

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

Sustentabilidad del Hábitat

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

1K03A Vivienda Adecuada para Grupos Vulnerables



ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

Conjunto cuatro de vivienda asequible en Poncitlán, Jalisco

Programa de Mejoramiento de Vivienda

PRESENTA

Andrea Jiménez Alarcón

Shaina Kailin Sánchez de la Peña

Juan Pablo Chávez Núñez

Roberto Arias Marroquín

Licenciatura en Arquitectura

Licenciatura en Ingeniería Civil

Profesores PAP: Mtro. Óscar Humberto Castro

Mtra. Adriana García

Ing. Rodrigo Sánchez Gudiño

Tlaquepaque, Jalisco, Enero - Mayo de 2025

Contenido

REPORTE PAP	2
Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional	2
Resumen	2
1. Introducción.....	2
1.1. Contexto.....	6
1.2. Antecedentes del proyecto	5
1.3 Justificación	3
1.4. Objetivos.....	2
2. Sustento teórico y metodológico	10
2.1. Sustento teórico.....	3
2.2 Sustento metodológico.....	
3. Desarrollo.....	
3.1 Descripción del proyecto.....	
3.2 Plan de trabajo.....	
3.3 Desarrollo de la propuesta de mejora.....	
4. Resultados del trabajo profesional.....	
5. Conclusiones.....	
6. Reflexiones del alumno sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y las aportaciones sociales del proyecto.....	
6.1 Aprendizajes profesionales.....	
6.2 Aprendizajes sociales.....	
6.3 Aprendizajes éticos.....	
6.4 Aprendizajes personales.....	
7. Fuentes consultadas.....	
8. Anexos.....	

REPORTE PAP

Presentación Institucional de Proyecto de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio-profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.

A través de las actividades realizadas en el PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

Este informe recoge los resultados obtenidos durante el semestre de primavera de 2025 por el Proyecto de Aplicación Profesional (PAP) *Vivienda Adecuada para Grupos Vulnerables*. El trabajo se centró en atender la problemática habitacional en México, con especial atención a un grupo poblacional específico: las comunidades en situación de mayor vulnerabilidad dentro del municipio de Poncitlán, Jalisco.

Con este propósito, se desarrollaron dos entregables principales. Por un lado, se elaboraron propuestas de urbanización para predios actualmente sin uso, pero con alto potencial para el desarrollo urbano a futuro, con la intención de presentarlas ante las autoridades locales. Por otro lado, se diseñaron prototipos de viviendas progresivas, pensadas para ser de bajo costo y fácil construcción, sin sacrificar la calidad de vida ni la funcionalidad de los espacios. Estos modelos incluyen planos completos y estimaciones detalladas.

1. Introducción

1.1. Contexto

El proyecto se desarrolla en Poncitlán, Jalisco, una ciudad pequeña ubicada sobre la carretera Guadalajara–Ocotlán, con una población de aproximadamente 53,659 habitantes, según el censo de 2020. Actualmente, Poncitlán se encuentra en proceso de desarrollo y ha mostrado un crecimiento urbano notable en los últimos años. Sin embargo, una parte significativa de

su población vive en condiciones de vulnerabilidad, marcadas por el rezago educativo, el acceso limitado a servicios de salud y la precariedad en las condiciones de vivienda.

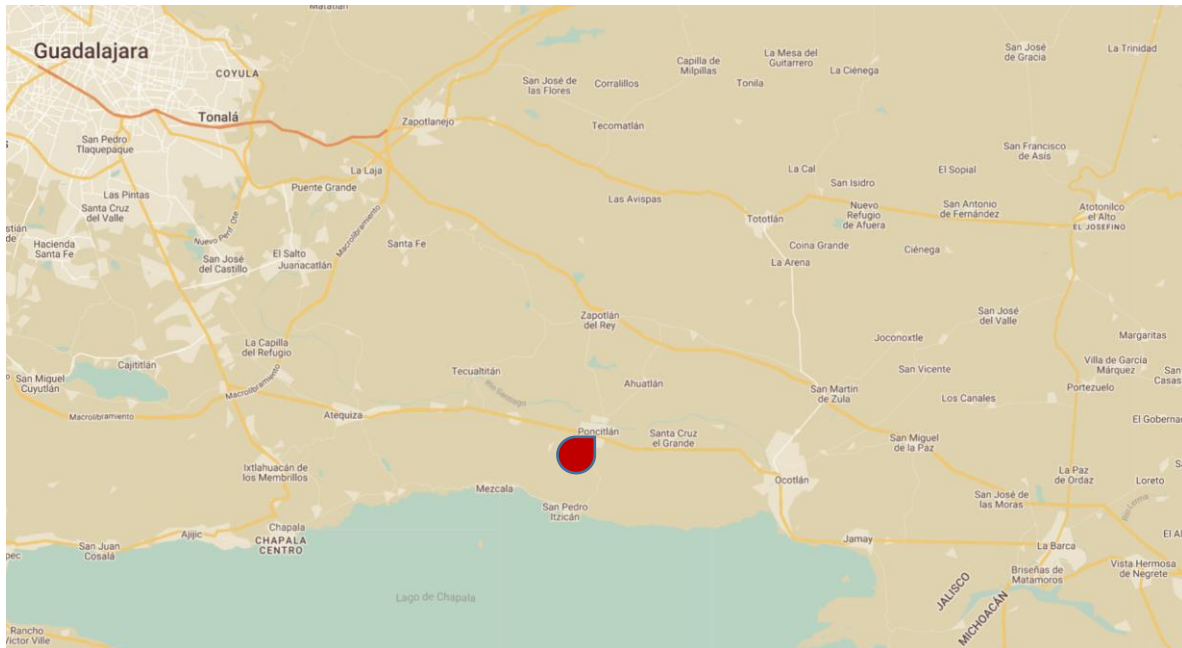


Imagen 01: Imagen de “[Styling Wizard: Google Maps APIs](#)”.

La población de Poncitlán, Jalisco, vive principalmente de actividades relacionadas con la agricultura y la ganadería, sectores que aprovechan la fertilidad del terreno y el clima templado de la región. Estas actividades agropecuarias son la base económica tradicional del municipio, permitiendo a muchas familias obtener ingresos a través del cultivo de diversos productos agrícolas y la cría de ganado.

Poncitlán enfrenta problemas de hacinamiento debido al crecimiento de su población. El proyecto busca abordar el desarrollo de viviendas para fomentar un crecimiento adecuado y ordenado. Actualmente, la falta de recursos para construir viviendas progresivas provoca un crecimiento urbano irregular y desordenado. Por eso, el objetivo del proyecto es atacar estas carencias y diseñar un plan que apoye el desarrollo ordenado y sostenible de la ciudad.

1.2 Antecedentes del proyecto

Entre el año 2000 y el 2020, la cantidad de personas que habitan en Poncitlán creció de forma notable, aumentando de poco más de 40 mil a más de 53 mil habitantes. Durante ese lapso, tanto el número de hombres como el de mujeres se incrementó de manera equilibrada. En 2010, cerca de una tercera parte de la población tenía menos de 18 años, mientras que el

grupo de adultos mayores era considerablemente menor. Esta estructura demográfica indica una comunidad mayormente joven, lo que ha favorecido una expansión demográfica constante en las últimas décadas. (INEGI, 2000, 2010, 2020).

Entre los años 2000 y 2020, el número de viviendas habitadas en Poncitlán creció de 8,210 a 12,367, lo que representa un incremento de más de 4,000 viviendas en dos décadas. Paralelamente, las viviendas deshabitadas pasaron de no reportarse en 2000 a 2,102 en 2020, lo que indica un aumento en la disponibilidad o desuso de unidades habitacionales. Además, el promedio de habitantes por vivienda disminuyó de 6 en el año 2000 a 4.4 en 2020, lo que refleja una tendencia hacia hogares más pequeños. Estos cambios apuntan a una transformación en las dinámicas familiares y en la demanda de vivienda, lo que hace evidente la necesidad de planificar el crecimiento urbano con base en estas nuevas condiciones. El municipio de Poncitlán ha experimentado un crecimiento constante en la propiedad de viviendas, lo que refleja una mejora significativa en la accesibilidad para que sus habitantes puedan adquirir una casa propia. Sin embargo, el mercado de alquiler ha tenido un comportamiento variable, con una disminución notable entre los años 2000 y 2010, seguida por un repunte en 2020, lo que sugiere fluctuaciones en la demanda o en las condiciones económicas del municipio durante esas décadas. (INEGI, 2000, 2010, 2020).

En el centro de población de Poncitlán, el uso del suelo está claramente orientado hacia la agricultura, que ocupa el 76.75% del área delimitada. La superficie destinada a uso habitacional representa el 13.18%, mientras que el resto del espacio se distribuye entre comercio, servicios, áreas verdes, equipamiento, zonas sin uso, industria y turismo. La delimitación del área urbana está marcada al norte por el río Santiago, al este por la calle López Mateos, al sur por la carretera principal y al oeste por el arroyo La Tinaja. La configuración urbana presenta construcciones en su mayoría de uno o dos niveles con fachadas y techos planos, aunque en la periferia predominan edificios más recientes y modernos.

Finalmente, la traza urbana de Poncitlán sigue un patrón reticular, con calles alineadas principalmente en dirección norte-sur y este-oeste. Esta organización se estructura alrededor de ejes importantes como la carretera Santa Rosa-La Barca y las vías del ferrocarril, que atraviesan la ciudad y configuran la dinámica urbana y económica del municipio.

1.3 Justificación

Poncitlán es un municipio con gran potencial de crecimiento urbano, debido a su cercanía con ciudades como Guadalajara, Ocotlán y Chapala, así como a su población mayoritariamente joven. Estas condiciones permiten prever un desarrollo acelerado en los próximos años. Por ello, resulta fundamental anticiparse con una planificación urbana adecuada que garantice un crecimiento ordenado, con acceso a servicios básicos, infraestructura y condiciones dignas de vivienda para todos sus habitantes.

Actualmente, Poncitlán enfrenta importantes desafíos habitacionales como el rezago, el hacinamiento y la construcción irregular. Estas problemáticas afectan directamente la calidad de vida de las familias. El hacinamiento, en particular, representa un riesgo tanto físico como mental, al obligar a las personas a vivir en espacios reducidos, sin privacidad ni condiciones adecuadas de habitabilidad. Este tipo de situaciones suele estar relacionado con viviendas autoproducidas, construidas sin apoyo técnico, sin planificación y con materiales limitados, lo que da lugar a entornos inseguros y poco sostenibles.

La autoproducción de vivienda es una práctica común en la región, impulsada por la falta de acceso a créditos, programas de vivienda formal y la necesidad urgente de resolver por cuenta propia las carencias habitacionales. Aunque estas viviendas tienen ventajas, como la posibilidad de adaptarse a las necesidades específicas de cada familia, también presentan riesgos si no se acompañan de una estrategia integral. El crecimiento sin control, la falta de servicios y la fragilidad estructural son consecuencias frecuentes cuando no se cuenta con soluciones técnicas y socialmente adecuadas.

Frente a este panorama, el presente proyecto se justifica por la necesidad de ofrecer alternativas viables que orienten el desarrollo urbano y habitacional de Poncitlán. A través del diseño de propuestas urbanísticas y prototipos de vivienda progresiva, se busca responder a las problemáticas actuales con soluciones funcionales, accesibles y técnicamente sólidas. El objetivo es brindar a las autoridades y a la población herramientas que permitan mejorar la calidad de vida, prevenir el hacinamiento y acompañar el crecimiento del municipio de manera ordenada, socialmente justa y sostenible.

1.4 Objetivos

El propósito de estos proyectos es desarrollar prototipos de vivienda asequible y progresiva que contribuyan a reducir el hacinamiento en Poncitlán, Jalisco, una condición que afecta la calidad de vida de muchas familias al limitar el espacio, la privacidad y el bienestar dentro del hogar. A través del diseño de soluciones arquitectónicas bien planificadas, adaptadas al contexto local y pensadas para una implementación práctica, se busca ofrecer alternativas habitacionales que permitan un crecimiento ordenado, seguro y digno. Estos prototipos no solo atienden el problema del hacinamiento, sino que también responden a otras problemáticas asociadas, como el rezago habitacional y la construcción informal.

2. Sustento teórico y metodológico

2.1 Sustento teórico

El proyecto se estructura de dos componentes importantes, la planeación urbana del municipio de Poncitlán y la propuesta de diseño de prototipos de vivienda progresiva. Ambos componentes tienen un enfoque similar, el cual es generar una vivienda digna para los sectores vulnerables de la población. De esta forma se busca cambiar este paradigma de la vivienda vista como mercancía y reconvertir la vivienda y ciudad como derecho humano.

El primer componente en el que se trabajó fue los planes maestros para Poncitlán, Jalisco. El objetivo principal de los mismos era proporcionar lotes adecuados para la vivienda, espacios de recreación para quienes los habiten y una mejora en el sistema de movilidad. Para lograr un resultado que integrará los proyectos de cada uno de los equipos y que a su vez estos fueran efectivos y funcionales, se utilizaron lineamientos primordiales, que nos guiaron para el diseño de nuestras propuestas.

Patrimonio urbano:

- Garantizar la mayor continuidad física posible entre las nuevas zonas de desarrollo y las áreas urbanas existentes.
- Respetar y conservar la tipología urbana que define la identidad arquitectónica y espacial de Poncitlán.

Equipamiento y servicios:

- Rescatar el arroyo como un elemento natural integrador, destinado a convertirse en un espacio de convivencia y transición entre las futuras áreas urbanas.
- Priorizar el uso de predios ubicados en zonas de reserva urbana que cuenten con cercanía a equipamiento existente y proyectado, así como conexión con infraestructura clave como la planta de tratamiento de aguas residuales (PTAR).

Movilidad:

- Garantizar la continuidad de las vialidades principales existentes con las futuras zonas de expansión urbana.
- Minimizar las distancias de desplazamiento para peatones y ciclistas, promoviendo una movilidad activa y accesible.

Como segunda estancia, trabajamos en el diseño de los prototipos de vivienda. Un eje rector fundamental de las mismas es que deben de responder a la progresividad, este siendo el elemento clave para quienes las diseñamos ya que este tipo de vivienda *“conoce la realidad económica de las familias de bajos ingresos, permitiéndoles construir su hogar por etapas, de acuerdo con sus recursos y necesidades a lo largo del tiempo.”* (Aravena)

Este enfoque de diseño se fundamenta en la premisa de que la vivienda no requiere estar completamente terminada desde el inicio, sino que puede evolucionar con el tiempo, en función de las posibilidades y recursos de sus habitantes. La característica central de este modelo es su flexibilidad y adaptabilidad, lo que permite a las familias participar activamente en la consolidación y crecimiento progresivo de su hogar.

Este tipo de vivienda al enfocarse inicialmente en resolver los aspectos más costosos y técnicos del proyecto como la estructura, los servicios y la infraestructura básica, se logra una mejor distribución de los recursos disponibles. Desde el punto de vista urbano, este tipo de vivienda contribuye a la consolidación de entornos ordenados, al evitar construcciones informales o precarias, ya que las ampliaciones se realizan sobre una base planificada y segura.

Además, al integrarse desde un inicio al tejido urbano existente, estas soluciones aseguran la conexión con servicios y equipamiento, lo que favorece la inclusión social.

Finalmente, su flexibilidad permite incorporar elementos propios del contexto cultural y arquitectónico local, fortaleciendo así la identidad de las comunidades donde se implementa.

Al igual que en el plan maestro, se buscó tener lineamientos para todos los equipos con el fin de que, el resultado de nuestros proyectos siguiera una misma línea de ejes rectores:

Vivienda:

- Promover el acceso a vivienda asequible para los diversos estratos sociales, garantizando inclusión y equidad en la oferta habitacional.
- Ofrecer alternativas de vivienda adecuada y legalmente regularizada, asegurando condiciones dignas y seguras para todos los habitantes.
- Diseñar prototipos de vivienda progresiva que respondan tanto a las necesidades actuales como a la evolución futura de las familias.
- Incorporar y valorizar los elementos característicos de la tipología habitacional tradicional de Poncitlán, respetando su identidad arquitectónica y cultural.

2.2 Descripción metodológica

El enfoque metodológico adoptado en el PAP permite abordar de manera estructurada los desafíos previamente identificados, promoviendo la generación de soluciones eficaces a través de un proceso sistemático que incentiva la colaboración y el involucramiento de los participantes.

Etapa 1 diseño de prototipo inicial:

Como primer ejercicio de clase, se trabajó en una propuesta de vivienda progresiva. Donde no se tenía conocimiento previo de cómo funcionaba este tipo de vivienda o las características que estas deberían de tener. Se realizaron los diseños por mera intuición y estos fueron presentados en clase donde se tuvo una retroalimentación general y se nos explicó cómo funciona realmente la progresividad dentro de una vivienda. Estos bocetos se pusieron en pausa durante la primera parte del semestre.

Etapa 2 Diagnósticos de la región Ciénega de Jalisco:

Para entender un poco del contexto donde trabajaríamos, hicimos una investigación cuantitativa de diversos municipios de Jalisco, donde se obtuvieron datos como el nivel de

escolaridad, población, tenencia de vivienda, rezago habitacional, etc. Toda esta información fue investigada en fuentes como INEGI y DENUA.

Etapa 3 Visita de campo Poncitlán:

Una vez teniendo la información cuantitativa de Poncitlán, fuimos a realizar una visita de campo donde hicimos una investigación cualitativa de la zona. Gracias a esta visita de campo pudimos ver un gran ejemplo sobre un proyecto similar a lo que se quería realizar en nuestro caso, sin embargo, este no tuvo el éxito esperado. Esto nos ayudó a darnos cuenta de lo que no deberíamos de hacer para las propuestas de nuestros proyectos.

Dentro de esta misma visita vimos diferentes terrenos en donde podríamos trabajar, haciendo un análisis de estos viendo sus fortalezas, oportunidades y debilidades de este, esto con el fin de considerar todos estos datos al momento de hacer nuestros diseños en un futuro.

Etapa 4 Definición de lineamientos para la creación de Máster plan:

Para generar propuestas urbanas con fundamentos clave, consultamos fuentes normativas como lo son el código urbano del estado de jalisco y el manual de calles. Esto nos ayudó a identificar los parámetros técnicos que necesitábamos para el diseño del máster plan. A partir de estas bases, definimos los polígonos donde trabajaríamos y se signaron porcentajes adecuados para el uso de suelo conforme a lo que vimos en el capítulo 5 del código urbano.

Etapa 5 Diseño Máster plan y presentación:

Se trabajo gran parte del semestre, en propuestas de máster plan, como se mencionó anteriormente, se buscaba que este brindara una cantidad de vivienda efectiva, una conexión a la ciudad existente por medio de movilidad, entre otras cosas. Estas propuestas se fueron puliendo poco a poco, hasta que todas cumplían con los lineamientos que se presentaron en clase. Una vez teniendo esos proyectos terminados, se presentaron al gobierno de Poncitlán, con el fin de proponer diversos tipos de máster plan.

Etapa 6 Diseño prototipos:

Una vez teniendo el diseño de máster plan, continuamos con el diseño de prototipos de vivienda. En esto trabajamos la otra mitad del semestre, donde tuvimos retroalimentación

cada clase de estos, de esta forma terminamos teniendo proyectos eficaces, con un gran diseño de espacios, de estructura, instalaciones etc. A su vez se trabajó en las generadoras y presupuesto de este, con el fin de entregar un presupuesto y proyecto ejecutivo del proyecto final.

3. Desarrollo

3.1 Descripción del proyecto

El proyecto tiene como finalidad mejorar la calidad de vida de la comunidad de Poncitlán mediante el desarrollo de propuestas integrales que incluyen planes de urbanización y prototipos de vivienda progresiva.

Por un lado, se trabaja en la elaboración de esquemas de urbanización para cuatro predios seleccionados, cada uno con características físicas distintas. Estas propuestas buscan anticiparse al crecimiento habitacional de la zona, promoviendo una planificación territorial eficiente que permita ofrecer soluciones habitacionales dignas a la mayor cantidad de personas, con especial atención a los sectores más vulnerables.

Asimismo, se desarrolla el diseño de prototipos de vivienda progresiva accesibles, pensados para adaptarse a las condiciones y necesidades actuales de la población, así como a su evolución a futuro. Estas viviendas están concebidas para facilitar procesos de crecimiento paulatino, permitiendo ampliaciones seguras y ordenadas, ofreciendo alternativas de vivienda funcionales, asequibles y adecuadas al contexto social y económico de la comunidad.

Con este enfoque, el proyecto busca consolidar un modelo de desarrollo que combine planificación responsable y soluciones habitacionales adecuadas, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de la población y fomentando comunidades resilientes y sostenibles en Poncitlán.

3.2 Plan de trabajo

Fase 1: Diagnóstico de vivienda y población

Se realizó una recopilación de información demográfica sobre la población de Poncitlán, así como datos relacionados con el número de viviendas habitadas y deshabitadas,

la tenencia de la propiedad y el grado de rezago habitacional. Este análisis permitió obtener una visión integral del contexto, identificar las principales fortalezas y debilidades del entorno y establecer una base sólida para definir las estrategias de intervención más adecuadas frente a la problemática detectada.

Fase 2: Visita de campo y análisis del contexto

Se llevó a cabo una visita de campo a la zona de Poncitlán, Jalisco, con el objetivo de observar directamente las condiciones del entorno y realizar un análisis contextual detallado. Esta exploración permitió identificar características clave del territorio, como el acceso a servicios, las condiciones topográficas y la cercanía a infraestructuras existentes. A partir de esta evaluación, se seleccionaron estratégicamente los predios más adecuados para el desarrollo de las propuestas de urbanización y vivienda, asegurando su viabilidad y pertinencia dentro del contexto local.

Fase 3: Diseño de propuesta de urbanización

Una vez definidos los cuatro predios a intervenir, estos fueron asignados a distintos grupos de trabajo. Cada integrante del equipo desarrolló una propuesta urbana individual, con el propósito de obtener cuatro alternativas de planeación para cada terreno, considerando sus características específicas y el contexto en el que se encuentran. A lo largo del proceso, se contó con asesorías especializadas que permitieron enriquecer y perfeccionar los planos, fortaleciendo la calidad y viabilidad de las propuestas presentadas.

Fase 4: Diseño de prototipo de vivienda progresiva

Tras el desarrollo de la propuesta urbana, se diseñaron distintos prototipos de vivienda con dimensiones y configuraciones variadas. Cada uno fue concebido para ser accesible, funcional y adaptable, permitiendo su construcción por etapas según las posibilidades de cada familia. Para asegurar la viabilidad estructural de los diseños, se contó con asesorías técnicas de ingenieros civiles, quienes contribuyeron a garantizar que las viviendas fueran seguras y resistentes. Esta estrategia busca que las soluciones habitacionales respondan de manera flexible a las necesidades particulares de los hogares, promoviendo procesos de crecimiento progresivo y digno.

Fase 5: Cuantificación y generación del Catálogo de Conceptos

Al concluir el diseño de los prototipos, se elaboró el catálogo de conceptos, en el cual se especificaron de manera detallada todos los elementos, materiales, servicios y actividades incluidos en el proyecto. Terminadas las generadoras, la información se transfirió a Neodata para realizar un análisis más exhaustivo.

Fase 6: Elaboración del presupuesto final

Se elaboró un presupuesto detallado para la ejecución del proyecto, que incluye un desglose de los costos de mano de obra, materiales y herramientas, además de una separación clara de los costos por etapas y el costo total final.

Fase 7: Presentación del Proyecto Ejecutivo

Se recopiló todo el proceso de diseño desarrollado durante el curso y, finalmente, se presentaron los planos ejecutivos del proyecto de urbanización y del prototipo de vivienda progresiva, junto con el cálculo estructural de trabes y mampostería para cada modelo de vivienda, así como el presupuesto correspondiente. Además, se incluyeron representaciones gráficas mediante renders de las fachadas e interiores de los espacios de cada modelo y una breve descripción del proyecto.

3.3 Desarrollo de propuesta de mejora

Como parte del proceso previo al desarrollo del proyecto, se aplicó una metodología integral dividida en siete fases, que permitieron construir un diagnóstico sólido del municipio de Poncitlán, Jalisco. En una primera etapa, se recabó información demográfica y habitacional para identificar el contexto social, físico y territorial, así como los principales desafíos en materia de vivienda y desarrollo urbano. Posteriormente, se realizó una visita de campo para analizar directamente las condiciones del entorno, evaluar la infraestructura existente y seleccionar predios con mayor viabilidad para la intervención.

Con base en este análisis, se desarrollaron propuestas de urbanización específicas para cada terreno, considerando aspectos como la topografía, accesibilidad, orientación solar y relación con el entorno. Cada propuesta incluyó la distribución del espacio público, trazos viales, ubicación de equipamientos y conexión con servicios básicos. El trabajo fue

enriquecido mediante asesorías técnicas especializadas, que aseguraron la factibilidad normativa, funcional y estructural de las soluciones propuestas.

El proyecto persigue objetivos claros: a nivel urbano y ambiental, se busca garantizar la continuidad entre las zonas existentes y las nuevas áreas de desarrollo, así como el rescate del arroyo como eje ecológico, integrador del paisaje y generador de espacio público. Paralelamente, se plantea un diseño urbano de la vivienda que no solo contemple la distribución eficiente del espacio construido, sino también su integración armónica con el entorno, fomentando comunidades cohesionadas, accesibles y resilientes.

Se prioriza un planteamiento que articule la vivienda con equipamientos, vialidades y áreas verdes, promoviendo recorridos seguros, conectividad peatonal y calidad ambiental. El diseño urbano de las viviendas responde tanto a las condiciones físicas del territorio como a las necesidades sociales de sus habitantes, con soluciones que favorecen el crecimiento progresivo, la apropiación del espacio y la identidad local.

Planos de urbanización

Las siguientes cuatro propuestas fueron desarrolladas sobre un terreno con un área total de 56,115 m². Ubicado entre las calles 16 de septiembre y Plutarco Elías Calles, en colindancia con el arroyo y junto a las vías del ferrocarril. En cada propuesta debían considerarse los siguientes usos; vivienda, comercio y servicios, área de donación, vialidades y restricción federal.



Imagen 02. Mapa satelital de la ubicación del predio

Propuesta 1. Andrea Jiménez Alarcón

El plan maestro tuvo como objetivo principal la creación de un conjunto habitacional con lotes de 7 x 15 metros, orientado a facilitar el acceso a vivienda de interés social. La propuesta se estructuró a partir de dos ejes centrales concebidos como espacios públicos y nodos de interacción comunitaria, ubicados estratégicamente para que la mayoría de las viviendas tenga acceso directo a ellos, haciendo conexiones con calles preexistentes como Ramón corona y Agustín Yáñez que mejoran la conectividad vial dentro del conjunto y con su entorno. El diseño priorizó la densificación equilibrada y la inclusión social mediante una mayor oferta de viviendas accesibles, así mismo, se pensó en progresividad, por ende, está dividido en 4 cuadrantes y cada uno se puede construir de diferentes formas y todas tendrán acceso a los espacios públicos y movilidad.

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN D

Área total: 56,115m²
Área de cesión 10,470 M² (18.6%)
Área vendible: 26,500 m²

- Terrenos interés social: 24,540 m²
- Terrenos interés medio: 1960 m²

Total: 26,500 m²

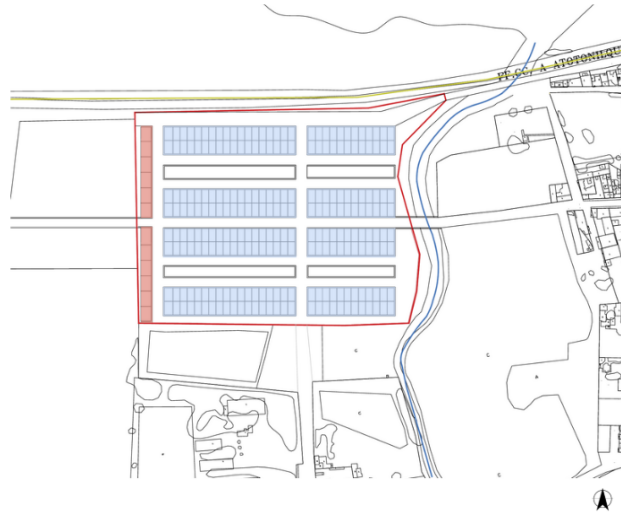


Imagen 03. Máster Plan de vivienda

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN D

Área total: 56,115m²

- Área de cesión 10,470 M² (18.6%)

- Área de restricción federal por límite de cauce (considerada fuera del terreno)

- Área de restricción federal por paso del tren

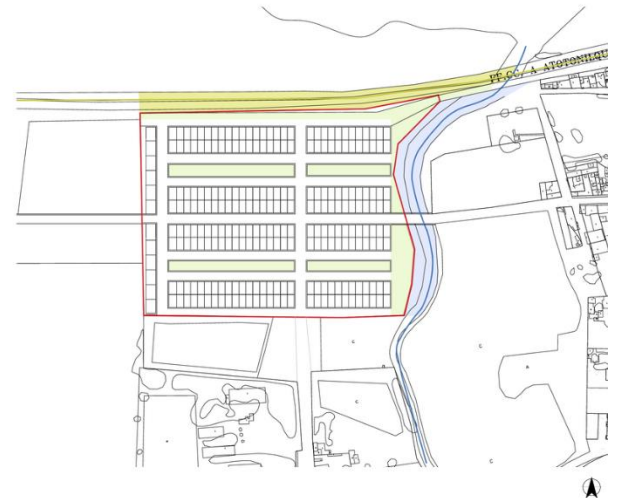


Imagen 04. Máster Plan de área de cesión y restricciones

POTENCIAL PARA EL DESARROLLO DE VIVIENDA

ANDREA J

USO	SUPERFICIE	PORCENTAJE
Vivienda	26,500 m2	50%
Comercio y servicios	--	--
Área de donación	10,470 m2	18.65%
Vialidades	13,187 m2	26.5
Restriccion	2,330	4.85%
Polígono total	56,115 m2	100%

Imagen 05. Tabla de áreas

Propuesta 2. Shaina Sánchez de la Peña

Este máster plan se enfocó en el desarrollo de un conjunto habitacional compuesto por lotes de interés social y medio, con dimensiones de 6×14 m y 8×14 m. Como áreas de cesión, se definieron dos parques públicos ubicados en la parte superior e inferior del terreno, asegurando que la mayoría de las viviendas tuvieran acceso directo a estos espacios. Además, se estableció un retranqueo sobre el arroyo, que también se destinó como área de cesión para preservar el entorno natural. La propuesta incluyó la continuidad de dos calles principales, Ramón Corona y Agustín Yáñez, dispuestas perpendicularmente, junto con calles secundarias y colectoras que facilitan la conectividad interna del conjunto.

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN D

Área total: 56,115m²
Área de cesión 9,656 m²
Área vendible: 25,760 m²

■ Terrenos interés social: 10,080 m²
■ Terrenos interés medio: 15,680 m²



Imagen 06. Máster Plan de vivienda

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN D

Área total: 56,115m²

■ Área de cesión 9,656 m² (17%)

■ Límite de zona federal
■ Límite de Cauce (N.A.M.O.)



Imagen 07. Máster Plan de área de cesión y restricciones

POTENCIAL PARA EL DESARROLLO DE VIVIENDA

SHAINA

USO	SUPERFICIE	PORCENTAJE
Vivienda	25,760	45.9%
Comercio y servicios	-	-
Área de donación	9,656	17.2%
Restricción	2,330	4.15%
Vialidades	18,369	32.73%
Polígono total	56,115	100%

Imagen 08. Tabla de áreas

Propuesta 3. Juan Pablo Chávez

El plan maestro, diseñado por Juan Pablo Chávez, se centra en el desarrollo urbano y en la integración del municipio de Poncitlán con el proyecto. Para lograrlo, se plantea la extensión e incorporación de vialidades existentes dentro del predio, como Agustín Yáñez, Ramón Corona y 16 de septiembre, que se convierten en ejes estructurales del desarrollo.

Uno de los objetivos principales del proyecto es la integración del entorno natural al diseño urbano. Esto se logra mediante la inclusión de corredores verdes dentro del plan, los cuales no solo respetan el contexto natural del sitio, sino que también lo potencian como parte esencial del nuevo tejido urbano. En este entorno se proyectan viviendas y espacios destinados para casas de 6 × 15 metros, optimizando el uso del suelo y promoviendo un desarrollo ordenado y sostenible.

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN C

Área total: 56,115m²

Área vendible 27355 m²



Imagen 09. Máster Plan de vivienda

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN C

Área total: 56,115m²

Área de cesión 8983 m² (16%)

Área de restricción federal por arroyo (considerada fuera del terreno)



Imagen 10. Máster Plan de área de cesión y restricciones

POTENCIAL PARA EL DESARROLLO DE VIVIENDA

JP

USO	SUPERFICIE	PORCENTAJE
Vivienda	27355	49%
Comercio y servicios	-	-
Área de donación	8983	16%
Vialidades	15254	27%
Restricción	2,285.24	4.07%
Polígono total	56,115 m	100%

Imagen 11. Tabla de áreas

Propuesta 4. Roberto Arias Marroquín

El plan maestro diseñado por Roberto Arias busca integrarse de distintas maneras según las condiciones del predio lo vayan demandando debido a sus características especiales como la presencia de un río, la cercanía con las vías del tren o las colindancias con terrenos vecinos, es por esto que se diseñó un módulo de viviendas que tenía la flexibilidad de adaptarse a las circunstancias antes descritas, este módulo también tiene la característica de contar con dos tipos de terrenos, uno de interés social y otro de interés medio, ambos de las mismas dimensiones (8x13mts) con la distinción de que los terrenos de interés medios están equipados con algunas amenidades o servicios como parques privados, estacionamientos compartidos, etc., Destinados únicamente a subir el nivel de las viviendas de nivel medio de manera tal en que la venta de estos predios puedan de cierta forma subsidiar el costo de los terrenos de interés medio.

La propuesta también incluye diversas áreas de sesión ubicadas en diferentes zonas del predio, la prolongación de avenidas existentes en Poncitlán como Ramón Corona y Agustín Yáñez con el objetivo de ayudar a desahogar el tráfico de la zona y conectar mejor estas nuevas viviendas con el centro de Poncitlán

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN D

Área total: 56,115m²
 Área de cesión 9,346 m²
 Área vendible: 28,778 m²

Terrenos de interés social: 9,143 m²
 Terrenos de interés medio: 19,635 m²



Imagen 12. Máster Plan de vivienda

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN D

Área total: 56,115m²

Área de cesión 9,346 m² (16%)

Límite de zona federal
 Límite de Cauce (N.A.M.O.)

Área de restricción federal por
 paso del tren



Imagen 13. Máster Plan de área de cesión y restricciones

POTENCIAL PARA EL DESARROLLO DE VIVIENDA

ROBERTO

USO	SUPERFICIE	PORCENTAJE
Vivienda	28778	51.28%
Comercio y servicios	8.376	14.92
Área de donación	9.346	16.65%
Restricción	2.650	4.7%
Vialidades	7.769	13.84%
Polígono total	56.115	100%

Imagen 14. Tabla de áreas

Prototipos de vivienda progresiva

Propuesta 1. Andrea Jiménez Alarcón

La casa progresiva de 7 x 15 metros está diseñada para crecer por etapas, respondiendo a las necesidades.

- En la **etapa 1**, que se encuentra ubicada en planta baja, se construye un núcleo habitacional que cuenta con una cocina funcional y su barra, un baño completo con todos los servicios, su propia recamara que puede ser de uso múltiple. Por último, cuenta con un cuarto de servicios y su propio jardín trasero, que favorece la iluminación de las áreas anteriores.
- En la **etapa 2**, También se encuentra en planta baja, esta es una ampliación de la vivienda, donde se incorpora una estancia que puede ser de usos múltiples ya sea para un comedor o una sala. Se incorpora también otra amplia recamara.
- La **etapa 3**, se contempla la ampliación de un segundo piso por ende se propone la construcción de una escalera para un futuro segundo piso.
- **Planta alta**, cuenta con una cocina y su estancia, un baño completo, dos amplias recamaras y un cuarto de servicios.

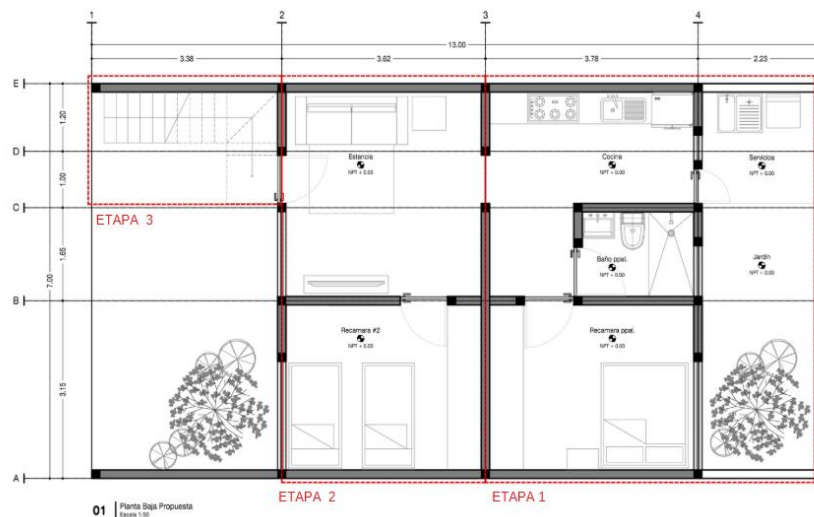


Imagen 15. Planta baja con 3 etapas



Imagen 15.1. Vista interior.



Imagen 15.2. Vista exterior.



Imagen 15.3. Vista exterior.



Imagen 15.4. Isométrico por etapas.

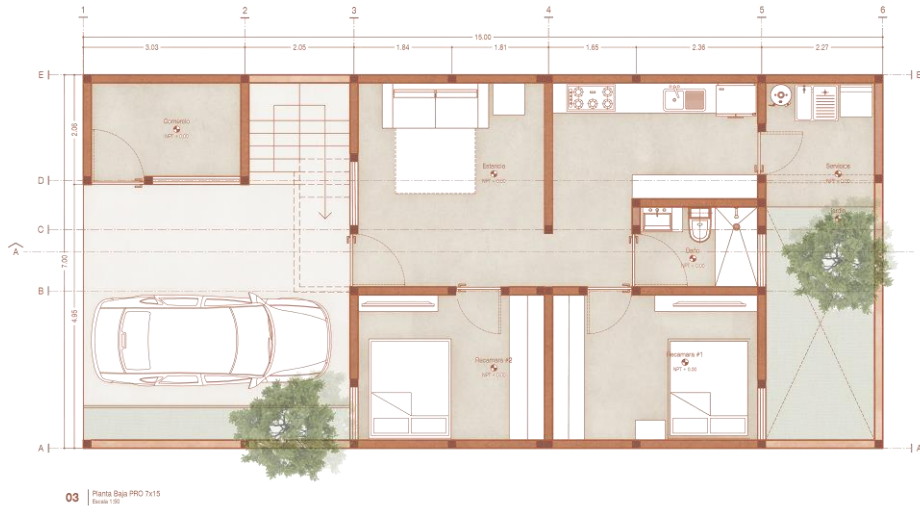


Imagen 15.5. Planta baja.

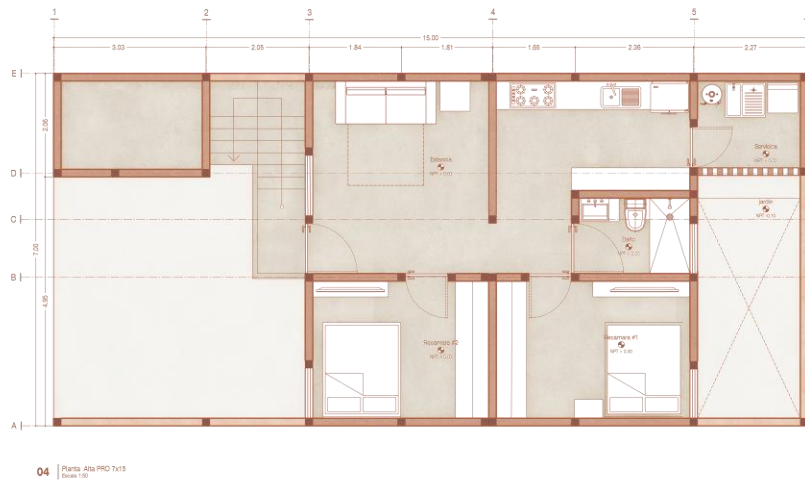


Imagen 15.6. Planta alta.

El prototipo corresponde a una vivienda dúplex de dos niveles, con una superficie total de 112 m² (8 x 14 metros). Con el objetivo de garantizar una mayor accesibilidad y adaptabilidad a lo largo del tiempo, el proyecto se desarrolla en cinco etapas de construcción:

Etapa 1: Se construye un patio con áreas de servicio, una cocina con barra, un comedor, un baño completo y la recámara principal.

Etapa 2: Se extiende la vivienda para integrar una sala.

Etapa 3: Ampliación para una recámara secundaria.

Etapa 4: Se incorpora la circulación vertical que conecta con la planta alta.

Etapa 5: En el segundo nivel se construye un patio de servicio, una cocina con barra, un baño completo y una recámara.

Etapa 6: Finalmente, se amplía la planta alta con una sala adicional y una recámara espaciosa.

Este modelo de vivienda dúplex ofrece una solución progresiva que permite adaptarse a las necesidades cambiantes de sus habitantes, facilitando una construcción por etapas sin comprometer la funcionalidad ni la comodidad del espacio. El desarrollo de este prototipo tuvo modificaciones y finalmente se fusionaron la etapa 2 y 3 en una sola y la circulación vertical quedó como la tercera etapa.

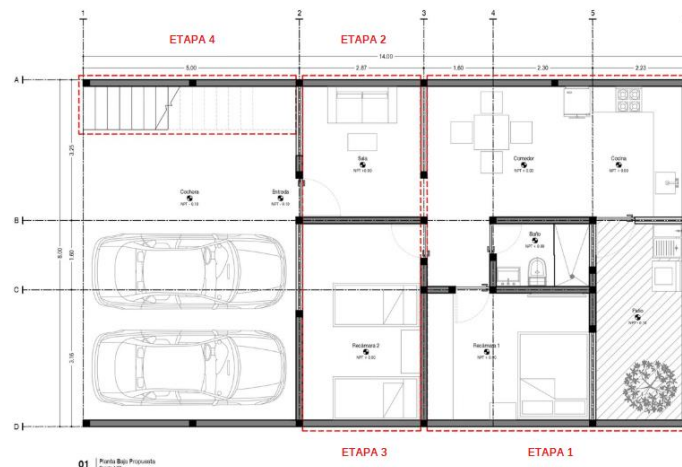


Imagen 16. Planta baja con 4 etapas



Imagen 16.1. Vista estar.



Imagen 16.2. Vista recámara.



Imagen 16.3. Vista exterior.

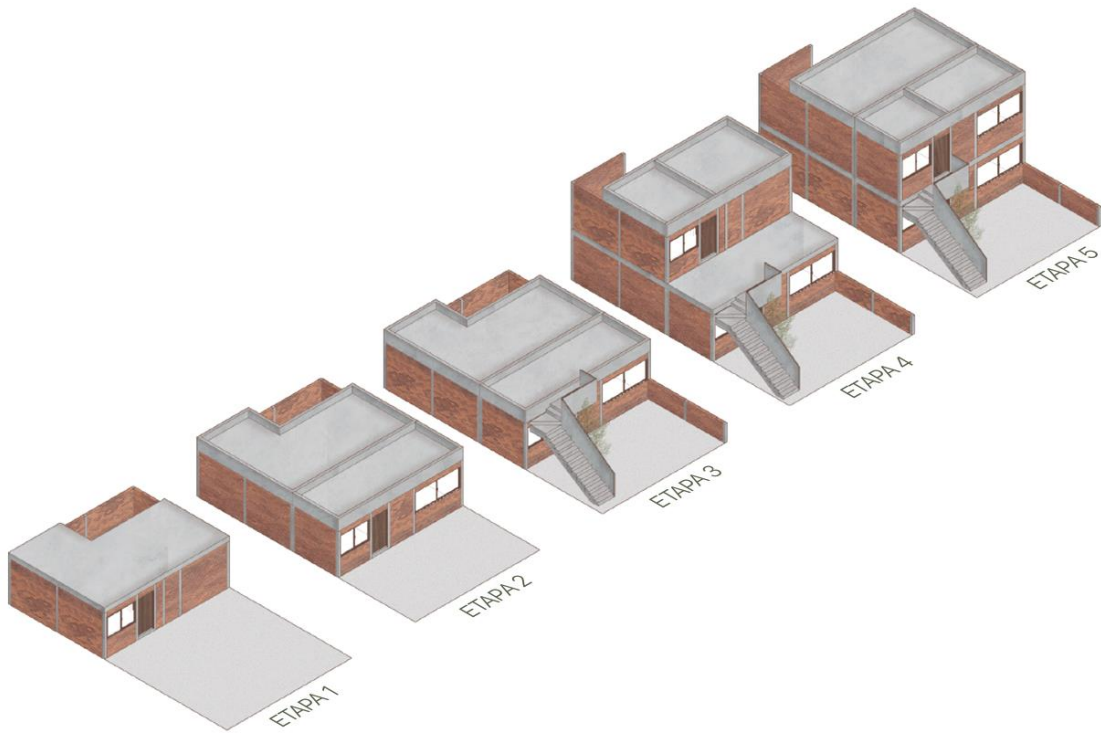


Imagen 16.4. Isométrico por etapas.

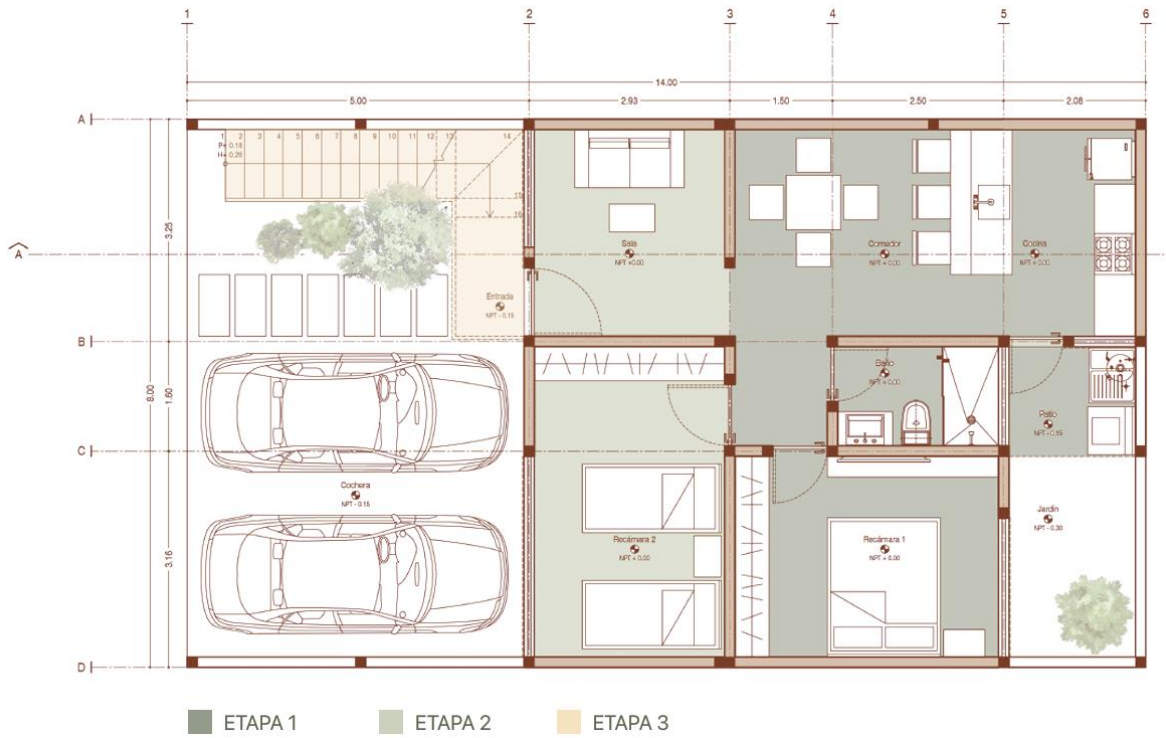


Imagen 16.5. Planta baja.

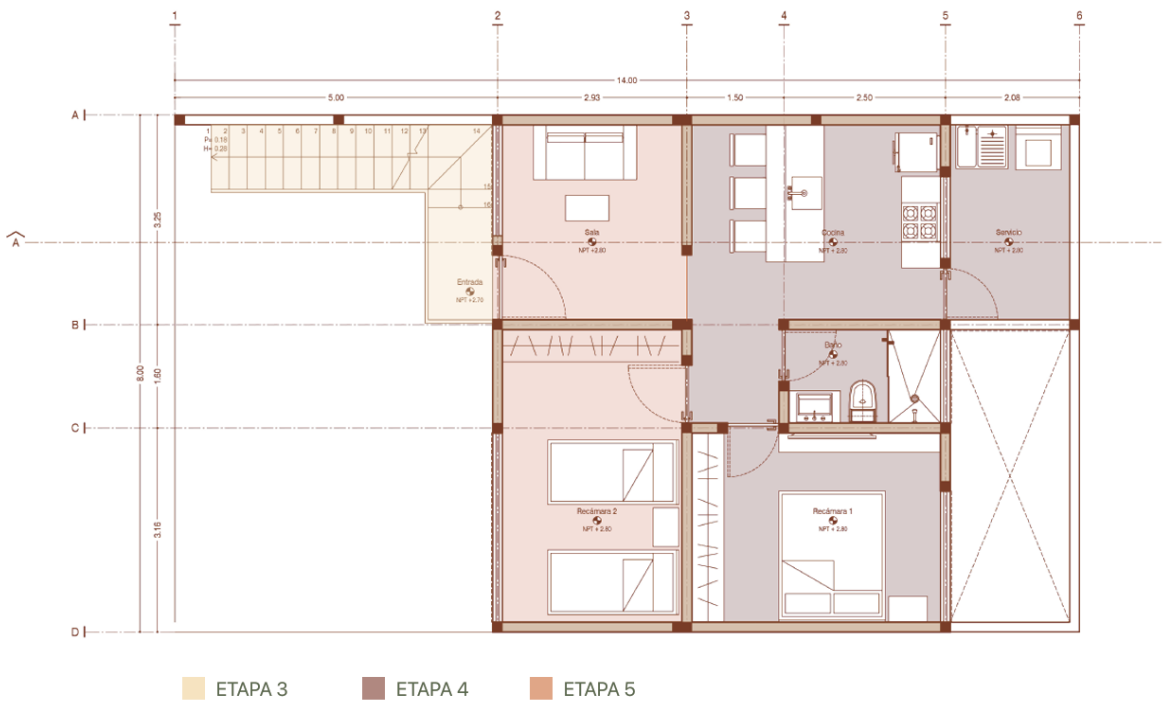


Imagen 16.6. Planta alta.

Propuesta 3. Juan Pablo Chávez

El prototipo consiste en una vivienda diseñada para un terreno de 6×15 metros (90 m^2), optimizada para desarrollar una casa dúplex que aproveche al máximo el espacio disponible. El proyecto está concebido para construirse en tres etapas, lo que permite al propietario avanzar en la edificación conforme a sus posibilidades económicas y necesidades familiares.

En la primera etapa, se contempla la construcción de los espacios esenciales para la habitabilidad: una recámara principal, cocina, baño y un área de servicios. Esta fase garantiza una base funcional desde el inicio, permitiendo que la vivienda sea habitable desde la primera intervención.

La segunda etapa incluye la ampliación del espacio habitable mediante la incorporación de una estancia y una recámara secundaria. Esta ampliación responde a las necesidades de crecimiento familiar o mejora del confort, sin afectar lo ya construido.

Finalmente, en la tercera etapa, se plantea la replicación del modelo de la planta baja en un segundo nivel. Esta duplicación incluye una modificación en la zona de baño y servicios, adaptándola a la nueva configuración vertical del proyecto y asegurando su funcionamiento independiente.

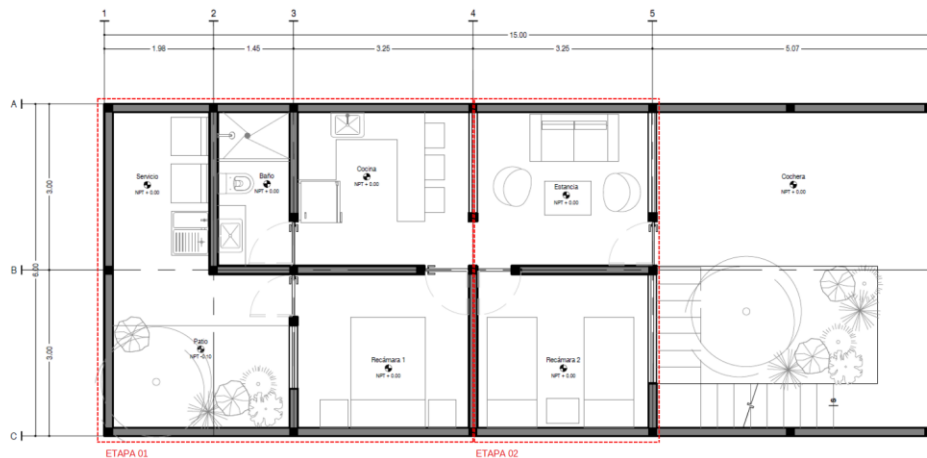


Imagen 17. Planta baja con 2 etapas



Imagen 17.1 Vista fachada frontal.

Propuesta 4. Roberto Arias Marroquín

El prototipo consiste en una vivienda diseñada para un terreno de 8×13 metros con una superficie de construcción máxima de 104 m^2 , con posibilidad de subdividirse en casa dúplex.

El proyecto está planteado para construirse en cinco etapas. Las dos primeras abarcan la planta baja (57 m^2) y las últimas tres corresponden a la planta alta, lo que permite al propietario avanzar conforme a sus posibilidades.

La distribución por etapas es la siguiente:

Etapa 01: Construcción de la recámara principal, cocina y baño con área de servicios.

Etapa 02: Construcción de una estancia / comedor, una recámara secundaria o comercio según el cliente escoja y un baño y una bodega.

Etapa 03: Construcción de la escalera para subir al segundo piso.

accesible, sin comprometer la calidad espacial ni las necesidades básicas de sus futuros habitantes. El enfoque progresivo permitió plantear viviendas que pueden crecer por etapas, respondiendo a las posibilidades económicas y a la evolución familiar de cada usuario.

Se priorizó la distribución eficiente de los espacios y la posibilidad de ampliación vertical u horizontal, según el caso. Además, se cuidó la integración de los prototipos con el entorno urbano, promoviendo una imagen coherente con el contexto local y respetando criterios de sustentabilidad y habitabilidad digna. En conjunto, estos prototipos representan una propuesta viable para atender el déficit habitacional, con soluciones que se ajustan a las dinámicas reales de las familias.

4. Resultados del trabajo profesional

Como resultado de los cuatro planes de urbanización desarrollados, logramos obtener en primer lugar una sólida investigación sobre los datos demográficos de la región que orientaron y guiaron nuestra toma de decisiones a nivel de proyecto a la hora de desarrollar los planes, posterior a esto obtuvimos cuatro propuestas diferentes entre sí, pero que a la vez responden de manera efectiva a las áreas de oportunidad que detectamos en la etapa anterior como:

- La importancia de desarrollar viviendas asequibles y adecuadas ubicadas cerca del centro de Poncitlán y no en las periferias como se había estado intentado desarrollar en ejemplos que vimos en el sitio.
- La importancia de dar continuidad a las vialidades principales de Poncitlán para reducir los trayectos dentro de la ciudad.
- La urgencia de mejorar las condiciones de las vialidades tanto vehiculares como peatonales, no solo en su calidad, sino en sus dimensiones y configuraciones.
- El estudio de las dimensiones adecuadas para un posible prototipo de vivienda que cumpla con las necesidades básicas de la vivienda.
- El desarrollo de áreas con potencial comercial o residencial que están actualmente en desuso.

Al tomar estas áreas de oportunidad y muchas otras más, en el desarrollo de los cuatro prototipos logramos obtener cuatro propuestas desarrolladas con la máxima calidad y que potencializan al máximo las bondades y cualidades de los predios seleccionados, logrando

no solo que las propuestas sean viables, con las características necesarias para garantizar una vivienda digna, sino que incluso se exploró la rentabilidad de este tipo de proyectos.

Teniendo como resultado final de estos proyectos una presentación ante las autoridades municipales para exponerles no solo la importancia de pensar en el desarrollo urbano de Poncitlán a futuro, sino también las posibilidades y potenciales que tienen diferentes predios en la ciudad, presentándoles de manera clara las propuestas y la importancia de su implementación para el desarrollo futuro de Poncitlán.

Como resultado de los prototipos de vivienda logramos desarrollar cuatro propuestas en diferentes configuraciones de terreno, pero igualmente bien resueltas obteniendo proyectos con alta calidad y especial atención en el detalle para lograr desde el diseño adecuado de los espacios una excelente calidad de vida y siempre garantizando la calidad técnica y estética de los productos finales, debido a que cada propuesta contiene la planimetría a nivel ejecutiva que contiene desde planos de albañilería, hasta planos de instalaciones hidráulicas y sanitarias, también una memoria de cálculo desarrollada con apoyo de compañeros estudiantes de ingeniería civil para garantizar la integridad estructural de las viviendas y un presupuesto que contempla las primeras etapas de las viviendas para estudiar la viabilidad de este tipo de proyectos.

Finalmente, uno de los aprendizajes más importantes del desarrollo de estos dos proyectos es darse cuenta de la importancia del desarrollo de nuevas alternativas de vivienda que sean progresivas, eficientes, con calidad técnica y que no estén pensadas únicamente para las grandes urbanizaciones o centros de población, sino que alberguen un espectro más amplio de desarrollo para poder garantizar viviendas dignas en los sectores que son considerados vulnerables o en sectores de riesgo.

PROTOTIPO 8X14M

Este proyecto arquitectónico fue diseñado para un terreno de 8 x 14 metros y contempla un desarrollo en cinco etapas, con el objetivo de facilitar un crecimiento progresivo y accesible. La propuesta se desarrolla en dos plantas y prioriza la funcionalidad en cada fase.

La **primera etapa** incluye cocina-comedor, baño completo, recámara principal y patio posterior.

La **segunda etapa** amplía el espacio con una sala y una segunda recámara.

En la **tercera etapa**, se incorpora la circulación vertical para una futura planta alta.

La **cuarta etapa** replica el esquema base en el nivel superior: patio, cocina-comedor, baño completo y recámara.

La **quinta etapa** añade una sala y una segunda recámara en planta alta.

Este esquema modular permite que el proyecto evolucione conforme a las necesidades del usuario, manteniendo siempre un enfoque funcional y coherente en su diseño.



PLANTA BAJA
8x14m



■ ETAPA 1 ■ ETAPA 2 ■ ETAPA 3

PLANTA ALTA
8x14m



■ ETAPA 4 ■ ETAPA 5

SECCIÓN LONGITUDINAL
8x14m



ALZADO PRINCIPAL
8x14m



ISOMÉTRICO POR ETAPAS
8x14m





PAP Vivienda Adecuada para Grupos Vulnerables
Programa de Mejoramiento de Vivienda en Poncillán, Jalisco

Proyecto de vivienda nueva

Shaina Kailin Sánchez de la Peña

Lámina 01



Imagen 19. Lámina final 8x14m.



Imagen 20. Lamina final 7x15m.

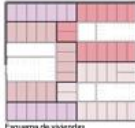
Plan maestro de urbanización para nuevo barrio en Poncitlán

Según información del INEGI se prevé que para 2040 la población de las zonas urbanas cercanas a los grandes ciudades serán las que mayor crecimiento tendrán. Poncitlán, Jalisco, es uno de estos centros urbanos con gran potencial.

El propósito de esta propuesta es tomar un gran terreno localizado a las afueras del centro poblacional, para lo subsiguiente cercano a la localidad y actualmento en desarrollo, para diseñar un plan de urbanización adecuado y eficaz a ser capaz de proporcionar la mayor cantidad de vivienda posible destinada a la población más vulnerable, pero permitiendo rentable y justificable ante las autoridades y responsables interesados en el proyecto.



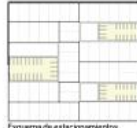
Ubicación en Jalisco
Sin escala



Esquema de viviendas
Sin escala



Esquema de parques
Sin escala



Esquema de estacionamientos
Sin escala

Propósitos principales del proyecto:

- Generar vivienda asequible para distintos estratos de población.
- Ofrecer opciones de vivienda adecuada y regularizada.
- Proponer protocolos de vivienda progresiva.
- Lograr la mayor continuidad hacia otras futuras áreas de desarrollo y las ya existentes.
- Rescatar el arroyo para ser usado en un futuro como espacio de convivencia.
- Aprovechar predios en desuso cercanos a zonas de reserva urbana, equipamiento y servicios.
- Mejorar la conectividad tanto peatonal como vehicular, reduciendo distancias y dignificándolo.

Factores a considerar en esta propuesta:

- La generación de doce nuevas vialidades principales que reduza significativamente las distancias.
- Conexión y prolongación de vialidades existentes.
- Preparar las vialidades para la posible comunicación de otras áreas de urbanización futuras.
- Áreas de cesión liberada para la creación de un parque lineal a lo largo del arroyo y el ferrocarril.
- Dividir los terrenos vendibles en dos segmentos distintos:
 - Terrenos económicos, en promedio de 91 m², a un precio estimado de \$1,450.00 por m².
 - Terrenos para ingresos superiores, en promedio de 135 m², a un precio estimado de \$2,162.00 por m².
- Los terrenos destinados para ingresos superiores contemplan mayores servicios y equipamiento, como parques, centros, estacionamientos, entre otros, con tal de justificar su precio más elevado. La necesidad de esto es para que su costo subyace a los económicos y les permita reducir su precio lo más posible.

Áreas y usos:

Superficie total	56,115 m ² (100%)
Límite de zona federal por cruce de arroyo	
Área de cesión	5,346 m ² (9.5%)
Validades vehiculares	6,370 m ² (11.35%)
Validades peatonales	7,762 m ² (13.84%)
Área vendible	24,770 m ² (44.13%)
La cual está repartida en 275 terrenos:	
107 terrenos económicos	3,043 m ² (11.77% del vendible)
168 terrenos para ingresos superiores	19,825 m ² (83.22% del vendible)
Parques destinados a subir el valor de la zona de ingresos superiores	4,326 m ² (17.67%)
Estacionamiento destinado a subir el valor de la zona de ingresos superiores	4,070 m ² (17.25%)



Planta general
Escala 1:100

PAP Vivienda Adecuada para Grupos Vulnerables
Programa de Vivienda Asequible en Poncitlán
Propuesta de urbanización para Poncitlán
Roberto Arias Marroquín

Lámina 02



Imagen 21. Lamina plan maestro.



Imagen 22. Lamina final 8x14m.

5. Conclusiones

Andrea Jiménez:

Creo que la planeación y el diseño de progresividad dentro de las viviendas implica grandes retos, sobre todo porque aún hay mucha desinformación sobre este tema y hay pocos profesionales que se centran en este tipo de diseño. Gracias a este proyecto, pude comprender las exigencias de este tipo de vivienda, lo importante que es diseñar pensando en corto y largo plazo, pensando siempre que las viviendas se adapten a las necesidades de sus usuarios, sin perder la importancia del contexto que lo rodea.

Ver la vivienda y ciudad como un derecho humano y no como una mercancía es algo que me llevo de este PAP, en un país donde la gran mayoría de sus habitantes viven con este tipo de limitantes hace que estos proyectos tengan un mayor peso y valor. Participar en este proyecto me ayudo a entender una problemática de la cual no estaba de todo informada, aprendí, empaticé y con el problema. Entendí los desafíos que conlleva el mismo y me llevo grandes aprendizajes para mi formación gracias a este trabajo.

Shaina Sánchez:

Considero que el diseño de una vivienda progresiva y accesible implica retos especialmente complejos. Desde el inicio, se debe trabajar bajo múltiples limitaciones, siendo las económicas las más determinantes. Elegí desarrollar este PAP porque siempre me ha interesado la vivienda social y estoy convencida de que aún hay pocos arquitectos dedicados a este ámbito con la sensibilidad y el compromiso que requiere.

Participar en un proyecto con un enfoque profundamente social y humanista fue una experiencia sumamente valiosa. Cada decisión se centró exclusivamente en responder a las necesidades reales de los usuarios, con el objetivo de garantizar una vivienda digna y con posibilidades de crecimiento a lo largo del tiempo.

Me pareció un proyecto integral y completo, que abarcó desde un análisis riguroso del contexto urbano, las condiciones de vivienda y las características de los usuarios, hasta la propuesta de diseños arquitectónicos viables, funcionales y progresivos. Esta experiencia no solo fortaleció mis habilidades técnicas y de diseño, sino que también reafirmó mi convicción de que la arquitectura debe ser una herramienta de transformación social al servicio de quienes más lo necesitan.

Juan Pablo Chávez:

La construcción de viviendas progresivas representa un reto complejo que exige una formación especializada y una mayor capacitación en arquitectura, ya que actualmente son pocos los profesionales que abordan este tipo de diseño. Es esencial planificar el desarrollo urbano con una visión integral a corto, mediano y largo plazo, asegurando que las viviendas sean adaptables a las distintas etapas de la vida de sus habitantes. Asimismo, el diseño debe responder al contexto local, considerando la disponibilidad de materiales, mano de obra y herramientas, para garantizar su viabilidad y pertinencia.

Muchas veces no somos plenamente conscientes de lo difícil que puede ser para una persona acceder a una vivienda digna y funcional. En un país como México, donde gran parte de la población carece de elementos básicos para una vida adecuada, este tipo de proyectos se vuelve aún más relevante. Participar en un proceso así me permitió comprender a fondo los desafíos y responsabilidades que conlleva, y aunque fue exigente, resultó una experiencia profundamente enriquecedora, con aprendizajes valiosos tanto a nivel profesional como humano.

Roberto Arias:

Gracias al trabajo dentro de este PAP pudimos no sólo aplicar los conocimientos técnicos y teóricos que ya teníamos de la carrera, sino también entender mucho mejor la responsabilidad social que tenemos como futuros profesionistas, es por esto que uno de los aprendizajes más fuertes fue darnos cuenta de que el problema de la vivienda no es solo de metros cuadrados o de estructuras, si no que tiene que ver con dignidad, con accesibilidad, con las oportunidades que puede tener una familia dependiendo del lugar donde vive. El hecho de que existan zonas con tanta precariedad nos hizo replantearnos muchas cosas sobre lo que normalmente se enseña en la arquitectura, y cómo muchas veces se deja fuera a quienes más lo necesitan.

También fue importante tener la experiencia de presentar nuestros proyectos ante autoridades reales. Aunque fue algo que causaba nervios, ver que lo que uno hace puede tener un impacto más allá del aula es algo muy conmovedor. Sentir que lo que diseñamos puede llegar a beneficiar a personas reales, es algo que definitivamente no se olvida.

En resumen, el paso por este proyecto nos recordó que no se trata solo de formas o fachadas bonitas, sino de crear soluciones reales para problemas reales. Nos vamos con la convicción de que se puede diseñar con responsabilidad, con sentido social, y sin dejar de lado la calidad técnica.

6. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto

6.1 Aprendizajes profesionales

Para la elaboración de este apartado, se pueden emplear las siguientes preguntas a manera de guía:

¿Cuáles fueron las competencias desarrolladas, tanto las genéricas como las propias de la profesión?

¿Cuáles fueron las competencias desarrolladas desde distintas disciplinas?

¿Cuáles fueron mis aprendizajes más importantes sobre el contexto sociopolítico y económico y la problemática del campo profesional?

¿Cuáles fueron mis saberes puestos a prueba?

¿Qué aprendí para mi proyecto de vida profesional?

Andrea Jiménez:

Considero que una de las competencias que más desarrolle dentro de este PAP, es la planeación de proyectos a gran escala como un máster plan, hasta proyectos de escala mínima como lo fueron nuestros prototipos de vivienda. A pesar de que hay una gran diferencia de tamaño entre los 2, ambos tipos de proyecto tienen sus retos y limitantes. Entender esto fue gracias a la retroalimentación recibidas en clase, de esta forma pude entender de mis compañeros y del maestro en clase.

Entendi que la vivienda social no es tan fácil de diseñar, pues hay una limitante sumamente importante, el factor económico. Gracias a el proyecto comprendi que incluso la vivienda social es cara para muchos sectores de nuestra poblacion y por esto, es importante buscar optimizar nuestros espacios, sin perder la importancia de la comodidad de quienes habitan estos proyectos, entendiendo así que lo más importante es diseñar pensando en las posibilidades para quienes diseñamos.

Shaina Sánchez:

A lo largo de la carrera, no había tenido la oportunidad de desarrollar un proyecto con tanto nivel de detalle, desde un análisis profundo del contexto y las necesidades del usuario, hasta enfrentar directamente las limitaciones económicas que conlleva la vivienda social. El diseño del master plan representó un reto importante, ya que era necesario aprovechar al máximo cada metro cuadrado para lograr una mayor densidad habitacional, sin comprometer la calidad del entorno. Lograr ese equilibrio entre cantidad de vivienda y espacios públicos suficientes fue uno de los principales desafíos: aunque al principio parece haber mucho terreno disponible, en la práctica siempre se requiere más espacio del previsto.

La etapa de diseño de la vivienda resultó aún más compleja, pero también la más enriquecedora. Me gustó que se tratara de un proyecto con un enfoque realista, que se desarrolló de forma integral, desde la conceptualización hasta su resolución técnica y presupuestal. Esta experiencia me permitió comprender de manera más clara los retos que implica proyectar para las mayorías y reforzó mi interés por seguir explorando la arquitectura desde una perspectiva social y funcional.

Juan Pablo Chávez:

Trabajar en un proyecto a gran escala, como un master plan, fue un reto distinto y muy interesante para mí. No estamos acostumbrados a pensar en esa dimensión, y fue a través del

análisis en clase y las conversaciones con mis compañeros que los prototipo empezaron a tomar forma y sentido. Cuestionar constantemente nos ayudó a enfocar el proyecto en lo que realmente importa: entender y atender una necesidad concreta.

Diseñar un prototipo de vivienda también me hizo replantear muchas cosas. En la carrera solemos proyectar sin pensar en presupuestos o en etapas de construcción, pero aquí enfrentamos limitaciones reales. Fue impactante ver que muchas veces hay que prescindir de elementos que damos por sentado, porque simplemente no se pueden costear. Este proceso me permitió ver con mayor claridad las condiciones en las que vive gran parte de la población y me ayudó a comprender que el diseño no siempre se trata de lo ideal, sino de lo posible y lo necesario.

Roberto Arias:

Este PAP nos permitió poner en práctica muchas de las cosas que aprendimos en la carrera como el desarrollo de proyectos y presupuestos, pero también nos enfrentó a retos nuevos, que nos obligaron a desarrollamos habilidades técnicas como el diseño urbano y cálculo estructural guiado por especialistas y algunas otras habilidades genéricas como el trabajo en equipo, la toma de decisiones y el análisis del contexto social. Uno de los aprendizajes más importantes fue entender que la arquitectura no puede separarse de lo social y lo político, especialmente cuando se trabaja con comunidades vulnerables.

También aprendimos a leer normativas, hacer presupuestos, y entender cómo se conectan, interactúan y comparten opiniones diferentes disciplinas en un mismo proyecto visto desde diferentes perspectivas. Nos dimos cuenta de que no todo es diseño, también hay que pensar en la viabilidad, en cómo explicar bien las ideas y sobre todo en cómo aportar algo real a la comunidad. Este PAP nos dejó muy claro que sí se puede hacer arquitectura desde la ética, con un impacto positivo para quienes más lo necesitan.

6.2 Aprendizajes sociales

[Reflexión y análisis grupal del impacto social de la aplicación profesional colaborativa. Se informa cuál es la contribución del proyecto para la sociedad.

Para la elaboración de este apartado, se pueden emplear las siguientes preguntas a manera de guía:

¿En qué forma pude desplegar una iniciativa de transformación de la realidad, con creatividad, innovación, espíritu emprendedor y orientado a la calidad de la vida social?

¿Qué tan capaz soy ahora para preparar un proyecto; para dirigirlo, con base en objetivos, a la mejora social; para hacer su seguimiento y evaluar su puesta en práctica; para tomar decisiones?

¿Qué prácticas sociales y en qué ámbitos de la sociedad pude innovar?

¿Qué impactos pude evidenciar, y cuáles no, de la aplicación profesional realizada? (Aporta las evidencias o los indicadores de cumplimiento).

¿Cuáles de esos impactos eran probables y/o esperados desde el planteamiento inicial del proyecto y por qué?

¿A qué grupos sociales benefició el proyecto?

¿Mis servicios profesionales qué bienes produjeron de carácter público?

¿Mis servicios profesionales ayudaron a grupos que no disponen de recursos para generar bienes sociales?

¿Mis servicios profesionales contribuyeron para mejorar la economía del país?

¿Los saberes aplicados que hicieron posible la aportación social, son transferibles a otras situaciones y por qué?

¿Cómo se puede dar seguimiento a la aportación social de este proyecto para que se conserve y amplíe a lo largo del tiempo su beneficio social?

¿Qué visión del mundo social tengo ahora? ¿Cambiaron mis supuestos sobre la realidad?].

Andrea Jiménez:

Las problemáticas que enfrenta la mayoría de los habitantes de nuestro país, como la falta de servicios básicos, vivienda digna, pobreza, inseguridad, etc. Son temas que vemos constantemente y que poco se hace para solucionarlos, dentro de este PAP no solo se busca

visibilizar la problemática que se vive, sino también, comprenderla, abordarla y brindar soluciones que, si bien pueden ser de menos escala, son efectivas para la solución de dichos problemas.

Colaborar y participar en actividades como las que se vivieron dentro de este PAP hizo que me percatara de la gran problemática que se vive en México, aprendí que solo es necesario comprender y empatizar con el problema para encontrar soluciones factibles. Me llenó mucho entender que el cambio inicia siendo pequeño pero que poco a poco las personas se van uniendo para solucionarlo y trabajar en un cambio colectivo, haciendo así que en un futuro también me guste trabajar en esta rama de la arquitectura.

Shaina Sánchez:

Lo más interesante de este PAP es que está enfocado principalmente en los grupos más vulnerables de México. Considero que la elaboración de proyectos como este aporta de sobremanera a la sociedad, porque gran parte de la población en México no cuenta con una vivienda digna, siendo este un derecho vital. Sin duda alguna al elaborar estos proyectos no solucionamos la problemática de la vivienda, pues se requiere de una escala mucho mayor, sin embargo, ciertas familias serán beneficiadas y podrán contar con una vivienda accesible y segura, por lo que eso es más que suficiente para motivarse y seguir intentando lograr un cambio, por muy pequeño que este sea. No creo que hayan cambiado mis supuestos sobre la realidad, pero sí creo que me di cuenta de lo complejo que es trabajar en esta área. Espero yo poder seguir desarrollando proyectos con este enfoque y que más personas se vayan integrando.

Lo que más me pareció valioso de este PAP es su enfoque centrado en los grupos más vulnerables de México. Considero que proyectos como este aportan significativamente a la sociedad, ya que gran parte de la población en el país carece de una vivienda digna, a pesar de ser un derecho fundamental. Si bien es evidente que este tipo de intervenciones no resuelven por completo la problemática habitacional —ya que se requiere una estrategia a una escala mucho mayor—, el hecho de que algunas familias puedan acceder a una vivienda accesible, segura y adecuada ya representa un avance importante.

Ese impacto, por pequeño que parezca, es suficiente para motivarse a seguir trabajando por un cambio real. No diría que este proyecto cambió mis ideas sobre la situación, pero sí me permitió dimensionar con mayor claridad la complejidad que implica intervenir en esta área. El trabajo con presupuestos limitados, normativas específicas y necesidades diversas exige sensibilidad, creatividad y compromiso.

Espero poder seguir desarrollando proyectos con esta orientación social y que cada vez más arquitectos se sumen a este tipo de iniciativas. Porque incluso estos cambios pequeños pueden marcar una gran diferencia en la vida de las personas.

Juan Pablo Chávez:

Vivir en México implica enfrentar múltiples dificultades: el acceso limitado a servicios básicos, problemas de seguridad, contaminación de ríos, pobreza extrema y una profunda desigualdad social. Ante este panorama, puede parecer difícil encontrar formas efectivas de contribuir o generar soluciones. Sin embargo, la experiencia vivida a través del PAP demuestra que sí es posible hacer una diferencia, incluso si esta comienza de forma pequeña.

Participar en este tipo de actividades no solo aporta al bienestar de otras personas, sino que también representa un aprendizaje significativo. Nos permite comprender mejor a quienes buscamos apoyar y nos enseña que el cambio social es posible cuando se trabaja con empatía, compromiso y colaboración. Si cada uno de nosotros aporta desde su conocimiento y voluntad, podemos avanzar colectivamente hacia una transformación más justa e incluyente para todos.

Roberto Arias:

Este es un proyecto que tiene un enfoque principal en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que viven en Poncitlán. Desde el principio quedó claro que este no era un ejercicio académico cualquiera, sino una oportunidad real para implementar las habilidades al servicio de quienes lo necesitan. Por eso, creo que uno de los aprendizajes sociales más

importantes fue comprender que la vivienda no debe de englobar muchas características más allá de un par de ladrillos a la periferia de una ciudad. Y gracias al análisis del contexto y de las visitas de campo, entendimos que una vivienda digna debe ofrecer seguridad, privacidad, posibilidad de crecimiento y conexión con el entorno urbano.

Como estudiantes del PAP, se esperaba de nosotros que hiciéramos propuestas que no solo fueran funcionales, sino también humanas. Y creo que tanto mis compañeros como yo logramos eso. Desarrollamos planes maestros y prototipos progresivos bien pensados, sostenibles, asequibles y que realmente podrían mejorar la calidad de vida de muchas familias si llegaran a construirse. Fue muy gratificante poder presentar todo ese trabajo ante las autoridades de Poncitlán, sabiendo que existe la posibilidad de que nuestras ideas lleguen a los oídos adecuados y puedan tomarse como una posibilidad real.

Después de haber cursado este PAP, no puedo evitar decir que mi manera de ver el mundo cambió. Ahora soy mucho más consciente de las futuras necesidades que viven muchas personas a muy pocos kilómetros de donde yo vivo. Ya no veo la arquitectura como algo distante o elitista, sino como una herramienta que puede generar un impacto social real. Hoy entiendo mejor mi papel como profesional y como ciudadano, y sé que tengo la posibilidad de contribuir a cambiar las cosas.

6.3 Aprendizajes éticos

[Reflexión ética de la experiencia profesional; tanto valoración personal como colectiva

Para la elaboración de este apartado, se pueden emplear las siguientes preguntas a manera de guía:

¿Cuáles fueron las principales decisiones que tomé, por qué razón las tomé, y qué consecuencias tuvieron?

¿Adónde me lleva, a qué me lanza o invita la experiencia vivida?

¿Cómo y para quien habré de ejercer mi profesión después de la experiencia del PAP?]

Andrea Jiménez:

Entender que la mayoría de las clases dentro de la carrera te enseña a diseñar en base a un cliente ficticio y no una situación real fue el primer estigma que tuve que eliminar. Ya que dentro de este PAP no solo se diseñana para un cliente real, sino que también, se tenían bastantes limitantes dentro de la exploración dentro del diseño de nuestros proyectos.

Comprender que para muchos tener ciertos espacios dentro de un hogar es un privilegio mientras que para otros es algo habitual es algo impactante y que te pone a cuestionar la forma en la que diseñamos normalmente. Gracias a este PAP comprendí que se debe de diseñar en base a posibilidades y no a base de idealismos, esto me invita a seguir estudiando este tipo de diseño dentro de mi profesión, con el fin de que algún día también pueda formar parte de la ayuda dentro de esta problemática.

Shaina Sánchez:

Este proyecto tenía como enfoque principal resolver necesidades básicas para personas que no cuentan con los privilegios que muchos damos por sentados. Esta experiencia me hizo reflexionar profundamente sobre la dura realidad de la vivienda en nuestro país, donde existe una brecha socioeconómica alarmante que limita el acceso de muchas familias a un entorno digno, seguro y funcional.

Diseñar bajo estas condiciones implica dejar de lado aspiraciones estéticas personales o lujos innecesarios, y centrarse en lo esencial, en lo que verdaderamente transforma la calidad de vida. Es un ejercicio de empatía, responsabilidad y sensibilidad social.

Como arquitectos, debemos asumir el compromiso de crear soluciones que respondan a esta desigualdad estructural. Diseñar no solo para quien puede pagar más, sino para quienes más lo necesitan. Porque el derecho a una vivienda digna no debería ser un privilegio, sino una realidad accesible para todos.

Juan Pablo Chávez:

Durante el desarrollo de los proyectos, las ideas cambiaron constantemente, lo que nos obligó a tomar decisiones importantes sobre qué elementos eran realmente esenciales y cuáles podían considerarse amenidades. Estas decisiones se basaron en el entendimiento que fuimos construyendo sobre las personas que habitarían las viviendas, sus rutinas y sus necesidades reales.

Ese proceso te hace cuestionarte qué significa realmente diseñar bien. Por ejemplo, el simple hecho de tener que eliminar un baño completo y pensar que más de cinco personas compartirían una sola regadera y un solo sanitario, te confronta con una realidad dura: no todos partimos desde las mismas oportunidades. Ahí es cuando entendés que el diseño no debe centrarse en cómo se ve una casa, sino en cómo se vive en ella. Lo fundamental es asegurar que las personas puedan habitar de forma digna, cómoda y segura, aunque eso implique dejar de lado ciertas ideas preconcebidas sobre lo que "debería tener" una vivienda.

Roberto Arias:

En este PAP y con el desarrollo del prototipo de vivienda y máster plan, comprendí que no siempre es fácil dar con la mejor solución para que el usuario tenga una buena calidad de vida, y que muchas veces la opción más sencilla o rápida no es necesariamente la correcta. Hubo momentos, en los que era tentador hacer las cosas "a medias", pero entendí que en proyectos como este eso no se vale. Estamos hablando de diseñar viviendas para personas que ya de por sí están en una situación complicada, así que cualquier mala decisión nuestra podría afectar directamente su bienestar. Éticamente, eso te pone en una posición donde tienes que ser muy consciente de cada trazo, cada metro cuadrado, cada peso que cuesta algo. Y al final tanto mis compañeros como yo creemos que logramos tomar decisiones que priorizaron siempre el bienestar a los futuros habitantes.

Esa lección no solo aplica en este trabajo, sino en muchas otras partes de la vida profesional (y personal). Hacer lo correcto no siempre es lo más cómodo, pero vale más tener la conciencia tranquila y saber que hiciste un esfuerzo real por mejorar algo en la vida de alguien más.

Después de esta experiencia, tengo mucho más claro que ejercer la arquitectura no es solo diseñar espacios bonitos o funcionales, sino tener un compromiso real con la sociedad. Como futuro arquitecto, me siento responsable de usar lo que sé para generar soluciones que aporten algo bueno, sobre todo a quienes más lo necesitan.

6.4 Aprendizajes en lo personal

[Reflexión de lo que la experiencia ha aportado en y para tu vida.

¿El PAP qué me dio para conocerme a mí?

¿El PAP qué me dio para conocer y reconocer a la sociedad y a los otros?

¿Cómo me ayudó el PAP para aprender a convivir en la pluralidad y para la diversidad?

¿Qué aprendí para mi proyecto de vida?]

Andrea

Jiménez:

Gracias a este PAP pude entender la realidad de muchos mexicanos debido al limitado acceso de vivienda, conociendo así la realidad que viven la mayoría de las personas en nuestro país. El PAP además de recordar y darme nuevamente la visibilización de este gran problema, me ayudó a conocer que a pesar de que hay muchas limitantes dentro del mismo, también se pueden encontrar soluciones para él. Soluciones que son sobre todo colaborativas y de participación social, haciendo que se conviva con otras personas desde compañeros y maestros de clase, como quienes habitarán las casas en un futuro. Haciendo así que este tipo

de proyectos siempre se encuentren en un ciclo de personas colaborando, lo cual me entusiasma mucho.

Shaina Sánchez:

Este PAP me permitió darme cuenta de la triste realidad que se vive en México por la falta de accesibilidad a una vivienda digna. A pesar de que es un tema que desde hace muchos años me interesa, creo que hubo un tiempo donde me enfoqué en otras áreas y dejé esto a un lado. A pesar de que la vivienda social es un tema complejo, creo que vale completamente la pena y me parece muy bonito el poder lograr un cambio tan significativo en la vida de alguien a través de la arquitectura y la vivienda. Aprendí que hay muchas áreas que juegan un papel significativo, y que son proyectos se deben trabajar de manera colaborativa.

Juan Pablo Chávez:

El PAP me permitió ver de forma más clara las condiciones reales en las que vive mucha gente en nuestro país, más allá de lo que se aprende en el aula o se ve desde lejos. Me ayudó a reconocer que la sociedad no es una idea abstracta, sino personas concretas con historias, dificultades y necesidades específicas. También entendí que no basta con tener buenas intenciones: hay que saber cómo acercarse, cómo escuchar y cómo proponer desde el respeto y el contexto.

Convivir con personas de distintos perfiles y realidades me hizo pensar en lo importante que es saber trabajar con otros, incluso cuando hay diferencias de opinión o forma de pensar. Este proyecto no solo me dejó aprendizajes técnicos, sino también personales. Me hizo replantear qué tipo de profesionalista quiero ser y qué lugar quiero ocupar en los procesos de cambio. Más que buscar grandes soluciones, me quedo con la idea de que estar presente, participar y aportar con lo que uno sabe ya es una forma concreta de construir algo con sentido.

Roberto Arias:

Este PAP, deja muchos aprendizajes técnicos, sociales y éticos, pero no solo se queda ahí, creo que también es un proyecto que invita a la autorreflexión y te ayuda a cuestionar tu forma de pensar y tu papel como parte de una sociedad tan compleja. Una de las autorreflexiones más importantes fue darme cuenta de que tengo muchas herramientas y conocimientos que he ido acumulando a lo largo de la carrera, pero que no sirven de nada si no se ponen al servicio de los demás. La arquitectura, en este caso, no fue solo un medio para diseñar viviendas y master plans, sino una forma de acercarme a otras realidades y entender que existen muchas formas de vivir y muchas necesidades en el mismo estado en el que vivo.

Otra cosa importante fueron mis compañeros, los asesores y las personas del lugar ya que me enseñaron a reconocer al otro, no como alguien ajeno, sino como parte de una comunidad a la que también pertenezco y también a reconocermelo a mí en el otro. Esto me ayuda a empatizar mucho y usando logras empatizar de verdad, cambia la forma en la que ves la profesión y hasta tu lugar en el mundo. Dejas de pensar solo en "lo que tú quieres hacer" y comienzas a pensar en "lo que puedes aportar".

Para mi proyecto de vida, me quedo con la idea de que hay que llevar la bondad y el compromiso que viví en este PAP a otras partes de mi vida. Ojalá pueda seguir aplicando esa conciencia social en lo que haga más adelante, y que las decisiones que tome, como arquitecto y como persona, sigan teniendo ese enfoque de pensar en el otro,

7. Fuentes consultadas

Bibliografía

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (6 de Junio de 2023). *Cámara de Diputados LXV*. Recuperado el 21 de Agosto de 2023, de <https://www.gob.mx/conavi/prensa/apoyos-que-otorga-la-comision-nacional-de-vivienda-en-2023?idiom=es>

Hogue, M. (2018). Robert Irwin and the categories of site-based art: Site Dominant, Site Adjusted, Site Specific, and Site Conditioned. Architalx. Retrieved from <https://www.architalx.org>

Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco (IIEG). (2020). Análisis sociodemográfico de la localidad San Pedro Itzicán en Poncitlán. Jalisco, México: IIEG. Recuperado de <https://www.iieg.gob.mx>

Milenio. (2020). San Pedro Itzicán: Comunidad con la tasa más alta de enfermos renales mundialmente. Recuperado de <https://www.milenio.com>

ONU-Hábitat. (s. f.). Meta 11.1: Garantizar acceso a viviendas adecuadas, seguras y asequibles. Recuperado el 1 de diciembre de 2024, de <https://sdgs.un.org/goals>.

ONU-Hábitat. (1996). Programa de Hábitat: Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Asentamientos Humanos (Habitat II). Naciones Unidas. Recuperado de <https://www.un.org/>

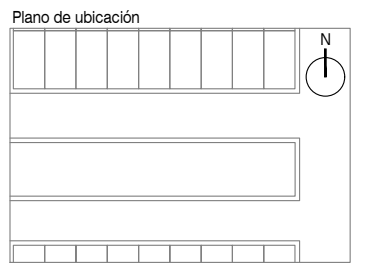
Ortiz Flores, E. (2004). Notas sobre la Producción Social de Vivienda. Elementos básicos para su conceptualización e impulso. Casa y Ciudad - HIC-AL.

Ortiz, E. (2012). La autoproducción del hábitat y la vivienda popular. En Turner, J. F. C. Housing by People. Editorial Siglo XXI.

Villalba, L. (2012, diciembre 31). Viviendas progresivas: Autoconstrucción en Chile. Arquitectura Viva. Recuperado de <https://www.arquitecturaviva.com>

Anexos (en caso de ser necesarios)

Firma de Vo.Bo.



Simbología general

	Eje constructivo		Llamada a detalle
	Eje de corte		Plano de ubicación
	Eje de trazo		Alerta de detalle
	Proyección		Nivel en planta
	Proyección oculta		Altura piso a techo
	Corte en el dibujo		Nivel lecho alto/bajo
	Cambio en techo		<S/B Sentido de rampa
	Cambio de nivel		<10% Sentido y pendiente
	Especificación		Tipo de muro
	Altura cerramiento		Altura pretli o losa

Simbología de construcción

	Muro preexistente
	Castillo preexistente
	Demolición
	Muro nuevo
	Castillo de refuerzo
	Enrase de muro
	Centro viga

Cuadro de áreas

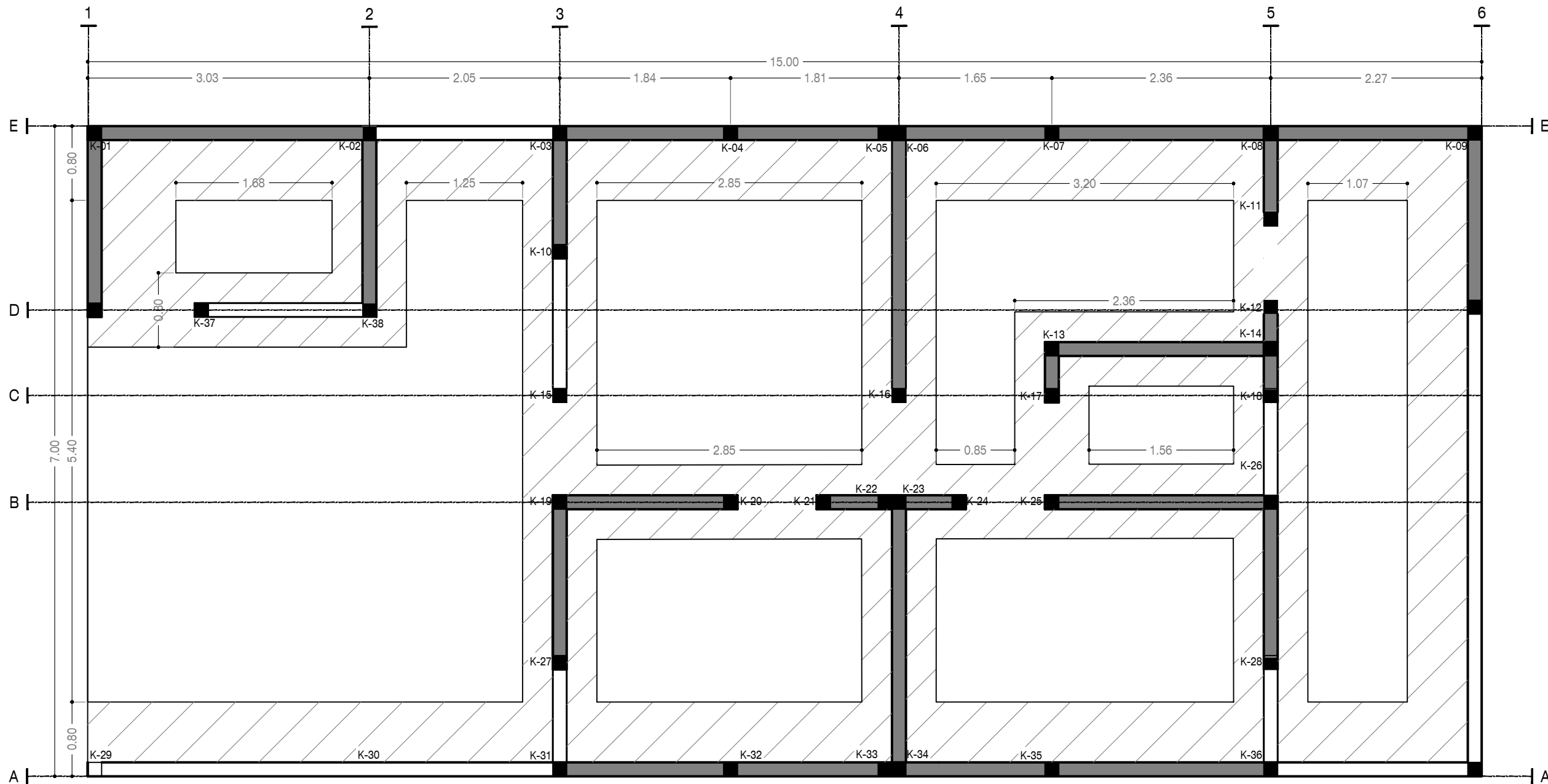
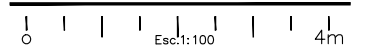
Área cubierta	115.00 m ²
Planta baja	60.00 m ²
Planta alta	55.00 m ²

ELEMENTOS ESTRUCTURALES
Planta Cimentación

Fecha: Abril 10, 2025	Escala: 1:50
Dibujo: Andrea Jiménez	Formato: Tabloide 17x11"

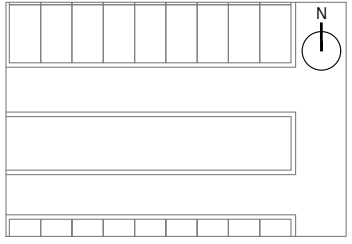
Folio: **PRO-7x15**

Propietario:
 Dirección:
 Barrio: Poncitlán, Jalisco, México
 Clave vivienda:



01 | Planta Cimentación
Escala 1:50

Plano de ubicación



Simbología general

	Eje constructivo		Llamada a detalle
	Eje de corte		Plano de ubicación
	Eje de trazo		Alerta de detalle
	Proyección		Nivel en planta
	Proyección oculta		Altura piso a techo
	Corte en el dibujo		Nivel lecho alto/bajo
	Cambio en techo		Sentido de rampa
	Cambio de nivel		<10% Sentido y pendiente
	Especificación		Tipo de muro
	Altura cerramiento		Altura preti o losa

Simbología de construcción

	Muro preexistente
	Castillo preexistente
	Demolición
	Muro nuevo
	Castillo de refuerzo
	Enrase de muro
	Centro viga

Cuadro de áreas

Área cubierta	115.00 m ²
Planta baja	60.00 m ²
Planta alta	55.00 m ²

ELEMENTOS ESTRUCTURALES

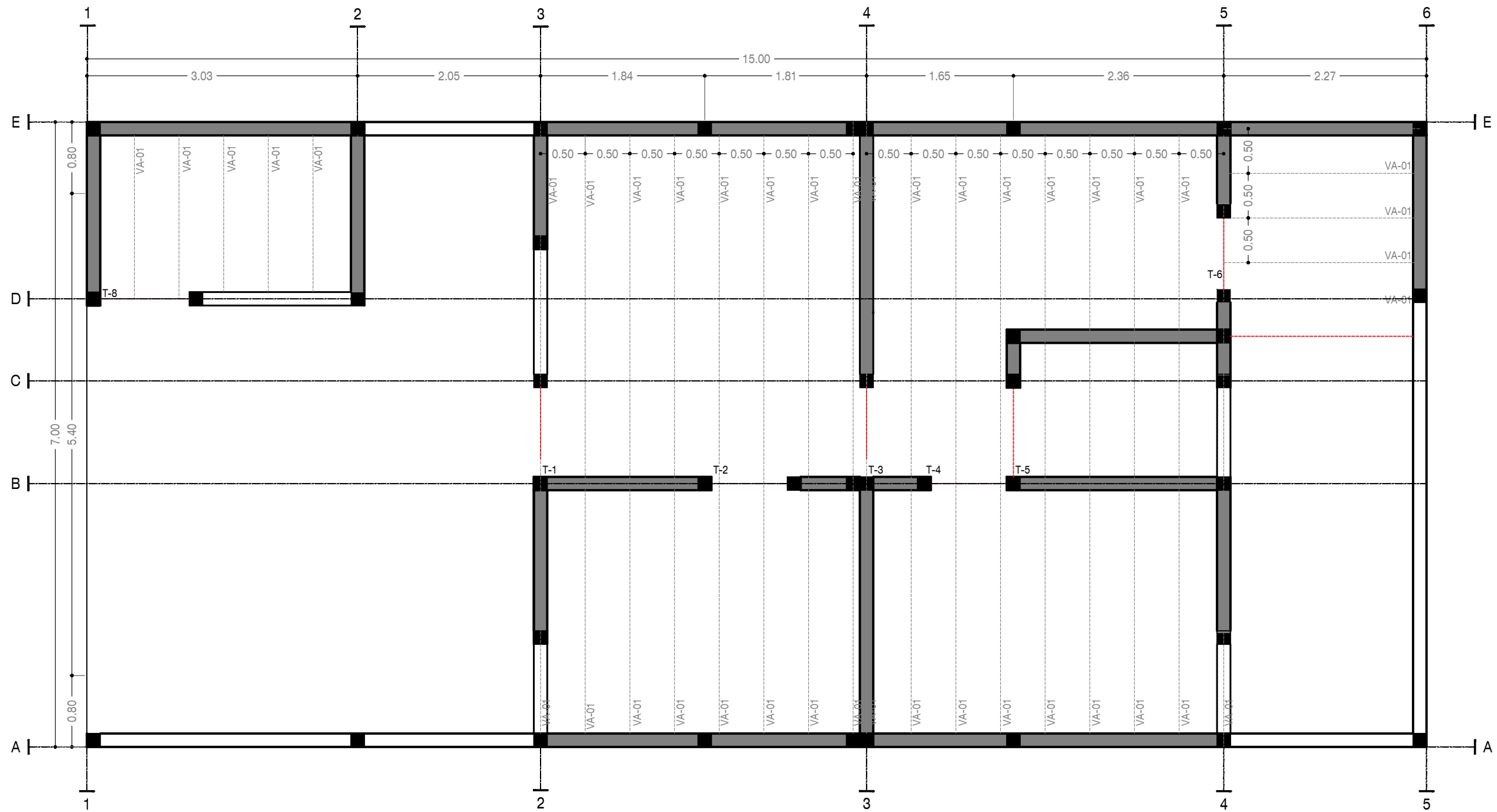
Planta Estructural

Fecha: Abril 10, 2025	Escala: 1:50
Dibujo: Andrea Jiménez	Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-7x15**

Propietario:
 Dirección:
 Barrio: Poncitlán, Jalisco, México
 Clave vivienda:

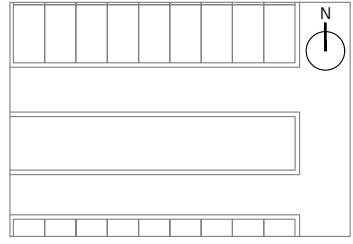
Esc: 1:100 4m



02 | Planta Estructural
 Escala 1:50

Firma de Vo.Bo.

Plano de ubicación



Simbología general

	Eje constructivo		Llamada a detalle
	Eje de corte		Plano de ubicación
	Eje de trazo		Alerta de detalle
	Proyección		Nivel en planta
	Proyección oculta		Altura piso a techo
	Corte en el dibujo		Nivel lecho alto/bajo
	Cambio en techo		Sentido de rampa
	Cambio de nivel		Sentido y pendiente
	Especificación		Tipo de muro
	Muro preexistente		Muro propuesto
	Castillo		Castillo

Elementos propuestos

	Muro de ladrillo aparente
	Muro de ladrillo con aplanado
	Muro bajo de ladrillo aparente
	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas	
Área de construcción	115 m ²
Planta baja	60 m ²
Planta alta	55 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

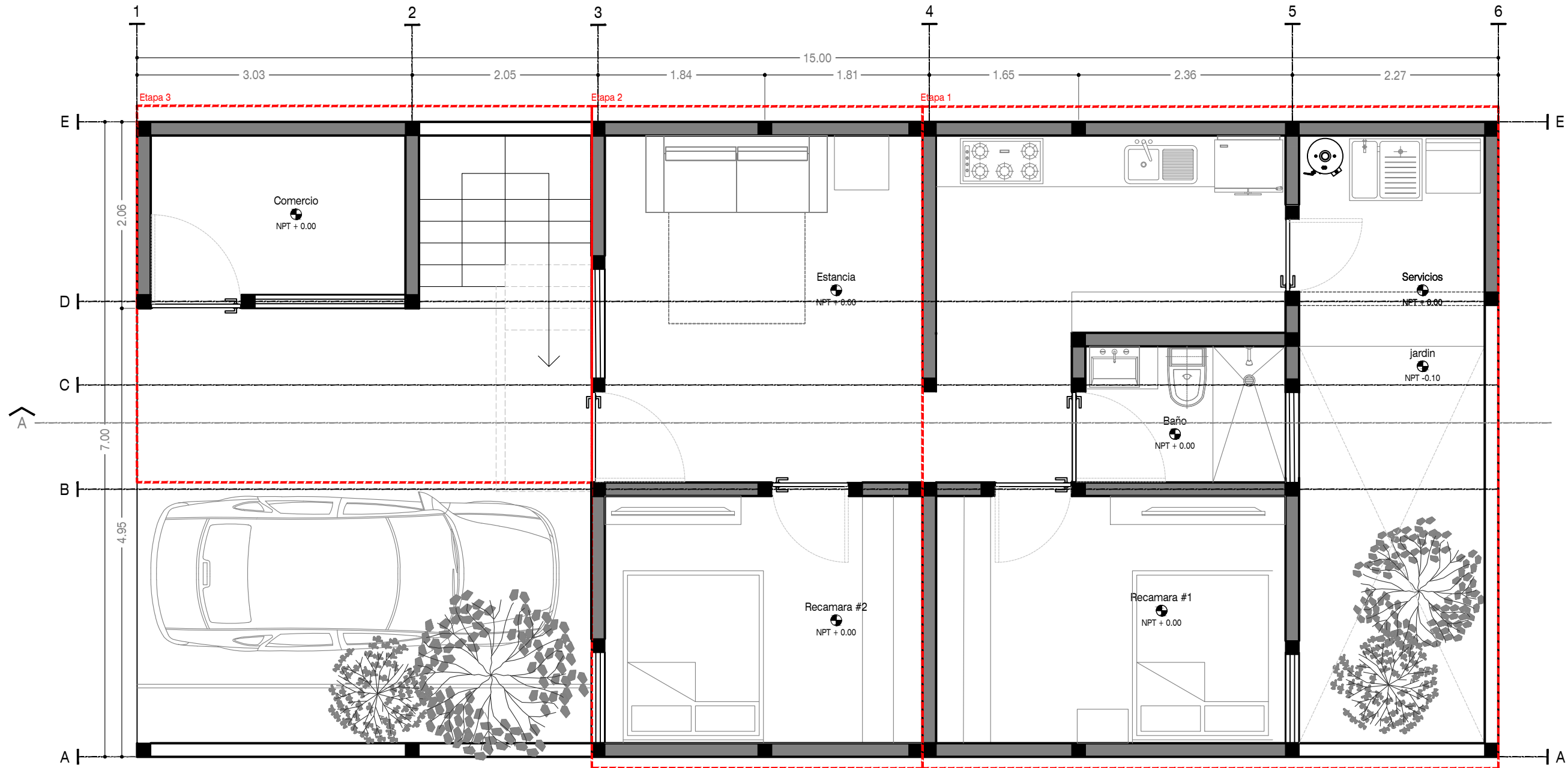
Planta baja prototipo

Fecha: Abril 10, 2025	Escala: 1:50
Dibujo: Andrea Jiménez	Formato: Tabloide 17x11"

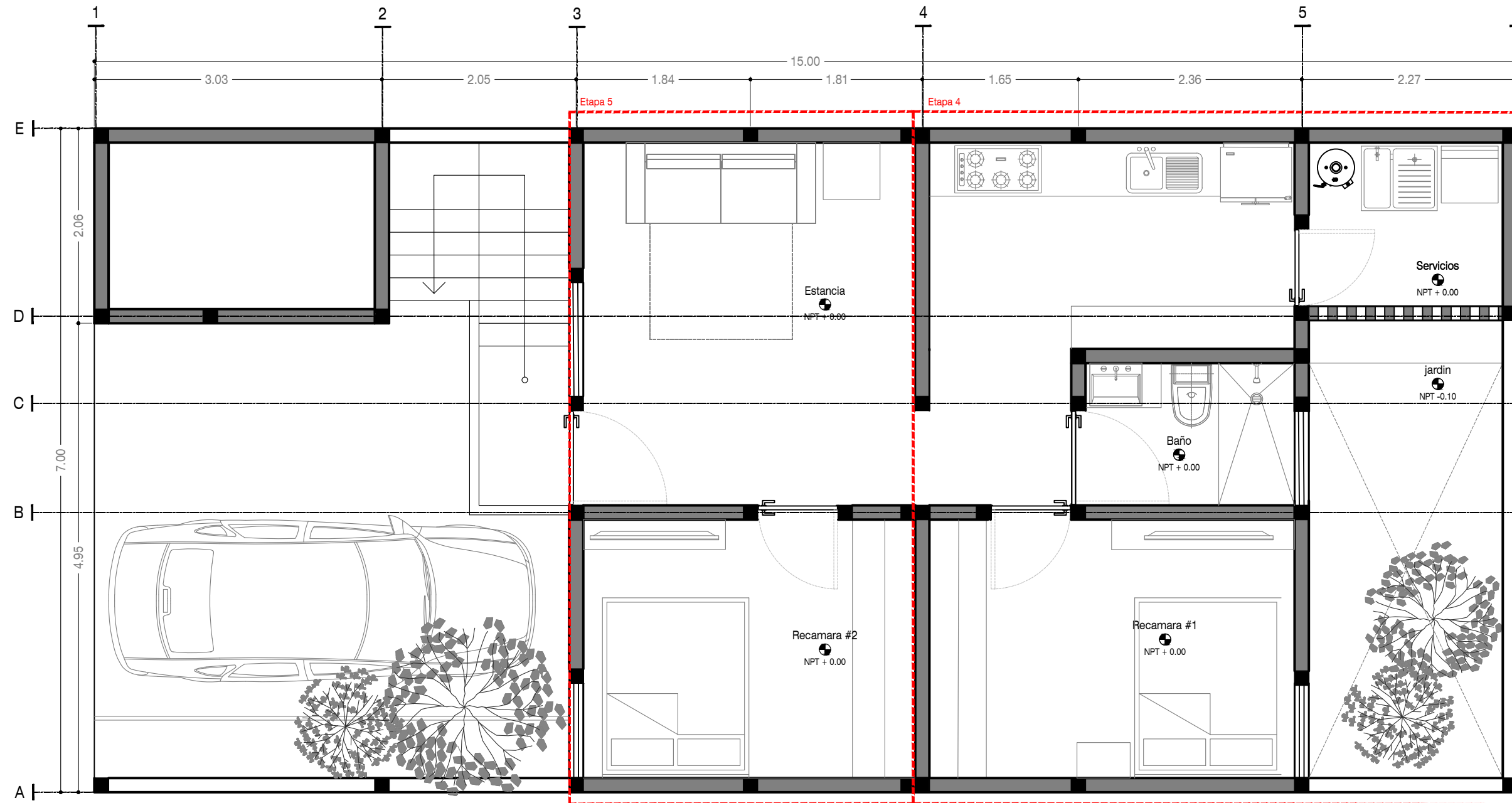
Folio: **PRO-7x15**

Propietario:
 Dirección:
 Barrio: Ponciltán, Jalisco, México
 Clave vivienda:

Esc: 1:100 4m

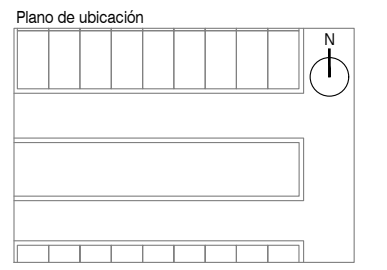


03 | Planta Baja PRO 7x15
 Escala 1:50



04 | Planta Alta PRO 7x15
Escala 1:50

Firma de Vo.Bo.



Simbología general

—x—	Eje constructivo	⬇	Llamada a detalle
—x—	Eje de corte	⬇	Plano de ubicación
—x—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—x—	Proyección	⬆	Nivel en planta
—x—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—x—	Corte en el dibujo	⬆	Nivel lecho alto/bajo
—x—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—x—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
—x—	Especificación	⬆	Tipo de muro
—x—	Muro preexistente	⬆	Muro propuesto
—x—	Castillo	⬆	Castillo

Elementos propuestos

⬆	Muro de ladrillo aparente
⬆	Muro de ladrillo con aplanado
⬆	Muro bajo de ladrillo aparente
⬆	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

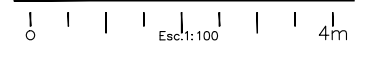
Área de construcción	115 m ²
Planta baja	60 m ²
Planta alta	55 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta alta prototipo

Fecha: Abril 10, 2025 | Escala: 1:50
 Dibujo: Andrea Jiménez | Formato: Tabloide 17x11"

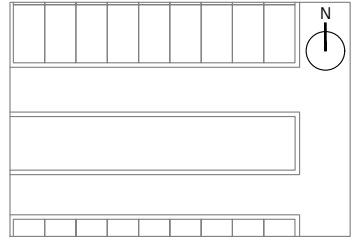
Folio: **PRO-7x15**

Propietario:
 Dirección:
 Barrio: Ponciltán, Jalisco, México | Clave vivienda:



Firma de Vo.Bo.

Plano de ubicación



Simbología general

	Eje constructivo		Llamada a detalle
	Eje de corte		Plano de ubicación
	Eje de trazo		Alerta de detalle
	Proyección		Nivel en planta
	Proyección oculta		Altura piso a techo
	Corte en el dibujo		Nivel lecho alto/bajo
	Cambio en techo		Sentido de rampa
	Cambio de nivel		Sentido y pendiente
	Especificación		Tipo de muro
	Muro preexistente		Muro propuesto
	Castillo		Castillo

Elementos propuestos

	Muro de ladrillo aparente
	Muro de ladrillo con aplanado
	Muro bajo de ladrillo aparente
	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas	
Área de construcción	115 m ²
Planta baja	60 m ²
Planta alta	55 m ²

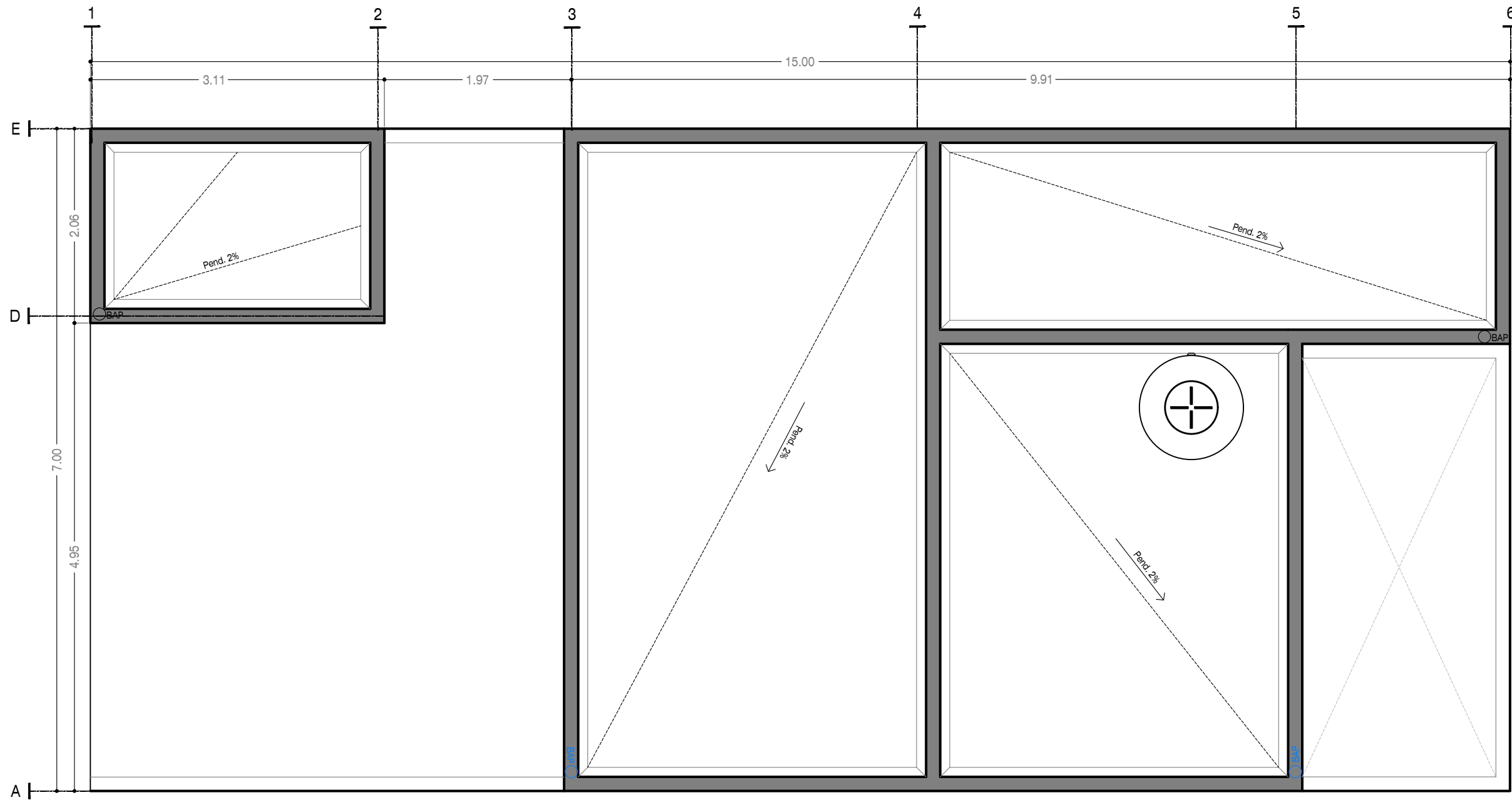
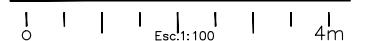
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Planta asotea

Fecha: Abril 10, 2025	Escala: 1:50
Dibujo: Andrea Jiménez	Formato: Tabloide 17x11"

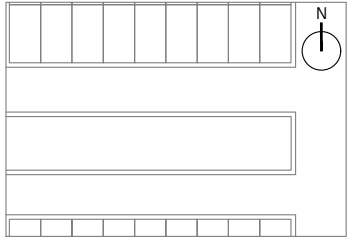
Folio: **PRO-7x15**

Propietario:
 Dirección:
 Barrio: Poncitlán, Jalisco, México
 Clave vivienda:



Firma de Vo.Bo.

Plano de ubicación



Simbología general

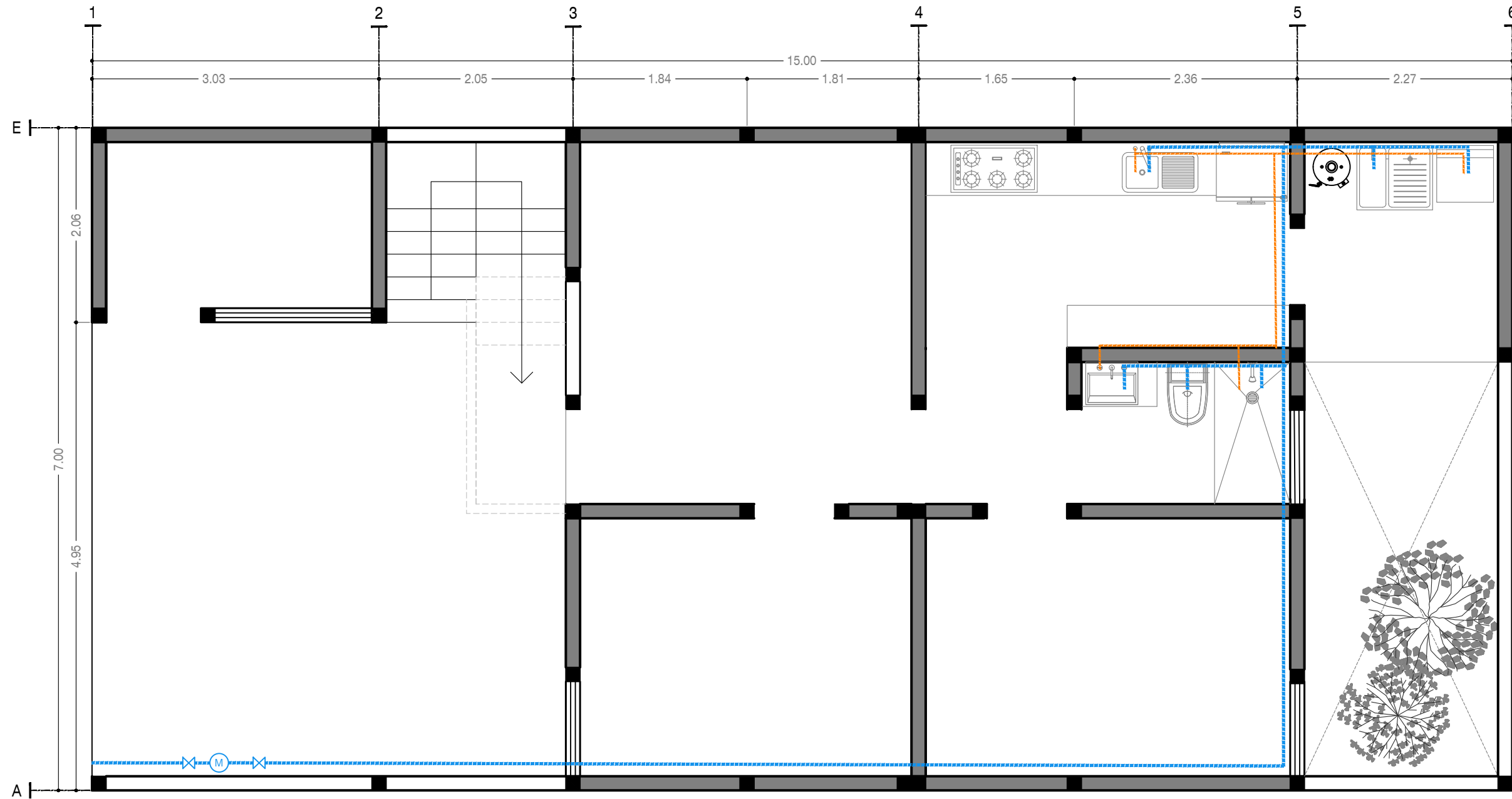
—X—	Eje constructivo	oo	Llamada a detalle
—/—	Eje de corte	A0.00	Plano de ubicación
—/—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—/—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—/—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—/—	Corte en el dibujo	⬆/⬇	Nivel lecho alto/bajo
—/—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—/—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
Ⓜ	Especificación	Ⓜ	Tipo de muro

Simbología eléctrica a instalar

Ⓜ	Apagador maestro
/	Contacto doble a 110
⚡	Apagador de una vía
⚡	Apagador de dos vías
⊙	Salida de iluminación en techo
⊙	Salida de iluminación en muro

Simbología hidrosanitaria a instalar

(HID)	Salida agua
(SAN)	Desagüe sanitario
⊙	Bajante de aguas pluviales
⊙	Bajante de aguas negras
—/—	Línea hidráulica
—/—	Línea sanitaria



06 | Planta Instalaciones - hidraulica
Escala 1:50

INSTALACIONES

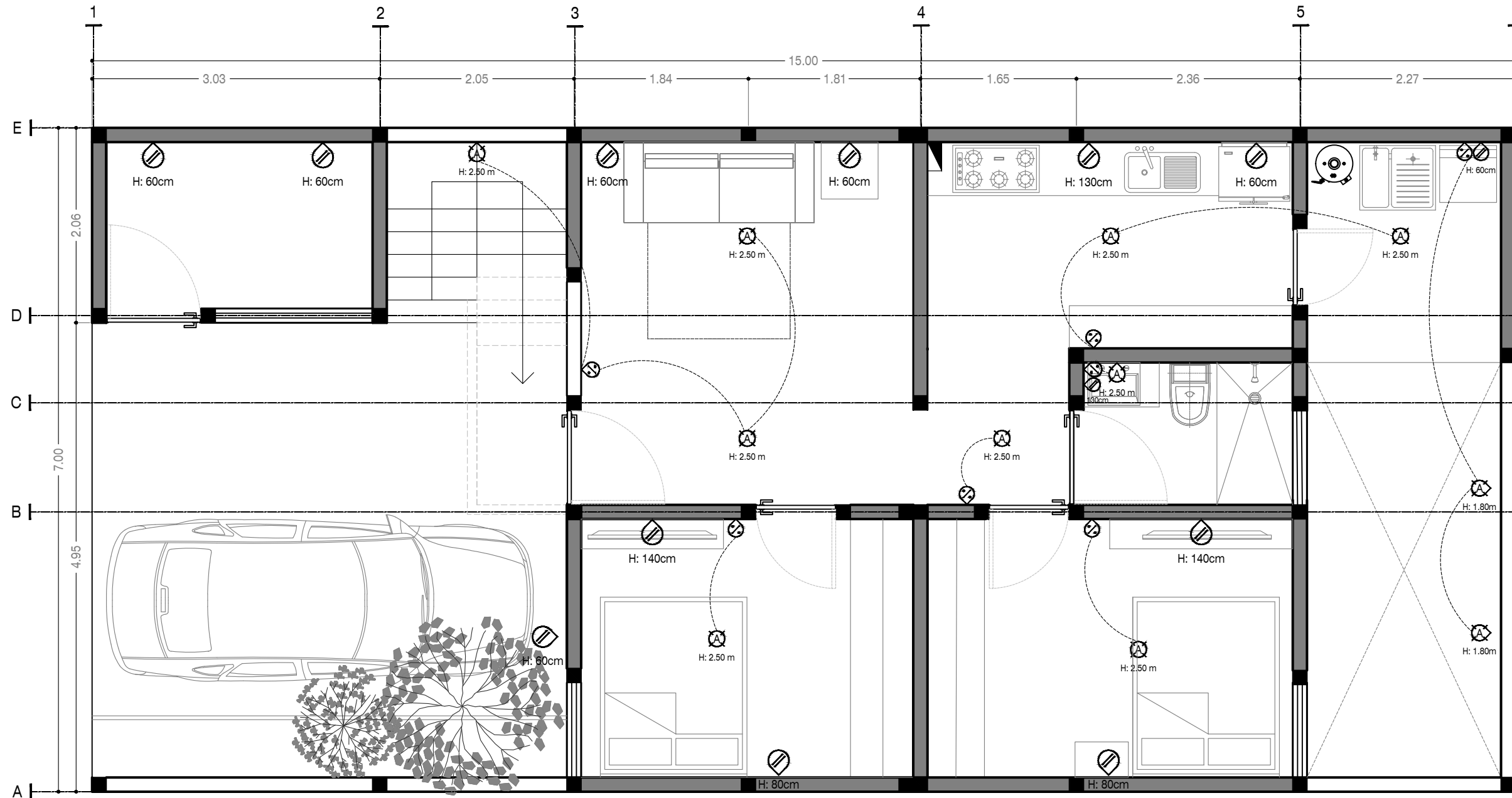
Instalacion Hidraulica

Fecha: Abril 10, 2025 | Escala: 1:50
Dibujo: Andrea Jiménez | Formato: Tabloide 17x11"

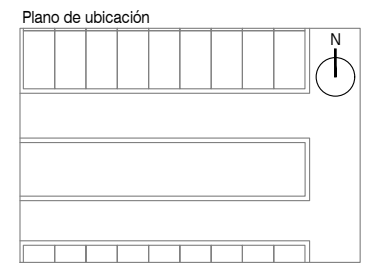
Folio: **PRO-7x15**

Propietario:
Dirección:
Barrio: Poncitlán, Jalisco, México | Clave vivienda:

0 | Esc: 1:100 | 4m



Firma de Vo.Bo.



Simbología general

	Eje constructivo		Llamada a detalle Plano de ubicación
	Eje de corte		Alerta de detalle
	Eje de trazo		Nivel en planta
	Proyección		Altura piso a techo
	Proyección oculta		Nivel lecho alto/bajo
	Corte en el dibujo		Sentido de rampa
	Cambio en techo		Sentido y pendiente
	Cambio de nivel		Tipo de muro
	Especificación		

Simbología eléctrica a instalar

	Apagador maestro
	Contacto doble a 110
	Apagador de una vía
	Apagador de dos vías
	Salida de iluminación en techo
	Salida de iluminación en muro

Simbología hidrosanitaria a instalar

	Salida agua
	Desagüe sanitario
	Bajante de aguas pluviales
	Bajante de aguas negras
	Línea hidráulica
	Línea sanitaria

07 | Planta Instalaciones - electricas
Escala 1:50

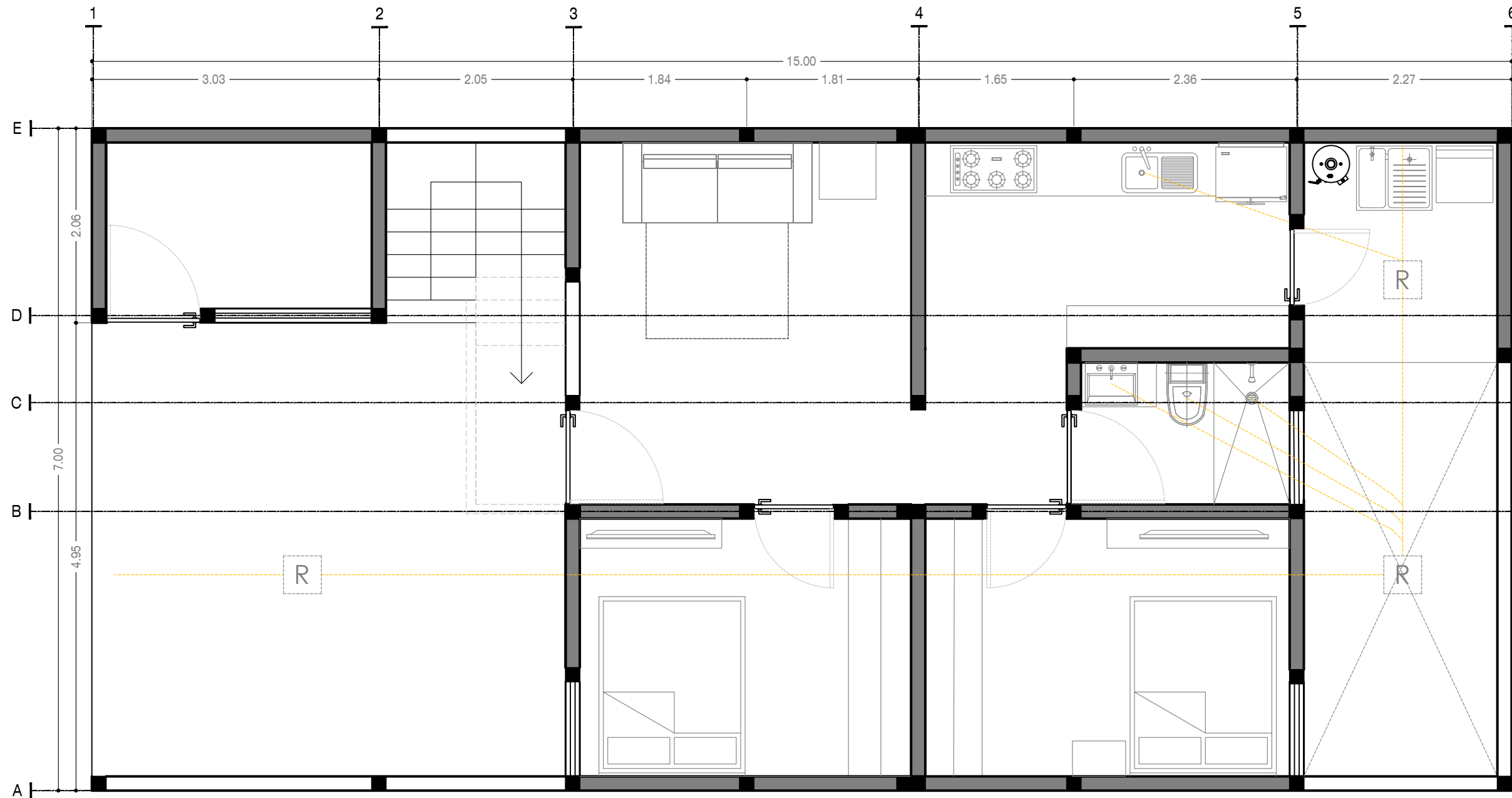
INSTALACIONES
Instalacion Electrica

Fecha: Abril 10, 2025 Escala: 1:50
 Dibujo: Andrea Jiménez Formato: Tabloide 17x11"

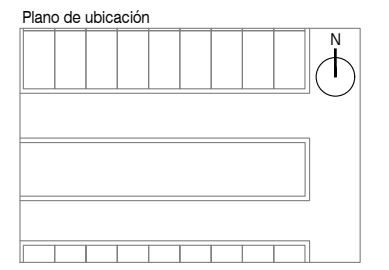
Folio: **PRO-7x15**

Propietario:
 Dirección:
 Barrio: Ponciltán, Jalisco, México Clave vivienda:





Firma de Vo.Bo.



Simbología general

—X—	Eje constructivo	⬆	Eje de corte	—R—	Eje de trazo	—P—	Proyección	—P—	Proyección oculta	—C—	Corte en el dibujo	—C/S/B—	Cambio en techo	—C/N—	Cambio de nivel	—TT—	Especificación	⬆	Llamada a detalle	⬆	Plano de ubicación	⚠	Alerta de detalle	⊕	Nivel en planta	⊕	Altura piso a techo	⬆	Nivel lecho alto/bajo	<S/B	Sentido de rampa	<10%	Sentido y pendiente	⬆	Tipo de muro
-----	------------------	---	--------------	-----	--------------	-----	------------	-----	-------------------	-----	--------------------	---------	-----------------	-------	-----------------	------	----------------	---	-------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	-----------------	---	---------------------	---	-----------------------	------	------------------	------	---------------------	---	--------------

Simbología eléctrica a instalar

⬆	Apagador maestro
⬆	Contacto doble a 110
⬆	Apagador de una vía
⬆	Apagador de dos vías
⬆	Salida de iluminación en techo
⬆	Salida de iluminación en muro

Simbología hidrosanitaria a instalar

(HID)	Salida agua
(SAN)	Desagüe sanitario
⬆	Bajante de aguas pluviales
⬆	Bajante de aguas negras
⬆	Línea hidráulica
⬆	Línea sanitaria

08 | Planta Instalaciones - drenaje
 Escala 1:50

INSTALACIONES
 Drenaje

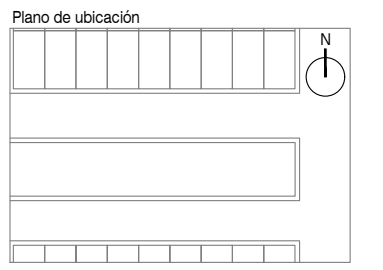
Fecha: Abril 10, 2025	Escala: 1:50
Dibujo: Andrea Jiménez	Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-7x15**

Propietario:
 Dirección:
 Barrio: Poncitlán, Jalisco, México

Clave vivienda:
 Esc: 1:100

Firma de Vo.Bo.



Simbología general

	Eje constructivo		Llamada a detalle
	Eje de corte		Plano de ubicación
	Eje de trazo		Alerta de detalle
	Proyección		Nivel en planta
	Proyección oculta		Altura piso a techo
	Corte en el dibujo		Nivel lecho alto/bajo
	Cambio en techo		Sentido de rampa
	Cambio de nivel		Sentido y pendiente
	Especificación		Tipo de muro
	Muro preexistente		Muro propuesto
	Castillo		Castillo

Elementos propuestos

	Muro de ladrillo aparente
	Muro de ladrillo con aplanado
	Muro bajo de ladrillo aparente
	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

Área de construcción	115 m ²
Planta baja	60 m ²
Planta alta	55 m ²

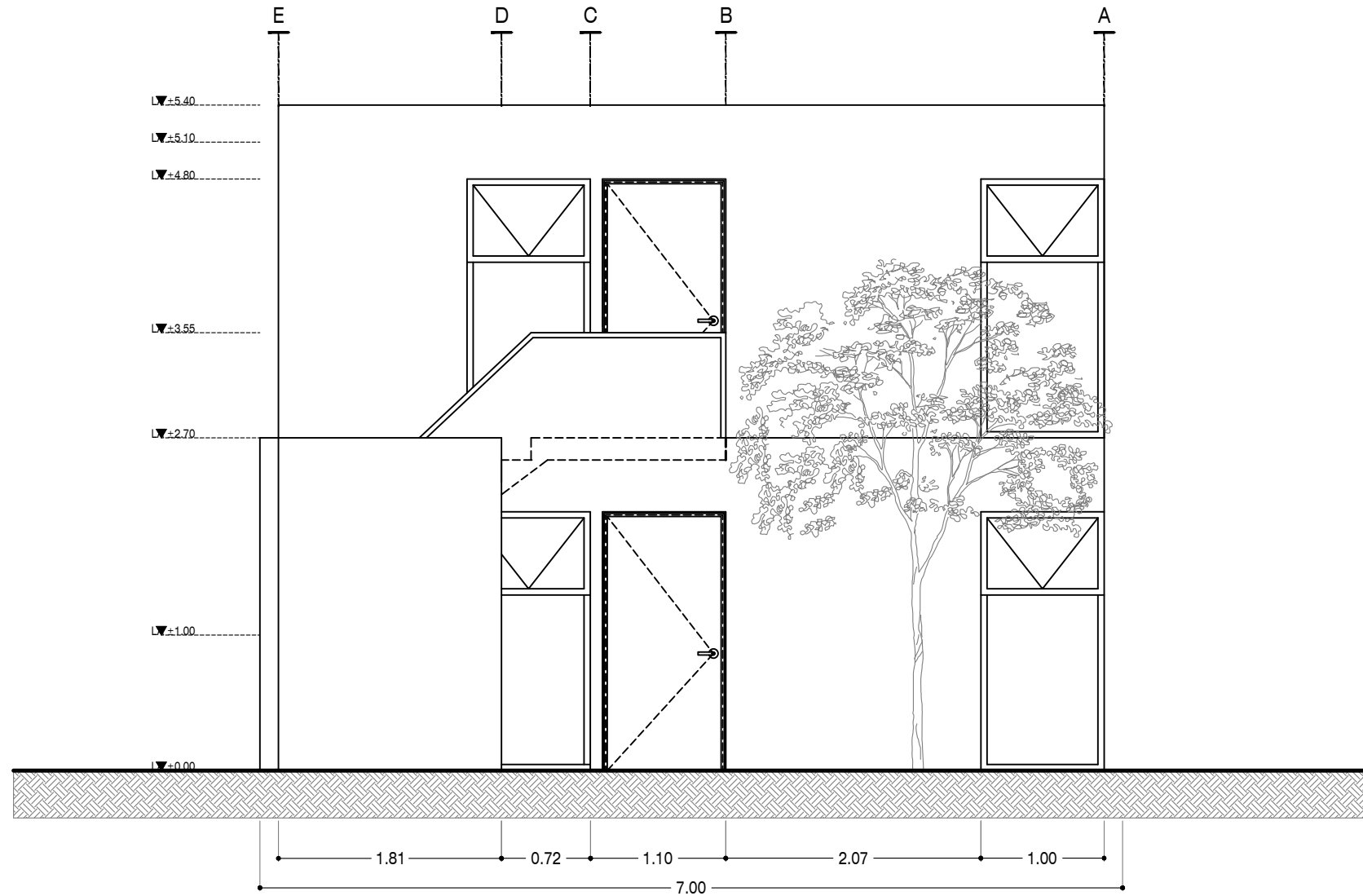
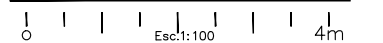
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Alzado Frontal

Fecha: Abril 10, 2025	Escala: 1:50
Dibujo: Andrea Jiménez	Formato: Tabloide 17x11"

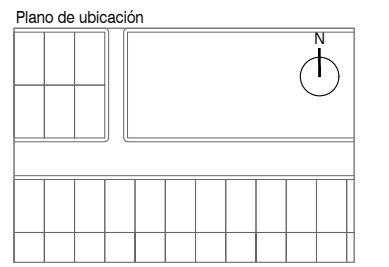
Folio: **PRO-7x15**

Propietario:
 Dirección:
 Barrio: Ponciltán, Jalisco, México



09 | Alzado Frontal
 Escala 1:50

Firma de Vo.Bo.



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
---	Eje de trazo	▲	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
- - -	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

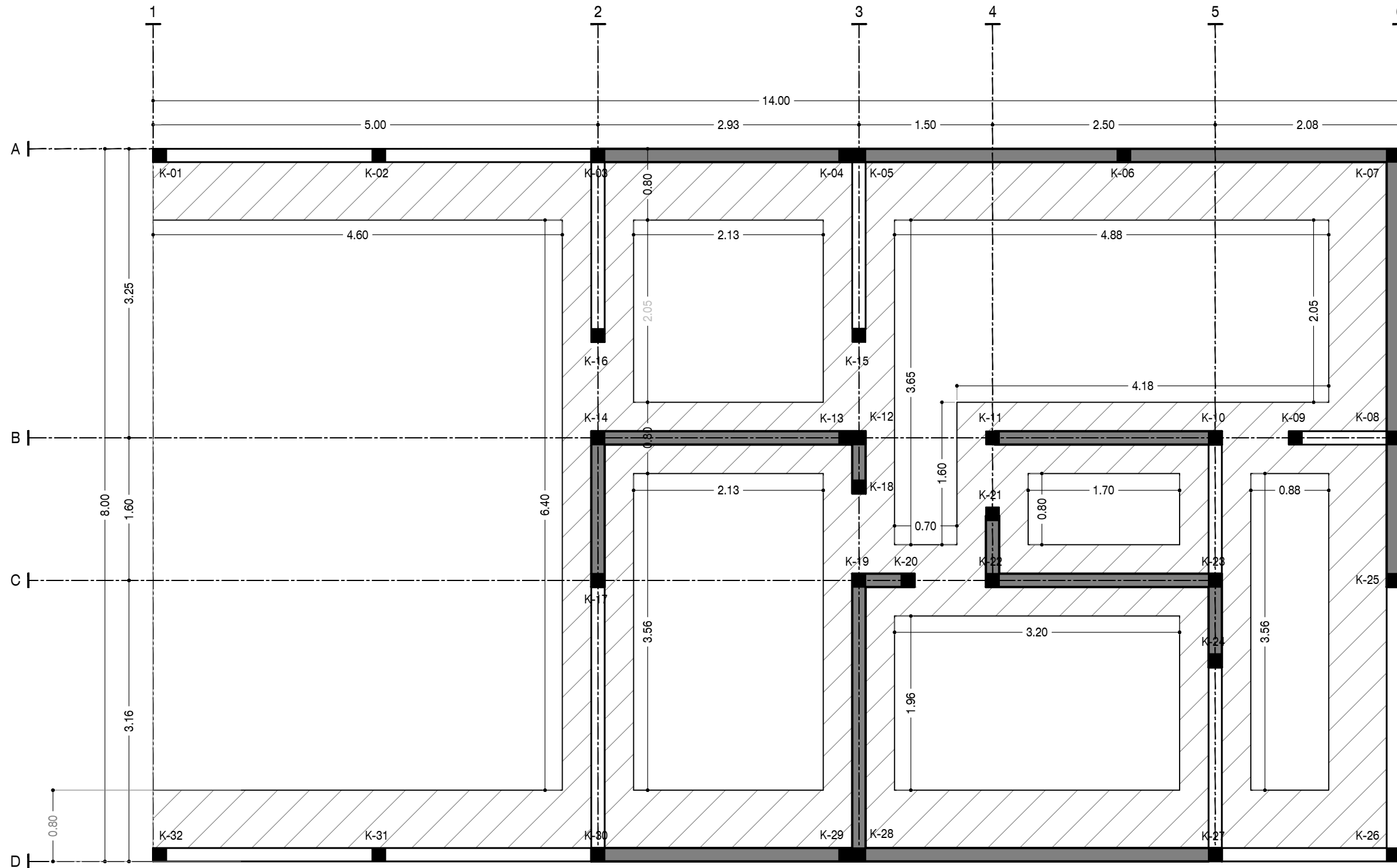
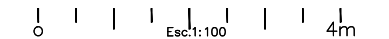
Área de construcción	120 m ²
Planta baja	63.28 m ²
Planta alta	56.64 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Cimentación

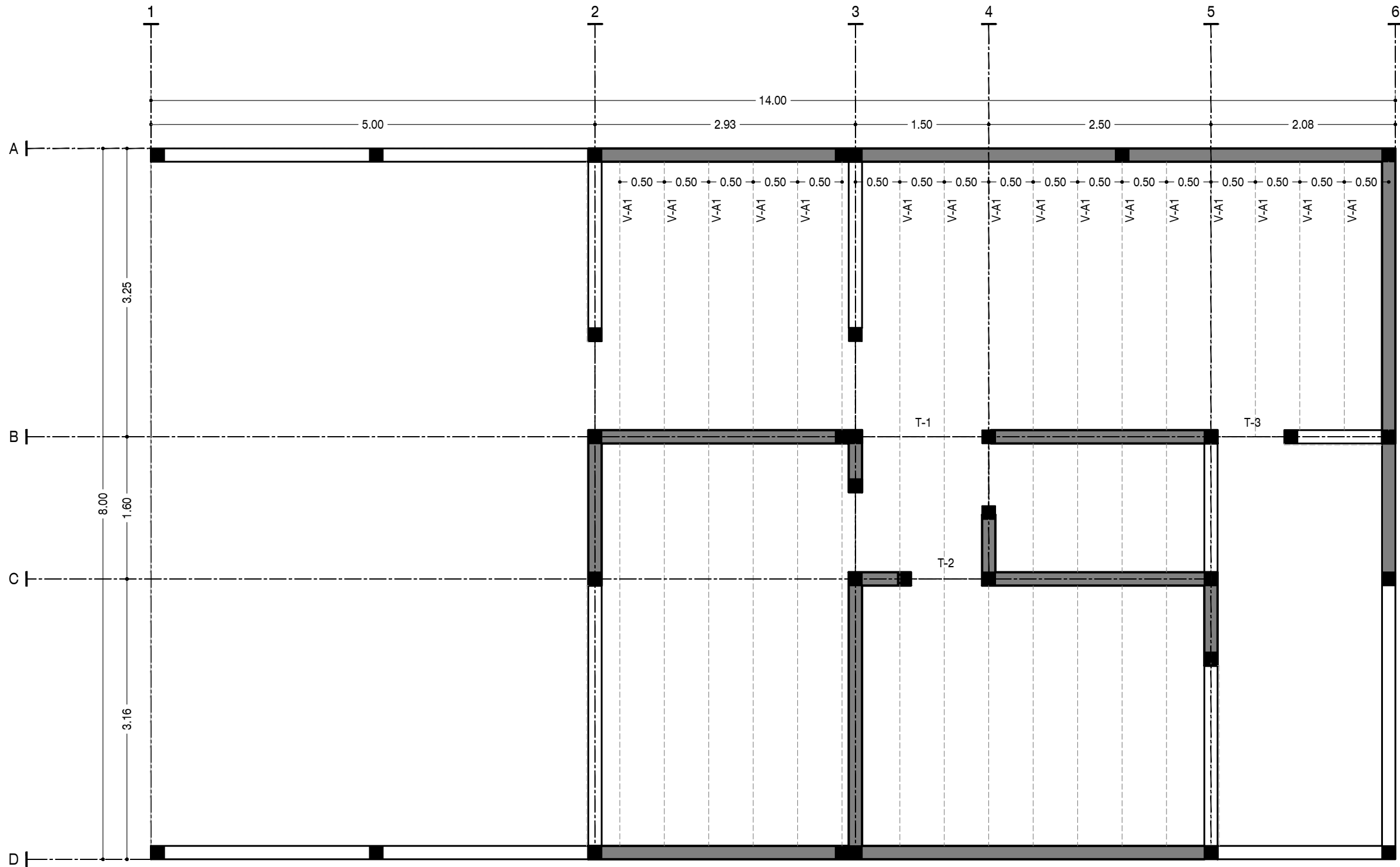
Fecha: Marzo 31, 2025 Escala: 1:50
Dibujo: Shaina Sánchez Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X14**

Propietario:
Dirección:
Barrio: Poncitlán, Jalisco, México
Clave vivienda:



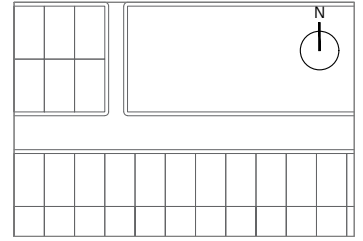
01 | Planta Cimentación
Escala 1:50



02 | Planta Estructura
Escala 1:50

Firma de Vo.Bo.

Plano de ubicación



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	▲	Alerta de detalle
—	Proyección	⊕	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T1)	Especificación	⊕	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

Área de construcción	120 m ²
Planta baja	63.28 m ²
Planta alta	56.64 m ²

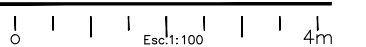
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

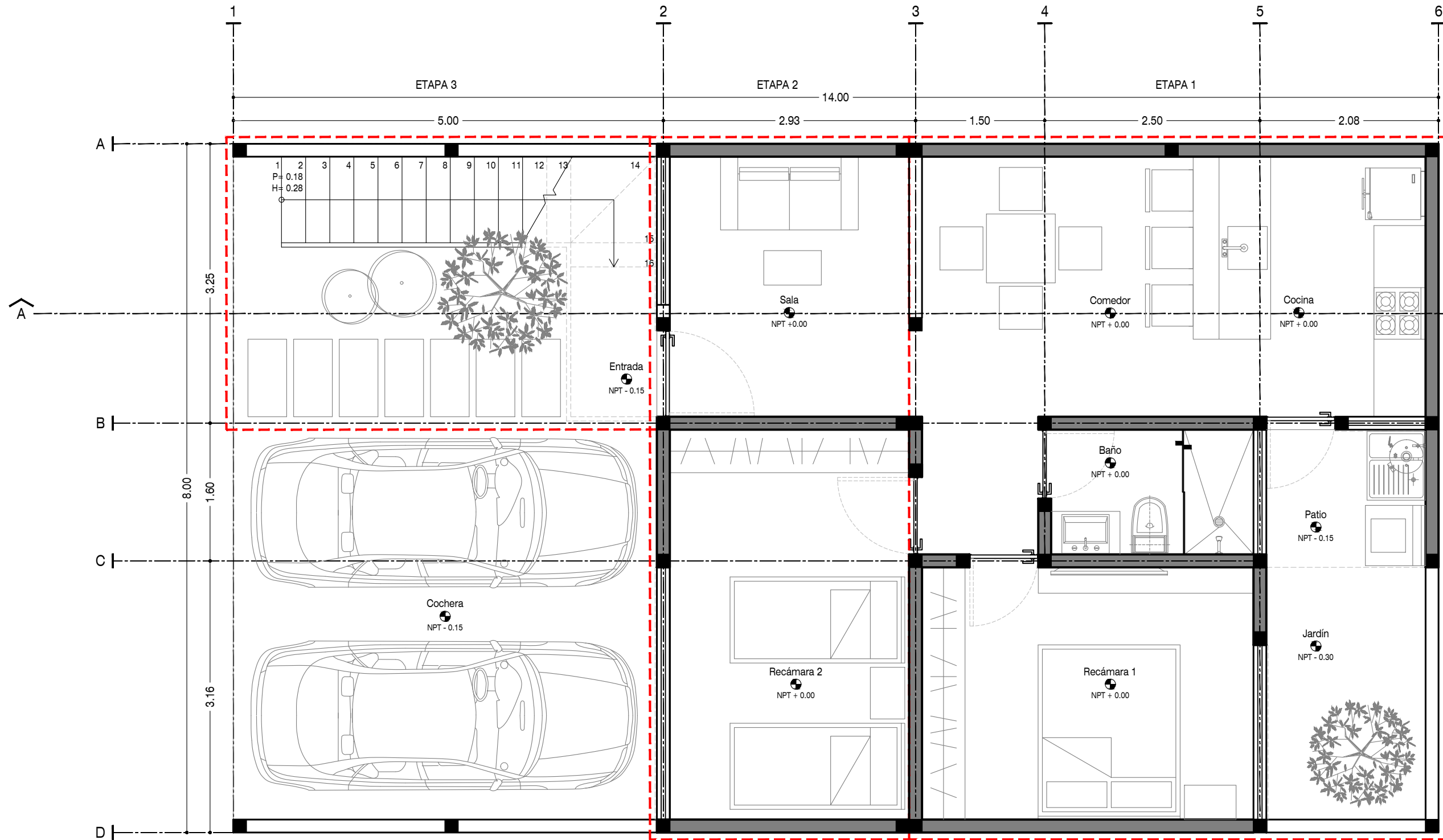
Planta Estructura

Fecha: Marzo 31, 2025	Escala: 1:50
Dibujo: Shaina Sánchez	Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X14**

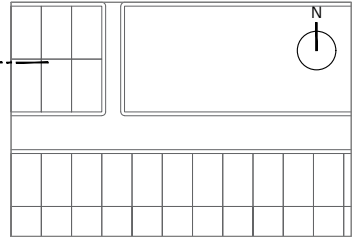
Propietario:
Dirección:
Barrio: **Ponciltán, Jalisco, México**
Clave vivienda:





Firma de Vo.Bo.

Plano de ubicación



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
- - -	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⬇	Nivel en planta
- - -	Proyección oculta	⬆	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⬇	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T1)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▨	Muro bajo de ladrillo aparente
▩	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

Área de construcción	120 m ²
Planta baja	63.28 m ²
Planta alta	56.64 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Planta Baja Propuesta

Fecha: Marzo 31, 2025 Escala: 1:50

Dibujo: Shaina Sánchez Formato: Tabloide 17x11"

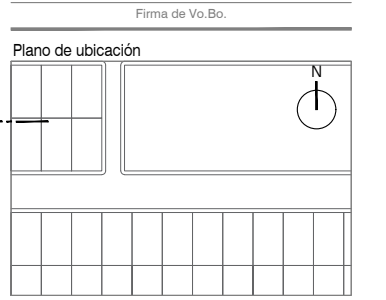
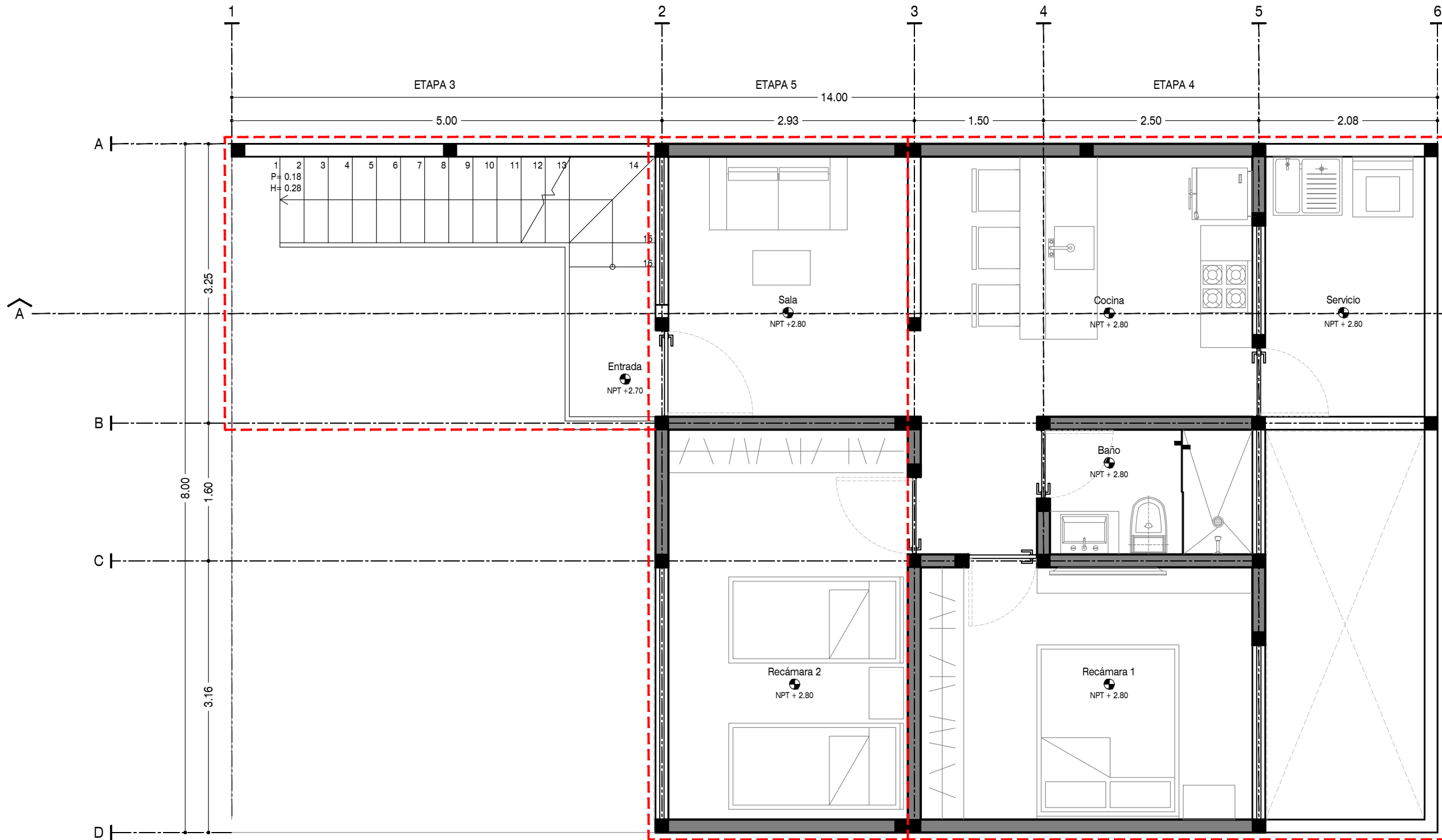
Folio: **PRO-8X14**

Propietario:

Dirección:

Barrio: Poncitlán, Jalisco, México

Clave vivienda: Esc. 1:100 4m



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
- - -	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
- - -	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T1)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

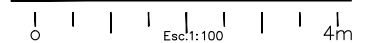
Área de construcción	120 m ²
Planta baja	63.28 m ²
Planta alta	56.64 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Alta Propuesta

Fecha: Marzo 31, 2025 Escala: 1:50
Dibujo: Shaina Sánchez Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X14**

Propietario:
Dirección:
Barrio: **Ponciltán, Jalisco, México**
Clave vivienda:



Firma de Vo.Bo.

Plano de ubicación

Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	▲	Alerta de detalle
—	Proyección	●	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

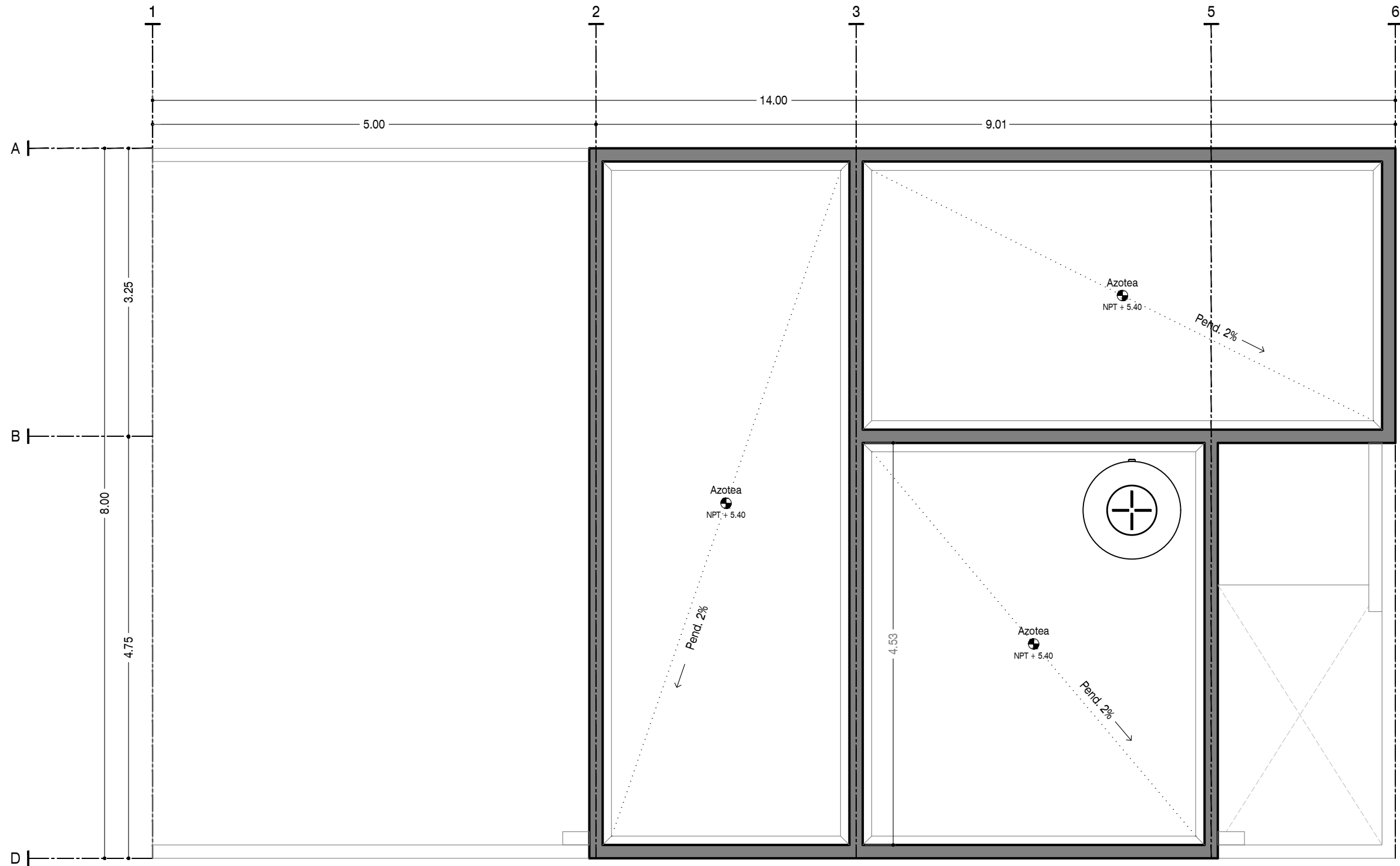
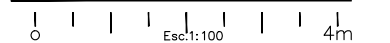
Área de construcción	120 m ²
Planta baja	63.28 m ²
Planta alta	56.64 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Azotea

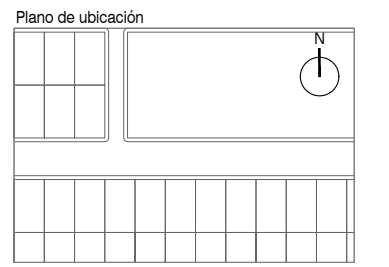
Fecha: Marzo 31, 2025	Escala: 1:50
Dibujo: Shaina Sánchez	Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X14**

Propietario:
Dirección:
Barrio: **Poncitlán, Jalisco, México**
Clave vivienda:



Firma de Vo.Bo.



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
- - -	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⬇	Nivel en planta
- - -	Proyección oculta	⬆	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⬇/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

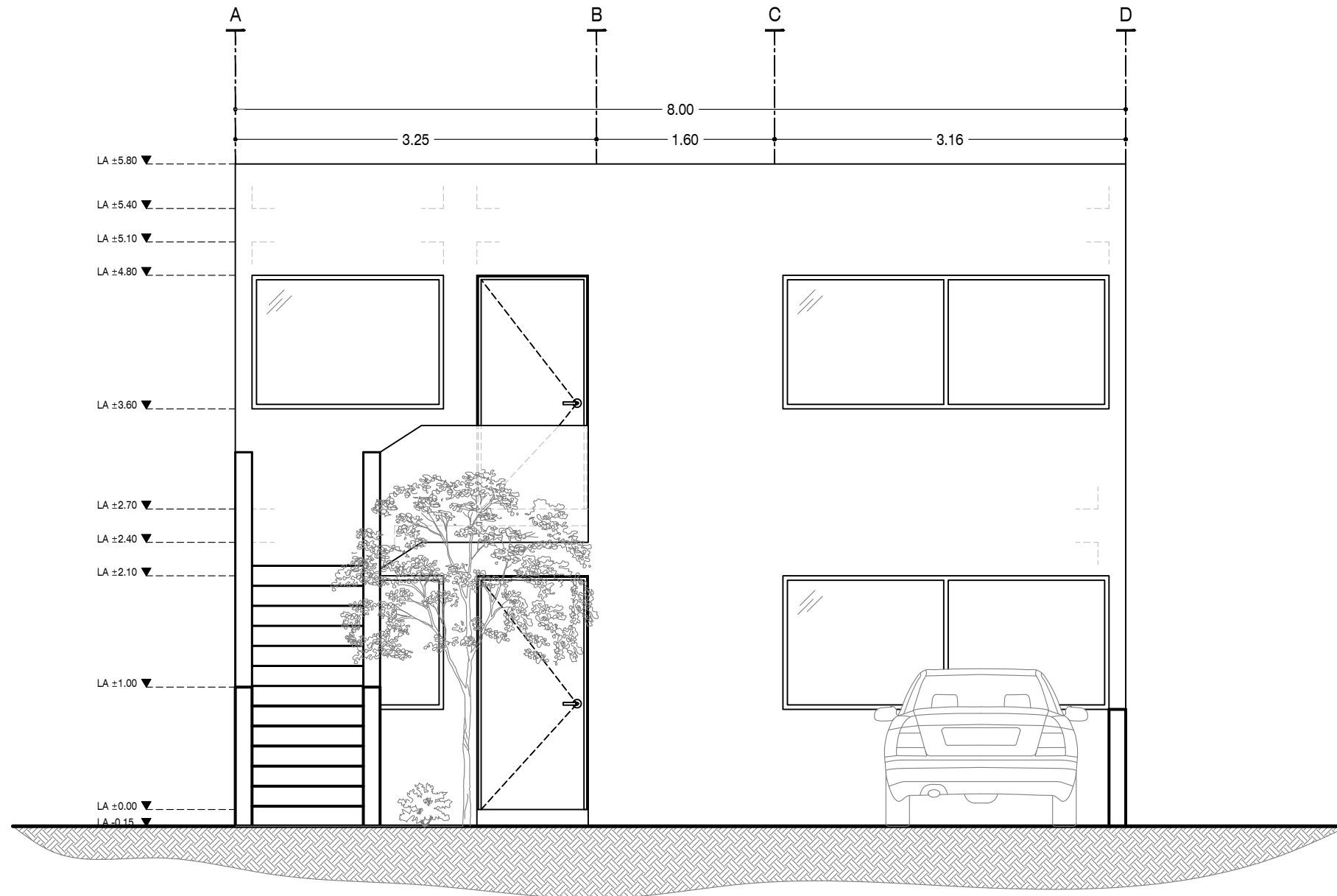
Área de construcción	120 m2
Planta baja	63.28 m2
Planta alta	56.64 m2

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Alzado Principal

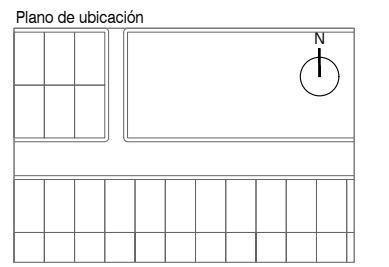
Fecha: Marzo 31, 2025 Escala: 1:50
Dibujo: Shaina Sánchez Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X14**

Propietario:
Dirección:
Barrio: **Clave vivienda:**
Poncitlán, Jalisco, México



Firma de Vo.Bo.



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	140.00	Plano de ubicación
- - -	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
- - -	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho auto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

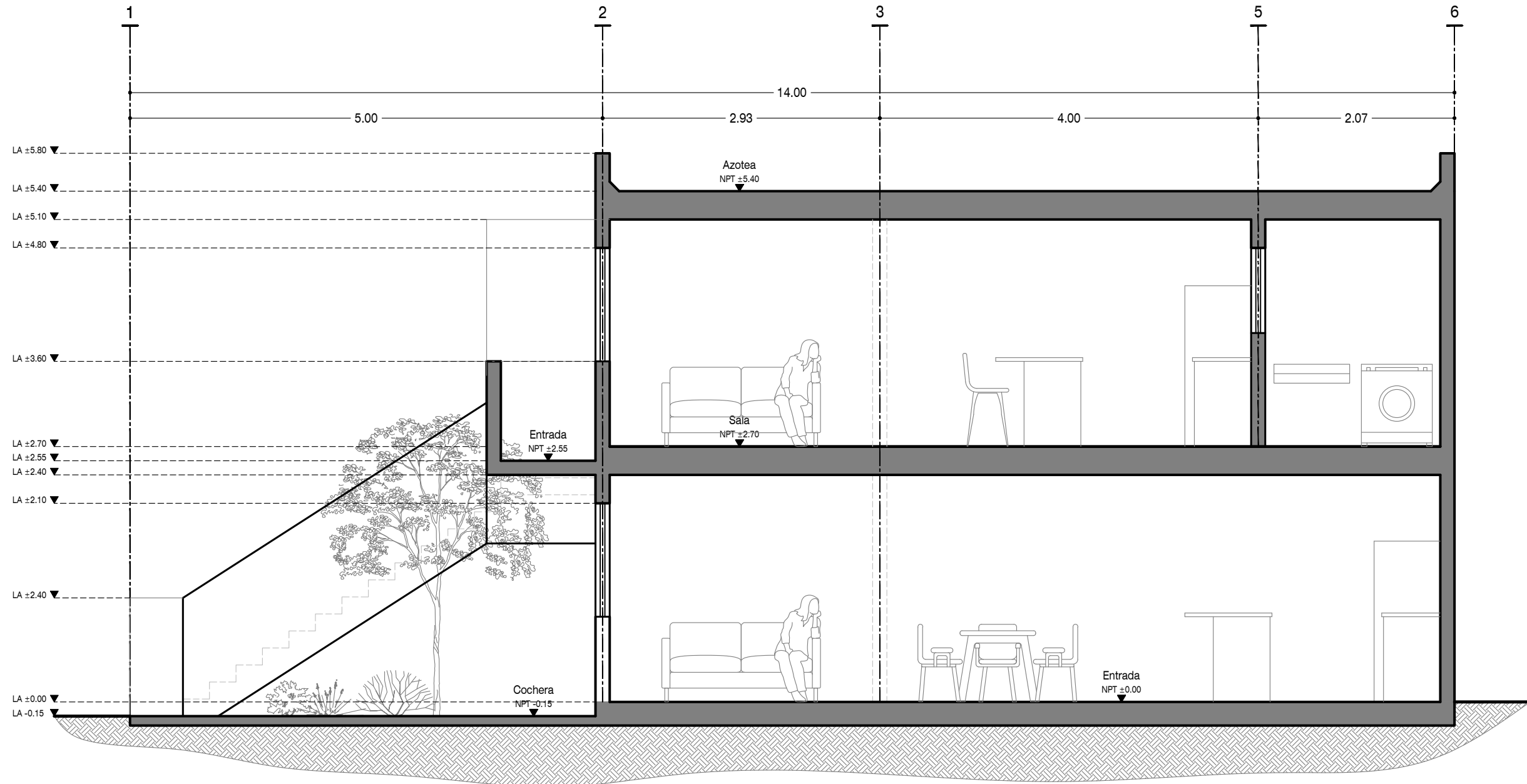
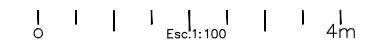
Área de construcción	120 m2
Planta baja	63.28 m2
Planta alta	56.64 m2

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Sección Longitudinal

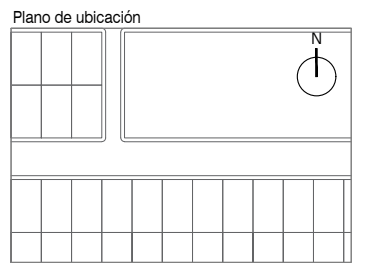
Fecha: Marzo 31, 2025 Escala: 1:50
Dibujo: Shaina Sánchez Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X14**

Propietario:
Dirección:
Barrio: **Clave vivienda:**
Ponciltán, Jalisco, México



Firma de Vo.Bo.



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
---	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⬇	Nivel en planta
- - -	Proyección oculta	⬆	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⬇/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

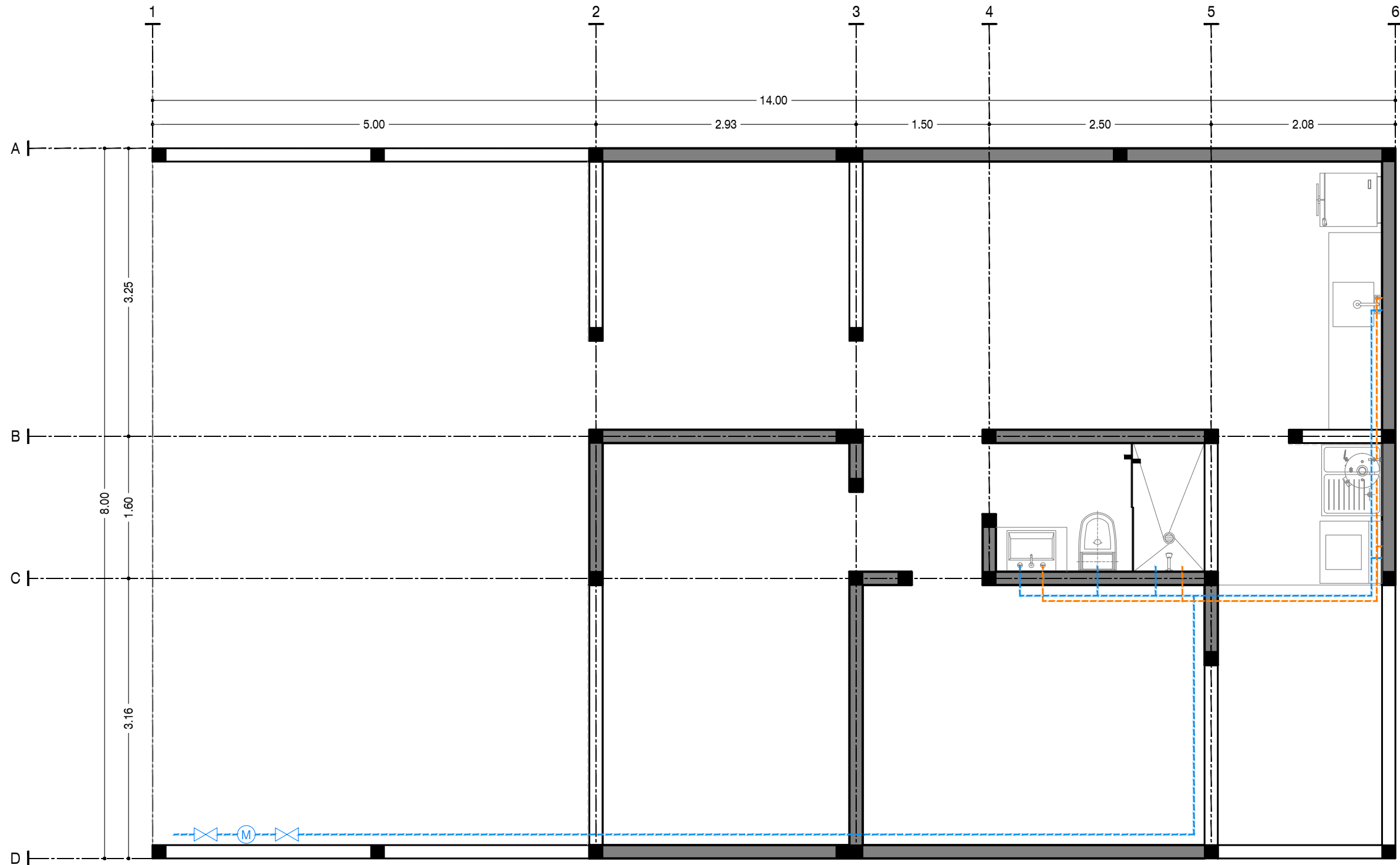
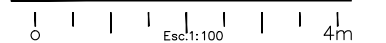
Área de construcción	120 m ²
Planta baja	63.28 m ²
Planta alta	56.64 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Instalaciones - Hidráulicas

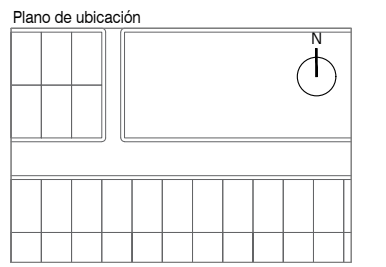
Fecha: Marzo 31, 2025 Escala: 1:50
Dibujo: Shaina Sánchez Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X14**

Propietario:
Dirección:
Barrio: **Clave vivienda:**
Poncitlán, Jalisco, México



Firma de Vo.Bo.



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⬇	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⬆	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⬇▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

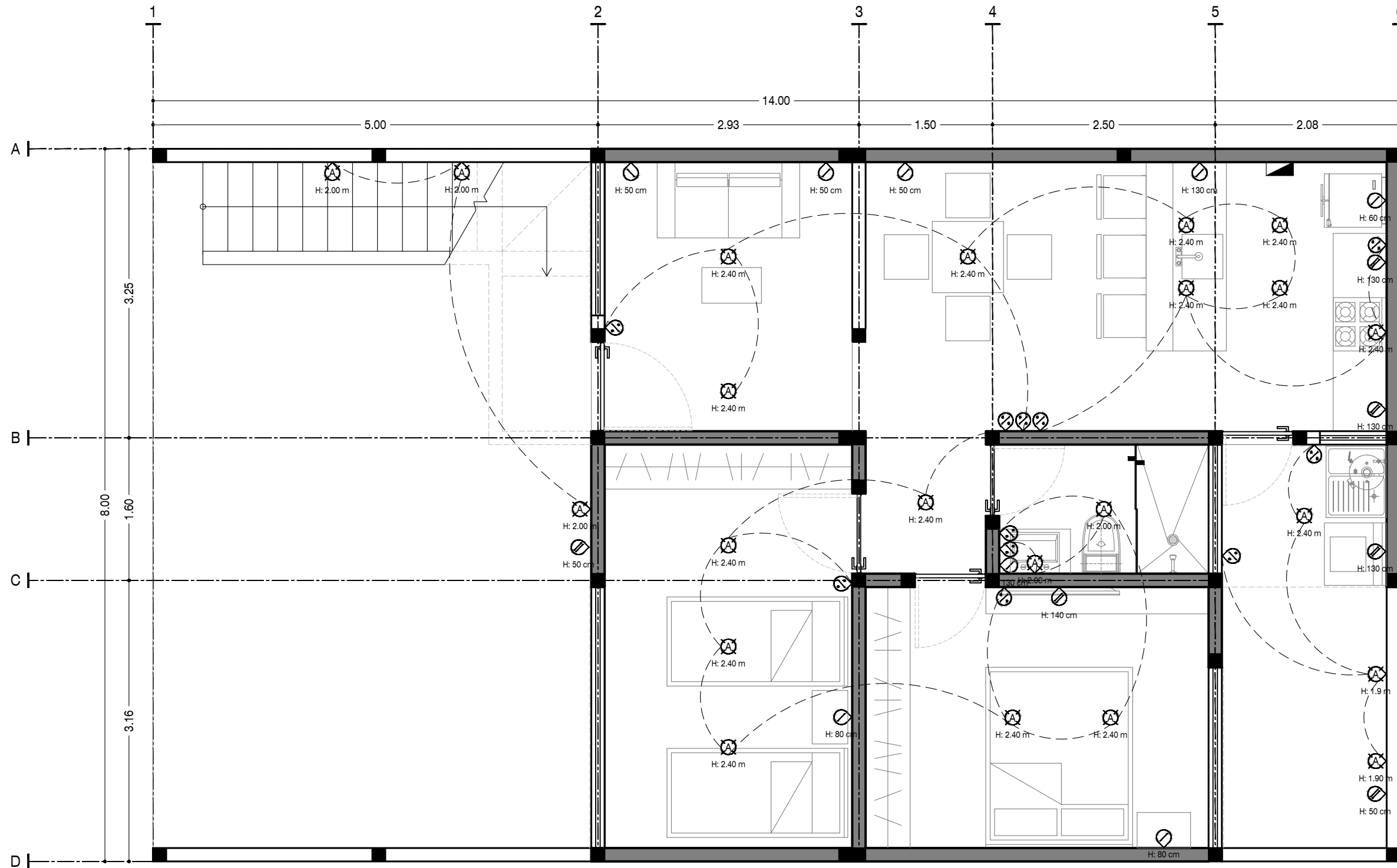
Área de construcción	120 m ²
Planta baja	63.28 m ²
Planta alta	56.64 m ²

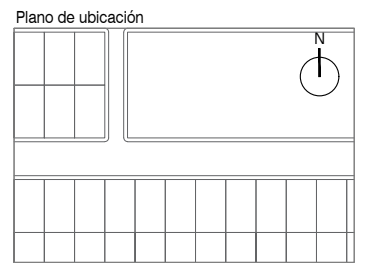
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Instalaciones - Eléctricas

Fecha: Marzo 31, 2025	Escala: 1:50
Dibujo: Shaina Sánchez	Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X14**

Propietario:
Dirección:
Barrio: **Clave vivienda:**
Poncitlán, Jalisco, México





Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
---	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⬇	Nivel en planta
- - -	Proyección oculta	⬆	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⬆/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

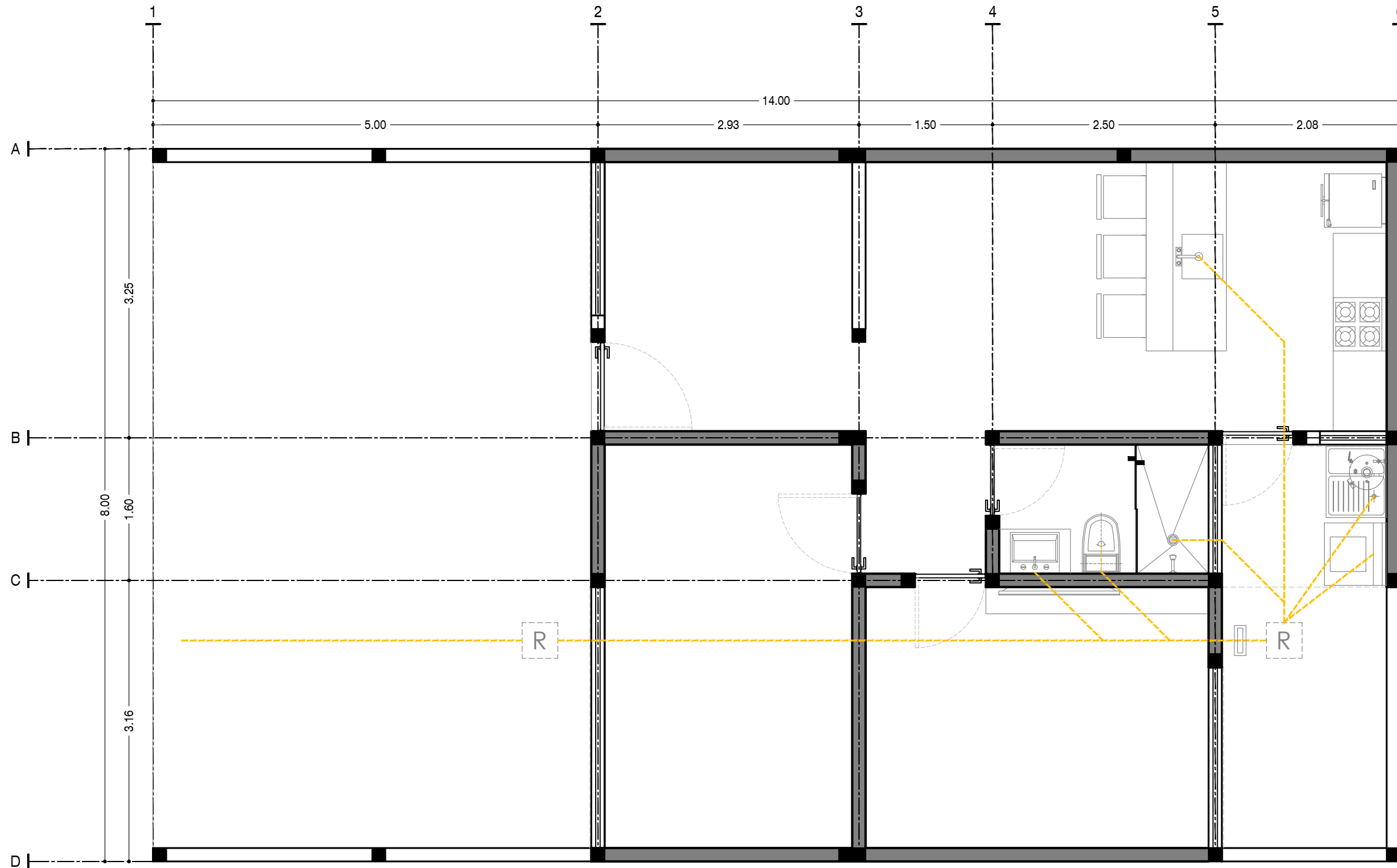
Área de construcción	120 m ²
Planta baja	63.28 m ²
Planta alta	56.64 m ²

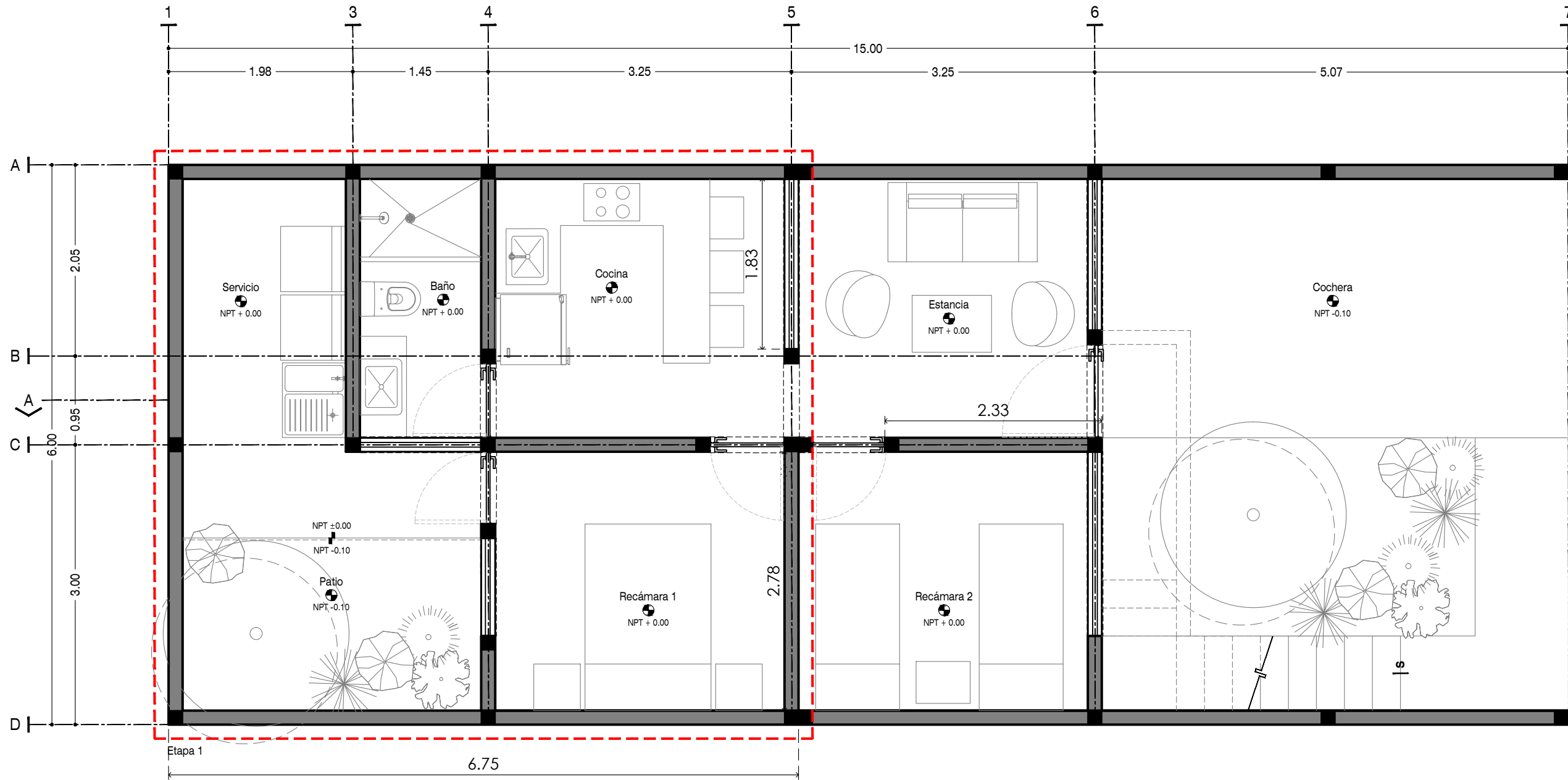
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Instalaciones - Drenaje

Fecha: Marzo 31, 2025	Escala: 1:50
Dibujo: Shaina Sánchez	Formato: Tabloide 17x11"

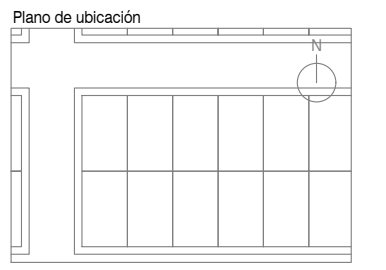
Folio: **PRO-8X14**

Propietario:
Dirección:
Barrio: **Clave vivienda:**
Poncitlán, Jalisco, México





Firma de Vo.Bo.



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

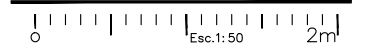
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
 Planta Arquitectónica

Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
 Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
 Dirección: ----
 Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
 Poncitlán, Jalisco, México

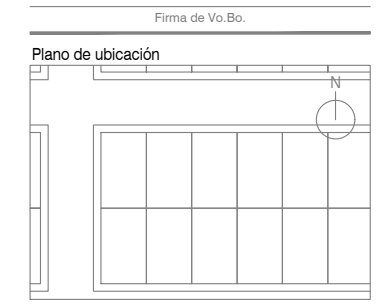
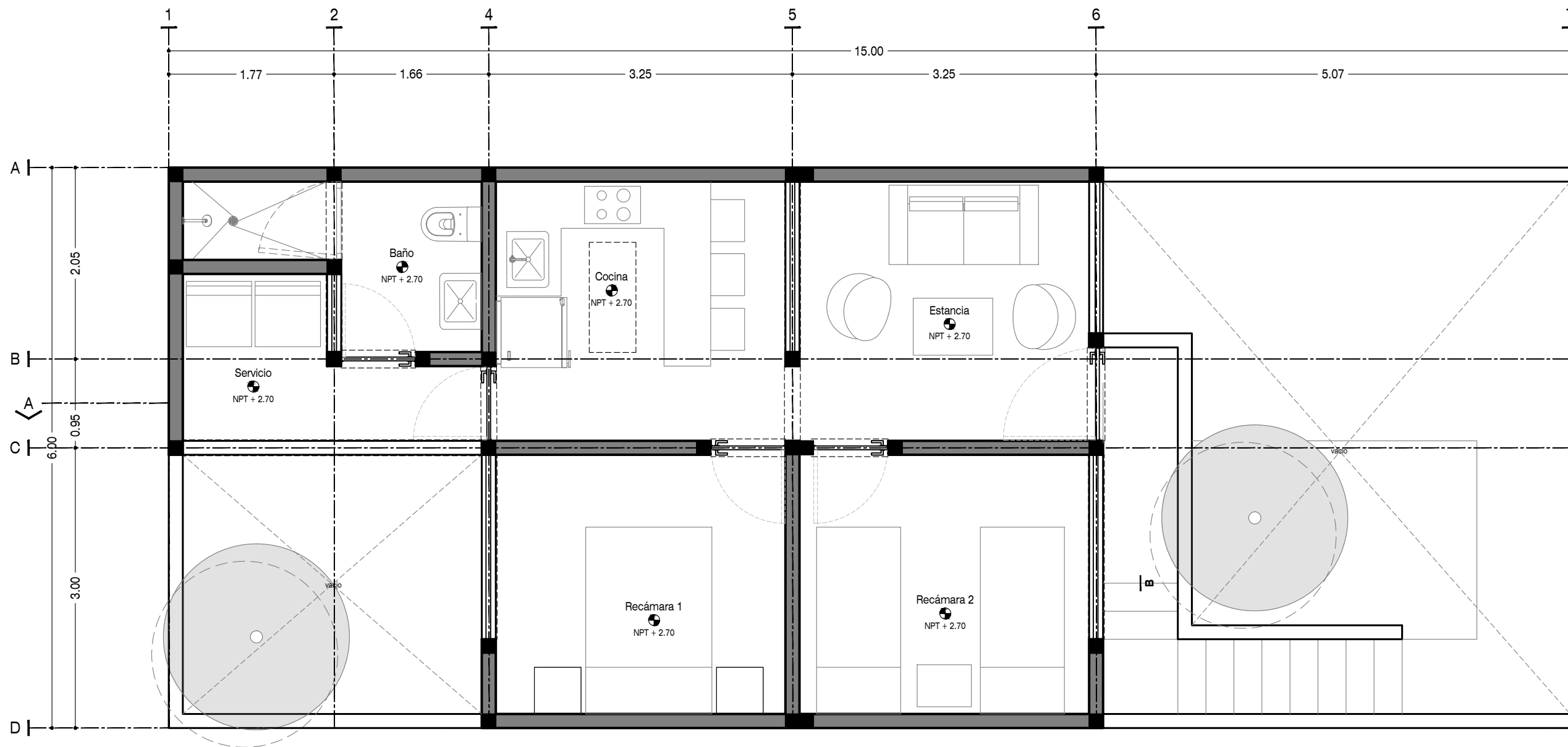


Programa de vivienda asequible en Poncitlán
 Vivienda adecuada para grupos vulnerables

COMUNIDAD INDÍGENA DE SAN PABLO PONCITLÁN

PROGRAMA DE APLICACIÓN PROFESIONAL VIVIENDA ADECUADA PARA GRUPOS VULNERABLES

Dirección el programa: Óscar H. Castro M.
 Asesoría en diseño y trabajo comunitario: Adriana García M.
 Asesoría en costos: Rodrigo Sánchez G.
 Asesoría en ingenierías: Rafael Martín del Campo
 Asesoría en planimetría: Enrique Rivera V.
 Documentos Constructivos www.do-co.mx | taller@do-co.mx



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho auto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

- Muro de ladrillo aparente
- Muro de ladrillo con aplanado
- Muro bajo de ladrillo aparente
- Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

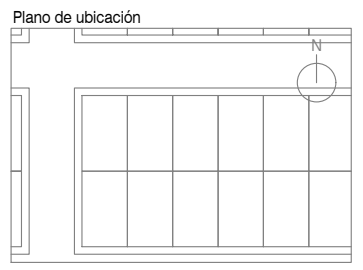
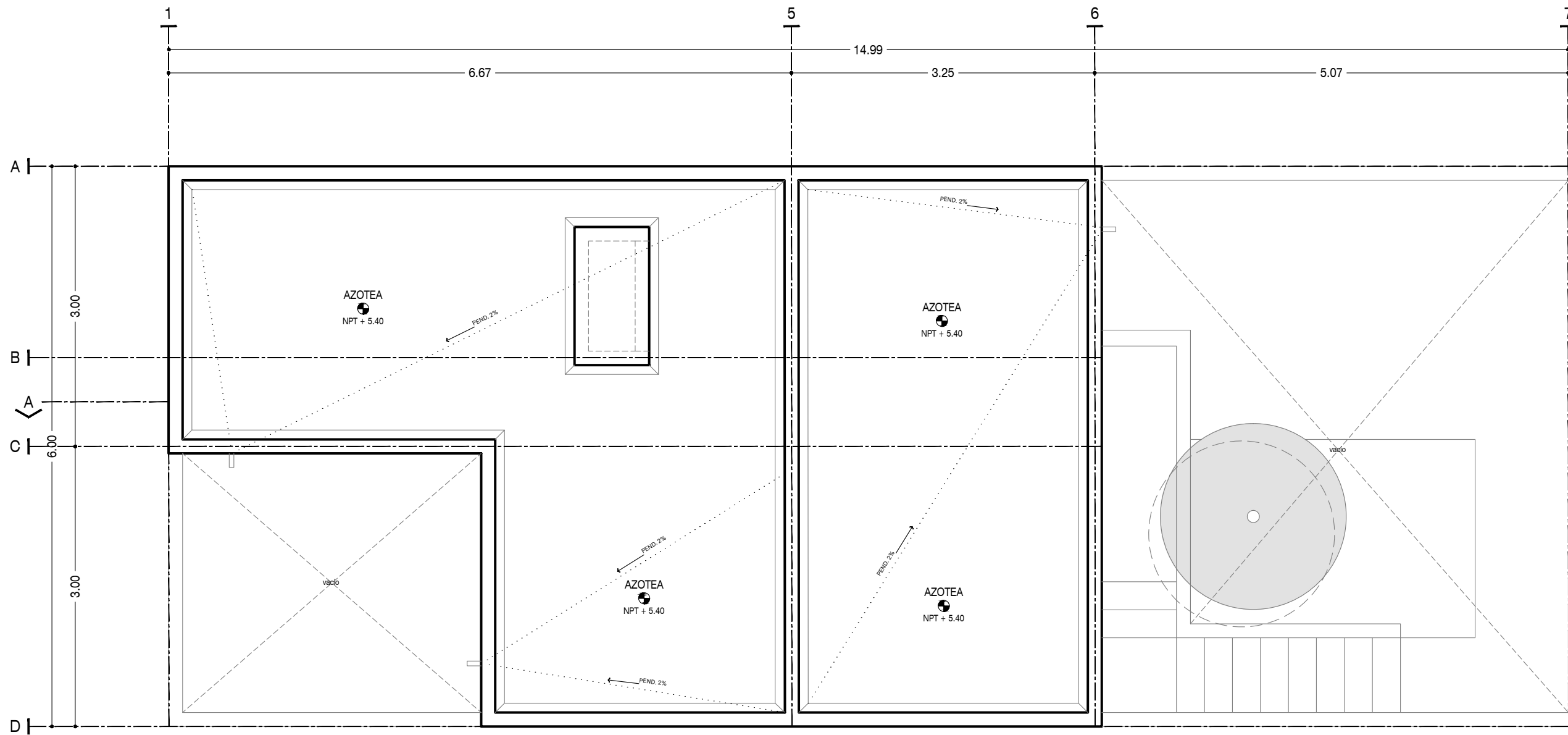
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
 Planta Arquitectónica

Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
 Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
 Dirección: ----
 Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
 Poncitlán, Jalisco, México



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	▲	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▨	Muro bajo de ladrillo aparente
▩	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

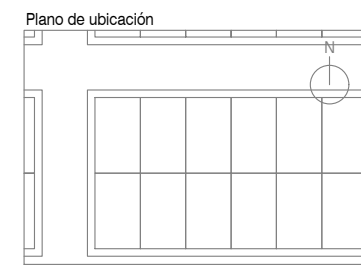
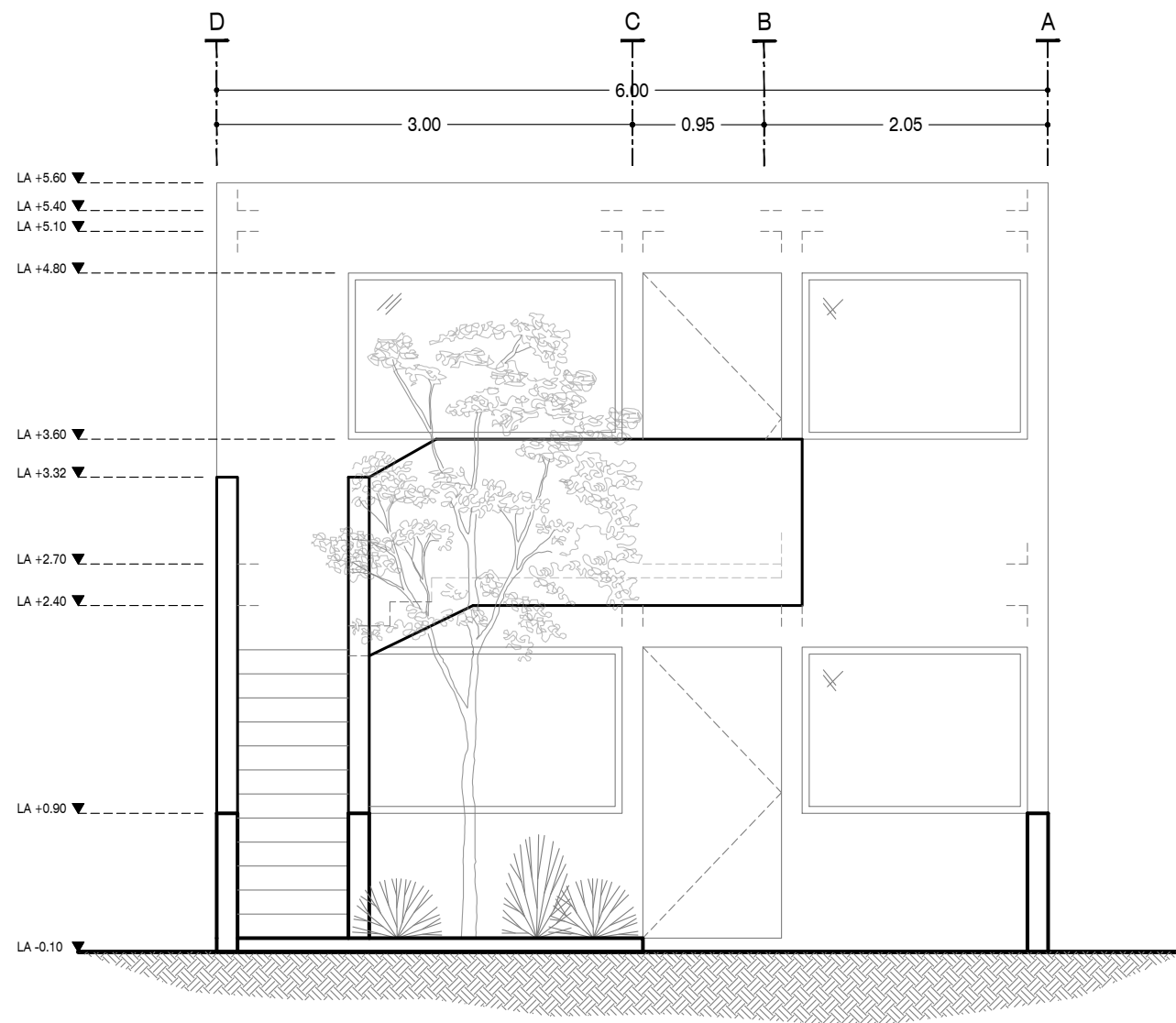
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Arquitectónica

Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
Dirección: ----
Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
Poncitlán, Jalisco, México



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	▲	Alerta de detalle
---	Proyección	⊙	Nivel en planta
---	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

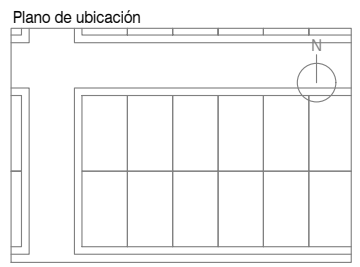
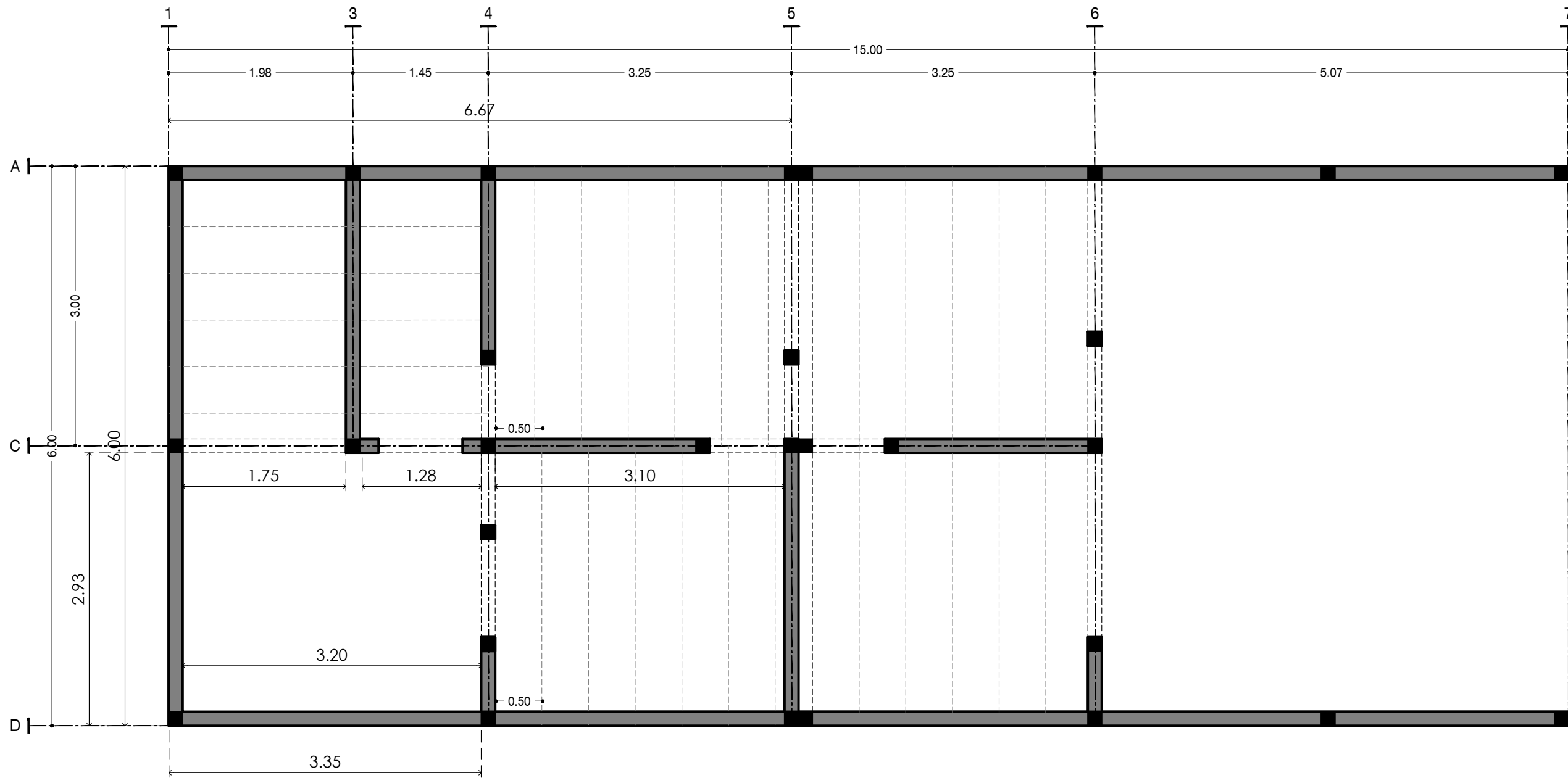
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Arquitectónica

Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
Dirección: ----
Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
Poncitlán, Jalisco, México



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	10.00	Plano de ubicación
---	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
---	Proyección	⊙	Nivel en planta
---	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
---	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
---	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
---	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▨	Muro bajo de ladrillo aparente
▩	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

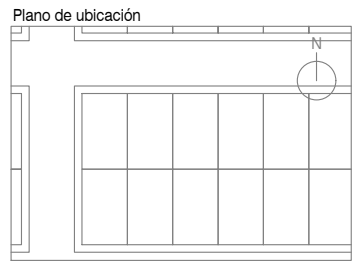
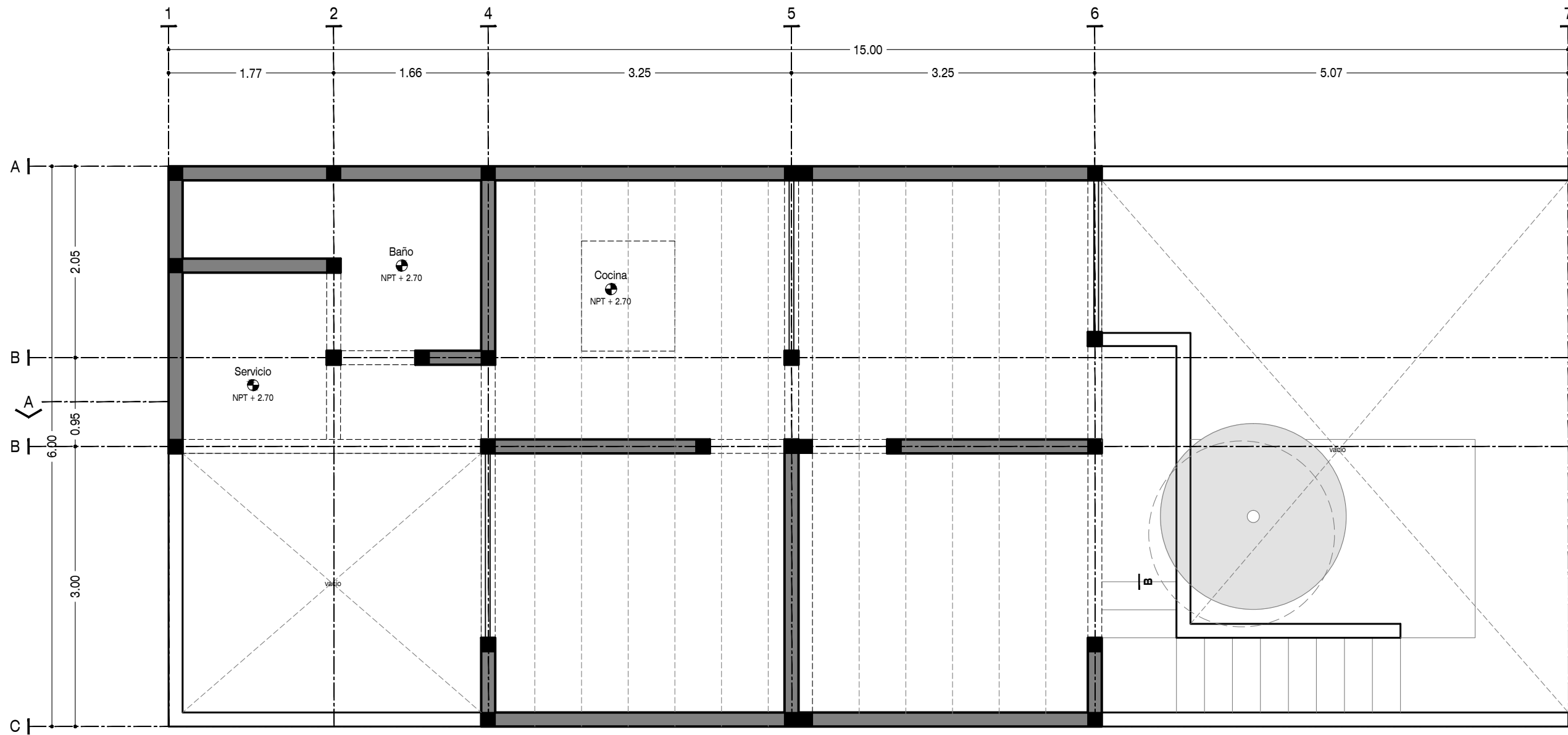
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Arquitectónica

Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
Dirección: ----
Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
Poncitlán, Jalisco, México



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	100.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

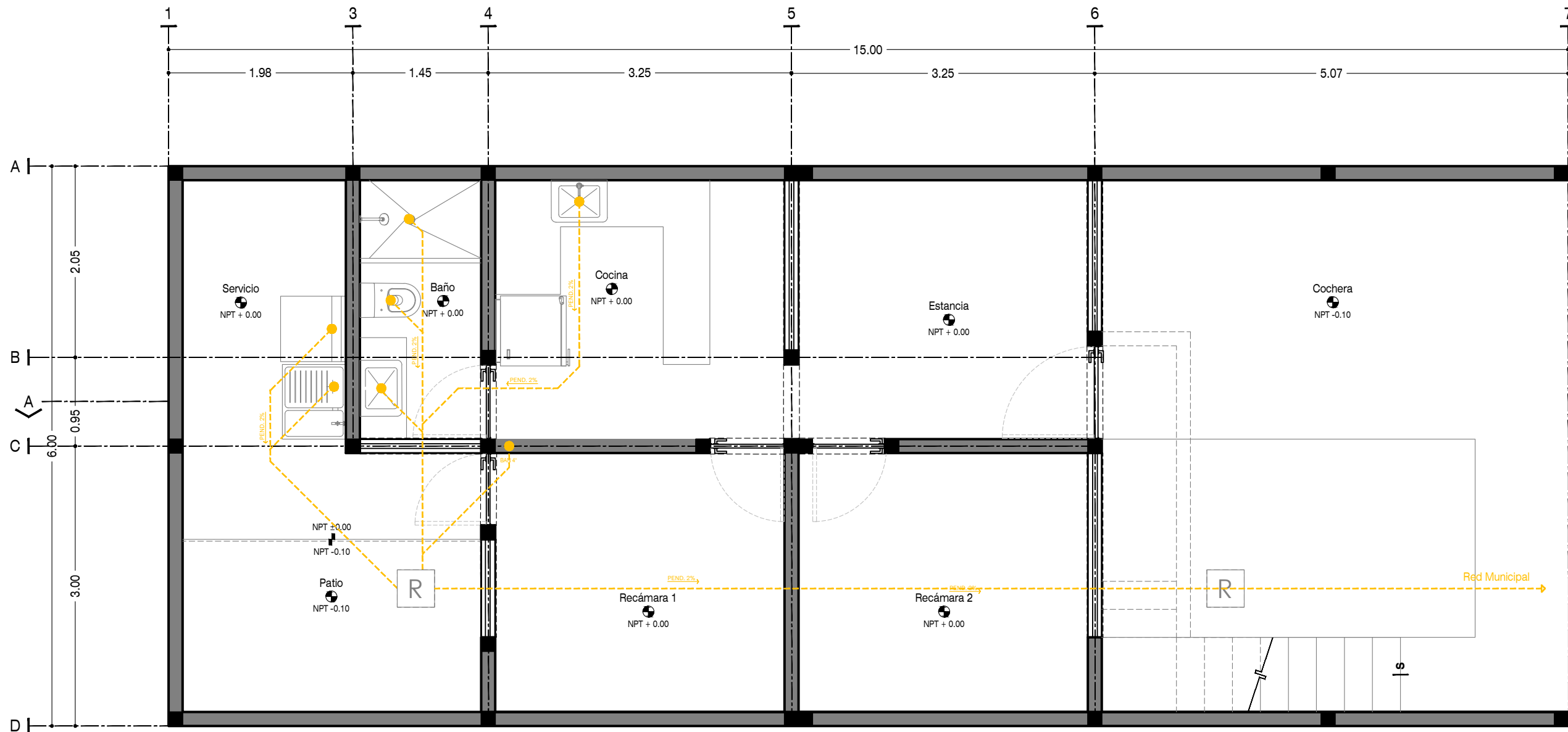
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Arquitectónica

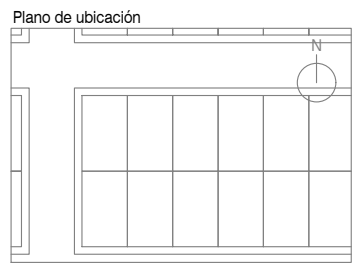
Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
Dirección: ----
Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
Poncitlán, Jalisco, México



Etapa 1



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho autoabajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▨	Muro bajo de ladrillo aparente
▩	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

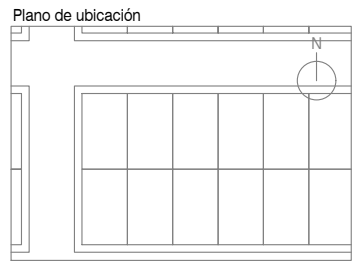
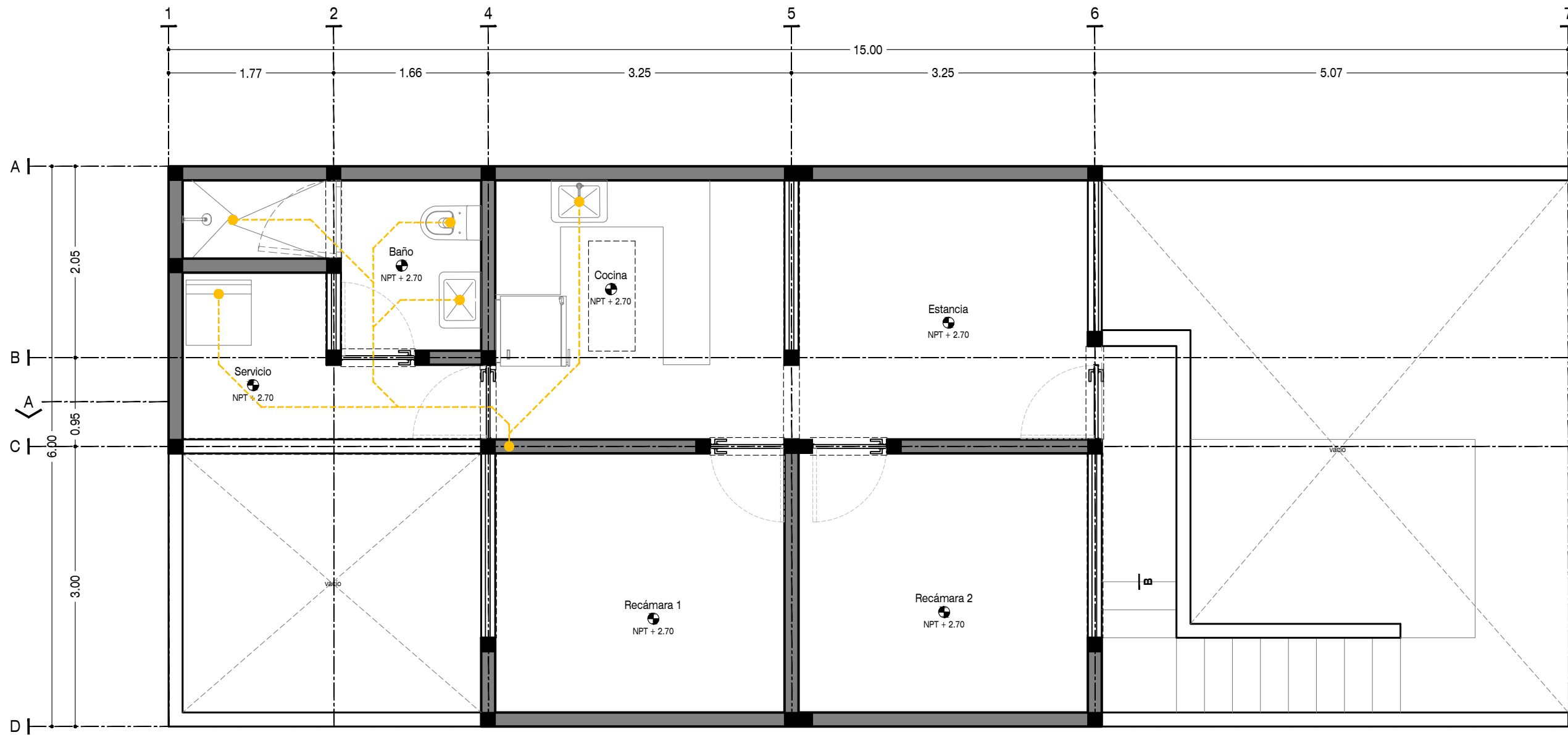
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Arquitectónica

Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
Dirección: ----
Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
Poncitlán, Jalisco, México



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	▲	Alerta de detalle
—	Proyección	●	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho autoabajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▨	Muro bajo de ladrillo aparente
▩	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

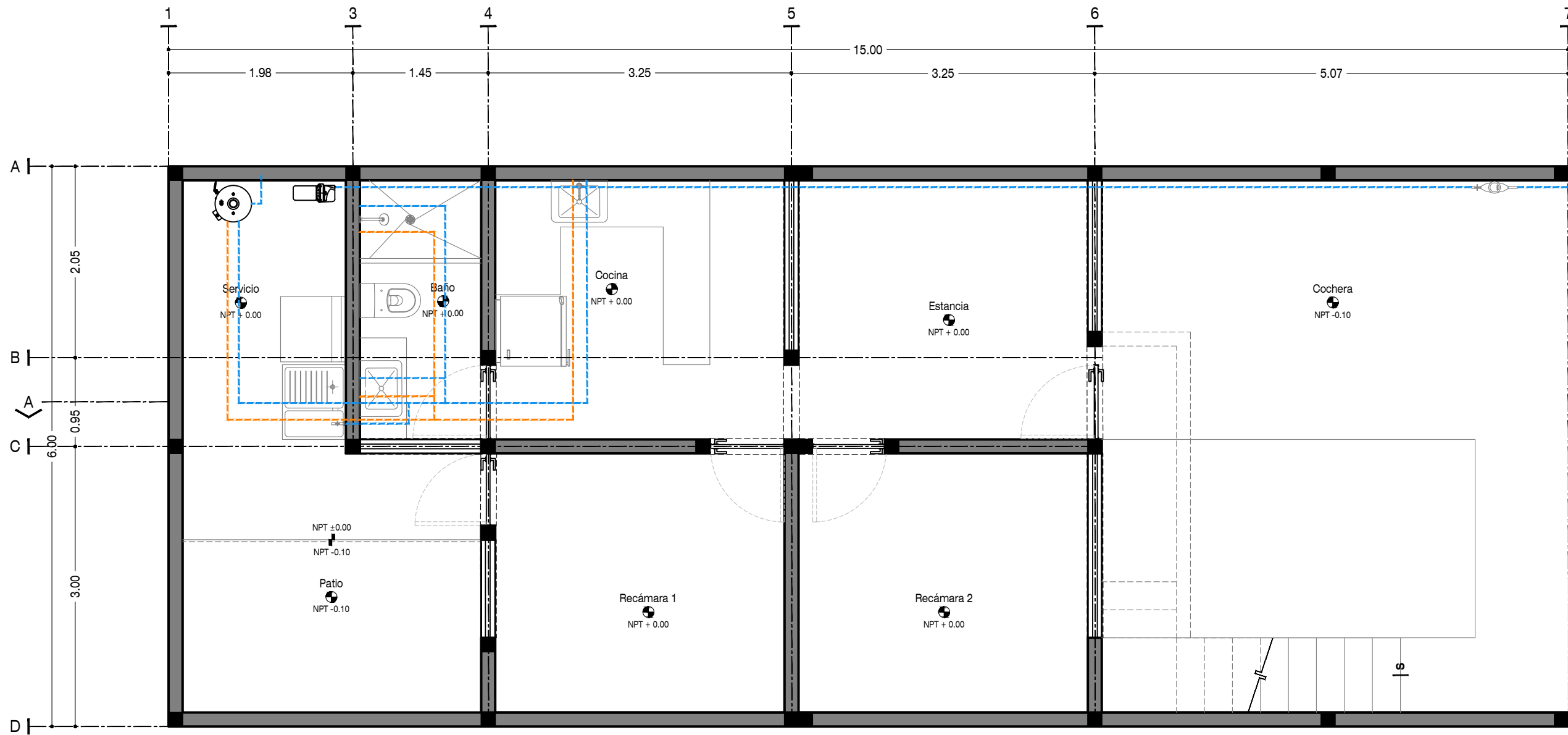
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Arquitectónica

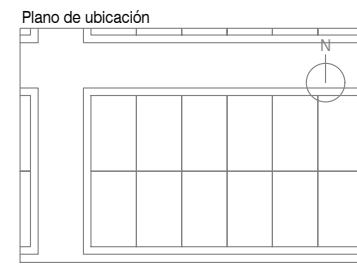
Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
Dirección: ----
Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
Poncitlán, Jalisco, México



Etapla 1



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

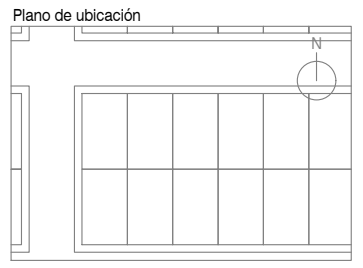
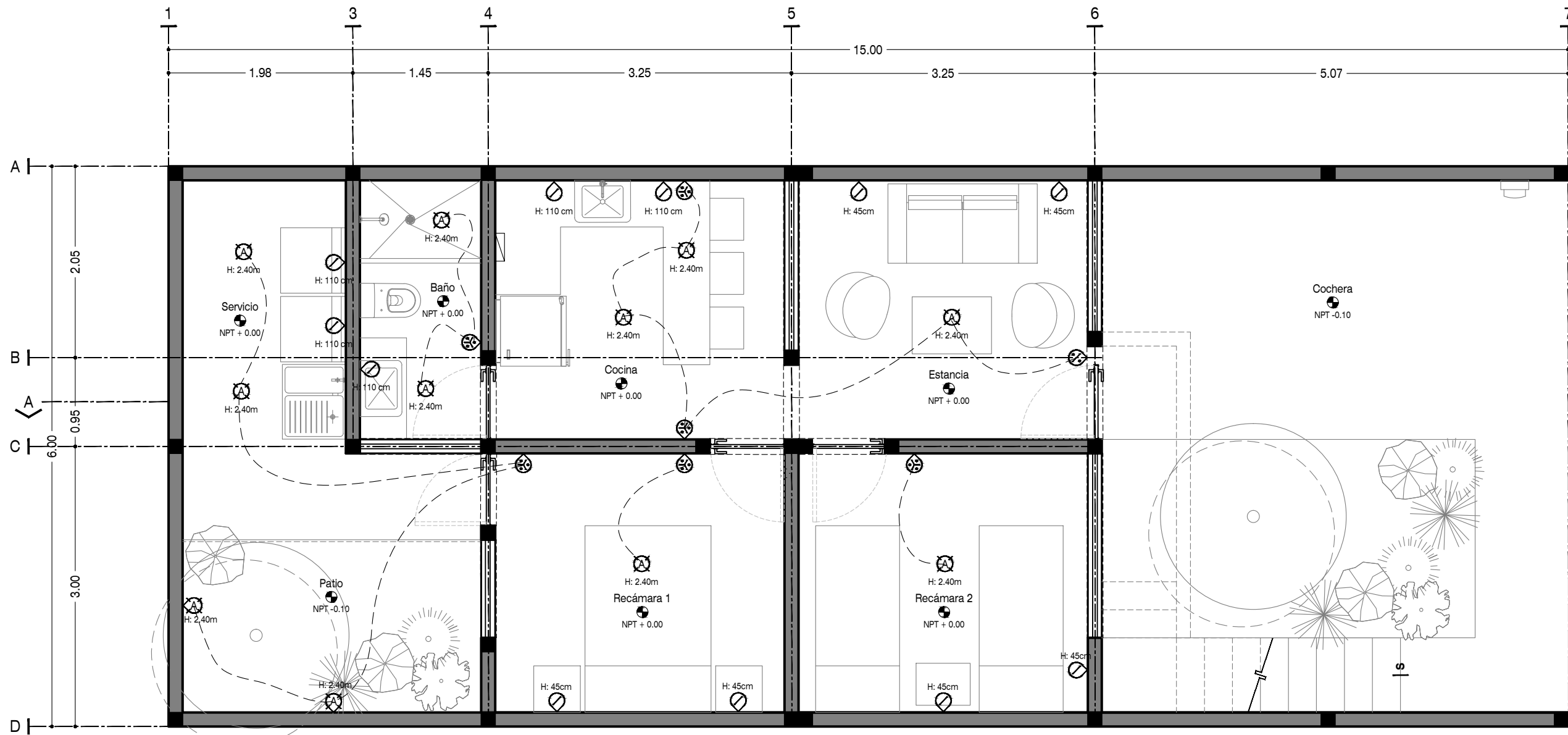
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Arquitectónica

Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
Dirección: ----
Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
Poncitlán, Jalisco, México



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	▲	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho autoabajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

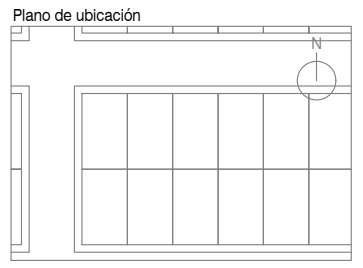
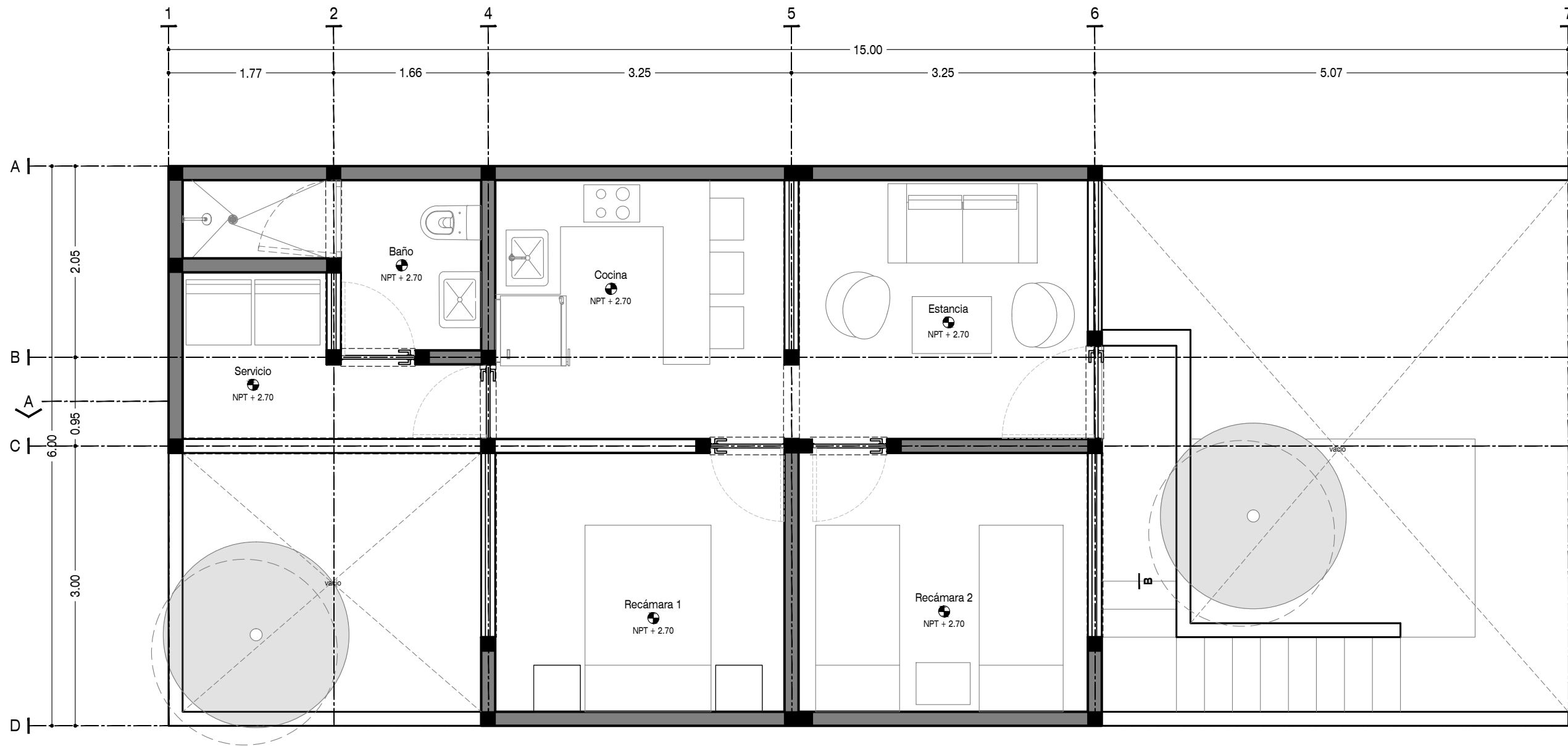
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Arquitectónica

Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
Dirección: ----
Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
Poncitlán, Jalisco, México



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	40.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	▲	Alerta de detalle
—	Proyección	●	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
—	Muro preexistente	—	Muro propuesto
—	Castillo	—	Castillo

Elementos propuestos

—	Muro de ladrillo aparente
—	Muro de ladrillo con aplanado
—	Muro bajo de ladrillo aparente
—	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

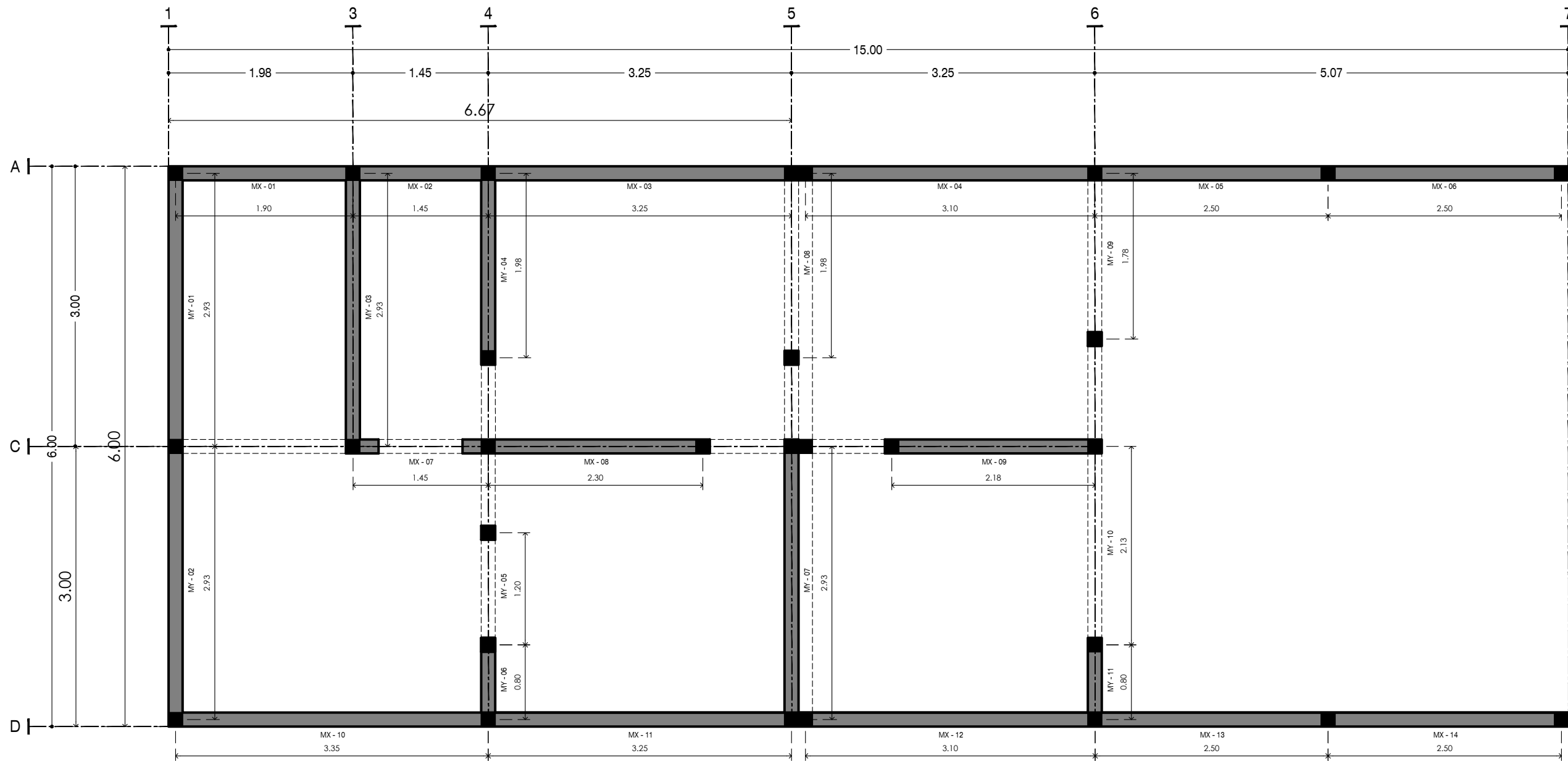
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Arquitectónica

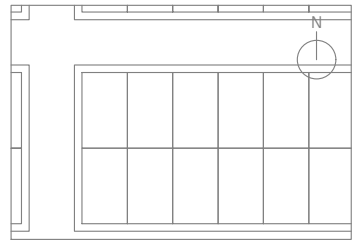
Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
Dirección: ----
Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
Poncitlán, Jalisco, México



Plano de ubicación



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	00	Plano de ubicación
---	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
---	Proyección	⊙	Nivel en planta
---	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
---	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
---	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
---	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas	
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

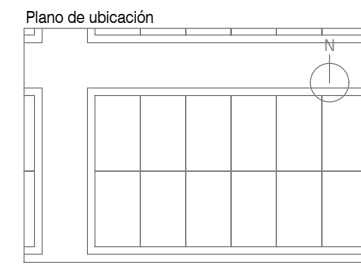
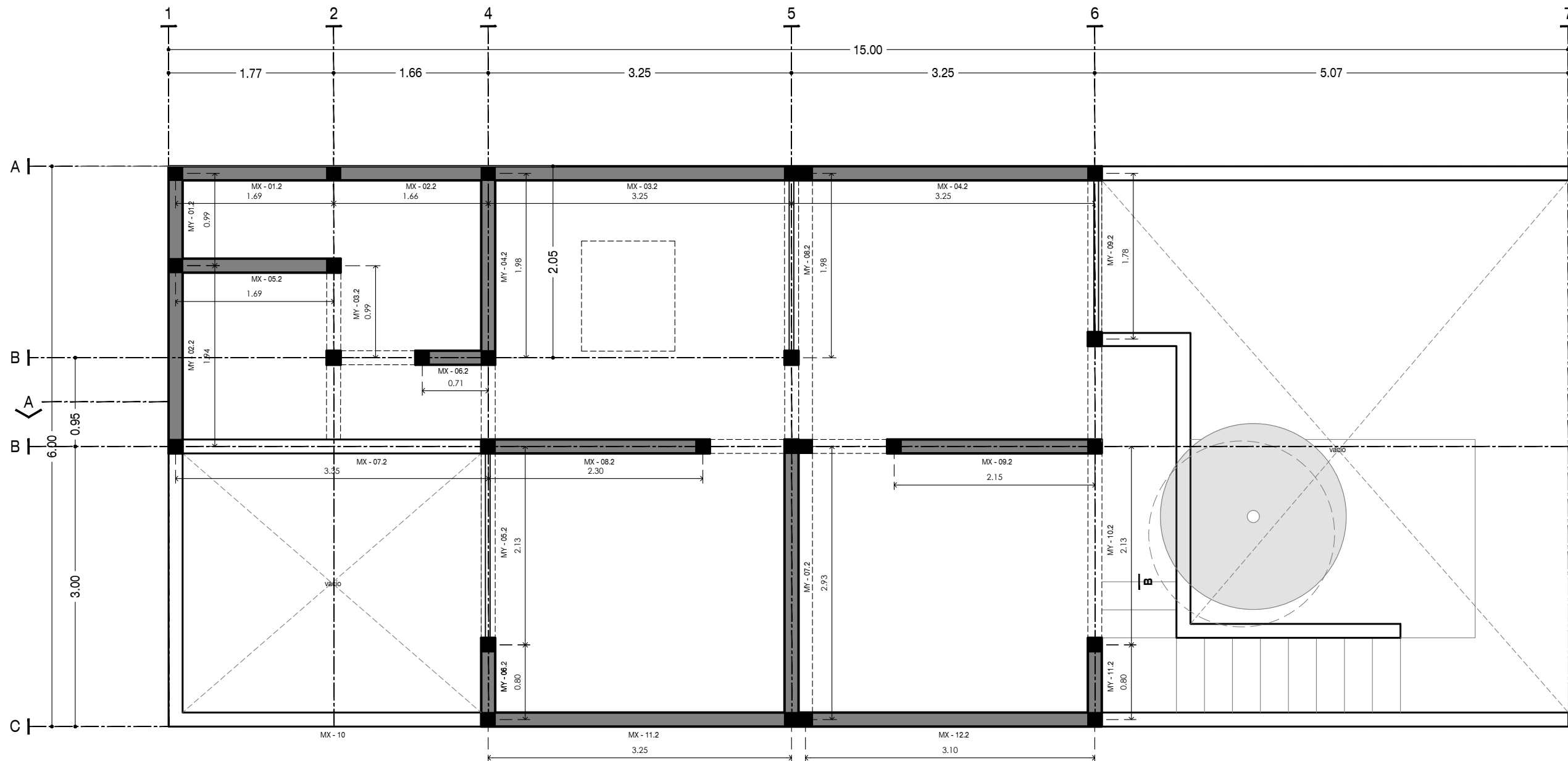
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Planta Arquitectónica

Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
 Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
 Dirección: ----
 Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
 Ponciltán, Jalisco, México



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	10.00	Plano de ubicación
---	Eje de trazo	▲	Alerta de detalle
---	Proyección	●	Nivel en planta
---	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
---	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho autoabajo
---	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
---	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▨	Muro bajo de ladrillo aparente
▩	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

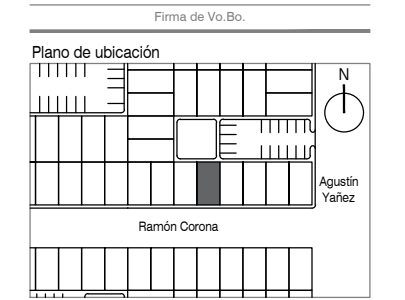
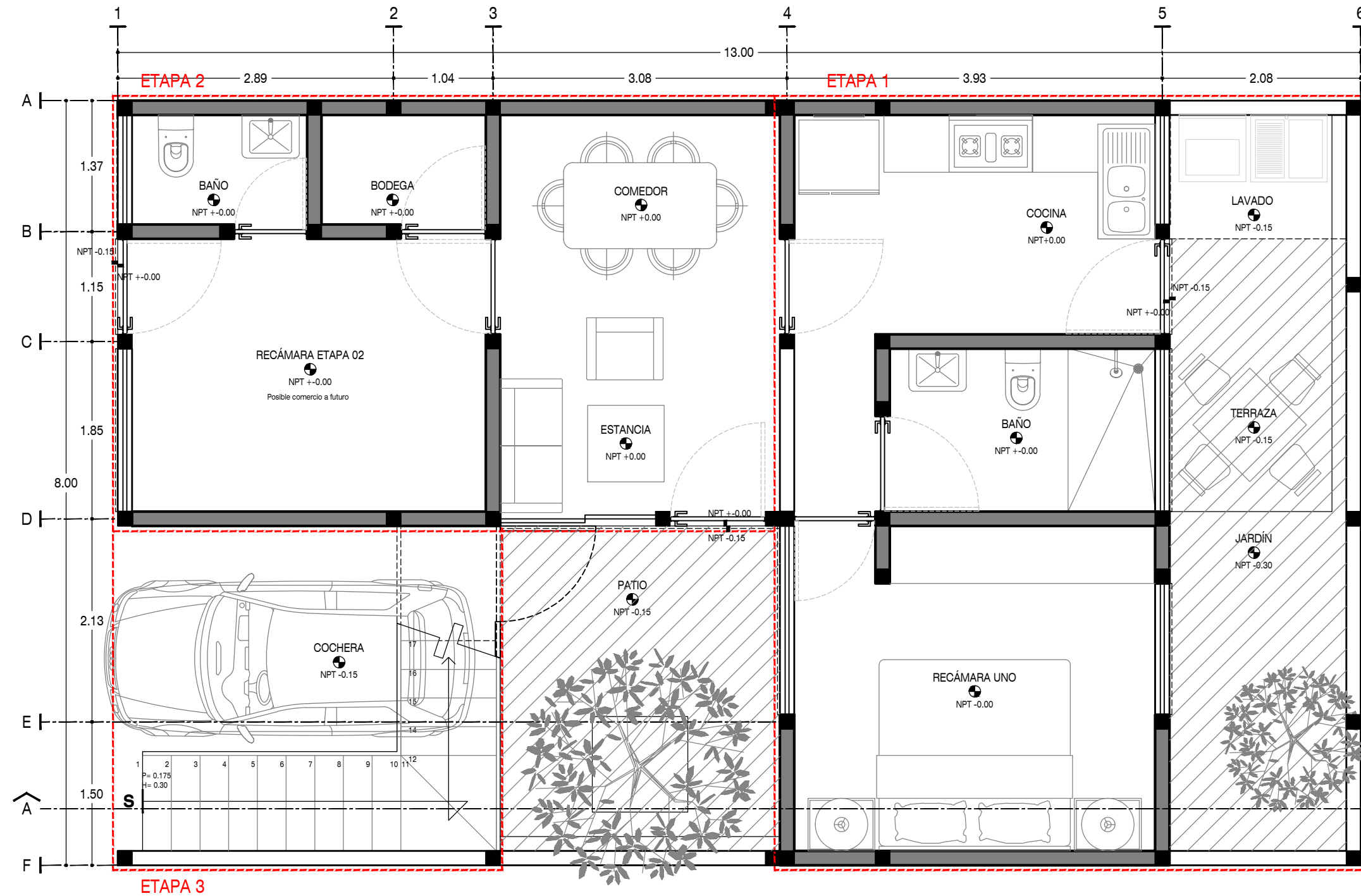
Área de construcción	100.4 m ²
Planta baja	50.2 m ²
Planta alta	50.2 m ²

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Planta Arquitectónica

Fecha: 19/05/2025 Escala: 1:50
Dibujo: JUAN PABLO CHAVEZ Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **Pro6x15-B**

Propietario: ----
Dirección: ----
Barrio: PONCITLÁN Clave vivienda: ----
Poncitlán, Jalisco, México



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	AO.00	Plano de ubicación
---	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⬆	Nivel en planta
- - -	Proyección oculta	⬆	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⬆	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊗	Tipo de muro
▒	Muro preexistente	▒	Muro propuesto
▒	Castillo	▒	Castillo

Elementos propuestos

▒	Muro de ladrillo aparente
▒	Muro de ladrillo con aplanado
▒	Muro bajo de ladrillo aparente
▒	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

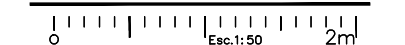
Área de construcción	118.96 m2
Planta baja	63.52 m2
Planta alta	55.44 m2

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
PLANTA BAJA

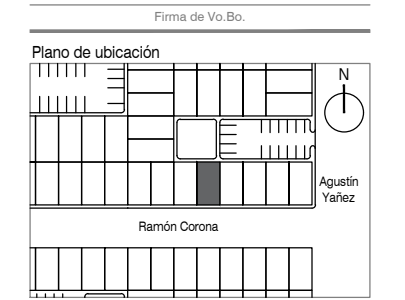
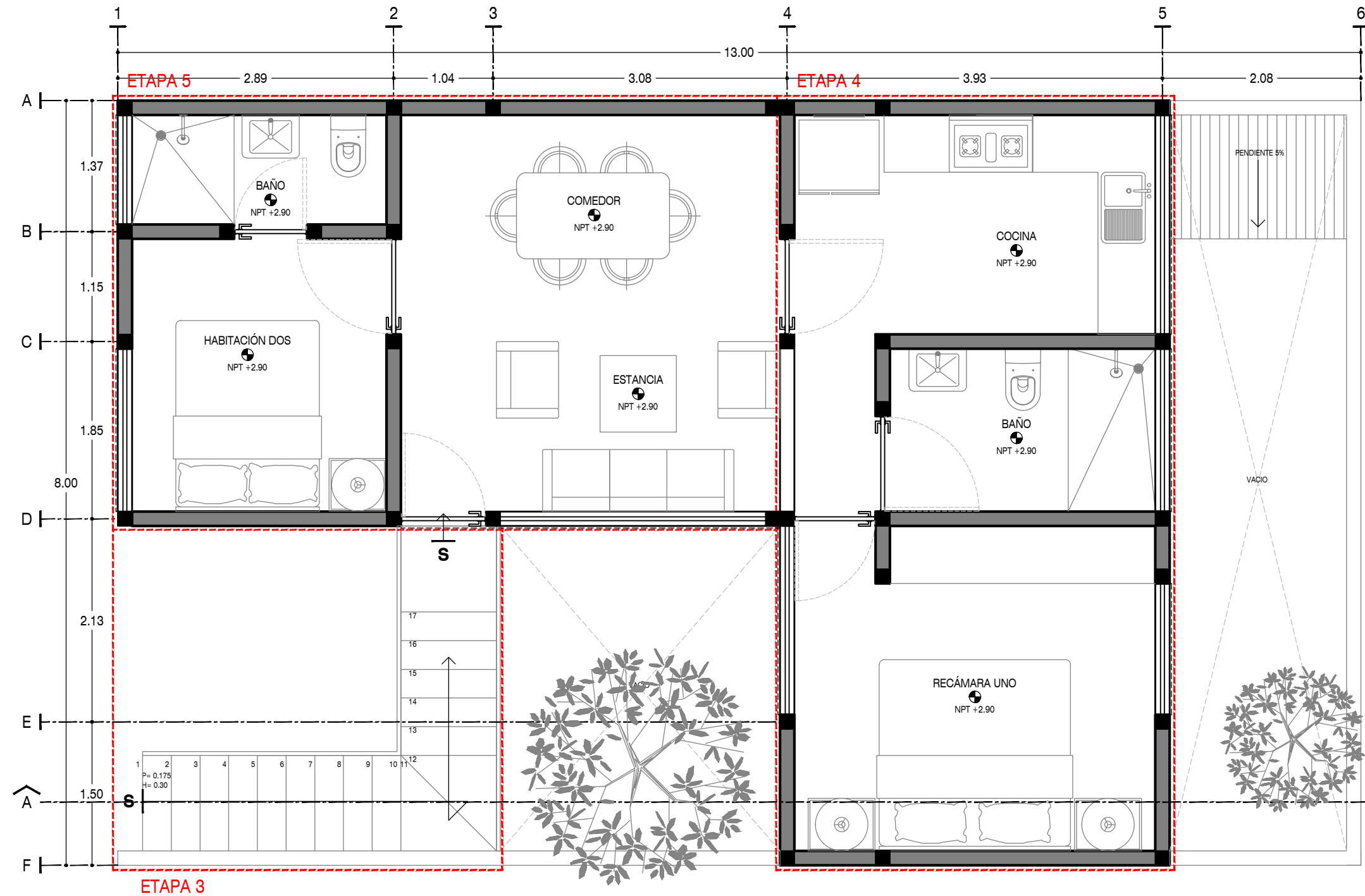
Fecha: Mayo 19, 2025 Escala: 1:50
Dibujo: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X13-B**

Propietario:
Dirección:
Barrio: Poncitlán, Jalisco, México
Clave vivienda: 01



01 | Planta Baja Propuesta
Escala 1:50



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	AO.00	Plano de ubicación
- - -	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
- - -	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho auto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

▨	Muro de ladrillo aparente
▩	Muro de ladrillo con aplanado
▧	Muro bajo de ladrillo aparente
▦	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

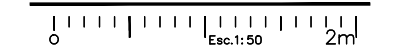
Área de construcción	118.96 m2
Planta baja	63.52 m2
Planta alta	55.44 m2

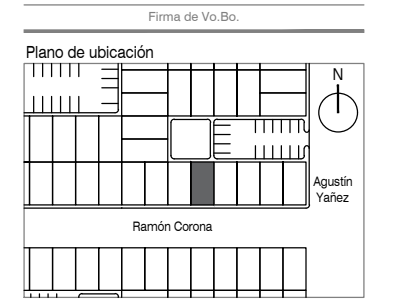
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
PLANTA ALTA

Fecha: Mayo 19, 2025	Escala: 1:50
Dibujo: Roberto Arias	Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X13-B**

Propietario: Prototipo A
Dirección:
Barrio: **Poncitlán, Jalisco, México**
Clave vivienda:





Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	AO.00	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⬆	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⬆	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⬆	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

- Muro de ladrillo aparente
- Muro de ladrillo con aplanado
- Muro bajo de ladrillo aparente
- Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

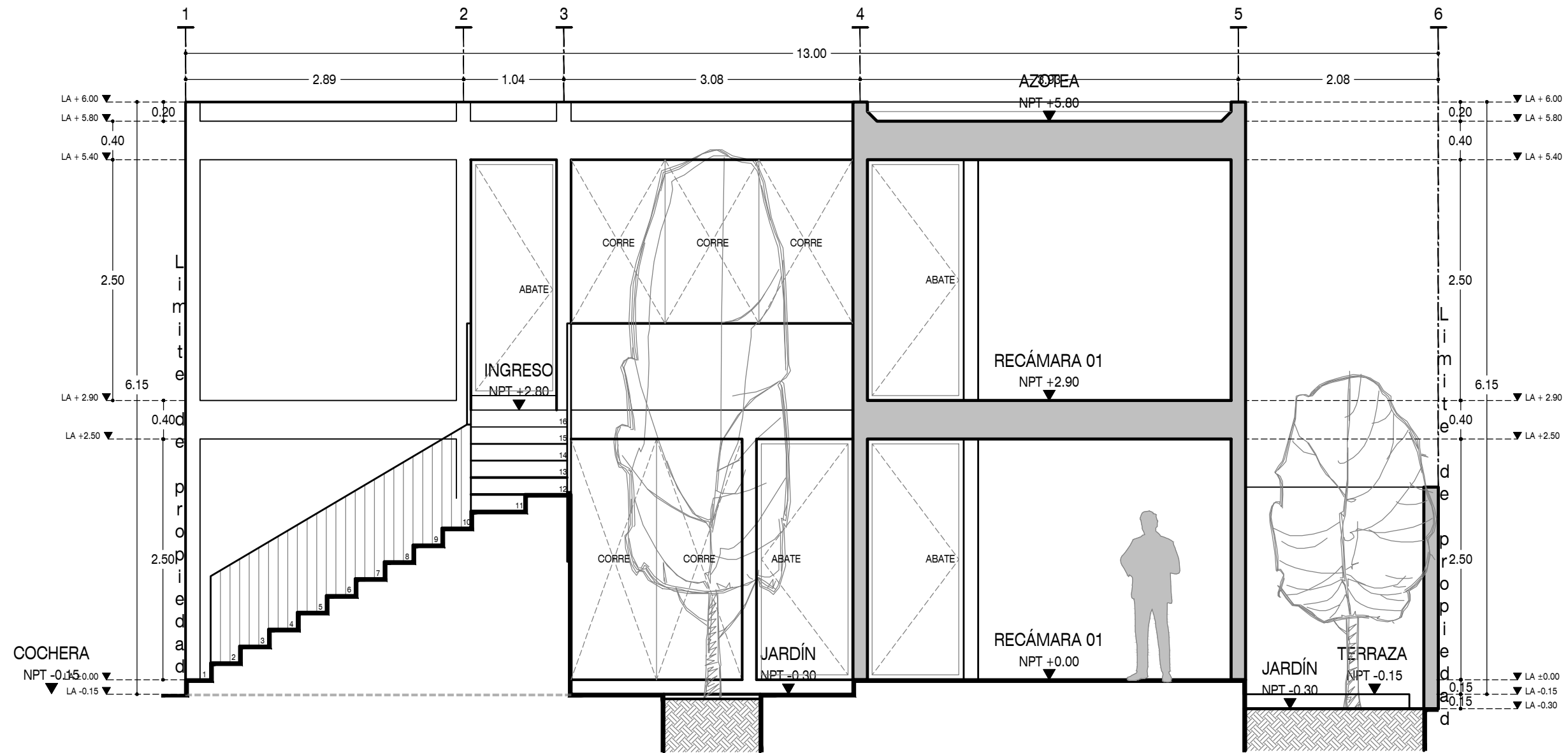
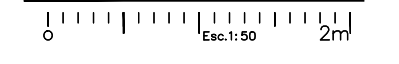
Área de construcción	118.96 m2
Planta baja	63.52 m2
Planta alta	52.44 m2

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
 SECCIÓN A-A'

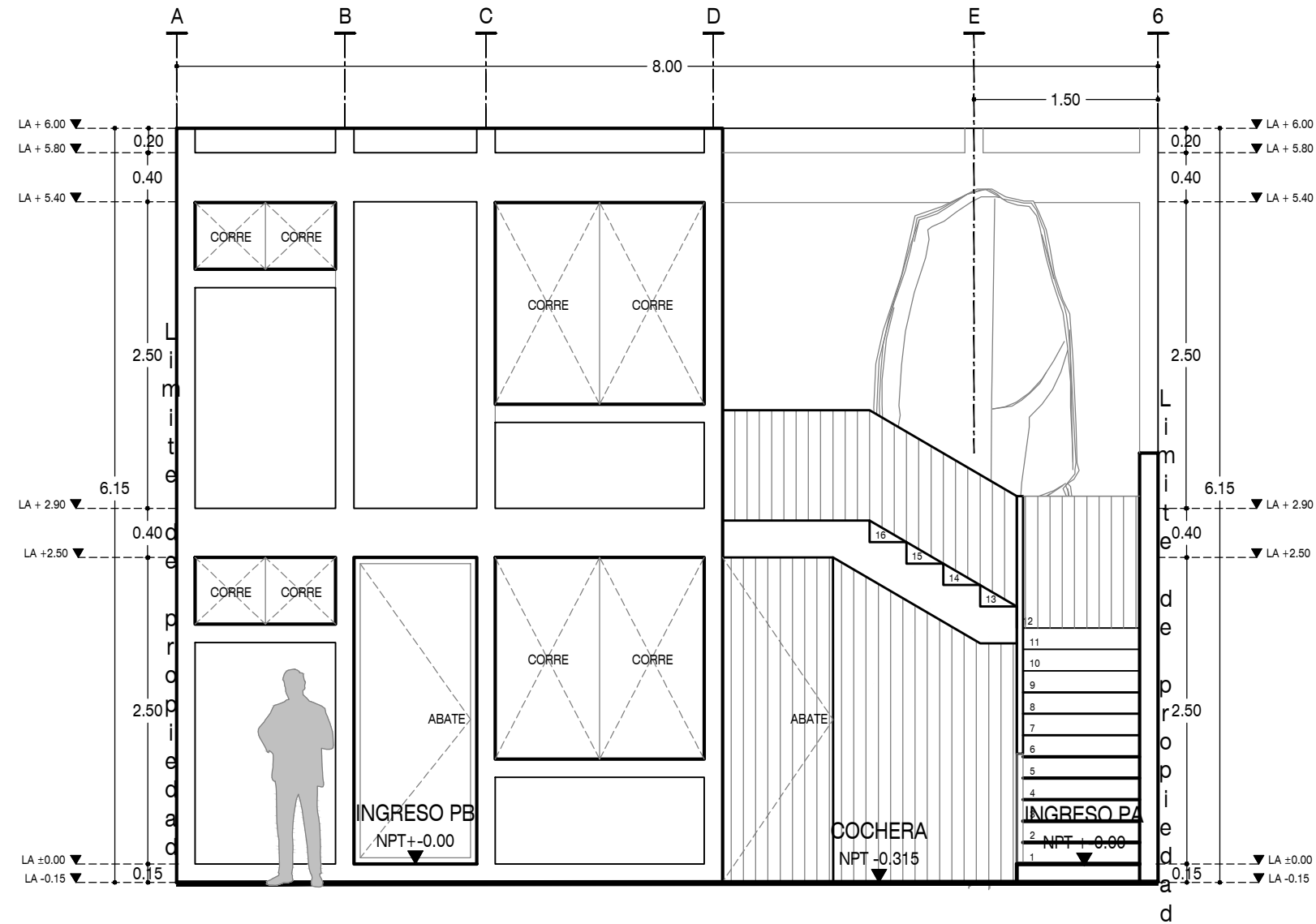
Fecha: Mayo 19, 2025 Escala: 1:50
 Dibujo: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X13-B**

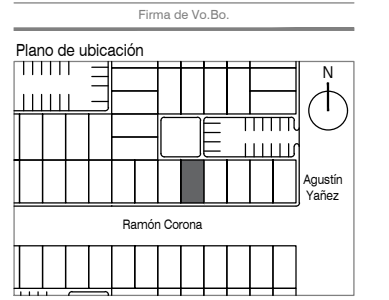
Propietario:
 Dirección:
 Barrio: **Clave vivienda:**
Poncitlán, Jalisco, México



03 | Sección A Propuesta
 Escala 1:50



04 | Alzado Principal Propuesta
Escala 1:50



Simbología general

xt	Eje constructivo	00	Llamada a detalle
—	Eje de corte	AO.00	Plano de ubicación
---	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
- - -	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	▼/▲	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
(T)	Especificación	⊙	Tipo de muro
▨	Muro preexistente	▨	Muro propuesto
▩	Castillo	▩	Castillo

Elementos propuestos

- Muro de ladrillo aparente
- Muro de ladrillo con aplanado
- Muro bajo de ladrillo aparente
- Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

Área de construcción	118.96 m2
Planta baja	63.52 m2
Planta alta	55.44 m2

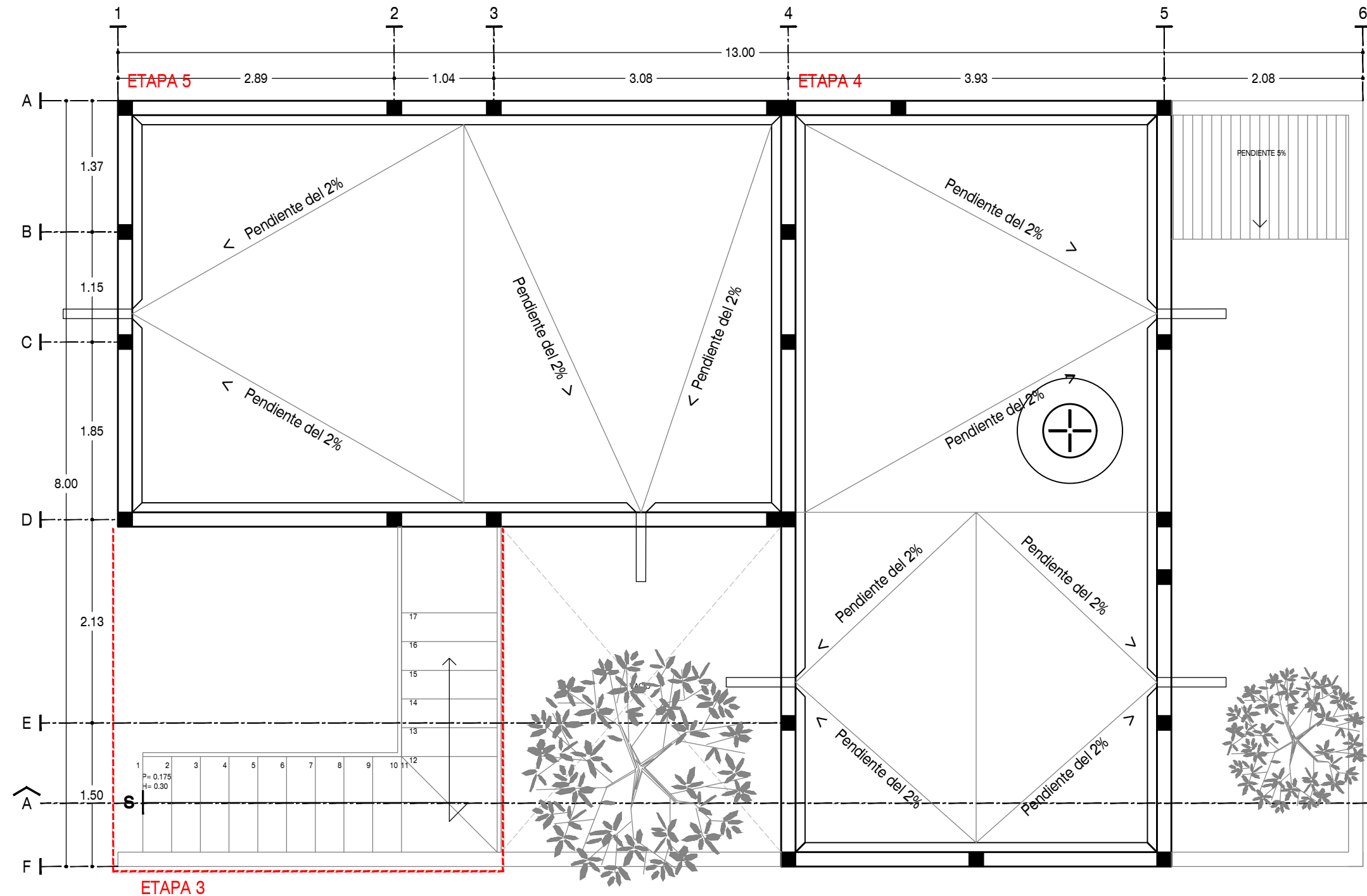
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
Mayo 19, 2025

Fecha: Abril 07, 2025 Escala: 1:50
Dibujo: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

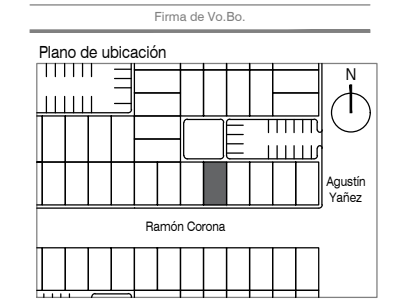
Folio: **PRO-8X13-B**

Propietario:
Dirección:
Barrio: Clave vivienda:
Poncitlán, Jalisco, México





05 | Planta azotea Propuesta
Escala 1:50



Simbología general

—	Eje constructivo	⬇	Llamada a detalle
—	Eje de corte	⬆	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊕	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⚠	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	↔	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
Ⓜ	Especificación	Ⓜ	Tipo de muro
■	Muro preexistente	■	Muro propuesto
■	Castillo	■	Castillo

Elementos propuestos

■	Muro de ladrillo aparente
■	Muro de ladrillo con aplanado
■	Muro bajo de ladrillo aparente
■	Muro bajo de piedra

Cuadro de áreas

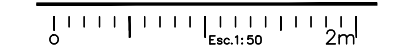
Área de construcción	118.96 m ²
Planta baja	63.52 m ²
Planta alta	55.44 m ²

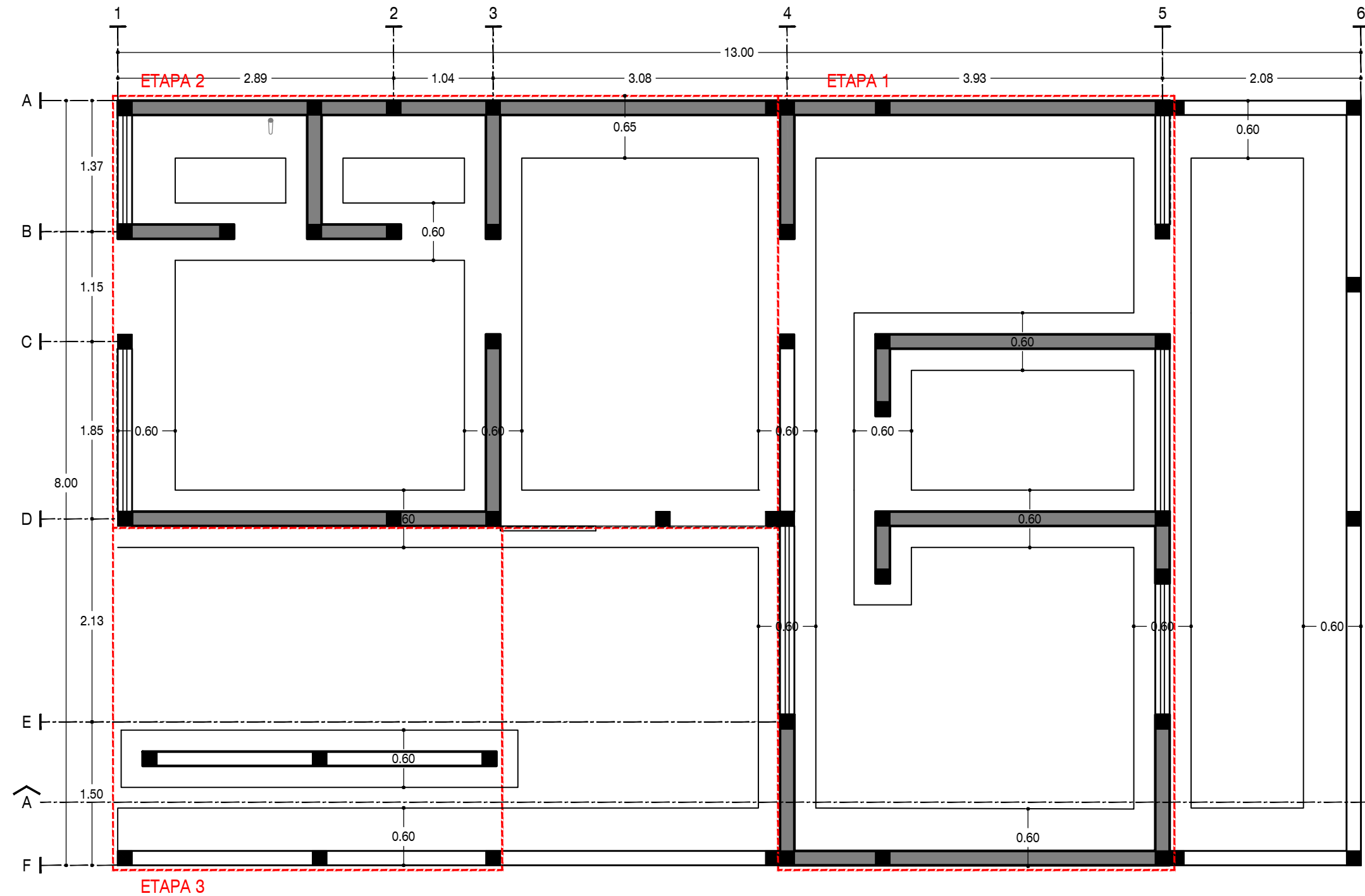
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
AZOTEA

Fecha: Mayo 19, 2025 Escala: 1:50
Dibujo: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X13-B**

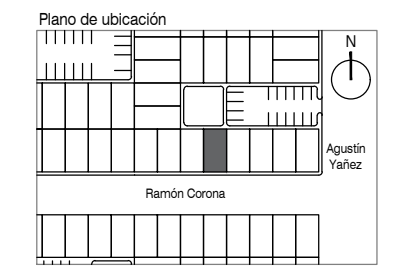
Propietario:
Dirección:
Barrio: Clave vivienda:
Poncitlán, Jalisco, México





06 | Planta Cimentación
Escala 1:50

Firma de Vo.Bo.



Simbología general

—	Eje constructivo	⊙	Llamada a detalle
- - -	Eje de corte	⊙	Plano de ubicación
- - -	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
- - -	Proyección	⬆	Nivel en planta
- - -	Proyección oculta	⬆	Altura piso a techo
- - -	Corte en el dibujo	⬆	Nivel lecho alto/bajo
- - -	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
- - -	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
TT	Especificación	⊙	Tipo de muro
⊙	Altura cerramiento	⊙	Altura pretel o losa

Simbología de construcción

▬	Muro preexistente
▬	Castillo preexistente
▬	Demolición
▬	Muro nuevo
▬	Castillo de refuerzo
EM	Enrase de muro
- - -	Centro viga

Cuadro de áreas

Área cubierta	118.96 m ²
Planta baja	63.52 m ²
Planta alta	55.44 m ²

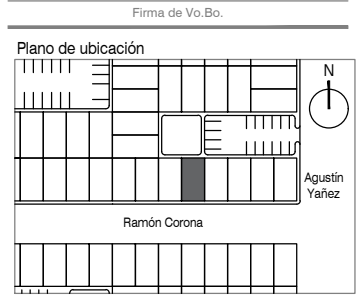
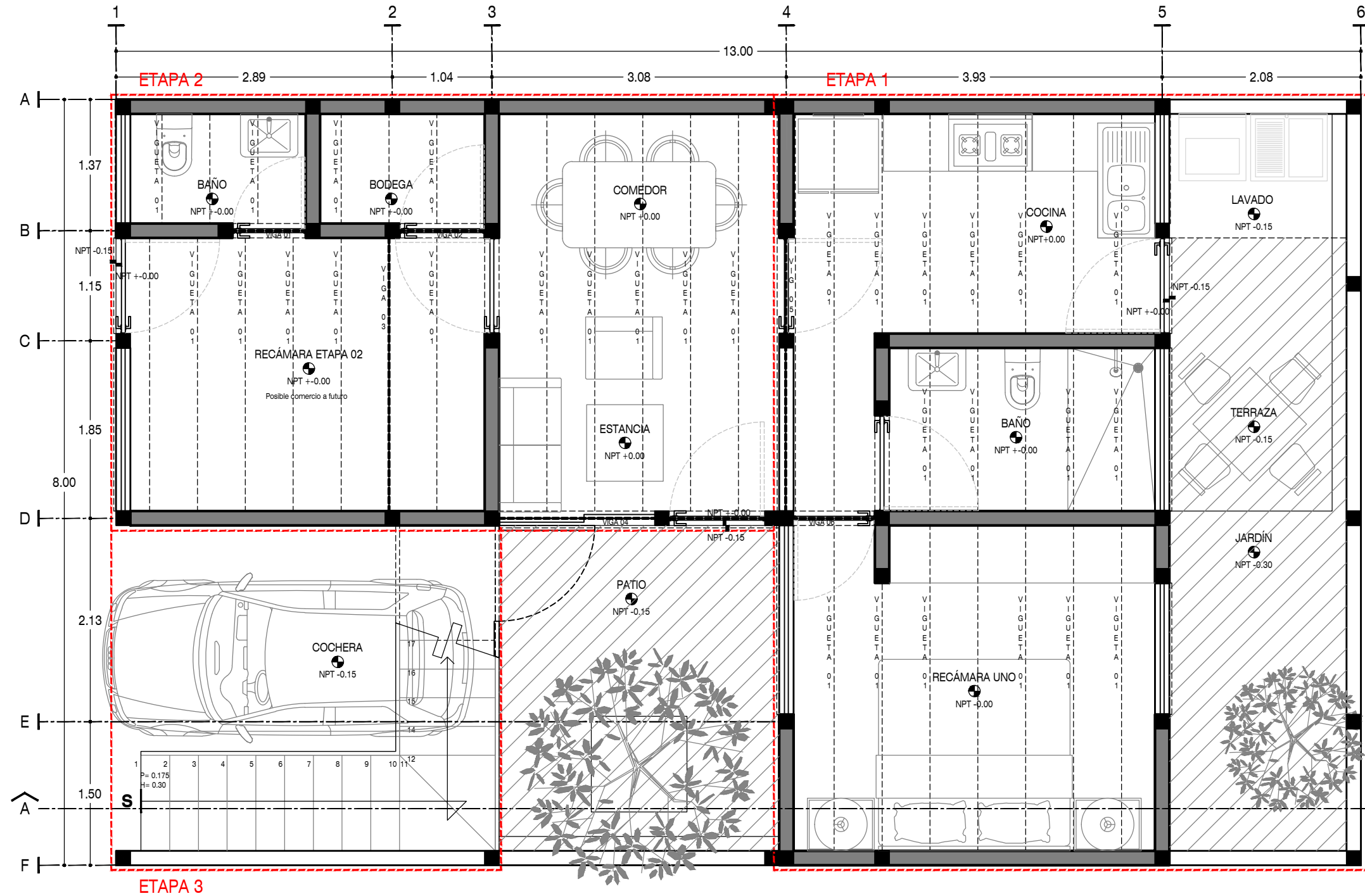
ELEMENTOS ESTRUCTURALES
Mayo 19, 2025

Fecha: Abril 07, 2025 Escala: 1:50
Dibujó: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X13-B**

Propietario:
Dirección:
Barrio: Clave vivienda:
Poncitlán, Jalisco, México





Simbología general

—	Eje constructivo	⬇	Llamada a detalle
- - -	Eje de corte	⬆	Plano de ubicación
- · - · -	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⬆	Nivel en planta
- · - · -	Proyección oculta	⬆	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⬆	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
TT	Especificación	⬆	Tipo de muro
⬆	Altura cerramiento	⬆	Altura pretil o losa

Simbología de construcción

▬	Muro preexistente
▬	Castillo preexistente
▬	Demolición
▬	Muro nuevo
▬	Castillo de refuerzo
EM	Enrase de muro
—	Centro viga

Cuadro de áreas

Área cubierta	118.96 m ²
Planta baja	63.52 m ²
Planta alta	55.44 m ²

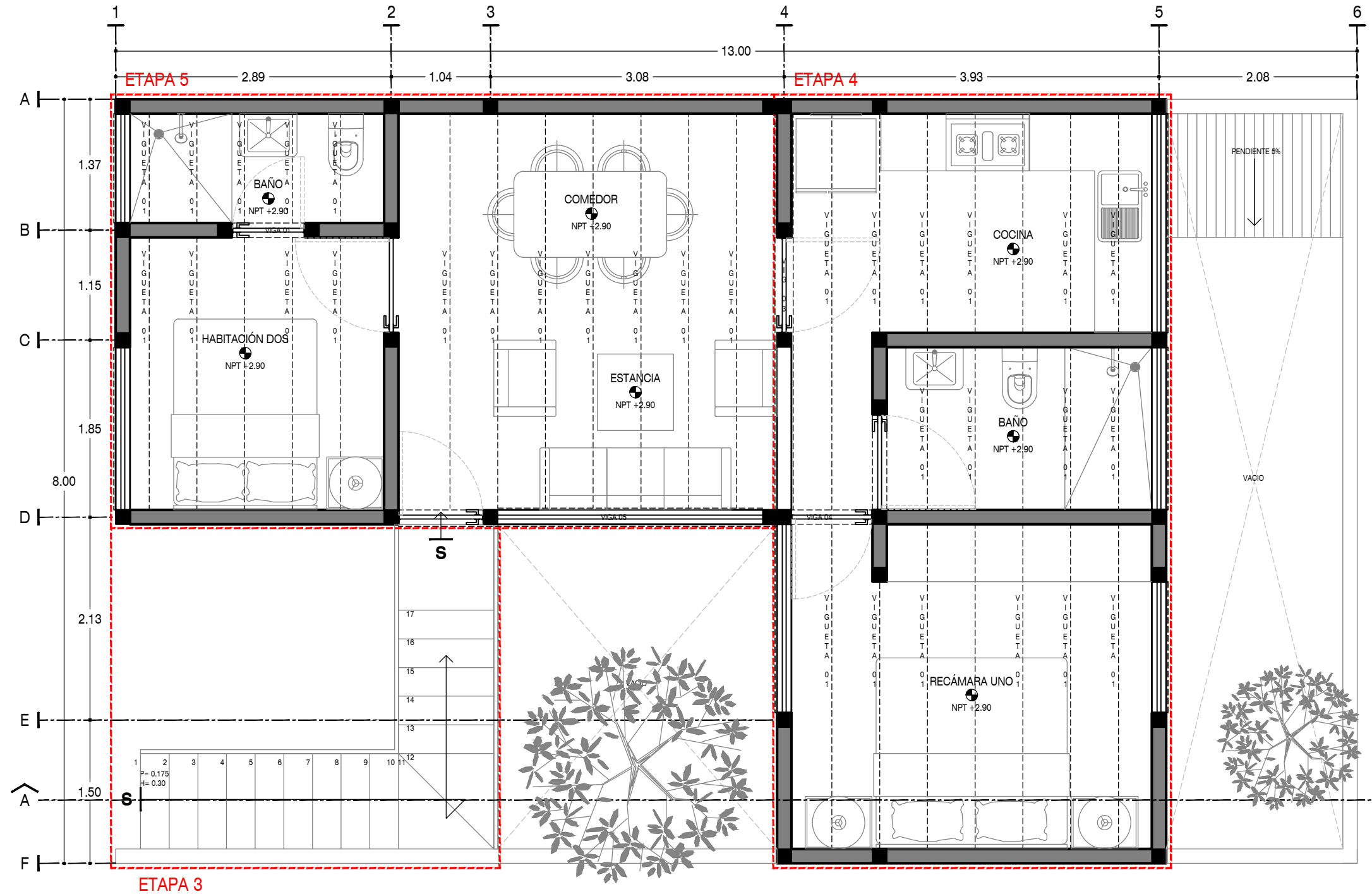
ELEMENTOS ESTRUCTURALES
PLANTA BAJA

Fecha: Mayo 19, 2025 Escala: 1:50
Dibujo: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X13-B**

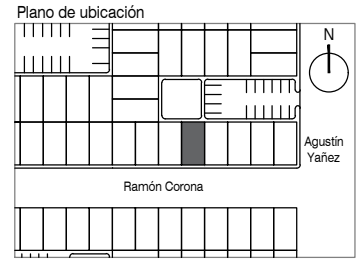
Propietario:
Dirección:
Barrio: Clave vivienda:
Poncitlán, Jalisco, México





08 | Planta alta estructural
Escala 1:50

Firma de Vo.Bo.



Simbología general

—	Eje constructivo	⬆	Llamada a detalle
—	Eje de corte	⬆	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⚡	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
Ⓣ	Especificación	Ⓜ	Tipo de muro
Ⓜ	Altura cerramiento	Ⓜ	Altura pretil o losa

Simbología de construcción

▬	Muro preexistente
▬	Castillo preexistente
▬	Demolición
▬	Muro nuevo
▬	Castillo de refuerzo
EM	Enrase de muro
—	Centro viga

Cuadro de áreas

Área cubierta	118.96 m ²
Planta baja	63.52 m ²
Planta alta	55.44 m ²

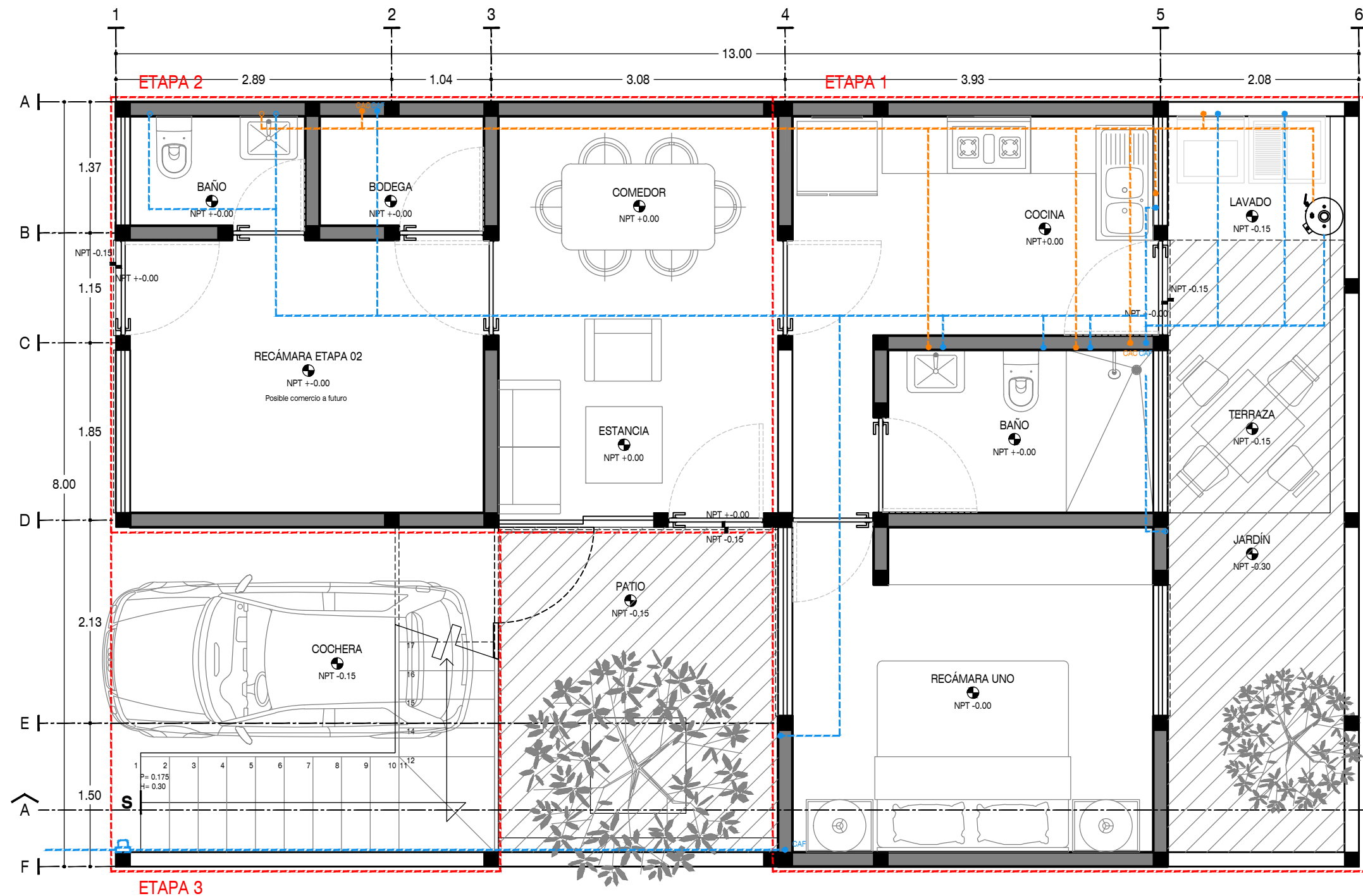
**ELEMENTOS ESTRUCTURALES
PLANTA ALTA**

Fecha: Mayo 19, 2025 Escala: 1:50
Dibujo: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

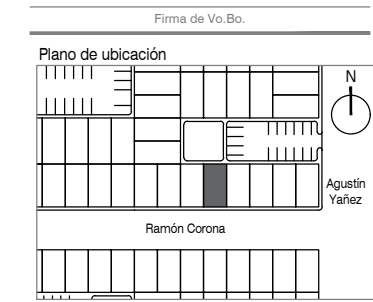
Folio: **PRO-8X13-B**

Propietario:
Dirección:
Barrio: Clave vivienda:
Poncitlán, Jalisco, México





09 | Planta Baja hidráulicas
Escala 1:50



Simbología general

—	Eje constructivo	⓪	Llamada a detalle
—	Eje de corte	⓪	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⓪	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⓪	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⓪	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	⓪	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	⓪	Sentido y pendiente
—	Especificación	⓪	Tipo de muro

Simbología hidrosanitaria a instalar

—	Salida agua
—	Desagüe sanitario
—	Bajante de aguas pluviales
—	Bajante de aguas negras
—	Línea hidráulica
—	Línea sanitaria

INSTALACIÓN HIDROSANITARIA

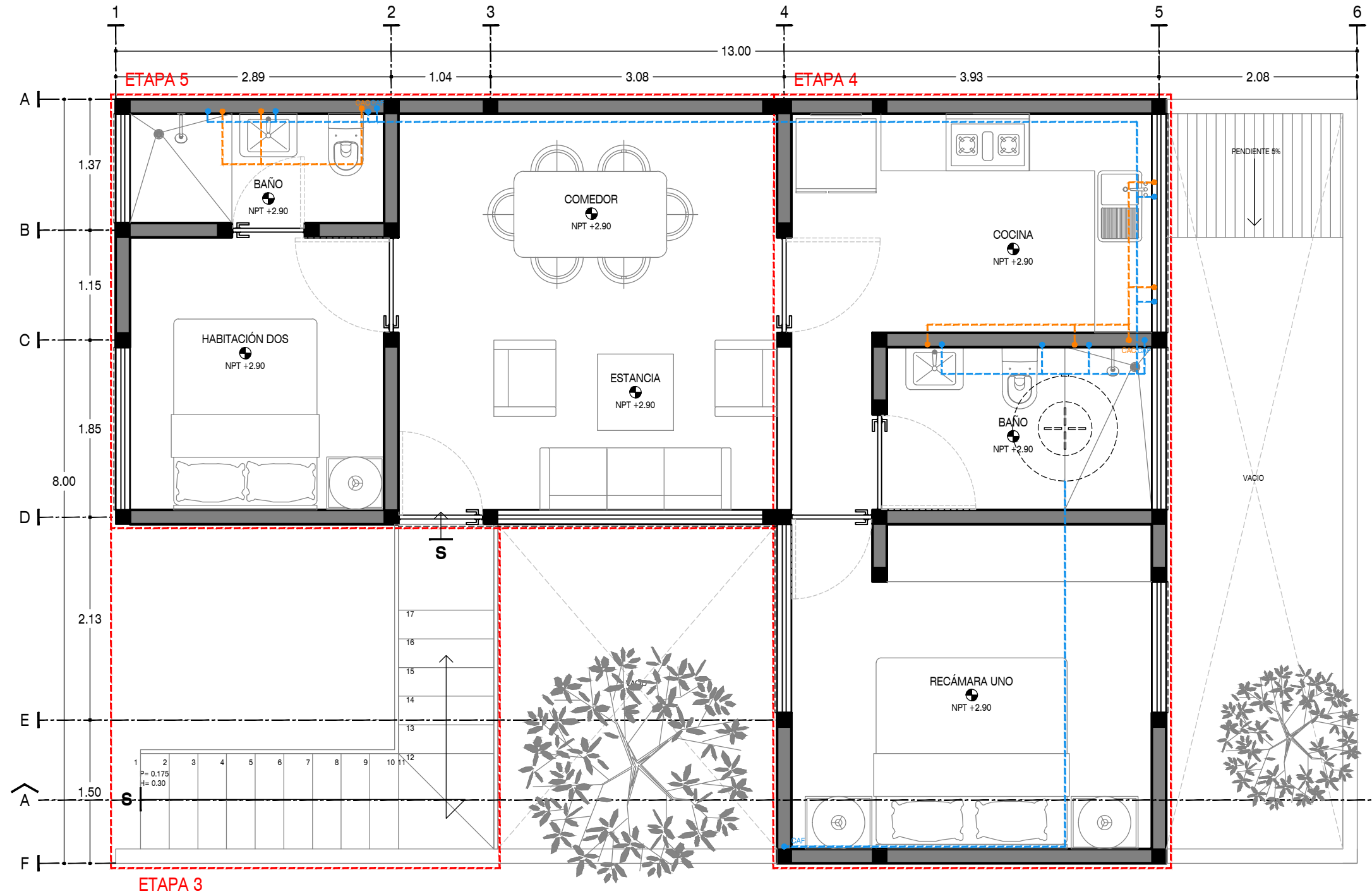
Mayo 19, 2025

Fecha: Abril 07, 2025 Escala: 1:50
Dibujó: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X13-B**

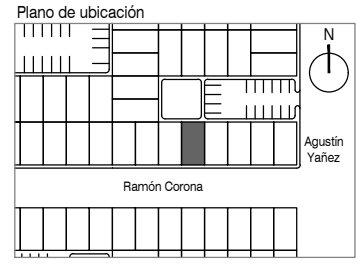
Propietario:
Dirección:
Barrio: Poncitlán, Jalisco, México
Clave vivienda:

Esc. 1:50 2m



10 | Planta alta Propuesta
Escala 1:50

Firma de Vo.Bo.



Simbología general

—	Eje constructivo	⊗	Llamada a detalle
- - -	Eje de corte	⊙	Plano de ubicación
- · - · -	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
— · — · —	Proyección	⊙	Nivel en planta
- · - · -	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
— · — · —	Corte en el dibujo	⚠	Nivel lecho alto/bajo
— · — · —	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
— · — · —	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
⊕	Especificación	⊕	Tipo de muro

Simbología hidrosanitaria a instalar

(HID)	Salida agua
(SAN)	Desagüe sanitario
⊙	Bajante de aguas pluviales
⊙	Bajante de aguas negras
—	Línea hidráulica
—	Línea sanitaria

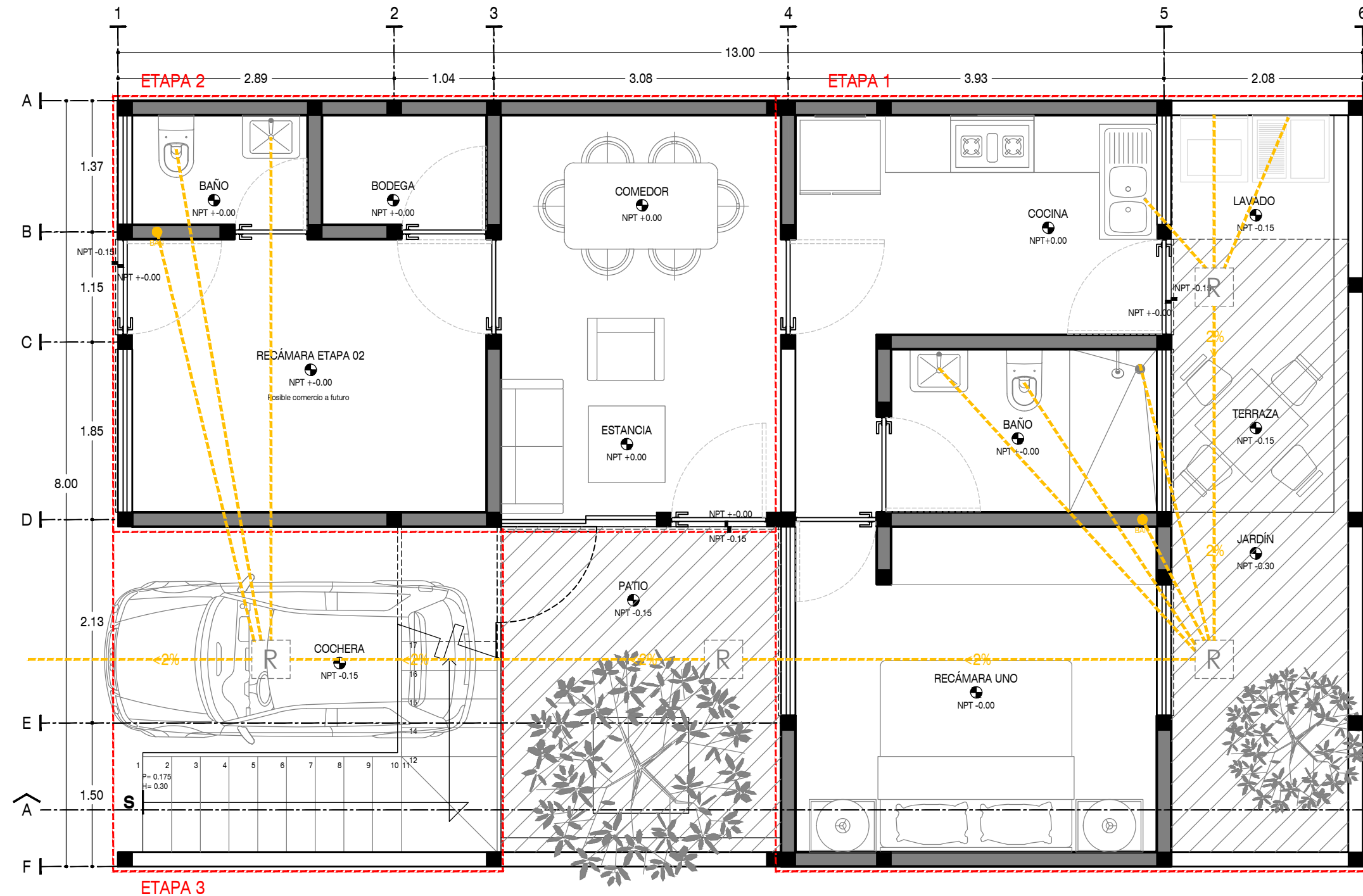
**INSTALACIÓN HIDROSANITARIA
PLANTA ALTA**

Fecha: Mayo 19, 2025 Escala: 1:50
Dibujo: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

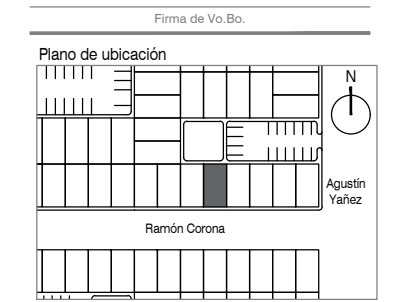
Folio: **PRO-8X13-B**

Propietario:
Dirección:
Barrio: Clave vivienda:
Poncitlán, Jalisco, México





11 | Planta Baja drenaje
Escala 1:50



Simbología general

—	Eje constructivo	⊙	Llamada a detalle
—	Eje de corte	⊙	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⚡	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
—	Especificación	Ⓜ	Tipo de muro

Simbología hidrosanitaria a instalar

Ⓜ	Salida agua
Ⓜ	Desagüe sanitario
Ⓜ	Bajante de aguas pluviales
Ⓜ	Bajante de aguas negras
—	Línea hidráulica
—	Línea sanitaria

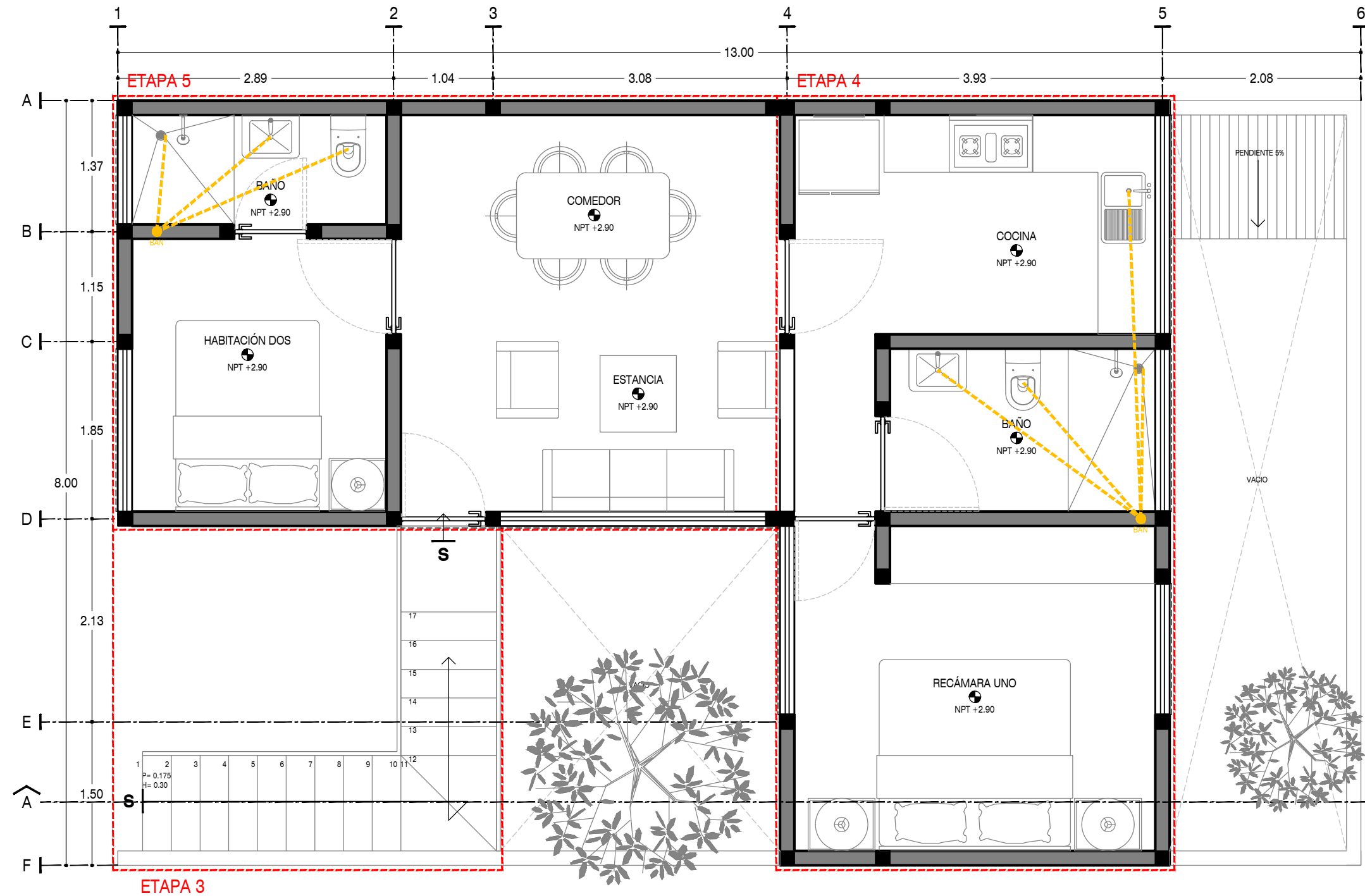
INSTALACIÓN HIDROSANITARIA
PLANTA ALTA

Fecha: Mayo 19, 2025 Escala: 1:50
Dibujó: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X13-B**

Propietario:
Dirección:
Barrio: Poncitlán, Jalisco, México Clave vivienda:

Esc. 1:50 2m



12 | Planta alta drenaje
 Escala 1:50

Firma de Vo.Bo.

Plano de ubicación

Ramón Corona

Simbología general

—	Eje constructivo	⓪	Llamada a detalle
—	Eje de corte	⓪	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⓪	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⓪	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⓪	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	⓪	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	⓪	Sentido y pendiente
—	Especificación	⓪	Tipo de muro

Simbología hidrosanitaria a instalar

- (HID) → Salida agua
- (SAN) → Desagüe sanitario
- ⓪ → Bajante de aguas pluviales
- ⓪ → Bajante de aguas negras
- → Línea hidráulica
- → Línea sanitaria

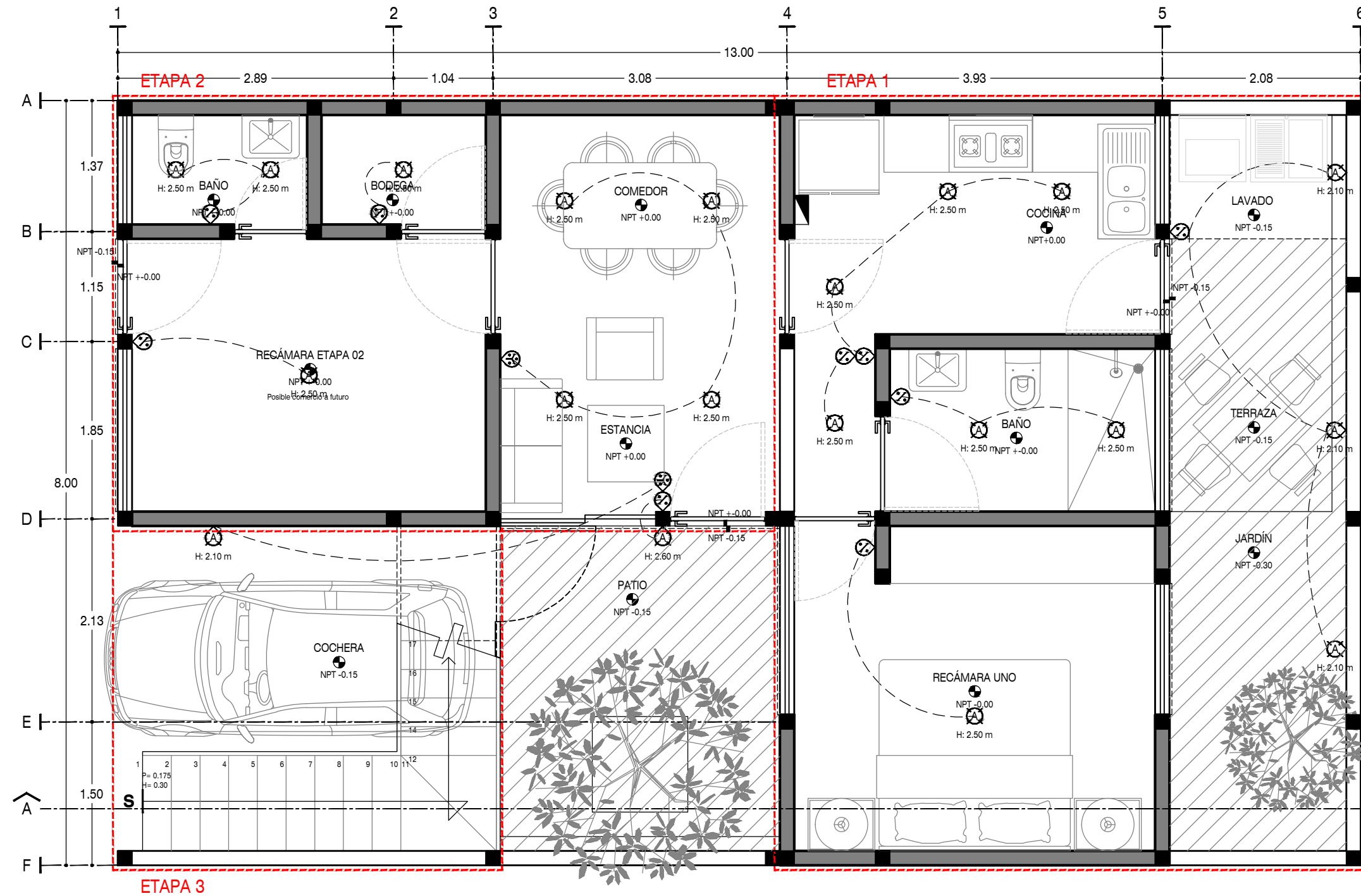
INSTALACIÓN HIDROSANITARIA
 PLANTA ALTA

Fecha: Mayo 19, 2025 Escala: 1:50
 Dibujo: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

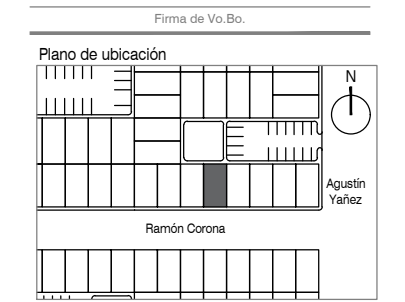
Folio: **PRO-8X13-B**

Propietario:
 Dirección:
 Barrio: Poncitlán, Jalisco, México Clave vivienda:

Esc. 1:50 2m



13 | Planta Baja eléctrico
 Escala 1:50



Simbología general

—	Eje constructivo	⊙	Llamada a detalle
—	Eje de corte	⊙	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⚠	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
Ⓜ	Especificación	⊙	Tipo de muro

Simbología eléctrica a instalar

⊞	Apagador maestro
⊞	Contacto doble a 110
⊞	Apagador de una vía
⊞	Apagador de dos vías
⊞	Salida de iluminación en techo
⊞	Salida de iluminación en muro

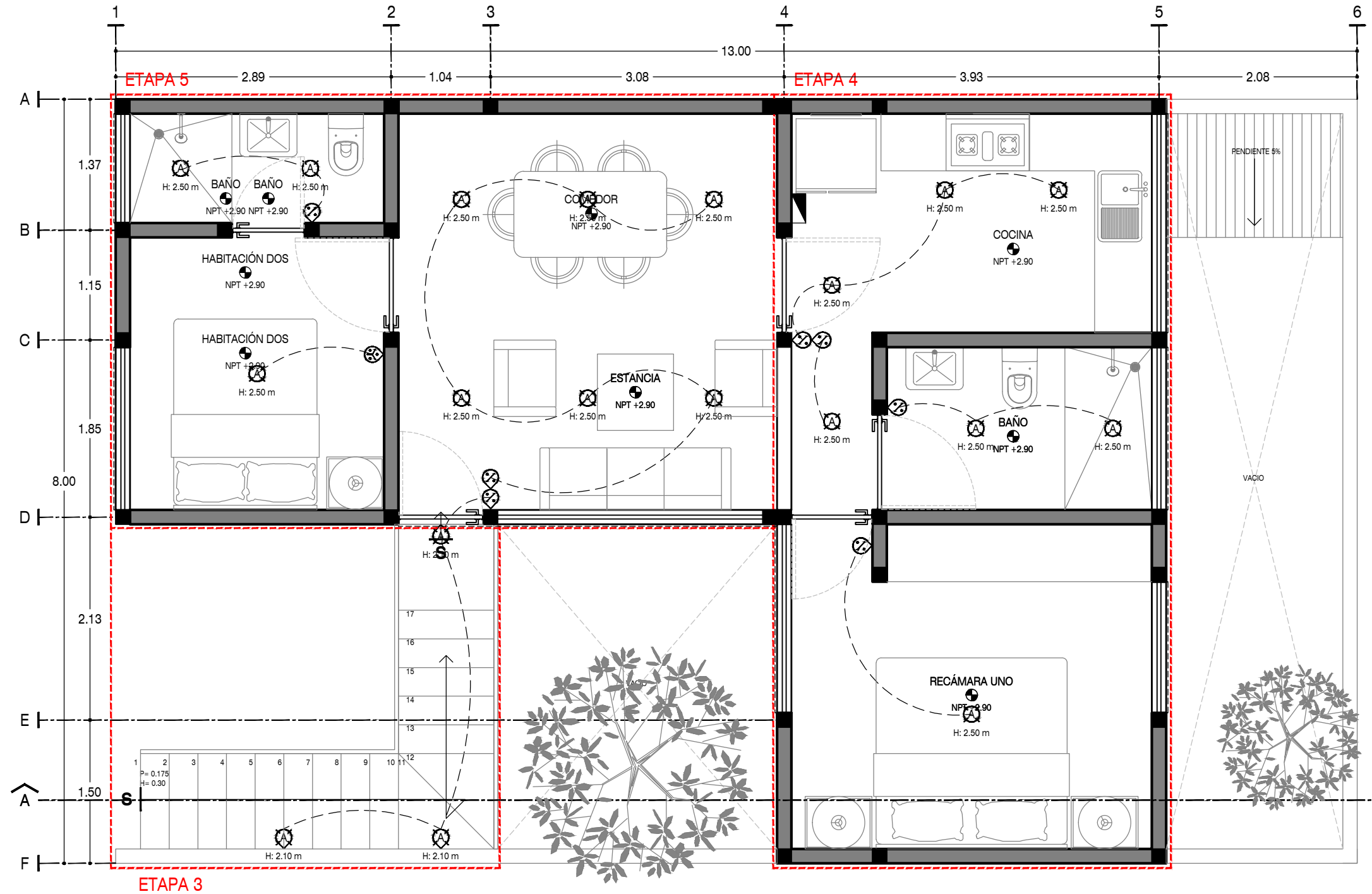
**INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 PLANTA ALTA**

Fecha: Mayo 19, 2025 Escala: 1:50
 Dibujo: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X13-B**

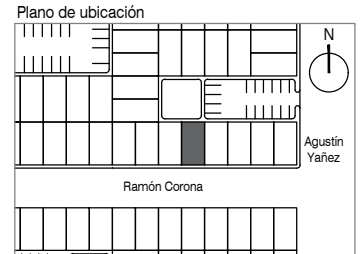
Propietario:
 Dirección:
 Barrio: Clave vivienda:
 Poncitlán, Jalisco, México





14 | Planta alta eléctrico
 Escala 1:50

Firma de Vo.Bo.



Simbología general

—	Eje constructivo	⬇	Llamada a detalle
- - -	Eje de corte	⬆	Plano de ubicación
- · - · -	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
— · — · —	Proyección	⊙	Nivel en planta
— · — · —	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
— · — · —	Corte en el dibujo	⚡	Nivel lecho alto/bajo
— · — · —	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
— · — · —	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
Ⓣ	Especificación	Ⓜ	Tipo de muro

Simbología eléctrica a instalar

Ⓜ	Apagador maestro
Ⓜ	Contacto doble a 110
Ⓜ	Apagador de una vía
Ⓜ	Apagador de dos vías
Ⓜ	Salida de iluminación en techo
Ⓜ	Salida de iluminación en muro

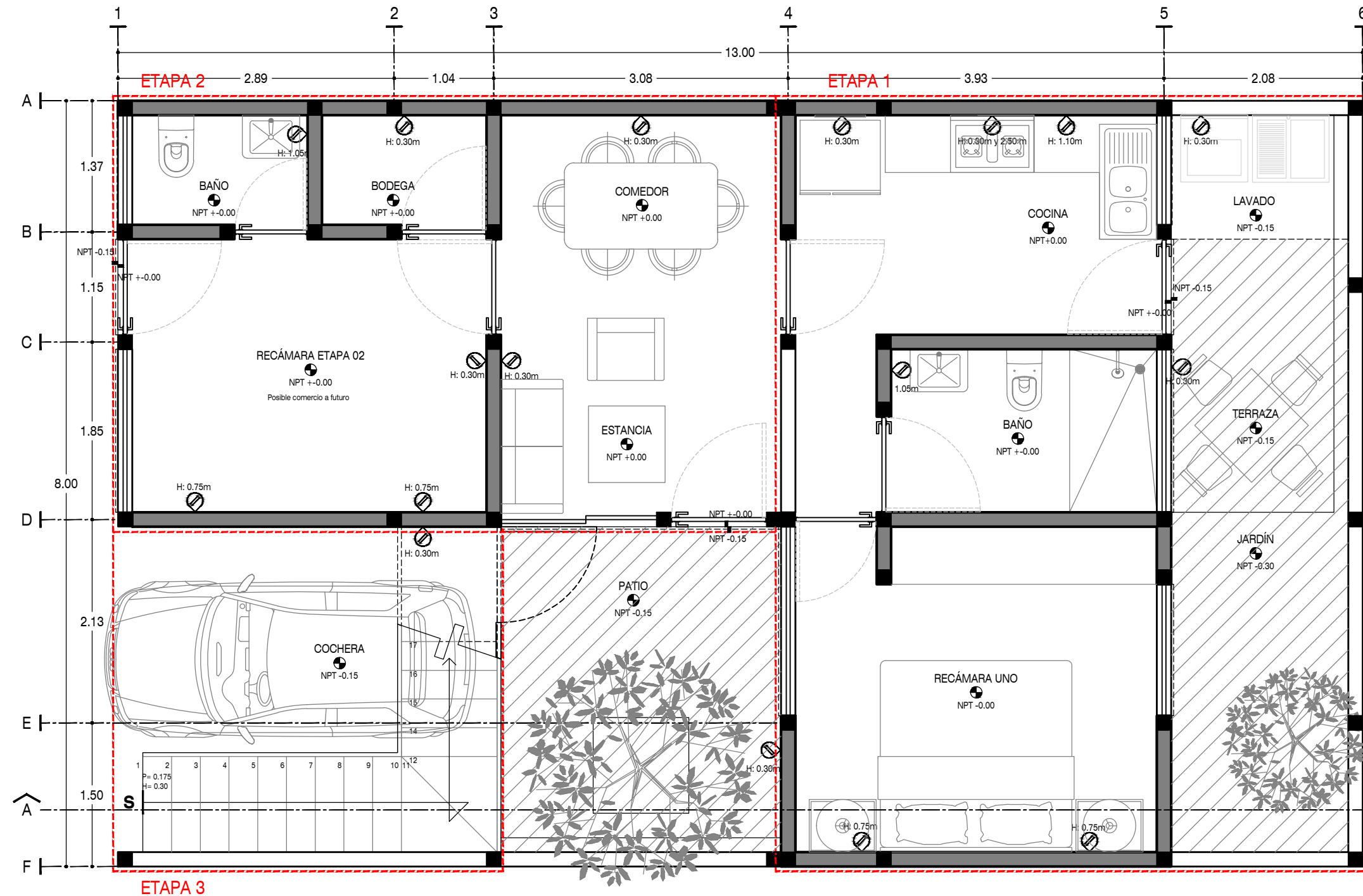
**INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 PLANTA ALTA**

Fecha: Mayo 19, 2025 Escala: 1:50
 Dibujo: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

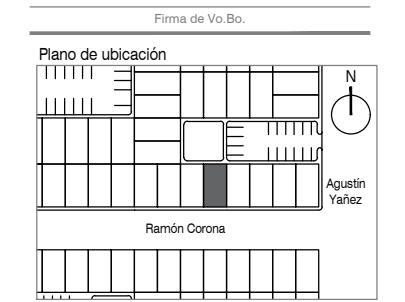
Folio: **PRO-8X13-B**

Propietario:
 Dirección:
 Barrio: Clave vivienda:
 Poncitlán, Jalisco, México





15 | Planta Baja Eléctrico
Escala 1:50



Simbología general

—	Eje constructivo	⊙	Llamada a detalle
—	Eje de corte	⊙	Plano de detalle
- - -	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⚠	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
Ⓜ	Especificación	Ⓜ	Tipo de muro

Simbología eléctrica a instalar

- Apagador maestro
- Contacto doble a 110
- Apagador de una vía
- Apagador de dos vías
- Salida de iluminación en techo
- Salida de iluminación en muro

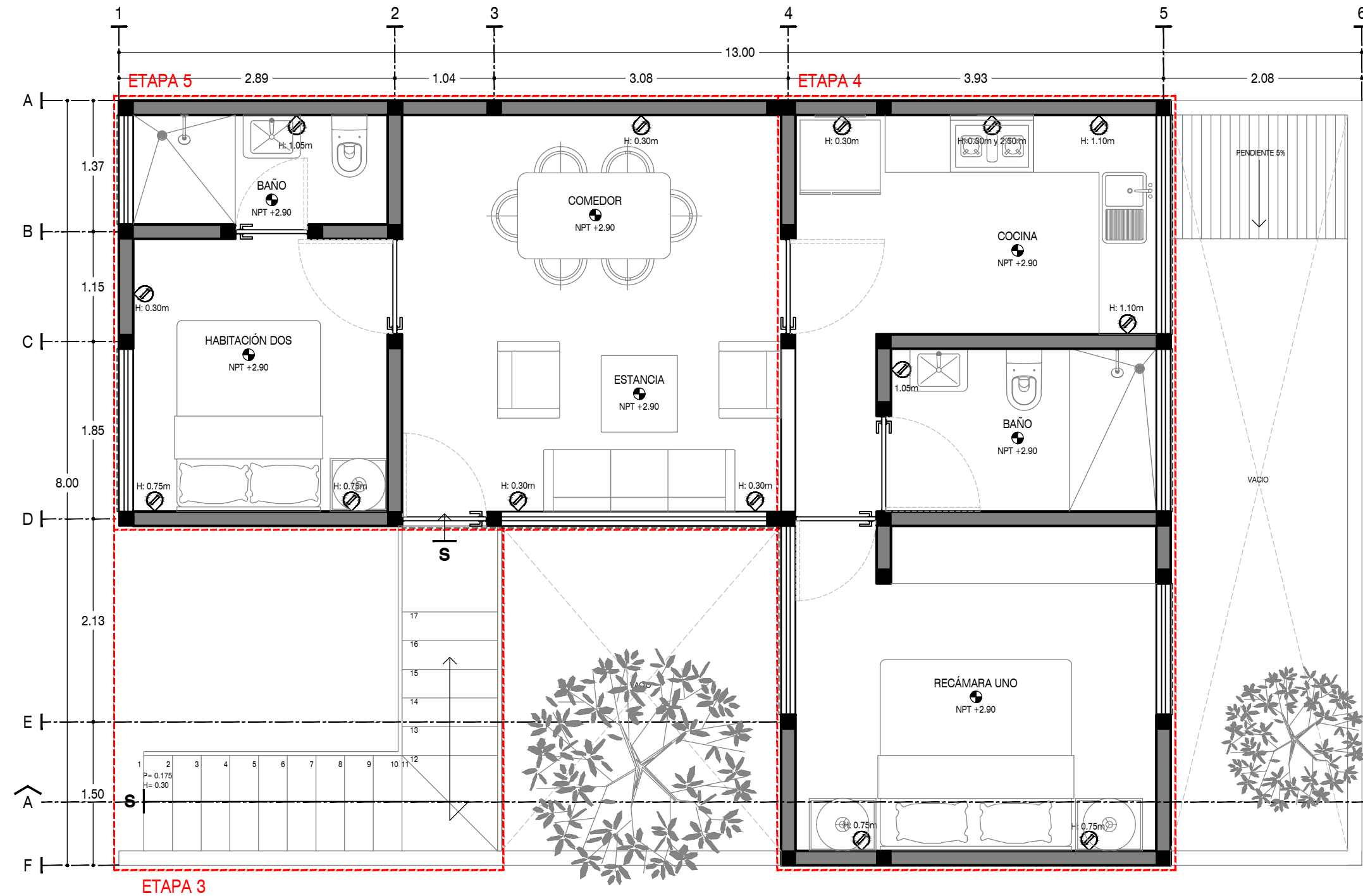
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA ALTA

Fecha: Mayo 19, 2025 Escala: 1:50
Dibujó: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

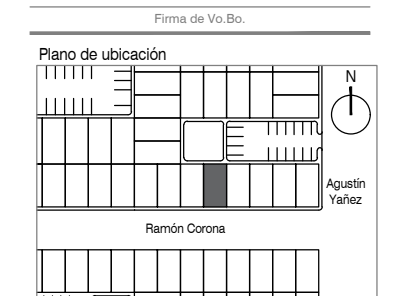
Folio: **PRO-8X13-B**

Propietario:
Dirección:
Barrio: Poncitlán, Jalisco, México Clave vivienda:

Esc. 1:50 2m



16 | Planta Alta Eléctrico
Escala 1:50



Simbología general

—	Eje constructivo	⬇	Llamada a detalle
—	Eje de corte	⬇	Plano de ubicación
—	Eje de trazo	⚠	Alerta de detalle
—	Proyección	⊙	Nivel en planta
—	Proyección oculta	⊕	Altura piso a techo
—	Corte en el dibujo	⚠	Nivel lecho alto/bajo
—	Cambio en techo	<S/B	Sentido de rampa
—	Cambio de nivel	<10%	Sentido y pendiente
—	Especificación	Ⓜ	Tipo de muro

Simbología eléctrica a instalar

- Apagador maestro
- Contacto doble a 110
- Apagador de una vía
- Apagador de dos vías
- Salida de iluminación en techo
- Salida de iluminación en muro

INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA ALTA

Fecha: Mayo 19, 2025 Escala: 1:50
Dibujó: Roberto Arias Formato: Tabloide 17x11"

Folio: **PRO-8X13-B**

Propietario:
Dirección:
Barrio: Clave vivienda:
Poncitlán, Jalisco, México

Esc. 1:50 2m

ITESO		 ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara
Ciente: H.Ayuntamiento de Ponciltán, Jalisco.		
Concurso No:	Fecha: 19/05/2025	
Obra: PROTOTIPO 7m X 15m VIVIENDA PROGRESIVA		
Lugar:		
Ciudad: Ponciltán, Jalisco	Cod. Obra: PROTOTIPO 7m X 15m	

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Partida	Concepto	Importe
A	PROTOTIPO 7X14m	
A1	ETAPA 1 PB	
A11	CIMENTACIÓN ETAPA 1 PB	\$26.382,12
A12	ALBAÑILERIAS ETAPA 1 PB	\$55.200,57
A13	INSTALACIONES ETAPA 1 PB	
A131	INST PB ETAPA 1 GAS	\$1.018,20
A130	A130	\$690,19
A132	INST PB ETAPA 1 ELECTRICA	\$7.529,00
A133	INST PB ETAPA 1 HIDROSANITARIO	\$13.348,81
A13	TOTAL INSTALACIONES ETAPA 1 PB	\$22.586,20
A14	CUBIERTA ETAPA 1 PB	\$65.864,52
A15	MOBILIARIO FIJO ETAPA 1 PB	\$5.652,33
A16	ACABADOS ETAPA 1 PB	\$12.438,08
A1	TOTAL ETAPA 1 PB	\$188.123,82
A2	ETAPA 2 PB	
A21	CIMENTACIÓN ETAPA 2 PB	\$38.893,29
A22	ALBAÑILERIAS ETAPA 2 PB	\$34.673,69
A23	INSTALACIONES ETAPA 2 PB	
A232	INST PB ETAPA 2 ELECTRICA	\$2.694,78
A23	TOTAL INSTALACIONES ETAPA 2 PB	\$2.694,78
A24	CUBIERTA ETAPA 2 PB	\$42.261,39
A25	MOBILIARIO FIJO ETAPA 2 PB	\$1.545,99
A26	ACABADOS ETAPA 2 PB	
A2	TOTAL ETAPA 2 PB	\$120.069,14
A3	ETAPA 3 PB	
A31	CIMENTACIÓN ETAPA 3 PB	\$45.535,64
A32	ALBAÑILERIAS ETAPA 3 PB	\$33.138,16
A33	INSTALACIONES ETAPA 3 PB	
A331	INST PB ETAPA 3 ELECTRICA	\$1.611,11
A33	TOTAL INSTALACIONES ETAPA 3 PB	\$1.611,11
A34	CUBIERTA ETAPA 3 PB	\$5.634,61
A3	TOTAL ETAPA 3 PB	\$85.919,52
A	TOTAL PROTOTIPO 7X14m	\$394.112,48

Total del presupuesto mostrado sin IVA: **\$394.112,48**

IVA 16.00% **\$63.058,00**

Total del presupuesto mostrado: **\$457.170,48**

(* CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL CIENTO SETENTA PESOS 48/100 M.N. *)

ITESO

NEODATA

Cliente:

Concurso No: LICITACIÓN
Obra: PROTOTIPO 8x14 M

Lugar:

Ciudad: PONCITLÁN, Jalisco

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Partida	Concepto	Importe
A	PROTOTIPO 8X14 M	
A1	ETAPA 1 PB	
A11	CIMENTACIÓN ETAPA 1 PB	\$73.916,61
A12	ALBAÑILERIAS ETAPA 1 PB	\$56.321,34
A13	INSTALACIONES ETAPA 1 PB	\$11.921,16
A131	INST PB ETAPA 1 GAS	\$1.708,39
A132	INST PB ETAPA 1 ELECTRICA	\$11.921,16
A133	INST PB ETAPA 1 HIDROSANITARIO	\$6.742,03
A13	TOTAL INSTALACIONES ETAPA 1 PB	\$32.292,74
A14	CUBIERTA ETAPA 1 PB	\$74.780,71
A15	MOBILIARIO FIJO ETAPA 1 PB	\$20.331,49
A16	MOBILIARIO FIJO ETAPA 1 PB	\$27.061,63
A1	TOTAL ETAPA 1 PB	\$284.704,52
A2	ETAPA 2 PB	
A21	CIMENTACIÓN ETAPA 2 PB	\$38.616,57
A22	ALBAÑILERIAS ETAPA 2 PB	\$47.153,85
A23	INSTALACIONES ETAPA 2 PB	\$3.183,26
A231	A231	\$10.442,23
A232	INST PB ETAPA 2 ELECTRICA	\$3.183,26
A23	TOTAL INSTALACIONES ETAPA 2 PB	\$16.808,75
A24	CUBIERTA ETAPA 2 PB	\$36.981,27
A25	MOBILIARIO FIJO ETAPA 2 PB	\$7.729,95
A26	ACABADOS ETAPA 2 PB	
A2	TOTAL ETAPA 2 PB	\$147.290,39
A3	ETAPA 3 PB	
A31	CIMENTACIÓN ETAPA 3 PB	\$16.896,04
A32	ALBAÑILERIAS ETAPA 3 PB	\$26.535,26
A3	TOTAL ETAPA 3 PB	\$43.431,30
A	TOTAL PROTOTIPO 8X14 M	\$475.426,21

Total del presupuesto mostrado sin IVA:

\$475.426,21

IVA 16.00%

\$76.068,19

Total del presupuesto mostrado:

\$551.494,40

(* QUINIENTOS CINCUENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS 40/100 M.N. *)

ITESO

Cliente: H. Ayuntamiento de ponciltan

NEODATA

Concurso No:

Fecha: 09/05/2025

Obra: PROTOTIPO 6X15-B

Lugar:

Ciudad: Ponciltan, Jalisco

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Partida	Concepto	Importe
A	PROTOTIPO-B 6X15M	
A1	ETAPA 1 PB	
A11	CIMENTACIÓN ETAPA 1 PB	\$56.350,32
A12	ALBAÑILERIAS ETAPA 1 PB	\$50.865,80
A13	INSTALACIONES ETAPA 1 PB	\$11.659,26
A131	INST PB ETAPA 1 GAS	\$1.708,39
A132	INST PB ETAPA 1 ELECTRICA	\$9.950,87
A133	INST PB ETAPA 1 HIDROSANITARIO	\$11.276,06
A13	TOTAL INSTALACIONES ETAPA 1 PB	\$34.594,58
A14	CUBIERTA ETAPA 1 PB	\$31.780,21
A15	MOBILIARIO FIJO ETAPA 1 PB	\$13.344,08
A16	ACABADOS ETAPA 1 PB	\$26.519,32
A1	TOTAL ETAPA 1 PB	\$213.454,31
A2	ETAPA 2 PB	
A21	CIMENTACIÓN ETAPA 2 PB	\$39.168,84
A22	ALBAÑILERIAS ETAPA 2 PB	\$27.131,82
A23	INSTALACIONES ETAPA 2 PB	
A232	INST PB ETAPA 2 ELECTRICA	
A23	TOTAL INSTALACIONES ETAPA 2 PB	
A24	CUBIERTA ETAPA 2 PB	\$38.535,00
A25	MOBILIARIO FIJO ETAPA 2 PB	\$11.892,25
A26	ACABADOS ETAPA 2 PB	\$12.045,27
A2	TOTAL ETAPA 2 PB	\$128.773,18
A	TOTAL PROTOTIPO-B 6X15M	\$342.227,49

Total del presupuesto mostrado sin IVA: \$342.227,49

IVA 16.00% \$54.756,40

Total del presupuesto mostrado: \$396.983,89

(* TRESCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS 89/100 M.N. *)

ITESO

Ciente: H. Ayuntamiento de Poncitlán, Jalisco.



Concurso No:

Fecha: 19/05/2025

Obra: PRO-18X13-B_PRESUPUESTO

Lugar:

Ciudad: Poncitlán, Jalisco

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Partida	Concepto	Importe
A	Prototipo 6m x 15m	
A1	ETAPA 1 PB	
A11	CIMENTACIÓN ETAPA 1 PB	\$51.063,28
A12	ALBAÑILERIAS ETAPA 1 PB	\$60.058,41
A13	INSTALACIONES ETAPA 1 PB	
A131	INST PB ETAPA 1 GAS	\$1.708,39
A132	INST PB ETAPA 1 ELECTRICA	\$12.136,83
A133	INST PB ETAPA 1 HIDROSANITARIO	\$23.502,35
A13	TOTAL INSTALACIONES ETAPA 1 PB	\$37.347,57
A14	CUBIERTA ETAPA 1 PB	\$63.799,15
A15	MOBILIARIO FIJO ETAPA 1 PB	\$47.370,49
A16	MOBILIARIO FIJO ETAPA 1 PB	\$25.362,79
A1	TOTAL ETAPA 1 PB	\$285.001,69
A2	ETAPA 2 PB	
A21	CIMENTACIÓN ETAPA 2 PB	\$25.542,84
A22	ALBAÑILERIAS ETAPA 2 PB	\$45.478,75
A23	INSTALACIONES ETAPA 2 PB	
A231	INST PB ETAPA 2 HIDROSANTIARIO	
A232	INST PB ETAPA 2 ELECTRICA	\$7.873,53
A23	TOTAL INSTALACIONES ETAPA 2 PB	\$7.873,53
A24	CUBIERTA ETAPA 2 PB	\$55.954,95
A25	MOBILIARIO FIJO ETAPA 2 PB	\$3.091,98
A26	ACABADOS ETAPA 2 PB	
A2	TOTAL ETAPA 2 PB	\$137.942,05
A3	ETAPA 3 PB	
A31	CIMENTACIÓN ETAPA 3 PB	\$14.095,23
A32	ALBAÑILERIAS ETAPA 3 PB	\$26.821,96
A35	MOBILIARIO FIJO ETAPA 3 PB	
A3	TOTAL ETAPA 3 PB	\$40.917,19
A	TOTAL Prototipo 6m x 15m	\$463.860,93

Total del presupuesto mostrado sin IVA:

\$463.860,93

IVA 16.00%

\$74.217,75

Total del presupuesto mostrado:

\$538.078,68

(* QUINIENTOS TREINTA Y OCHO MIL SETENTA Y OCHO PESOS 68/100 M.N. *)