

PABLO FERNADEZ
DEL VALLE OCHOA

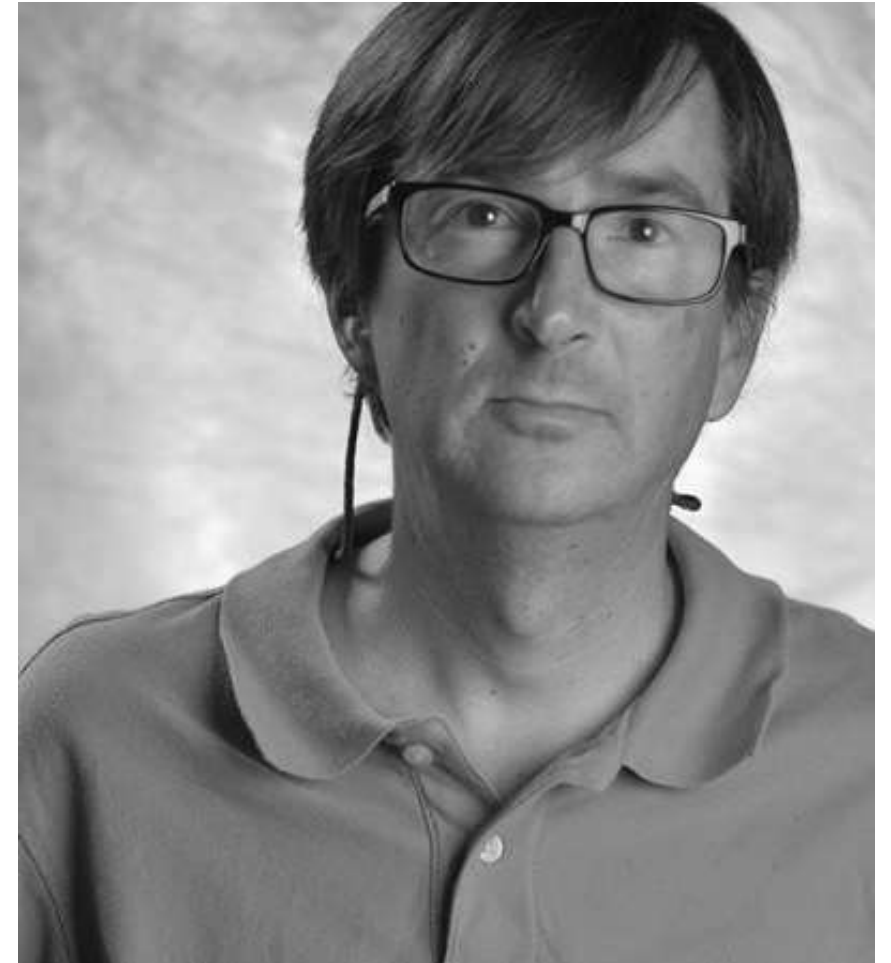
Pablo Fernández del Valle Ochoa • 1968 • Tlaquepaque, Jal. MX.

Fotógrafo tapatío interesado en el paisajismo y en la interacción del ser humano con la naturaleza. En su obra busca potencializar las características visibles, físicas y anímicas de los espacios tanto rurales como urbanos.

Inicia su práctica fotográfica en 1985. Su gusto por la fotografía nace en su juventud cuando en 1985, ya exponía sus primeras fotografías. En 1996 estudia en Rockport, Maine fotografía e iluminación. En 2010 toma cursos de fotografía HDR en la ciudad de New York. A la fecha cuenta con ocho exposiciones individuales y 20 colectivas. Sus imágenes se han publicado en diversos libros de flora, fauna, arte y turismo, el más reciente editado por Cámara de Comercio en enero del 2012, “Descifrando Guadalajara”. Es diseñador industrial, egresado de la Universidad Autónoma de Guadalajara- 1992.

Ha impartido cursos desde el 2006 en la IBERO de León, UNIVA, U de G, ITESO y desde el 2015 en la Universidad Panamericana.

Mantiene actualmente a clientes activos en el ramo de la arquitectura, interiorismo, fotografía de productos elaborados y de alimentos.



CURRÍCULUM.

- **Estudios.**

Diseñador industrial. (UAG).

Fotografía e iluminación. (Photo Workshop Maine).

Fotografía HDR. (Nueva York)

- **Docencia.**

Universidad Iberoamericana de Leon

Universidad de Guadalajara.

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores De Occidente.

Universidad del Valle de México Guadalajara

- **Exposiciones.**

Libro "Descifrando Guadalajara".

8 exposiciones individuales y 20 colectivas.



Paisaje con neblina en Quila, Jalisco. "Ni una vaca". 28x16 plg. Color.



Caída de agua en la Barranca de Huentitan, conocida como cola de caballo. Barranca de Huentital. 16X24 plg. Blanco y Negro.



Entrada de mar entre rocas, La Jolla, California. "La California". 24x16 plg. Blanco y Negro.



Paisaje de olas en la orilla rocosa de La Punta en Manzanillo. "La Punta". 28x16 plg. Color.



La punta de una lancha en lago de Chapala, Jalisco. "La lancha". 28x16 plg. Blanco y Negro.



Foto de piedra agrietada por las olas de mar. "Piedras en el mar" 28x16 plg. Color.



Paisaje de la barranca con el Río Santiago al centro, Jalisco. "Santiago". 12X16 plg. Blanco y Negro.



Paisaje del oleaje en un risco rocoso de Punta Mita, Nayarit. "Calma Mita". 28x16 plg. Blanco y Negro.



Paisaje de oleaje en una playa rocosa en La Jolla, California. "Calma La Jolla". 28x16 plg. Blanco y Negro.



Acercamiento a una ola entrando entre pared de rocas en la playa, La Jolla, California. "La hoja". 24x16 plg. Blanco y Negro.



Paisaje rocoso con cielo despejado, Zapopan, Jalisco. "Sendero Fistol". 24x16 plg. Blanco y Negro.



Una parvada de pelicanos con uno llegando con alas abiertas, Punta Mita, Nayarit. "Grupo Pelicanos". 28x16 plg. Blanco y Negro.

Pablo Fernández del Valle O.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pablo', written in a cursive style.