

**INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE**  
**Departamento de Estudios Socioculturales**

**Programa de Estrategias Creativas de Comunicación, Redes Sociales,  
Publicidad y Diseño**

**PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)**  
**6C04 Cultura y Transformación Social**



**ITESO**  
Universidad Jesuita  
de Guadalajara

**Proyecto Documental para La cancha en la Mezquitera (Cerro del Cuatro)**

**PRESENTAN**

Lic. Ciencias de la Comunicación y Redes Sociales, Jorge Afif Kattan Magallanes

Lic. Ciencias de la Comunicación y Redes Sociales, Claudia Zavala Moreno

Profesor PAP: Verónica Isoard Viesca

Asesora: Talien Corona Ojeda

Tlaquepaque, Jalisco, México

## ÍNDICE

### Contenido

<b>REPORTE PAP</b>	<b>2</b>
<b>Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional</b>	<b>2</b>
<b>Resumen</b>	<b>3</b>
<b>Antecedentes</b>	<b>4</b>
<b>1. Introducción</b>	<b>6</b>
<b>1.1. Contexto</b>	<b>6</b>
<b>1.2. Problemática</b>	<b>7</b>
<b>1.3 Justificación</b>	<b>8</b>
<b>1.4. Objetivos</b>	<b>8</b>
<b>2. Desarrollo</b>	<b>9</b>
<b>2.1. Sustento teórico y metodológico</b>	<b>9</b>
<b>2.2. Planeación y seguimiento del proyecto</b>	<b>13</b>
<b>3. Resultados del trabajo profesional</b>	<b>16</b>
<b>4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto</b>	<b>17</b>
<b>5. Conclusiones</b>	<b>19</b>
<b>6. Bibliografía</b>	<b>20</b>
<b>Anexos</b>	<b>21</b>

## REPORTE PAP

### Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

*Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio-profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.*

*A través de las actividades realizadas en el PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.*

## Resumen

Durante el periodo Primavera 2017 hicimos la propuesta de llevar a cabo un proyecto audiovisual que documentara las actividades deportivas en el Cerro, dirigidas a la comunidad y pensadas para informar a las nuevas generaciones que comienzan con sus prácticas profesionales en el PAP sobre lo que se trabaja con los jóvenes que entrenan en la cancha de la Mezquitera.

A lo largo de este semestre se logró recabar información y material de archivo, así como los testimonios de los participantes en el taller de fútbol. El proyecto se hizo durante todo el semestre y al final se planea proyectarlo a la comunidad (mayo 2017).

## Antecedentes

En el año 2012 y a raíz del reencuentro de los vecinos del Cerro del Cuatro, con motivo del diagnóstico y la interacción con el ITESO, un grupo de vecinos de la Nueva Santa María y uno de la Francisco I Madreo, deciden abrir sus Centros Comunitarios en los locales en los que habían tenido la cooperativa y la casa comunitaria en los años 80. Fue en ese mismo año cuando el PAP Cultura y Transformación social comienza a colaborar con los responsables de los centros comunitarios en el diseño y conducción de programas educativos y culturales dirigidos principalmente a la atención de niños y apoyar la organización de las vecinas en torno a los centros comunitarios.

Finalmente, en el año 2014, se solicita al PAP que acompañe el establecimiento de un cuarto Centro comunitario en las instalaciones del Jardín de niños Paulo Freire, en la sección occidente de la colonia Nueva Santa María. En este centro, al contrario de los tres anteriores, no hay aún vecinos que se hagan responsables del mismo.

### De centros comunitarios aislados a una red de centros

Si bien sus finalidades fueron similares desde su fundación, cada centro comunitario surgió de manera independiente. Todos ellos fueron fundados por vecinos conscientes de la necesidad de organizarse y luchar por una vida de mayor calidad; son autónomos y sus responsables buscan fortalecerse a partir de la colaboración con instancias diversa, entre ellas el ITESO que colabora a través de tres distintos programas: el Voluntariado el Centro Universitario Ignaciano, el PAP Haciendo Barrio del departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano y el PAP Cultura y Transformación Social del Departamento de Estudios Socioculturales.

En el año 2014 los centros inician un proceso de constituirse como una red. Este proceso ha sido acompañado por el ITESO y si bien no se ha terminado de consolidar ha habido avances importantes. Los responsables de los centros comunitarios ya descubrieron que

tienen una mayor fuerza en su diálogo con las autoridades y son conscientes de que el trabajo colaborativo ha redundado en un mejor funcionamiento de los centros. Los responsables de los centros comunitarios valoran y defienden el carácter autónomo de los centros. El acuerdo con el ITESO es la colaboración en su operación; el ITESO aporta el conocimiento y trabajo de profesores y estudiantes y los centros aportan sus instalaciones y recursos humanos como escenario para la formación de los profesionales a partir de prácticas profesionales, servicio social (PAP) y voluntariados.

#### Avances durante el semestre Otoño 2016

Durante este periodo el PAP colaboró con los centros comunitarios en los siguientes proyectos:

- Programa de formación infantil a partir del arte y el juego.
- Taller de documental para adolescentes
- Talleres formativos y de difusión cultural con adolescentes
- Recuperación de momentos significativos de la vida del Cerro en documentales (documental de la parroquia de la Nueva Santa María)
- Programa de formación de niños y adolescentes a partir del fútbol

Este último proyecto es en el que se colaboró a través del PAP. Además de apoyar los entrenamientos y actividades deportivas, se planteó realizar una cápsula informativa que diera a conocer la labor de los estudiantes del ITESO involucrados en este trabajo, así como las impresiones de los jóvenes que participan en el taller que se lleva a cabo en la cancha de la Mezquitera.

## 1. Introducción

### 1.1. Contexto

El proyecto de la cápsula informativa surgió por iniciativa de Claudia Zavala y Afif Kattan, alumnos de Ciencias de la Comunicación y Redes Sociales, tras la proyección del documental “Memorias del Cerro” realizado por alumnos del PAP del semestre anterior (Otoño 2016). Este documental tuvo un impacto positivo en la comunidad del Cerro, tanto en su producción como en la proyección. En su producción, fungió como un producto representativo de los grandes esfuerzos que realizaron las personas que viven en esta comunidad para defender su territorio. En esta ocasión, el documental que propusimos es para que los jóvenes tengan conciencia de cómo el deporte puede servir para la reconstrucción del tejido social y la unión de los habitantes del Cerro del Cuatro.

Proyectos como éste buscan dar identidad a los habitantes del Cerro que se involucran en el deporte y recuperar lo que ellos atestiguan. Dentro de la realidad social del Cerro del Cuatro, los niños y jóvenes son los más cercanos al peligro ya que los grupos criminales del narcotráfico buscan a gente joven que se desarrolle en este medio para que se dediquen a actividades ilegales. Este mismo problema desarrolla diferencias entre colonias, pleitos y desigualdades entre ellos, por lo que se genera un ambiente tenso y peligroso.

Lo que el proyecto busca es regenerar el tejido social para que estos problemas disminuyan. Por otro lado, el proyecto de fútbol en el Cerro del Cuatro trata de alejar a los jóvenes de las calles con actividades deportivas recreativas, generando nuevas amistades entre los niños y jóvenes, ya que uno de los grandes beneficios del deporte es generar comunicación, confianza, amistad, disciplina, desarrollo de aptitudes, entre muchas otras cosas que les van a ayudar a los jóvenes a generar una comunidad pacífica con sus vecinos.

## 1.2. Problemática

Una de las problemáticas centrales que se encuentran dentro del Cerro del Cuatro es que los espacios públicos como parques, canchas de fútbol y lugares de reunión de vecinos han sido tomados por la violencia y el narcotráfico, El objetivo principal del PAP Cultura y Transformación Social es recuperar los espacios recreativos, tomar estos espacios para el desarrollo de aptitudes deportivas, artísticas y culturales para poder fomentar actividades que desarrollen el lado artístico de los niños y jóvenes del cerro. Otro de los beneficios que va tener este tipo de actividades será el crear comunidad entre los vecinos, generando un ambiente de paz y armonía dentro de las colonias del Cerro del Cuatro.

La Mezquitera es una colonia que se encuentra dentro del Cerro del Cuatro. Pertenece al municipio de Tlaquepaque, Jalisco. Dentro de la colonia se encuentra una cancha de fútbol rápido, que fue una donación del presidente municipal, Lic. Hernán Cortés Berumen en el año de 2007-2009. Por otra parte, a la cancha no se le ha dado ningún tipo de mantenimiento desde que se donó, por lo que su estado actual es extremadamente malo y peligroso, pues de las orillas del pasto sintético salen clavos y partes de la reja está suelta, por lo que hay varios puntos peligrosos al impactar contra ella; además, la malla que cubre alrededor de la cancha tiene hoyos por lo que los balones fácilmente se vuelan a la Avenida 8 de Julio, poniendo en riesgo a los muchachos al recuperar el balón.

El fútbol lo que busca en los jóvenes es generar amistades, lazos entre vecinos, disciplina, orden, control de emociones y trabajo en equipo. Los entrenamientos constan de 2 días a la semana, martes y jueves de 15:30-17:30. Se entrenan tácticas dentro de la cancha, condición física, entre más actividades que se les ponen a los jóvenes para desarrollar las antes señaladas. Los jóvenes que acuden a practicar deporte van desde los 6 años a los 17 años, muchos de ellos ya están involucrados en la venta o consumo de drogas, otros son miembros de familias violentas, mientras muchos de ellos son problemáticos en la escuela.

### 1.3 Justificación

El deporte no solo es un asunto de salud, también es una herramienta efectiva en la educación de los niños, pues a través de él se fomentan valores y habilidades de manera sana y divertida. De esta manera, el documental quiere hacer un vínculo con el deporte, rescatarlo para así poder socializar entre ellos y dejar a un lado los problemas que se presentan dentro de la comunidad como son las drogas, el alcohol y la falta de respeto entre ellos. Los expertos parecen coincidir en que jugar fútbol, baloncesto, tenis, béisbol o, en general, tener una actividad física, se convierte en un agente formativo. El deporte es una herramienta para la formación, desarrollo y mejoramiento de las capacidades físicas de una persona y para el manejo adecuado de sí mismo en su entorno, permitiendo la interacción de los aspectos sociales, emocionales y físicos del bienestar humano.

Los valores que se ponen en juego con el deporte, aluden a principios fundamentales en la evolución del sujeto, por lo que educación y deporte van de la mano. En este artículo no se pretende valorar el deporte profesional o de alto rendimiento. Lo que se intenta es esbozar el valor educativo del deporte. Se parte de la convicción de que en la actividad deportiva los incipientes sujetos, niños y adolescentes, tienen un excelente instrumento lúdico para elaborar su personalidad y conseguir la dosis suficiente de auto confianza.

### 1.4. Objetivos

- Crear conciencia en los alumnos que asisten a la cancha de fútbol sobre los problemas que se presentan en su día a día.
- Crear lazos entre los alumnos de compañerismo donde se fomentará el respeto y la solidaridad como equipo deportivo.
- Utilizar herramientas audiovisuales para dar cuenta a futuras generaciones PAP de lo que se vive dentro de la cancha de La Mezquitera.
- Crear conciencia sobre lo importante que es el deporte para fomentar valores tales como el respeto y el compañerismo en equipo.
- Regenerar el tejido social en el que viven los jóvenes alumnos del taller de fútbol.

## 2. Desarrollo

### 2.1. Sustento teórico y metodológico

#### **El deporte de la mano con la educación**

El deporte además de aportar entretenimiento, fomenta valores básicos tales como la cooperación y el respeto entre individuos; además, mejora la salud tanto mental como física, reduce el riesgo de desarrollar enfermedades; y contribuye al desarrollo local; ya que une a los individuos y a las comunidades, superando barreras culturales, económicas y étnicas (UNICEF, 2003).

Dentro de las actividades que se realizan en el proyecto Cultura y Transformación Social, se encuentra el de la Mezquitera. Este proyecto busca crear comunidad con los jóvenes interesados en el deporte, desarrollando sus aptitudes y mejorando la comunicación entre ellos. Los valores que se viven en el deporte incitan el buen desarrollo tanto en su comunidad como a nivel personal. La UNICEF menciona que el deporte es un reflejo de la sociedad:

Debe reconocerse que el deporte, como otros muchos aspectos de la sociedad, abarca al mismo tiempo algunos de los peores rasgos humanos, entre los que se incluyen la violencia, la corrupción, la discriminación, el vandalismo, el nacionalismo desmesurado, las trampas y el abuso de drogas (UNICEF, 2003).

El entorno en que viven y se desarrollan los jóvenes del Cerro del cuatro afecta la forma de desenvolverse en otros ambientes, estas actitudes se observaron a lo largo del semestre dentro de la Mezquitera: hubo violencia y la discriminación dentro y fuera de la cancha y desafortunadamente, estas actitudes están normalizadas en su entorno social y cultural. Gracias al deporte pudimos cambiar ciertos comportamientos hacia sus compañeros, haciendo el espacio de fútbol un lugar de convivio y principalmente de creación de lazos.

El Centro de Psicología Dinámica, Psicoterapia y Formación Online llamado “Psicoespacio” cuenta con un blog donde Juan Carlos Pereiras menciona dos puntos muy importantes relacionados con los adolescentes, el deporte y la educación:

El deporte supone un ir más allá del juego, ya no se trata de jugar a ser mayores, se trata simbólicamente de la vida misma. Gracias a ello, proporciona un espacio singular donde los chavales pueden elaborar la transición a la vida adulta, consiguiendo una mejor apreciación del esfuerzo, la solidaridad y las reglas sociales. (Pereiras s/f)

Otro de los temas de aborda del texto de Pereiras reafirma que la motivación al deporte es un trabajo que los profesores de educación física deben realizar. Los valores, por otro lado, deben ser inculcados y fomentados en sus miembros por cada familia. La gran mayoría de los alumnos que asisten a los entrenamientos dentro de la cancha no tienen este tipo de educación por la parte de sus familias, es por esto que nosotros como entrenadores, además de inculcar la motivación por el deporte, debemos ayudarlos en su formación como personas.

El deporte en la Mezquitera aparte de brindarles una actividad recreativa es un espacio al diálogo con nosotros y sus vecinos, estas pláticas muchas veces los ayudan a ver un panorama más amplio y les da alternativas viables de enfrentar un problema o una situación.

Uno de los principales problemas es el abuso de drogas en los niños y jóvenes, por lo que buscamos que por medio del fútbol se erradiquen este hábito que les afecta tanto personal como socialmente, ya que después de este servicio social, nos dimos cuenta que el uso de drogas es muy frecuente y no tan esporádico como pensábamos. Estudios informan que:

Quando se combinan las habilidades sociales y personales, el deporte puede ser un medio eficaz para interponerse en la decisión por parte de una persona de abusar o no de las drogas. Aunque el practicar deporte no conduce intrínsecamente a un estilo de vida libre de drogas, los programas de deporte bien diseñados, dirigidos por coordinadores calificados y creíbles, ayudan a que disminuyan comportamientos de alto riesgo. Esto es especialmente cierto cuando los elementos deportivos van unidos a que se proporcione de forma estructurada información sobre drogas y se capacite en habilidades para la vida (UNICEF, 2003).

Una de las metas que tenemos con la cápsula y los entrenamientos de fútbol no sólo es la actividad deportiva para desarrollar las aptitudes físicas y de salud sino también el valor educativo del deporte. Esto incluye sus metas de autosuperación, el fomento a seguir reglas (como en todos los deportes) ya que también dentro de las normas de cada ciudadano existe la solidaridad y el trabajo en equipo entre individuos que comparten el mismo espacio. Para profundizar en estos puntos Pereiras(s/f) nos dice que la autosuperación tiene que ver con el desarrollo de normas internas de valoración y que favorece la independencia y modera la tendencia a depender solo del resultado deportivo o de la opinión de otros.

El trabajo en la realización de la cápsula sirvió como medio de expresión de las emociones y sentimientos de los jóvenes, ya que la gran mayoría al estar en la producción, nos abrieron los ojos a los problemas que se viven dentro de su entorno, colonias y hasta dentro de sus propios hogares con sus familias.

### **El tejido social dentro del Cerro del Cuatro**

Antes de abordar el tema del tejido social es importante tener en cuenta de que en el Cerro del Cuatro existe una red de centros comunitarios que contribuye a la relación individuo con individuo. Esto debe de ser entendido como un conjunto de interdependencias que hay entre los habitantes del lugar que tiene que ver con las relaciones internas e interdependientes, que sirven de soporte emocional, cultural, físico, social e incluso económico. Por un lado, Foucault señala que:

Las redes son formas de interacción social, en la que se da un intercambio dinámico entre personas, grupos, e instituciones. Se constituye en un sistema abierto, dinámico y en permanente construcción, que implica un soporte en un ámbito particular [...] son ámbitos cognitivos que posibilitan la exploración de diversas lógicas culturales (Foucault 1987).

Por otro lado, Geertz (1994) menciona que las redes sociales son “formas de organización social; múltiples conocimientos locales, racionalidades, imaginarios sociales”. Parafraseando a los autores se puede decir que el tejido social adquiere poder a través de la red de centros comunitarios, ya que la consolidación de las experiencias están asociadas

a los nexos que establecen las relaciones cotidianas que pre-existen en el barrio o zona. Los individuos que entran a formar parte de los grupos y organizaciones participan ya de relaciones. El tejido social es como una malla o una red bastante tupida que en algunos puntos está rota o desconectada y en otras se agolpan relaciones de cotidianidad.

La reconstrucción del tejido social en población desplazada se encuentra determinada por condiciones ligadas a factores psicosociales, de exclusión, vulnerabilidad y ejercicio de los derechos humanos, que superan las intenciones de los procesos académicos. En la población es claro que existe una pérdida de control y agotamiento en las estrategias de afrontamiento con el nuevo entorno, se sienten extraños en la ciudad, amenazados, y temerosos a establecer nuevas relaciones con sus vecinos (Chávez 2004)

Dentro de la comunidad del Cerro del Cuatro lo que ocurre es que por medio del deporte, que es este caso es el fútbol, se crean lazos de amistad y de identidad para los jóvenes. Esto genera un sentimiento de compañerismo, competitividad y respeto hacia el prójimo. En muchas ocasiones se han presentado algunos incidentes de violencia dentro de la cancha, y es nuestro deber enseñarles a solucionar los problemas dialogando y no con acciones violentas.

Para explicar cómo se fragmenta la sociedad se debe observar el contexto de la comunidad, el conjunto de personas y el espacio geográfico, que determina parte de su desarrollo (Chávez, 2004). Esto es muy parecido a la experiencia que vivimos este último semestre con los jóvenes de la colonia la Mezquitera, ya que a lo largo del tiempo los jóvenes comenzaron a tener más interacción y confianza con nosotros y comenzaron a contarnos los problemas que se viven dentro de sus colonias.

Muchas veces, no sólo la inseguridad que se vive dentro del Cerro del Cuatro es el problema mayor para los jóvenes, también hay problemas de drogadicción, o de venta de droga que realizan los jóvenes para poder tener algún ingreso extra. Esto los hace involucrarse con la mafia y cambiar su camino siguiendo los malos pasos de sus “nuevas amistades”. Para poder contrarrestar este problema se identificó que

La capacidad de las personas para organizarse es el motor y fuente de desarrollo, esto lo demuestra el proceso realizado para la creación de la red comunitaria, la experiencia

permitió a sus participantes empoderarse, desarrollar su capacidad de liderazgo, generar en ellos un sentimiento de seguridad (Chávez 2004)

A partir de todo lo mencionado, nosotros como parte del equipo de la Mezquitera F. C., vemos una gran oportunidad dentro del fútbol para el desarrollo de nuevas aptitudes en los jóvenes, como lo son los lazos de amistad, actividad física, inculcar valores como trabajo en equipo, respeto, puntualidad, entre otros frutos que aporte el deporte en la vida de estos jóvenes.

## **2.2. Planeación y seguimiento del proyecto**

La propuesta que se llevó a cabo en la cancha de La Mezquitera consistió en elaborar un producto audiovisual en donde mostrará al fútbol como herramienta para la reconstrucción del tejido social. El principal problema que pudimos observar fue que la mayoría de los jóvenes que asisten a la cancha sufren de problemas de alcoholismo, tabaquismo, en algunas ocasiones de consumo de drogas y en algunos casos también sufren de violencia con sus familias, todo esto es lo que intenta atacar el PAP a través del deporte, el arte y la cultura. El entrenamiento dura 2 horas en las cuales los niños y jóvenes pueden salir de ese mundo al que están acostumbrados. Esto hace que el deporte los acerque cada día más al respeto y compañerismo y los aleje de sus problemas.

Para el documental realizamos entrevistas a los jóvenes y ellos nos comentaron algunos de los pros, contras y sugerencias de lo que les gustaría agregar o hacer en las actividades. Otros nos contaron lo importante que es el deporte para ellos y lo que han aprendido dentro de la cancha. El deporte es una herramienta que nos ha ayudado a crear vínculos de confianza y compañerismo no solo entre ellos mismos, sino también con nosotros como entrenadores.

No fue nada sencillo romper la estructura cultural que ellos tienen acerca de nosotros, y una de las mejores maneras en que logramos que se abrieran fue entrando a su mundo, fue ese el momento en que decidimos entrar los dos como entrenadores. Esta confianza que logramos fue muy favorable para el trabajo audiovisual.

- Plan de trabajo

Trabajo Semanal	Martes	Jueves
Semana 1	Introducción a los diferentes centros que cuenta el cerro.	Reunión dentro del ITESO para escoger una de las diferentes áreas que se desarrollan a lo largo del PAP.
Semana 2	Scouting y presentación con los jóvenes de la cancha de fútbol en La Mezquitera. Platicar un poco de lo que haremos y resolver dudas que tengan los jóvenes de la comunidad .	Creación de calendario y planeación de lo que realizaremos la siguiente sesión con los jóvenes de la mezquitera.
Semana 3	Tomas generales del lugar, ubicación, instalaciones y detalles que se encuentran en la cancha de La Mezquitera.	Junta con Naomi para ver el material del documental de la parroquia.
Semana 4	Videos de los entrenamientos y cascarita de los jóvenes además de sus interacciones entre ellos. También tomaremos video desde la casa de alguno de los jóvenes hasta la cancha.	Tomar nuevas tomas de lo que hacen los jóvenes dentro del taller de fútbol y tomar fotografías de los jóvenes entrenando.
Semana 5	Grabar a los niños haciendo trucos con el balón y su interacción entre ellos dentro de los ejercicios de los entrenamientos	Grabar en el ITESO parte del partido que se organizó y el calentamiento
Semana 6	Grabar locaciones cerca de la cancha de La Mezquitera haciendo referencia a la geografía del lugar (calles, locales, autos, casas, etc).	Entrevista a los jóvenes
Semana 7	Entrevista a los jóvenes	Entrevistas a entrenadores

Semana 8	Chequeo de contenido y/o grabación de lo que haga falta de tomar.	POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO FÚTBOL
Semana 9	POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO FÚTBOL	POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO FÚTBOL
Semana 10	POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO FÚTBOL	POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO FÚTBOL
Semana 11	POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO FÚTBOL	POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO FÚTBOL // Entrega (lunes) final del video sobre la cancha de futbol La Mezquitera.
Semana 12	Regreso a las actividades como entrenadores de la cancha de La Mezquitera	Entrenamiento y cascarita además de platica de como quedo la cápsula y ver fechas para que puedan venir a verlo o llevar una manera de que puedan verlo.

- Desarrollo de propuesta de mejora

Crear conciencia en los alumnos que asisten a la cancha de fútbol sobre el compañerismo, el respeto y la solidaridad como equipo deportivo. Se les mostrará el video para inspirarlos a seguir practicando el deporte, ya que a su temprana edad aún podemos crear un cambio en ellos para que no entren en el mundo de las drogas. También podemos enseñarles a no ser irrespetuosos y a evitar agresiones verbales y físicas. Esto surgió después de ir a la primera visita a la cancha de la Mezquitera, cuando la coordinadora del PAP nos explicó cuáles eran las necesidades de la cancha y de las actividades que el PAP realiza. Como producto final se creó una cápsula sobre el trabajo que se hace en la cancha de fútbol, que tiene una duración de 3 minutos con 27 segundos. En él se cuenta lo que el PAP defiende o intenta combatir con su día a día y algunos fragmentos de las entrevistas de los niños y jóvenes que asisten al taller de fútbol.

### 3. Resultados del trabajo profesional

El proyecto se dividió en dos fases: la primera dedicada a la investigación y a recabar información sobre la cancha de la Mezquitera, los nombres de los alumnos, edades de estos mismos, ubicación de la cancha, etc. Además, se realizaron entrevistas individuales a los participantes en el taller de fútbol. En la segunda fase se realizó el trabajo de postproducción de las entrevistas grabadas y se concluirá hacia el final del semestre con la cápsula de La Mezquitera.

En seguida se presentan algunas partes de las entrevistas grabadas que ilustran el contenido de la cápsula. Cada una se identifica con el nombre del alumno, la edad y lo que nos llamó más la atención de lo que nos dijo dentro del registro de video que se tomó.

- Barry, 16 años: “he aprendido más técnicas de fútbol, unirme más con ellos, comunicarme más con ellos. Me gustaría tener mejor relación con el equipo”.
- Andrés, 16 años: “vengo porque me da flojera hacer que hacer en mi casa, vengo para hacer algo y no estar todo el día en la compu, lo que me gusta de aquí es que me siento a gusto. He aprendido que todos son muy temperamentales, también he aprendido que es bueno hacer ejercicio, he aprendido a trabajar en equipo”.
- Terry, 17 años: “me gusta entrenar tácticas, y vengo a desestresarme, a convivir y no estar encerrado en mi casa, me ha ayudado a trabajar en equipo, en la convivencia, ya los conozco más, tener más respeto”.
- Alan, 14 años: “vengo porque me gusta el fútbol, he aprendido a llevarme mejor con el equipo, nos llevamos bien, nos tratamos mejor, el futbol me hace ser buena persona”.
- Johan, 14 años: “entreno aquí por las instalaciones y por mis amigos, me gusta como entrenan y porque son buena onda, he aprendido muchas cosas como dominar el balón, también he aprendido que fumar me quita condición, ya no fumo gracias al fútbol”.

#### 4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto

Este semestre pude acercarme al Cerro del Cuatro como un integrante del PAP Cultura y Transformación Social. Este proyecto ha mezclado dos cosas que son muy importantes para mí: la fotografía y el deporte. Me he ido empapando de las historias y visiones de distintas personas que en este caso fueron jóvenes de la comunidad, y mi perspectiva ha ido modificándose constantemente para bien.

En el Cerro del Cuatro, muchas personas que sufren por los problemas que tienen que lidiar día con día como es la pobreza y el narcotráfico dentro de las colonias. En cuestión de décadas, la población se fue consolidando a través de la lucha social por el territorio y también por captar la atención del gobierno, en busca de una mejor calidad de vida. Hoy en día, los habitantes del Cerro del Cuatro cuentan con los servicios básicos (agua, luz, drenaje, etc.) y algunos han obtenido las escrituras de sus viviendas. Semejantes esfuerzos no pueden pasar desapercibidos aunque vivamos en otra zona de la ciudad. Estos individuos, se han enfrentado con valentía a la opresión del gobierno y han triunfado en muchas de sus exigencias. Los jóvenes son un blanco muy propenso a caer en las garras de la delincuencia. Por esto es importante que se conozca y se realice el proyecto del fútbol como elemento de reconstrucción social, porque si se pierden estas historias, se pierde parte de la identidad de este lugar.

Uno de mis sueños es poder usar mi profesión para ayudar a causas trascendentes y el trabajo de este semestre me ha dado fe en que productos audiovisuales como éste ayudan a representar ideales valiosos como la solidaridad, la perseverancia y la acción comunitaria.

*Afif Kattan*

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Redes Sociales

Durante el periodo Primavera 2017, elegí el PAP en Cultura y Transformación Social porque brinda conocimientos muy distintos a los de otros proyectos. En este PAP he aprendido muchas cosas relacionadas a la cultura, el tejido social y el desarrollo de una comunidad. El proyecto de la Mezquitera es el que más me gusta porque va de la mano con el deporte y el video. El deporte para mí es muy importante, ya que te da la oportunidad de hacer relaciones de amistad muy buenas y ayuda al desenvolvimiento social con tus compañeros. Dentro de la rama de la comunicación, se pueden utilizar distintos conocimientos, como lo es el posicionamiento de la cámara, los distintos encuadres para los videos, entre otros conocimientos técnicos. Por otro lado, en la post producción usamos herramientas digitales para la corrección de color, edición de audio y elaboración de video. Esta es otra habilidad profesional que apliqué a lo largo del proceso de la creación de la cápsula informativa de la Mezquitera. Además, la logística que conlleva la creación de un video como la narrativa, calendarización, entre otras, van de la mano con mi carrera porque sirvieron para realizar dicho producto comunicativo.

La Mezquitera fue para mí es un espacio de reflexión, ya que en el tiempo del entrenamiento los jóvenes se acercaron a platicarnos sus anécdotas y problemas del día a día, por lo que al darles una retroalimentación reflexionaron mucho y esto les va a ayudar a ver distintas maneras de solucionar las cosas. Para mi este PAP es para ayudar al otro, tratar de cambiar perspectivas y apoyar a los muchachos.

Al estar presente en el Cerro del Cuatro te puedes dar cuenta de la realidad social y económica en la que viven y esto te ayuda a abrir los ojos y darte cuenta de muchas cosas, de valorar lo que tienes y agradecer todo eso que otros es muy difícil que lleguen a tener. Es difícil ver cómo en el Cerro, una de las alternativas más viables de vida es el narco y ese estilo de vida feo y peligroso. Por medio del proyecto en la Mezquitera he podido hablar con muchos de los jóvenes que han tomado conciencia sobre el tema y deciden seguir estudiando para no terminar en esos pasos.

*Claudia Zavala*

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y Redes Sociales

## 5. Conclusiones

Después de trabajar a lo largo del semestre con los jóvenes de la colonia la Mezquitera nos dimos cuenta que sí alcanzamos los objetivos que planteamos desde el comienzo del PAP. Logramos crear conciencia en los alumnos que acudían los martes y jueves a los entrenamientos. También fortalecimos los lazos de amistad entre los vecinos de zonas aledañas a la Mezquitera a través de la Mini Olimpiada en el “Ojito de Agua” y del Festival en el Ombligo. Por otra parte, utilizamos herramientas audiovisuales para dar cuenta a futuras generaciones del PAP de lo que se vive dentro de la cancha de La Mezquitera. En los entrenamientos recalcamos a los muchachos que es importante tener una comunicación efectiva con los miembros del equipo para así lograr mejores resultados. Esto a su vez facilitó crear vínculos de amistad y respeto a los compañeros.

Creemos que el trabajo logrado este semestre dio buenos resultados porque vimos cambios positivos en las actitudes de los jóvenes, tanto de disciplina como en consumo de sustancias ilícitas. Los niños y jóvenes de este proyecto empiezan a crear conciencia sobre las drogas y cómo éstas los afectan. Este proyecto debe de continuar porque los jóvenes actualmente están cambiando y si no se les guía de una manera correcta, pueden retomar los malos hábitos que estamos combatiendo.

Otro aspecto que creemos que el PAP debe de implementar es el fortalecimiento de la cultura a los jóvenes del Cerro del Cuatro, especialmente a aquellos jóvenes que acuden a la Mezquitera. Sabemos que el deporte es algo crucial en el desarrollo de un joven, pero la parte cultural se queda un poco de lado. Una de las estrategias implementadas fue tener charlas con los jóvenes al momento de hacer las entrevistas para la cápsula informativa, donde ellos nos contaron que es lo que necesitaban y algunas cosas que tenían ellos en mente que se puede agregar al programa de deporte para las futuras generaciones PAP.

## 6. Bibliografía

Chávez Plazas, Y. (2004). "Realidades y falacias de la reconstrucción del tejido social en la población desplazada". *Tabula Rasa*. Bogotá, Colombia: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. pp. 169-187.

Pereiras Pérez, J. (s/f). "Deporte y Educación. Psicoespacio. Centro de Psicología Dinámica, Psicoterapia y Formación Online". Madrid, España, recuperado de (<http://www.psicoespacio.com/art/deporte.htm>), Consultado el 24 de Abril 2017

UNICEF (2003). Deporte para el desarrollo y la paz, recuperado de (<https://old.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/Deporte06.pdf>), 22 de abril 2017.

Anexos











