

XX Aniversario

Xipe tottek

Revista trimestral del Departamento Filosofía y Humanidades ITESO
Vol. XX/No.4/31 de Diciembre de 2011/60 Pesos



no. 80

**EL HILO DE ARIADNA
DEMOCRACIA EN MÉXICO 4a parte
DIONISIACAS 3a parte
MUJERES ZAPATISTAS IV, B**

Xipe tottek

Revista trimestral del Departamento Filosofía y Humanidades, ITESO



VEINTE AÑOS
1992-2011

● PRESENTACIÓN

El hilo de Ariadna

Dr. Jorge Manzano, sj.....pág.318

● FILOSOFÍA

Ciclo Democracia en México

Ejercicio de autoritarismo en la democracia mexicana.....pág.332

Dr. David Velasco Yáñez, sj

● DFIH (Departamento de Filosofía y Humanidades, ITESO)

CEfyT (Cibernética, Erótica, Filosofía y Teología)

Experiencias dionisiacas 2011, 1ª parte.....pág.361

Omar Romero, Elías González y otros participantes

● LITERATURA

Interpretación de la plenitud de los tiempos.....pág.369

Ramón Sevilla Flores sj



*Revista trimestral del Departamento Filosofía y Humanidades, ITESO (antes ILFC),
Guadalajara. Vol. XX, No. 4. No. de Publicación 80. 31 de Diciembre de 2011*

● CINE

1)De hombres y de dioses.....pág.374

2)Signis México en el Festival Internacional

de cine de Guanajuato.....pág.376

Dr. Luis García Orso, sj

● TEATRO

La Expulsión.....pág.378

Dr. Luis García Orso, sj

● DERECHOS HUMANOS

Mujeres zapatistas y las luchas de género. IV Parte B:

Encuentro de los Pueblos Zapatistas con los Pueblos del Mundo

“Mandar obedeciendo”-El ejercicio de los mandos civiles-.....pág.381

Dr. David Velasco Yáñez, sj

● ÍNDICE GENERAL 2011.....pág.408

● MENSAJE NAVIDEÑO 2011.....pág.410

EL HILO DE ARIADNA*de las memorias de las conferencias en Xipe Totek*

Dr. Jorge Manzano, sj*

*In memoriam.*En el otoño 2011 falleció Janet Grim,
insigne colaboradora de *Xipe Totek*.

Nota. Cito la revista con dos números; año y número de publicación. Ejemplo: este ejemplar de *Xipe Totek* se citaría 2011, **80**. Eso basta para encontrar el artículo. Sólo en circunstancias especiales cito las páginas. No se trata de un resumen sino sólo de seguir el hilo de Ariadna, o sea, el hilo que une las Conferencias. El artículo sobrevuela el conjunto; entonces no se mencionan ni los autores, ni la argumentación ni las experiencias, que vienen en los artículos. El año indicado es el de publicación, no el año en que se tuvieron las conferencias.

Introducción

La línea de nuestra revista ha sido clara; aparece en el reverso de la contraportada. Sin embargo, ahora que cumplimos 20 años presentamos a nuestros lectores la fuerte unidad de los temas tan variados que hemos tratado en las dos carpetas nucleares: una, la de memorias de conferencias; otra la de derechos humanos y/o indigenismo. La línea ha sido el de reflexionar, junto con el gran público, en torno a la liberación de cuanto oprime al ser humano, a debate abierto. Así hemos tratado de compartir con la sociedad, participando y recibiendo, las mutuas reflexiones e inquietudes, problemática y soluciones sobre aspectos diversos de la vida. Se trata de tomar conciencia de las cadenas de todo tipo en que la sociedad se haya atrapada, descubriendo los velos, de aparente belleza o necesidad, con que se ocultan esas cadenas, y tratando de encontrar los caminos de liberación. Hemos recorrido una amplia gama de temas, atendiendo a diversos tipos de fenómenos, por asombrosos, terribles, amargos, placenteros o sutiles que sean, y tratando de encontrar los caminos de liberación. O sea, que las conferencias, iniciadas en 1985, y la revista, nacida en 1992 tomaron decididamente el camino de la teología (TL) y filosofía (FL) de la liberación. De hecho éste fue el tema del primer ciclo, 1985, como quien apunta de salida al horizonte en que nos moveríamos. Eran tiempos álgidos en que apareció en pensadores latinoamericanos

abstract Dr. Jorge Manzano, sj, *Aradna's Thread*. The editorial focus of our journal has been clear: it appears on the inside of the back cover. Nevertheless, on the occasion of our 20th anniversary we wish to make explicit to our readers the underlying unity in the wide variety of topics that we have examined under the two headings that represent our core interests: summaries of conferences on the one hand, and human rights and/or indigenous issues on the other. The editorial intention has been to reflect, together with the public at large, on questions related to the liberation from all things that oppress human beings, in a format of open debate.



resumen Dr. Jorge Manzano, sj. *El hilo de Ariadna*. La línea de nuestra revista ha sido clara; aparece en el reverso de la contraportada. Sin embargo, ahora que cumplimos 20 años presentamos a nuestros lectores la fuerte unidad de los temas tan variados que hemos tratado en las dos carpetas nucleares: una, la de memorias de conferencias; otra la de derechos humanos y/o indigenismo. La línea ha sido el de reflexionar, junto con el gran público, en torno a la liberación de cuanto oprime al ser humano, a debate abierto.

* CProfesor de filosofía en UDG. Organizador de conferencias y Director de *Xipe Totek*.
Electrobuzón: jmanzano2002@yahoo.com.mx

TL.FL. No creyeron los pensadores del primer mundo que pudiera haber ese pensamiento, pues veían a los pensadores latinoamericanos como maquiladores intelectuales de ellos; pero no tardaron mucho en aceptar y seguir esa línea. Los grandes opresores se indignaron; pensaban tener seguros los bienes de esta vida, y con su ayuda económica a las instituciones eclesásticas tenían asegurados los bienes eternos. Según TL.FL los opresores¹ ni tenían ni eran dueños de los bienes de esta tierra ni llegarían a obtener los eternos. Había y sigue habiendo muchas cadenas pero la más obvia era la social, política y económica. Los pensadores clásicos TL.FL tocaron casi exclusivamente ese punto. A *Conferencias* primero, y a *Xipe Totek* al comenzar les pareció conveniente atacar los otros puntos de opresión para no dejar flancos descubiertos. Y es que todas las lujurias se entrelazan: la lujuria del sexo, la del poder y otras más. Las potencias opresoras recurrieron a Roma. Sólo que “Roma” es mucha gente. Importantes funcionarios de la Curia Romana y Obispos del mundo se pusieron en contra de TL.FL; sólo pocos a favor, que fueron vistos con recelo. Y aquellos supieron manejar las declaraciones papales. Caso notable, el que hayan presentado a Juan Pablo II como adversario declarado de TL.FL. No consta que lo haya sido al principio pero si lo fue, se transformó por sus visitas y contactos con las realidades del tercer mundo. En Brasil dijo² que la TL era necesaria. Sólo pedía que no se inspirara en el marxismo³, y que atendiera no sólo al aspecto económico sino a todo cuanto oprime al ser humano. Era lo que se habían propuesto *Conferencias* y *Xipe Totek*. En los primeros años, al presentar conferencias y artículos dijimos explícitamente que se trataba de TL.FL. Después, estos nombres pasaron de moda, pero hemos seguido siempre la misma línea, porque, como dijo Jon Sobrino, no importa si la teología de la liberación está viva o no; lo que importa es que sigue habiendo injusticia. Cf. *TL y sus críticos* (1994; 12). *Xipe Totek* no actuó aislada. Hubo y sigue habiendo apoyo, inspiración y colaboración de muchas personas e instituciones.

¹ Al hablar de *opresores* o *sistema opresor* no indicamos necesariamente personas o grupos concretos sino más bien su principio motor.

² Carta a los obispos brasileños nn. 4.6.

³ TL.FL no se inspiraron en el marxismo en cuanto doctrina; pero sí lo utilizaron algunos como herramienta de análisis.

En la presentación que sigue señalamos solamente la denuncia; no tocamos otros aspectos positivos de las conferencias. Una nota final: *Xipe Totek* es una revista de filosofía; y no pocas veces aparecen artículos que técnicamente son filosóficos, pero el acercamiento a lo humano hace que muchas veces se requiera un trabajo interdisciplinar. Hay carpetas independientes, como la de Arte, pero aun éstas muchas veces van en la misma línea, por ejemplo el artículo *La literatura como subversión*, 1993,6.

Ciclo el Diablo

(1992, 1.2.3.4; 1993, 5)

Objetivo de esas conferencias fue el de liberarnos de terrores injustificados que suelen ser muy dañinos en la vida espiritual. Definimos el mal como la opresión. Y la opresión consiste en determinar las condiciones inhumanas de vida de los demás, al margen o en contra de la voluntad de éstos. Tal definición es material, concreta, patente. Hay otra manera, espiritual y religiosa de expresar lo mismo: el mal consiste en la acción contraria a la acción de Jesús, que es descrita por Lucas 4,17-21, según la palabra profética de Isaías 61,1ss, 58,6ss, y que sintetizo así: “Evangelizar a los pobres, liberar a los oprimidos”. Ha sido interés de los opresores que el pueblo crea que el mal por excelencia es el de estar poseso. Dimos una explicación natural a las llamadas posesiones diabólicas; y entonces el verdadero poseso sería el que a ciencia y conciencia oprime a los demás, el que realiza la acción contraria a la de Jesús. Bajo este aspecto, y aunque la expresión parezca de mal gusto, los verdaderos endemoniados son los opresores. Estos no presentan fenómenos extraños como contorsiones incontroladas, blasfemias, rechazo de ritos sagrados, glosolalia, clarividencia, levitación. En cambio quienes presentan estos fenómenos espectaculares y dolorosos suelen ser personas inocentes. Es obvia la táctica opresora de encubrirse. Objetivo del ciclo fue hacer ver que los fenómenos portentosos “señal” de posesión diabólica tienen una explicación natural, incluso aquellos que la Iglesia católica considera todavía como indicios de posesión: adquirir fuerza extraordinaria, hablar en lenguas (glosolalia) y conocer el pensamiento y hechos de otros (clarividencia).

Ciclo V Centenario del Descubrimiento de América
(1992, 3.4; 1993, 5.6; 2001, 38) [Se incluye el **ciclo Izkalotl**]

Contra los clichés de llamar a 1992 “V Centenario del Descubrimiento de América” o “Encuentro entre dos mundos” propusimos llamarlo el V Centenario del “Encubrimiento”. Se encubrieron por destrucción y olvido no sólo culturas maravillosas, sino también la maniobra opresora, describiendo el evento como una gran *gesta*. Citamos, como puntos opuestos a la glorificación de la conquista, a Francisco de Vitoria OP, que calificó el evento como un latrocinio, a Bartolomé de las Casas OFM, que defendió los derechos de los indígenas en la línea social, y a Jacobo Daciano OFM,⁴ que defendió los derechos de los indígenas en la línea eclesiástica. Los opresores invocaron motivos culturales y religiosos para encubrir su lujuria del oro. Tratamos de denunciar las llamadas “ventajas de la colonización”.

- * Eventos de arte: 1) Exposición de dibujo artístico.
2) Espectáculo Multimedia: *La Virgen de Guadalupe, liberadora del Pueblo*.
3) Concierto poesía y música náhuatl.
4) Fiesta del Toxkatl, ritual y danza con el público.

Ciclos Cien Años después de la Rerum Novarum e Iglesia y Sociedad (1993, 5.6.7.8; 1994, 9)

Se habló de socialismos, marxismos, y de la Doctrina Social de la Iglesia. Denunciamos los peligros que tras una fachada de apertura puede conllevar la relación Iglesia / Estado cuando equivale a convenios (tácitos) de alianza, no pocas veces confusos.

* Evento de arte: Exposición de pintura social mexicana.

Ciclo el Aborto (1993, 8)

Objetivo del ciclo fue ofrecer algunos aportes hacia una vida más digna y más libre; hacia una liberación de injusticias sociales, discriminaciones, violencia sobre la mujer o el feto, intereses mercantilistas, ignorancia, posturas meramente legalistas y visiones parciales.

Ciclo Sistema, Realidad, Chiapas [México al fin del Milenio]
(1994, 9.10.11.12; 1995, 13)

(Se incluyen algunas conferencias de otros ciclos que no fueron publicados en su totalidad: **Centroamérica libre** 1986, **¿Qué tal Centroamérica?** 1988, **Cristianismo y revolución** 1989).

Ante la opresión continuada sobre los indígenas, el 1 de enero de 1994 se dejó oír en el mundo el “¡ya basta” de los zapatistas. De inmediato organizamos este ciclo, que incluyó la presencia de los jefes regionales de los partidos más importantes de México: PRI, PAN, PRD. Incluyó reflexiones sobre el modelo socioeconómico neoliberal, sobre los proyectos político culturales, y sobre la actitud del gobierno central (de guerra más que de comprensión). A partir de entonces *Xipe Totek* ha seguido de cerca, prácticamente en todos los números, la actuación de los zapatistas, de Marcos, del gobierno.
* Evento de arte: Danzas rituales prehispánicas *En el corazón del Águila*.

Ciclo ¿Drogas o plantas de poder? (1995, 13.14.15)

Intentamos hacer un análisis sereno, y prevenir al público de burdas simplificaciones. No se trataba de repetir a Gobernación ni a la DEA. Consideramos importante distinguir entre drogas dañinas y las plantas de sabiduría. Hicimos ver que la condenación que hacen los grandes es una nebulosa que oculta la verdadera droga dañina: el desenfrenado deseo de riqueza, de poder o de gloria, que es el que mueve potentes mecanismos de opresión.

Ciclo Derechos Humanos y existencia (1995, 14,15)

Ciclo organizado en 1989 a propósito de la situación de entonces en El Salvador. Se habló de la violación a los derechos humanos en Centroamérica, especialmente de la tortura. Los opresores, en grande. En la noche después de una de las conferencias (entre 15/16 noviembre 1989, fueron asesinados en la Universidad Centroamericana de El Salvador, seis jesuitas y dos empleadas.

* Evento de arte: *Vivencia de las tinieblas*.

Ciclo el Sida (1995, 16)

Objetivo del ciclo fue levantar las pesadas losas que encubrían otro escondite de los opresores. A ellos les favorece que no se vea el mal en la opresión sino en el sexo. El pecado más grave sería entre personas del mismo sexo; y lo mostraría la aparición del sida como “castigo divino”. A esta actitud la calificamos de hipocresía indignante “como yo no tengo sida no tengo pecado”. Fue la hipocresía que indignó a Jesús en el caso del leproso de que habla Marcos 10.

Ciclo El Placer (1996, 17.18.20; 1997, 21.22)

El sólo anuncio de que habría este ciclo escandalizó a no pocos: les parecía un tema indigno de la filosofía, por no decir de la religión, máxime que algunos conferencistas hablarían de las actividades que les producían placer [Desde luego hubo también conferencias de corte teórico]. Respondimos que ni la filosofía ni la teología ni la religión habían inventado el placer, sino que era un invento de Dios o, si se prefiere, de la vida. ¿Por qué no ver el placer con ojos limpios? Incluso los pensadores clásicos TL.FL pensaron que perdíamos el tiempo en trivialidades. Pero queríamos tocar fondo: en el ciclo denunciamos y tratamos de invalidar las tesis favorables a los opresores, muy arraigadas, consciente o inconscientemente, en nuestra cultura occidental, que resumimos brutalmente así: <Lo *único* que importa son los bienes espirituales y los de la otra vida; no los de esta tierra. El alma es buena y santa; el cuerpo es malo y pecador. Los placeres del cuerpo son pecaminosos>. Aunque estas tesis suelen estar escondidas en un fondo recóndito no han faltado quienes las pronuncien; incluso las han presentado como tesis del cristianismo. Olvidan que la Iglesia católica en su más alto nivel condenó el fondo de esas tesis como heréticas [en tiempos de san Agustín contra los maniqueos; y en el s. XVII contra los jansenistas]; en particular un católico no puede decir que el cuerpo humano es malo. Es obvio que a los opresores les conviene que esas tesis estén arraigadas en el pueblo, a manera de distractivo: desvían su mirada para que no vean que el mal está en la opresión.

* Eventos de arte.

- 1) Concierto con música e instrumentos inspirados en lo prehispánico.
- 2) Teatro danza *El placer de sentir*, un cántico a la vida, a los sentidos, a la creación. La trama es intensa y trágica. Quisimos ser provocadores y hubo desnudos totales.
- 3) Trozos selectos de ópera, pantalla grande.
- 4) Drama musical Gioconda Belli.

Ciclo Investigación biomédica y Ética en la frontera humana.

Las conferencias se tuvieron en 1994, y tuvimos varios conferencistas extranjeros. Lamentamos entonces no haber publicado el ciclo.⁵

* Evento de arte: Teatro danza *Disparo al interior. ¿Clones? ¿Robots?* [Adaptación a Chiapas de *Diálogo de Carmelitas*, de Bernanos].

Otros ciclos no publicados:

Centenarios de Kino y de Clavigero (1987). Miguel Agustín Pro (1994). De este ciclo salió solamente un artículo sobre la santidad en nuestros días (2000, 33)

Ciclo ¿Inseguridad pública o Estado policíaco?

(1996, 19.20; 2004, 52)

El título es provocativo. Casi sugiere la elección entre dos males. Un mal es vivir en una sociedad insegura, víctima de robos, asaltos y asesinatos impunes. Sólo que las medidas que suelen tomarse en contra conducen a la formación de un Estado policíaco, aun militarizado, del cual no puede decirse que sea un mal menor, pues conlleva la violación de derechos humanos fundamentales, de lo cual puede ser víctima *cualquier persona*. De hecho en 1996, la inseguridad en Jalisco era tal que las Cámaras aprobaron medidas fuertemente represivas. Se aplicaron en 2004 En realidad la problemática rebasa los límites de Jalisco y de la época. Ahora en 2011 la situación nacional parece ser más grave.

⁵ Sucedió lo mismo en 1998 y en 2008 con otros ciclos sobre Bioética: Los conferencistas no entregaron manuscrito. Se añade el problema de que los datos cambian vertiginosamente.

Ciclo XVII Encuentro de filosofía de los jesuitas de América Latina
(1997, 23.24; 1998, 25.26.27.28)

El encuentro tuvo lugar en Guadalajara. Se centró en las relaciones sociedad civil y estado, la filosofía inculturada en América Latina, en la filosofía de la liberación, democracia y planetización, la economía, neoliberalismo, civilización de la pobreza, el papel de la política en la construcción de una nación.

Ciclo Verdad, Eros, Máscaras. La inteligencia erótica.
(1999, 29.30.31.32; 2000, 33.34.35.36; 2001, 37.38.39.40; 2002, 41)

Fue un juego interdisciplinar, con participación de profesores y estudiantes sobre la novela *El nombre de la Rosa*. En línea nietzscheana se quita la máscara a los que pretenden que es el impulso a la verdad lo que nos lleva al conocimiento. Nos preguntamos si no es más bien el impulso de la inteligencia erótica; un eros con diversas terminales, por ejemplo el deseo funesto de oprimir a los demás.

* Eventos de arte:

- 1) Exposición de máscaras “los mayas, señores del tiempo”.
- 2) Estudio arquitectónico de la Abadía. Diálogo con la arquitectura gótica.
- 3) Danza de grupo clásico.

Ciclo Otros Mundos, Otras Voces
(1998, 25.26.27.28; 1999, 29.30.31.32)

A lo largo de la historia ha habido instancias que niegan el libre albedrío. Así los griegos dependían del *Destino*, fuerza superior y más poderosa que Zeus, el padre de los dioses. Conocidos también son los condicionamientos aducidos por sociólogos, filósofos y psicólogos que intentan mostrar que es ilusoria la conciencia de que somos libres para elegir. Igualmente fuerte es la manera como algunos presentan a las religiones monoteístas, que podríamos subsumir en la fórmula: <todo está escrito por la mano de Dios>, de manera que nuestro libre albedrío es una ilusión. En nuestro trabajo de desvelar las tesis favorables a los opresores decidimos tener varios ciclos en que se reafirmara el hecho de que nuestra vida depende de nosotros;

habrá influjos, tendencias, concurso divino, etcétera, pero tenemos libre albedrío, como un don de Dios, de la vida. Uno de esos ciclos fue el de *Otros Mundos, Otras voces*. El filósofo se encuentra con fenómenos extraños, que algunos, bajo cubierta de religión, interpretan como fenómenos preter o supernaturales. El filósofo, independiente de la religión acepta los hechos; pero suele encontrar una explicación racional. Lo hace tomando en cuenta, por elemental respeto, y con certeza, el núcleo dogmático de la religión, y hace ver que la explicación preter o supernatural malinterpreta los propios principios religiosos. No es extraño que el filósofo se ocupe de estas cosas, pues el filósofo no considera ajeno nada de lo humano. En el ciclo dimos medios para evitar que algunos de esos fenómenos, especialmente los llamados de brujería, anulen el libre albedrío.

* Sesiones prácticas: 1) Ejercicio de la llamada *Metafísica*.
2) Curación *Reiki*.

* Eventos de arte:

- 1) *La magia de la Música New Age*, Teclados.
- 2) *La magia de la Música Baladas románticas*.
- 3) Música e instrumentos prehispánicos Popol Vuh.
- 4) Teatro danza *Orfeo y el más allá*.
- 5) Exposición El Arcángel y su misterio.
- 6) Exposición Dimensiones desconocidas

Ciclo Al Amanecer el 2000
(2000, 33.4.35.36; 2001, 37.38.39.40; 2002, 41)

Objetivo: reflexionar sobre la herencia que recibimos del milenio pasado, y sobre nuestra tarea al comenzar el año 2000. La herencia contiene cosas bellas y útiles, pero también cadenas que nos tocaría romper. El *olvido* de las cargas indeseables; la *inocencia* del juego creativo.

* Eventos de arte:

- 1) Exposición de pintura.
- 2) Danzas prehispánicas: *Fuego Nuevo* y *Festividad de las ánimas*.
- 3) Concierto de *Música cósmica*, teclados.
- 4) Multimedia: *La magia del ser*.
- 5) Multimedia: Teatro danza *Vivencia de las Tinieblas* [*Las Lamentaciones de Jeremías*, réplica fuerte contra la opresión, contra la violación de los derechos humanos].

Ciclo Nietzsche

(2000, 36; 2001, 37.38.39.40; 2002, 41.42.43.44; 2003, 45.46)

Con motivo del centenario de la muerte de Nietzsche organizamos ese ciclo en honor de ese hombre *subterráneo*, de un hombre que taladra, socava y roe, que avanza lento, circunspecto, inflexible, con su instinto de pureza y antenas psicológicas con las que descubre la suciedad escondida bajo los disfraces de virtud, de santidad, de ideales, de banderas políticas, de verdad. Él no cree a quienes dicen que buscan *la verdad*; lo que buscan es *la verdad útil*; o más bien buscan lo útil, así sea verdad, semiverdad o error. Para Nietzsche la realidad originaria es la voluntad de poder. Por eso algunos ven ahí la escondida metafísica de Nietzsche, por más que él haya precisado que la voluntad de poder no tiene el status de “cosa” ni de “sustancia” ni de “Ser” sino que es una pasión, la pasión primitiva, que se nos comunica en superabundante efusión. Y en cuanto se nos comunica la podemos llamar *Diónysos* en nosotros.

Por supuesto que los opresores se regocijaron con este don <La voluntad de poder la utilizarían para imponerse y controlar, para arrebatar y quitar; y Diónysos para desenfrenadas orgías; ellos serían el superhombre⁶>. Nietzsche los delató desde el principio. “La voluntad de poder es la fuerza que da”; Diónysos es el don total de sí, pues Diónysos es la plenitud, y el superhombre es dionisiaco. El que quita tiene hambre, no está en la plenitud. Diónysos es ímpetu creador sobre esta tierra. Depredar la tierra ES el pecado. Todo esto lo dice Zarathustra, triunfalmente sonriente; a Zarathustra le gusta dar y bendecir.

Nietzsche-Zarathustra parece negar el libre albedrío, y nos incita a tomar enérgicas decisiones. Parece “una más” de las contradicciones de Nietzsche. En el ciclo hicimos notar que no hay ninguna contradicción. Nos previene de oír a quienes usan la palabra libre albedrío para imponerse a nosotros e inocularnos el veneno de la mala conciencia. Nietzsche-Zarathustra sí habla del verdadero libre albedrío; y da una solución vibrante a la oposición de necesidad y libre albedrío. Sabe que los dados se echan [¿ya están echados?] y que ahí se conjugan el azar y lo inexorable. Pues bien, a él le fascina jugar a los dados con los dio-

ses [¿Cuándo se echan los dados?], y que él ama su destino inexorable (amor fati). ¿Se identifica su voluntad con la voluntad de los dioses? ¿O la voluntad de los dioses se identifica con la nuestra? Nos encontramos con el misterio dionisiaco de *la fusión con el Uno primordial*. En todo caso Nietzsche-Zarathustra con su mirada hace bellas todas las cosas [a la manera como el Amado, “con sola su figura, vestidas las dejó de su hermosura” -a las creaturas]. Y nos deja la herencia, contra todo sistema opresor, de su sonrisa feliz al haber tomado estas formidables decisiones.

* Eventos de arte: 1) Exposición de pintura sobre Nietzsche.

2) Concierto con Música de Nietzsche. Estreno nacional.

Ciclo Espíritu, Crisis (2003, 46.47.48; 2004, 49.50.51)

La espiritualidad humana encarna en la materia. Afirmamos: quien admite sólo la materia y niega toda realidad espiritual cae en el defecto *materialismo*; y quien atiende sólo a cosas del espíritu y desatiende lo material cae en el defecto *angelismo*. A los opresores les viene bien que la gente caiga en el angelismo; con una lectura fundamentalista de los textos bíblicos la gente no tiene que preocuparse por lo material. Fue lo que este ciclo quiso denunciar.

Ciclo Re-encarnación y Karma

(2005, 53.54.55.56; 2006, 57,58,59,60)

Por lo pronto establecimos que no hay nada ni en la Biblia ni en la enseñanza de la Iglesia católica (a su más alto nivel) que hable en contra ni mucho menos a favor de la reencarnación. O sea que un católico no incurre en error doctrinal si acepta la reencarnación. Aceptarla o no depende de cada quién, de cómo sopesen los datos culturales, hechos y razones que se aducen. En cualquier hipótesis subrayamos el valor de nuestro libre albedrío ante la posibilidad de que ciertos tipos de reencarnación inviten a invalidarlo. Hicimos ver que los mejores re-encarnacionistas, aceptando que el karma de otras vidas se manifieste como tendencia en la vida actual, sí reconocen que nuestro libre albedrío decide seguir o no esa tendencia, y de ello depende el que se salga de la rueda de Samsara.

* Eventos de arte: 1) Música electrónica.

2) Exposición gran mural sobre Buda.

⁶ Mejor llamado *ultrabombre*.

Ciclo La Vida Mística (2007, 61.62.63.64; 2008, 65.66)

El mismo tema se repite en el caso de la vida mística, con una variante. Sin duda la mística es una manera sublime de existir, pero la indiscreción puede arrojarlo a uno a terribles abismos. La trampa consiste en caer de nuevo en el angelismo. La variante, otra trampa de los opresores, es la de que el pueblo reduzca la mística y la religión a los ritos y a los fenómenos prodigiosos, en vez de la acción por la justicia: se alienta la vanidad y se huye de este mundo.

* Evento de arte: La mística de la danza prehispánica

Ciclo Ética y poder (2008, 67,68; 2009, 69.70.71.72)

Se puso en tela de juicio la ética de quienes tienen el poder, en el ámbito político, en el militar, en el religioso.

Ciclo Filosofía y Educación (2009, 71.72; 2010, 73.74.75.76)

Abrimos un triple frente.

1) Contra el cinismo imperante: Las autoridades en educación dan disposiciones inútiles para dar la impresión de que hacen algo.

2) Contra la decisión de las autoridades educativas de México que decidieron suprimir la filosofía en los planes del Bachillerato. Junto con la comunidad filosófica nacional nos pronunciamos en contra de esa decisión; da la impresión de que para ellos pensar es un crimen.

3) Contra la globalización del pensamiento, pistas de filosofías interculturales.

Ciclo La democracia en México.

(2011, 77, 7; Está en curso la publicación de las memorias).

Hemos seguido la inspiración de pensadores como Platón, De Vitoria, Kant, Nietzsche y otros muchos para quienes el filósofo es la conciencia crítica de su época.

* Evento de arte:

Teatro danza *El eterno retorno: Nietzsche, Diónysos, Cristo.*

Ciclos de conferencias de publicación futura

(en la misma línea de liberación):

*La responsabilidad del conocimiento.*⁷

*Los otros escenarios de la filosofía.*⁸

Cuestionar, disentir y dialogar como cometido filosófico
(conferencias en curso).⁹

CARPETA INDÍGENAS y/o DERECHOS HUMANOS

Hemos tratado de mostrar que el hilo de Ariadna que da la clave unificadora de las conferencias y las memorias que de ellas publica *Xipe Totek* ha sido la filosofía y teología de la liberación. Desde el inicio decidimos que el campo privilegiado de nuestra atención sería el de los más despojados, discriminados, humillados y explotados; en concreto los indígenas, especialmente los de México. No repetiremos aquí los ciclos arriba mencionados en este artículo sobre el tema. Baste añadir, como símbolo, la decisión de dar a nuestra revista el nombre náhuatl de *Xipe Totek* en lugar del griego *Fedro*, de idéntica significación; y como edición práctica el hecho de editar una carpeta especial, en que hemos seguido, sin interrupción, los caminos de liberación de los indígenas, en especial los de Chiapas. Y no hemos dejado de denunciar, en la misma línea, el escándalo de Atenco, y las torturas en Jalisco y en el país ●

⁷ Principios éticos de quienes tienen conocimiento. ¿Deben comunicarlo? ¿Siempre? ¿A quiénes?

⁸ A qué se dedican los egresados de filosofía que no dan clases ni tienen puestos administrativos en filosofía.

⁹ El filósofo, conciencia crítica de la época.

Ciclo Democracia en México ***Ejercicio de autoritarismo en la democracia mexicana****

Dr. David Velasco Yáñez, sj**

abstract Dr. David Velasco Yáñez, sj, *The Exercise of Authoritarianism in Mexican Democracy*. The actions taken by the Mexican State in the conflict with teachers and grass-root citizen groups in Oaxaca is an essential reference point, but not the only one. Oaxaca is the corollary of an essay and the confirmation of the feasibility of an authoritarian exercise of power, a brutal regression in our nascent democracy.

resumen Dr. David Velasco Yáñez, sj. *Ejercicio de autoritarismo en la democracia mexicana*. La actuación del Estado mexicano en el conflicto magisterial y popular de Oaxaca es un punto de referencia obligado, pero no es el único. Oaxaca es el corolario de un ensayo y la confirmación de la viabilidad de un ejercicio autoritario del poder y una regresión brutal en nuestra incipiente democracia.

* Conferencia tenida en el auditorio FCE, Guadalajara, 11 21.03.07.

** David Velasco, sj, Investigador del ITESO en el Departamento de Estudios Sociopolíticos y Jurídicos, dvelasco@iteso.mx



La actuación del Estado mexicano en el conflicto magisterial y popular de Oaxaca es un punto de referencia obligado, pero no es el único. Oaxaca es el corolario de un ensayo y la confirmación de la viabilidad de un ejercicio autoritario del poder y una regresión brutal en nuestra incipiente democracia.

El antecedente inmediato es la represión sufrida por altermundistas durante la celebración de la Cumbre Iberoamericana en Guadalajara, en mayo de 2004. A casi dos años de distancia, lo que vemos que se confirma es la total impunidad de los autores materiales y, sobre todo, intelectuales, a quienes, además, se les premia con una secretaria de gobernación, encargada justamente de la política interior en todo el país. El segundo antecedente, no menos grave, es la represión contra los mineros de Sicartsa, en Lázaro Cárdenas, durante el mes de abril de 2006. Fue el intento de desmantelar uno de los sindicatos más combativos y celosos de sus derechos laborales. Lucha que actualmente se mantiene, a través de los mecanismos más tradicionalmente priístas, como es la construcción y reconocimiento oficial de un dirigente espurio. El accidente en la mina Pasta de Conchos, en el estado de Coahuila, es sólo una expresión de esta lucha del Estado en contra de los mineros y en apoyo a las empresas mineras. El tercer antecedente, igual de grave que los anteriores, es la toma de Atenco por las fuerzas de la Policía Federal Preventiva, contra la población y simpatizantes del Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra. Venganza o acción terrorista del Estado en contra de un movimiento social que se ha hecho presente de manera solidaria en diversas luchas sociales. La detención arbitraria, el allanamiento de morada sin órdenes judiciales previas, la práctica de la tortura y aun la violación a mujeres detenidas, muestran una de las expresiones del terror del Estado, ante la declaración cínica del gobernador del estado, Enrique Peña Nieto, en el sentido de que él ordenó el operativo y, en su momento, el entonces candidato presidencial, Felipe Calderón Hinojosa, señaló que él hubiera hecho lo mismo, avalando así una intervención represiva e intimidatoria del Estado, para desarticular movimientos sociales y encarcelar a sus principales dirigentes. A pesar de que la movilización de protesta por la toma de Atenco se desa-

rolló a nivel nacional e internacional, en particular por la violación de mujeres durante su detención, esto no fue un obstáculo para que, en el caso de Oaxaca, el Estado mexicano ensayara un nuevo operativo, con la movilización “de todo el poder del Estado”, es decir, no sólo las policías estatal y municipales de Oaxaca, sino de las fuerzas armadas, desde marinos, hasta miembros del ejército federal, pasando por la Policía Federal Preventiva, y agentes de la Agencia Federal de Investigaciones. La toma de Atenco ocurre en los primeros días de mayo, el miércoles 3 y el jueves 4, de madrugada. Justo cuando los profesores de Oaxaca inician sus negociaciones para el aumento salarial, que tradicionalmente realizan durante el mes de mayo. Las negociaciones iniciaron durante el mes de abril, cuando ocurre la represión a los mineros en Lázaro Cárdenas. Una nota del diario *La Jornada* nos da cuenta de estos hechos al inicio del mes de mayo: “El jueves 4 de mayo se suspenden las negociaciones entre la Sección 22 del magisterio oaxaqueño y autoridades estatales, pues éstas rechazan la primera demanda de los maestros: la revalorización por vida cara, lo que beneficiaría a los maestros con 800 pesos mensuales. Enrique Rueda Pacheco, secretario general de la Sección 22 señala que si no se acepta la propuesta, iniciarán un paro a partir del 15 de mayo.” (LJ 060505) “El viernes 5 de mayo, dos pistoleros asesinaron a Faustino Acevedo Baylón, tesorero del ayuntamiento popular de San Blas Atempa, distrito de Santo Domingo Tehuantepec. La lucha que desarrollan en contra del cacicazgo de la diputada local, ex presidenta municipal, la priísta Agustina Acevedo Gutiérrez, considerada cacique del pueblo y ahora candidata a diputada federal de la Alianza por México. Según los pobladores, los pistoleros están vinculados con ella. El ayuntamiento popular de San Blas Atempa fue creado en enero de 2005 por militantes del PRD y otros pobladores sin militancia en protesta por el presunto fraude en los comicios de octubre de 2004, que ganó el priísta Eliseo Reyes por una diferencia de 700 votos sobre su más cercano competidor, el perredista Salud Bautista.” (LJ 060506)

Una simple demanda salarial detona uno de los conflictos de mayor gravedad ocurridos en nuestro país en los años recientes. Pero no es sólo la demanda magisterial. Son los diversos cacicazgos regionales, de los muchos que existen en Oaxaca, los que agregan un ingrediente

de alta explosividad. El de San Blas Atempa, es sólo un botón de muestra. Podemos agregar muchos más, sólo de los que se conocen a través de diversos medios de comunicación. Si sólo señalamos los antecedentes recientes, Guadalajara, Lázaro Cárdenas y Atenco, es para no irnos demasiado lejos y señalar las inercias autoritarias del régimen de partido de Estado que, muchos creyeron, terminó con las elecciones federales del 2000. Lo que sí podemos señalar, como parte de los debates que se dieron en ese tiempo, es que se confirma la alternancia en el poder, pero no un verdadero cambio de régimen. Cambió el partido en el gobierno, pero no el régimen autoritario. Por esta razón, hablar de “ensayo de autoritarismo”, no es sino una manera de llamarnos la atención sobre lo que realmente ha cambiado en nuestro país y de que, cuando hablamos de democracia, debemos ser muy realistas para señalar sus límites, no sólo por su carácter electoral, de por sí limitado a una muy limitada participación electoral, aunque para muchos es más que suficiente, sino sobre todo porque hablamos de una democracia en la que faltan los demócratas y las instituciones verdaderamente democráticas, por no decir, la ausencia de una verdadera cultura democrática. Oaxaca es sólo una muestra, pero una muestra tremendamente alarmante. Más que narrar lo que ocurrió en Oaxaca, para lo que se pueden consultar diversas crónicas y documentos diversos, queremos destacar algunas expresiones del ejercicio autoritario que, juntas, constituyen lo que muchos llamamos el terrorismo de Estado, que es lo que realmente ocurrió en Oaxaca. De modo que sólo vamos a destacar algunas expresiones que adelantan una interpretación de lo que ahí ocurrió, y sigue ocurriendo.

1. Ulises Ruiz Ortiz

Una elección de gobernador sumamente dudosa. La diferencia de votos entre Ulises Ruiz Ortiz, por el PRI y Gabino Cué, por la escandalosa alianza PAN y PRD, es mínima, las impugnaciones son diversas y tiene que intervenir el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, para reconocer el triunfo del priísta y operador político de Roberto Madrazo. Como ocurriría posteriormente en la elección presidencial, la intervención del Trife no deja de ser una intervención autoritaria, como máxima autoridad electoral. Ulises Ruiz llega a la gubernatura del estado de Oaxaca con alrededor del 18% de los vo-

tos, pero legitimado por el reconocimiento de su triunfo por parte del Trife. Como una demostración de fuerza del nuevo gobernador del estado, Ulises Ruiz golpea al diario Noticias de Oaxaca a través de la toma violenta de sus instalaciones y con el pretexto de una huelga, en la que los trabajadores no reconocen litigio alguno. La maniobra se realiza con porros de la CROC, organización a la que supuestamente pertenece el sindicato de los trabajadores del diario. El hecho de que siga apareciendo el diario Noticias de Oaxaca, a través de otros medios, significa una más de las luchas de resistencia que se realizan en todo el estado de Oaxaca.

Sin embargo, el golpe al diario Noticias de Oaxaca, es sólo una muestra del ejercicio autoritario del gobierno de Ulises Ruiz. Se documentan, en sus primeros dos años de gobierno, diversos hechos de represión contra organizaciones sociales, en los que ha impuesto su voluntad y apoyo a diversos caciques regionales, en contra de la voluntad popular, en especial de pueblos indígenas que ensayan la construcción de municipios autónomos. La principal oposición de Ulises Ruiz, sin embargo, no será a nivel local, donde se ensayan y prueban las diversas fuerzas sociales y políticas en conflicto. Será en el nivel federal, su principal oposición y, finalmente, su principal apoyo. La demanda salarial de los maestros, es un asunto federal, corresponde a un programa especial de aportaciones federales, las asignaciones para la educación. El conjunto de demandas de los maestros, como la mejora de la infraestructura escolar, la dotación de materiales pedagógicos y, por supuesto, la revalorización por vida cara, son de atención federal. Por esa razón, es parte del juego político el hecho de que el pliego petitorio de los maestros lo hace suyo el gobierno del estado, incluso el congreso local. Curiosa alianza hipotética: gobernador, congreso y diputados y senadores priistas abogando por el cumplimiento del pliego petitorio de los maestros ante el gobierno federal. De esta manera, teniendo enfrente al gobierno federal como quien tiene en sus manos la solución al problema magisterial, lo que hace Ulises Ruiz es una política de provocación permanente, para hacer intervenir al gobierno federal, no sólo con la fuerza pública, sino con la solución económica a los problemas magisteriales. Así ocurre el intento de desalojo del plantón magisterial de mediados de junio. Un hecho tan burdo, tan mal manejado y de alto riesgo para

la propia policía, muestra la debilidad en la que se encuentra el gobernador del estado: lanza a la calle a más de 500 policías estatales y municipales, contra más de 50 mil maestros en plantón. Aun así la batalla es brutal y los maestros logran que se replieguen los policías, con intercambio de prisioneros, además. Pero el magisterio lamenta una pérdida mayor: Radio Plantón queda desmantelada. A 9 meses de su desmantelamiento, Radio Plantón reinicia sus transmisiones. Veremos la importancia de los medios de comunicación en este conflicto.

Una de las mayores derrotas políticas de Ulises Ruiz y del PRI en Oaxaca, ocurre en las elecciones federales. Pierde 9 de 11 diputaciones federales y las dos senadurías de mayoría. Así es como Gabino Cué arriba a la cámara de senadores. La sección 22 del magisterio se felicita por la tarea realizada, pero exige al PRD la expulsión de los líderes de la sección 59, quienes se han cobijado en las filas del ahora Frente Amplio Progresista. Luego de la catástrofe electoral, el gobierno de Ulises Ruiz se dedica a medio gobernar a salto de mata, luego de que los miembros de la APPO lo persiguen para no dejarlo actuar y, además, tienen tomadas diversas oficinas de gobierno. Lo más relevante es la organización de nuevos actos de provocación, intimidación y hostigamiento a las barricadas que ha levantado la APPO en toda la ciudad de Oaxaca en particular para la protección de las radios bajo su control. Así es como ocurren los ataques, a través de los llamados escuadrones de la muerte, a diversas barricadas y que provocan adelantar la intervención de la PFP.

Mientras en la Segob se prepara la mesa de la concordia y simultáneamente se pone en marcha el Operativo Oaxaca, el gobierno del estado tiene su Plan de Operaciones Hierro. “en el que intervendrían 2 mil 44 agentes, que participarían en un “enfrentamiento” para “recuperar” edificios gubernamentales, radiodifusoras comerciales y el zócalo, romper las barricadas y realizar la detención masiva de los “individuos que transgreden la ley”. El documento fue planeado por la Dirección de Seguridad Pública del Estado, “la cual advierte que la intervención policiaca buscaría terminar con “las acciones subversivas que llevan a cabo integrantes de la APPO y han desencadenado hechos violentos que perturban la paz social, generando psicosis entre la ciudadanía por los constantes asaltos y robos en el primer

cuadro de la ciudad”. En la operación Hierro intervendrían también miembros del grupo de sicarios conocido como Los Zetas, integrado por ex militares de elite, que “fueron contratados por el señor Ulises Ruiz para cometer actos vandálicos y asesinatos” con el fin de justificar la entrada de las fuerzas federales, afirmó el vocero de la APPO, Florentino López Martínez” (LJ 061007). Una situación concreta de esta contradicción entre la política que implementa el gobierno del estado a contracorriente de las negociaciones en la Secretaría de Gobernación, ocurre el 8 de octubre, cuando se logran los primeros acuerdos, sujetos a consulta de las asambleas de la sección 22 del magisterio y de la APPO. Tres días después “policías y porros dispararon en contra de integrantes de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) y estudiantes universitarios; el saldo fue de cuatro heridos, dos de ellos en la pierna izquierda, y los otros con rozones en frente y espalda.” Los hechos ocurrieron cuando simpatizantes de la APPO se retiraban de la Secretaría de Protección Ciudadana, en aquel momento, a cargo de Lino Celaya, actualmente fuera del cargo. De inmediato, tanto los maestros como el resto de las organizaciones que integran la APPO suspenden las consultas (LJ 061012). La decisión de desaparecer los poderes en el estado de Oaxaca, la tiene la Cámara de Senadores, donde la alianza PRI-PAN enfrenta la postura clara del PRD. Mientras tanto, el Plan Hierro sigue operando. En la víspera de la decisión de los senadores, “militares vestidos de civil dispararon {la madrugada del sábado 14 de octubre} contra integrantes de una barricada; hirieron de dos balazos en la cabeza a Alejandro García Hernández, quien falleció a las 14:29 horas en el hospital de especialidades del cercano municipio de San Bartolo Coyotepec, donde fue intervenido nueve horas después de su ingreso a urgencias (LJ 061015)”.

Parte importante de la política implementada por Ulises Ruiz es la estructura y militancia del PRI en Oaxaca que, a mediados de octubre hace pública su decisión de intervenir para resolver el conflicto y acusa de negligencia al gobierno federal. “El Partido Revolucionario Institucional (PRI) de Oaxaca finalmente hizo pública su decisión de romper barricadas y “llevar a cabo las acciones necesarias para restablecer el orden, el estado de derecho y la paz social” en el estado, y advirtió que si el gobierno federal -al que responsabiliza de

la falta de aplicación “implacable de la ley”- no actúa, asumirán una posición dura. Si no se detienen los “desmanes y vandalismos, nosotros vamos a solucionar el problema”, sostuvo el dirigente del sector popular priísta en la entidad, Elpidio Concha Arellano. En un documento dado a conocer al término del foro Las otras voces, los líderes de la CNOP, CNC y del organismo de mujeres del PRI anunciaron la formación de un frente denominado Organizaciones del Pueblo de Oaxaca (OPO), con el que -asegura- se harán “válidos nuestros derechos de expresarnos y participar en la construcción de una solución al conflicto”. Sin embargo, esta “solución” pasa primero por la formación de grupos de choque para retirar barricadas, borrar las pintas hechas por la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) y el magisterio, y pedir en las paredes “solución al problema”... Los priístas atribuyeron la responsabilidad de que se mantenga el conflicto al gobierno federal, al que acusan de omiso. “Su falta de acción ha agravado la situación y ha permitido que se dañen los derechos constitucionales a la educación de un millón 300 mil niños, a los que se niega cualquier futuro promisorio” (LJ 061017). Hacia finales del mes de octubre, en medio de la presión para el regreso a clases y luego de la entrega que la APPO hiciera de la radiodifusora La Ley, aparece una nueva radio llamada “Radio Ciudadana”, en la que sólo se transmiten llamados a la violencia en contra de los maestros y consignas a favor de Ulises Ruiz (LJ 061027). Su aparición no es casual, pues al día siguiente, ocurriría el ataque en cinco puntos diversos, contra las barricadas de la APPO, y antecede a la intervención de las fuerzas federales.

La batalla del viernes 27 de octubre

Antes de que se cumpliera el plazo que le fijó la APPO para presentar su renuncia, y luego de que el líder de los senadores panistas, Santiago Creel, conminara a Ulises Ruiz a presentar su renuncia, el gobernador oaxaqueño lanza a sus huestes en contra de las barricadas de la APPO. En los diversos ataques, cae asesinado el periodista estadounidense Bradley Roland Will.

“Represión policial y paramilitar en Oaxaca; tres muertos y 23 heridos. En cinco acciones simultáneas, las policías ministerial y preventiva, respaldadas por presuntos militantes del PRI, atacaron esta tarde a balazos barricadas de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), en acciones donde resultaron muertos el camarógrafo neoyorquino Bradley Roland Will -quien recibió dos impactos de R-15-, el profesor Emilio Alonso Fabián, de la delegación de los Loxicha, y el comunero Esteba Ruiz, además de 23 personas heridas por arma de fuego. Cinco de los lesionados estaban en el bloqueo en la colonia La Experimental, 13 en Santa María Coyotepec y cinco en Cal y Canto. La jornada de violencia en la capital del estado y sus municipios conurbados fue el preludio de una incursión policiaca del gobierno de Ulises Ruiz Ortiz, que se preparaba a “recuperar” la ciudad en las primeras horas de este sábado, y en momentos en que se cumplía el plazo definido por la APPO para que el gobernador presentara su licencia al cargo. La APPO declaró la alerta máxima, pues tiene informes de que la policía del estado prepara un operativo “de gran calado” para disolver el movimiento. Esta noche, además, la policía finalmente rompió el plantón permanente en la casa de gobierno y las oficinas de la policía estatal, en Santa María Coyotepec, donde después de desalojar a los profesores y simpatizantes de la APPO incendiaron vehículos y persiguieron a los plantonistas en el monte. Ante la gravedad de los hechos, el movimiento social determinó reforzar las barricadas, sobre todo porque se confirmó que el operativo también abarcaría una incursión en el centro histórico, así como detenciones de dirigentes por parte de la Agencia Federal de Investigación (AFI), que envió un avión con 100 agentes que están acantonados en el hangar de gobierno. Durante dos horas, desde las 5 de la tarde, la capital oaxaqueña vivió un escenario de represión sin precedentes, y en todo momento, desde Radio Universidad -la única estación que informó de las agresiones- se dio cuenta del operativo para acabar con el movimiento que exige la salida de Ruiz Ortiz. Las zonas donde se ejerció mayor violencia fueron las de Santa Lucía del Camino y La Experimental. Los disparos en Santa Lucía coincidieron con una reunión que sostenían simpatizantes de la APPO y vecinos con Flavio Sosa, uno de los líderes del movimiento, quien llamó a mantener la calma... En esos momentos, del fondo de la calle, los sujetos -la mayoría con camisetas rojas- que previamente habían bajado de camionetas tomaron las armas y comenzaron a disparar contra los brigadistas. Entre las ráfagas, los simpatizantes de la APPO atinaron a responder con más cohetones e, inclusive, con resorteras,

y fotógrafos, camarógrafos y reporteros se cubrieron en las paredes, detrás de automóviles y camionetas, así como de piedras, postes y árboles. Oswaldo Ramírez tomaba fotografías parapetado detrás de una camioneta, cuando recibió el rozón de una bala. El camarógrafo neoyorquino Bradley Will, de la agencia independiente Indymedia, estaba en medio de la calle con su cámara para registrar los disparos, cuando recibió dos impactos, uno en el costado y otro en la boca del estómago... A las siete de la noche, vecinos y brigadistas preparaban unas 200 botellas de vidrio como bombas molotov para repeler a los hombres que dispararon y que, a esa hora, se habían replegado al fondo de la calle, donde se encuentra la agencia municipal, y en la que montaron su propia barricada. De manera paralela, supuestos militantes del PRI, entre quienes se confundieron policías armados, atacaron el plantón permanente en la sede del gobierno del estado y de la policía, en Santa María Coyotepec, donde falleció el profesor Emilio Alonso Fabián, y 13 personas más fueron heridas. Ahí también, reporteros quedaron en medio del fuego, aunque ninguno resultó herido, si bien las balas se impactaron a corta distancia de donde se refugiaban... Las balaceras en Oaxaca empezaron a las 10 de la mañana, y en la Ciudad Universitaria desconocidos brincaron la barda del campus y prendieron fuego a las oficinas de la dirección de la Facultad de Derecho, para distraer la atención de estudiantes que resguardaban las instalaciones de Radio Universidad, pues un grupo de encapuchados vestidos de negro pretendieron ingresar para tomarla...” (LJ 061028)

Con las fuerzas federales en posesión de la ciudad de Oaxaca, y ante la decisión del Senado de la república al aprobar un “exhorto” al gobernador Ulises Ruiz para que se separe del cargo, éste denuncia, una vez más, la negligencia del gobierno federal para resolver un problema laboral y, además, “presentó [el lunes 30 de octubre] una controversia constitucional ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), apenas dos horas después de que la Cámara de Diputados lo instara a pedir licencia o renunciar al cargo, lo cual posteriormente también hizo el Senado (LJ 061031)”. La dirigencia estatal del PRI en Oaxaca lanza sus amenazas, a pesar de la ocupación del centro de la ciudad por parte de la PFP. “La dirigencia estatal del Partido Revolucionario Institucional (PRI) amagó hoy con desplegar 20 mil militantes y simpatizantes del *tricolor* en las calles para enfrentar a

los profesores de la sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) y a la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), con el argumento de que “ha llegado al límite de su tolerancia, responderá a cualquier agresión y refrenda su respaldo absoluto, hasta donde tope, al gobernador Ulises Ruiz Ortiz...” El dirigente priísta oaxaqueño, Héctor Pablo Ramírez Puga, aseguró que si el gobierno federal no detiene a los líderes del movimiento, “el PRI hará lo propio; somos más que ellos y estamos dispuestos a todo para restablecer el orden y la paz pública de la manera que sea...” Según el ex diputado federal, los desmanes en la capital del estado no son atribuibles a grupos ligados al *tricolor* -como concluyó la Secretaría de Seguridad Pública-, sino a “manos ajenas a Oaxaca” (LJ 061102).

La batalla del Día de Muertos

Aun cuando las acciones de la PFP se concretaron a liberar vialidades, cuando se acercan a la barricada conocida como “Cinco Señores”, ocurre el ataque de provocadores y policías municipales, y las fuerzas federales responden. Los simpatizantes de la APPO se encuentran en medio del enfrentamiento y se repliegan hacia Ciudad Universitaria, para proteger las instalaciones de la radio. Se trata de uno de los enfrentamientos más intensos y largos desde la entrada de la PFP a la ciudad de Oaxaca. Una breve síntesis de la crónica del diario *La Jornada*: Desde el amanecer de Día de Muertos y durante siete horas la Policía Federal Preventiva (PFP) enfrentó la resistencia civil más contundente desde su llegada el sábado, esta vez en Ciudad Universitaria y en el cruce de Cinco Señores, donde miles de estudiantes, vecinos y padres de familia repelieron a los uniformados con piedras, petardos y tanques de gas encendidos a modo de lanzallamas. Esa zona se convirtió en un auténtico campo de batalla... Por momentos, los artefactos explosivos prendieron fuego a las tanquetas, pero éstas cuentan con un sistema de extinción automático por agua. Los policías y los grupos de operaciones especiales tenían la orden estricta de no violar el campus de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) y respondieron con cientos de granadas de gas lacrimógeno -disparadas inclusive desde dos helicópteros-, agua lanzada a presión desde las tanquetas y con las mismas piedras que les eran arrojadas... Provocadores del gobierno estatal.

El *Operativo Juárez 2006*, como se sabe ahora que se denomina, tenía como único objetivo liberar la circulación en Cinco Señores y la avenida Universidad, entre el Periférico y la Avenida del Sol, pero grupos de supuestos priístas y policías estatales, identificados inclusive por la Secretaría de Gobernación, provocaron el avance policia-co. La intención de generar más violencia tiene, además, el objetivo de que la PFP se mantenga el mayor tiempo posible en Oaxaca, no para mantener el orden, sino sostener a Ulises Ruiz en el cargo... De hecho, casi al inicio de la operación para liberar las vialidades, la policía federal había dado una muestra de distensión al liberar a dos personas, pero a las ocho de la mañana los grupos ligados al PRI lanzaron cohetones a los agentes y así comenzó el embate... El choque se amplió por toda avenida Universidad y calles aledañas. Dentro de las instalaciones, por granadas lacrimógenas, piedras y el agua de las tanquetas combinadas con químicos resultaron heridas 40 personas, 22 más en las inmediaciones, así como 10 policías, cuatro de ellos graves... La intervención de grupos de provocadores del gobierno hizo que dos de ellos fueran detenidos como presuntos integrantes del movimiento. “¡Estamos de su lado, trabajamos para lo mismo!”, clamaba uno para reclamar su liberación, que se logró finalmente con una llamada desde una oficina gubernamental a la PFP y la intervención de otro policía: “¡Ese es de nosotros!” (LJ 061103).

Nuevo enfrentamiento verbal entre el gobernador oaxaqueño y el secretario de gobernación. En una nueva cita en Gobernación y ante declaraciones de su titular, en el sentido de que si no puede gobernar que renuncie, Ulises Ruiz respondió “que si el funcionario foxista “tiene miedo de aplicar la ley” contra el movimiento social oaxaqueño, debe “abrirse, renunciar y dar paso a otro que sí cumpla”... (LJ 061109). En una desafortunada declaración, la procuradora de justicia de Oaxaca señala a la APPO como grupo terrorista. “Para la titular de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Oaxaca (PGJEO), Lizbeth Caña Cadeza, la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) es un “grupo violento” que comete delitos que en el Código Penal Federal se “llaman terrorismo” (LJ 061110). En torno al 2º Informe de Gobierno, que finalmente fue entregado por escrito por el secretario general de gobierno, la PGJE hace señalamientos en el sentido de que el asesinato del periodista estadounidense fue

cometido por simpatizantes de la APPO. “*Del mismo grupo, quienes mataron a Bradley Will, afirma la procuradora...* La procuradora de Oaxaca, Lizbeth Caña, informó que el asesinato del periodista estadounidense Bradley Roland Will, ocurrido el 27 de octubre, fue "producto de una acción concertada y premeditada con la intención de internacionalizar el conflicto" (LJ 061116). A pesar de que mandos federales identifican a infiltrados simpatizantes del PRI y del gobernador del estado, a tres cuadras de donde se encuentra la PFP, durante la madrugada del martes 21 de noviembre, supuestos desconocidos incendiaron el plantón de la APPO. Es decir, por un lado hay el reconocimiento de la infiltración de simpatizantes de Ulises Ruiz, pero por el otro, una cierta complicidad de la propia PFP ante acciones terroristas de esos mismos simpatizantes:

“Unos 30 hombres armados y vestidos de civil, algunos con el rostro cubierto, incendiaron la madrugada de este martes el campamento central de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), instalado en el atrio del templo de Santo Domingo de Guzmán, a tres cuadras de los retenes establecidos por la Policía Federal Preventiva (PFP) alrededor de la Plaza de la Constitución... De acuerdo con versiones de testigos, los responsables presuntamente fueron policías, "por las armas y la forma de comportarse y comunicarse a través de radios", y "sicarios contratados por el gobierno"... Los hombres prendieron fuego a lonas, mesas y puestos de comida, ropa y videos que se encontraban en el lugar. Además, robaron unas tres toneladas de víveres donados por el pueblo a los activistas, informó César Mateos Benítez, vocero de la APPO, quien calculó las pérdidas en al menos 2 millones de pesos... (LJ 061122)”

Mientras esto ocurre en el centro de la ciudad de Oaxaca, en la ciudad de México hay dos reuniones importantes, una en la secretaría de gobernación y la otra en la casa de campaña del presidente electo, Felipe Calderón. En la primera, “un grupo de legisladores, presidentes municipales y organizaciones sociales vinculadas al *tricolor* se entrevistaron ayer con el titular de la Secretaría de Gobernación (SG), Carlos Abascal, quien se habría comprometido también de acuerdo con la versión de Toledo a finiquitar diversas acciones derivadas del conflicto en Oaxaca, con el propósito de no dejar pendientes a Felipe Calderón...” (LJ 061122). En la segunda reunión, otro legislador

Toledo, pero diputado, acompañado de “unos 60 Incondicionales del gobernador Ulises Ruiz, agrupados en el Frente de Organizaciones por el Rescate de Oaxaca, llegaron [el martes 21] por la tarde a la casa de transición de Felipe Calderón para pedirle que su compromiso con la entidad se refleje en el Presupuesto de Egresos del próximo año” (LJ 061122). Por si no hubiera bastado la batalla del sábado 25 de noviembre, en la que tuvieron un papel destacado los grupos priístas que provocaron la intervención de la PFP, a solicitud de la Secretaría de Protección Ciudadana “la Policía Federal Preventiva (PFP) envió al Centro Federal de Readaptación Social número 4, ubicado en Nayarit y conocido como San José del Rincón, a 141 presuntos miembros de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) que participaron en los disturbios del pasado sábado en aquella ciudad, cuando fueron incendiados varios edificios gubernamentales... La Secretaría de Seguridad Pública (SSP) federal informó ayer que 107 de los detenidos son hombres y 34 mujeres, y todos ellos "tienen un perfil de alta peligrosidad". (LJ 061128)”

2. La Sección 22 del SNTE

El viernes 5 de mayo, ocurren hechos paradójicos en la ciudad de Oaxaca. “El mismo viernes 5 de mayo, alrededor de 70 mil miembros de la sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) realizaron protestas en varias ciudades de Oaxaca ante la falta de respuestas del gobierno estatal a su pliego petitorio, y en rechazo al intento del charrismo de crear otra organización sindical. Por su parte, el magisterio disidente agrupado en el Consejo Central de Lucha celebró ese viernes su congreso para la formación de una nueva sección sindical (LJ 060506). En dicho congreso, la ex secretaria de finanzas de la sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Erika Rapp Soto, fue elegida secretaria general de una nueva sección sindical del magisterio (LJ 060508). Desde entonces, y a todo lo largo y ancho del conflicto, la oposición entre profesores de ambas secciones ha sido persistente. Cuando pareciera que todo es calma en Oaxaca, las batallas que persisten son escuela por escuela, entre escuelas controladas y/o tomadas por profesores de la Sección 59 y reclamadas por profesores de la Sección 22.

Esta oposición entre el magisterio de Oaxaca, no es la única que enfrentan los maestros de la Sección 22. Corresponde a una mayor, y a nivel nacional, entre la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) y la dirección neocharra del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). Por cierto, la primera está promoviendo la formación de un nuevo sindicato de profesores, anuncio que hicieran inicialmente durante el mes de octubre de 2006, luego de la amenaza de Elba Esther Gordillo de desconocer a la Sección 22 y formar una nueva con la disidencia magisterial.

La lucha de la sección 22 del SNTE, que pertenece a la CNTE, no es sólo contra la dirección nacional, sino por lograr una mayor autonomía por el manejo de sus propias cuotas sindicales (que ascienden a 150 millones de pesos mensuales, cfr. Nota de LJ 061017), pues como sección sindical, reciben una mínima porción del total que les descuentan casi de manera automática. Además de la administración de sus propias cuotas sindicales, la sección 22 lucha porque la dirección nacional expida la convocatoria para renovar la dirigencia de la sección, cosa que la dirección nacional mantiene como un pequeño mecanismo de control, por lo que espera mejores condiciones para fortalecer a la sección 59, la disidencia magisterial de Oaxaca. Por si fuera poco, la sección 22 del SNTE enfrenta la oposición de sus corrientes internas, influidas por diversas organizaciones políticas que luchan, a su vez, por el control de la dirección seccional, sus principales puestos y, por supuesto, por imponer una línea política. Esta lucha interna, no siempre ha sido visible durante el conflicto y aparece, por ejemplo, cuando acusan al secretario general de la sección, Enrique Rueda Pacheco, como traidor al, aparentemente, negociar el regreso a clases por presiones de la Secretaría de Gobernación y, sobre todo, aparece esta supuesta traición, cuando hace declaraciones por las que se deslinda del resto de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) y reivindica la autonomía de la sección magisterial. Esta línea de separación entre la APPO y la Sección 22 del magisterio oaxaqueño, fue promovida expresamente por Carlos Abascal, exsecretario de gobernación.

De esta manera, la lucha magisterial de la Sección 22 de Oaxaca, enfrentaba diversas oposiciones. Al interior del SNTE, con la creación

de la Sección 59 alimentada y sostenida por la dirección nacional; directamente con ésta, por la publicación de la convocatoria para la renovación de la dirección seccional. Y al interior de la sección, entre las diversas corrientes políticas que luchan por el control de la dirección seccional. Al interior de la APPO, es la más evidente oposición interna, la que representa la sección 22 de los maestros, y el resto de las organizaciones, en particular, las consideradas radicales, por un lado, y por el otro, las que tienen una mayor trayectoria y experiencia de organización, representadas por diversos pueblos indígenas. En la complejidad de la batalla de Oaxaca, es importante colocar la posición del SNTE, en particular de su presidenta, Elba Esther Gordillo quien, por una parte, denuncia la violencia contra los maestros de Oaxaca, como en el caso del asesinato del profesor indígena, que la coloca de frente contra el gobernador Ulises Ruiz, operador político de quien maquinara su expulsión del PRI, Roberto Madrazo. Pero esta posición no la coloca como aliada de la Sección 22. “La presidenta del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Elba Ester Gordillo Morales, condenó la violencia en Oaxaca y exigió que se investigue de inmediato el asesinato del profesor Pánfilo Hernández, acontecido el miércoles pasado. “¿Cuántos maestros deben morir para que se solucione el conflicto en el estado? No podemos permitir que la sociedad oaxaqueña se polarice más, al grado de que el conflicto se siga tiñendo de rojo”, sostuvo. (LJ 061020)”

Una de las tácticas de mayor finura aplicadas por el Estado, hace de las víctimas magisteriales, primero golpeadas y torturadas, luego encarceladas y, finalmente, excarceladas como parte del proceso de negociación, **una de las expresiones de mayor violencia simbólica**. Así es como podemos interpretar las declaraciones de dos líderes magisteriales excarcelados. “Los profesores Erangelio Mendoza y Germán Mendoza Nube -excarcelados el lunes pasado tras una negociación entre la cúpula del magisterio oaxaqueño y el gobierno federal- exigieron a su dirigencia sindical el restablecimiento de la asamblea estatal (máxima instancia de este gremio) para determinar la participación de los trabajadores de la educación en el conflicto y, sobre todo, evaluar la minuta de acuerdos con la Secretaría de Gobernación (SG), elaborada el pasado 28 de octubre. (LJ 061104)” No hay que olvidar que, en las mismas fechas, tanto la PGR como la

PPF han declarado que tienen instrucciones de cumplir con diversas órdenes de aprehensión.

3. La Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca

Lo que parecía imposible en Oaxaca, lo logró Ulises Ruiz. Luego del intento de desalojo del plantón de los maestros, a mediados de junio del año pasado, se realiza la Convocatoria para constituir la Asamblea Estatal del Pueblo de Oaxaca. Podemos leer en su texto inicial, el motivo de la convocatoria:

“El día 16 de Junio del 2006, instalamos la ASAMBLEA POPULAR DEL PUEBLO DE OAXACA con la presencia de 79 organizaciones, 5 sindicatos, 10 representantes de escuelas de diversos niveles y padres de familia... observamos que nuestro estado atraviesa por un nuevo y vigoroso ciclo autoritario que se caracteriza por el aumento de crímenes derivados de problemas políticos, el incremento de detenciones arbitrarias contra dirigentes sociales, el uso discrecional de recursos públicos, la interrupción de facto de garantías constitucionales, la destrucción del patrimonio histórico, natural y cultural del estado, el hostigamiento a medios de comunicación independientes, los excesos cometidos por la fuerza pública y la represión a los sindicatos y organizaciones independientes.”

De la Declaración Política de la asamblea constitutiva de la APPO, extraemos el siguiente texto que caracteriza la manera como se mira la APPO, al calor de los acontecimientos del mes de junio, tanto por el intento de desalojo del plantón magisterial, como ante la convocatoria de una marcha en apoyo del gobernador, que es vista como franca provocación. “ante la necesidad de que el pueblo pueda ejercer el poder soberano que le corresponde, y la necesidad de fortalecer la lucha del pueblo de Oaxaca, el día de ayer 20 de junio del presente año con la asistencia de 365 representaciones de diversos sectores populares y de las siete regiones del estado, se CONSTITUYE FORMALMENTE LA ASAMBLEA POPULAR DEL PUEBLO DE OAXACA, la cual se reconoce como un espacio de decisión y lucha del pueblo, además de constituirse como un espacio de ejercicio del poder, en el que estén representados, los obreros, campesinos po-

bres, indígenas, estudiantes, jóvenes, mujeres, y todo el pueblo; por lo que hemos acordado seguir fortaleciendo esta Asamblea, con la instalación de las Asambleas Regionales del Pueblo de Oaxaca en los próximos días, posteriormente las asambleas distritales, y municipales, garantizando así que esta asamblea popular se construya realmente desde abajo. Todo esto con el fin de fortalecer la lucha por la caída de Ulises Ruiz Ortiz, que es el objetivo principal de la etapa actual de nuestra lucha.”

La APPO nace prácticamente con una fisura interna, que no siempre ha sido fácil de sobrellevar. Por un lado, la sección 22 del magisterio, con su dinámica y agenda propia, sus instancias de deliberación, toma de decisiones y grupo dirigente; por el otro, el conjunto de organizaciones sociales que participaron en su constitución y en el que, no siempre, las organizaciones propiamente indígenas se hacen presentes. Un ejemplo de esta fisura, es el hecho de que diversos acuerdos que se toman en la asamblea estatal de la APPO, son llevados luego a la asamblea estatal del magisterio para su aprobación, aun cuando en un inicio no se dieron desacuerdos sustanciales y más bien se vio el esfuerzo por mantener la unidad. (“Que las propuestas de esta APPO sean llevadas a la asamblea del magisterio del día de hoy para su resolución unitaria por este órgano de dirección sindical del magisterio.”) El otro ejemplo se refiere a que en una sesión de la asamblea de la APPO alguien solicita que la sección 22 envíe a sus representantes. (“Que los sectores del magisterio ya nombren a sus representantes a esta APPO”)¹ En sentido inverso también ocurre, como por ejemplo, ante un supuesto boicot a las elecciones federales: “La APPO retoma los acuerdos de la Asamblea Magisterial: no llamar al Boicot de las elecciones y más bien llamar al voto de castigo, que significa ni un voto al PRI ni al PAN; e instalar mesas para la colecta de firmas por la destitución de Ulises Ruiz el día de la votación.”²

¹ Relatoría de la Asamblea Popular del Pueblo de Oaxaca, del 24 de junio de 2006. Tomado de la página electrónica: <http://codepappo.wordpress.com/2006/06/24/asamblea-popular-del-pueblo-de-oaxaca-acuerdos-y-relatoria-24-de-junio-2006/>

² Relatoría de la Asamblea Popular del Pueblo de Oaxaca, Coordinadora Estatal Provisional, del 29 de junio de 2006. Tomado de la página electrónica: <http://codepappo.wordpress.com/2006/06/29/asamblea-popular-del-pueblo-de-oaxaca-acuerdos-29-de-junio-2006/>

Un ejemplo de disparidad en las decisiones y posturas del magisterio oaxaqueño y del resto de organizaciones de la APPO, se presenta en un momento climático del conflicto, hacia finales del mes de septiembre, cuando en la Secretaría de Gobernación se hacen ofrecimientos para la resolución del conflicto. El sector magisterial no acepta participar en la reunión del viernes 30 de septiembre, y la APPO sí acepta participar. “El magisterio oaxaqueño desechó la invitación para tener este viernes un nuevo encuentro en la ciudad de México con el secretario de Gobernación, Carlos Abascal Carranza, durante la cual se presentarían sobre la mesa "salidas negociadas" al conflicto político y social en la entidad. "La asamblea estatal determinó que no hay nada que negociar, hasta después de la caída del tirano Ulises Ruiz Ortiz", afirmó el secretario de prensa y propaganda de la sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Daniel Rosas Romero. En cambio, la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) decidió en sesión plenaria asistir a la reunión con Carlos Abascal, y decretó un receso para lograr un acuerdo con el movimiento magisterial y acudir al encuentro. "Estamos en la idea de escuchar los planteamientos, pero sin dejar de lado nuestra demanda principal, que es la salida de Ruiz Ortiz", dijo uno de los voceros de la asamblea, Roberto García Lucero. (LJ 060929)”

Aunque la APPO, al día siguiente, condicionó su participación en la mesa de negociaciones a la presentación de propuestas concretas por parte de la Segob. “La APPO condicionó su regreso a la mesa de negociaciones en Gobernación a que el titular de la secretaría, Carlos Abascal Carranza, presente primero "el planteamiento concreto" para el encuentro. A nombre de la APPO, Ezequiel Rosales Carreño, secretario de Organización de la sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, reiteró que el movimiento popular "no negociará nada" con el secretario de Gobernación porque la demanda de destitución o dimisión de Ruiz Ortiz "es irrenunciable". Asimismo, solicitó al secretario garantías para el movimiento "ante el inminente desarrollo del operativo Oaxaca" de la Policía Federal Preventiva (PFP) y por la agresión sufrida la noche del jueves y madrugada de este viernes por "grupos paramilitares", operados supuestamente por la CROC, en diferentes plantones. (LJ 060930).

Uno de los más claros mecanismos de ejercicio autoritario del poder, es el uso de provocadores, tanto para reventar manifestaciones pacíficas, como para provocar enfrentamientos con los cuerpos policiacos. La línea divisoria entre grupos radicales pertenecientes a la APPO y los grupos provocadores, nunca es clara y muchas veces sirve para estimular las oposiciones internas. Es, además, un aspecto del conflicto vivido que está por esclarecerse, dada la heterogeneidad de la composición de la APPO, y quedan todavía lecciones por aprenderse en las actuales circunstancias.

La negociación en torno al regreso a clases, hacia mediados del mes de octubre de 2006, resulta una pieza política de enorme valor y una estrategia del gobierno federal es utilizar al líder magisterial para anunciar, aun antes de la consulta a la base, el regreso a clases. Este anuncio, en una conferencia de prensa ofrecida por el líder magisterial en la sede del SME, es aprovechado por diversos actores políticos para forzar las consultas y manipular los resultados de las votaciones. Con esta decisión, el movimiento social y magisterial queda sumamente debilitado y prepara la intervención de la fuerza federal, pues las barricadas quedan sostenidas solamente por otras organizaciones de la APPO y personal de intendencia de la sección 22. Los maestros decidieron el retorno a clases el jueves 26 de octubre; la asamblea magisterial “condicionó el inicio del ciclo escolar a que la Secretaría de Gobernación garantice la seguridad física, laboral y administrativa de los profesores, se paguen los salarios atrasados, que los "presos políticos" sean liberados, canceladas las órdenes de aprehensión contra líderes del movimiento y se constituya un fideicomiso para apoyar a los familiares de los mentores asesinados” (LJ 061027). La fecha de inicio de las clases quedó condicionada a la respuesta del gobierno federal.

La decisión de regresar a clases, no quedó exenta de conflictos entre las organizaciones que integran la APPO y, en particular, con el liderazgo magisterial encabezado por Enrique Rueda Pacheco. Conscientes de esta posición de debilidad, “La Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) emplazó al gobernador Ulises Ruiz a pedir licencia a más tardar en 72 horas (contadas desde este martes 24 de octubre), o realizará un paro estatal y una movilización de carácter

nacional a partir del viernes, entre otras acciones. También demandó a la sección 22 del magisterio no regresar a clases hasta que se logre la renuncia del mandatario estatal. Por su parte, Rueda Pacheco acusó a la radiodifusora La Ley, tomada desde agosto pasado por maestros y la APPO, de incitar mediante sus mensajes a que la ciudadanía y las brigadas móviles acudieran a "reventar" la asamblea seccional en la que los secretarios delegacionales desconocieron los resultados que supuestamente validaban el regreso a clases. Rueda aseguró que dichos grupos, entre los que identificó a "maestros de base que tienen una instancia de expresión a través de sus representantes y no podían entrar" al edificio magisterial, se dedicaron a "impedir las decisiones soberanas del movimiento magisterial oaxaqueño. Es obvio, hay fotos y videos de que había un secuestro" (LJ 061024).

Luego del ataque de las fuerzas policíacas y paramilitares del viernes 27 de octubre, y en plenas negociaciones en la Secretaría de Gobernación, "el magisterio estableció, a partir de la Iniciativa Ciudadana de Diálogo por la Paz, la Democracia y la Justicia en Oaxaca, la inclusión de diversos sectores para elaborar una propuesta "vinculante de reformas legislativas, institucionales y administrativas" encaminadas a la transformación profunda de la entidad. Para ello, demandan el reconocimiento del Consejo Ciudadano de Seguridad -en el cual participe la APPO y enviados de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, entre otros grupos defensores de garantías- para que desde ahí se diseñen las medidas de distensión y restablecimiento de la seguridad".. (LJ 061028).

En la víspera de la toma de Oaxaca por las fuerzas federales, la comisión negociadora del magisterio oaxaqueño firma una minuta de acuerdos con la Secretaría de Gobernación. "Acuerdan profesores de Oaxaca y SG vuelta paulatina a aulas desde mañana. El magisterio de Oaxaca y el gobierno federal firmaron [la noche del sábado 28 de octubre] un acuerdo para regresar a las aulas de manera paulatina a partir de mañana, luego de obtener el compromiso de la Secretaría de Gobernación (SG) para la liberación de los "presos políticos" y el retiro de las órdenes de aprehensión derivadas de más de cinco meses de conflicto en la entidad... La comisión de 14 profesores de la sección 22 pernoctó un día más en la ciudad de México, a la espera del resto de

la comisión negociadora de la APPO, convocada por la SG para que acuda a Bucareli este domingo, con el fin de buscar acuerdos de distensión y delinear otras estrategias en torno a la salida del mandatario... El titular de Gobernación, Carlos Abascal Carranza, dio al magisterio su aval -desde el viernes pasado- para el cumplimiento de todo su pliego de peticiones, incluido su compromiso para liberar "el lunes" a los cuatro presos integrantes de este movimiento, así como la cancelación de todas las órdenes de aprehensión (LJ 061029).

Luego de la intervención de las fuerzas federales en Oaxaca, la APPO señala la traición del presidente Vicente Fox: "el responsable de la comisión de orden y vigilancia de la APPO, Gustavo Adolfo López, señaló que los dirigentes del movimiento entendieron que "Fox nos había traicionado" en el momento en el que Gobernación emitió, la tarde del sábado, el comunicado en el que puso un ultimátum a la APPO para "entregar" el zócalo y todas sus posiciones, sin mencionar las garantías de seguridad que la dirección colectiva había pedido. "No fuimos nosotros quienes nos negamos a sentarnos a la mesa de diálogo que Gobernación llamó para el viernes; no dijimos que no. Pedimos un día de plazo para poder llegar con una propuesta de consenso. El sábado, en asamblea plenaria, le dijimos a Miguel Alvarez, de Serapaz, que sí aceptábamos acudir a Gobernación, pero que el gobierno federal debía darnos garantías de que respetaría el zócalo. Pero el comunicado de la tarde no menciona nada de esto" (LJ 061030). En estas circunstancias, por las que la PFP toma el control de la ciudad de Oaxaca, la APPO decide no regresar a la mesa de negociaciones en la Secretaría de Gobernación, a menos que se cumplan cuatro condiciones: "el retiro inmediato "del ejército de ocupación", la salida del gobernador Ulises Ruiz Ortiz, la libertad de sus "presos políticos" y garantías para la comisión negociadora. Trascendió inclusive que integrantes de la dirección provisional de la Asamblea Popular, encabezados por Flavio Sosa, se reunieron con Ardelio Vargas Fosado, funcionario del Centro de Investigación y Seguridad Nacional (Cisen) -uno de los coordinadores del operativo-, para solicitar el retiro de las fuerzas federales, la suspensión de los "ataques" y de los cateos en domicilios particulares, así como la liberación de los presos (LJ 061031).

Ante el anuncio de que la PFP iniciaría una segunda fase del Operativo Oaxaca, que consiste en dar cumplimiento a diversas órdenes de aprehensión en contra de dirigentes de la APPO, ésta denuncia que de llevarse a cabo sólo se avivaría el conflicto. Aquí entra una de las paradojas del ejercicio autoritario: mientras que la minuta de acuerdos firmada por representantes de la APPO y la Secretaría de Gobernación incluían la anulación de las órdenes de aprehensión, tanto la PGR como la PFP anuncian que sí se van a ejecutar (LJ 061101). Ante estos operativos en contra de la dirección de la APPO, la asamblea plenaria de principios del mes de noviembre, acuerda reforzar las barricadas que todavía quedan, en particular la que protege a Radio Universidad y llamar a la Convención Nacional Democrática y La Otra Campaña para intensificar un llamado internacional para que haya observadores que den cuenta de las violaciones de los derechos humanos cometidos por las fuerzas de ocupación. Luego de la batalla del Día de Muertos y la defensa de las instalaciones de Radio Universidad, la APPO realiza una megamarcha el domingo 5 de noviembre, al final de la cual, exige al presidente Fox la instalación de una mesa de diálogo (LJ 061106). Mientras agentes de la PFP y de la AFI realizan cateos, secuestros y supuestos cumplimientos de diversas órdenes de aprehensión, los esfuerzos de negociación en la Secretaría de Gobernación se mantienen. Sin embargo, “como insuficiente definió la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) la propuesta que, por conducto del Servicio y Asesoría para la Paz (Serapaz), le hizo llegar la Secretaría de Gobernación para reinstalar una mesa de diálogo, y admitió las seis propuestas del gobernador Ulises Ruiz para un acuerdo de gobernabilidad, pero con una condición: "sin él". (LJ 061110)”

En medio de la persecución de sus principales dirigentes, la APPO realiza en el auditorio del Hotel del magisterio, su asamblea constitutiva en la que sustituye la dirección provisional por una dirección integrada por delegados de las diversas regiones. Algunos observadores destacan cierto aislamiento del sector magisterial en la asamblea constitutiva. Al concluir la asamblea constitutiva de la APPO, queda integrado el consejo estatal, integrado por 260 líderes de organizaciones, colonias y comunidades y es la forma de controlar las negociaciones que realice el movimiento con el gobierno federal. De

la misma manera, se aprueba el nuevo plan de acción, que incluyen actividades de presión, levantamiento de más barricadas y el reinicio de brigadas móviles. Diversas comunidades de la sierra norte posponen el nombramiento de sus representantes, pero se mantienen como enlaces provisionales Aldo González, Joel Aquino y Adelfo Regino (LJ 061114). Este dato es relevante para caracterizar más objetivamente la composición de la APPO, pues la dinámica ha sido establecida más por los contingentes del magisterio y otras organizaciones sociales, de carácter urbano, pero el tercer elemento fundamental, son los pueblos indígenas, que se mueven en otra dinámica y con otro ritmo. De ahí que “la lucha por la autonomía y la reconstitución de los pueblos indios de Oaxaca encontró cabida en la nueva estructura de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), luego que resolvieron incorporarse al consejo que surgió de su congreso constitutivo, a pesar de que hasta ahora ha sido un movimiento exclusivamente urbano y dominado por grupos políticos de la izquierda tradicional... Esto, explicaron sus dirigentes, va a llevar la resistencia y el esfuerzo por la renuncia del gobernador Ulises Ruiz a las sierras y regiones más remotas en las ocho regiones del estado... Pero, en congruencia con sus formas de organización comunitarias, los pueblos de zapotecos y mixes de la Sierra Norte no nombraron a sus consejeros durante el congreso constitutivo que concluyó hoy en la madrugada, sino que postergaron la decisión hasta la realización de una asamblea, que será el 19 de noviembre, para que sean las comunidades quienes elijan a sus representantes. La reunión será en Guelatao y participarán las microrregiones de Ixtlán, Villalta y Mixe” (LJ 061114).

Miles de profesores y miembros de organizaciones pertenecientes a la APPO se movilizan en torno al 2do. Informe de gobierno de Ulises Ruiz y dan a conocer un plan de acción en lo que resta del mes de noviembre. “En uno de los actos, un reducido contingente protestó en las inmediaciones del Congreso del estado, donde el secretario general de Gobierno, Heliodoro Díaz Escárraga, entregó el informe en representación de Ruiz Ortiz... Antes, el consejo estatal de la APPO acordó *sitiar* el Centro Histórico de Oaxaca a partir del próximo 25 de noviembre, "para no permitir la salida ni la entrada" de agentes de la PFP... Durante un mitin en el atrio del templo de

Santo Domingo, Mario Cruz López, del órgano de gobierno de la APPO, afirmó que el propósito de esa medida es "poner un cerco sin armas y así obligar a la PFP a capitular y abandonar el territorio oaxaqueño"... Asimismo, hizo un llamado a los profesores de la sección 22 del SNTE, a los integrantes de las organizaciones adheridas a la APPO y al pueblo a participar en el acordonamiento... (LJ 061116). Como si no hubiera aprendido las lecciones de la experiencia vivida -como cuando la APPO dio un plazo de 72 horas al gobernador para presentar su renuncia y lo que ocurrió fue un violento ataque de porros, paramilitares y escuadrones de la muerte en contra de las barricadas de la APPO- hora da un nuevo plazo, el 25 de noviembre. "La Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) puso fecha para que el gobernador de Oaxaca, Ulises Ruiz Ortiz, dimita del cargo. La organización advirtió que si el mandatario estatal no renuncia antes del 25 de noviembre se realizarán diversas acciones en todos los estados con apoyo de decenas de organizaciones sindicales, académicas, artísticas, sociales y políticas" (LJ 061118). Es una idea generalizada la de que la presencia de la PFP en la ciudad de Oaxaca vino a complicar las cosas. En medio del debate entre el gobierno federal y el gobierno estatal, la PFP es señalada de abusos sexuales y, en protesta, una manifestación de mujeres es agredida por la PFP. "Agentes de la Policía Federal Preventiva (PFP) agredieron con agua a la que le pusieron chile piquín, en uno de los retenes instalados en los alrededores de la Plaza de la Constitución, a los participantes en una marcha pacífica convocada por la Coordinadora de Mujeres Oaxaqueñas (Como) Primero de Agosto y organizaciones feministas... La movilización fue para protestar por el abuso sexual que sufrió una señora de 48 años a manos de efectivos de la PFP, así como por otros casos de hostigamiento y acoso. En el incidente resultó afectado el fotógrafo del diario *Reforma*, Tomás Martínez..." (LJ 061120).

La batalla del 20 de noviembre

"Por casi cuatro horas, agentes de la Policía Federal Preventiva (PFP) y simpatizantes de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) se enfrentaron en las calles del centro histórico de esta ciudad, con saldo de 53 intoxicados y lesionados por parte de los miembros del magisterio y popular, y al menos cinco elementos

de dicha corporación... Tres de los seguidores de la APPO fueron reportados graves al diagnosticárseles traumatismo craneoencefálico por golpes, y uno presentó un impacto en la pierna por un proyectil de gas lacrimógeno. La mayoría de los lesionados fueron atendidos en el puesto de auxilio instalado en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, fundado por el pintor Francisco Toledo... Después del mediodía, unos mil 500 partidarios de la APPO iniciaron una marcha en la carretera internacional Cristóbal Colón, frente al Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, para conmemorar el inicio de la Revolución Mexicana" (LJ 061121).

Mientras ocurría un nuevo enfrentamiento entre simpatizantes de la APPO y la PFP, en Guelatao se constituía la "Asamblea de Pueblos Zapotecos, Mixes y Chinantecos para llevar la lucha por el derrocamiento del gobernador Ulises Ruiz hasta los lugares más recónditos de esta extensa serranía. En asamblea de autoridades, realizada el pasado domingo en esta cabecera municipal, organizaciones y ciudadanos de los cuatro distritos de la región eligieron a los 24 consejeros que los representarán en la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO)... Con este paso, esta región serrana anunció que emprenderá "acciones radicales, pero pacíficas", que se sumarán al movimiento opositor que hasta ahora ha tenido su epicentro en la capital estatal, con la APPO a la cabeza... Al aprobar la declaración política en la que llaman a todos los pueblos del estado a "unirse, superar la división y caminar hacia la reconstitución del poder del estado", el líder de Yalálag Joel Aquino resumió: "Esta es una oportunidad única que no podemos dejar pasar, porque no se volverá a presentar en 10, quién sabe si en 20 años. Ciertamente que no estamos todos, pero en la medida en que avancemos se nos van a unir los demás. No habrá ni un pobre que se niegue a participar en la lucha de los pobres" (LJ 061121). En un hecho inédito en las luchas sociales, la APPO y familiares de desaparecidos presentan **denuncia penal por genocidio en la PGR** en contra "del presidente Vicente Fox; del secretario de Gobernación, Carlos María Abascal; del secretario de Seguridad Pública federal, Eduardo Medina Mora; del secretario de la Defensa Nacional, general Gerardo Clemente Vega, y del gobernador de Oaxaca, Ulises Ruiz Ortiz, a quienes acusan de incurrir en delitos de lesa humanidad, entre ellos genocidio y desaparición forzada..." (LJ 061124).

A estas alturas de la última semana del mes de noviembre, las posibilidades de reanudar la mesa de negociaciones en la Secretaría de Gobernación son remotas, máxime que “la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) descartó cualquier posibilidad de diálogo con la Secretaría de Gobernación, en protesta por el cateo que agentes de la Policía Federal Preventiva (PFP) y de las corporaciones locales comenzaron a hacer en domicilios de dirigentes de la organización, con el objetivo de detenerlos... Los policías federales y del estado "tienen una lista grande", de al menos 120 casas de miembros del consejo estatal de la APPO y de sus familiares, para ejecutar los cateos y arrestarlos "sin la orden de algún juez o autoridad competente", informó el portavoz de la organización, César Mateos Benítez (LJ 061124). Una vez más, el juego de la negociación y el golpeteo, al mismo tiempo. Más todavía, te cito a negociar y en el camino te detengo, como ocurriría días más tarde con la aprehensión de Flavio Sosa, uno de los 250 dirigentes de la APPO.

La batalla... ¿final? ... del sábado 25 de noviembre

Mientras tanto, la APPO convoca a la megamarcha del 25 de noviembre, al mismo tiempo que denuncia operativos inusuales de la PFP, con el ánimo de agredir a los manifestantes... Como de hecho ocurrió. Según denuncia el plantón permanente en la ciudad de México, “el saldo que dejó el enfrentamiento del sábado entre la Policía Federal Preventiva (PFP) y la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) es de tres muertos, más de 100 heridos 20 de bala, 25 desaparecidos, 20 detenidos, cientos de intoxicados con gas pimienta y lacrimógenos, y cateos indiscriminados en decenas de hogares, denunciaron los integrantes del movimiento que permanecen en plantón en el Distrito Federal...” (LJ 061127).

Luego de los enfrentamientos del 25 de noviembre, la PFP anuncia que terminó la tolerancia e iniciará la aprehensión de los miembros de la APPO. Ante esta situación, la APPO lanza llamados infructuosos para reinstalar la mesa de diálogo. “Se anuncia una inminente agresión para capturar a los compañeros del Consejo Estatal y no nos queda otra que defendernos”, afirmó Gustavo Adolfo López Ortega, miembro de la comisión de seguridad... Al mismo tiempo, hizo un

llamado a la Secretaría de Gobernación a reinstalar la mesa del diálogo "al más alto nivel", para "detener esta escalada de violencia" en contra del pueblo de Oaxaca...” (LJ 061128).

La entrega de Radio Universidad

Ante el cerco tendido a los dirigentes de la APPO, la entrega de las instalaciones de Radio Universidad y la barricada de Cinco Señores, en realidad fue por la vía del abandono y el repliegue generalizado. “Cierran el cerco en torno a dirigentes de la APPO; entregan Radio Universidad. La madrugada y la soledad hicieron posible que sin enfrentamiento alguno quedara desmantelada la emblemática barricada de Cinco Señores, trinchera que resguardaba el último bastión de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), y ese hecho, a decir sus dirigentes, ha colocado en "un momento crítico y decisivo" a la organización, ante la embestida gubernamental, ya "que sólo falta que los dirigentes visibles sean detenidos"...” (LJ 061130).

Los pueblos indígenas mantienen la lucha

Al final de la batalla de Oaxaca, o de la represión del movimiento magisterial con la presión para el regreso a clases y la separación de otras organizaciones sociales que participan en la APPO y que se fueron replegando ante el ataque de la PFP, al terminar el sexenio foxista, los pueblos indígenas de Oaxaca es el tercer sector de la APPO que se mantiene en pie. “Al concluir el Foro de los Pueblos Indígenas de Oaxaca, el pleno de representantes de 14 grupos indígenas aprobó un resolutivo en el que condenaron la presencia de la Policía Federal Preventiva (PFP) en la entidad, porque lejos de garantizar la seguridad y la paz, "sólo ha venido a agravar el conflicto"; reiteraron su exigencia de la salida de Ulises Ruiz como gobernador, y acusaron a los gobiernos federal y estatal de criminalizar la protesta social para desarticular a la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO)... El documento que fue leído por Adelfo Regino, dirigente de la organización Servicios del Pueblo Mixe añade: "expresamos nuestro repudio total a todos los actos de agresión y represión por parte de los cuerpos militares y policíacos federales, estatales y municipales armados, que han desatado en contra de la sociedad una

persecución judicial y política"... Es claro que el gobierno ha optado ya por la ruta de la violencia institucionalizada. La designación de Francisco Ramírez Acuña como secretario de Gobernación habla de la mano dura que se pretende adoptar para tratar de resolver un conflicto, sin que lo vayan a lograr. Sólo radicalizarán más al movimiento frente a un agotamiento del modelo caciquil, pues si bien una de las demandas centrales es la salida de Ulises Ruiz, no basta con la salida, sino con la transformación de ese modelo... Regino sostuvo que las decisiones que se han adoptado desde el pasado sábado competen no sólo al gobierno foxista sino que ya involucran al nuevo gobierno que está por entrar. Tras censurar la pretensión de descabezar un movimiento que, por sus bases sociales, no se va a desarticular, aseveró que el gobierno de Felipe Calderón tiene la oportunidad de abrir espacio a la vía del diálogo y tratar de ir ampliando el reducido margen de legitimidad con el que llega... (LJ 061130)●

Experiencias dionisiacas 2011

Relatos de algunos de los participantes

Omar Romero



La subjetividad se hace presente una vez más y habla. No pretendo decir algo que tenga la validez universal tan aclamada en la filosofía, ni soy canon intachable de virtud, así que relato mi experiencia dionisiaca de la manera más humilde y sincera posible. Mi experiencia en el trance ha sido peculiarmente extraña, sanadora, liberadora, sutil, única e irrepetible. Sin temor alguno a equivocarme (pues es algo humano, demasiado humano) me atreví a seguir las indicaciones dadas por Jorge Manzano¹ y Juan de la Loza². La sentencia fue despojar a la razón de su habitual señorío y dejar al mando de mi cuerpo al plexo solar. Al hacerlo me di cuenta de que, en efecto, los seres humanos somos creaturas llenas de cualidades, virtudes y poderes que permanecen casi siempre ocultos debido a la falta de atención que tenemos de nosotros mismos y a la rutina tan abrumadora y aplastante que en pleno siglo XXI resulta ser el común denominador. Paso a paso continué con mi batalla interna. Los velos caían uno tras otro, la sensibilidad aumentaba con cada segmento de realidad, de mi propia realidad psíquica, que quedaba al descubierto ante mí mismo y mis compañeros *tranceros*. Las transformaciones del espíritu que Nietzsche relata en el Zaratustra fueron el pan de cada día durante la semana que duró el ejercicio de trance violento. El camello que tenía dentro de mí quería seguir cargando con el peso de la educación que a la gran mayoría nos han incrustado tan plaga-

¹ Organizador y consejero.

² Instructor o facilitador.

da de sentimientos de culpabilidad, resentimientos y pecaminosidad; luego entró en escena el león que, con su fuerza hizo estremecer de un solo rugido todo mi ser orillándome a hacer un cambio de actitud y a enderezar mis derroteros espirituales y, al final de la tempestuosa batalla conmigo mismo, resurgió ese niño tan bello, sonriente y despreocupado que ansioso esperaba salir de las profundidades de mi pasado reprimido. Entonces todo fue tan claro y transparente. Los ejercicios comenzaron a aumentar gradualmente de intensidad conforme transcurrían los días. No diré fechas precisas, pues suelo ser bastante olvidadizo, sin embargo, el recuerdo de lo esencial de la experiencia continúa fresco en mi memoria; creo que jamás lo olvidaré. La resonancia energética que generábamos en el grupo con los ejercicios de vocalización fue todo un deleite emocional. Los sonidos más variados iban desde las dulces voces femeninas armoniosas, casi celestiales, hasta las carcajadas más diabólicas que jamás había escuchado deleitaban a mis oídos. Los ejercicios se hacían más intensos; experimentaba cada día con mayor fuerza el intercambio vivencial y energético existente entre mis compañeros y yo. Los síntomas del trance eran variados y fluctuaban entre una alegría incontenible y un poder indescriptiblemente curativo. Al principio pude notar como mis compañeros y yo, con los ojos cerrados, intentábamos imitar animales, árboles y sentir los más vivos paisajes llenos de color. Imitábamos como malos actores pues se trataba de convertirse en aquello que uno quisiera, esto es, romper con las estructuras propias del ser cerrado que somos y abrirse en un juego de infinito amor con el cosmos para crear mundos dentro de uno mismo y devenir otro. En mi caso, me convertí en un lobo, tan solitario y prudente como pude. Sentí como mi cuerpo bípedo y erguido de pronto se transmutó en el de un animal cuadrúpedo. Todo cambió, ya no tenía la piel morena que me distingue, sino un pelaje gris espeso; poseía un sentido del olfato muy desarrollado e incluso fui capaz de aullar como un auténtico canino. El lugar estaba lleno de la mayor diversidad de fauna que se pueda imaginar; de todo había, desde un inofensivo y tierno gato hasta los depredadores más temidos del reino animal. Este tipo de experiencias es difícil de hacerlas explícitas a personas que no hayan nunca entrado en trance, pues se corre el riesgo de hacer pensar a los lectores que uno se encuentra completamente loco, o que se es un mal poeta amante de la ficción. Luego llegaron los ejercicios del

espejo. Tales ejercicios, según pude entender y experimentar, consisten en controlar la propia energía que emana el cuerpo y fundirla con la energía vital del compañero o compañera, según fuera el caso. La comunicación no es verbal ni racionalizada, sino completamente corporal, es decir, de plexo a plexo, una auténtica comunicación existencial. Los resultados fueron impresionantes. El cuerpo era un instrumento usado por la energía, ¡sí usado!, pues de pronto experimenté contracciones involuntarias y violentas de todas mis extremidades.

En el clímax de la semana nos pusimos a jugar como niños, que todos fuimos una vez más, a convertirnos, nada más y nada menos, que en los siete pecados capitales.³ Comenzamos con la soberbia. Me convertí en la esencia de la soberbia bajo los efectos del trance. No se trataba de actuar como alguien soberbio haciendo ademanes, posturas y actitudes propias de tal enfermedad del espíritu, sino de ser la soberbia misma. Contorsiones violentísimas acompañadas de un dolor no corporal indescriptible; el poder de la soberbia me consumía por dentro. Entonces abrí los ojos, me sentí completamente desconcertado y una gloriosa carcajada coronó mi primer logro en el trance. Cuando estaba descansando (pues los trances resultan ser bastante agotadores) me puse con especial atención a observar a mis compañeros, y, debo confesarlo, aquello parecía un manicomio repleto de energúmenos que, fuera del trance son personas muy respetables. Comprendí la dinámica del trance y me quedé fascinado con su grandeza. Acto seguido, tocó convertirse en la lujuria (no en un lujurioso sino en la lujuria misma). Al ser la esencia de la lujuria experimenté un fuego incontenible e insaciable capaz de consumir y perder hasta al más noble y puro de los corazones; la dosis de locura aumentaba y con ella los alaridos que salían de mi boca. Los golpes y azotones que me di contra el suelo a pesar de ser muy fuertes y casi increíbles fueron inexplicablemente carentes de dolor. Fue algo maravilloso, pues todos nos felicitábamos con los ojos repletos de admiración al contemplar los resultados obtenidos

³ Los famosos siete pecados capitales, así definidos por el cristianismo, son en realidad excesos de las actitudes humanas. Se llaman capitales porque de ellos derivan todos los demás pecados, y a cada uno de ellos se atribuye una figura del Diablo: avaricia (Astaroth), ira (Satanás), envidia (Leviatán), gula (Belcebú), lujuria (Asmodeo), soberbia (Lucifer), pereza (Belfegor).

durante el trance. Después, bajo la modalidad del espejo, tocó ser la ira. Los gritos y las caras rojas de todos los *trancers* fueron en un principio aterradores, aunque después se tornaron chistosos en demasía. La alegría de vivir llenó el salón, a pesar de las actitudes más angustiosas y desesperantes que puede experimentar el ser humano. La pereza y la gula con su poderío hicieron vibrar los corazones de todos los que estuvimos presentes, pues se podía respirar un aire de desolación que consumían nuestras energías y las transformaban en un apetito insaciable de autodestrucción. Los trances más violentos que experimenté fueron los últimos dos. La envidia es una fuerza con una gran capacidad para destruir el alma humana; pude sentir una impotencia horrible, algo así como un deseo irrealizable y un sufrimiento ante la dicha del prójimo. Los gritos fueron bastante fuertes y mi cuerpo se azotaba sin cesar contra el suelo como si estuviera recibiendo una serie continua de electroshocks. Pero si la envidia es algo abrumador la avaricia lo es aún más. Cuando fui la codicia sentí un inmenso goce, el más perverso que he experimentado hasta hoy. En ese momento ya había aprendido a controlar la poderosa energía del trance así que decidí hacer el ejercicio con los ojos abiertos. Mientras me convertí en el demonio de la avaricia pude observar la mirada de asombro del resto de mis compañeros que en ese instante estaban como espectadores. Cuando salí del trance (o creí haber salido de él) me senté en una silla para asimilar lo que había ocurrido, pero me volví un “*goloso*” pues mi cuerpo me pedía más así que le di aquello que me pedía y repentinamente salí disparado de la silla en la que estaba para quedar tirado en el piso frío del auditorio. Tuve que descargar en el suelo la tremenda cantidad de energía que contenía mi cuerpo en estado de trance; todo fue un acto de poder divino que me había otorgado *Diónysos*.

El último día de actividades fue maravilloso. Después de los típicos y habituales ejercicios de Tai Chi que tenían como función devolverle al cuerpo las energías perdidas por el derroche del trance, Juan de la Loza dio la orden de que nos relajáramos acostados en el suelo sobre nuestros respectivos tapetes. Y entonces fuimos transportados a un mundo lleno de misterio y fantasía, un viaje de regreso al pasado, a nuestras raíces prehispánicas. Tambores, cascabeles, copal, gritos y danzas nos mostraron con sencillez los límites y la fragilidad de la

existencia humana. Todo bajo una atmosfera religiosa de unión con el Uno primordial, dígame Dios, la naturaleza o la vida misma. Más que un espectáculo aquello fue una oración de amor y fraternidad.

Las experiencias dionisiacas o ejercicios de trance violento me han traído varios beneficios. Me han ayudado a superar varios episodios traumáticos que venía arrastrando, aumentaron mi sensibilidad, la confianza en mí mismo y la conciencia de pertenencia a un mundo donde nadie es dueño de nada, un mundo donde todos los seres vivos ocupamos un lugar privilegiado y donde cada uno tiene sus roles y funciones específicas. Disminuyeron mis niveles de ansiedad y conductas autodestructivas. En una frase, he aprendido a decir un sí triunfal a la vida.

Elías González

“Recuerda Elías, recuerda...”

Algo extraño sucedía en mi cuerpo, algo raro me pasaba. La energía comenzaba a fluir poderosa pero armónicamente. “¿Recuerdas?” -me dijo la voz- “¿recuerdas cuando corrías libremente por los jardines del mundo?, ¿recuerdas lo frío del agua del lago o lo caliente del sol de mediodía?, ¿recuerdas aquellas realidades fantásticas a las que solías viajar, aquellos caballos que solías montar o aquellos monstruos de los que solías huir?, ¿recuerdas los futuros que solías soñar o las aventuras que solías imaginar?... ¿Recuerdas eso Elías?, ¿recuerdas el viento en tu rostro, la sonrisa en tu boca o el movimiento desintonizado de tus brazos?, ¿me recuerdas?... ¿recuerdas lo que es ser niño?”.

Y entonces, sucedió: mi propia energía se fundió con la del Universo... el sentimiento es increíble, el placer, inexplicable; infinita felicidad y gozo. Gritos salían de mi garganta, sonidos sin sentido aparente, provenientes de lo más hondo de mi ser, de mi yo profundo... “ahora recuerdo, sí, ¡ahora recuerdo!”. El cuerpo no tarda en reflejar lo que el espíritu vive; mis brazos y manos volaban dibujando surrealistas figuras; mis piernas danzaban al ritmo de mi voz, de mi canción; mi tronco temblaba a causa de la cálida energía amorosa que lo envolvía y mi cabeza giraba cual tornado o trapeador giratorio.

“No se puede parar el éxtasis”... la fría diosa Razón no tenía otra opción más que hacerse a un lado y dejar que Diónysos, la vida y la unión, fuese mi guía y amigo en sus caminos de gozo y frenesí. Es conectarse con aquello que hace tiempo había olvidado; es dejar fluir esa energía de la que casi no somos conscientes y descubrir así nuestro escondido, pero siempre presente e inherente, potencial de ser dioses, ultrahumanos siendo uno con el Uno primordial... humanos nuevos. Eran muchos sonidos, no solo el mío, pero una vez alcanzado ese estado de “manía”, no se sentían como muchos, sino como una sola sinfonía que retumbaba por todo el Universo... somos uno, siempre lo hemos sido, ¿lo habíamos olvidado? Todavía existen cadenas, lastres que impiden navegar libremente, volar por lo alto en extrema libertad sin rumbo fijo, solo la libertad y el amor... la felicidad. Cadenas con candados cerrados años atrás, tal vez generaciones atrás; candados de cuya llave yo soy el único dueño, pero está oxidada, roída por mis propios miedos y limitaciones auto impuestas... yo soy el que no quiere volar, el que voltea a los lados y no quiere ver sus alas confundíéndolas con inútiles miembros inmóviles.... pero no hoy, hoy puedo volar.

No estoy solo, la idea de soledad solo es fruto de la gran mentira dualista que nos han inyectado desde pequeños: yo no soy sin el de a mí lado, yo no soy fuera de Mamá Naturaleza... “*we are all one!*”. Sentí esta unidad, esta pertenencia amorosa, lazo indestructible, al escuchar con el corazón la hermosa melodía de voces infantiles y espirituales que surgía del círculo de energía y amistad que formábamos, todos, uno solo. Me deshice de máscaras, cadenas y lastres, logré abrir mi corazón y por fin pude gritar, no con palabras ni con pensamientos, sino con el placer y felicidad que provoca la vida, el placer y el amor: “¡viva la vida, el placer de ser, el placer de sentir, el placer de volar!” Porque a la vida a vivirla venimos, única tarea, único camino universal, y a eso me pienso dedicar. Dios, Vida, Amor, enséñanos a siempre bailar, a nunca dejar de cantar y sonreír... enséñanos a volar amando.

Fernanda Paredes Frías

Deliciosa mezcla de extrañas y nuevas sensaciones me ha traído el aterrizaje del viaje cósmico, flotando entre lo apolíneo y dejándome seducir por lo dionisiaco. Mi estómago se estremece ante el más mínimo estímulo... aterrizando, agarrando *veintes* que caen, creciendo. Me hizo recordar un texto de Baudelaire. Disfruto el placer del ser y del sentir. ¡Espero que ustedes también! Un abrazo con mucho amor para cada uno de ustedes tranceros...

Ale Gudiño

Una experiencia mágica. Existen experiencias que son parteaguas en nuestra vida y ésta es una de ellas. Mi profunda admiración.

Marta Villarreal

Con mucho gusto y cariño todos los días y digo... “*Nunc cœpi*” (No he hecho nada; ahora comienzo) Sonrío, lo echo por el plexo y sigo adelante con lo que venga.

Livier Medina Vázquez

Ha sido extraordinario el compartir con Ustedes sensaciones en éxtasis y frenesí. Aún conservo el delicioso sabor campirano degustando en todos los sentidos y desde los ojos de mi corazón los veo con amor incondicional. Actualmente todos los días recibo un regalo, puedo percibir con más nitidez lo que veía rutina, (el canto del ave, la nube coqueteando con el sol, el agua en fluidez gotitas, gototas, fuerza, capricho, agresiva, destruyendo hojas...). Día a día el movimiento dionisiaco, me lleva a armonizar, disfrutar, el vivir...

...está siendo muy enriquecedor poder comprobar vivencialmente cuanta grandeza ha puesto Dios en nuestros corazones. Ese potencial parece oculto, y no; está en la punta de nuestros dedos, en la mirada, en cada latido de nuestro corazón, en la intención profunda o poder del pensamiento y sentimiento unidos. En otros tiempos pude ver, sentir, intuir, “creer”; pude también probar ese poder. Hoy tengo la certeza de que está ahí para todos esperando para conocerlo, educarnos en su manejo y hacer buen uso de él. ¡Hay tanto por aprender! Y estoy entusiasmado por vivir ese aprendizaje. Gracias por traer luz a mi vida... ●

*Interpretación de la plenitud de los tiempos**

*Ramón Sevilla Flores, sj***

En Cristo y en su Iglesia se cumplen todos los oráculos
que anunciaron los profetas y lo que Virgilio previó.



Celestiales coros cantemos un nuevo himno;
pequeña la tierra es, abarquemos el mundo universo;
increíbles oráculos hoy, todos se cumplen.
Muéstrase el misterio: la culminación de los siglos.

Ya vino la Virgen, dionos otro y mejor paraíso;
singular estirpe, vean que del cielo desciende.
Ya, Niño, naciste: por ti se han disipado las sombras,
los pueblos todos se citan en torno a tu cuna.
Principio todo dio, cuando era de otro el imperio,
Tú, Niño, el nuevo fundaste. Mas tú, oh, César Augusto,
un dios eras. Nuestros crímenes dominaron el mundo.
Purificalo Madre del Verbo: Tu Hijo ya reina.
De tan largo pavor con tu parto nos has liberado.

Palabra humana de Dios, tú, su Voz, tú, sagrado
Cordero, tu Clamor en inhabitable desierto,
contudente: ¡Es, dijo, Dios! ¡Dios mismo nos salva!
Don fue paternal la paz que a tu Pueblo le diste;
firme, plena, como venero inagotable de dicha.
Inspirados videntes te anunciaron por siglos y siglos:
El astro previsto, brillante cruzó las alturas;
durante esa noche, resonó jubilosa noticia.
¿Quién de ti se enteró? Las naciones de sobre la tierra
ni una sola lo supo, ninguna. ¿Cómo, pues, fue posible
que lo que nada vale te recibe, te admira, te adora?
Tú viniste a enseñar el valor de lo que nada vale.

* Continuación de *Sicelides Musa*, y de *Impresionantes ritmos de la lengua española*, Artículos del mismo Ramón Sevilla sj, publicados en *Xipe Totek*, XIX, 4, 76. Ahora el autor re-crea en español el impresionante ritmo de Virgilio.

** Actualmente en la Parroquia San Judas Tadeo, Torreón, Coah., ramonsevilla@hotmail.com

La Virgen y el Justo te acogen, hogar no te falta,
los sabios astrólogos dante el oro, el incienso y la mirra.
En tenebrosa noche, ¡ay, Niño! buscábate fiero
Ogro. La inspiración de José fue lúcida, sabia:
¡Egipto, Egipto! Exclamó. La Luz vence la Noche.
Tu infancia maduró: tres décadas en solo un hecho
encuentran sentido pleno: —Di, Niño rebelde,
¿qué haces? —¿No lo saben? Siempre lo que agrada a mi Padre.
Jóvenes, ¡atención! Contemplan el Sol del Oriente.
Oyó de Dios la palabra y oyó a los sabios,
se comunicó con el Padre. Dios es y es Hombre,
tú eres hombre, él te quiere Dios. Por este desierto
prodigiosas fuentes manan, se fecunda la tierra,
el narciso ha florecido, acacias y cedros,
olmos y arrayanes transforman el yermo reseco
en vergel y bosque; dan su fruto la vid y el olivo;
se echan juntos y pastan, conviven unidos
corderos y lobos, la vaquilla el león y la cabra;
el niño juega con ella, la víbora saca
de su escondrijo. Eres la felicidad de tu Pueblo.
Cósmico Rey, el Dragón enorme ya ve, ya presiente
su fin. Invencibles armas contigo trajiste:
¡Todo lo puede el Amor, el Amor todo lo vence!

Aquella gran rebeldía que el orbe domina,
se te enfrenta, quiere su maldad ya llevar al extremo:
ídolos sin número subyugan naciones y reinos;
imperan el engaño, hay tinieblas que todo lo cubren;
los sencillos, los pequeños, el pobre, el humilde,
sufren opresión y violencia. Tu pueblo elegido
tiempo ha que contigo, tu nupcial alianza
jamás pudo rehacer. Han tergiversado tu verbo
sus sabios hipócritas y un senado corrupto gobierna.

Después que viviste, ignorado, la vida de todos,
vida de santidad, Nazareno, en altísimo grado,
sales, todo un hombre y un Dios, a dar cumplimiento
a tu misión: clarísima luz y tinieblas; tu gloria
en plenitud, dio de sí hasta la cumbre hasta, el abismo.
Desfallece mi mente, tu pasión me penetra
hasta lo más hondo de mi ser. Ven y dame tu Santo
Espíritu, que llenó de gracia la voz y la letra
de quienes nos dieron de tu vida la Buena Noticia,
de tus admirables señales y sublime doctrina.
Ilimitadamente así confiando, ya nada logre
detenerme, ya nada me arredre; mi garganta se llene
de voces, mi alma de luz, de colores y formas
mi imaginación, para que de aquí en adelante
pueda yo narrar de tu amor la máxima prueba,
el extremo al que nadie llegar ha podido
por sí solo, si tú no haces tuyo lo nuestro.

Bajo las inciertas sombras, en aquel plenilunio,
teniendo por techo la fronda de añosos olivos,
sobrecogido de angustia y tristeza de muerte,
agónico, tu sangre abundante, de rostro y cabeza
brotaba, goteaba, manaba e impregnó la tierra.
te conmovían de nuestra maldad los profundos abismos.
Con clamores y lágrimas tu plegaria elevaste:
—Me abrumba indecible terror, con violencia late
mi corazón: ¡Sea, Padre, lo que tú, no yo lo que quiero!
Oh, Jesús, Jesús ¿qué locura de ti se ha apoderado?
De pronto el fuego enciende tu pecho,
tu alma se llena de luz. ¡Cuánto en ti se agrada tu Padre!
De tu corazón herido ves tú cómo nace
el Pueblo nuevo de Dios, tu místico Cuerpo.
Sin límite sufres y sin medida te gozas.
Grande misterio es, coinciden en ti los extremos.

Fue como en el cielo a tu Padre, ¡oh, cuánto le hiere
el pecado que *llevó a la muerte*¹ a su obra maestra,
Luzbel ¡y a sus huestes—: llora Dios por amor y por eso
lo consuela el que todo lo puede, su Espíritu Santo;
tal prodigio, de unir imposibles extremos,
dase en el instante de Dios que perdura siempre².
Su recíproco amor es el cielo, el infierno es el odio.

A fondo enfrentas los azotes, la cruz y los clavos,
calumnias y burlas, tu suplicio es el más doloroso;
en tu filial obediencia tu amor se hace pleno.
Rescate estupendo, muriendo nos diste la vida.
—Dinos, Señor, ¿qué te movió a dar ese precio tan alto?
—La Esposa, la Iglesia, la Amada que el Padre me ha dado.
Por su amor muero, resucito y me quedo con ella.
La contemplo desde apariencias de pan y de vino,
yo soy su comida, yo soy su bebida, le entrego
mi carne y mi sangre, se me entrega, es ella mi Cuerpo,
nos hacemos uno y así nuestra Alianza es eterna.
En mí se encarna y en ella de Dios toda palabra.
Alumbra tu fe y escudriña, ya todo está dicho.

¹ *Hay un pecado que es de muerte, por ese no digo que pida* —quien ve que alguien comete tal pecado— (1 Jn 5, 16).

² Leemos en san Pablo, Col 4, 30: *No entristezcan al Espíritu Santo*. Dios, que nos ama con ternura paternal, más que enojarse, se affige por nuestros grandes pecados. Pero cuando prevé que un ángel o un hombre nunca se arrepentirá de romper con él, su tristeza es sin medida. Sin embargo el Padre y el Hijo se alegran infinitamente en su mutuo Amor, su Espíritu. A Jesús mucho le dolió que Pedro lo negara tres veces, pero se alegró sobremanera previendo su conversión: *Habrà más alegría en el cielo por un pecador que se arrepiente, que por noventa y nueve justos que no necesitan arrepentirse* (Lc 15, 7).

—¿Qué leo? ¿Qué escucho, cuando se celebra
Sagrado Banquete? De tu Amada tan solo alabanzas.
Los que viendo no ven la señalan y siempre la acusan.
Por nosotros se hace “pecado”; nos es solidaria
siendo inmaculada, perfecta, sin mancha ni arruga.
Nuestra culpa la hiere, la afea, deforma su rostro.
No hay escena más bella que el novio que pende
de la cruz; esa es, Madre, también tu belleza.
Nueva Eva, María, prototipo de toda la Iglesia,
eres tú, con ella, la Madre, la Esposa de Cristo;
él, ella y tú a una, siempre son el sagrado camino,
el inaccesible al león y a la más fiera bestia;
por él el impuro no pasa; con eterna alegría
los rescatados avanzan ¡todo llanto ha cesado!
En el inmenso, en el misterioso universo,
que con el corazón se descubre, se mira y se palpa,
y en la fe se revela, se nos han ofrecido dos sendas:
la que lleva a la vida, la que lleva a la muerte segunda;
dos reinos opuestos, su frontera llevamos adentro.

Tú, niño y tú, niña —párvulos que pueblan el mundo—
mira ya y reconoce, con fe y sonriente, a tu Madre.
Por darte su amor y la vida ¡cuánto ha padecido penas!
El orgullo deja, no te harás tú feliz a ti mismo;
sé sencillo y humilde, que al que no ha sonreído a su Madre,
ni Dios a su Mesa invita, ni a su cielo la Virgen.

Al lector:

“Yo —si alguien leyere, pídese aquí ponga su nombre—
en Sión me encuentre o en Babilonia, tanto
cuanto en mí diere fruto la cizaña o el trigo lo diere”.
Sión, eres tú, Iglesia; y tú, mundo, Babilonia●

I.- De hombres y de dioses*

Dr. Luis García Orso, sj**

La última película del francés Xavier Beauvois toma su título de un versículo del salmo 82, que cita al inicio: “Aunque sean dioses y todos sean hijos del Altísimo, morirán como todos los hombres, caerán como cualquier príncipe”. Mas lo importante de esta historia en cine no es reafirmar que todos morimos, sino mostrar cómo se muere con un sentido. Para esto, basada en un caso real, la película sigue la vida ordinaria de un monasterio cisterciense en las montañas de Tibhirine, Algeria. Los ocho monjes conviven con los musulmanes del poblado, van a sus fiestas, ofrecen servicio médico, cultivan la tierra, venden sus productos en el mercado, rezan, estudian, cocinan, comparten sus alegrías y sus tristezas. La liturgia de sus vidas se va alternando con la liturgia de las horas. Toda su existencia es un acto de consagración a Dios y una apuesta por la hermandad y la convivencia entre hombres de diversas culturas y religiones; es una transparencia de humanidad. Pero la paz del lugar es interrumpida violentamente por las acciones de un grupo islámico extremista que empieza a asesinar a extranjeros. Las autoridades del gobierno presionan a los monjes a abandonar Argelia y regresar a Francia pues su vida corre peligro. Cada uno de la comunidad reacciona muy personalmente a la posibilidad de una muerte violenta; cada uno va transparentando su humanidad y su fe, sus dudas y miedos, su crisis y lucha interna, su discernimiento y sus mociones interiores. Con enorme fuerza y belleza, el canto de los sal-



mos va reflejando las palabras que brotan del corazón, el grito desde la oscuridad y el desconcierto, el tono emocional de la comunidad, la batalla de la fe, hasta que llega la decisión final: “El discípulo no es más que su Maestro” (Mt 10, 24). En esa honda tónica espiritual, en medio de una cena comunitaria que simbólicamente se vuelve eucarística, los monjes son tomados como rehenes el 26 de marzo de 1996. El prior del monasterio, el Padre Christian, ante la posibilidad de su muerte había escrito en su testamento espiritual del 1 de enero de 1994: “Si Dios quiere podré entonces sumergir mi mirada en la del Padre para contemplar junto a Él a sus hijos del Islam, así como Él los ve, iluminados todos por la gloria de Cristo, fruto de su Pasión, colmados por el don del Espíritu, cuyo gozo secreto será siempre el de establecer la comunión y restablecer la semejanza, sirviéndose de las diferencias... De esta vida perdida, totalmente mía y totalmente de ellos, doy gracias a Dios porque parece haberla querido por entero para esta alegría, por encima de todo y a pesar de todo”.

De dioses y de hombres ha merecido el gran premio del jurado en Cannes 2010 y el premio del jurado ecuménico. La película inicia con los ocho monjes en fila, de espaldas a nosotros, caminando por un corredor oscuro, hasta que llegan a la capilla y empieza su oración a Dios. En la secuencia final del filme, los monjes también caminan en fila, en una oscuridad nevada, llevados por el grupo armado hacia su posible muerte. Recordamos entonces el canto de la comunidad la noche de Navidad: “Ha llegado la noche, la larga noche en que caminamos... No existe nada salvo el Amor”. Así, cada uno abraza la muerte, abraza la Vida, con amor.

* Este artículo llegó a nuestra redacción el 09.07.11.

** Doctor y profesor de Teología. Directivo de OCLACC (Organización Católica Latinoamericana de Comunicación). Miembro de SIGNIS, lgorso@jesuis.net

II.- SIGNIS México en el Festival Internacional de Cine de Guanajuato***

En su 14ª edición (22 a 31 de Julio de 2011) el Festival Internacional *Expresión en Corto* ha cambiado su nombre: ahora acentúa su hermosa sede, Guanajuato, y reconoce que no sólo es “expresión en corto”, sino expresión muy rica y diversa de lo que es el Cine. Así tenemos: taller de guión de Vancouver Film School, concurso nacional de guión, sede de verano de Cannes para nuevos realizadores, foro de la industria filmica entre países, mercado de nuevas producciones, asesoría para la producción de proyectos, nominación de cortos para el Oscar, talleres y conferencias con especialistas de varios países, homenajes a cineastas destacados, filmación de cortos en 48 horas por los equipos de ocho universidades, proyección a medianoche de películas coreanas de terror en el cementerio municipal, además –como siempre- una selección internacional y nacional muy cuidada de largometrajes y cortos en competencia. Además, el estreno mundial, después de su paso por Cannes, de *Miss Bala*, de Gerardo Naranjo. Y todo con la enorme oportunidad de que la mayoría de los eventos está abierta a todos en forma gratuita, siendo los jóvenes el público mayoritario. Pocos festivales de cine podrán tener la calidad y diversidad y la atención a los cinéfilos que tiene el Festival de Guanajuato (GIFF). Por si esto no fuera poco, este año el GIFF reunió entre sus jurados internacionales al cineasta Larry Clark, al fotógrafo Spencer Tunick, al actor alemán Udo Kier, a la actriz Patricia Reyes Spíndola. Tunick se deleitó con la belleza de las ciudades coloniales de San Miguel de Allende y Guanajuato, y no resistió la oportunidad de realizar en ellas dos sesiones de fotografías de desnudos. El Festival rindió homenaje al charro cantor guanajuatense Jorge Negrete en los 100 años de su nacimiento, en la voz del tenor Fernando de la Mora. El país invitado en esta ocasión fue la República de Corea, con una gran selección de filmes y una hermosísima función de cine mudo (*Crossroads of Youth*), acompañada de narrador en vivo, pareja de cantantes y grupo musical, que nunca se había presentado en el continente americano. Una de las actividades más interesantes fue también la mesa redonda so-

bre la Cristiada en el cine mexicano, con la participación de cineastas conocedores de un tema poco tratado y filmado.

En cuanto a la premiación de trabajos, la Universidad Iberoamericana de León nuevamente se llevó el primer lugar en el concurso de documental universitario *Identidad y Pertenencia*, con la película *A flor de piel* de Christian Nájera. El premio del jurado oficial para cortometraje de ficción fue para *Tsuyako*, muy hermoso filme japonés. El premio del jurado de SIGNIS México, patrocinado por Kodak, fue para *Sometime Later* de Moon Blaisse (de Bélgica/Holanda), por presentar un retablo con los fragmentos de desolación humana a la que la apuesta por el progreso tecno-científico nos ha llevado y donde sólo la compasión podría hacernos recuperar la esperanza. El jurado de SIGNIS México también otorgó una Mención Especial a *Casus Belli* de Yorgos Zois, de Grecia, porque en un lenguaje muy creativo, este corto es una llamada de atención sobre los riesgos de la globalización que vivimos y sobre la urgencia de reconocernos responsablemente conectados. El jurado de Signis México estuvo integrado por Édgar Rubio (Universidad Loyola del Pacífico), Hugo Castro (Ibero de Torreón) y Luis García Orso (Ibero México y SIGNIS). El Festival Internacional de Cine de Guanajuato es el mejor ejemplo de lo que ha de ser un festival de cine de calidad profesional y humana y de generosidad para ofrecer todo gratuitamente al público. Para todos los que aman el cine y desean crecer en su conocimiento y afecto, los últimos días de Julio de cada año son la agenda única ●

*** Este artículo llegó a nuestra redacción el 11.08.11.

La Expulsión**Apuntes sobre un poema dramático en escena*

Dr. Luis García Orso, sj**

Dos grandes dramaturgos mexicanos, José Ramón Enríquez y Luis de Tavira, han unido su trabajo para entregar en fecha reciente al público una obra de teatro, *La expulsión*. Trata de hechos históricos acontecidos en México en 1767, con la expulsión y después la supresión de los jesuitas, mas la obra interpela también nuestro presente difícil y lo incierto de nuestro futuro, y nos introduce en una intensa y conmovedora experiencia espiritual. En el contexto actual de México, creo que mucho podemos ayudarnos de las manifestaciones culturales y artísticas que nos ayuden a rescatar lo mejor de nosotros mismos y de la savia humanista que nos recorre, para que nuestro cuerpo social pueda tener más vida. El mismo de Tavira anota: “La misión del teatro resulta decisiva para la construcción de nuestra conciencia histórica. Ya decía Aristóteles en su Poética que la ventaja del teatro sobre la narración histórica consiste en que, mientras la historia está conminada a contar lo que alguna vez sucedió, el teatro representa lo que siempre sucede”. El texto de Juan Ramón Enríquez toca varios temas importantes: la autoridad civil y la religiosa, el sentido de una ley, la obediencia, la libertad de conciencia, la vocación y misión del jesuita, la dignidad de los indígenas y de los pueblos americanos, el valor de la patria, la formación de la mexicanidad, la educación de calidad, la historia y en particular la época de la ilustración, el aporte de la Compañía de Jesús a la



educación en la Nueva España, la expulsión de los jesuitas... Temas importantes en el contexto del siglo XVIII en que se ubica la historia dramatizada, pero importantes también hoy para nuestra reflexión. Ellos se van entreverando en un “poema dramático” finamente construido, con una inteligente selección de las palabras y los símbolos, sin sobrecargar, para poder aludir a mucho y a tanto en la precisión del texto literario.

A veces el texto toma la forma de una apología de los jesuitas, pero creo que no hemos de detenernos ahí, sino captar la riqueza de los variados puntos que nos está proponiendo a todos a nuestra reflexión; por ejemplo, la cuestionable validez del “callar y obedecer” ante cualquier orden; los errores en decisiones de autoridades civiles o religiosas; la alianza entre el poder del Estado y la jerarquía eclesiástica; la necesidad de afrontar con valentía y hondura la superación de ignorancia y calumnias; la defensa de los indígenas y nativos americanos en sus culturas, lenguas y costumbres “que iluminan a todos”; el sentido del exilio y de la patria, así como el sentido más hondo de nuestras opciones fundamentales en la vida; lo que hoy habría que hacer para servir a nuestra patria maltrecha y ser verdaderamente mexicanos. Por supuesto que también a los jesuitas nos conmoverá profundamente la experiencia espiritual que emerge del hecho histórico representado donde los expulsos, en medio de una realidad tan dolorosa, injusta y humillante, mantienen la esperanza, la entereza y el servicio, en fidelidad al llamado de su único Señor.

Luis de Tavira, el director de la obra, toma el poema dramático y hace una flúida y bella puesta en escena con el recurso de varios estilos. Así, por ejemplo, hay escenas con un estilo orante, de mucha sobriedad y espiritualidad, como los votos de José Ignacio y la consagración final del Hermano Santiago. Una delicada y lenta actividad al doblar los ornamentos nos introduce en la alabanza a Dios, como una liturgia, después de la ordenación sacerdotal de José Ignacio. La inteligente discusión de Clavigero con Cornelius de Pauw contrasta con el boato ridículo de los supuestos ilustrados. Las décimas de Ma-

* Este artículo llegó a nuestra redacción el 17.10.11. Estreno de esta obra de teatro el 06.10.11 en el teatro Jiménez Rueda, Ciudad de México.

** Doctor y profesor de Teología. Directivo de OCLACC (Organización Católica Latinoamericana de Comunicación). Miembro de SIGNIS, lgorso@jesuis.net

neiro “que se escriben para que el auditorio las guarde en la memoria y las repita”, se convierten en una coreografía, casi un minué del mismo siglo XVIII, para que los delicados versos puedan ser repetidos. La despedida del universalmente sabio Clavigero toma la forma de una disertación en su biblioteca de Bolonia. El cuadro final en el Noviciado es como un coloquio de “quiete”, de conversación entre hermanos jesuitas. Momentos puntualmente decisivos de la obra se convierten en himnos vigorosamente cantados por un cualificado coro y su tenor. Con estas varias formas, Luis de Tavira muestra de forma contundente y bella lo que un verdadero director puede hacer con un poema dramático para que no se quede en texto y para ayudarnos a ahondarlo, a vivirlo, a hacerlo nuestro.

Muchas gracias a los que dieron vida a esta obra: José Ramón Enríquez, Luis de Tavira, Enrique González Torres y Jorge Moreno, Alfonso Alfaro y Arturo Reynoso, la dirección musical de Alberto Rosas, el vestuario de Estela Fagoaga, la escenografía de Jesús Hernández, y muchos más. Esperamos que la obra vuelva a los escenarios. Creo que queda la deuda de leer en directo la obra de aquellos sabios y patriotas jesuitas mexicanos como fueron Clavigero, Alegre, Maneiro (Historia antigua de México, Historia de la California, La vida de algunos mexicanos...), así como los textos de los historiadores y pensadores que los valoraron y nos los hicieron cercanos. Y para los jesuitas y todas las personas que hemos hecho los Ejercicios Ignacianos, *La expulsión* nos invita también a renovar nuestra obediencia al Eterno Señor de todas las cosas, en su seguimiento, a la manera como lo hicieran nuestros hermanos expulsos “de imitaros en pasar todas injurias y todo vituperio y toda pobreza, así actual como espiritual” (EE. 98) ●

Mujeres Zapatistas y las luchas de género. IV Parte: B. Encuentro de los Pueblos Zapatistas con los Pueblos del Mundo “La Comandanta Ramona y las zapatistas”
Capítulo B. Mandar obedeciendo - El ejercicio de los mandos civiles*

*Dr. David Velasco Yáñez, sj***

abstract Dr. David Velasco Yáñez, sj. *Zapatista Women and Gender Struggles. Part IV: B. Govern by Obeying – The exercise of civil authority.* We attempt to highlight the most relevant aspects of the testimonies made by Zapatista women from the five *caracoles*, or government centers. We divide it into four parts: how they have assumed their positions of authority; women’s participation in the Zapatista rebel autonomous municipalities (known as “Marez,” an acronym from the Spanish name); the role developed by women on the Good Government Boards; and the participation of Zapatista women in The Other Campaign, from the Sixth Commission. One of the keys to reading these testimonies is the relationship between civil command and military command, an issue of the greatest importance in the day-to-day life of the Zapatista movement.

resumen Dr. David Velasco, sj. *Mujeres zapatistas y las luchas de género. IV Parte: B. Mandar obedeciendo – El ejercicio de los mandos civiles.* Intentamos dar cuenta de los aspectos de mayor relevancia en los testimonios de las mujeres zapatistas de los cinco *caracoles*. Lo dividimos en cuatro partes, que corresponden a los temas de cómo han tomado los cargos; la participación de las mujeres en los municipios autónomos rebeldes zapatistas (Marez); el papel que han desarrollado las mujeres en las Juntas de Buen Gobierno (JBG); y la participación de las mujeres zapatistas en La Otra Campaña, desde la Comisión Sexta. Una de las claves de lectura de estos testimonios tienen que ver con la relación entre los mandos civiles y los mandos militares, un asunto de la mayor importancia en la vida del movimiento zapatista.

* Este artículo llegó a nuestra redacción el 19.09.11.

** Investigador del IRESO en el Departamento de Estudios Sociopolíticos y Jurídicos. correo-e: dvelasco@iteso.mx



Introducción

En torno a las mujeres zapatistas y las luchas de género, hemos completado la publicación de las tres primeras partes, desde el número 73 de la revista *Xipe Totek*, de marzo de 2010. En la primera parte expusimos los principales estudios realizados por dependencias oficiales que nos muestran, con datos demasiado fríos, la brutal realidad que viven las mujeres en México. En la segunda parte expusimos los términos de un debate teórico, que sigue abierto, entre la propuesta de Pierre Bourdieu sobre la dominación masculina y algunas corrientes feministas. La tercera parte la dedicamos al análisis de la cuestión de género y los derechos de las mujeres en los documentos y comunicados del EZLN; la dividimos en tres entregas. Estos tres conjuntos, nos prepararon para el análisis de la riqueza compartida en el “Encuentro Comandanta Ramona”, en el que las mujeres zapatistas dan cuenta de diversas experiencias vividas. Dividimos esta cuarta parte en tres capítulos, el primero de los cuales ya fue publicado en los dos números anteriores, lo llamamos “de la sumisión a la autonomía” y lo dedicamos a los temas abordados en torno a cómo vivían antes las mujeres zapatistas y cómo viven ahora -quizá uno de los capítulos de mayor riqueza- y en el capítulo A2 analizamos los testimonios que nos narran cómo adquirieron sus derechos. El capítulo B que ahora presentamos, lo llamamos “Mandar obedeciendo -el ejercicio de los mandos civiles”. Intentamos dar cuenta de los aspectos que consideramos de mayor relevancia en los testimonios de las mujeres zapatistas de los cinco caracoles. Lo dividimos en cuatro partes, que corresponden, sucesivamente, a los temas de cómo han tomado los cargos; la participación de las mujeres en los municipios autónomos rebeldes zapatistas (Marez); el papel que han desarrollado las mujeres en las Juntas de Buen Gobierno (JBG); y la participación de las mujeres zapatistas en La Otra Campaña, desde la Comisión Sexta.

Como señalamos en la introducción general a la IV Parte (No. 78 de *Xipe Totek*), una de las claves de lectura de estos testimonios tienen que ver con la relación entre los mandos civiles y los mandos militares, un asunto de la mayor importancia en la vida del movimiento zapatista. Por eso en este capítulo privilegiamos el testimonio de los

mandos civiles. Los testimonios serán de mayor interés pues muestran la parte fundamental del desarrollo y maduración cívica, política y militar de algunas mujeres zapatistas.

1.- De cómo han tomado los cargos

Seguimos el orden de exposición de los testimonios, tal y como se dieron en el Encuentro Comandanta Ramona. La primera en intervenir es la compañera Elizabet, del Caracol de Morelia, quien describe de manera muy sencilla el proceso de participación:

Buenas tardes compañeros y compañeras, hermanas y hermanos que están presentes con nosotras que vienen de diferentes pueblos del mundo. Vengo a compartir un poco la experiencia de cómo nosotras hemos tomado los cargos de nuestra lucha. Primero nos nombran como responsables locales, que sólo nos encargamos los pueblos de base de apoyo, dar plática de cómo podemos organizarnos unidas. Después de un tiempo trabajamos de locales, después pasamos a ser regionales, donde nos toca trabajar con los pueblos, según cuantos pueblos tiene la región. Damos plática cómo está la situación en que vivimos, y visitamos pueblos, cómo está la organización y después pasamos a ser comité donde nosotras trabajamos con ley. Juntas locales, regionales trabajamos, es así que aprendimos poco pero aún nos falta para aprender más de los trabajos colectivos de las mujeres de nuestros pueblos de nuestra región, municipio y zona. Es así que nosotras hemos animado a las compañeras, compartiendo sus experiencias a nosotras. Porque de por sí no sabemos leer y escribir la castilla tampoco. La práctica estamos aprendiendo poco a poco pero no por eso nos desanimamos. Adelante a luchar. Es todo compañeras y compañeros muchas gracias.¹

Esta sencilla exposición será emblemática de la estructura de la mayoría de los testimonios. Sin decir su nombre, una comandanta del Caracol de Oventik da cuenta del proceso que siguió para llegar a ser miembro del Comité Clandestino Revolucionario Indígena (CCRI), sin distinguir claramente si, en la práctica, es mando civil o militar:

¹ http://www.radioinsurgente.org/media/071229_morelia_comotomancargos_Elizabet.mp3

Nosotras somos integrantes del Comité Clandestino Revolucionario Indígena (CCRI). En este tercer encuentro vamos a tratar de explicar cómo ha sido nuestra participación a nivel de mando político antes y después de 1994 y también explicaremos un poco los trabajos que hemos realizado durante casi trece años desde que empezamos hasta donde estamos. En nuestra zona de los altos de Chiapas varios años antes de 1994 la mayoría de los que estaban en la dirección política en nuestra organización eran hombres; sólo había como 3 mujeres las que también trabajaron en el reclutamiento de los pueblos, explicaban la situación de las mujeres y la situación general en que vivimos los pueblos indígenas... Muy poco antes de 1994 recibieron el cargo de CCRI y el 1 de enero de 1994 todos participaron como comandantes y comandantas en la toma de la ciudad de San Cristóbal y Rancho Nuevo y otros lugares... Un año después en 1995 se vio la gran necesidad de nombrar más comités mujeres... Al salir nombradas en la asamblea sabíamos que era un compromiso muy grande con nuestros pueblos; por eso sentíamos difícil aceptar este cargo, pero lo aceptamos y es donde estamos ahora. Empezamos a participar en las reuniones junto con los compañeros y ellos ya tenían experiencia en cargos políticos y en otras actividades como comités y tuvimos que ir aprendiendo algo de esos trabajos y así empezamos a tener más responsabilidad también las mujeres.²

En la siguiente parte de su intervención, queremos destacar la referencia a que el trabajo lo realizan juntos, hombres y mujeres, uno de los rasgos que más hemos destacado en todo nuestro análisis, contra lo que algunas corrientes feministas plantean en el sentido de que las luchas de las mujeres sean sólo entre mujeres:

En un principio comenzamos a caminar en las noches para ir a las reuniones y también empezamos a ir en las regiones y comunidades con el fin de informar más de nuestra lucha para que los compañeros

² Todas las citas que no tienen una referencia precisa, se pueden encontrar en el sitio de Enlace Zapatista y la Zetzta Internacional: primero al sitio: <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/>, y en la parte inferior picar donde dice “ZetztaInternacional”: <http://zetztainternacional.ezln.org.mx/>, ahí aparece el “Tercer Encuentro de los Pueblos Zapatistas con los Pueblos del Mundo “La Comandanta Ramona y las zapatistas”, del 28 al 31 de diciembre”, y se enlistan los audios por fechas. Otro sitio donde se pueden encontrar la mayoría de los audios es: <http://www.radioinsurgente.org/>, en la columna de la derecha está la liga del Encuentro Comandanta Ramona.

y compañeras no se desanimen por los duros golpes que da el mal gobierno, para hacer estos trabajos siempre fue **junto con los compañeros**³, después del trabajo en la regiones tenemos que trabajar en la reuniones **junto con los compañeros** para recibir información de las regiones y zonas, esto es, para ver los problemas, las necesidades y así conocer la situación en que vive cada región y cada zona que nos toca atender, pero como nosotras no teníamos experiencia de trabajar como dirigentes por eso nuestros compañeros comandantes tuvieron que darnos más explicaciones sobre nuestros trabajos; además nos dieron cursos políticos para conocer más nuestra lucha zapatista creímos y nos dimos cuenta de que vivimos en un sistema que explota, discrimina, deprime, encarcela y mata a la gente que lucha por defender sus derechos. La única manera es unirnos todos y todas y luchar juntos contra un enemigo común...

Otra compañera, también del Caracol de Oventik, sin mencionar su nombre, da cuenta de la diversidad de trabajos que le corresponde hacer como miembro del CCRI, desde el trabajo político, hasta la discusión y consulta sobre la ampliación de la Ley Revolucionaria de Mujeres y la organización de una cooperativa de artesanas, pero sobre todo, la importancia de que sea una mujer la que concientice y anime a otras mujeres:

Empezamos a trabajar con ellas para explicar la importancia de su participación como mujeres; y explicar cuáles son los derechos como mujeres. O sea, la participación de las mujeres empezó antes y siguió después de 1994, aunque durante estos años ha habido participación de las mujeres casi en todos los niveles de trabajo, vimos que falta mucho la participación de las mujeres... Por esta razón vimos que es necesario ampliar la ley revolucionaria de mujeres, que hace falta completar lo que habían hecho antes la compañera Ramona y Susana. Por eso esa ampliación de la ley ya contiene más de treinta artículos...

³ Los subrayados son míos. Aquí conviene recordar que en las entregas anteriores mostrábamos un feminismo que se acerca más a las propuestas de democracia de género, en la que hombres y mujeres participan en la transformación social. Aquí ubicamos a las mujeres zapatistas (Cfr. *Xipe Totek*, Vol. XIX/No. 2/30 de junio de 2010, páginas 173 a 204).

La misma compañera da cuenta de que no es sólo la situación de las mujeres indígenas, sino de todas las mujeres del mundo; por eso la necesidad de ampliar la Ley Revolucionaria de Mujeres:

Y también estamos claros que no sólo vivimos así las indígenas sino que así viven la mayoría de las mujeres de Chiapas y México, incluso las mujeres del mundo, porque el sistema capitalista y neoliberal que excluye, explota y discrimina a la mujer, está en todas partes de nuestro planeta tierra; pero es peor el sufrimiento de la mujer indígena, porque en todas partes padece la violación de sus derechos humanos, los sufren en su vida diaria porque desde sus padres y abuelos sufrimos la triple opresión por ser mujer, ser indígena y ser pobres, y así vivimos. Desde hace muchos años siempre estamos limitadas por muchas cosas, por eso nos obligó a ampliar esa ley para que las mujeres tengan igual derecho y posibilidad que los hombres para que las mujeres ya no sufran en otros niveles de vida.

Otra “compañera comité” describe diversos trabajos en los que participa:

Nosotros consideramos y creemos que es nuestro trabajo, también nuestro sacrificio, la experiencia de lucha, la construcción de nuestra economía autónoma. Uno de los objetivos principales de la organización de mujeres artesanas es coordinarnos y organizar un mercado donde vender los productos artesanales para poder resistir los golpes que da el mal gobierno porque en muchas formas quiere destruir nuestro pueblo. De muchas formas las mujeres tenemos que ver la manera para de reducirnos a la migajas que da el mal gobierno.

Una de las dificultades que enfrentan muchas organizaciones de carácter económico, sobre todo entre campesinos, indígenas y otros sectores populares, es que enfatizan en exceso la eficiencia de su funcionamiento para evitar las pérdidas. En cambio, la descripción que hace la “compañera comité” de su trabajo en la cooperativa de artesanas, es que, además del trabajo organizativo, hacen también trabajo político, para resistir al mal gobierno, pero también para enfrentar la competencia del mercado de las artesanías, de otras cooperativas de artesanas:

Nuestros pueblos no esperan nada de los malos gobernantes que sólo se preocupan como destruir nuestros trabajos organizativos. Ha habido organizaciones que tratan de jalar a las mujeres artesanas, por eso ha habido mujeres que no han podido resistir y han abandonado la sociedad, porque prefieren irse donde hay menos compromiso y responsabilidad; pero también las comandantas, hemos hecho trabajo...

Las “compañeras comité” ven la necesidad de formar a más mujeres, para distribuir la diversidad de tareas: “vimos que todavía hay necesidad de formar más mujeres suplentas del CCRI”. Una tarea clave que desarrollan las “compañeras comité” es la atención de las visitas de personas y organizaciones nacionales e internacionales; además, por su participación en la Comisión Sexta, les implica una serie de desplazamientos que no les resultan sencillos, sobre todo para que los esposos asuman las tareas domésticas:

Después de dar a conocer la Sexta Declaración de la Selva Lacandona, varias de nosotras formamos parte de La Otra Campaña para ir a explicar, a ver y a conocer la vida y la situación de la mujeres en otras partes de México, aunque nos costó tomar esa decisión porque algunas compañeras, las que formamos parte de la Comisión Sexta, tenemos hijos pequeños que no es fácil dejar, pero hemos entendido que para cambiar este sistema capitalista en que vive nuestro país hay que hacer un esfuerzo, un sacrificio y hay que arriesgarse.

Quizá el obstáculo mayor que enfrentan las compañeras radica en su propia familia, con sus esposos. Pero también reconocen que ahí mismo está la solución:

Hay hombres y mujeres que todavía no tienen conciencia y nos dice que no es importante nuestro trabajo cuando tenemos niños chiquitos; tampoco nos dejan participar en todos los trabajos porque el marido no quiere cuidar a los niños y además los niños muy chiquitos estorban mucho en los trabajos... hemos tratado de superar los obstáculos, pero durante estos años hemos aprendido algunas cosas importantes. Creemos que nosotras vamos a aprender más cosas todavía y vamos a tratar de estar en los trabajos que se necesitan *junto con los compañeros*.

El testimonio de la “compañera comité” es muy honesto al reconocer las dificultades, como el hecho de que algunas mujeres que participaban en el Comité no resistieron:

Ha habido algunas mujeres que formaban parte del comité desde que fuimos nombradas; no pudieron superar los obstáculos y dejaron abandonados sus compromisos; pero la mayoría de nosotras aquí estamos y vamos a seguir adelante, trataremos de esperar los obstáculos que vayamos encontrando a nuestro paso...

Reconocen lo mucho que les falta por recorrer para ejercer los derechos de las mujeres y la necesidad de impulsar la participación de más mujeres bases de apoyo, siempre con la idea de que sean hombres y mujeres quienes entiendan y tomen conciencia:

Falta mucho que se haga realidad los derechos de las mujeres o para que seamos tomadas en cuenta y para que seamos respetadas para que lleguemos a esto *se necesita que entendamos tanto hombres y mujeres*, por eso necesitamos hacer más trabajo político en nuestros pueblos. Todavía tenemos mucho que hacer para conquistar nuestros derechos y ocupar en algún lugar el lugar que nos corresponde.

Hasta aquí, los testimonios de “compañeras comité” que dan cuenta de la variedad de tareas que realizan y de cómo llegaron a esos cargos. En la misma secuencia de testimonio, siguen las palabras de compañeras del Caracol de Oventik que participan en los municipios autónomos. Sin mencionar su nombre, una compañera introduce el tema diciendo:

Vamos a explicar un poco el trabajo que hacemos las mujeres bases de apoyo dentro del gobierno autónomo. La mayoría de los municipios autónomos ya han tratado de nombrar mujeres como regidoras, presidentas del consejo y otros niveles de trabajo de autoridad dentro del Consejo Autónomo, para nosotras las mujeres, al tener participación como autoridades es un paso más (...) Antes no había mujeres autoridades, no había la costumbre de que las mujeres participen, por eso en los pueblos zapatistas costó mucho que nombraran autoridades mujeres, pero desde que se formaron los Caracoles y las Juntas de Buen Gobierno, se vio la gran necesidad de nombrar más

autoridades, gobiernos en cada municipio se haga realidad nuestra palabra que dimos a conocer desde 1994, que la mujer tiene derecho de tomar cargo en los diferentes niveles de autoridad en los diferentes cargos.

Una de las características del funcionamiento de los municipios autónomos, a diferencia clara del mal gobierno, radica precisamente en la participación de las mujeres:

El trabajo de las mujeres en cada municipio nos damos cuenta que es muy importante y muy necesario, es que sólo así podemos decir que un gobierno autónomo rebelde es diferente que el del mal gobierno. Si no participamos las mujeres no podemos decir que es un gobierno del pueblo porque nosotras también somos parte del pueblo y además somos zapatistas...

Aceptar el cargo es casi una cuestión de honor para esta compañera que comparte su experiencia. Reconoce las dificultades, pero las asume como una manera de dar ejemplo a otras mujeres y, de nueva cuenta, aparece la relación de hombres y mujeres trabajando juntos:

También nos dimos cuenta de que si no aceptamos el cargo, qué sería de nosotros más adelante y qué ejemplo podemos dar con otras mujeres o con nuestras hijas, no esperamos que alguien más venga hacer los trabajos por nosotras y por nuestros pueblos así llegamos a donde estamos ahora... Nosotros como autoridades municipales mujeres, hemos tratado de participar en las reuniones *junto con los compañeros* del pueblo, cuando se hacen planes del municipio. También cuando suceden problemas familiares y llegan a pedir orientación o solución de sus problemas y nosotras las autoridades hemos tratado de estar para darle solución del caso, pero *siempre junto con los compañeros hombres*...

El ejemplo y testimonio que dan otras mujeres que ocuparon los mismos cargos son el mejor estímulo para las nuevas que son nombradas para los municipios autónomos, en medio de las dificultades que suponen las críticas a las mujeres que “salen solas o andan donde quieren”:

También participamos haciendo cosas día y noche para ver quién entra y quién sale del caracol; en el trabajo que estamos haciendo las mujeres en el gobierno autónomo hemos encontrado problemas y obstáculos, cuando salimos a trabajar en nuestro municipio nos critican y nos dicen que cómo es posible que una mujer ande sola o ande dondequiera; pero nosotras no hacemos caso, por eso estamos aquí frente a ustedes hemos aguantado y resistido lo que hemos encontrado en nuestro caminar.

Otra compañera va a mencionar una de las dificultades recurrentes que impiden la participación de las mujeres zapatistas, y es que no saben leer ni escribir muchas de ellas, pero como van entendiendo que es importante su participación y las tareas que pueden desarrollar, pues “ya es hora de hacer algo por nosotras mismas”, como dice:

Un problema que hemos encontrado y vamos a seguir enfrentando es que nosotras no sabemos hablar español ni sabemos leer ni escribir pero hemos entendido que poco lo que podemos ayudar como autoridades mujeres todo es importante y necesario para nuestro pueblo además sólo así vamos a ir aprendiendo poco a poco los trabajos que hacen los hombres por eso que ya es hora de hacer algo por nosotras mismas y por nuestro pueblo; ya es hora de hablar y de participar en los trabajos que se necesitan...

El testimonio de esta compañera de municipios autónomos da cuenta de la diferencia de que haya mujeres en esas instancias de gobierno, pues son más sensibles a que se haga justicia a las mujeres cuando son maltratadas y humilladas:

Pensamos que deben ser castigados los hombres, los que maltratan y humillan a la mujer; además los compañeros hombres nos deben de dar nuestra libertad para participar en los trabajos que nos pide nuestro pueblo, porque sin libertad de hacer nuestros trabajos no podemos participar las mujeres; además queremos que sean respetadas todas las mujeres bases de apoyo en todos los niveles de vida empezando desde el hogar, en la comunidad y en los municipios...

Los municipios autónomos, por la participación de las mujeres, se distinguen de los gobiernos neoliberales, pues no hay paga por ese servicio y el mandar obedeciendo es una realidad:

Queremos cuando termine nuestro periodo que tomen cargo otras mujeres como nosotras para que cada municipio tenga presencia y participación de las mujeres. Pensamos que las mujeres de cualquier edad tengan hijos o no, saben gobernar porque nuestro municipio debe ser diferente a como hacen los gobiernos neoliberales por eso decimos municipios autónomos rebeldes zapatistas, que mandan obedeciendo...

La misma compañera señala cómo la cultura patriarcal se impuso desde la conquista y cómo la militancia zapatista y la participación en los municipios autónomos les cambiaron su idea de las mujeres y el mandar obedeciendo les ha obtenido respeto y el lugar que se merecen:

Ellos desde la conquista nos sometieron a esas ideas de que la mujer no vale o no sirve. Por eso ahora que ya somos zapatistas y municipios autónomos debemos practicar el mandar obedeciendo, debemos practicar lo bueno y lo que es nuestro. Queremos decirle al mundo entero que gracias a la lucha zapatista donde estamos ahora que nos dio lugar y respeto a nosotras las mujeres y nos dio lugar a que participemos en todos los niveles de trabajo...

Otra compañera comparte que en la fundación de los Caracoles, el 9 de agosto de 2003, no había mujeres: “todos fueron compañeros; pero poco después de la formación de la junta, se integraron dos compañeras como integrantes.” Con algo de ironía comenta que “esos pueblos autónomos zapatistas como que no se habían dado cuenta de que no había participación de las mujeres en el gobierno autónomo...”:

... después los pueblos vieron la necesidad y la importancia de las mujeres en este trabajo, porque en esta lucha zapatista en donde estamos todas y todos tenemos los mismos derechos... cuando hicieron la asamblea de cada pueblo en 2004 llegaron a un acuerdo de nombrar mujeres autoridades; todos y todas dieron su palabra cuando nos eligieron...

Desde 2005 empezaron a participar las mujeres en las JBG, pero como en los anteriores testimonios, no faltan las dificultades:

Algunas de nosotras estamos tratando de aprender a manejar la computadora, porque es muy importante para llevar un buen control de nuestro trabajo. Nos falta mucho para poder hacer mejorar los trabajos como debe de ser y es que apenas estamos aprendiendo y entendiendo pero pensamos que vamos a ir aprendiendo poco a poco además no sabemos leer ni escribir porque no tuvimos la oportunidad por eso no podemos hablar el español, pero hacemos el esfuerzo para llevar adelante el trabajo que nos toca hacer dentro de la JBG.

A la dificultad de la falta de escuela, siempre está presente el machismo, dentro de la familia y en las comunidades, por lo que tienen que enfrentar esos obstáculos:

Por otra parte nosotras mujeres no podemos caminar solas porque hay hombres que nos maltratan o violan en el camino, no importa si somos solteras o casadas, pero cuando tenemos marido ahí empieza el problema porque hay hombres que piensan que a donde vamos hacemos cosas malas; y como tenemos que caminar una o dos horas solas a veces los maridos, papás o hermanos no nos dejan ir a cumplir nuestros compromisos y nos dicen que nos puede pasar algo en el camino y que no es trabajo de la mujer el tener cargos, que nuestro trabajo es en la casa, lavar la ropa, cuidar los niños, atender al esposo.

Por si no fuera suficiente lo que hemos estado subrayando, la compañera expresa su esperanza de hacer valer los derechos de las mujeres y su participación en el gobierno autónomo:

Hermanos y hermanas son varios los obstáculos que no nos permiten realizar y avanzar en los trabajos que deberíamos llevar las mujeres. Nosotras estamos luchando para hacer realidad nuestro compromiso, estamos haciendo un esfuerzo para poder lograr nuestro objetivo, de que algún día podamos tomar nuestro derecho y el lugar que nos corresponda como mujeres *pero siempre junto con los hombres...*⁴

⁴ Algunos sitios donde se pueden encontrar estos audios son: http://www.radioinsurgente.org/media/071230_oventic_respons_presentacion.mp3 Y también: http://www.radioinsurgente.org/media/071230_oventic_respons_MiemJBG.mp3 **Nota:** Estos audios no corresponden exactamente a las intervenciones citadas, sino variaciones de ellas.

2.- La participación de las mujeres en los Municipios Autónomos

En el apartado anterior vimos cómo las mujeres zapatistas llegaron a tomar cargos, particularmente de mandos civiles; desde el desempeño de cargos políticos en el CCRI, hasta el desempeño en diversas autonomías como la de salud, educación, comercio y, por supuesto en los Marez y las JBG. En este apartado, entramos al análisis de los testimonios que amplían las descripciones de las tareas que desarrollan las mujeres en los municipios autónomos. La “compañera comisariada” Deisi, del Caracol de la Garrucha, describe que antes no tenían cargos por ser mujeres, pero desde que se formaron los Marez, empezaron a “practicar y participar como mujeres”:

Explicamos un poco de cómo estamos trabajando en cada comunidad como comisariada autónoma, porque antes no teníamos derecho de participar como autoridades de nuestro pueblo sólo por ser mujeres; así nos tenían explotadas nuestros antepasados.

Unas de las principales tareas que se desarrollan tienen que ver con el control de la tierra y del territorio, la defensa de “las tierras recuperadas”, que en la historia reciente de las comunidades zapatistas es uno de los principales focos rojos en los que se ha concentrado la guerra contrainsurgente del Estado a través de grupos paramilitares o simples organizaciones solicitantes de tierras a quienes “regulariza las tierras” en oposición a las comunidades zapatistas que las ocupan como “tierras recuperadas” a raíz del levantamiento armado de enero de 1994.⁵ En la misma línea de la compañera Deisi, “las comisiones agrarias” son descritas por la compañera Laura, para defender las tierras recuperadas y para la construcción de la autonomía; y, lo más importante, que en el desempeño del cargo van aprendiendo a ejercer sus derechos:

Y después los mismos pueblos vieron que es importante nombrar las compañeras como comisión agraria porque así se puede fortalecer más la autonomía, con nuestros pueblos. Por eso nosotras mismas es-

⁵ http://www.radioinsurgente.org/media/071229_garrucha_MAREZ_deisicomisariada.mp3

tamos explicando y defendiendo nuestros derechos, por eso, porque tenemos el mismo derecho igual con los hombres, por eso no sólo sirvamos para la casa o mantener nuestros hijos.⁶

Además de comisariada o comisión agraria, existe el cargo de “consejo autónoma” y es la compañera Rebeca la que habla por los Marez Francisco Gómez, Manuel Flores, Francisco Villa y Ricardo Flores Magón, que corresponde a la Zona Selva Tseltal Caracol 3 de La Garrucha. Así describe la “estructura” que debe contener un municipio autónomo:

Se vio la necesidad de nombrar las diferentes autoridades, con sus respectivos trabajos e integrantes, como son consejas autónomas, consejas de educación, coordinadoras de educación, consejas de salud, coordinadoras de salud, comisión de honor y justicia, comisión agraria, comisariada de cada pueblo, agentes autónomas en cada pueblo, representantes de diferentes trabajos colectivos en cada pueblo. Estas autoridades autónomas están nombradas por los pueblos, hasta donde pertenecen los municipios autónomos. Y aquí estamos presentes con mujeres...

La experiencia de haber participado en el levantamiento armado del 1º de enero del '94, permitió a muchas zapatistas entender el valor de su participación y de que sí pueden defender sus derechos como mujeres: “Ahí tomamos el primer ejemplo que sí podemos defender nuestros derechos como mujeres. Ahora ya tenemos el valor de tener los diferentes cargos para promover los diferentes trabajos colectivos que estamos creando con nuestros pueblos en resistencia.”⁷ A las compañeras “comisariada”, “comisión agraria” o “conseja”, le sigue la descripción del papel de “agente autónoma”, así lo describe la “compañera agente compañera Yadira”:

Empezamos a saber que sí tenemos derecho a trabajar con la autonomía como agente para resolver nuestros problemas que hay en nuestras comunidades zapatistas... Como las borracheras, castigar y

⁶ http://www.radioinsurgente.org/media/071229_garrucha_MAREZ_laura-agrario.mp3

⁷ http://www.radioinsurgente.org/media/071229_garrucha_MAREZ_rebeca.mp3

cumplir el trabajo que son cinco días de trabajo y si lo vuelve a hacer tiene que cumplir con la cárcel de 24 horas, como otras problemas, maltrato, abandono de familia, chismes, y etc..., si es droga un mes de trabajo y cárcel, y lo tiene que expulsar de sus pueblos.⁸

Como vemos, la participación de las mujeres zapatistas del Caracol de La Garrucha, tienen distintos niveles de participación, desde el nivel más cercano a la vida ordinaria de la gente como es la “agente autónoma”, hasta el papel del consejo autónomo y la comisariada, que son tareas de mayor responsabilidad y nivel de gobierno. Por el Caracol 4 de Morelia, Torbellino de nuestras palabras, la compañera Elisa hará una detallada descripción de las diversas tareas que desempeñan las mujeres zapatistas, desde tareas de impulsar la salud autónoma, la educación autónoma, la producción, hasta aspectos como que no dejan a una mujer que participe, ya sea su esposo, o padre o hermanos, las autoridades autónomas van y hablan para convencer sobre la importancia de que las mujeres participen:

Nos han nombrado como consejas autónomas en nuestros municipios autónomos para ver los diferentes áreas de los trabajos colectivos de las compañeras que hacen en el municipio... Nosotras como autoridades municipales, nuestro deber es impulsar la salud autónoma; que en esta área haiga compañeras porque si son puros compañeros a veces hay compañeras que llegan a pedir sus medicinas y no confían en los compañeros o les da pena con ellos... Y tanto en la educación, hay comisiones municipales que impulsan las promotoras de educación ... También tenemos comisiones de la producción, quien hace sus colectivos como compañeras de hacer bordados, pan, entre otras como pollos, ganados, milpas y otras más de los trabajos colectivos de las compañeras... Ya sean porque a veces hay compañeras que no participan en los trabajos, porque no le dan esa libertad, o también en casos si hay abusos de las compañeras, violación o otras cosas, es nuestro deber de que lo arreglemos ese problema de la compañera o hermana.

⁸ http://www.radioinsurgente.org/media/071229_garrucha_MAREZ_yadira-agenda.mp3

La cuestión de género, en términos de solidaridad, aparece en la descripción de la compañera Elisa, que señala que no importa si la mujer es zapatista o no, basta con ser mujer:

En nuestra lucha no importa si son compañeras o no compañeras. La tenemos que ver, arreglarle su problema. Puede ser que si son puros compañeros concejos autónomosno arreglan bien el problema porque no sienten el mismo dolor y sufrimiento de una hermana ya sea que tenga razón o no tenga razón. Todos estos trabajos lo hacemos en práctica de animarnos entre mujeres.

El testimonio de la compañera Maribel va a reforzar la importancia de que sean mujeres las que atiendan problemas de mujeres, en particular, cuando hay situaciones de violencia y maltrato; de cómo la toma de conciencia les permitió valorarse y entender la importancia de su participación como mujeres en el desempeño de diversos cargos:

Nunca tuvimos el espacio de poder defendernos porque nuestro derecho está negado por muchos años. Por eso vimos la necesidad de nombrar nuestras autoridades auxiliares. Es para atender la situación de las mujeres maltratadas, porque si sólo hombres participan de las autoridades a veces nos da pena como mujeres.

Las compañeras del Caracol 1 Madre de los caracoles mar de nuestros sueños, en La Realidad, van a tener dos tipos de intervenciones en torno a este tema del ejercicio de los cargos. En un primer momento, describen su participación en las Juntas de Buen Gobierno, que veremos más adelante, y en un segundo momento, describen su trabajo en el consejo municipal de los Marez que corresponden al Caracol de La Realidad. Como en la mayoría de las intervenciones, las mujeres zapatistas siguen un protocolo de presentación, como el de la compañera Yurleni:

Nosotras como consejas municipales les venimos a platicar de cómo nosotras como mujeres estamos trabajando en los municipios autónomos que representan a varios pueblos y están formados de diferentes áreas. Los pueblos nombran una compañera para presidenta, una vicepresidenta y una secretaria. Otra compañera para presentar

los diferentes cargos como tesorera, justicia, agrario, salud, educación, comercio y tránsito. También otra compañera para derechos humanos.

Nuevamente aparece uno de los aspectos que consideramos de la mayor relevancia, en eso que hemos llamado el aporte de las mujeres zapatistas a las luchas de género, radica en que ellas mismas plantean la necesidad de luchar juntos, hombres y mujeres; no las mujeres, solas y por su lado, reivindicando sus derechos, en ocasiones luchando contra los hombres:

Este es un trabajo y un espacio de participación de la mujer política y así iremos dejando atrás el miedo, la timidez y la vergüenza. Además iremos dando ejemplo a nuestros hijos, hijas, para que también vayan aprendiendo y vayamos juntas demostrando nuestros derechos como mujeres. Porque en este trabajo como mujeres nos tenemos más confianza de decir nuestros problemas, para discutirlo más a fondo como mujeres. *Es muy importante trabajar y construir coordinados con nuestros compañeros hombres*, porque nuestra lucha es de hombre y mujer...

Otro aspecto interesante en la vida de los municipios autónomos tiene que ver con el sistema de justicia. Tradicionalmente, los pueblos indígenas tienen sus modos de arreglar conflictos; los tzeltales le llaman “arregladores”. A las mujeres zapatistas también les toca intervenir en el área de justicia, como lo comenta la compañera Lucero:

Les voy a platicar sobre el área de justicia. Nosotras como consejas municipales, nuestro periodo es de tres años y cubrimos turno en el municipio de 15 días y también tenemos un control en la zona de los 4 municipios. Cubrimos los trabajos en la zona. Como autoridades hemos arreglado los diferentes problemas. Nosotras las mujeres, no porque sea una mujer que haya cometido error para castigarla, sino que para nosotras, la justicia es igual sea hombre o mujer, lo castigamos aún si es zapatista o no es zapatista. La justicia la aplicamos en los trabajos colectivos o en trabajos en los municipios o en la zona...⁹

⁹ http://www.radioinsurgente.org/media/071229_realidad_responsabilidades_04lucero.mp3

En otro momento, la compañera Lucero describirá las tareas de “la conseja de salud”, así como del área agraria, temas que retomaremos más adelante, en el siguiente capítulo de esta cuarta parte. Por ahora podemos quedarnos con las palabras de la compañera Sandra:

Somos nosotras las que fuimos elegidas democráticamente por nuestros pueblos, vimos la necesidad de que es bueno tener nuestras propias agentas mujeres, porque también tenemos los mismos derechos, al igual que los hombres. Sí podemos hacer el trabajo y tenemos las mismas capacidades. Ahora tenemos el cargo de agentas comunales y así tienen otras compañeras diferentes tipos de trabajo que hay en nuestra organización...¹⁰

En los testimonios de las mujeres zapatistas de los anteriores Caracoles, aparecen testimonios de distintos mandos civiles, participaciones detalladas del quehacer ordinario de un municipio autónomo. Las compañeras del Caracol de Oventik explicitan que son mujeres bases de apoyo las que hacen algunos trabajos en el municipio autónomo. Así lo explica una compañera:

La mayoría de los Marez ya han tratado de nombrar mujeres como regidoras, presidentas, del consejo y suplente y otros niveles de trabajo de autoridad dentro del consejo autónomo. Para nosotras las mujeres, al tener participación como autoridades es un paso más porque antes no había mujeres autoridades. No era costumbre que las mujeres participen, por eso en los pueblos zapatistas, costó mucho de que nombraran autoridades mujeres... Es que solo así podemos decir que un gobierno autónomo rebelde es diferente como el del mal gobierno.

Otra compañera del mismo Caracol interviene para reforzar la lucha continua de las mujeres, aun en el desempeño de sus cargos, pues los obstáculos no terminan con su llegada a ellos, por el contrario, se refuerzan por su inexperiencia y lo que van aprendiendo poco a poco, les lleva a sostener la lucha en defensa del ejercicio de sus derechos como mujeres:

Hemos entendido que lo poco que podemos ayudar como autoridades mujeres, todo es importante y necesario para nuestro pueblo. Y además, sólo así vamos a ir aprendiendo, poco a poco, los trabajos que hacen los hombres. Por eso que ya es hora de hacer algo por nosotras mismas y por nuestro pueblo... Además, queremos que sean respetadas las mujeres bases de apoyo en todos los niveles de vida. Empezando desde el hogar, en la comunidad, en el municipio. Queremos también que siga la participación de las mujeres en cada comunidad... Aunque el trabajo que nosotras hacemos no hay paga, o sea, no recibimos ningún sueldo. Nosotras estamos haciendo nuestro trabajo por nuestra decisión y voluntad.¹¹

La compañera Juanita, del Caracol de Roberto Barrios, tiene una intervención muy sencilla en la que describe las tareas que desempeñan las mujeres zapatistas, con la clara conciencia de desempeñar responsabilidades que les han encomendado sus pueblos:

A nivel de los municipios autónomos estamos cumpliendo las responsabilidades que nos han encomendado nuestros pueblos, el ejercicio del auto gobierno y su libre determinación para impulsar el desarrollo de nuestras comunidades en los diferentes niveles de cargo que desempeñamos dentro del consejo autónomo, formado por un suplente, secretaria y tesorera, comisión de justicia, juez de registro civil, juez de registro agraria, comisión de salud, comisión de educación, comisión de mujeres y sus respectivas secretarías... Su trabajo de consejo es el que se encarga de ver y coordinar, vigilar el buen cumplimiento de los planes de trabajo que se realizan a nivel municipal y recoge los informes de las diferentes áreas a través de las comisiones encargadas, para tener el conocimiento de los avances y problemas de los trabajos que se van realizando para informarles a las comunidades del municipio y a la Junta de Buen Gobierno y también interviene en la búsqueda en los diferentes problemas y conflicto que surge dentro de las comunidades, del municipio, con bases de apoyo y partidos políticos, dialogan ambas partes para evitar más conflicto entre hermanas y hermanos indígenas en la comunidades.

¹⁰ http://www.radioinsurgente.org/media/071229_realidad_responsabilidades_07sandra.mp3

¹¹ http://www.radioinsurgente.org/media/071230_oventic_MAREZ_02.mp3

La misma relación se va a dar entre el consejo autónomo y las agencias autónomas. De ordinario la comisión de justicia se encarga de resolver los problemas que se presentan en la comunidad, salvo en el caso de que no se llegue a un acuerdo, entonces se pasa a la Comisión de justicia. En general, los consejos autónomos tienen un juez de registro civil, que registra “todas y todos los niños rebeldes de las comunidades zapatistas en resistencia para que cada niño y niña cuente con su acta de nacimiento para comprobar su identidad de resistencia dentro del territorio nacional”. Y algo que va a señalar la compañera Juanita, y que no se había destacado en otros testimonios, es la existencia, en cada municipio de una comisión de mujeres:

En cada municipio tenemos una comisión de mujeres cuyo trabajo es promover, organizar los grupos de compañeras en cada comunidad en sus diferentes trabajos colectivos, así como vigilar el cumplimiento de desarrollo de sus trabajos productivos de cada comunidad, recoge los informes de los avances y problemas, de los proyectos para informarle al consejo autónomo de su municipio para poder informar a la JBG...¹²

Los consejos autónomos y todos los cargos que se realizan en la mayoría de los Marez, representan como un enlace entre las comunidades locales y entre éstas y las JBG, desde donde se tiene una mirada más amplia, una mirada del conjunto de necesidades de cada comunidad local. En todos los niveles encontramos la participación creciente de mujeres zapatistas.

3.- El papel de las mujeres en las Juntas de Buen Gobierno

Recogemos los testimonios relevantes sobre la participación de las mujeres zapatistas en las JBG. Uno de los problemas iniciales que tuvieron que enfrentar las comunidades zapatistas, fue el desarrollo desigual entre ellas. Mientras que las comunidades de más fácil acceso, a orillas de carretera o que habían establecido mayores contactos y relaciones con “sociedades civiles”, recibían mayores apoyos. En

cambio, las más alejadas, las de difícil acceso, siendo también comunidades zapatistas, no veían los frutos de estos apoyos. Es una de las razones por las que se fundan los Caracoles. Del Caracol de Morelia, la compañera Amelia hace una presentación muy sintética del papel que les toca a las JBG y a las mujeres zapatistas que participan en ellas:

A nosotras, como mujeres y como Junta de Buen Gobierno Corazón del Arcoíris de la Esperanza, nuestros pueblos nos han elegido para organizar, para gobernar y ser gobernados. Construyendo una forma de hacer política. Un gobierno que vele por los intereses colectivos y comunales del pueblo, para el pueblo y por el pueblo. Un gobierno que mande obedeciendo, que busca el equilibrio y el mejor desarrollo equitativo de los pueblos. Distribuir equitativamente los recursos económicos en la salud, la educación, la producción y otros... La Junta de Buen Gobierno es también el puente para los pueblos zapatistas y los pueblos del mundo.¹³

Una de las críticas que han recibido las comunidades zapatistas se refiere a que sin el apoyo y la solidaridad de “las sociedades civiles” no podrían hacer nada, o simplemente no sobrevivirían, ante los ataques sistemáticos de la guerra contrainsurgente y sus programas de ayuda. A esta crítica, la compañera Ofelia responde: “Pero no quiere decir que sin el apoyo de los hermanos de la sociedad civil no podemos hacer nada. Eso sería con proyecto o sin proyecto vamos a avanzar poco a poco. Ahora sólo nos queda darle las gracias a los hermanos solidarios”.¹⁴ Del Caracol de La Realidad, la compañera Tania describe diversas áreas de trabajo en las que participan las mujeres, incluso áreas en las que tradicionalmente las desarrollan hombres, como la de “tránsito”. Luego de describir las áreas de “atención a campamentistas” y el “área de comercio”, la compañera Tania habla del contraste entre la manera en que fueron educadas y cómo las mujeres zapatistas luchan por romper con esa situación y participar “en todos los trabajos que realizan los hombres”:

¹² http://www.radioinsurgente.org/media/071231_roberto_MAREZ_juanita.mp3

¹³ http://www.radioinsurgente.org/media/071229_morelia_jbg_amalia.mp3

¹⁴ http://www.radioinsurgente.org/media/071229_morelia_jbg_ofelia.mp3

Estamos aprendiendo a llevar el control, ya que desde nuestros abuelos, nuestros padres, fueron educados por los terratenientes, caciques y finqueros con una visión machista y así aprendieron y así nos educaron... Ahora las mujeres zapatistas queremos romper esa situación y cambiar a algo nuevo, donde la mujer sea tomada en cuenta en todos los sentidos. Ya no más una sociedad sin las mujeres. Por eso las zapatistas nos estamos metiendo en todos los trabajos que realizan los hombres, para que no sólo quede en un discurso y que nuestros hijos e hijas disfruten de esta nueva sociedad que nacerá el mañana.

La compañera Victoria, del Caracol de Roberto Barrios recalca en su testimonio el papel de “equilibrar” el desarrollo político y económico de los municipios y regiones, que realizan las JBG, así como el trabajo de conciliación ante diferentes conflictos y fortalecer la resistencia y desarrollar la construcción de la autonomía en condiciones de una guerra que trata de impedirla:

La mujeres que somos autoridades de los municipios autónomos participamos en la JBG cumpliendo nuestro cargo de autoridad a nivel zona. Nuestra responsabilidad de gobernar es equilibrar el desarrollo político y económico de los municipios y regiones en el proceso de la autonomía de nuestros pueblos zapatistas. La JBG administra, promueve los diferentes proyectos que se lleva a cabo en todos los municipios y regiones, vigila el cumplimiento de los planes de trabajo de auto-desarrollo, así como pide informes de los gastos que se realizan en las actividades de los diferentes municipios... también interviene en la búsqueda de soluciones de los diferentes conflictos que le compete...¹⁵

Las tareas que desempeñan las mujeres en las JBG es, sobre todo, una manera de romper con la cultura patriarcal. En este punto, la compañera Tania recalca el doble esfuerzo que implica para las mujeres zapatistas su participación al lado de sus compañeros hombres; para esto, menciona la fuerza del testimonio de la Comandanta Ramona y de que ellas mismas son “el fruto de ese sueño que cada vez más se está haciendo realidad”:

¹⁵ http://www.radioinsurgente.org/media/071231_roberto_MAREZ_victoria.mp3

Se están trabajando algunos proyectos en cada municipio... Nosotras como mujeres zapatistas estamos haciendo un doble esfuerzo porque la equidad de género sea realidad, aunque sabemos que hace falta mucho... pero ya estamos ocupando cargos importantes... antes ninguna organización civil y pacífica nos tomaba en cuenta. Tenemos el ejemplo de nuestra compañera comandanta Ramona que desde un principio luchó para que la mujer sea tomada en cuenta y a partir de ahí somos el fruto de ese sueño que cada vez más se está haciendo realidad.¹⁶

4.- Las mujeres zapatistas y La Otra Campaña

El tema de la mujer y la mujer de La Otra Campaña, lo inician dos compañeras comandantas del caracol de Oventik, de las que no se dice su nombre. Lo interesante del testimonio es que nos permiten acercarnos a la manera como esas mujeres zapatistas miran la situación de otras mujeres, las que conocieron cuando hicieron el recorrido por la zona norte del país:

Nosotras las mujeres que ya formamos parte de la Comisión Sexta en caracol de Oventik ya hemos participado en el recorrido de la Otra Campaña, ya fuimos a conocer la situación de las mujeres ciudadanas y las mujeres de los pueblos indígenas, ahí vimos cómo viven, como sufren y que problemas tienen en sus comunidades y en sus municipios, la situación de nuestras hermanas de diferentes ciudades en la zona norte del país que es donde visitamos y vimos a nuestras hermanas que tienen el mismo sufrimiento, la explotación, maltrato, violencia, discriminación, olvido y muerte... A las mujeres obreras, jornaleras, agrícolas, estudiantas, maestras, doctoras, organizadoras sociales, jóvenes, amas de casa, y las migrantes, ellas enfrentan problemas graves en sus trabajos, por ejemplo las obreras trabajan muchas horas en las fábricas y en la maquiladoras durante sus turnos de trabajo no hay tiempo de descanso ni por unos minutos, ni para ir al baño, muchas veces en sus turnos se quedan sin comer, pero trabajan muy duro todo el día y los patrones dan condiciones, y las trabajadoras por necesidad aceptan el abuso de sus patrones.¹⁷

¹⁶ http://www.radioinsurgente.org/media/071229_realidad_responsabilidades_02cratania%20.mp3

¹⁷ El sitio que alude a esta intervención, <http://zeztainternacional.ezln.org.mx/?p=54>, se encuentra deshabilitado, según consulta del 110830.

Otra compañera comandanta narra la impresión que le causó ver a mujeres indígenas que “ya perdieron su cultura”; mujeres luchadoras sociales que son reprimidas, para terminar ratificando la voluntad de las mujeres zapatistas de seguir luchando sin importar amenazas y la represión:

Los pueblos indígenas de los diferentes estados de nuestro país ya perdieron sus culturas, sus tradiciones, ya no hablan sus lenguas maternas; algunos pueblos han luchado para conservar sus tradiciones y sus culturas y creencias, fiestas, bailes, cantos, música y su ropa tradicional. La mayoría de mujeres indígenas se quedan sin tierra y sin trabajo sólo se quedan como jardineras, sirvientas en los grandes hoteles extranjeros, así sufren las mujeres en todas partes de México; no son tomadas en cuenta; son despreciadas; en las ciudades sufren desalojos y las dejan en la calle sin importar si mueren de hambre o enfermedades. A las mujeres indígenas y no indígenas de nuestro país, los grandes poderes y los gobiernos nos tratan como animales... Nosotras las mujeres zapatistas de la comisión sexta de la Otra Campaña seguimos y seguiremos luchando sin importar las amenazas y la represión y los obstáculos que ponen los gobiernos y sus ejércitos.¹⁸

Esta experiencia vivida durante la primera etapa de La Otra Campaña, hace ya seis años, dejó una honda huella en mujeres zapatistas que, posiblemente, era la primera vez en su vida que salían de sus comunidades y les tocó un recorrido por el norte del país, una de las regiones de mayor violencia, padecida, sobre todo, por las mujeres¹⁹. Es la compañera Vanessa, del Caracol de La Realidad, quien nos comparte sus “ideas, experiencias e historias”. En ella se ve un ejemplo del nivel de conciencia que han alcanzado algunas mujeres zapatistas:

Nosotras y nosotros nos organizamos para luchar y así como vivimos y dormimos juntos con nuestros hombres, así juntos vamos luchando

¹⁸ Igual que la nota anterior.

¹⁹ Otras dos experiencias son narradas por la comandanta Yolanda y por la comandanta Susana. Lamentablemente sus audios no están disponibles. Por lo que hemos conocido en otros momentos de estas dos comandantas, su visión quizá sea de las más enriquecedoras.

para sobrevivir sin las necesidades de los malos gobernantes y de los ricos... Vemos como mujeres zapatistas que ha llegado el momento de levantarnos y alzar la voz.²⁰

La compañera Griselda es base de apoyo zapatista:

En un principio nos costó bastante organizarnos, reunirnos y discutir sobre qué hacer como mujeres zapatistas. No quiere decir que ya todo sabemos o podemos hacer las cosas. La forma de salir adelante es seguir reuniéndonos, ya no soltar esa forma de practicar el trabajo constructivo de la autonomía. Pero pensamos y vemos que las mujeres y hombres de la ciudad quizás aún hace falta que aprendan a trabajar juntos, porque todavía están manipuladas y controladas y engañadas por los partidos políticos. También las hermanas que viven en el campo son engañadas y compradas por los partidos políticos que sólo cuando hay elecciones necesitan de las mujeres.²¹

Del Caracol de Roberto Barrios, participan, una tras otra, las compañeras Griselda, Tamara, Brenda, Amanda y Elisa. La compañera Griselda comenta la necesidad de unir fuerzas y comenta la propuesta política del EZLN en la Sexta Declaración de la Selva Lacandona:

Nosotras sabemos que en la ciudad hay diferentes grupos y organizaciones luchando por una misma causa... Sabemos que nuestra lucha es difícil, pero no hay otro camino y salida. Por eso el EZLN convocó a los representantes de los diferentes grupos y organizaciones para ir informando un plan nacional de lucha para combatir el sistema capitalista. Y en contra del neoliberalismo que nos ha venido discriminando. Nosotras como mujeres indígenas y no indígenas hemos visto que solas no podemos avanzar... El primer paso que tenemos que hacer es escucharnos entre todos y todas y reunirnos para hablar nuestra situación y comprender nuestras diferencias, semejanzas y decidir juntas cómo vamos a caminar para lograr la situación de nuestras demandas. Las mujeres zapatistas pensamos que para llegar a tener este cambio es necesario luchar con conciencia, porque con la conciencia nadie nos puede desanimar ni desviar nues-

²⁰ http://www.radioinsurgente.org/media/071229_realidad_otracampana_01cravanesa.mp3

²¹ http://www.radioinsurgente.org/media/071229_realidad_otracampana_02griselda.mp3

tros caminos... También nos motivamos cuando otras compañeras nos cuentan su forma de lucha y los trabajos que hace en cada una de ellas como mujeres, obreras, campesinas, amas de casa, estudiantes, vendedoras ambulantes, enfermeras, empleadas, jóvenes. Y a todos los que han despojado.²²

La compañera Tamara completa lo dicho por la compañera Griselda, insistiendo en la necesidad de unir fuerzas, en especial para ayudar a muchas organizaciones independientes “que no han logrado entender nuestra lucha”:

Nosotras las mujeres zapatistas y las compañeras de La Otra Campaña unamos fuerzas para ser más fuertes para seguir platicando con otras hermanas y organizaciones independientes que no han logrado entender nuestra lucha. Nosotras las mujeres organizadas no queremos que nadie quede sin luchar por nuestro derecho. Nosotras las mujeres zapatistas estamos luchando para ser escuchadas y respetadas en las cosas que decidamos realizar y lo que no queremos...²³

La compañera Brenda hace alusión al ejercicio de la Ley Revolucionaria de Mujeres y denuncia el tipo de educación oficial que mete malas ideas en las y los indígenas. La misma compañera hace memoria del ejemplo de las comandantas, en especial, de la Comandanta Ramona y la importancia de incorporar a toda la familia a la lucha revolucionaria:

En la nueva justa lucha por la liberación de nuestros pueblos, nosotras las mujeres nos incorporamos en la lucha revolucionaria, sin importarnos nuestra raza, credo, color o filiación política. El único requisito es hacer nuestras las demandas de nuestros pueblos explotados, y nuestros compromisos a cumplir y hacer cumplir nuestras leyes y reglamentos de la revolución. En esta ley revolucionaria de mujeres hay que seguir adelante con el ejemplo de las comandantas, especialmente como la comandanta Ramona, que sin saber leer, escribir y hablar la castilla luchó hasta el último suspiro...

²² Sin referencia precisa.

²³ Igual que la nota anterior.

La compañera Amanda subraya la importancia de intercambiar experiencias, de conocer otras formas de lucha y, sobre todo, encontrarse para motivarse unas a otras:

Nosotras las mujeres tenemos que mantenernos cada vez más firmes y organizadas. En este encuentro nos motivamos entre nosotras.²⁴ ●

²⁴ Así llegamos al final del Capítulo B de la IV Parte, dedicada al análisis del Encuentro Comandanta Ramona, en particular, a recuperar aspectos valiosos y relevantes del ejercicio de los mandos civiles en distintos niveles de gobierno. Hemos visto la manera como las mujeres zapatistas fueron elegidas para ocupar diversos cargos, “ante la necesidad de los pueblos”, y de cómo se alternan y complementan las tareas ordinarias del trabajo de gobierno, con el trabajo político de concientización, de ayudar a comprender los derechos que tienen las mujeres, y también de la importancia de construir paso a paso la autonomía con la incorporación de cada vez más mujeres que, junto con los hombres, resisten y luchan contra una cultura patriarcal, pero sobre todo, contra los malos gobiernos y el sistema capitalista en su conjunto. El siguiente Capítulo C, lo dedicaremos al análisis de lo que hemos llamado “derechos económicos y sociales, otras autonomías en construcción”. Retomamos aspectos que ya han sido mencionados en los capítulos anteriores, pero en esta ocasión, las intervenciones tratan de manera directa los temas del trabajo colectivo, cómo sostienen la lucha, el trabajo de la salud y la educación autónomas y el tema especial de las “mamás zapatistas”.

ÍNDICE GENERAL 2011

	NÚMERO 77
<i>Veinte años de Xipe Totek</i>	pág.8
FILOSOFÍA	
<i>Ciclo Democracia en México</i>	
<i>Democracia ¿sin ciudadanos?</i>	
Mtro. Héctor León.....	pág. 9
DEPARTAMENTO FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	
<i>Los desafíos del diálogo intercultural.</i>	
Dr. Alfonso Ibáñez.....	pág. 28
<i>Introspección del trance violento.</i>	
Dr. Adolfo Benito Narváez.....	pág. 44
<i>Vivencias posteriores al trance</i>	
Varios.....	pág. 64
PARLAMENTO DE RELIGIONES	
<i>Situación Enero 2011</i>	
Dr. Jorge Manzano, sj.....	pág. 67
CINE	
<i>Abrazar la muerte en cuatro películas recientes.</i>	
Dr. Luis García Orso, sj.....	pág. 68
DEPARTAMENTO FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	
<i>Trabajos recepcionales 2010.</i>	
Lic. Carlos Sánchez.....	pág. 73
DERECHOS HUMANOS	
<i>Mujeres zapatistas y las luchas de género IIIc</i>	
Dr. David Velasco Yáñez, sj.....	pág. 75
	NÚMERO 78
<i>Luis del Valle, sj.</i> Dr. Raúl Cervera, sj.....	pág. 108
FILOSOFÍA	
<i>Ciclo Democracia en México</i>	
<i>Miseria y Restitución.</i>	
Dr. Luis del Valle, sj.(+).....	pág. 111
DEPARTAMENTO FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	
<i>De la sabiduría que busca camino.</i>	
Mtro. Pedro A. Reyes Linares, sj.....	pág. 123
<i>Fascinante experiencia dionisiaca.</i>	
C.P. Jorge Delgado.....	pág. 150
CIBERNÉTICA, ERÓTICA, FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA	
<i>Respuesta a las objeciones de Kaare Rübner Jørgensen.</i>	
Jørgen Nybo Rasmussen.....	pág. 155
PARLAMENTO RELIGIONES	
<i>La sede del Parlamento 2014.</i>	
Carpe Diem Interfe A.C.....	pág. 175
CINE	
<i>Red social.</i>	
Dr. Luis García Orso, sj.....	pág. 176
DERECHOS HUMANOS	
<i>Mujeres zapatistas y las luchas de género. IV Parte A1</i>	
Dr. David Velasco Yáñez, sj.....	pág. 173

	NÚMERO 79
<i>En los veinte años de Xipe Totek.</i> Dr. Luis García Orso, sj.....	pág. 208
FILOSOFÍA	
<i>Ciclo Democracia en México.</i>	
<i>La desobediencia civil como praxis en las sociedades democráticas</i>	
Mtro. Jaime Torres Guillén.....	pág. 210
<i>Propuestas de la constitución moral del sujeto en el cognitivismo y un comparativo entre Lazarus y Espinoza.</i>	
Dr. Antonio Sánchez.....	pág. 235
DEPARTAMENTO FILOSOFÍA Y HUMANIDADES	
<i>La Flor</i>	
Lic. Alberto Carrasco.....	pág. 247
CIBERNÉTICA, ERÓTICA, FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA	
<i>La erótica como punto de apoyo para la comprensión del mundo</i>	
Mtro. Eduardo Quintana.....	pág. 268
COLABORACIÓN	
<i>La verdad y el sentido.</i>	
Dr. Xavier Vargas Beal.....	pág. 281
CINE	
<i>Submarino.</i>	
Dr. Luis García Orso sj.....	pág. 289
DERECHOS HUMANOS	
<i>Mujeres zapatistas y las luchas de género. IV Parte A2.</i>	
Dr. David Velasco sj.....	pág.291

	NÚMERO 80
<i>El hilo de Ariadna.</i> Dr. Jorge Manzano sj.....	pág. 318
FILOSOFÍA	
<i>Ciclo Democracia en México.</i>	
<i>Ejercicio de autoritarismo en la democracia mexicana</i>	
Dr. David Velasco Yáñez, sj.....	pág. 332
DFIH y CEFYT	
<i>Experiencias dionisiacas 2011, 1ª parte.</i>	
Omar Romero, Elías González y otros participantes.....	pág. 361
LITERATURA	
<i>Interpretación de la plenitud de los tiempos.</i>	
Ramón Sevilla Flores, sj.....	pág. 369
CINE	
<i>1)De hombres y de dioses</i>	
<i>2)Signis México en el Festival Internacional de cine de Guanajuato</i>	pág. 374
Dr. Luis García Orso sj.....	pág. 376
TEATRO	
<i>La Expulsión</i>	
Dr. Luis García Orso sj.....	pág. 378
DERECHOS HUMANOS	
<i>Mujeres Zapatistas y las luchas de género. IV Parte B.</i>	
Dr. David Velasco Yáñez, sj.....	pág. 381
ÍNDICE GENERAL 2011	pág. 408
MENSAJE NAVIDEÑO 2011	pág. 410



El proyecto y plan estratégico de Jesús

Jesús quería evangelizar a su pueblo, Israel, un pueblo de este mundo, el único que como pueblo creyó en un solo Dios. Esa fue la misión que tuvo Jesús durante su vida en la tierra: fue enviado a las ovejas perdidas de la casa de Israel (cf. *Mt 15,24*). Ya muerto y resucitado, sigue presente en su Cuerpo, la Iglesia, que es el nuevo Israel, y su misión abarca a todas las naciones. En los Evangelios podemos descubrir su maravillosa estrategia para llevar a cabo su obra en este mundo, y sobre cómo proceder nosotros en la evangelización de todos los pueblos.

Un político que quiere el poder y busca el bien común de su pueblo, se da a conocer públicamente e influye en los ciudadanos manifestando su proyecto y su perfil personal. Jesús, en cambio, llegó como de incógnito. Solo a María se le reveló su entrada en este mundo si contaba con su colaboración. Ella fue la única que estaba preparada para recibirlo entre nosotros. Enseguida José, el justo, acepta ser su padre adoptivo. Hasta los treinta años vive ignorado su vida de familia, la vida ordinaria de todo ser humano. Cuando se manifiesta al pueblo, aunque atrae multitudes y su fama se extiende por toda la nación, lanza el anzuelo de su palabra y solo lo sigue el pez que libremente es atraído por su invitación. Las disposiciones indispensables para comprender su propuesta son la sencillez y la humildad de corazón: «Padre... has revelado [los misterios del Reino] a los pequeños» (*Mt 11,25*). Lo rodean muchedumbres, pero solo va cautivando discípulos uno a uno: Juan, Andrés, Pedro, Santiago... Magdalena, María, Marta, Lázaro... Él quiere ser el centro de la vida de cada uno en nuestra relación personal con él.

Pero los seres humanos nos relacionamos unos con otros de diferentes maneras, para bien o para mal, en paz o conflictivamente. Jesús quiere estar en el centro de nuestras relaciones interpersonales

humanas. Los Evangelios hablan de él como quien está “en medio” (*Mt 18,20; Jn 20,19*). En este tipo de relaciones, la principal, que salió directamente del Creador, está la familia. La “casa” en la Biblia, y sobre todo en los Evangelios, tiene una importancia decisiva. Jesús quiere reinar en el hogar. Se mencionan, en primer lugar, su casa de Nazaret, luego la casa de Pedro, la de Zaqueo, la de Marta en Betania y la casa del cenáculo en Jerusalén. Envía a sus discípulos a las casas donde los reciban para llevarles su saludo de paz y les dice: «Quédense en esa casa» (cf. *Lc 10,5-9*).

Los hombres nos organizamos en diversas corporaciones; se habla ahora de la “personalidad corporativa”. Jesús quiere estar “en medio” de toda comunidad o grupo humano. No solo de manera personal con cada uno en particular, sino corporativamente. Por eso él pensó también en las ciudades, la *civitas*, que quería que lo recibieran como su principal gobernante de un Reino que no es de este mundo, pero está en el mundo, un Reino que viene del cielo y es lo que ahora se llama “la civilización del amor”. Se hizo presente en las sinagogas, el centro del poder civil y también entonces religioso, se presentó como el Mesías prometido que les traía el bienestar y la paz (cf. *Lc 4,18 y 21*). En todas fue rechazado. Como tales, como ciudades, les reclama: «¡Ay, de ti, Corozáin! ¡Ay, de ti, Betsaida!... y tú Cafarnaúm...» (cf. *Lc 10,13-15*).

Entró triunfalmente en Jerusalén, la ciudad capital de Israel, aclamado por una multitud; ya en el templo, los niños le gritaban: «¡Hosanna al hijo de David!» (*Mt 21,15*). Entonces se confirmó la decisión de las autoridades de llevarlo a la muerte. Jesús quería ser el Rey de todo el pueblo de Israel, lo es, pero no fue reconocido. Con lágrimas en los ojos profetizó la ruina de Jerusalén (*Lc 19,41-44*). Él les traía la paz, no solo con los recursos del estado, sino, sobre todo, con sus recursos evangélicos, la conversión, la fe y el seguimiento de su camino del amor: “Como la gallina reúne a sus pollos bajo las alas”. Jerusalén prefirió sus propios medios humanos, las armas, el dinero, la política y la rebelión contra el imperio romano.

La ciudad fue arrasada y el templo derribado (*Mt 23,37-38*). Israel es modelo y escarmiento de todos los pueblos de la tierra.

Paradójicamente Cristo así consumó su plan: instituyó su banquete nupcial al que invita a todos, personas, familias, ciudades y naciones, sufrió su Pasión, murió en la Cruz y resucitó, envió al Espíritu Santo; fundó su Iglesia, el nuevo Pueblo de Dios, al que llama a pertenecer a todos los pueblos de la tierra (*Mt 28,18-20*): Anunció a sus discípulos: «El que crea en mí, hará también las obras que yo hago, y hará mayores aún, porque yo voy al Padre. Y todo lo que pidan en mi nombre, yo lo haré» (*Jn 14,12-14*).

¿Nos parece imposible echar abajo el laicismo, con el que las naciones se bloquean ante la Iglesia y el Evangelio? Es imposible para nosotros, pero no para él. La verdadera laicidad consiste en una autonomía relativa, no absoluta, entre la Iglesia y el Estado. La sociedad plural quiere decir que la fe en Jesús, aunque obligatoria para todos, no se puede imponer a la fuerza, se acepta libremente. La revelación se da a conocer en la predicación de la Iglesia, que explica las Escrituras, y se acepta interiormente por el testimonio del Espíritu Santo (cf. *Mt 16,17; Lc 24,32; Hch 16,14*). La sociedad plural requiere la tolerancia, pero no excluye la laicidad: que un pueblo predominantemente católico haga, como tal, Alianza con Jesús; ni justifica el laicismo: que ese pueblo, como tal, la tenga que rechazar. Todos, individuos, familias, corporaciones, ciudades y naciones estamos invitados al banquete del Señor, es una invitación ineludible en nombre del bienestar, de la alegría y de la paz. Todos estamos invitados a participar llevando el vestido nupcial, *éndyma gamou*, que consiste en una mínima disposición: la conversión y la fe (cf. *Mt 22,11; Jn 6,64-66*); disposición cuya culminación consiste en los tres sacramentos de la iniciación: el bautismo, la confirmación y la comunión. Esta es la Alianza que el Señor quiere que todos, personal y corporativamente, hagamos con él ●