertó en mí unas ganas de tratar temas a profundidad y verdaderamente informarme de mi entorno. Por otro lado, me generó aún más interés en abordar esta problemática y conocerla aun fuera del PAP. Me enseñó una nueva forma de ver mi entorno y conocer estos tesoros de información ancestral a los que podemos acceder para mejorar la condición humana. Partir de la consciencia de diversidad y la historia de lo diverso me pareció algo enriquecedor para crecer como persona en una sociedad. Por último, para mi proyecto de vida me quedo con este lado disruptivo del que formo parte y lo abrazo para llevarlo a lo que me apasiona, que es la música e integrar este misticismo a mi vida diaria.

## **9. Conclusiones**

Los objetivos de la investigación se cumplieron, tanto el general como el específico. En el general logramos analizar la relación del movimiento feminista actual con la brujería moderna en AMG, con base en las entrevistas tanto de las brujas como de

las mujeres feministas. A partir de ese análisis fue que logramos encontrar el vínculo visto desde lo político. En cuanto al segundo objetivo, que tiene que ver con retomar el papel de las brujas y sus prácticas, lo logramos a partir las entrevistas, haciendo un análisis visto desde la modernidad. En el último objetivo quisimos conocer la percepción de la brujería, teníamos varias hipótesis, entre ellas que los hombres dentro de la norma iban a ser el grupo con más estigmas, pero no fue así, el grupo con más estigmas fue el de las mujeres dentro de la norma. Las feministas aportaron más que una percepción, sus entrevistas ayudaron a consolidar el primer objetivo.

El cumplir con nuestros objetivos fue uno de los aciertos que tuvimos, como también el buscar distintas fuentes de información, desde libros hasta entrevistas. Definitivamente, el hecho de no solamente abordar a las brujas, sino también su entono fue algo muy enriquecedor para la investigación. En cuanto a los desaciertos que encontramos fue el manejo del tiempo para la investigación, puesto que no planificamos de manera correcta la distribución del tiempo y eso género que no pudiéramos abordar aún más autoras o autores.

## 10. Bibliografía

- Acosta, V. y González Calle, D. (mayo de 2018). Las brujas como subjetividad política y reivindicación feminista. *Revista Trabajo Social*, 24, 65–82. Recuperado de: [revistas.udea.edu.co/index.php/revistraso/article/view/338520](http://revistas.udea.edu.co/index.php/revistraso/article/view/338520)
- Cardona, F. (2019). *Historia de la Brujería: Origen y evolución de la Brujería, sus prácticas y particularidades alrededor del mundo*, Barcelona: Plutón Ediciones.
- Fargas García, C. (28 de septiembre de 2016). El fenómeno de la caza de brujas. El caso de las acusaciones por brujería en la aldea de Salem. *Revista Historia Autónoma*, 9, 71-86. Recuperado de: [revistas.uam.es/historiaautonoma/article/view/6537](http://revistas.uam.es/historiaautonoma/article/view/6537)
- Federici S. (2004). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- García, A. (marzo de 2020). Marcha del 8M 2020 en Guadalajara, *Cronistas Latinoamericanos*. Recuperado de: [cronistaslatinoamericanos.com/marcha-del-8m-2020-en-guadalajara/](http://cronistaslatinoamericanos.com/marcha-del-8m-2020-en-guadalajara/)

Gobierno del Estado de Jalisco (marzo de 2022). Estrategia Emergente contra la Violencia en razón de Género, *Gobierno del Estado de Jalisco*. Recuperado de: [igualdad.jalisco.gob.mx/wp-content/uploads/2022/03/Estrategia-Emergente-contra-la-Violencia-en-Razon-de-Genero.pdf](https://igualdad.jalisco.gob.mx/wp-content/uploads/2022/03/Estrategia-Emergente-contra-la-Violencia-en-Razon-de-Genero.pdf)

Guillén, B. (junio de 2019). Los feminicidios en México aumentan un 7,1% en los cinco primeros meses de 2021. *El País*, Recuperado de: [elpais.com/mexico/2021-06-28/los-feminicidios-en-mexico-aumentan-un-71-en-los-cinco-primeros-meses-de-2021.html](https://elpais.com/mexico/2021-06-28/los-feminicidios-en-mexico-aumentan-un-71-en-los-cinco-primeros-meses-de-2021.html)

Historia National Geographic (noviembre de 2016). La caza de brujas en Europa, *National Geographic*. Recuperado de: [historia.nationalgeographic.com.es/a/caza-brujas-europa\\_7761](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/caza-brujas-europa_7761)

Jalisco Cómo Vamos (marzo de 2022). Ser Mujer en Guadalajara 2022, *Jalisco Cómo Vamos*. Recuperado de: [jaliscocomovamos.org/ser-mujer-en-guadalajara-2022/](https://jaliscocomovamos.org/ser-mujer-en-guadalajara-2022/)

López, E. (mayo de 2022). Caso Debanhi Escobar: Los errores de la Fiscalía y de los medios al informar sobre feminicidios. *El Financiero*. Recuperado de: [elfinanciero.com.mx/nacional/2022/05/07/caso-debanhi-escobar-los-errores-de-la-fiscalia-y-de-los-medios-al-informar-sobre-feminicidios/](https://elfinanciero.com.mx/nacional/2022/05/07/caso-debanhi-escobar-los-errores-de-la-fiscalia-y-de-los-medios-al-informar-sobre-feminicidios/)

Oropeza, E. (Anfitrión) (2020–2022). *Caóticas Brujas* [Podcast]. Spotify. Recuperado de:

[open.spotify.com/show/05l3RvhOoZgpglLJPJsP51?si=c2c26508673f42f6](https://open.spotify.com/show/05l3RvhOoZgpglLJPJsP51?si=c2c26508673f42f6)

Tabernilla A. (2017). Brujas, diosas, ocultistas y feministas. En *Autoridad, poder e influencia: mujeres que hacen historia* (Vol. 2, 527–639). Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (UCM): Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres. Recuperado de: [dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7745686](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7745686)

Twitches (abril de 2022). *Wikipedia*. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Twitches>

## 11. Glosario

- Aperturismo: actitud tolerante y receptiva hacia ideas o actitudes ideológicas, políticas, económicas, etc., distintas de las propias.
- Bisexual: persona inclinada sexualmente hacia individuos de uno y otro sexo.
- Biomagnetismo: práctica de medicina alternativa pseudocientífica en la que se aplican campos magnéticos estáticos.
- Cannabidiol (CBD): es uno de los 113 cannabinoides que se encuentran en la *Cannabis sativa*.
- Celtas: uno de los pueblos indoeuropeos que ocuparon la Europa occidental y que desarrollaron su cultura en las islas británicas, la mitad occidental de la actual Francia y el noroeste de la Península Ibérica.
- Cisgénero: que se siente identificada con su sexo anatómico.
- Demonización: es la técnica retórica e ideológica de desinformación o alteración de hechos y descripciones que consiste, tal y como lo define la RAE, en “Atribuir a alguien o algo cualidades o intenciones en extremo perversas o diabólicas”.
- Disidente: que se separa del partido, la religión, el gobierno o el colectivo ideológico al que pertenece, por no estar de acuerdo con su doctrina, creencia, sistema, etcétera.
- Esotérico: oculto, reservado.
- Ecofeminismo: corriente de feminismo que integra la temática ecologista.
- Feminismo interseccional: corriente de feminismo que subraya que el sexo, género, la etnia, la clase y la orientación sexual están interrelacionadas.
- Feminismo radical: rama dentro del movimiento feminista que sostiene que la raíz de la desigualdad social es el patriarcado.

- Género: grupo al que pertenecen los seres humanos de cada sexo, entendido éste desde un punto de vista sociocultural en lugar de exclusivamente biológico.
- Género no binario: personas que asumen una identidad de género que se halla fuera del binarismo de género, dado que su identidad autodesignada no se percibe totalmente masculina o femenina.
- Herbolaria: botánica aplicada a la medicina.
- Heterosexual: persona inclinada sexualmente hacia individuos del sexo contrario.
- Heteronormatividad: es un concepto que sostiene a la heterosexualidad como el modo preferido o la norma social para la orientación sexual. Asume el binarismo de género y que las relaciones sexuales y matrimoniales son más adecuadas entre personas de sexo opuesto. Esta visión implica, por tanto, la alineación del sexo biológico, la sexualidad, la identidad de género y los roles de género.
- Homogeneizar: nivelar, armonizar o conferir homogeneidad o unidad a los elementos de un conjunto o de un ámbito.
- Homosexual: persona inclinada sexualmente hacia individuos de su mismo sexo.
- Género no binario: personas que asumen una identidad de género que se halla fuera del binarismo de género, dado que su identidad autodesignada no se percibe totalmente masculina o femenina.
- Numerología: estudio del significado oculto de los números y práctica de la adivinación asignando un número a cada letra del alfabeto y un significado especial a cada número.
- Oráculo: respuesta que una deidad daba a una consulta, a través de un intermediario y en un lugar sagrado.
- Pansexual: es la atracción sexual, romántica o emocional hacia otras personas independientemente de su sexo o identidad de género.
- Reiki: método curativo de origen japonés que se basa en la creencia de una energía universal que el terapeuta transmite con las manos al cuerpo del paciente para paliar o curar dolencias y enfermedades.
- Sexo: condición orgánica, masculina o femenina, de los animales y las plantas.

- Sun dance: ceremonia espiritual practicada desde hace siglos por algunos pueblos nativos de los Estados Unidos, Canadá y pueblos originarios de México.
- Tarot: baraja formada por 78 naipes que llevan estampadas diversas figuras, y que se utiliza en cartomancia.

(Definiciones de la Real Academia Española (RAE), Wikipedia y Oxford Languages.)