

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE
Departamento de Estudios Socioculturales

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)
Programa de Construcción de Opinión Pública e Incidencia en los Medios

Mirar la ciudad con otros ojos. Memorias e identidades



El machómetro
Un instrumento de medición de los machismos cotidianos

PRESENTA

Yunuen Hernández Diz
Licenciatura en Gestión Cultural

Profesor PAP: Rogelio Villarreal Macías
Asesor de productos audiovisuales: Andrés Villa Aldaco

Tlaquepaque, Jalisco, Otoño de 2022

ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional	2
Resumen.....	2
1.1. Objetivos	4
1.2. Justificación	5
1.3 Antecedentes.....	6
2. Desarrollo	9
2.1. Sustento teórico y metodológico	14
2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.....	15
3. Resultados del trabajo profesional.....	22
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto	26
5. Conclusiones	28
6. Bibliografía	28

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio-profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.

A través de las actividades realizadas en el PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

A lo largo de nuestra vida hemos escuchado repetitivamente la palabra *machismo*, que se refiere a la forma en la que debe ser y comportarse un hombre en el contexto mexicano. Es común que los hombres confundan el machismo con rasgos de su identidad, sobre todo en lo que respecta a ser hombre desde lo “natural”. Esta investigación aborda al machismo desde su cotidianidad, reflejándose en actos de violencia que suelen ser normalizados o invisibilizados, y que son principalmente ejercidos contra las mujeres. Esta naturalización de la violencia dificulta su prevención y erradicación. Por ello este trabajo se propone avanzar en la construcción de un instrumento llamado “machómetro” que visibilice y mida los machismos cotidianos en hombres mayores de edad, con el fin de que identifiquen, concienticen y modifiquen conductas violentas basadas en el género, en específico de tipo sexual, psicológico y digital, en el ámbito comunitario.

1. Introducción

Con base en propuestas y esfuerzos de distintas personas e instituciones, en la actualidad parece haber una mayor comprensión sobre la importancia de cuestionar de manera profunda los roles y estereotipos de género, con la finalidad de trabajar en su erradicación como forma de prevenir la violencia de género.

Estos roles y estereotipos se sitúan en lo que entendemos por ser mujer y por ser hombre, o lo que significan la femineidad y la masculinidad. Según una publicación de la Primera Visitaduría General de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2018), “la masculinidad es el conjunto de atributos, valores, comportamientos y conductas que son características del hombre en una sociedad determinada”. En México el modelo tradicional bajo el cual se educa generalmente a los hombres es el machismo; ser hombre en México significa ser macho.

El machismo es un término de uso social y académico que engloba al conjunto de actitudes, normas, comportamientos y prácticas culturales que refuerzan y preservan la estructura de dominio masculino y heteronormado sobre la sexualidad, la procreación, el trabajo y los afectos (Inmujeres, s.f.).

Bajo esta lógica, ser macho significa adoptar actitudes, normas, comportamientos y prácticas machistas en la construcción de la identidad masculina, como también el ejercicio de promover y exigir esta misma apropiación en otros hombres. El machismo tiene distintas formas de expresión, unas más visibles que otras. Un claro ejemplo son los micromachismos o, mejor dicho, los machismos cotidianos, los cuales, según Claudia Garza y Eréndira Derbez, autoras de *No son micro. Machismos cotidianos*, “son actos de violencia no tan evidentes, que han sido normalizados y naturalizados al grado de que no los vemos y que muchas veces incluso son justificados y legitimados por la sociedad” (2020).

La razón por la cual estos machismos cotidianos son tan normalizados se debe a los estereotipos de género que replicamos todos los días en distintos ámbitos. Según el *Modelo integral de prevención primaria de violencias contra las*

mujeres —que en lo sucesivo se referirá con las siglas MIPPVCM—, los estereotipos de género son “las ideas, cualidades y expectativas que la sociedad atribuye a mujeres y hombres; son representaciones simbólicas de lo que mujeres y hombres deberían ser y sentir; son ideas excluyentes entre sí que al asignarnos una u otra reafirman un modelo de feminidad y otro de masculinidad” (2021).

Concientizar a las personas sobre la importancia de la erradicación de los estereotipos y con ella la prevención de conductas machistas para el desarrollo de una sociedad igualitaria es sumamente importante. Ello se puede promover y socializar por medio de distintas propuestas educativas, una de ellas son los recursos didácticos. Los recursos didácticos son cualquier tipo de soporte material o tecnológico que facilita o propicia el proceso de enseñanza y aprendizaje (Etecé, 2021).

Debido al impacto que tienen los instrumentos didácticos en los procesos de enseñanza, esta investigación se propone avanzar hacia la generación de un instrumento didáctico como herramienta gráfica que permita visibilizar, detectar, medir y concientizar en torno a los machismos cotidianos.

1.1. Objetivos

Esta investigación tiene como objetivo principal identificar y enlistar las conductas de violencia de tipo sexual, psicológico y digital que son consideradas machismos cotidianos y que ejercen los hombres de 18 años en adelante en un ámbito comunitario. El propósito es generar avances para la creación de un instrumento didáctico que logre medirlos, visibilizarlos y transformarlos. Asimismo, se pretende aplicar una encuesta a cinco alumnos de educación superior, a tres profesores y a dos trabajadores del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), con la finalidad de tener una primera etapa de evaluación respecto a las conductas propuestas para el instrumento llamado *machómetro*.

1.2. Justificación

A pesar de los esfuerzos institucionales que se han realizado en los últimos años y que aseguraban que la violencia contra las mujeres tendría una reducción significativa, según los datos de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH, 2021), publicada el 30 de agosto de 2022, 7 de cada 10 mujeres han experimentado al menos una situación de violencia a lo largo de su vida, y son 45.6% las mujeres de 15 años y más que han experimentado al menos una situación de violencia en el ámbito comunitario a lo largo de su vida. En cuanto al tipo de violencia que han experimentado en este ámbito se encuentra que 42.2% es de tipo sexual, 20.7% es de tipo psicológico y 9.6% es de tipo físico.

Esta investigación se aborda desde el ámbito comunitario, puesto que es un espacio común y una modalidad donde convergen otros ámbitos. Todas las personas somos parte de al menos una comunidad, ya sea educativa, local o inclusive digital. Por comunidad se comprende “todo espacio social donde se recrean procesos, identidades e intereses comunes, generando identificación entre las personas que la componen” (MIPPVCM,2021). Las comunidades desempeñan un papel fundamental en la activación de los procesos de prevención de la violencia de género por su presencia en distintos espacios.

Por otro lado, las violencias en las cuales se centra este trabajo son de tipo sexual y psicológica en razón de los datos que arroja la ENDIREH 2021. Tanto la violencia sexual como la psicológica suelen ser violencias que se traducen en conductas que son y han sido normalizadas e invisibilizadas en la sociedad, al igual que la violencia digital, la cual al ser en un espacio de socialización prácticamente nuevo y tan cambiante puede estar expuesto a discursos y practicas violentas.

Este trabajo pone sus esfuerzos en la prevención de la violencia de género, lo que significa que apuesta por la erradicación de los estereotipos de género, ya que son aquellos que dan origen, refuerzan y naturalizan la violencia de una forma cotidiana. Con base en estos estereotipos de género es como se pueden manifestar distintas conductas de violencia. Si nos referimos a los estereotipos masculinos se

podrán ver reflejadas conductas machistas que violentan y oprimen principalmente a las mujeres y que son parte de lo que significa ser hombre en un contexto mexicano.

El instrumento didáctico machómetro que se propone para esta investigación se pretende construir bajo esta lógica. Lo que quiere decir que los reactivos son diseñados con base en las conductas que surgen de los estereotipos masculinos.

Es relevante esta investigación principalmente porque la violencia se sigue incrementando a escala nacional, lo que quiere decir que aún tenemos mucho trabajo en materia de prevención y erradicación de la violencia de género. Por lo tanto, es necesario que las personas trabajen desde sus comunidades para generar estrategias encaminadas a reducir los factores de riesgo en temas de violencia.

El machómetro busca ser esa herramienta que, a partir de preguntas dirigidas a hombres mayores de edad, logre visibilizar aquellas violencias masculinas más comunes y naturalizadas con el propósito de que quienes apliquen el instrumento o respondan las preguntas puedan identificar aquellas violencias que quizás de forma consciente o inconsciente reproducen cotidianamente.

1.3 Antecedentes

Para hablar del machismo y su origen es necesario abordar el concepto de género, puesto que éste es aquel que atraviesa toda nuestra realidad y con ello todas las desigualdades con las cuales nos enfrentamos. El género es un término que alude a un conjunto de características diferenciadas que se asignan a hombres y mujeres y que conlleva un conjunto de normas basadas en género, que se traducen en roles de género, los cuales se dividen en productivo y reproductivo. El rol reproductivo que ocupan las mujeres las pone en desventaja respecto de los hombres, ya que éste implica limitar la participación de las mujeres en la sociedad. Todo ello es lo que construye y mantiene el sistema patriarcal, sistema que se beneficia de oprimir y violentar principalmente a las mujeres.

Podríamos pensar que esta división de roles, mejor conocida como división sexual del trabajo, viene desde la prehistoria, pues nos han enseñado tradicionalmente que los hombres se dedicaban a la caza y las mujeres únicamente a la recolección de frutos y el cuidado de las niñas y niños. Sin embargo, recientes estudios de paleontología evidencian que las mujeres también participaron de la caza y tenían cuerpos grandes y musculosos (REDIM, s.f.).

Después de consultar distintas fuentes pude identificar que no existe como tal un momento preciso en la historia donde surja esta desigualdad; se trata más bien de un acumulado de procesos históricos que durante siglos posicionaron al sistema patriarcal en nuestra sociedad. Algunos planteamientos históricos (Beauvoir, 1949; Rodríguez, 1999 y Angier, 2000) coinciden en señalar que las relaciones humanas cambiaron en el 10,000 a.C., aproximadamente, con el descubrimiento de la agricultura (REDIM, s.f.).

Hubo muchos acontecimientos a lo largo de la historia que institucionalizaron el patriarcado, como la propiedad privada, el derecho romano con el contrato social del matrimonio, que legitima a la mujer como propiedad del esposo, y lo mismo con los hijos e hijas en la patria potestad, además de la religión, que adquirió un papel importante. En el caso específico de la Iglesia, si nos remontamos a los tiempos de la Santa Inquisición, recordaremos que fue un periodo cuando miles de mujeres fueron asesinadas en la hoguera por ser acusadas de brujas; cabe mencionar que estas mujeres no eran parte de sectas que practicaban la magia negra, sino que no encajaban en la lógica de los rígidos roles de género.

Estos roles las han oprimido y violentado de distintas formas y en distintos ámbitos. Decía Rousseau en su *Tratado pedagógico* que las mujeres están para hacer que la vida sea más fácil y agradable, y para ello se educaba a las niñas de cierta forma. Esta idea sigue vigente en los estereotipos que reproducimos cotidianamente; estereotipos como que “las mujeres son débiles por naturaleza”, lo cual científicamente está comprobado que es falso.

Ahora bien, en el caso de México el machismo no solamente es un cúmulo de ideas que se decides o no aceptar, sino que también significa una herencia de la tradición occidental. Ser macho en México no necesariamente tiene una

connotación negativa, pues para muchos hombres ser macho es ser valiente y fuerte, entre otros “atributos”. En un país como éste, que es mayoritariamente católico, muchas concepciones religiosas han marcado pautas en la construcción y el desarrollo de nuestra cultura; en términos de género el catolicismo y otras religiones ven al hombre como la estructura y la base de la familia, y a la mujer como aquella que está para servir.

Cada uno de estos hechos o episodios en la historia de la desigualdad de género han conformado lo que somos ahora; es cierto que hemos avanzado en muchos temas y eso está bien, pero también debemos tener en cuenta que como sociedad estamos en constante cambio, lo que implica tener una mirada crítica sobre cómo vamos entendiendo al mundo y bajo cuál perspectiva. Es medular saber que a lo largo de la historia, cada vez que las mujeres dan un salto hacia la igualdad, surgen reacciones patriarcales en el afán de revertir su avance y se usa el recurso del ridículo, de la moral y de la represión (Valcárcel, 2007).

1.4. Contexto

En México, como en muchos otros países, vivimos un contexto sumamente violento en distintos aspectos. Ha sido en el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador donde más se ha agravado el aumento exponencial de personas desaparecidas en el país, y cifras al 30 de junio publicadas en el documento entregado el 1 de septiembre pasado al Congreso de la Unión revelan que entre los años 2019 y 2022 de la administración lopezobradorista se han registrado 31 mil 725 personas desaparecidas (El Financiero, 2022).

Vivimos también en un país en donde, según la ENDIREH (2021), 70.1% de las mujeres de 15 años y más ha experimentado, al menos, una situación de violencia a lo largo de la vida. La violencia psicológica fue la de mayor prevalencia (51.6 %), seguida de la violencia sexual (49.7 %). En el ámbito comunitario es donde ellas viven mayor violencia (45.6%), seguido de la relación de pareja (39.9 %). Entre octubre de 2020 y octubre de 2021 el 41.8% de las mujeres de 15 años y más experimentó algún incidente de violencia en la infancia. La principal persona

agresora fue un tío o tía. De octubre de 2020 a octubre de 2021, 14.6% de las mujeres de 60 años y más experimentó algún incidente de violencia, mientras que 41.5% de las mujeres con algún tipo de discapacidad experimentó algún incidente de violencia. Alrededor de 5.2% de las mujeres de 15 años y más percibió que los conflictos en su relación de pareja iniciaron o aumentaron durante la emergencia sanitaria por la covid-19, y, por último, en el ámbito familiar la cifra ascendió a 8.5 por ciento.

Todo esto sumado a que estamos atravesando por una etapa de postpandemia y con ello problemáticas en distintas esferas, como la económica, la ambiental, la social, etc., han provocado que México sea un territorio en crisis. En relación con esto muchas personas e instituciones han trabajado arduamente para contrarrestar esas problemáticas, sobre todo colectivas con distintos objetivos que han luchado para impulsar temas como la igualdad de género. En la actualidad las cifras de violencia contra las mujeres siguen aumentando, pero es cierto que también más mujeres se están sumando al movimiento feminista y ocupando espacios de poder. También cada vez más hombres —aunque no los suficientes— están tomando conciencia de sus violencias y transformándolas en pro de la igualdad de género y la cultura de paz.

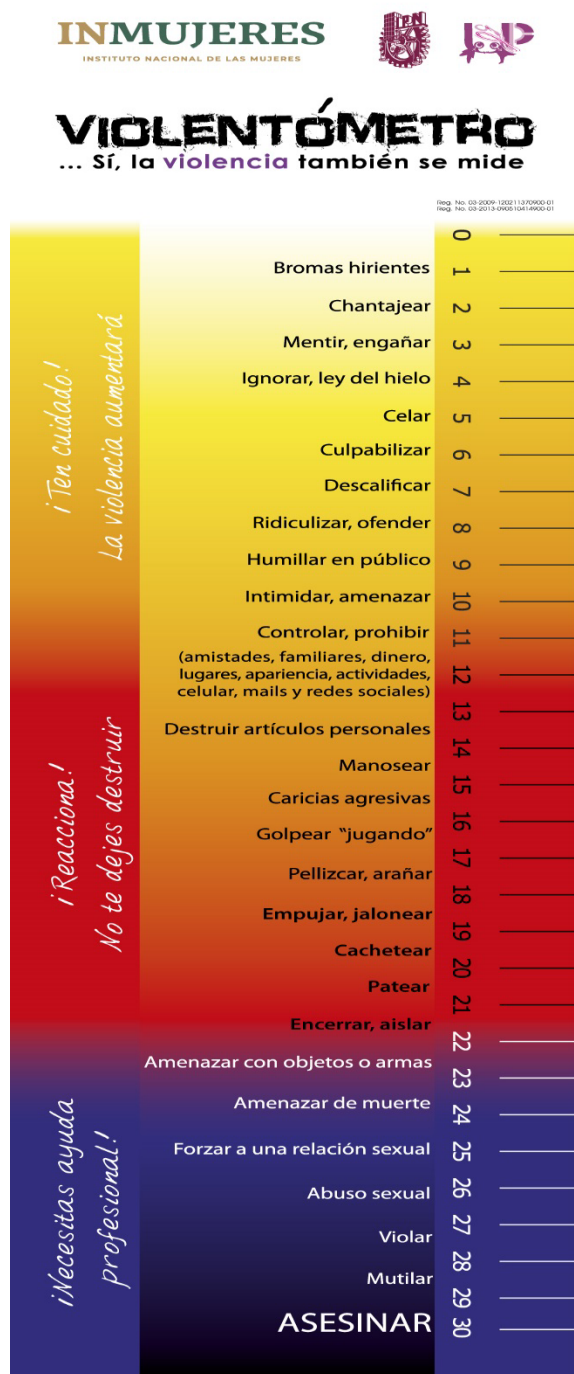
2. Desarrollo

El diseño de este instrumento se basó sobre todo en otros tres instrumentos, el primero y probablemente el más conocido es el llamado *violentómetro*. El Violentómetro es un material gráfico y didáctico en forma de regla que consiste en visualizar las diferentes manifestaciones de violencia que se encuentran ocultas en la vida cotidiana y que muchas veces se confunden o se desconocen (IPN, s.f.).

Como refiere Martínez (2021), este material fue creado por la Dra. Martha Alicia Tronco Rosas, directora de la Unidad Politécnica de Gestión con Perspectiva de Género (UPGPG), quien desarrolló una investigación sobre la dinámica en las relaciones de pareja; para ello se encuestó a más de 14 mil estudiantes de nivel medio superior y superior del Instituto Politécnico Nacional. El violentómetro fue

resultado de esas encuestas. Debe mencionarse que este instrumento tiene más un enfoque en las relaciones de pareja.

Figura 1. Violentómetro



Fuente: IPN, s.f.

Cada nivel del violentómetro indica un grado de alerta. El primer nivel llama la atención a tener cuidado, pues “la violencia aumentará”; la segunda invita a reaccionar y la tercera, de color azul, refiere a la ayuda profesional (Coomeva, 2022).

Lo que más interesante me parece del violentómetro es su instrumentación con base en los niveles de riesgo, puesto que éstos, de forma didáctica y sencilla, invitan a la atención de esas violencias, de forma que facilita la prevención de un último nivel. Por ello me parece importante rescatar estas características para aplicarlas en el machómetro, con la finalidad de que los hombres puedan situarse en la herramienta y en consecuencia en la escala de riesgo, y que también sean canalizados a una acción determinada.

El segundo instrumento, también llamado machómetro, según Larrea (2018), “mide el acoso sexual en instituciones de educación superior en Ecuador”. En diciembre de 2016, en coordinación con la Carrera de Psicología de la Universidad Politécnica Salesiana (UPS), se presentó el estudio *La cara oculta del machismo. Repercusiones en la salud de las mujeres ecuatorianas como consecuencia de la violencia y la discriminación en el espacio laboral*, investigación que fue auspiciada por la Plataforma por el Derecho a la Salud como parte de las actividades desarrolladas a partir del año 2014.

A comienzos de 2017 se amplió esta iniciativa a otras universidades del país y fue entonces cuando se inició el proceso de diseño y de validación del instrumento con expertas y expertos en investigación desde las epistemologías feministas, con conocimiento de métodos cuantitativos y cualitativos y con experiencia en temas de género, violencia, salud y trabajo. En 2018 se presentó el informe de esa investigación: *¿Cómo se mide el acoso sexual? Sistematización de la experiencia de construcción de contenidos de un instrumento para la medición del acoso sexual en instituciones de educación superior del Ecuador*. En éste se puede encontrar la fase de definiciones preliminares, la de diseño del instrumento y la de socialización.

La metodología y el proceso me pareció muy acertado para la construcción de un instrumento propio, puesto que éste comprende distintas actividades que hacen que el instrumento alcance resultados claros y objetivos adecuados. A

continuación se presentan los cuadros en los cuales este trabajo presenta sus dos primeras fases, que son las que abarcará en su mayoría esta investigación.

Figura 2. Definiciones preliminares

FASES	ACTIVIDADES	RESULTADOS
Definiciones preliminares		
1. Constructo y marco conceptual del acoso sexual en las IES.	<p>Análisis de la bibliografía relevante.</p> <p>Revisión y análisis del instrumento.</p>	<p>Definición de acoso sexual en las IES que se utilizó en el instrumento.</p> <p>Identificación del enfoque conceptual adoptado.</p> <p>Validación del constructo por parte de expertos en el tema.</p>
2. Contenido del cuestionario.	<p>Recopilación, sistematización y análisis crítico de instrumentos y escalas utilizados en la medición del acoso sexual o temas afines en IES.</p> <p>Taller 1. Construcción inicial de consensos.</p> <p>Taller 2. Validación por parte de expertos del constructo y de los contenidos.</p>	<p>Definición de objetivo, alcances conceptuales, territoriales, poblacionales, características, dimensiones y factores contextuales en los que se aplicará el instrumento.</p> <p>Definición de la población objetivo para la aplicación del instrumento: tipo de IES, nivel de estudios, función en la IES, edad, sexo, ubicación territorial, características sociales.</p>
3. Definiciones operativas.	<p>Consultas individualizadas a expertos.</p>	<p>Definiciones operativas respecto del cuestionario: forma de administración y perfil del personal de campo.</p>
4. Elaboración de ítems.		<p>Establecimiento y validación de ítems pertinentes.</p>

Fuente: Larrea, 2018.

Figura 3. Diseño del instrumento

Diseño del instrumento		
1. Elaboración de las preguntas.	Análisis de los resultados de la validación del constructo y sus contenidos.	Listado de preguntas indicadoras de comportamientos de acoso sexual. Preguntas relativas a características sociodemográficas y otros aspectos de interés en la investigación.
2. Pre-test cognitivo.	Aplicación del borrador del instrumento a una muestra pequeña de la población objetivo de las IES participantes.	Identificación de cambios necesarios en el enunciado de las preguntas y su comprensibilidad. Estimación de duración de la encuesta. Identificación de consideraciones para la aplicación. Versión corregida del instrumento.
3. Valoración del instrumento por parte de expertos.	Elaboración de una guía de validación. Validación on line del borrador por parte de expertos del grupo interuniversitario.	Listado de preguntas validado por los expertos.
4. Validación de contenidos y forma del instrumento.	Valoración por investigadores y expertos no involucrados en el proceso de construcción. Aplicación a la población objetivo para estimar tiempo de duración y detectar dificultades de comprensión y lenguaje.	Listado de preguntas validado por expertos externos al grupo interuniversitario. Observaciones de la población objetivo.
5. Diseño de la versión final.	Corrección del instrumento con los resultados de la validación y del pre-test cognitivo.	Segunda versión del instrumento.
6. Elaboración del manual o instructivo.	Trabajo de escritorio.	Manual para la aplicación del instrumento.

Fuente: Larrea, 2018.

El tercer instrumento es parte de la Campaña Nacional Contra la Homofobia y se llama *La homosexualidad no es un problema, la homofobia, sí*, de la Comisión Nacional para la Prevención de la Discriminación (Conapred). Este instrumento puede parecer muy sencillo, pero la forma en la que presentan sus reactivos me pareció acertada.

El machómetro se propone ser sencillo para su interpretación, por lo que considero que diseñar los reactivos como conductas afirmativas y no como preguntas logra que el público objetivo las asimile más fácilmente.

Figura 4. La homosexualidad no es un problema, la homofobia, sí.

REVISA TU HOMOFEBIA		
	Marca con una x tu respuesta a cada enunciado	SÍ NO
	1. La sola idea de sentirme atraído/a físicamente por personas de mi propio sexo me repugna.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	2. Los gays y las lesbianas deberían mantenerse lejos de las demás personas.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	3. Me avergonzaría tener un hermano homosexual o una hermana lesbiana.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	4. Respeto a los gays, siempre y cuando no se exhiban.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	5. Una cosa es la homosexualidad, pero vestirse de mujer o cambiarse de sexo está en contra de la naturaleza.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	6. Agrediría físicamente a una persona homosexual si intentara "ligarme".	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	7. Si los tuviera, podría reconocer que he tenido sueños o fantasías eróticas con personas de mi mismo sexo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	8. Acepto ver a una pareja del mismo sexo besándose.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	9. Si un amigo o amiga me dijera que es homosexual le daría todo mi apoyo.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	10. Las parejas homosexuales tienen derecho a adoptar y criar hijos o hijas.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>Una vez que haz contestado dale un puntaje a cada enunciado de acuerdo con la siguiente escala:</p> <p>Asigna un punto a cada enunciado si contestaste afirmativamente de las sentencias 1 a la 6. Asigna cero puntos a cada enunciado si contestaste afirmativamente de las sentencias 7 a la 10. Asigna cero puntos a cada enunciado si contestaste negativamente de las sentencias 1 a la 6. Asigna un punto a cada enunciado si contestaste negativamente de las sentencias 7 a la 10.</p>		
<p>Resultados</p> <ul style="list-style-type: none"> • De 0 a 2 puntos: felicidades, puedes considerarte un ciudadano(a) respetuoso de las diferencias sexuales. • De 3 a 5 puntos: aún tienes algunos prejuicios, recuerda que la mejor manera de combatirlos es con información. • De 6 a 10 puntos: ¡cuidado, tu actitud es homofóbica! 		

Fuente: Conapred, 2016.

2.1. Sustento teórico y metodológico

Para la realización de la presente investigación se utilizaron técnicas cualitativas. Las diferentes actividades incluyeron una revisión documental del *Modelo Integral de prevención primaria de violencias contra las mujeres* desde el enfoque de los estereotipos y su papel en la prevención de la violencia de género; la *Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares* (ENDIREH, 2021), con el propósito de contextualizar y justificar la violencia contra las mujeres en México, y la revisión del libro *No son Micro. Machismos cotidianos*, de Claudia Garza

y Eréndira Derbez como base del diseño de las conductas con la cuales se define el instrumento.

El diseño de las conductas se sometió a una fase de verificación por parte de académicas y académicos. Por el lado de las académicas está la Dra. Itzelín del Rocío Mata Navarro, doctora en Estudios Científico–Sociales por el ITESO, con dos maestrías, una en Filosofía y Ciencias Sociales y la segunda en Comunicación de la Ciencia y la Cultura; además es Licenciada en Ciencias de la Comunicación; actualmente es profesora de tiempo fijo en el Departamento de Formación Humana. Por otro lado, está la Dra. Arcelia E. Paz Padilla, licenciada en Psicología (UABC), maestra en Salud Ambiental (Universidad de Guadalajara), doctora en Ciencias Sociales (CIESAS Occidente) y profesora de la academia de género y sexualidad en el ITESO.

También está Paulina Hernández Diz, licenciada en Derecho y maestranda en Derecho Constitucional por la Universidad de Guadalajara. Es consultora y conferenciante en temas de igualdad de género y violencia contra las mujeres y actualmente es integrante de la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Guadalajara. Finalmente, Eduardo González Vázquez, licenciado en Derecho, especialista en estudios de género y maestrando en Políticas públicas por la Universidad de Guadalajara; es fundador de la consultoría en género Generoscopio, A.C., y del Laboratorio creativo en género MACHO.

En la última etapa se levantó una encuesta para calificar las conductas propuestas para el instrumento; todos los encuestados fueron por parte de la comunidad de ITESO con el objetivo de hacer una primera etapa de evaluación.

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto

El primer paso para aterrizar este trabajo fue definir cómo y con base en qué se erigirían aquellas conductas entendidas como machismos cotidianos. Como se mencionó anteriormente, la erradicación de los estereotipos de género son el primer paso para la prevención de cualquier tipo de violencia; dicho así, son estos los primeros que se deben identificar y enlistar para ser traducidos en conductas, pues

nuestros prejuicios y nuestras acciones no vienen solas, vienen acompañadas de un conjunto de creencias que nos han inculcado desde la infancia y que inconscientemente o conscientemente hemos reproducido y promovido.

Para identificar estos estereotipos de tipo sexual, psicológico y digital consulté el libro *No son micro, machismos cotidianos*, de Derbez y Garza. Fui seleccionando y enlistando aquellos machismos que se acomodaban al tipo de violencia que buscaba y también al ámbito comunitario, al tiempo que los traduje en conductas, con base en comentarios y acciones que había presenciado o vivido por parte de hombres cercanos; este primer esfuerzo se basó en mi experiencia empírica y, desde luego, en ese libro.

Se elaboró el siguiente cuadro con la intención de que se pudiera visualizar cómo se dividen las conductas basadas en los estereotipos que se reproducen y el tipo de violencia de que se trata. Estas conductas fueron situadas como formas de pensar y no como acciones, con el propósito de que los hombres se puedan ubicar más fácilmente en el instrumento. Este ejercicio se revisó con las académicas y académicos anteriormente mencionados. Se trabajó en su modificación final y así fue como surgió una encuesta para calificar las conductas propuestas. Esta encuesta fue aplicada a un grupo de hombres conformados por profesores, alumnos y trabajadores del ITESO, con la finalidad de que el instrumento no sea sesgado, que se trate de un trabajo colaborativo con distintos hombres y distintas perspectivas.

Tipo	Conducta	Estereotipo
Sexual	Considero que pedirle a una mujer que no enseñe de más es protegerla de otros hombres	Los hombres tienen un deseo sexual incontrolable, por lo que las mujeres deben ser cautelosas para no provocarlos
Sexual	Creo que la infidelidad es más justificada en los	Los hombres tienen una sed sexual que

	hombres porque es más difícil que puedan controlarse	les impide mantener un compromiso con su pareja
Digital	Considero que compartir fotos de mujeres desnudas o con poca ropa en grupos de WhatsApp no tiene nada de malo	Los hombres tienen una naturaleza sexual que necesitan desahogar en el consumo de pornografía
Psicológico	Considero que una mujer que no se maquilla es más masculina que femenina	Las mujeres deben de tener cuidados y prácticas de belleza para ser aceptadas y valoradas en la sociedad
Psicológico	Pienso que las mujeres que no se depilan no se preocupan tanto por su higiene personal	Las mujeres que deciden permanecer con su vello son mujeres sucias y poco femeninas
Sexual	Considero que no utilizar condón a veces está bien porque mi placer también importa	El placer sexual de los hombres es más importante que la anticoncepción de las mujeres
Psicológico	Pienso que cuando una mujer está en sus días no toma las mejores decisiones	La menstruación vuelve locas a las mujeres. También es un proceso, vergonzante y sucio y

		por ello se debe de ocultar
Psicólogo	Pienso que una mujer que destaca en una actividad como futbol es más masculina que femenina	Las mujeres que destacan en actividades asociadas a lo masculino desean asemejarse a los hombres
Psicólogo	Considero que cuando un hombre no puede hacer algo "propio" de hombres es afeminado	Las mujeres y niñas son débiles y delicadas
Psicólogo	Considero que las mujeres a veces necesitan que las ayudes exponiendo sus ideas porque les cuesta explicarse	Los hombres tienen más conocimiento en general y saben explicar mejor que las mujeres
Psicólogo	Pienso que las mujeres que se enojan cuando las interrumpes no entienden que las quieres ayudar	Los hombres tienen más conocimiento en general y saben explicar mejor que una mujer
Psicólogo	Considero que la mayoría de las veces los hombres tienen la razón	Los conocimientos empíricos y teóricos de un hombre siempre son más legítimos que los de una mujer

Psicológico	Pienso que las feministas radicales son feminazis	El movimiento feminista es igual que el régimen nazi
Psicológico	Considero que no debo utilizar un lenguaje incluyente porque no está en la RAE	El lenguaje masculino es el correcto y el que debe de permanecer porque es neutro
Psicológico	Pienso que las feministas que pintan los monumentos no saben manifestarse	Las feministas promueven la destrucción del patrimonio cuando lo rayan
Psicológico	Me parece que las mujeres que muestran sus senos en las marchas hacen algo innecesario	Las mujeres que muestran sus senos para amamantar o en las marchas son vulgares
Psicológico	Pienso que los hombres tenemos conversaciones menos banales que las mujeres	Las mujeres sólo hablan de temas superficiales, frívolos y cursis
Psicológico	Considero que la comedia puede tener chistes machistas porque si no, no es comedia y es aburrida	Los chistes que hacen referencia a la violencia contra las mujeres son parte de la comedia y no se deben tomar en serio o personal
Psicológico	Pienso que las mujeres son mejores para el	Las mujeres tienen un rol en la sociedad y

	cuidado del hogar que los hombres por naturaleza	su rol es estar en la casa limpiando, educando a los hijos e hijas y atendiendo al esposo
Sexual	Considero que la razón por la que una mujer es lesbiana es porque no ha conocido a un hombre de verdad	Si una mujer es lesbiana, tiene que ser porque no ha conocido a un hombre que la satisfaga lo suficiente sobre todo sexualmente
Sexual	Pienso que una mujer virgen se da a respetar más que las otras mujeres	Lo más valioso de una mujer es su sexualidad y no debe ser entregada a un hombre antes de tiempo o a cualquier hombre
Sexual	No me parece bien que una mujer me invite a salir porque la considero desesperada o fácil	Las mujeres que tienen iniciativa para salir con hombres están desesperadas por atención o son fáciles sexualmente
Sexual	Considero que el orgasmo masculino determina el fin del sexo	Las mujeres no tienen tanto deseo sexual como un hombre, y por ello ellas deben

		satisfacer las necesidades de él
Sexual	Me parece que una mujer que tiene sexo con distintas personas es una puta o una zorra	Las mujeres que disfrutan del sexo, que visten de manera desinhibida y fuera de los códigos aceptados, que llevan una vida sexual activa o tiene varias parejas sexuales no se dan a respetar como persona
Sexual	Considero que preguntarle a una mujer si quiere tener sexo mata la pasión	El sexo debe ser espontáneo y dejarse llevar por el deseo y no por el consentimiento
Sexual	Considero que una mujer ebria puede aceptar tener sexo	Estar ebria no limita poder aceptar tener sexo porque aun en ese estado tienes la capacidad de decir que no
Sexual	Pienso que todas las mujeres tienen un instinto maternal	Las mujeres están programadas por naturaleza para reproducirse y ser capaces de cuidar de otra persona

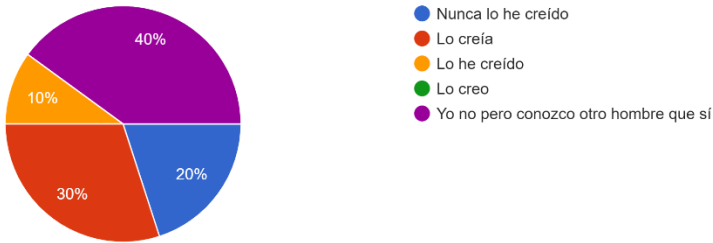
Sexual	Pienso que las mujeres no deben de amamantar en público porque es una falta de respeto	Las mujeres que muestran sus senos para amamantar o en las marchas son vulgares
Digital	Pienso que las mujeres que suben fotos en bikini quieren likes y comentarios de hombres	Es halagador para las mujeres que los hombres hagan comentarios sobre su apariencia sin su consentimiento
Digital	Pienso que no es mi deber decirle a un hombre que no debe compartir fotos de mujer desnudas o semi desnudas en nuestro grupo	Los hombres no se meten en la vida personal de otros hombres por respeto

3. Resultados del trabajo profesional

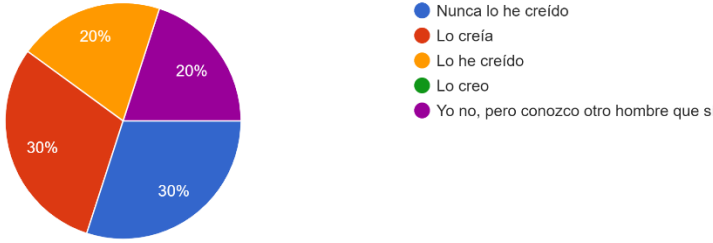
La encuesta tiene como objetivo que un grupo de hombres, en este caso aquellos que forman parte de la comunidad itesiana, puedan evaluar la necesidad, o no, de un instrumento de esta naturaleza, así como si las conductas que se enuncian responden a una realidad; si el lenguaje es claro y adecuado o si se deben agregar, eliminar o modificar algunas de las conductas enunciadas. Su opinión fue fundamental para el ejercicio, ya que serán los hombres quienes, con sus aportaciones, determinen la estructura del machómetro. En esta encuesta participaron diez hombres. Cinco alumnos, tres profesores y dos trabajadores de distintas edades. Los principales resultados fueron:

1. Todos creen que aún hay conductas machistas en los hombres.
2. El 80% cree que es necesario que exista un instrumento que mida las conductas machistas que no son muy visibilizadas, mientras que 10% no está seguro y el otro 10% cree que no.
3. De las treinta conductas que se eligieron en un principio como machismos cotidianos, tanto para el cuadro como para la encuesta, las diez más representativas para los hombres encuestados fueron:

Considero que pedirle a una mujer que no enseñe de más es protegerla de otros hombres
10 respuestas



Pienso que cuando una mujer está en sus días no toma las mejores decisiones
10 respuestas

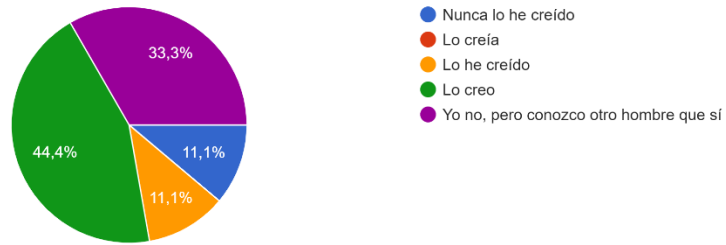


Pienso que las feministas radicales son feminazis
10 respuestas



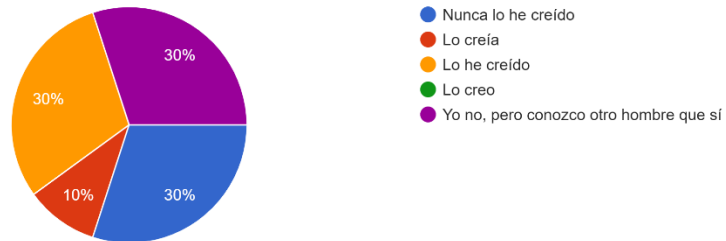
Considero que no debo utilizar un lenguaje incluyente porque no está en la RAE

9 respuestas



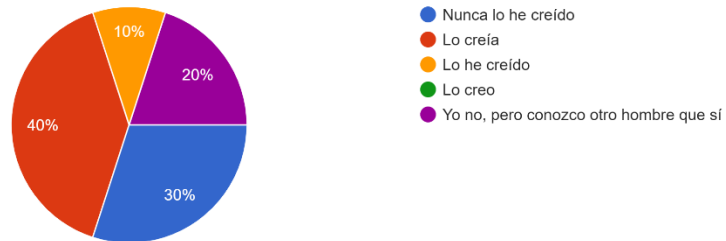
Me parece que las mujeres que muestran sus senos en las marchas hacen algo innecesario

10 respuestas



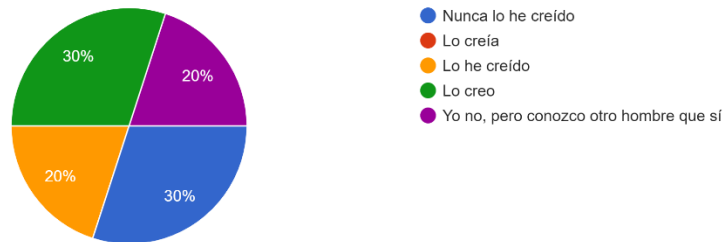
Me parece que una mujer que tiene sexo con distintas personas es una puta y/o zorra

10 respuestas



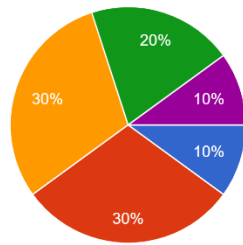
Considero que una mujer ebria puede aceptar tener sexo

10 respuestas



Pienso que todas las mujeres tienen instinto maternal

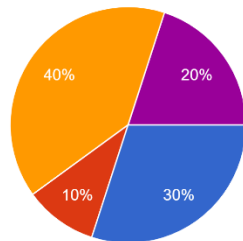
10 respuestas



- Nunca lo he creído
- Lo creía
- Lo he creído
- Lo creo
- Yo no, pero conozco otro hombre que sí

Pienso que las mujeres que suben fotos en bikini quieren likes y comentarios de hombres

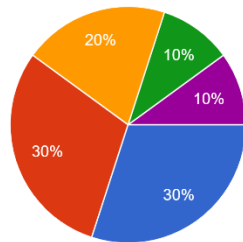
10 respuestas



- Nunca lo he creído
- Lo creía
- Lo he creído
- Lo creo
- Yo no, pero conozco otro hombre que sí

Pienso que no es mi deber decirle a un hombre que no debe compartir fotos de mujeres desnudas con poca ropa en nuestro grupo

10 respuestas



- Nunca lo he creído
- Lo creía
- Lo he creído
- Lo creo
- Yo no, pero conozco otro hombre que sí

Cada una de estas conductas reproduce un estereotipo de género, así como se indica en el cuadro, pero no solamente eso, sino que son conductas que se convierten en violencias de alto riesgo y que impiden el pleno desarrollo de las mujeres. Pensar que una mujer puede aceptar tener sexo en estado de ebriedad puede llevar a la persona a cometer un delito relacionado con la violencia sexual, y todo por un estereotipo que no se ha deconstruido. Por eso mismo es importante visibilizarlos y crear una conciencia sobre su impacto. Cabe mencionar que en esta

FO-DGA-CPAP-0017

encuesta no se busca como tal que contesten “Lo creo”, porque puede llegar a ser muy difícil que digan la verdad por la probabilidad de que se sientan intimidados o juzgados. Por eso se optó por añadir otro tipo de respuestas que puedan calificar si la conducta es válida y vigente, aunque no sea en ellos mismos.

4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto

- Aprendizajes profesionales

Mis aprendizajes en este trabajo fueron muchos. Como primer punto, fue conocer lo que es un instrumento y lo complejo que es diseñarlo. Tengo que admitir que en un principio creí que iba a poder tener el instrumento listo para esta etapa de investigación, pero después de ver otros trabajos similares o incluso recibir retroalimentación de las y los académicos entendí que es un proceso sumamente detallado y que es algo que se construye desde lo colectivo, lo que quiere decir que se diseña desde distintas miradas y perspectivas profesionales. También me aventuré a conocer más sobre la violencia de género desde un enfoque de prevención, y me pareció muy enriquecedor inclusive para proyectos propios. En cuanto a mi carrera, propiamente, considero que reafirmé mis conocimientos sobre metodología de la investigación que la carrera ya me había aportado. Me entusiasma mucho esta investigación y por ello considero que este primer esfuerzo es tan sólo una etapa de las muchas por las que va a pasar este trabajo.

- Aprendizajes sociales

Mi aprendizaje más importante en cuanto al contexto sociopolítico fue definitivamente la importancia que tiene la erradicación de los estereotipos de género en la prevención de la violencia de género. A pesar de que había leído mucho sobre estereotipos, nunca había entendido su relación directa con la violencia y menos había vinculado su erradicación como una estrategia preventiva.

Esto en particular me pone a pensar en todo lo que se puede lograr desde este punto de partida, sobre todo hablando desde la gestión cultural. También reflexioné sobre la importancia de crear estrategias encaminadas a concientizar a los hombres sobre sus conductas machistas, no necesariamente desde la confrontación, sino desde un diálogo que los ayude a situarse en su realidad y con ello reflexionar sobre lo que su masculinidad provoca en su vida en relación con su entorno.

- Aprendizajes éticos

Algo que aprendí en mi clase de Ética y profesión fue que una persona profesional es aquella que es congruente con los valores y normas de su profesión. Lo que quiere decir que tener un título en Gestión Cultural no me hace en sí una gestora cultural, sino mi compromiso con la cultura por encima de cualquier cosa. Y creo que eso se ve aplicado muchas veces en los trabajos de investigación. Desde el momento de elegir el tema de investigación y preguntarte: ¿Qué trascendencia va a tener esto en mi campo profesional? ¿Me apasiona lo suficiente para dar lo mejor de mí? ¿A quién beneficia? Todas estas preguntas me las hice antes y durante la investigación y considero que mis respuestas fueron congruentes con mi profesión. Tenía expectativas muy distintas de lo que iba a resultar este trabajo y tal vez pude haber llegado a ello, pero hubiera sido incongruente, puesto que no hubiera tomado un camino y proceso adecuado que incluyera la visión de otras personas y hubiera reducido a la investigación en un trabajo incompleto en cuanto a la experiencia colectiva.

- Aprendizajes en lo personal

Más allá de la investigación, el PAP me dio la oportunidad nuevamente de involucrarme en la tarea de la investigación, la cual me gusta mucho. Me parece que aparte de conocer de temas nuevos, te conoces a ti, tus habilidades y debilidades, las áreas de oportunidad, tus límites. Planeo continuar con esta

investigación y lograr consolidar el instrumento machómetro, siempre con un agradecimiento profundo a este PAP.

5. Conclusiones

En un principio se tenía una expectativa un tanto distinta de este trabajo, desde su proceso hasta sus resultados. Hablar de la construcción del género y con ello las violencias que se despliegan ha sido un tema que he abordado en otros trabajos y que me apasiona, pero lo había hecho desde el enfoque de las mujeres, y no desde el de los hombres. A pesar de que el tema de las masculinidades también es algo que me interesa mucho, tengo que admitir que en este trabajo soy y seré siempre un tanto ignorante. Lo digo así porque, por más que lea sobre el tema, la experiencia empírica no es algo que lograré tener en su totalidad. Por ello tome la decisión de sumar a hombres en la construcción de este instrumento. No verlos como aquellos que lo iban a evaluar, sino como aquellos que lo iban a crear. Hacer un instrumento en sí nunca es una tarea fácil, ya que hay mucho que tomar en cuenta, pero eso es lo más enriquecedor, la diversidad de perspectivas que se puedan sumar a tu ejercicio de investigación. Esta primera etapa del machómetro consolida la base de esta investigación y la base es la colaboración.

6. Bibliografía

Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2018). *Respeto a las Diferentes Masculinidades. Porque hay muchas formas de ser hombre* [Archivo PDF]. <https://n9.cl/8s8q5>

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (2016). La homosexualidad no es un problema, la homofobia, sí [Archivo PDF]. <https://n9.cl/ruy4q>

Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (2021). Principales Resultados [Archivo PDF]. [file:///C:/Users/HP/Downloads/endireh2021_presentacion_ejecutiva%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/endireh2021_presentacion_ejecutiva%20(3).pdf)

- Etecé (2021). *Recursos didácticos*. <https://concepto.de/recursos-didacticos/#ixzz7irKt7ISv>
- Garza, C. y Derbez, E. (2020). *No son micro: Machismos cotidianos*. México: Penguin Random House.
- INMUJERES (s.f.). *Machismo. Glosario para la Igualdad*. <https://n9.cl/86p2u>
- INMUJERES (2021). *Modelo Integral de Prevención Primaria de Violencias Contra las Mujeres*.
file:///C:/Users/HP/Downloads/MODELO%20INTEGRAL%20DE%20PREVENCIÓN%20DE%20LAS%20VIOLENCIAS%20CONTRA%20LAS%20MUJERES%20(5).pdf
- Instituto Politécnico Nacional (s.f.). *Violentómetro*. <https://n9.cl/z0w3c>
- Larrea, M. (2018). *¿Cómo se mide el acoso sexual? Sistematización de la experiencia de construcción de contenidos de un instrumento para la medición del acoso sexual en instituciones de educación superior del Ecuador*, Quito: Fundación Donum–FOS.