

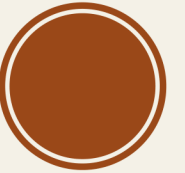


ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

Yolanda Silva

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP) Programa de economía social

KARLA CORONA, MA.REBECA DELGADILLO, SARAHÍ ESQUIVEL, MA.JOSÉ MACÍAS



Contenido

01 OBJETIVOS DEL PAP

02 PRESENTACION DEL ARTISTA

03 ANALISIS CULTURAL

04 PROYECTO DE INTERNACIONALIZACIÓN

05 RESIDENCIA ACE

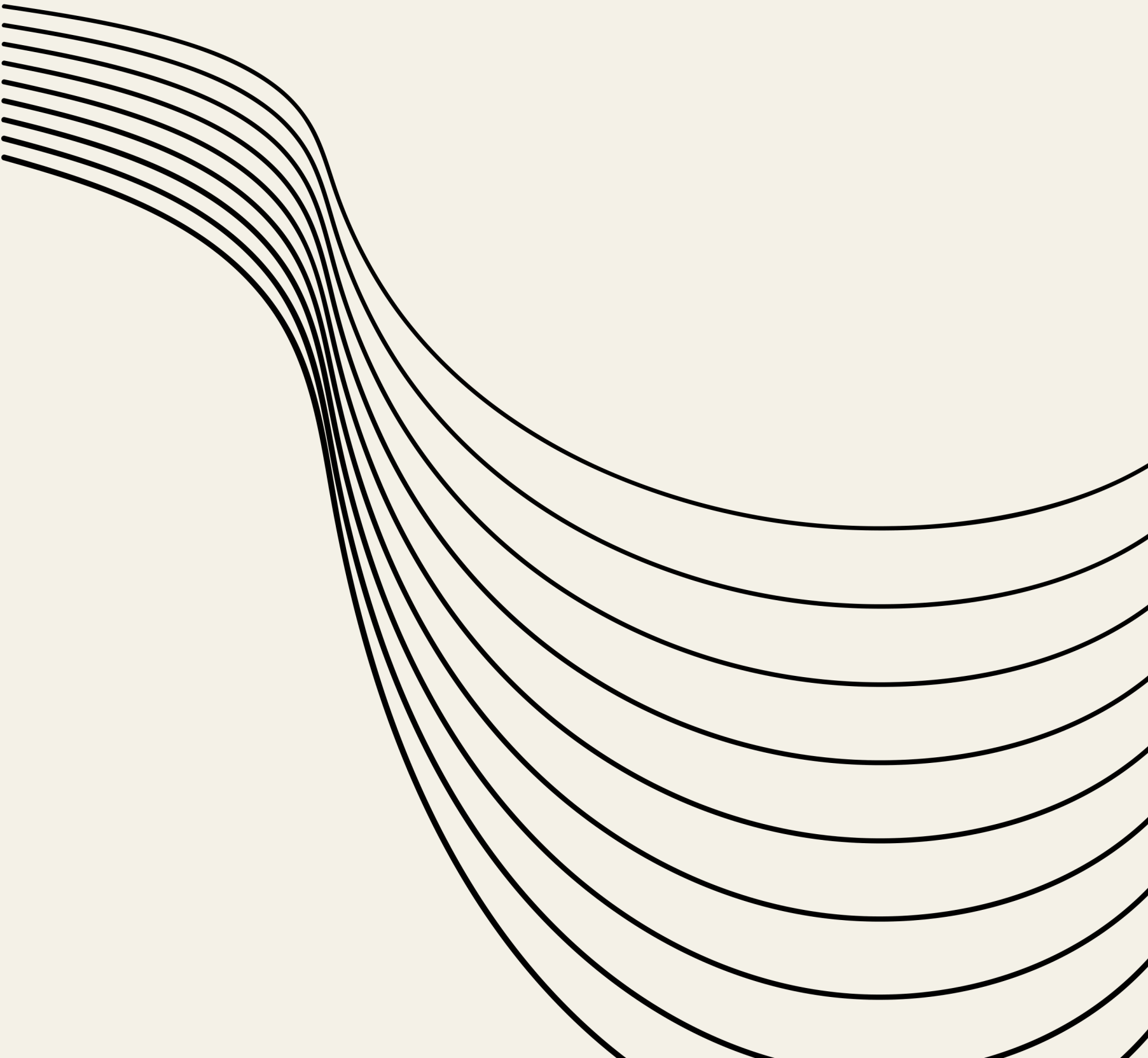
06 ASPECTOS LOGÍSTICOS

07 VALOR AGREGADO DEL ARTISTA

08 COSTOS FINALES

09 FINANCIAMIENTO Y APOYOS

Objetivos del PAP



Llevar acabo la participación en el extranjero con nuestro artista, ya sea en una feria, residencia o una exposición internacional. Brindando la guía necesaria para poder realizarlo.

Trabajamos junto a la artista plástica Yolanda Silva, quien para su internacionalización se eligió una residencia en Argentina.

Durante el proyecto se realizó un documento guía para brindar las herramientas e información necesaria para que su participación en la residencia sea exitosa.



Objetivos del PAP



La promoción internacional de los artistas es necesaria, ya que permite ampliar su audiencia, diversificar sus fuentes de ingresos y crecer profesionalmente al aprender de otras culturas y estilos.

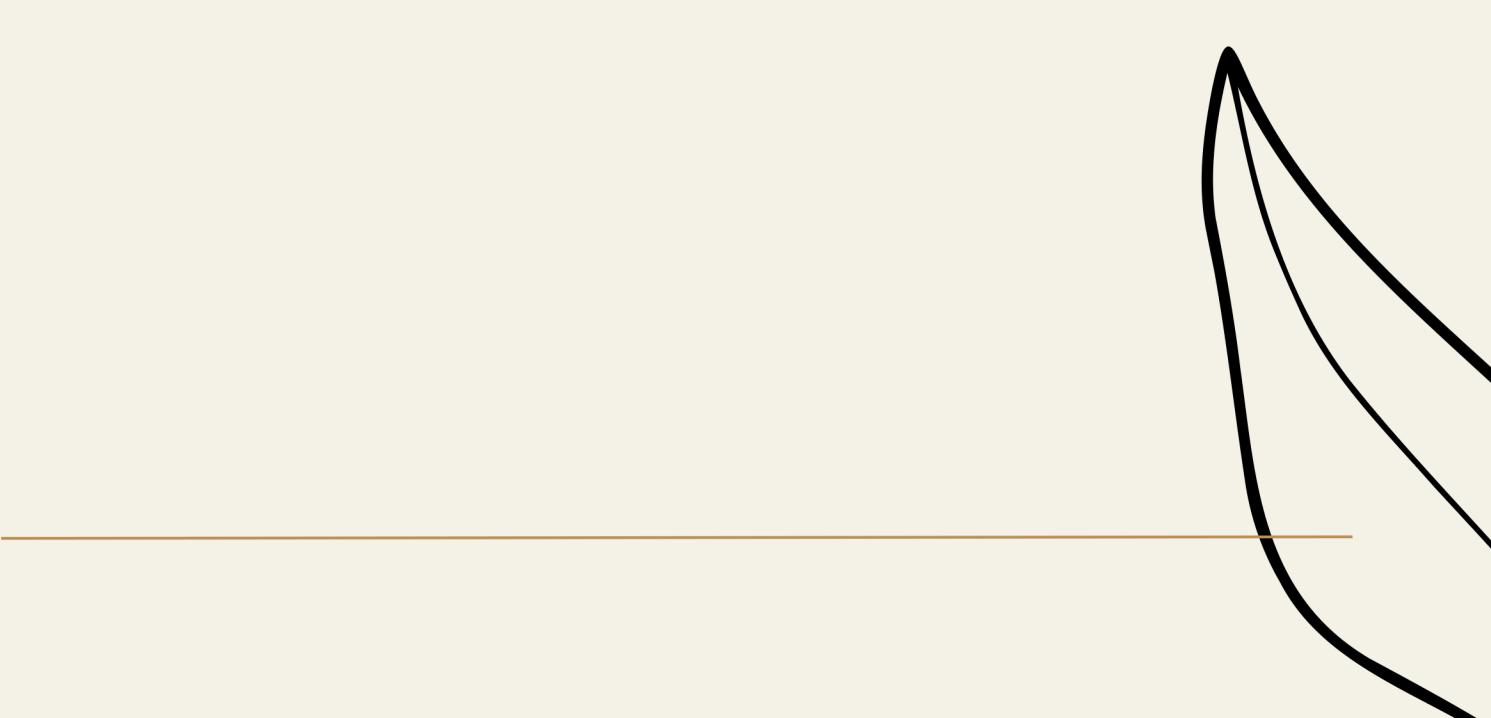
La exposición internacional aumenta su reconocimiento y prestigio, tanto en su país de origen como a nivel global, y abre puertas a colaboraciones y proyectos importantes.

A nivel nacional es esencial porque fortalece la identidad cultural, fomenta el orgullo y la cohesión social, y apoya el desarrollo económico a través de la industria del entretenimiento.

En Guanajuato, el estado donde reside Yolanda, las industrias culturales y creativas han experimentado un crecimiento anual promedio de 7.8% entre el 2015 y 2020, posicionándose como uno de los sectores importantes del estado.

En el 2021 las industrias culturales aportaron el 3.2% del PIB estatal.

(Castañeda Rivera, E., & Garduño Bello, B. ,2017).



Yolanda Silva Flores

Es una destacada artista contemporánea que ha adoptado y adaptado la técnica de **encausto** para crear obras vibrantes llenas de vida, profundidad y luminosidad únicas.

Artista Plástica

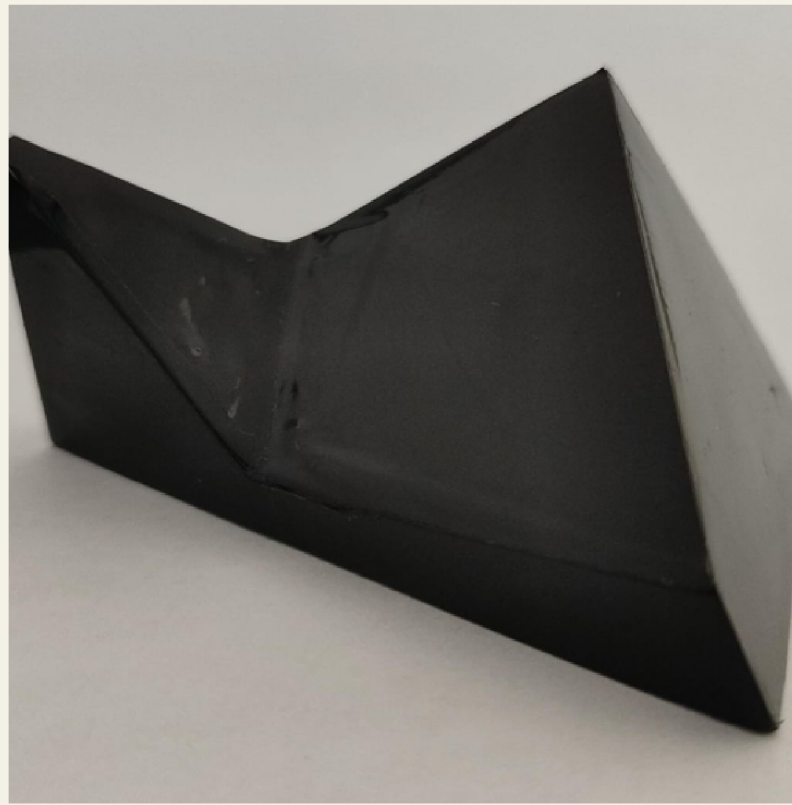


Medios de Exploración



Encausto

Antigua técnica artística que utiliza cera de abeja y resinas naturales como aglutinante para los pigmentos.



Escultura

En materiales como pasta y cerámica, Silva Flores explora la conexión entre naturaleza, memoria y emociones humanas.



Biomateriales

En los últimos años, Yolanda ha expandido su exploración a medios como hongos y bacterias que añaden una dimensión novedosa a la obra.

Análisis Cultural

ARGENTINA Y URUGUAY

Argentina y Uruguay destacan en Latinoamérica por su rica tradición cultural, infraestructura para exhibiciones, un creciente mercado de arte, enfoque en educación artística y diversidad de artistas.

En ciudades como Buenos Aires y Montevideo, abundan numerosas galerías de arte contemporáneo, clásico y moderno.

Ambas sociedades muestran un fuerte interés por el arte actual, reflejado en las galerías que presentan tanto artistas locales como internacionales, comúnmente abordando temas globales actuales.



Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry



Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

Análisis Cultural

ARGENTINA

Según la Encuesta Nacional de Consumos Culturales (2013-2023) de Argentina:

- El 56% de los argentinos acuden a ferias artísticas al menos una vez por año.
- El 11% de los argentinos acuden específicamente a muestras de artes plásticas.

Existen cerca de 200 galerías destinadas a la exhibición y explotación del arte visual, de las cuales 167 se concentran en la ciudad de **Buenos Aires**.



Proyecto de Internacionalización: Residencia Artística; Buenos Aires, Argentina



Las residencias, junto con las galerías, ofrecen el espacio para presentar la obra ante posibles inversionistas.



Mediante todos estos procesos, Yolanda Silva se convierte en una parte de la diplomacia cultural de México en Argentina.



Las residencias internacionales de ‘ace fueron creadas como un espacio donde se logre consolidar la profesionalización de los artistas.

Proyecto 'ace:

La Fundación 'ace para el Arte Contemporáneo tiene la misión de estimular toda clase de iniciativas o actividades relacionadas con el arte contemporáneo, sean estas de carácter educativo, artístico o social.



'ace

Residencias de Producción

Por sus instalaciones y experiencia, 'ace presta especial atención a aquellas propuestas que cuestionen la singularidad del objeto de arte, expandiendo sus fronteras.

Aspectos Logísticos

Documentos requeridos para importación de cuadros (Arg - Mx)

Norma Oficial Mexicana
NOM-050-SCFI-2004
Ley de Comercio Exterior

Empaque y Embalaje

Se recomienda dejar las obras en un concesionario en Argentina, ya sean vendidas en colecciones de arte, galerías o particulares.

Transportación

Para materiales de encausto se sugiere utilizar envíos particulares (Fedex - \$2,881 mxn o DHL - \$5,627 mxn) o proveedor en línea (Agaragar.net) | Se recomienda no intentar llevar biomateriales por restricciones arancelarias.



Valor Agregado del Proyecto

El trabajo de Silva Flores recupera no sólo técnicas ancestrales sino que explora e innova con materiales pertinentes a la narrativa que propone. Se crearon herramientas de marketing/promoción de la artista.



Portafolio digital en formato PDF



Coffee Table Book (\$97 - \$124 mxn/ pieza)

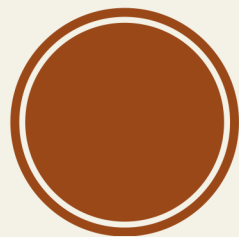


Colaboración Kuit Kombucha (Etiqueta \$18-\$22 mxn/ pieza)



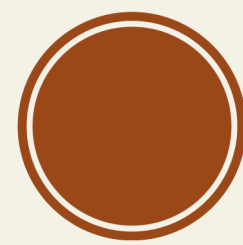
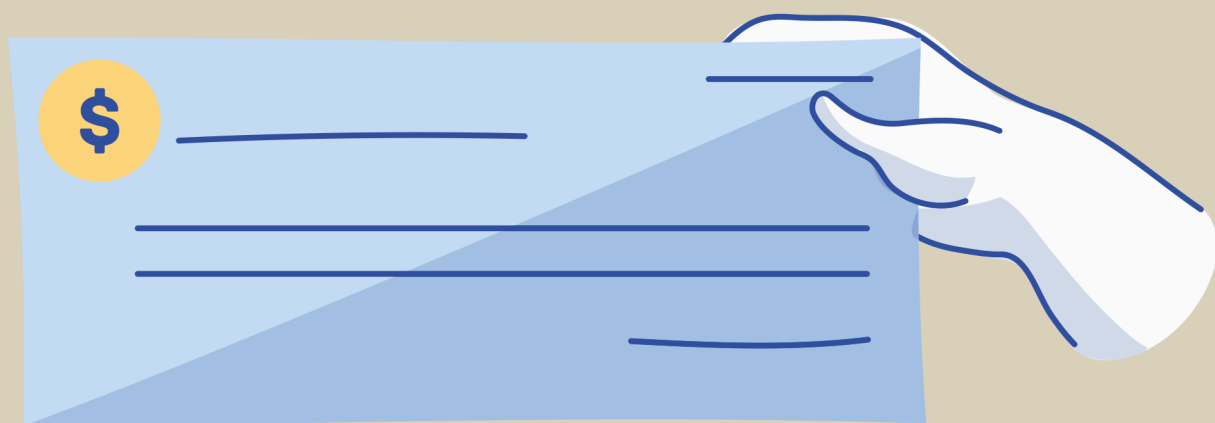
Postales (\$9 mxn/ pieza)

Costos Finales



CONCEPTO	RANGO ECONÓMICO (MXN)	RANGO MEDIO (MXN)	RANGO PREMIUM (MXN)
Vuelo	\$14,849.00	\$20,768.00	\$24,718.00
Transporte de obra y material especial	\$2,881.00	\$5,627.00	\$5,627.00
Seguro de viaje	\$911.00	1,462.00	\$2,845.00
Alojamiento	\$9,186.00	\$10,656.00	\$10,656.00
Alimentos	\$5,544.00	\$6,900.00	\$8,345.00
Matrícula de Residencia	\$49,072.00	\$49,072.00	\$49,072.00
TOTAL	\$82,443.00	\$94,485.00	\$101,263.00

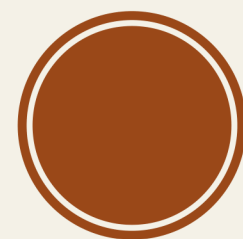
Financiación y Apoyos



APOYOS FEDERALES

Residencias de Libre Gestión

Apoyo económico de hasta \$130,000 MXN destinado a ser utilizado en una residencia artística



PROGRAMA NACIONAL DE EVENTOS INTERNACIONALES

Coordinación de Arte Popular

Festival de Historia del Arte

Centro Cultural de España en México

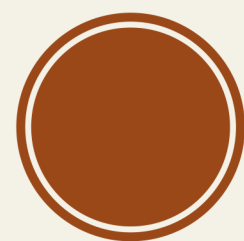
Círculo A

Red Nacional de Arte

Secretaría de Cultura Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Programa de Arte, Ciencia y Tecnologías

Convocatoria AMEXID con Argentina



APOYOS ESTATALES

PECDA Guanajuato - Apoyo 'Creadores con Trayectoria' de hasta \$75,000 MXN

Conclusiones
