

**INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE
OCCIDENTE**

**Centro Interdisciplinario para la Formación y
Vinculación Social**

Sustentabilidad y tecnología

**PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)
TECNOLOGIA PARA EL BUEN VIVIR**



**ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara**

1N02 Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila

**Diseño e implementación de una propuesta para mejorar la infraestructura del
Rancho El Chiquihuitillo.**

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Lic. Arquitectura. Andrea Natali García Vicencio

Lic. Arquitectura. Alma Carolina Gómez Rivas

Lic. Arquitectura. María Aurora Sánchez

Lic. Ingeniería Industrial. Santiago Chelala Andrade

Lic. Ingeniería Ambiental y Tecnologías Sustentables. Andrea Arróniz Vidrio

Lic. Ingeniería Ambiental. Casandra Ramírez Parra

Lic. Diseño. Isabela Guzman

Lic. Arquitectura. Sarah Díaz Huerta

Profesor(es) PAP:

Arq. Mauricio Rodríguez Mejía

Mtro. Mauricio Castillo Hernández

Biól. Héctor Daniel Bojórquez de la Garza

Tlaquepaque, Jalisco, Julio 2026

ÍNDICE

Contenido

1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto	3
Economía y Empleo	5
Desigualdades socioterritoriales.....	8
Paisajes bioculturales	9
Permacultura.....	10
1.2 Caracterización de la organización.....	12
1.3 Identificación de la(s) problemática(s)	14
1.4. Planeación de alternativa(s), objetivo(s) particular(es) y formalización de acuerdos de colaboración.....	16
1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora	19
Propuesta para departamento.....	21
Diagnóstico de Gestión de Agua en el Rancho	22
Medición de Consumo de Agua	22
Mapeo de cultivos y red de distribución de agua	24
Propuestas de almacenamiento para riego	25
Evaluación de costos y viabilidad	25
Calidad de agua	26
1.6. Valoración de productos, resultados e impactos	26
1.7. Bibliografía y otros recursos	37
1.8. Anexos generales	40
2. Productos	43
3. Reflexión crítica y ética de la experiencia.....	48
3.1 Sensibilización ante las realidades	48
3.2 Aprendizajes logrados	56
3.3 Congruencia con perfil de egreso	115

1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto

Historia e identidad

Tequila se localiza en la Región Valles del Estado de Jalisco. Su nombre viene del náhuatl “Tecuilan”, que significa “lugar de tributos”. El conquistador Cristóbal de Oñate llegó al cerro de Teochtinchán en abril de 1530. Posteriormente, el 15 de abril de 1530, los franciscanos fundaron Santiago de Tequila, lo que hoy es la población de Tequila; para ello, trajeron comunidades indígenas del Cerro del Chiquihuitillo.

Los pobladores originarios de la región eran chichimecas, otomíes, toltecas y nahuatlacas. Hubo distintas rebeliones encabezadas por los indios tecoxines, caxcanes e indígenas de Ahualulco, Tequila y Ameca, donde mataron a los frailes que intentaban pacificarlos. Finalmente, en 1541 se derrotó a las comunidades indígenas en rebelión y el Fray Francisco Lorenzo volvió desde para continuar la labor pacificadora de los naturales mediante su evangelización.

Durante los siglos XVII y XVIII comenzó el aprovechamiento intensivo del agave azul y la producción de vinos de mezcal, en el año 1600 Don Pedro de Tagle instaló la primera fábrica de tequila, actividad que posteriormente daría origen a la industria tequilera moderna.

En 1824 Tequila obtuvo el título de villa y se convirtió en cabecera de departamento, posteriormente, en 1874 se publicó el decreto número 384, en el cual fue elevada al rango de ciudad debido a la participación de sus habitantes en acontecimientos históricos de la región.

Por su historia, la identidad de Tequila está profundamente ligada al:

- Cultivo del agave azul.
- Producción del tequila.
- Paisaje agavero.

- Tradiciones rurales de Jalisco.
- Mariachi y charrería.
- Gastronomía regional.
- Patrimonio histórico de las antiguas haciendas y destilerías.

Tequila aún conserva las tradiciones católicas bajo las que fue fundada. Esto se ve presente en las festividades como el Día de la Santa Cruz, que se celebra el 03 de mayo, con peregrinaciones y danzas. También se encuentran las fiestas del santo patrono, Santiago Apóstol, cuyas fiestas se celebran el 25 de julio. Asimismo, hay peregrinaciones en febrero y abril al santuario de Santo Toribio Romo, donde fue martirizado durante la Guerra Cristera.

Uno de los elementos más importantes de la identidad de Tequila es el Paisaje Agavero y las Antiguas Instalaciones Industriales de Tequila, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2006. Así, se reconoce como un ejemplo excepcional de la interacción entre el ser humano y el entorno natural, donde el cultivo del agave ha sido una actividad continua durante más de dos mil años. Esta zona comprende los municipios de: Tequila, Amatitán, El Arenal, Magdalena, Teuchitlán.

Problemáticas sociales

A continuación, se abordan profundas contradicciones socioeconómicas y ambientales que enfrenta el municipio de Tequila, Jalisco. A pesar de ser un destino turístico de renombre internacional gracias a su nombramiento como Pueblo Mágico y al auge de la industria del tequila, el crecimiento económico no se traduce en bienestar generalizado para la población, pues alrededor del 57.1% de los habitantes vive en situación de pobreza. La riqueza se concentra en sectores específicos, marginando a las comunidades rurales vecinas y propiciando un impacto adverso en el entorno natural y en la vida cotidiana de los lugareños.

Uno de los principales problemas identificados es la marcada desigualdad estructural entre la cabecera municipal y las zonas rurales como El Salvador. Esta disparidad se evidencia en la escolaridad promedio (9.2 años en Tequila frente a 6.5 años en zonas rurales), la limitada

conectividad digital y las deficiencias en el acceso a servicios básicos y de salud, obligando a los habitantes rurales a trasladarse largas distancias para recibir atención médica de urgencia. Asimismo, la concentración económica en hoteles, grandes tequileras y operadores turísticos deja de lado a los pequeños productores, quienes quedan desprotegidos ante intermediarios o se ven empujados a la migración por falta de oportunidades.

Por otro lado, la crisis agraria y los efectos colaterales del turismo masivo agravan el escenario local. El auge desmedido de la plantación de agave provocó una sobreproducción extrema que desplomó los precios del kilo de agave de 30 pesos hasta tan solo 1 peso, afectando severamente la rentabilidad de las familias agricultoras. A esto se suma la proliferación de plagas por el monocultivo y una grave crisis ambiental caracterizada por la deforestación de áreas naturales protegidas, la sustitución de alimentos básicos como el maíz y afectaciones colaterales a la biodiversidad, esenciales para emprendimientos sostenibles como la apicultura de *Llamas Honey*.

Finalmente, la saturación y la falta de planificación en el modelo de Pueblo Mágico deterioran la calidad de vida de los propios residentes de Tequila. La afluencia desmedida de turistas genera aglomeraciones excesivas en el centro de la localidad, problemas graves en la gestión de la basura y un encarecimiento generalizado del costo de vida (con subidas en productos y vivienda de hasta el 100%). La ausencia de un diálogo coordinado entre las autoridades gubernamentales y los prestadores de servicios ha provocado una competencia desleal, la centralización de los beneficios económicos en zonas específicas y una alarmante disminución en la calidad del servicio ofrecido.

Lo anterior evidencia que el éxito publicitario y comercial de Tequila oculta una realidad de exclusión social y vulnerabilidad ambiental. Para mitigar esta situación, es indispensable reorientar el desarrollo del municipio mediante políticas de planeación turística integral, diversificación económica, apoyo directo a pequeños productores rurales y el fomento de prácticas agrícolas sustentables que protejan los ecosistemas locales, logrando así que la derrama económica se distribuya de manera equitativa e inclusiva.

Economía y Empleo

La región integrada por los municipios de Tequila, Amatitán, El Arenal y Magdalena se ha consolidado como uno de los principales corredores agroindustriales y turísticos de Jalisco, caracterizado por una estrecha relación entre la producción tequilera, las actividades artesanales y el desarrollo del sector servicios. Gracias a la combinación de estos elementos, la región ha logrado posicionarse como un referente económico de alcance internacional, en el que convergen tradición, identidad cultural y competitividad.

El principal motor económico de la región continúa siendo la industria del tequila, cuya importancia se refleja en el crecimiento sostenido de las exportaciones y en su capacidad para atraer inversión. Tan solo en 2024, el municipio de Tequila registró exportaciones cercanas a los 575 millones de dólares, mientras que El Arenal alcanzó alrededor de 36.5 millones de dólares, concentradas principalmente en la comercialización de tequila hacia mercados como Estados Unidos, Japón y Canadá. Este dinamismo se encuentra respaldado por la inversión extranjera directa captada por Jalisco, que durante el mismo año superó los mil millones de dólares, permitiendo la modernización y fortalecimiento de las empresas vinculadas a esta actividad.

Este contexto económico ha favorecido la estabilidad laboral de la entidad y ha contribuido a mantener bajos niveles de desempleo. La cadena productiva del tequila representa una importante fuente de empleo, al generar alrededor de 206 mil puestos de trabajo, de los cuales aproximadamente 100 mil son directos. De esta manera, la actividad tequilera no solo impacta a los productores y las grandes empresas, sino también a una extensa red de trabajadores, agricultores, transportistas, comerciantes y prestadores de servicios que participan en las distintas etapas de producción y comercialización.

Asimismo, la economía regional se caracteriza por la existencia de una cadena de valor que trasciende la producción industrial y favorece el aprovechamiento integral de los recursos derivados del agave. En este sentido, las actividades artesanales desempeñan un papel relevante al transformar las fibras, hojas y piñas del agave en diversos productos, como bolsas, monederos y artículos decorativos. De igual manera, las barricas de roble utilizadas en la elaboración del tequila son reutilizadas para la fabricación de muebles, juguetes y productos de talabartería, contribuyendo al fortalecimiento de las economías locales y a la preservación de los conocimientos tradicionales.

Por otra parte, el turismo se ha convertido en un elemento estratégico para la diversificación económica de la región. El reconocimiento de Tequila como Pueblo Mágico y el creciente interés por el patrimonio cultural asociado al paisaje agavero han impulsado significativamente la actividad turística. Entre 2014 y 2019, la derrama económica derivada del turismo registró un crecimiento superior al 230 %, y actualmente esta actividad representa alrededor del 8 % de la economía del municipio y genera cerca del 25 % de los empleos vinculados al sector servicios.

En este contexto, la colaboración entre gobiernos municipales, empresarios y organismos como el Consejo Regulador del Tequila ha permitido fortalecer proyectos como la Ruta del Tequila, orientados a impulsar a los productores y artesanos locales, así como a incrementar el número de empresas certificadas con el Distintivo Tequila Turístico. Estas estrategias buscan consolidar la competitividad de la región y aprovechar las oportunidades derivadas de eventos internacionales como la Copa Mundial de Fútbol de 2026, para la cual se prevé una mayor afluencia de visitantes y una expansión de las actividades económicas relacionadas con el turismo.

En conjunto, la región de Tequila presenta un modelo de desarrollo basado en la articulación entre la agroindustria, las actividades artesanales y el turismo. Esta combinación ha permitido generar empleo, diversificar las fuentes de ingreso y fortalecer la identidad cultural de los municipios que integran el territorio, consolidando un esquema económico que busca equilibrar la tradición con las oportunidades que ofrece la inserción en los mercados nacionales e internacionales.

MARCO TÉORICO

El PAP se concibe como una experiencia formativa y de compromiso social en la que participan estudiantes, profesores, actores sociales y responsables de distintas

organizaciones. A través de esta colaboración, se busca construir conocimiento de manera conjunta para atender problemáticas reales dentro de un contexto específico y en un periodo determinado. En este sentido, el PAP se desarrolla bajo una lógica de proyecto, promoviendo un trabajo participativo, horizontal y recíproco entre todos los involucrados.

Para realizar este proyecto se toman en cuenta de modo particular tres conceptos que sirven como referencia de interpretación del trabajo y la aplicación de nuestras actividades:

Desigualdades socioterritoriales, Paisajes Bioculturales y Permacultura. A continuación, compartimos el abordaje de cada uno de ellos.

Desigualdades socioterritoriales

La desigualdad socio-territorial se refiere al fenómeno donde las diferencias económicas, sociales y de oportunidad se ven reflejadas en un mismo espacio geográfico. Con esto se refiere a que el lugar donde vives determina tu calidad de vida, y tu acceso a derechos. En el caso del territorio en el que estamos trabajando, que es Tequila, podemos ver la desigualdad contrastante entre lo que es el Centro Histórico y las periferias. Esto sucede por muchas razones, pero una de las principales, es la fuerte inversión que reciben las zonas más cercanas al centro y a la industria tequilera, a diferencia de las colonias que se encuentran a la periferia y comunidades urbanas, donde hay deficiencias en el suministro de agua y una escasez en la infraestructura educativa.

Tequila es un escenario que es muy contrastante en este concepto, ya que podemos ver la influencia de la industria de Tequila, pero al mismo tiempo podemos ver cómo es que esta no llega a todas las personas que viven en la región. Esto se debe al impacto de las empresas extranjeras, ya que el dinero que entra al territorio no se queda dentro del mismo.

Paisajes bioculturales

Un paisaje biocultural se define como un espacio o territorio que tiene un paisaje y una identidad propia, el cual se maneja bajo un régimen unificado de gestión territorial. El fundamento principal de este modelo es que la naturaleza y la cultura del lugar están íntimamente ligadas y conectadas en una relación de interdependencia, donde proteger la naturaleza procura la supervivencia de la cultura, y a su vez proteger la cultura preserva también la permanencia de la naturaleza y los paisajes del territorio.

Bajo este modelo, la intervención humana ha creado patrones de uso de los recursos que han propiciado, mantenido y beneficiado la diversidad biológica en lugar de destruirla. A su vez, estos territorios se inscriben en la categoría de “paisajes protegidos” donde la interacción entre el hombre y la naturaleza produce un espacio con valores ecológicos, sustentables, biológicos y culturales ejemplares.

La propuesta de paisajes bioculturales en México surge de una adopción del modelo francés de Parques Naturales Regionales (PNR), cuyo objetivo es proteger y valorar el patrimonio natural, cultural y humano en Francia. En 2011, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) recibió la invitación por parte del gobierno francés para conocer el modelo; el gobierno francés también exploró, por medio de la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD), la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP) y la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR), la viabilidad de adoptar el modelo al contexto mexicano (Bezaury et al, 2015).

En 2015, inicia un proyecto piloto de la Sierra Madre Occidental bajo este esquema. Posteriormente, en 2020, se reconoció a los paisajes bioculturales como un mecanismo para la gestión territorial integrada, dentro de la Ley Estatal del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente de Jalisco (LEEEPA). La solicitud formal para la certificación como Paisaje Biocultural de la Sierra de Occidente de Jalisco (PBSOJ) se llevó a cabo a mediados de julio del 2022. Para 2023, la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (SEMADET) entregó dicho certificado a los municipios de Atenguillo, Mascota, Talpa de allende y San Sebastián del Oeste y representan el primer proyecto certificado bajo este modelo en México (Entregan primer Certificado de Paisaje Biocultural en México, 2023).

La pertinencia de los Paisajes Bioculturales en el contexto del proyecto no radica en que el Paisaje Agavero sea nombrado bajo dicho certificado, sino en seguir un modelo de referencia de gestión del territorio que integra los siguientes elementos. Las memorias del ecosistema, memorias del paisaje, memorias basadas en espacios y análisis integrado del paisaje y responsabilidad del cuidado y cambio. Se tiene la riqueza natural, cultural e histórica del sitio; sin embargo, aún hay un largo trayecto por recorrer en materia de la responsabilidad y del cuidado del territorio. Asimismo, comprender que rescatar la cultura y preservar el medio ambiente de la región, son labores que requieren una de la otra para efectuarse.

Permacultura

La permacultura fue desarrollada en los años 70's por Bill Mollison y David Holmgren como un sistema de diseño que imita los patrones y el comportamiento de la naturaleza (ecosistema) con el fin de crear comunidades humanas sostenibles (Rodríguez García et al., 2016). En donde la permacultura se basa en 3 principios éticos: “cuidado de la tierra, cuidado de la gente y el reparto justo de los recursos” (Giraldo de López, Cabascango Jaramillo & Pinargote Yépez, 2017; Holmgren, 2013).

Más que una técnica agrícola, es una filosofía de vida que combina lo técnico con lo práctico, dando como prioridad el aprendizaje mediante la acción, por lo que la aplicación de esta técnica va desde huertos escolares y familiares hasta proyectos comunitarios y eco aldeas, integrando el manejo del agua, la biodiversidad y los ciclos de materiales. Este enfoque se caracteriza por:

- Diversificación productiva: frente al monocultivo, propone sistemas variados que aumentan la resiliencia
- Ciclos cerrados: los residuos de una actividad se convierten en insumos de otra, reduciendo desperdicios.
- Educación ambiental: fomenta la conciencia comunitaria y la transmisión de saberes locales.

Situaciones internacionales muestran su impacto, por ejemplo, en Cuba la permacultura se implementó en espacios escolares y familiares como estrategia para enfrentar la dependencia alimentaria y fortalecer la educación ambiental (Rodríguez García et al., 2016). Otro caso es el de Ecuador, donde experiencias como la finca Shungo Tola evidencian cómo la permacultura puede transformar territorios rurales en espacios autosustentables, con producción diversificada y vínculos comunitarios (Giraldo de López, Cabascango Jaramillo & Pinargote Yépez, 2017).

En México también existen referentes sólidos, como el Centro de Agroecología y Permacultura Las Cañadas, en Veracruz, que desde 1998 ha desarrollado un modelo de autonomía energética y alimentaria mediante el manejo forestal sostenible y la diversificación productiva, convirtiéndose en un ejemplo de resiliencia comunitaria y soberanía alimentaria (Las Cañadas, 2015).

En el Rancho el Chiquihuitillo, las prácticas productivas y sociales mencionadas en el documento del periodo pasado del PAP están vinculadas directamente con la permacultura, ya que la familia y la comunidad alrededor ha construido un sistema diversificado que integra milpa temporal y riego, ganadería, frutales y hortalizas, lo que muestra que se tiene un manejo circular de recursos y una apuesta de resiliencia frente al monocultivo que domina en esa región.

Por otro lado, la cocina de Evalia que utiliza ingredientes locales y de temporada, fortalece una cultura alimentaria sostenible que conecta la producción y el consumo consciente. Asimismo, la Ruta del Chiquihuitillo funciona como espacio de educación y turismo comunitario, el cual transmite los conocimientos que se tienen sobre el paisaje, la flora y fauna, logrando que se refuerce el principio de cuidado de la tierra y del ecosistema.

Por lo que estas dinámicas muestran cómo es que la familia Remos aplica la filosofía de la permacultura, y de cómo el PAP puede potencializar esto mediante estrategias de diseño, trazabilidad y vinculación con políticas de paisaje bioculturales, generando alternativas económicas más justas y sostenibles.

1.2 Caracterización de la organización

La organización en la que se llevó a cabo el Proyecto de Aplicación Profesional (PAP) es el Rancho El Chiquihuitillo, una empresa familiar ubicada a cuatro kilómetros del centro del municipio de Tequila, Jalisco, en las faldas del cerro del mismo nombre, dentro del polígono del Paisaje Agavero, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2006. El rancho es propiedad de Don Herlindo Remos y Doña Evalia Castañeda, quienes, junto con sus hijas Emma, ingeniera agrónoma, y Alehidy, han desarrollado durante más de tres décadas un sistema productivo diversificado basado en el aprovechamiento de los recursos del territorio.

Entre las principales actividades que se realizan en el rancho se encuentran el cultivo de maíz de temporal y de riego, la ganadería, la producción de ciruela, el cultivo de hortalizas y la elaboración de lombricomposta. Además de estas actividades productivas, la familia ha impulsado dos iniciativas orientadas al turismo rural y la generación de ingresos: La Cocina de Evalia y la Ruta del Chiquihuitillo.

La Cocina de Evalia es un emprendimiento familiar dedicado a la preparación y venta de alimentos tradicionales de la región, elaborados principalmente con ingredientes producidos en el propio rancho y recetas típicas. Su objetivo es ofrecer a los visitantes una experiencia gastronómica que promueva la cultura y las tradiciones locales. Por su parte, la Ruta del Chiquihuitillo consiste en un recorrido guiado por las instalaciones del rancho, donde los visitantes conocen las actividades productivas, el paisaje, la flora y la fauna del lugar, brindando una experiencia de ecoturismo y educación ambiental.

Durante varios semestres, el Rancho El Chiquihuitillo ha sido acompañado por el Proyecto de Aplicación Profesional del ITESO "Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila", en el que participan estudiantes de diversas disciplinas, como arquitectura, ingeniería industrial, diseño y comunicación. Como resultado de este trabajo colaborativo se han desarrollado diferentes propuestas, entre las que destacan el diseño de un baño seco ecológico, la señalética para la ruta turística, propuestas de cocina y mobiliario, así como materiales de comunicación para fortalecer la promoción del proyecto.

Durante la estancia en la organización se observó que tanto la Cocina de Evalia como la Ruta del Chiquihuitillo representan una importante fuente de ingresos para la familia y contribuyen a preservar y difundir el patrimonio cultural y natural de la región. Sin embargo, el diagnóstico permitió identificar diversas áreas de oportunidad que limitan su crecimiento. En la Cocina de Evalia se detectó la necesidad de mejorar la organización de algunas actividades, fortalecer la difusión en redes sociales y definir procesos que faciliten su operación. En el caso de la Ruta del Chiquihuitillo, se identificó la necesidad de mejorar la señalización del recorrido, optimizar la organización de las visitas guiadas y fortalecer las estrategias de promoción para atraer a un mayor número de visitantes.

Asimismo, la organización enfrenta otros retos relacionados con el acceso vehicular al rancho, la falta de registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), la necesidad de ampliar su infraestructura y las dificultades para comercializar sus productos a un precio justo. Estas observaciones constituyeron el punto de partida para el desarrollo de las propuestas planteadas durante el PAP.

Dentro del marco teórico del proyecto se abordarán conceptos como las desigualdades socioterritoriales, los paisajes bioculturales y la permacultura, debido a su relevancia para comprender el contexto de la organización y fundamentar las estrategias propuestas durante la ejecución del proyecto.

1.3 Identificación de la(s) problemática(s)

En la siguiente figura se describe la problemática principal identificada a través del diagnóstico colaborativo entre el equipo PAP y la Familia Remos.

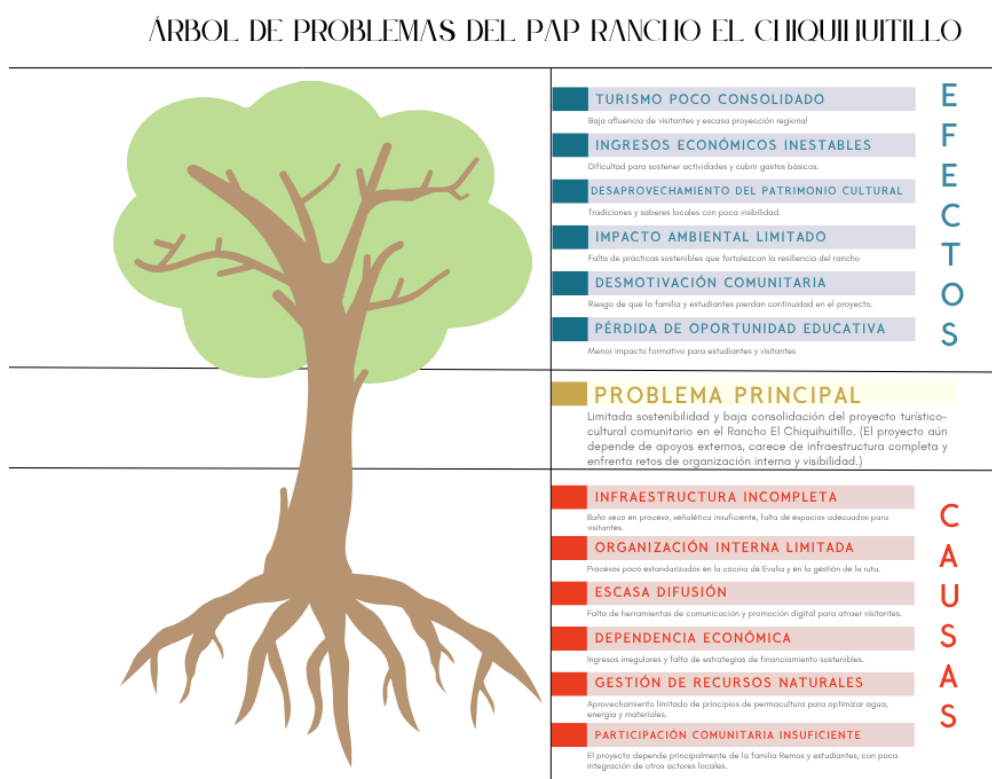


Figura 1. Árbol de problemas. Fuente: elaboración propia

El Rancho El Chiquihuitillo presenta una limitada sostenibilidad y baja consolidación de su proyecto turístico-cultural comunitario, lo que restringe la capacidad del Rancho en convertirse en una iniciativa autosuficiente y de impacto regional, a pesar de los avances

logrados en otros periodos del PAP, el proyecto aun depende en gran medida de apoyos externos y carece de infraestructura, organización y equipamiento que le permita sostenerse a largo plazo.

Entre las principales causas se identifica la infraestructura incompleta, que limita la atención adecuada a visitantes y el aprovechamiento de espacios; una organización interna poco sistematizada, especialmente en la gestión de cocina, agua y la ruta turística; la escasa difusión y promoción digital que reduce la visibilidad del proyecto; dependencia económica de ingresos irregulares; la gestión limitada de recursos naturales, con un uso parcial de los principios de la permacultura; y la participación comunitaria insuficiente, que restringe la integración de otros actores locales.

Estas condiciones son las que generan efectos visibles como un turismo que no logra arrancar (turismo bajo), ingresos económicos inestables, desaprovechamiento del patrimonio cultural, prácticas sostenibles en proceso de consolidación, y la falta de consolidación del proyecto también implica una pérdida de oportunidades de aprendizaje, ya que limita el fortalecimiento de capacidades de la familia en gestión y sostenibilidad y reduce el impacto formativo de los estudiantes del PAP al trabajar en un espacio comunitario real.

En general, la problemática muestra una tensión entre el potencial del proyecto, basándonos en la riqueza cultural, natural y educativa del territorio, y las limitaciones estructurales que impiden que se lleve a cabo. Por lo que el desafío principal básicamente es fortalecer la sostenibilidad del Rancho El Chiquihuitillo mediante estrategias de organización, infraestructura, comunicación y manejo responsable de los recursos, que permitan convertirlo en un modelo de turismo comunitario sustentable vinculado con los principios de paisaje biocultural y permacultura.

1.4. Planeación de alternativa(s), objetivo(s) particular(es) y formalización de acuerdos de colaboración

A partir de la problemática desarrollada en la sección anterior, se definieron los siguientes objetivos específicos para el periodo escolar de verano 2026.

- Realizar la zonificación actual y zonificación de propuestas a futuro.
- Generar un diagnóstico de gestión del agua y propuesta de alternativas.
- Dar seguimiento y continuidad con la construcción del baño seco.
- Mejorar el diseño del tríptico con la información del rancho.
- Generar propuestas de mejora para la utilización de la cocina.
- Diseñar una propuesta de diseño de lona con información de la ruta.
- Generar una propuesta arquitectónica para el departamento de Emma.
- Realizar una investigación de mercado y diagnóstico turístico.
- Proponer diseños de productos turísticos.
- Organizar una visita turística al rancho durante el mes de julio.

Los objetivos que abordan la zonificación, gestión del agua, baño seco, cocina, así como las propuestas arquitectónicas para el departamento de Emma, atienden a la mejora de la infraestructura, que a su vez facilita las dinámicas familiares que sostienen la operación del rancho. En cuanto a las propuestas de diseño (diseño de tríptico, diseño de lona y diseño de productos) y la investigación de mercado, están orientadas a la difusión y promoción de las actividades en el rancho, para atraer a turistas y aumentar los ingresos a la familia Remos y al proyecto.

Para cada objetivo específico se definieron metas, actividades a realizar, productos a obtener, recursos necesarios para su realización, tiempo requerido, seguimiento y/o evaluación,

responsables de la actividad y estado de la actividad. Los elementos anteriores se integraron en un plan de trabajo que se puede consultar en la siguiente liga:
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1RQReyCNROyB0881jH4i5ZCFF88SuGMOdRvmMxDdzS7E/edit?usp=sharing>

De igual modo, la siguiente figura corresponde al plan de trabajo elaborado.

OBJETIVO ESPECIFICO	META	ACTIVIDAD	PRODUCTO(S)	RECURSOS	VALIDACIÓN	TIEMPO	SEGUIMIENTO/ EVALUACIÓN	SPONSAB	PRIORIZAR	ESTADO
Zonificación actual y zonificación a futuro (propuesta)	distribución actual del espacio, incluyendo: entrada, cocina y baño, zonas de cultivo, Generar mapa/plano del rancho con los cambios a	Tomar coordenadas en el sitio Vaciar las coordenadas en un Generar el mapa a partir de las herramientas del Software	Mapa y plano de los elementos que integran el rancho	App para coordenadas, Autocad, Qgis, Arcgis, Google Earth	-				Prioridad alta	
					-				Prioridad media	
Diagnóstico de gestión del agua y propuesta de alternativas	infraestructura hidráulica existente, incluyendo: ubicación del manantial, llave donde se dividen las familias, contenedores, líneas de agua con diámetros y material, llaves y accesorios	Tomar coordenadas en el sitio Medir caudal y presión Vaciar las coordenadas en un software de Sistemas de Generar el mapa a partir de las herramientas del Software	Mapa y plano de infraestructura hidráulica existente	App para coordenadas Probeta, cronómetro, medidor coordenadas, Autocad, Qgis, Arcgis, Google Earth	-	- 3 horas en campo			Prioridad alta	
	Generar mapa/plano de cultivos, incluyendo: rotación, tipos de cultivos, temporadas	Tomar coordenadas en el sitio Vaciar las coordenadas en un software de Sistemas de Generar el mapa a partir de las herramientas del Software			-				Prioridad alta	
	Calcular o estimar cuanto agua se consume actualmente por cada uso del agua y en su totalidad	Procesar información que ya se Calcular cuánta agua se Hacer un balance de agua	Documento diagnóstico del uso actual del agua	Fundamentos de Hidrología de Superficie de	Información de CONAGUA	1 hora 3 horas 1 hora			Prioridad alta	
	Proyectar el uso de agua a cierto número de años con base en futuros visitantes, crecimiento de familia, aumento de cabezas de ganado, futura calidad del suelo, taberna	Hacer el cálculo de proyección Medir infiltración en campo y tomar muestras de suelo de En laboratorio, realizar pruebas de contaminación, contaminación Procesamiento de los datos	Obtener consumo a futuro calidad del suelo en cuanto a nutrientes y capacidad de infiltración o erosión, así como posibles impactos en zonas de	Excel Infiltrómetro, palas, hules, cronómetro, Horno, tamices, báscula, entre otros de Excel	Información de CONAGUA Buscar fuentes de información que lo validen	1 hora - 3 horas en campo 3 - 4 días, dependiendo de 3 horas			Prioridad alta	
		Muestreo en diferentes puntos de toma y en la diferentes cisternas.			certificados de laboratorio.	Aproximadamente (depende del laboratorio), 2 semanas: 1 semana para muestreo y envío, 1 semana para resultados y análisis	Revisión periódica de calidad del agua (cada 6 meses), con pruebas mas economicas para la familia.		Alta prioridad	
	Evaluar la calidad del agua del manantial del rancho conforme a parámetros de la NOM-003-SEMARNAT (riego agrícola) y NOM-127-SSA1 (consumo humano)	Analisis fisicoquímico y microbiológico en el laboratorio.	Informe técnico con resultados. Tabla comparativa de parámetros vs. NOM. Recomendaciones de mejora o tratamiento.	Equipo de muestreo (botellas estériles, hielera, guantes). Lo que el laboratorio indique. Laboratorio acreditado. Transporte al sitio. Personal capacitado.	Revisión de cumplimiento de la NOM.					
		Comparación con límites máximos permisibles de las NOM. En base a los resultados diseñar sistema de tratamiento y filtración de agua.								
	Obtener los costos de las propuestas realizadas							Santiago		
Seguimiento del baño seco	Acabados y terminados		Baño terminado						Alta, el baño es un proyecto que lleva haciendose	Se tiene la estructura del baño.
	colocacion de firme en baño y area de camaras	Colar firme de grosor de 5 cm. Mezcla con hotmigon en area de camaras y mezcla de concreto en								
	colocacion de inodoros, puerta de entrada, puerta en camara de desechos									
	patio arbolado	colocar cerca de piedra y bambu								
Triptico	Diseñar un tríptico en el cual la información sea facil de leer, y que no sea más grande del tamaño de un pasaporte	Evaluar el diseño actual del tríptico Generar propuestas de diseño tríptico Hacer pruebas de impresión con las propuestas de diseño Definir el formato de diseño, y el orden del doblez Generar el prototipo final del diseño	Impresión de prototipo final, formato editable y PDF en el drive							
Cocina del Rancho	Tener mayor espacio de trabajo en la cocina, para la preparacion de alimentos, colocar los ingredientes, area para servirse y ampliar hornos	Creer barra a lo largo, menteniendo mismo ancho Trabajar hornos, ahorita solo esta funcional uno pequeño, ya que consume menos leña y se puede trabajar solo con olote, ya se duplicar este o modificar el grande de forma que doña evalia tenga mayor área de trabajo	Propuesta de barra, adjuntar extension a la barra ya existente, mismo acabado Demoler, alterar homo grande para funcionamiento mas eficiente	Autocad, lineas de nivel, planos de detalle, materiales de construccion Autocad, planos de detalle, materiales de construccion	- -	2 horas toma de medidas y planeacion, 4 dias ejecucion 1 día de planeacion (ubicacion, materiales), 2 dias ejecucion			Baja prioridad Alta prioridad	
	Añadir cisterna/ tanque propio a la cocina	Se desea que la cocina cuente con un tanque/cisterna propia para disposición de ella, ya sea lavado de manos, materiales, espacio, alimentos, etc.	Colocacion cisterna y mangera para administras uso	Plano de zonificacion, cisterna	-	4 horas colocacion y conexión			Media prioridad	
	Añadir espacio almacenamiento	Planear espacio de almacenamiento. Para ingredientes, herramientas y materiales de combustión que se requiera mantener seco (evitar que Don Herlindo cargue todas las cosas cada vez que se quiera usar)	contenedores, cajones, mueble aislado	Autocad, planos de detalle, materiales de construccion	-	1 día planeacion, 2-3 dias construcción			Baja prioridad	
Propuesta de lona en la Ruta	Diseñar un propuesta para colocar la lona al inicio de la ruta, e imprimir la nueva versión	ar las medidas para poner la nueva propuestas para el nuevo stand de Revisar la posibilidad de distintos	Propuesta del stand, e impresión de la							
Departamento Emma	Agregar en forma de tercer piso, un departamento en la casa del pueblo para la hija	Crear programa con Levantamiento de azotea para ver área que tenemos para trabajar Diseño de zonificación	Lista de espacios, dimensiones Plano azotea	Word, Medidas Flexómetro	- -	2 horas 2-3 horas			Media Prioridad Media Prioridad	
Investigacion y mercado de diagnostico turistico	Identificar la competencia existente en Tequila y la zona Visita al rancho: entrevista con Don Herlindo, Doña Evalia y	Investigación en TripAdvisor, Viator, VisitJalisco, Hacienda El Aplicar guía de 31 preguntas por	Tabla comparativa de competencia con precios y análisis del hueco de Notas de campo + fotografías del rancho para retroalimentar	TripAdvisor, Viator, VisitJalisco, Google Guía de preguntas elaborada	-	3 horas 3-4 horas	Actualizar precios o capacidad con base en retroalimentación de Don Herlindo	Santiago Santiago	Alta Alta	Entregado Pendiente
Diseño de productos turísticos	Definir los tres productos turísticos con precios basados en el mercado real de la zona	Diseñar: 1) Caminata con Don Herlindo, 2) Cocina con Doña Evalia, 3) Día Completo. Máx. 10 personas por fecha..	Descripción detallada de cada producto con duración, precio, capacidad e itinerario	Datos de la visita, propuesta ya elaborada	-	2 horas		Santiago	Alta	Pendiente
Triptico turístico y señalización de la ruta	Diseñar tríptico tamaño pasaporte con información clara y visual del rancho, experiencias y cómo reservar	Evaluar diseño actual. Generar 2-3 propuestas. Pruebas de impresión. Definir formato y doblez. Generar prototipo final.	Impresión de prototipo final + PDF editable en el Drive	Canva / Illustrator, impresora	-	1 hora		Santiago	Media	Pendiente
	Propuesta de nueva lona y stand al inicio de la ruta	Verificar medidas para la nueva lona. Generar propuestas para el stand. Revisar materiales posibles: acero, madera, plástico.	Propuesta del stand con materiales, costo e impresión de lona	Medidas del campo, presupuesto de imprenta	-	2 horas		Santiago	Media	Pendiente
Implementación : primera fecha turística	Realizar la primera experiencia turística del rancho en julio: máximo 8 personas, con todas las herramientas ya listas	Definir fecha con Don Herlindo. Anunciar con 10 días de anticipación en Instagram y WhatsApp. Cobrar anticipo del 50%. Coordinar logística. Documentar con fotos y video para redes.	Primera experiencia realizada. Fotos y testimonios para Instagram. Evaluación post-evento.	Instagram, WhatsApp Business, propuesta de costos, tríptico	-	Fecha a definir		Santiago	Alta	Pendiente

Ilustración 1 Plan de Trabajo

1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora

Propuestas de diseño:

En la exploración de los elementos de diseño que ya se tienen en el proyecto, se identificaron una serie de detalles que se pueden mejorar, enfocados en la comunicación visual de la marca y del producto que ofrecen.

Una de las posibles mejoras que se discutieron en una de las visitas que se hizo al rancho, fue el diseño de lona que esta el inicio de la ruta, y la misma estructura que la sostiene. Al hablar con Herlindo, menciona que le gustaría que la estructura fuera de otro material a la madera, ya que, al dejar en la intemperie, esta es afectada más rápido por lo cual el hizo la sugerencia de explorar el uso de acero.

En cuanto a lona que esta al inicio de la ruta, habló sobre el volver a incluir la leyenda de la simbología de la ruta, ya que se considera que hay una falta de información sobre las cosas que las personas van a poder ver en la ruta, y esta ayuda a mejorar las expectativas sobre el contenido.

Otra de las posibles mejoras que se discutió en la duración de este periodo, fue la edición de la versión del tríptico informativo que se comparte al inicio de la ruta, y que es fabricado por la misma familia. Por lo cual hay algunas características que debe de cumplir para que ellos los puedan producir un bajo costo; es necesario tener en cuenta que deben de poder ser impresos en el pueblo de tequila, que sean económicos, que sean de una sola tinta, las ilustraciones de las plantas que hay en el territorio deben de ser detalladas, y realistas, de ser posible, que no sean necesario el uso de pegamentos o grapas.

Teniendo en cuenta estas características, se hizo una nueva propuesta de estilo de ilustración, en esta propuesta se utiliza una sola tinta y los diferentes valores de esta misma, para de esta manera poder conseguir diferentes profundidades y detalles al mismo tiempo se consideró el poder usar otro tamaño de papel, cambiar de hojas que son tamaño carta, por hojas tabloide, para conseguir en tríptico que al ser doblado es del tamaño de un pasaporte y así mismo, la información puedes ser más grande y más legible.

Propuesta para el baño seco

Analizando el trabajo que ya se había hecho con el baño seco a partir del periodo de otoño 2024, se planteó la posibilidad de compilar toda la información de los RPAP referente a este tema en un solo documento ordenado, ya que no se tenía un registro claro y conciso sobre todo el proceso de planeación y obra del baño seco, el cual, al ser un proyecto construible, desde una perspectiva profesional, debería contar con todos los registros y documentación pertinentes.

Bajo esta lógica, se propuso hacer una búsqueda exhaustiva de todo el material acumulado en los reportes para posteriormente recopilarlo por periodos y finalmente colocarlo en un documento organizado que sirviera para futuros periodos PAP.

En este diálogo se comentó también sobre el deseo de participar en el concurso SIACOT (Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra) con el proyecto del baño seco ya que es una buena oportunidad tanto para la familia como para el ITESO. El concurso se lleva a cabo cada dos años, y para este periodo PAP no se podría participar, sin embargo, se vieron opciones para prepararnos desde ahora.

Lo primero fue ver los requisitos del concurso que están publicados en la página: <https://redproterra.org/es/presentacion-de-trabajos-23-siacot-2/>

Posterior a eso, se analizó la viabilidad de participar en el concurso con el proyecto del baño, ya que debíamos saber qué tanta información se debía tener y asegurarnos que la tuviéramos. Otra de nuestras inquietudes fue que el módulo del baño aún no está concluido, faltan, entre otras cosas, parte del firme de concreto, enjarre y acabados, puertas, lavamanos y el pequeño jardín lateral que se planteó en el diseño. Sin embargo, en los requisitos para participar en el concurso se establece que se puede participar tanto con un producto terminado como con uno inconcluso.

Para participar, hay varios formatos de presentación del proyecto que se pueden utilizar, nosotros nos decantamos más por hacer un artículo. Pero dentro de los requisitos de ese formato están: antecedentes, ubicación, memoria descriptiva, análisis crítico,

consideraciones finales y referencias bibliográficas. Entonces se planteó hacer una memoria descriptiva del proyecto, en la cual se explique el sistema constructivo utilizado, el proceso de planeación, de construcción, la justificación ecológica y sustentable, la obtención de los materiales, y el proceso de diseño general del proyecto; esta sería una memoria descriptiva, no una memoria de cálculo, aunque puede tener ciertas características.

Dicha memoria no sería completada este periodo ya que el baño sigue inconcluso y, por ende, hay cosas que faltarían agregar en el proceso de mano de obra. Pero se recupera todo lo que ya se hizo, dándole una estructura profesional y organizada para que periodos próximos se siga llenado ya con un formato más estructurado.

Propuesta para departamento

El desarrollo del proyecto comenzó con las entrevistas realizadas a Emma, donde nos explicó cuáles eran sus necesidades, sus ideas y lo que esperaba del departamento. También se realizó el levantamiento del espacio donde se construirá, analizando las condiciones actuales de la vivienda y las posibilidades que ofrecía el terreno para poder desarrollar una propuesta que realmente se adaptará a lo que buscaba.

Con toda esa información se empezaron a hacer diferentes propuestas de distribución. No se trató de encontrar una solución desde el primer intento, sino de explorar varias opciones, compararlas y hacer cambios hasta encontrar la que mejor funcionara. En cada propuesta se tomaron en cuenta aspectos como la iluminación natural, la ventilación, la circulación entre los espacios, la privacidad y el mejor aprovechamiento del área disponible.

Desde el principio la intención fue diseñar un departamento que no se sintiera como uno convencional. Más que cumplir únicamente con la distribución de los espacios, se buscó que cada área tuviera una intención y un carácter propio. La idea fue crear espacios que se sintieran conectados entre sí, pero que al mismo tiempo transmitieran distintas sensaciones dependiendo de su función, haciendo que la experiencia de habitar el departamento fuera más agradable.

En cuanto al concepto, se decidió trabajar con un estilo rústico, ya que era el que mejor se relacionaba con el entorno y con la personalidad que se quería lograr. Sin embargo, no se buscó únicamente utilizar materiales rústicos, sino que el diseño reflejara calidez, sencillez y autenticidad. Por eso, durante el proceso también se pensó en los materiales, las texturas, la iluminación y algunos detalles arquitectónicos que ayudaran a darle identidad al proyecto.

A lo largo del desarrollo se realizaron varios bocetos y modificaciones. Conforme avanzaba el diseño surgían nuevas ideas y oportunidades para mejorar la distribución o hacer que los espacios funcionaran mejor entre sí. Cada cambio permitió ir definiendo poco a poco una propuesta más completa, donde la funcionalidad y la estética se complementarán.

Finalmente, se obtuvo una propuesta que responde a las necesidades actuales de Emma, pero que también considera la posibilidad de futuras adaptaciones. El resultado es un departamento funcional, con una distribución pensada para aprovechar el espacio disponible y con un diseño que busca que cada rincón tenga una intención, aportando personalidad e identidad al proyecto

Diagnóstico de Gestión de Agua en el Rancho

El diagnóstico de gestión del agua en el rancho, así como la propuesta de alternativas se llevó a cabo bajo los siguientes objetivos específicos.

1. Medición real de consumo
2. Mapeo de cultivos y red de distribución de agua
3. Propuestas de almacenamiento para riego
4. Evaluación de costos y viabilidad

Medición de Consumo de Agua

El consumo de agua se diferencia en el agua almacenada, para consumo humano y pecuario, y el agua para riego agrícola, que no es almacenada. En campo se observó la capacidad de almacenamiento de los contenedores y se preguntó a Don Herlindo la frecuencia de llenado. En el rancho se tienen seis contenedores de 1000 L destinados al consumo del ganado, así como un tambo de 200 L para consumo humano; considerando que tienen acceso al agua 10 días al mes (o 10 tandas de agua), se consumen **62,000 L** para uso pecuario y humano.

Actualmente, la familia consta de 6 integrantes, se reciben alrededor de 15 turistas por mes y 10 estudiantes y docentes por semana. En cuanto al ganado, se tienen 11 cabezas de ganado, conformado por 5 vacas, 5 becerros y 1 toro. Los datos mencionados son relevantes para obtener un consumo teórico actual, como valor de referencia. Es necesario calcular la población equivalente, es decir, cuántas personas al día representan el total de visitantes que recibe el rancho al mes. Este valor se calculó dividiendo los visitantes entre los días de la semana o del mes, según correspondiera. En la siguiente tabla se muestra la población actual vs la población equivalente.

Tabla 1 Población Equivalente

Población actual			Población equivalente	
Tipo de persona	Unidad	Valor	Unidad	Valor
Familia	Personas fijas	6	Personas/día	6
Turistas	Personas/mes	15	Personas/día	0.5
Estudiantes PAP	Personas/semana	10	Personas/día	1.4
		Total	Personas/día	7.9

El consumo teórico actual se calculó con base en la población equivalente y requerimientos teóricos de consumo; se consideró que el consumo doméstico en el medio rural es de 60 L/habitante/día (CONAGUA, 2015) y con Don Herlindo se validó la dotación requerida para ganado, el cual es de 100 L/vaca/día. El consumo teórico humano es de 14,494 L/mes, el consumo pecuario es de 33,550 L/mes y en su total conforman **48,044 L/mes**. Dichas cifras se obtuvieron a partir de las siguientes ecuaciones.

$$\text{Consumo humano} = \left(60 \frac{\text{L}}{\text{hab}} / \text{día}\right) (7.9 \text{ hab/día}) (30.5 \text{ días/mes}) = 14,494 \text{ L/mes}$$

$$\text{Consumo pecuario} = \left(100 \frac{\text{L}}{\text{vaca}} / \text{día}\right) (11 \text{ vacas/día}) (30.5 \text{ días/mes}) = 33,550 \text{ L/mes}$$

$$\text{Consumo total} = 14,494 \frac{L}{mes} + 33,550 \frac{L}{mes} = 48,044 \frac{L}{mes}$$

Posteriormente, se calculó el volumen de agua necesario a futuro. Los cambios considerados fueron el crecimiento de la familia a 10 integrantes, el aumento de turistas a 10 personas por fin de semana y la visita de 15 estudiantes a la semana; la población equivalente fue de 13.5 personas al día. En cuanto al ganado, se consideró el incremento a 21 cabezas de ganado y 6 chivos. El consumo humano proyectado es de 24,621 L/mes, el consumo pecuario es de 65,880 L/mes y en su total representan **90,501 L/mes**. Los cambios a futuro fueron establecidos de acuerdo con los proyectos y visión de Don Herlindo.

En materia de consumo de agua para riego agrícola, no se logró obtener con precisión el consumo; sin embargo, se elaboró una calculadora de consumo de agua para aspersores. El consumo de agua se obtiene multiplicando las horas que se encuentran en funcionamiento los aspersores, la cantidad de aspersores en operación y el caudal con el que operan los aspersores.

Mapeo de cultivos y red de distribución de agua

Se exploró el rancho con la guía de Don Herlindo y se tomaron las coordenadas geográficas de los sitios relevantes. Respecto a los cultivos, se tomaron coordenadas del cultivo de plátano y de maíz. En cuanto a la distribución de agua, se tomaron coordenadas de las tomas (llaves o válvulas), ramificaciones (accesorios como T y Y hidráulicas), ubicación de los contenedores de almacenamiento y bebederos de ganado. Don Herlindo explicó hacia dónde conducían cada una de las ramificaciones, así como los diámetros de las mangueras (1.5'' la línea principal y 1'' las ramificaciones).

Las coordenadas se importaron como archivo de tipo kmz al software Google Earth Pro. Con ayuda de la vista área y los puntos localizados, se trazaron los polígonos de los cultivos y las líneas de distribución. Esto es una aproximación, para saber con precisión la ruta de las líneas de agua, es necesario medir en campo la longitud de las mangueras.

Propuestas de almacenamiento para riego

Se valoraron dos diferentes geometrías para un contenedor de capacidad de 60,000 L (esta es la capacidad de llenado que indicó Don Herlindo). La primera geometría es piramidal y se obtuvo a partir de la siguiente ecuación. Las dimensiones se ajustaban de forma que en volumen se aproximaran lo más posible a 60 m³ (el equivalente de 60,000 L).

$$Vp = \frac{h}{3} (A + B + \sqrt{A * B})$$

Donde:

Vp = Volumen pirámide, m³

h = Altura del tronco de la pirámide, m

A = Área de la base mayor, m²

B = Área de la base menor, m²

Del mismo modo, se evaluó la geometría cilíndrica con ayuda de la siguiente ecuación y los parámetros correspondientes.

$$Vc = \pi * r^2 * h$$

Donde:

Vc = Volumen del cilindro, m³

r = Radio del círculo, m

h = Altura del cilindro, m

También se calcularon las dimensiones para hacer dos almacenamientos, a ubicarse en diferentes sitios del rancho; un almacenamiento sería de 45,000 L y otro de 15,000 L.

Evaluación de costos y viabilidad

La viabilidad de las propuestas se determinó a partir del costo de la construcción de cada propuesta, la geomembrana, el arreglo hidráulico necesario y la mano de obra. El principal factor que influye en el costo de construcción es la excavación y esta está determinada por el área de la base y profundidad del almacenamiento. Los componentes del arreglo hidráulico son los siguientes:

- Bomba p/agua de 1.5 Hp 2 unidades

- T de 1" CPVC 2 unidades
- Codos 90° 1" CPVC 5 unidades
- Válculas check 1" CPVC 2 unidades
- Válvulas globo 1" CPVC 4 unidades
- Adaptador manguera 1" CPVC 1 unidad
- 70 m de manguera de 1"
- Malla o filtro para la manguera
- Tubo de 2m de 1" CPVC

Como parte de la evaluación de costos, se realizaron cotizaciones con diferentes empresas del giro.

Calidad de agua

Se realizaron cotizaciones para análisis de calidad de agua en el rancho según los parámetros que evalúa la normatividad mexicana:

- NOM-001-SEMARNAT-2021
- NOM-127-SSA1-2021
- NOM-201-SSA1-2015

Los laboratorios cotizados se encuentran acreditados ante la Entidad Mexicana de Acreditación (EMA) y se pueden consultar en los siguientes catálogos:

1. <https://catalogo.consultaema.mx:75/busqueda-laboratorios-de-ensayo>
2. <https://siralab.conagua.gob.mx/LABORATORIOS/Pages/Laboratorios.aspx>

1.6. Valoración de productos, resultados e impactos

Ruta y Rancho del Chiquihuitillo

Diseño de la experiencia turística en el de la ruta y el rancho del Chiquihuitillo partir de la primera entrevista con la familia Remos

Con base en la entrevista, el proyecto de la ruta y el rancho del Chiquihuitillo se entiende como una propuesta familiar impulsada por la familia Remos, que busca acercar a las personas a la naturaleza, al campo, a la comida tradicional y a la vida cotidiana del rancho.

No se plantea como una actividad turística masiva, sino como una experiencia tranquila, cercana y respetuosa con el entorno. La intención principal es conservar la identidad del lugar y permitir que los visitantes vivan una experiencia auténtica, sin transformar demasiado el espacio.

Uno de los puntos más importantes que se mencionó es que el rancho tiene un valor muy fuerte para la familia Remos. No es solamente un terreno o un lugar de visita, sino un espacio de convivencia, trabajo y memoria familiar. Se habló de que una de las partes más representativas es el área donde se reúnen a comer, platicar y convivir con familiares y amigos. Ese espacio funciona como punto de encuentro y representa gran parte de la identidad del rancho, porque ahí se mezclan la comida, la convivencia y la vida cotidiana.

También se comentó que el proyecto debe crecer con mucho cuidado para no perder su esencia. En la entrevista se habló de mejorar la ruta, pero sin modificarla de más. Incluso se mencionó que no necesariamente tendría sentido pavimentar demasiado, porque eso podría quitarle identidad al lugar. Esto deja claro que cualquier mejora debe pensarse desde el respeto a la naturaleza, al paisaje y a las familias que forman parte del rancho.

La ruta

La ruta es una parte fundamental del proyecto porque conecta al visitante con el paisaje, el cerro, la naturaleza y finalmente con la experiencia del rancho. A partir de lo que se habló en la entrevista, la ruta no debería entenderse como un camino que se tenga que urbanizar o transformar completamente, sino como un recorrido natural que debe mantenerse auténtico, pero mejor organizado.

La familia Remos busca que el visitante pueda tener contacto con la naturaleza, caminar, subir al cerro, desconectarse un poco y vivir una experiencia diferente a las actividades más comerciales de Tequila. Por eso, la ruta debe conservar su carácter natural. Las mejoras no deberían ir enfocadas en cambiar totalmente el camino, sino en hacerlo más claro, seguro y fácil de recorrer.

Una forma de mejorar la ruta sin afectar su identidad sería trabajar en señalética sencilla y de bajo impacto. Esta señalética podría ayudar a orientar a los visitantes sin que el camino pierda su esencia rural. La idea sería usar materiales que combinen con el entorno, como madera, piedra o elementos discretos que no rompan con el paisaje.

La señalética podría marcar puntos como:

Inicio de la ruta.

Camino hacia el rancho.

Dirección hacia el cerro.

Zonas de descanso.

Puntos de precaución.

Áreas donde se debe caminar con cuidado.

Espacios donde se pueda explicar algo del paisaje, los cultivos o el agua.

Indicaciones para respetar la naturaleza.

También sería importante que la señalética incluya mensajes de cuidado, por ejemplo: no tirar basura, respetar plantas y cultivos, cuidar el agua, caminar por el sendero marcado y no salirse de las zonas permitidas. Esto ayudaría a que los visitantes entiendan que el Chiquihuitillo no es un espacio turístico cualquiera, sino un lugar familiar, natural y vivo.

La ruta también podría tener pequeños puntos de interpretación. Es decir, lugares donde se pueda explicar algo importante del rancho: el agua de nacimiento, los cultivos, la composta, la lombricomposta, la rotación de cultivos o la historia familiar del lugar. De esta forma, la caminata no sería solamente caminar, sino también aprender del entorno.

Esto sería especialmente importante porque en la entrevista se mencionó que durante la temporada de lluvias la caminata al cerro se vuelve más difícil. Crece mucho la maleza, el camino se puede complicar y puede haber mayor riesgo por piedras o condiciones del terreno.

Por eso, la señalética y la delimitación del sendero ayudarían a mejorar la seguridad sin necesidad de modificar demasiado la ruta.

El rancho como espacio de identidad

El rancho representa un espacio de convivencia para la familia Remos. La parte más representativa mencionada fue el área donde comen, platican y se reúnen con familiares y amigos. Esto es importante porque muestra que la identidad del proyecto no está solamente en el paisaje, sino también en la forma de convivir y compartir el espacio.

La experiencia dentro del rancho tiene mucho valor porque está relacionada con la comida tradicional y la vida cotidiana. En la entrevista se mencionó la preparación de tortillas al momento, salsas hechas en el instante y productos del rancho que pueden recolectarse y cocinarse ahí mismo, como los tomatitos llamados “ojo de venado”. Esto hace que la comida sea una parte central de la experiencia, no solamente un complemento.

La experiencia de la comida tradicional permite que los visitantes vivan algo auténtico, ver cómo se preparan los alimentos, probar productos frescos y convivir con la familia Remos. Esto diferencia al proyecto de otras actividades turísticas más comerciales de la zona, porque aquí la experiencia nace de la vida real del rancho.

Contacto con la naturaleza

Uno de los elementos más fuertes del proyecto es el contacto con la naturaleza. En la entrevista se mencionó que la intención es que las personas puedan caminar, subir al cerro, desconectarse y vivir algo diferente a las experiencias más comunes de Tequila.

Mientras muchas actividades turísticas de la zona se relacionan con fábricas o recorridos más comerciales, el Chiquihuitillo puede ofrecer una experiencia más natural, familiar y agroecológica. La diferencia está en que el visitante no solo conoce un lugar, sino que se acerca a una forma de vida: el campo, la comida, el agua, los cultivos y la convivencia familiar.

Agua de nacimiento

Otro tema importante fue el agua. En la entrevista se mencionó que el rancho cuenta con agua que viene de un nacimiento, descrita como agua limpia y buena para tomar. También se habló de que su cuidado requiere organización y mantenimiento familiar.

Esto muestra que el agua es una fortaleza del rancho, pero también un recurso que necesita cuidado constante. Dentro de la experiencia de la ruta, este punto podría ser muy valioso, porque permite hablar de la importancia del agua, de su origen y del trabajo que implica mantenerla limpia y disponible.

Cultivos y prácticas del campo

En cuanto al trabajo agrícola, se mencionó que en el rancho ya se realizan prácticas como la rotación de cultivos. Se habló de cultivos como maíz, frijol, chile, tomate y calabaza. También se mencionó el uso de composta, humus de lombriz o lombricomposta como parte de los nutrientes que se aplican a las plantas.

Estos elementos son importantes porque muestran que el rancho tiene una relación activa con la tierra. No se trata solamente de un lugar para visitar, sino de un espacio donde se trabaja, se siembra, se cuida el suelo y se producen alimentos.

Estos temas podrían integrarse a la ruta mediante explicaciones sencillas para los visitantes. Por ejemplo, se podría explicar qué se cultiva, por qué se rotan los cultivos, cómo se usa la composta y por qué es importante cuidar el suelo.

Crecimiento del proyecto

Respecto al futuro, en la entrevista se mencionó que la familia Ramos se imagina teniendo visitas al menos una vez al mes, posiblemente mediante alguna alianza. Sin embargo, también se aclaró que no buscan grupos grandes, sino visitas más controladas.

Esto es importante porque muestra que el crecimiento del proyecto no busca masificar el lugar. La idea es recibir personas de manera organizada, cuidando que la experiencia siga siendo tranquila, auténtica y respetuosa con el rancho.

También se mencionaron ideas como tener cultivos de diferentes especies, crear un huerto, poner algo pequeño como un invernadero para plantas o frutas que necesiten sombra y quizá tener algunos animalitos como parte de una pequeña granja. Estas ideas muestran que el crecimiento que imaginan está relacionado con fortalecer la vida del rancho, no con convertirlo en un espacio turístico artificial.

Retos principales

Uno de los retos más fuertes mencionados fue la temporada de lluvias. Durante esta época se complica la operación porque no hay suficientes espacios techados, la cocina se moja y la caminata al cerro se vuelve más difícil por la maleza, las piedras y las condiciones del camino.

Otro reto importante es la falta de apoyo para sembrar más. Se comentó que les gustaría tener más siembras y más productos para cocinar, pero a veces no hay suficientes personas que ayuden en el trabajo del campo. Esto limita el crecimiento del rancho y muestra la importancia de organizar mejor el trabajo.

También existe el reto de ordenar la experiencia para visitantes. El proyecto tiene muchos elementos valiosos, pero sería importante definir cómo se va a recorrer la ruta, cuánto dura la caminata, dónde se come, qué actividades se explican, qué zonas se pueden visitar y qué cuidados deben seguir los visitantes.

Puntos clave

1. Identidad familiar

El rancho representa un espacio de convivencia, trabajo y memoria para la familia Remos. La parte más representativa mencionada fue el área donde comen, platican y se reúnen con familiares y amigos.

2. Ruta natural

La ruta debe mantenerse como un recorrido natural. La idea no es transformarla demasiado ni pavimentarla en exceso, porque eso podría hacer que pierda su identidad.

3. Señalética de bajo impacto

Se propone integrar señalética sencilla y natural para orientar a los visitantes, marcar puntos importantes y reforzar mensajes de cuidado ambiental.

4. Seguridad en el recorrido

La ruta debería tener puntos claros de inicio, descanso, precaución y regreso, sobre todo porque en temporada de lluvias el camino se vuelve más difícil.

5. Comida tradicional

La comida es una parte central del proyecto. Se mencionaron tortillas hechas al momento, salsas recién preparadas y productos recolectados en el rancho, como los tomatitos “ojo de venado”.

6. Contacto con la naturaleza

El proyecto busca que las personas caminen, suban al cerro, se desconecten y vivan una experiencia distinta a las actividades turísticas más comerciales de Tequila.

7. Agua de nacimiento

El rancho cuenta con agua de nacimiento, limpia y valiosa, que requiere cuidado y mantenimiento familiar.

8. Prácticas agrícolas

Se mencionó rotación de cultivos como maíz, frijol, chile, tomate y calabaza, además del uso de composta y lombricomposta.

9. Crecimiento controlado

A futuro se imaginan recibiendo visitas al menos una vez al mes, pero no grupos grandes. La intención es crecer sin masificar.

10. Temporada de lluvias

Es uno de los principales retos porque afecta la cocina, los espacios de convivencia y la caminata al cerro.

Propuesta de mejora para la ruta

A partir de lo que se habló en la entrevista, una mejora importante sería ordenar la ruta sin cambiar su esencia. Para eso se podría trabajar en tres aspectos principales:

Primero, marcar mejor el camino con señalética sencilla. Esto ayudaría a que los visitantes sepan por dónde caminar, dónde tener cuidado y hacia dónde dirigirse.

Segundo, definir puntos de descanso o puntos de explicación. En estos lugares se podría hablar del paisaje, del agua, de los cultivos o de las prácticas del rancho.

Tercero, reforzar los mensajes de cuidado. La ruta debe comunicar que el visitante está entrando a un espacio natural y familiar, por lo que debe respetar plantas, cultivos, agua, animales y zonas de convivencia. Estas mejoras no buscan convertir la ruta en un espacio urbano, sino hacerla más clara, segura y respetuosa para quienes la visiten.

Conclusión

La ruta y el rancho del Chiquihuitillo tienen potencial porque ofrecen una experiencia auténtica, familiar, natural y diferente a lo turístico tradicional de Tequila. Su valor está en la convivencia de la familia Remos, la comida tradicional, el contacto con la naturaleza, los cultivos, el agua de nacimiento y la vida del rancho.

La ruta puede mejorar, pero debe hacerlo sin perder su esencia. La señalética, los puntos de descanso, las indicaciones de cuidado y la organización del recorrido pueden ayudar mucho,

siempre que se hagan con materiales sencillos y de bajo impacto. La prioridad no debe ser urbanizar el camino, sino hacerlo más claro, seguro y respetuoso para quienes lo visiten.

El crecimiento del proyecto debe ser controlado. La entrevista deja claro que no se busca turismo masivo, sino visitas pequeñas, bien organizadas y conectadas con el lugar. Por eso, el Chiquihuitillo puede desarrollarse como una experiencia rural y agroecológica basada en la caminata, la convivencia, la comida tradicional y el respeto por la naturaleza, manteniendo siempre la identidad de la familia Remos y del rancho

Segunda Entrevista con Emma respecto al departamento

Entrevistadora: En la entrevista anterior nos comentabas que tenías la idea de construir un departamento arriba de la casa. Nos gustaría conocer un poco más sobre tus intereses y objetivos. Queríamos saber si el proyecto es para cubrir una necesidad actual o si también estás pensando en el futuro. Además, nos quedó la duda sobre la ubicación exacta del departamento: si sería sobre la cocina de la casa del pueblo o en la azotea de la casa principal.

Emma: La idea es construirlo en la parte de arriba de donde actualmente está la cocina, es decir, en un segundo piso. Sería un departamento pequeño con dos habitaciones, una cocina y una entrada completamente independiente. También me gustaría que la escalera quedara preparada para que, si en algún momento se quiere construir un tercer nivel, no sea necesario entrar por la casa principal.

Entrevistadora: ¿Te gustaría que el departamento tuviera dos recámaras y cocina propia?

Emma: Sí. La idea es que sea completamente independiente, con una cocina pequeña.

Entrevistadora: Además de las recámaras, ¿hay algún otro espacio que te gustaría incluir, como un estudio o un área de trabajo?

Emma: Como el espacio es reducido, creo que con lo básico es suficiente. Pienso en una cocina abierta integrada con la sala, dos recámaras, un baño y una barra que funcione como comedor. No considero necesario un comedor independiente, ya que para reuniones o comidas más grandes siempre estaría la cocina de abajo.

Entrevistadora: ¿Y el área de lavado?

Emma: Sí, también me gustaría contemplar un pequeño espacio para la lavadora. Con eso sería suficiente.

Entrevistadora: ¿Has consultado con algún arquitecto sobre la viabilidad del proyecto?

Emma: Sí, pedí una cotización a un arquitecto de Tequila, principalmente para conocer el costo de los permisos, ya que son una parte importante del presupuesto. Él me comentó que, al construir arriba, la planta baja podría perder iluminación, por lo que sería necesario dejar un patio o espacio en la parte trasera para permitir la entrada de luz y cumplir con las restricciones de construcción.

Entrevistadora: Pensando en el futuro, ¿quién utilizaría este departamento?

Emma: La idea es que sea para mi familia. Estoy casada, tengo una hija y actualmente rentamos una casa a dos cuadras de donde viven mis papás. Mi pareja y yo estuvimos buscando terrenos, pero los precios son muy altos. Mi papá nos propuso construir arriba de su casa; nosotros aportaríamos una parte y la inversión que hubiéramos destinado a comprar un terreno se utilizaría para construir el departamento.

Entrevistadora: ¿Han pensado en que la familia crezca más adelante?

Emma: No, por el momento creemos que con una hija estamos bien.

Entrevistadora: Como siguiente paso, nos gustaría visitar el lugar para tomar medidas y conocer el espacio con mayor detalle. ¿Qué día te quedaría bien?

Emma: Claro. Mañana salgo de trabajar a las 12 del día, aunque si ustedes llegan antes también puedo estar disponible. Nos coordinamos para ver la hora, pero a partir de las 12 ya me encuentro en casa.

Entrevistadora: Perfecto. Probablemente terminemos nuestras actividades alrededor de la una o dos de la tarde, así que nos comunicamos para confirmar.

Emma: De acuerdo, me parece bien.

En conclusión, la entrevista permitió comprender con mayor claridad las necesidades, expectativas y objetivos de Emma respecto al proyecto del departamento. Se confirmó que la construcción estará ubicada sobre la cocina de la vivienda existente y que el propósito principal es contar con un espacio habitacional independiente para su familia, como una alternativa más accesible a la compra de un terreno.

Además, se definieron las características generales del proyecto, entre ellas la distribución de dos recámaras, una cocina de concepto abierto integrada con la sala, un baño, un área de lavado y un acceso completamente independiente, considerando también la posibilidad de una futura ampliación. La información obtenida proporciona una base sólida para continuar con el desarrollo del diseño arquitectónico, ya que permite orientar las siguientes etapas del proyecto de acuerdo con las necesidades reales de la usuaria.

Logros de la entrevista

- Se confirmó la ubicación donde se desarrollará el proyecto.
- Se identificó el objetivo principal de la construcción y el perfil de los futuros usuarios.
- Se definió una distribución preliminar de los espacios requeridos por la cliente.
- Se identificaron aspectos técnicos importantes, como la necesidad de cumplir con las restricciones de construcción y conservar la iluminación natural de la vivienda existente.
- Se conoció el contexto familiar y económico que motiva la realización del proyecto, lo que ayudará a tomar decisiones de diseño acordes con sus necesidades.
- Se acordó realizar una visita al sitio para efectuar el levantamiento de medidas y continuar con el desarrollo de la propuesta arquitectónica.

1.7.

- Centro de Apoyo Educativo para la Comunidad (CAEC) & Fundación José Cuervo. (2017). Proyecto de emprendimiento: innovación territorial para el fortalecimiento de la economía familiar en Tequila, Jalisco, México. Descripción de los medios de vida y uso del territorio en el rancho El Chiquihuitillo. ProEmpleo Productivo Guadalajara.
- Ceja Chavarría, A. L., Gil López, C. A., Covarrubias Gómez, E., De la Torre Aguilera, J., & Cabrera Fernández, M. (2020). Análisis del territorio Paisaje Agavero [Reporte de Proyecto de Aplicación Profesional, PAP Haciendo Barrio / PAP Diseño como factor de desarrollo sustentable con artesanos y pequeños productores en Tequila]. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Ruvalcaba García, C., Lobato Pérez, D., Herrera Ibarra, A. P., Godínez Padilla, C., Corona Vázquez, J. M., Ley Contreras, M. A., Vincenty, N., & Navarro Mora, M. (2025). Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila [Reporte de Proyecto de Aplicación Profesional 1N02]. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Lobato Pérez, D., Vincenty, N., Navarro Mora, M., Herrera Ibarra, A. P., Godínez Padilla, C., Corona Vázquez, J. M., Ley Contreras, M. A., & Ruvalcaba García, C. (2025). Ruta del Chiquihuitillo [Presentación final, PAP Proyectos estratégicos para artesanos en Tequila]. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Garibay Cárdenas, M., Gutiérrez Villanueva, S., Martín del Campo García, V., Padilla Pérez, V., Rincón Pérez, M. S., Torres Moye, F., & Villaseñor Serratos, P. (2026). Tierra compartida: El Chiquihuitillo [Reporte de Proyecto de Aplicación Profesional 1N02, Tecnología para el buen vivir]. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Bezaury Creel, J. E. et al. (2015). Los Paisajes Bioculturales, un instrumento para el desarrollo rural y la conservación del patrimonio natural y cultural. Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales. [Archivo PDF].

- Patrimonio biocultural. (2021). Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. <https://www.biodiversidad.gob.mx/diversidad/patrimonio-biocultural>
- Comparte Jalisco con estados y autoridades federales el modelo del Paisaje Biocultural. (2022). Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial. <https://semadet.jalisco.gob.mx/prensa/noticia/1483>
- Giraldo de López, M., Cabascango Jaramillo, J. C., & Pinargote Yépez, L. M. (2017). *Soberanía alimentaria a través de la permacultura*. Revista Publicando, 4(10), 53–69.
- Holmgren, D. (2002). *Permaculture: Principles and pathways beyond sustainability*. Holmgren Design Services.
- Rodríguez García, R. M., Hernández Acosta, R., Hernández Martín, J. C., & Pérez Hernández, A. C. (2016). *La permacultura, una alternativa en la producción de alimentos desde la escuela y la comunidad*. Revista de Cooperativismo y Desarrollo, 4(1), 84–93.
- Sarandón, S. J., & Flores, C. C. (2014). *Agroecología: El camino hacia una agricultura sustentable*. Ediciones Científicas Americanas.
- Las Cañadas. (2015). *Centro de Agroecología y Permacultura Las Cañadas*. Huatusco, Veracruz, México. Recuperado de <https://sustainluum.com/permacultura/>
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). (2026). *Formato RPAP Rancho Chiquihuitillo P2026: Tierra compartida*. PAP Tecnología para el buen vivir.
- Truper. (s. f.). Ficha técnica. https://www.truper.com/ficha_tecnica_pdf/views/ficha-print.php?id=4564

Manual de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento, libro 4. (2015). Comisión Nacional
del Agua. Ciudad de México.
<https://files.conagua.gob.mx/conagua/mapas/SGAPDS-1-15-Libro4.pdf>

1.8. Anexos generales







2. Productos

Memoria descriptiva de proyecto del baño seco

Tipo: Documento descriptivo

Descripción del producto:

Es una memoria descriptiva arquitectónica y técnica de carácter académico y social. Su función principal es detallar los criterios de diseño, las especificaciones técnicas de materiales y el presupuesto para la construcción de un sistema de saneamiento ecológico alternativo (baño seco) en una zona rural sin servicios básicos.

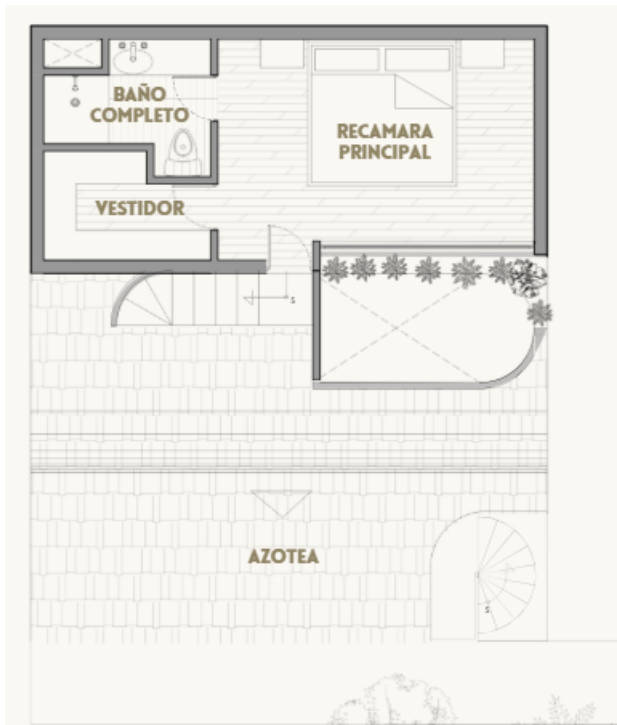
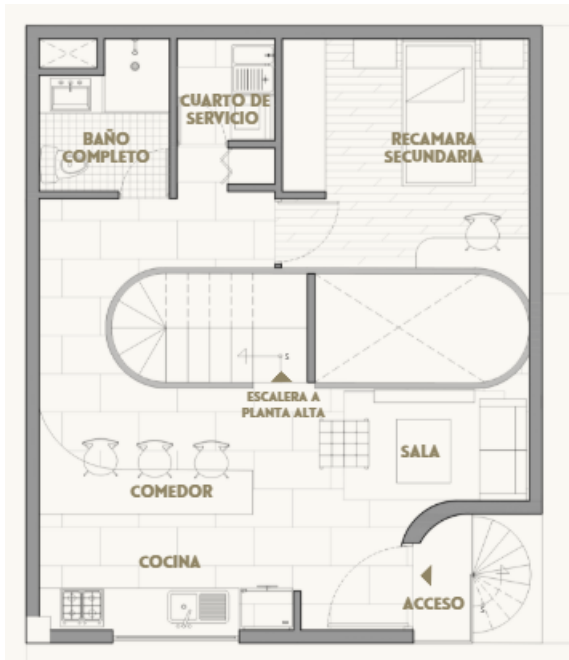
El documento sirve como guía oficial del proyecto, justificando el impacto ambiental positivo del módulo y explicando paso a paso cómo se integran los métodos tradicionales de bioconstrucción (como la tierra apisonada y el adobe) con la participación de la comunidad local.

Evidencia del producto:

La evidencia es el documento mismo de la memoria descriptiva:

[Memoria Descriptiva.doc](#)

Propuesta de departamento de Emma:



Zonificación de cultivos y mapeo de tomas de agua:

[Agua y cultivos.kmz](#)



Imagen 1. Mapeo de cultivos (zonificación)



Imagen 2. Red de mangueras de agua



Imagen 3. Mapa completo de cultivos y red de agua del Rancho

Propuestas de ubicaciones de almacenamiento y cálculo de consumo de agua:

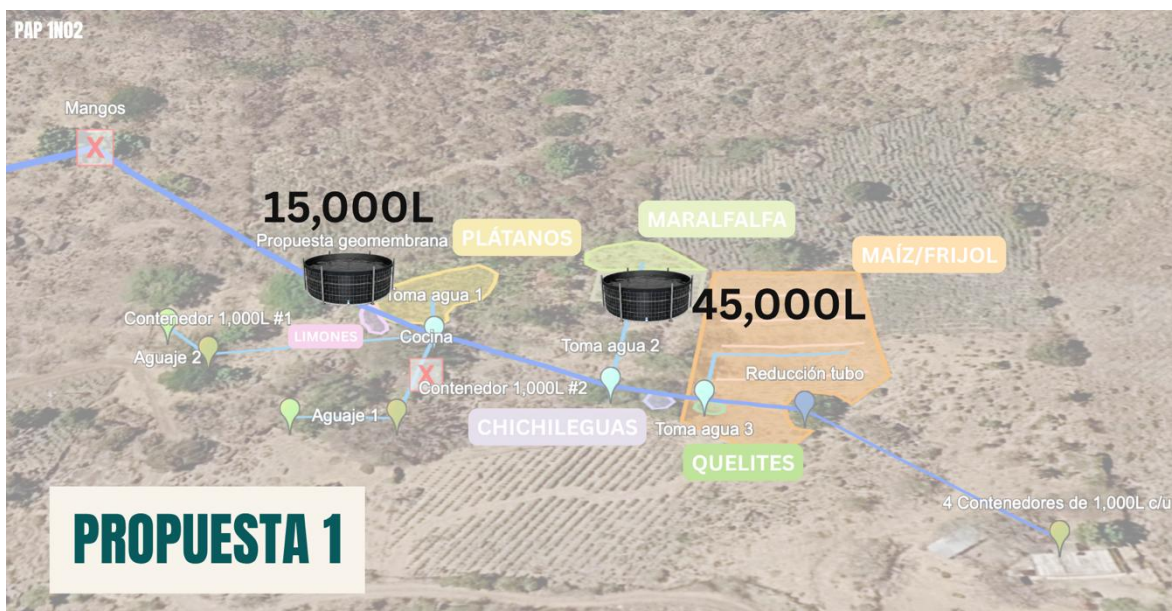


Imagen 4. Propuesta de almacenamiento de agua ideal



Imagen 5. Propuesta de almacenamiento en base a la demanda de agua



Imagen 6. Propuesta en base a cotización



Imagen 7. Propuesta ideal, en base a cotización. Ubicación por diferencia de alturas

[Proyeccion consumo agua.xlsx](#)

Cotizaciones de laboratorios:

[Cotizaciones Analisis Agua](#)

Ilustraciones:

[Ilustraciones](#)

Diseño de Lona:

[Diseño de Lona](#)

3. Reflexión crítica y ética de la experiencia

El RPAP tiene también como propósito documentar la reflexión sobre los aprendizajes en sus múltiples dimensiones, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto para compartir una comprensión crítica y amplia de las problemáticas en las que se intervino.

3.1 Sensibilización ante las realidades

Andrea Natali García Vicencio

Durante mi estadía en el PAP pude reconocer cómo existían y convivían otras personas, otras familias, con rutinas y costumbres distintas a las que estoy acostumbrada. Me di cuenta de que existen otras formas de vivir y que no podemos llegar a imponer cambios únicamente viendo el escenario desde nuestra perspectiva, sino observar, escuchar y entender el contexto desde los ojos de quien lo vive.

En el momento en el que visitamos el rancho del Chiquihuitillo pude ver que lo que la familia Remos tenía es muy valioso; no solo en cuestión al territorio, sino al apoyo y cercanía que se tienen como familia; todos juntos llevan el trabajo del rancho y de la fonda y eso fue algo con lo que quedé totalmente unida, con la familia, el interés por crecer, se acercaron al PAP y al ITESO para tener un mejor futuro y progresar en aquello que aman. La experiencia de poder participar en conjunto con la familia Remos me hizo querer ser parte de algo más grande. Es decir, dentro de mi carrera en arquitectura muchas veces pensamos que el arquitecto es el protagonista, el que hace un edificio, el creador de la obra maestra, pero en esa analogía es el usuario, son las personas que viven y habitan el espacio, ellas son las protagonistas. Y esto no se debe solo a mis creencias o a mi razonamiento, es una mezcla de ambos, impulsada por mi sentir, el principio de servir y el cómo viví estas semanas observando y analizando la dinámica en el rancho y en la familia. Pienso que en arquitectura

uno está a disposición de otros, muchos pensarían que no es un trabajo meramente social, pero realmente lo es.

Ser arquitecto es puramente un trabajo social, inclusive si lo que se busca al diseñar un espacio no es precisamente una obra de caridad, pues, como mencioné en líneas anteriores, ni el arquitecto ni la arquitectura son los protagonistas, son los que habitan dicha arquitectura. Porque un edificio vacío no sirve de nada.

Andrea Arróniz Vidrio

A lo largo del PAP cambió la forma en la que fui entendiendo el territorio, al principio veía el Rancho El Chiquihuitillo principalmente desde una perspectiva técnica, pensando en temas de biodiversidad, manejo y calidad del agua o en las posibles soluciones que podían plantearse desde la ingeniería ambiental. Sin embargo, con las salidas de campo y la convivencia con la familia Remos, me di cuenta de que los problemas ambientales no pueden explicarse únicamente con datos o cálculos. Ya que detrás del Rancho también hay una historia, una cultura, una forma de trabajar y una realidad económica que influye directamente en la manera en que las personas toman decisiones.

Algo que me llamó mucho la atención fue ver cómo la familia aprovecha los recursos que tiene a su alcance, desde utilizar olotes y mazorcas como combustible para la cocina, hasta organizar el uso del agua del nacimiento cada tercer día, elaborar composta o buscar diversificar sus cultivos, son prácticas que muestran que muchas soluciones sostenibles ya existen en el rancho. Eso me hizo reflexionar que, como futura ingeniera ambiental, no se trata de llegar con ideas nuevas para reemplazar lo que ya hacen, sino de aportar herramientas técnicas que complementen ese conocimiento y ayuden a mejorar lo que ya funciona.

Las conversaciones con la familia también me ayudaron a entender mejor sus preocupaciones, especialmente las relacionadas con la escasez de agua durante la temporada de secas y su gestión, las limitaciones de infraestructura y el interés que tienen por mejorar el rancho sin perder la esencia con la que han trabajado durante años, especialmente en los sistemas de riego de los plátanos y el almacenamiento de agua para secas. Siendo que

escuchar directamente la experiencia de Don Erlindo hizo que dejara de ver el proyecto únicamente como un ejercicio académico y comenzara a verlo desde una perspectiva más humana, comprendiendo que detrás de cada propuesta existen personas que dependen de esos recursos para su vida diaria, por lo que cualquier solución debe adaptarse a sus posibilidades económicas, sociales y culturales.

Durante el proyecto surgieron propuestas como el diseño de sistemas de captación de agua, almacenamiento mediante geomembranas, mejoras en el sistema de riego y la zonificación de cultivos. Sin embargo, entendí que ninguna de estas ideas tendría sentido si no se construía tomando en cuenta la experiencia y la opinión de Don Herlindo y de su familia, valorando que la participación de la comunidad no es un complemento del proyecto, sino una condición necesaria para que las propuestas realmente puedan funcionar y mantenerse en el tiempo.

Considero que mi participación estuvo guiada por mis valores y por los conocimientos adquiridos en la carrera, y al escuchar a la familia, comprender su situación y analizar aspectos técnicos como el agua, el riego y los cultivos me permitió proponer soluciones más completas. Esta experiencia me confirmó que la ingeniería ambiental no solo resuelve problemas técnicos, sino que también requiere de responsabilidad social y respeto por el contexto de cada comunidad.

Isabela Guzman

Durante este periodo de PAP, me tocó no solo conocer a la familia Remos, sino también me toco enamorarme de lo que hacen en este proyecto, desde el esfuerzo que hace Evalia para conservar la cocina tradicional de su municipio, así como también su experimentación dentro de la cocina, hasta todo el trabajo que hace Herlindo en la conservación del rancho y en la ruta.

El poder hablar directamente con el señor Herlindo cada vez que fuimos al territorio, me ayudó a tender que este no solo es un proyecto que tiene por tenerlo, sino que es su proyecto de vida, y que es algo que quiere poder compartir con la mayor cantidad de personas posibles, considero que él fue nuestra guía más importante en los proyectos en los que yo estuve

involucrada, ya que él siempre fue muy abierto al compartirnos sus deseos y expectativas del proyecto, desde cómo ve y espera que llegue el proyecto en los próximos años.

Aunque no tuve la oportunidad de hablar tanto con la señora Evalia durante el periodo, puedo ver que lo que hace no solo en el proyecto, sino en su trabajo es muy importante, ya que lo que ella hace no es solo cocinar, es la conservación gastronómica de su región.

Mientras que Herlindo y Evalia son el corazón del proyecto, sus hijas son el motor del mismo, ya que los ayudan a llegar más lejos, y a poder aspirar por más, pero al mismo tiempo también son la motivación que lo ayuda a seguir adelante, por lo cual es imposible el separar el proyecto de la familia, ya que son uno solo y junto con el crecimiento de la familia cree el mismo.

Santiago Chelala

A lo largo del proyecto he entendido que la Ruta del Chiquihuitillo no es solo un recorrido turístico. En este territorio se junta la naturaleza, la cultura, la historia de la familia y la comunidad. Desde las primeras sesiones de paisajes bioculturales comprendí que todo esto se junta y se entiende no solamente por su paisaje sino también por las personas que lo habitan, sus costumbres, sus conocimientos y como han construido toda su vida ahí.

La relación con Don Herlindo, Doña Evalia y Emma ha sido una parte muy importante del proyecto. Con Don Herlindo he podido entender mejor la ruta, el rancho, el problema del agua y las necesidades reales del lugar. Escucharlo me hizo ver que el rancho no es un producto turístico, sino parte de su vida y de su historia. Muchas cosas que para nosotros podrían parecer detalles, para él tienen un sentido más profundo porque forman parte de su experiencia diaria.

Con Doña Evalia entendí la importancia de la comida, la convivencia y el lado familiar del proyecto. Escucharla me ayudó a ver que recibir visitantes no solo implica organizar una actividad, sino abrir un espacio íntimo y familiar. Por eso, cualquier propuesta debe cuidar sus tiempos, su esfuerzo y no generar una carga mayor para ella o para la familia.

Con Emma fue muy valioso estar en comunicación porque ella nos ayudó a aterrizar la parte práctica de la propuesta. A través de ella pude conocer cómo manejan Instagram, cómo reciben mensajes, cuánto han cobrado, cómo han pensado el transporte y qué ideas ya tienen. Esto me hizo ver que la familia ya tiene experiencia y que nuestro papel como estudiantes es acompañar, ordenar y fortalecer lo que ya existe.

También aprendí mucho del trabajo con Abundio, el maestro de obra, durante la actividad de las piedras para el baño seco. Él nos explicó cómo hacer el trabajo, qué materiales servían y cómo avanzar correctamente. Eso me hizo valorar el conocimiento práctico de quienes trabajan directamente en el lugar. Como estudiante puedo aportar investigación y propuestas, pero también debo reconocer que el conocimiento del oficio es fundamental para que las ideas se vuelvan realidad.

Maria Aurora Sanchez

Iniciemos desde un contexto general: en mis idas a Tequila, la mayoría de las veces eran precisamente al lado que este PAP ha estado tratando de visibilizar. Desde la ignorancia, pensaba que Tequila era solo cantaritos y caminar por el centro. Este proyecto fue el descubrimiento de un lado del que conocía muy poco, y me ganó por completo. Sentí que tenía que luchar más por la visibilidad de este lado artesanal, ayudar a otras personas a ver lo que yo ya empezaba a ver. Lo que más me gustó fue la rica diversidad de cultivos y la oferta gastronómica que ofrece la región. Para mi suerte, el rancho del Chiquihuitillo juntaba ambas cosas.

Conocimos a la familia Remos en nuestra primera visita, y desde el minuto uno nos recibieron con los brazos abiertos, dispuestos a resolver cualquier duda o petición que tuviéramos para entender mejor el proyecto. Cuando el lenguaje técnico chocaba con el común, veía cómo ambas partes ponían todo de su parte para hacer que funcionara y para encontrarse en un punto medio. Ahí empecé a involucrarme no solo con el proyecto, sino con la familia, nos recibieron en su hogar y en su negocio. Eso despertó en mí una mezcla de gratitud y también

de responsabilidad; sentía que lo que hiciéramos con esa confianza tenía que estar a la altura de lo que ellos nos estaban dando.

Como arquitecta, me quedé mucho con la reflexión de cómo las personas se adaptan a las situaciones: cómo se pueden crear sistemas nuevos solo con los materiales que se tienen a la mano, sin necesidad de seguir un paso a paso preestablecido. Me quedó grabada la idea de que los espacios siempre serán para compartirse: la familia Remos quiere construir un departamento arriba de la cocina para que su hija tenga casa propia más rápido; nos abrieron las puertas de su hogar a 30 estudiantes; Don Elindo nos dio un recorrido por su rancho a nosotros y lo volverá a dar a los PAP's que vengan después. También me sensibilicé ante el efecto que tiene la naturaleza sobre nosotros, las vistas escénicas de la ruta me daban una paz y tranquilidad que solo encontraría ahí.

Antes de entender técnicamente el valor biocultural de la ruta, del agua, o de los cultivos, ya sentía que ahí había algo que merecía ser cuidado y mostrado. Esa creencia fue la que abrió la puerta para después razonar el proyecto: entender por qué era importante conservar esos cultivos, por qué el trabajo artesanal necesitaba visibilidad, por qué la arquitectura ahí no podía imponerse sino acompañar lo que ya existía. Mi razonamiento profesional terminó apoyándose en algo que ya creía antes de pisar el rancho.

Eso me lleva a pensar en el ejercicio de mi profesión hoy en día, frente a realidades como la que viví en el PAP. El aporte social real de mi profesión, en casos como este, no está en imponer un diseño, sino en traducir entre el lenguaje técnico y el lenguaje común, para que el conocimiento fluya en ambos sentidos y las comunidades tengan las herramientas para decidir sobre su propio territorio.

Casandra Ramírez Parra

Previamente a la inserción al territorio, la cultura y las personas, ya tenía un conocimiento, experiencias, e ideas previas, pues mi familia es de un pueblo dentro de la Región Valles donde la industria del tequila también ha tenido presencia e impacto. A lo largo de la

experiencia, no sentí que fuera una realidad lejana o desconocida para mí, simplemente diferente.

Casi no tuve comunicación con la señora Evalia y con Emma, únicamente la comida que tuvimos en su casa y la videollamada posterior; al señor Herlindo lo conocimos en el rancho después. Creo que desde el inicio mantuve una actitud de inquietud o de hacer muchas preguntas, ese fue mi principal mecanismo de involucrarme con las personas y sus problemáticas. La visión cada vez se fue acotando más; al inicio entendí con facilidad la problemática social, ambiental, cultural y económica que trae consigo la industria del tequila. Sin embargo, entender las dinámicas familiares, la operación del rancho y el porqué de las decisiones que se toman fue mucho más complicado, diría que no terminé de comprenderlo.

Al inicio era una curiosidad por el desconocimiento de temas como cultivos, manejo de ganado, vida en el rancho, historia del proyecto; posteriormente, esa curiosidad ya buscaba entender información que se me expresaba y no entendía. Ese actuar y sentir proviene de razonamientos, pues al hilar o rumiar la información que se nos daba, siempre quedaba algún hueco o espacio vacío.

La realidad vivida giró en torno al manejo de agua para uso agrícola y pecuario, así como las implicaciones que tienen en la familia, el medio ambiente e incluso la relación con los vecinos del rancho. El ejercicio de mi profesión se vio atado de manos, creo que incluso tuve que ejercer con principios contradictorios a los de mi profesión y los del PAP, porque las propuestas de almacenamiento de agua no estaban ligadas al respeto y cooperación con el entorno ambiental. El uso del agua para consumo agrícola debe de ser medido, incluso cobrado; ya hay propuestas de riego tecnificado, casos en México, así como tarifas y programas para agricultores. Desde la Ingeniería Ambiental me toca seguir sacando el tema donde sea necesario hablarse, sembrando la idea, la propuesta, la inquietud o la incomodidad, porque la incomodidad también es transformadora.

Alma Carolina Gomez Rivas

Cuando empecé el PAP tenía una imagen bastante genérica de lo que íbamos a encontrar: un rancho, un proyecto de ecoturismo, una familia que necesitaba ayuda técnica para organizarse. Lo que no esperaba era que lo que más me iba a marcar fuera algo tan simple

como observar cómo funciona la familia Remos entre ellos. No es una dinámica que se pueda resumir en un organigrama: hay una mamá que cocina y que sostiene la parte emocional de todo, un papá que conoce cada rincón del terreno, una hija que empieza a hacerse cargo de la parte digital y de comunicación, y entre todos se van acomodando según lo que el día requiera. Nadie tiene un puesto fijo, pero tampoco hay caos; hay una confianza construida con años que hace que las cosas simplemente funcionen.

Eso me hizo cuestionar cómo estaba entendiendo mi papel como futura arquitecta. Llegué pensando que mi aporte iba a ser la técnica: levantar el terreno, proponer distribuciones, resolver con dibujos lo que ellos no podían resolver solos. Pero entre más tiempo pasaba ahí, más me daba cuenta de que ellos no necesitan que alguien llegue a “ordenarles” la vida; llevan años resolviendo con lo que tienen, adaptándose, improvisando soluciones que, a mí, con toda mi formación, ni se me hubieran ocurrido. El conocimiento del oficio saber qué material aguanta, cómo se comporta el terreno en temporada de lluvias, cómo recibir a un grupo de treinta personas sin que se sienta forzado es un conocimiento que no se aprende en un salón de clases, y que merece el mismo respeto que cualquier cálculo o norma técnica.

Sarah Diaz Huerta

Reflexión y aprendizajes

Este PAP me ayudó a aterrizar mis ideas de una manera más real, destacando la importancia de conocer el contexto y platicar con las personas para entender su forma de vida y sus necesidades. Aprendí que, aunque son familia, llevan ritmos de vida diferentes en la manera en que gestionan su entorno.

El rancho me aportó mucho en cuestión de la variedad de la comida y las plantas. Entendí la importancia del paisaje biocultural para la cocina de Evalia y cómo estos alimentos cultivados en el rancho hacen tan especial su gastronomía.

También observé cómo la arquitectura se involucra y puede integrarse de manera no invasiva. Por ejemplo, el baño seco me ayudó a reflexionar sobre la gran cantidad de agua que podemos ahorrar aunque sea con un solo baño cómo podemos ayudar al ecosistema desde el diseño.

Éste Paps me ayudó a comprender y poner en práctica lo que he estudiado a lo largo de mi carrera, me gustó mucho poder involucrarme tanto y poder ofrecer algo de mi parte hacia la familia, Remos fue un proyecto que incluso me hizo conocerme más a mí, como arquitecta del que me gustaría hacer en mi futuro y como me gustaría involucrarme en mi manera profesional, ya siendo arquitecta.

3.2 Aprendizajes logrados

Andrea Natali García Vicencio

Mi participación en el PAP me dejó muchas experiencias, mucho aprendizaje y sobre todo una perspectiva distinta de lo que es Tequila. Mi interés principal en el PAP siempre fue el baño seco, pero pude ver, gracias a mis otros compañeros, que hay muchas problemáticas a solucionar y que se pueden unir distintas disciplinas para solucionar una situación en específica. Algo que también me marcó mucho fue el trabajar con la familia. Creo que es algo muy necesario en el proyecto, especialmente en un PAP social como es este. Tener entrevistas con Don Herlindo, con Emma, platicar con Doña Evalia todo eso es muy importante ya que es de donde parte todo y creo que ese fue uno de mis aprendizajes más grandes porque profesionalmente siempre estás a la disposición de un cliente, de un jefe, de una autoridad y tienes que saber escuchar, dialogar y llegar a acuerdos, pero también argumentar con bases sólidas pues en muchas ocasiones, los clientes vienen a nosotros buscando guía, y también debemos saber responder a sus necesidades e inquietudes con datos sólidos y bien estructurados.

Creo que uno de los principales retos fue saber qué hacer. Y no porque no hubiera nada que hacer, sino porque era tan poco el tiempo que se tenía en el periodo que no sentí que pudiera concretar algo útil, pero busqué y encontré una problemática que creo que nadie había visto hasta el momento, y en el tiempo que tuvimos para desarrollar las propuestas y los productos

creo que pude lograr algo sumamente útil que era lo que yo quería, y algo que les servirá a mis compañeros de los próximos periodos PAP.

También tuve la oportunidad de experimentar un poco más la toma de decisiones de forma profesional, porque aquí ya no era que te dijeran qué hacer, sino que tú debías ser observador y ver qué hacía falta, en qué podías apoyar, cuáles eran las problemáticas. Eso me gustó mucho, investigar de viva voz cuáles eran las cosas que había que mejorar, y nada más fascinante que escucharlo de Don herlindo.

Andrea Arróniz Vidrio

La participación en este PAP fue una oportunidad para fortalecer mis conocimientos profesionales, sociales, éticos y personales mediante el trabajo directo con una familia y el desarrollo de propuestas para mejorar la gestión de los recursos naturales del Rancho El Chiquihuitillo.

En lo profesional, fui desarrollando la capacidad de ver los problemas ambientales de una manera más completa, aunque muchas veces no contáramos con información totalmente cuantificable. Participé en la toma de coordenadas para la zonificación de cultivos, en el análisis del consumo de agua, en el diseño de propuestas de captación y almacenamiento con geomembranas, además de la elaboración de planos y el diagnóstico del sistema de riego. Todo esto me ayudó a poner en práctica lo aprendido en la carrera y a entender que cualquier propuesta debe comprobarse con datos obtenidos directamente en el lugar.

Uno de los principales retos fue adaptarme a situaciones imprevistas, como cambios en las actividades planeadas o la ausencia de actores clave, cambio de enfoque de soluciones propuestas, por lo que desarrolle mi habilidad de flexibilidad, reorganización de prioridades para responder de manera efectiva sin perder de vista los objetivos del proyecto.

La interacción con mis compañeros, profesores y con la familia del rancho me ayudó a ver el proyecto desde distintos puntos de vista y a entender que lo técnico no basta por sí solo,

sino que tiene que ir de la mano con lo que la gente conoce y vive en su propio territorio. Escuchar a Don Erlindo y a su familia hizo que las propuestas tuvieran más sentido y me dejó más clara la importancia de dialogar y de tomar en cuenta la visión de la familia.

Además, fui desarrollando una mejor capacidad para decidir de manera crítica y responsable, porque tuve que comparar distintas opciones considerando aspectos técnicos, ambientales, económicos y sociales; con eso me di cuenta de que muchas veces la mejor alternativa no es la más elaborada, sino la que realmente se ajusta a las necesidades del lugar y puede funcionar a largo plazo, aunque esto implicó también modificar un poco la visión del proyecto.

En la parte ética, con esta experiencia comprobé que la ingeniería ambiental no solo resuelve problemas técnicos, sino también de asumir una responsabilidad con las personas y con el entorno en el que viven (interacción entre ambas). Y en lo personal, me ayudó a ser más autónomo, más ordenado y a confiar más en lo que puedo hacer, al darme cuenta de que sí soy capaz de unir lo aprendido en clase con el trabajo en campo para proponer soluciones bien fundamentadas.

María Aurora Sanchez

Uno de los mayores retos que enfrenté fue traducir el lenguaje técnico de la arquitectura al lenguaje común de la familia Remos, y viceversa. Al principio me costaba encontrar las palabras correctas para explicar una idea sin que sonara ajena a su realidad, o para entender lo que ellos me pedían sin imponer una solución "de manual". Con el tiempo aprendí a no tratarla como obstáculo, sino como una base de trabajo, escuchar primero cómo ellos ya resolvían sus espacios, y después ofrecer herramientas técnicas que acompañaran esa lógica en lugar de sustituirla. Ahí sentí que empecé a desempeñarme de manera más autónoma y reflexiva, aprendí a leer la situación y a tomar decisiones fundamentadas en lo que observaba y no solo en lo que había estudiado.

El reto de construir un pensamiento ordenado y crítico se hizo evidente cuando tuve que decidir qué tanto proponer y qué tanto escuchar. Fue fácil, al principio, llegar con ideas preconcebidas de lo que "debería" ser el proyecto, pero debía frenarme y valorar primero la historia del lugar antes de proponer nada. Ese ejercicio de discernimiento, de preguntarme si

mi propuesta respondía a una necesidad real o solo a mi propia idea de arquitectura, fue de los aprendizajes más profesionales que me llevo. Esta experiencia me confirmó que mi profesión no se construye en sola: se construye con otros, entre estudiantes, entre familias, entre generaciones de PAP's que seguirán llegando al mismo rancho.

En términos de aprender a aprender, el PAP me enseñó que el conocimiento no siempre viene en el orden que uno espera. A veces entendía primero el sentimiento, como la paz que me daban las vistas de la ruta, la calidez con la que nos recibieron, y después llegaba el razonamiento técnico que le daba sentido a ese sentimiento. Aprendí a moverme entre esos dos registros sin desconfiar de ninguno, integrando lo intelectual y lo afectivo en la manera en que planteaba y resolvía los problemas del proyecto.

Finalmente, esta experiencia despertó en mí una disposición mucho más clara para emprender proyectos que respondan de forma innovadora a necesidades sociales reales, y no solo a ejercicios académicos. Aprendí que la arquitectura puede ser una herramienta de acompañamiento y no de imposición. Que mi trabajo conlleva una responsabilidad hacia la confianza que las personas depositan en mí. Que la convivencia y el diálogo son tan parte del oficio como el diseño mismo. Que soy capaz de adaptarme, escuchar y responder con criterio propio frente a realidades que antes desconocía por completo.

Alma Carolina Gómez Rivas

Durante el PAP aprendí muchas cosas que no se pueden entender solo en el salón de clases. Al estar en el rancho pude conocer de cerca cómo trabaja una organización familiar y darme cuenta de que, aunque sea un negocio pequeño, requiere planeación, organización y mucho trabajo para que funcione. También aprendí que antes de querer hacer cambios o proponer ideas, primero hay que observar, escuchar y entender cómo se hacen las cosas. Gracias a las visitas y a las pláticas con las personas que forman parte del proyecto, pude identificar qué aspectos funcionaban bien y cuáles podían mejorar. Otro aprendizaje importante fue trabajar en equipo. En algunos momentos fue necesario ponernos de acuerdo, repartir actividades y apoyarnos para poder cumplir con lo que nos correspondía. Esto me ayudó a ser más responsable y a organizar mejor mi tiempo.

En lo personal, este PAP me hizo darme cuenta de que los conocimientos que hemos aprendido durante la carrera sí pueden servir para ayudar a una organización real. Me gustó poder aportar ideas que podrían beneficiar al proyecto y aprender de una experiencia diferente a la que normalmente se vive en la universidad. Al finalizar esta experiencia me quedo con nuevos conocimientos, pero también con la satisfacción de haber participado en un proyecto que busca apoyar el crecimiento de un emprendimiento familiar y valorar el trabajo que hay detrás de este tipo de iniciativas.

Sarah Diaz Huerta

Mis aprendizajes en este PAP para mí forma muy importante, ya que creo que me ayudaron mucho desde mi perspectiva teórica, me gustó poder aportar y ayudar desde mis saberes, y es muy emocionante el saber que puede que este proyecto se labore y que es un proyecto que realmente se puede ejecutar y como la arquitectura es muy humana y de mucha ayuda. Pero hay que aprender a cómo no sólo “construir” sino también hacerla para que se habite, se viva e involucrarla con el medio ambiente, no necesariamente tiene que ser invasivo “malo”.

Isabela Guzman

Es importante como diseñadora el poder ser el puente entre el cliente y el consumidor final, desde este punto de vista nuestro trabajo adquiere un valor mucho más profundo que la entrega de productos estéticos. No se trata de solo entregar algo que se vea bien, sino de tomar el rol del traductor de las ideas, legado y visión tanto del proyecto como de la familia.

El trabajar de la mano con Herlindo fue un ejercicio de empatía y de tratar de pensar como él. Mi mayor reto fue el intentar tomar la pasión e ideas que él tiene tan claras sobre el camino que quiere recorrer y a dónde quiere llegar, y poder transformar esto en una comunicación visual efectiva, todo con la intención de que cualquier persona que los vea, ya sea alguien que esté dentro del nicho de este tipo de turismo alternativo o alguien que se está adentrando al mismo por primera vez tenga un interés por experimentarlo. El poder lograr esto en una

región donde el turismo está tan estandarizado es un reto, pero tiene una propuesta única que los hace destacar, y ser una alternativa más humana, íntima y auténtica.

En lo personal, este PAP me empujó a salir por completo de mi zona de confort. Me tocó enfrentarme a áreas que no consideraba mis fortalezas, como la comunicación asertiva con el cliente y la comunicación visual. Al principio fue un reto, pero hoy me doy cuenta de cuánto me ayudó a crecer en el ámbito profesional. Aprendí a confiar en mi capacidad de adaptación y a entender el diseño desde un enfoque más integral.

Participar en este proyecto no fue sólo cumplir con un proceso académico; fue la oportunidad de validar el impacto real que tiene nuestra disciplina. Al final del día, el diseño no solo resuelve problemas de comunicación, sino que impulsa los proyectos de vida de personas reales, dándoles una voz clara en un mercado competitivo y ayudándoles a compartir su visión con el mundo.

3.3 Anexos bitácoras

Nombre: Andrea Natali García Vicencio

Fecha: miércoles 3 y jueves 4 de junio del 2026

Sesión en salón (miércoles):

En la sesión del miércoles revisamos un poco lo que son los paisajes bioculturales, cómo surgió el término y cómo es la relación entre el paisaje natural y la cultura de los pueblos rurales que se asientan en los territorios. Se vio además toda la biodiversidad que tiene México con respecto a plantas y alimentos ancestrales que hoy en día se siguen utilizando.

Visita de campo (jueves):

El objetivo de la visita del jueves fue darnos una idea del contexto territorial de Tequila y sus alrededores. Durante nuestra estadía tuvimos la oportunidad de que nos platicaran un poco acerca del origen del tequila, de dónde surgió, los municipios donde se comenzó a

comercializar (Amatitán, Teuchitlán, Magdalena y Tequila) y qué se hacía en cada uno. En Amatitán comenzó a hacerse el tequila por los indios del lugar, se hacía de forma ancestral y era prácticamente como un ritual. Además, se usaban muchas especies de agave que después fueron prácticamente eliminadas para dejar solo el agave azul del cual se hace actualmente la mayoría del tequila.

También se nos compartió la historia de la familia Beckmann. La familia, actual dueña de la marca José Cuervo, inició comercializando su tequila en carretas sencillas a los municipios aledaños y posteriormente, con la llegada del ferrocarril, se extendieron a otros estados para después exportar fuera del país y darle reconocimiento mundial al tequila mexicano. Hoy en día aún hay artesanos que fabrican el tequila de forma tradicional, a mano en tabernas familiares, donde las enseñanzas ancestrales siguen vigentes.

También tuvimos oportunidad de conocer a la familia Remos y degustar de la comida que prepara Doña Evalia en su fonda.

Toda esta experiencia me dio más claridad sobre en qué estaremos trabajando y sobre la historia del lugar y de la familia con la que colaboraremos en este periodo.

Nombre: Andrea Natali García Vicencio

Fecha: miércoles 10 y jueves 11 de junio del 2026

Sesión virtual (miércoles):

Durante esta sesión un poco atípica se encontró información relevante acerca de la permacultura, se vio cuál es el origen de esta palabra, de dónde proviene este concepto y cuáles son los principios que rigen esta idea, se habló sobre cómo crear diseños integrales que implementen sistemas que respeten a la naturaleza y a las personas y del mismo modo mantengan una buena forma de vida. Así mismo, se analizó la diferencia entre sustentabilidad y sostenibilidad. La sustentabilidad busca el uso racional de los recursos naturales, manteniendo sus sistemas por sí solos y produciendo resultados desde el momento en el que se implementan. Por otro lado, la sostenibilidad genera un cambio integral en distintos ámbitos sociales, perdura con el tiempo y buscar un avance social que impacte en el estilo y la calidad de vida de las personas.

Nuestro enfoque actual, en el PAP y como sociedad es buscar soluciones sustentables y amigables para el medio ambiente, es decir, todas las estrategias de huertos en casa, materiales sustentables, baños secos, composta como fertilizantes, comida “orgánica”... no es nada nuevo, simplemente estamos volviendo a una realidad que para nuestros antepasados era lo normal, no estamos inventando nada. Solo espero que no sea una moda pasajera, sino un verdadero cambio en los hábitos y formas de vida actuales y futuros.

Sesión virtual (jueves):

En esta sesión también virtual, tuvimos la oportunidad de entrevistar a Doña Evalia y a su hija Emma para averiguar un poco sobre cómo fue el proceso del proyecto con el ITESO y cuáles han sido los principales retos que los han abordado en esta travesía, también les preguntamos cómo veían el proyecto en dos o tres años, cuáles eran sus deseos y qué ambiente les gustaría crear para los visitantes.

Tuvimos muy buenas respuestas de ambas. Ambas concuerdan en que quieren que siga siendo un proyecto familiar, cercano y enfocado en el conocimiento de la cultura, las tradiciones y la naturaleza del lugar y de su familia. Sin embargo, sí que hay cosas que hacen falta concretarse, especialmente sobre la Ruta, y también mencionaron que hace falta trabajo en la fonda de Doña Evalia. En síntesis, es un proyecto que se ha ido construyendo y cocinando poco a poco, donde no ha sido un proceso lineal pero que quieren seguir mejorando.

Nombre: Andrea Natali García Vicencio

Fecha: miércoles 17 y jueves 18 de junio del 2026

Visita de campo (miércoles):

Durante la visita al Rancho Chiquihuitillo Don Herlindo nos hizo muchas observaciones sobre cómo está el rancho actualmente y se abrió a contarnos lo que quería hacer

próximamente y sus planes a futuro en el rancho. Vimos el baño seco y también tuvimos la oportunidad de subir una parte de la ruta y ver la flora que hay.

En la conversación que tuvimos con Don Herlindo nos comentó que quería hacer un corral para comprar ganado (chivas, burros o más vacas) y tenerlo ahí en un espacio específico; también nos dijo que no le interesaba mucho poner un sistema de captación pluvial en el techo del baño seco, sino más bien quería un sistema de membrana de captación de agua de unos sesenta mil litros de capacidad, asimismo nos mostró el lugar donde planeaba hacerlo y nos dijo que también había pensado hacer un pozo para él tener su agua y no depender de las otras familias que le proporcionan agua cada dos días, platicó que hace ya varios años había hecho unos estudios con un ingeniero y resultó que debajo de su terreno corre un río de agua subterráneo pero que necesitarían excavar sesenta metros para obtener el agua y por el momento no estaba dispuesto a hacer ese gasto.

También vimos el baño seco que se está construyendo, la construcción ya tiene los muros, el techo de teja y los huecos para los dos escusados, falta enjarrar las paredes, poner la puerta, poner los escusados y un firme de concreto.

Don Herlindo también nos mostró la lona informativa que pone cuando van turistas a la ruta pero ya hace falta cambiarla por un nuevo diseño, al igual que hace falta cambiar la base donde se pone dicha lona por una de un material más resistente ya que la actual base es de madera y por las lluvias se ha llegado a degradar.

Al subir a la ruta notamos que hay muchas especies de plantas y árboles, tiene mangos, bonetes, ciruelos, y hasta camote enterrado más arriba. Nos enseñó una piedra que según él pudo haber pertenecido a civilizaciones que se asentaron ahí hace mucho tiempo.

Don Herlindo dijo que también quería aplanar parte del terreno para poner una zona de acampada un poco más cómoda, quitar piedras y pasar maquinaria para nivelar el terreno.

En general creo que la visita ayudó muchísimo para conocer el terreno y darnos claridad de lo que ya se ha hecho, lo que se debe continuar y lo que a Don herlindo le gustaría comenzar, creo que ayudó mucho la disponibilidad de Don Herlindo para platicar sobre sus deseos e

inquietudes ya que él es el protagonista en este proyecto, nosotros vamos a escuchar y aprender mucho y ayudar en lo que podamos, así que con esta información podemos ver cuáles son las prioridades y la viabilidad de las distintas peticiones que pone Don Herlindo para valorarlas y poder dialogar y hacer un plan de trabajo más consistente.

Sesión virtual (jueves):

Durante esta sesión se conversó con los profesores PAP y con el resto del equipo de la Ruta para sintetizar toda la información que teníamos desde la entrevista con la señora Evalia y su hija Emma y ahora con la reciente visita al rancho y la conversación con Don Herlindo, de este modo tener organizada y puesta sobre la mesa toda esa info que nos sirve para ver cuáles son las prioridades en el proyecto y qué se puede hacer este verano. En un documento pusimos todo lo que recordábamos, todas las inquietudes y problemáticas para tenerlas claras y que no se nos escape nada. Una vez hecho esto pasamos las cosas con mayor relevancia a un documento de plan de trabajo, pusimos por ejemplo el tema del agua, del baño seco y del cambio de lona de la Ruta, creemos que son las cosas más viables en para el momento en el que estamos y las más urgentes también. También recibimos retroalimentación de los profesores, los cuales nos hicieron algunos comentarios y nos dejaron seguir trabajando en ese plan de trabajo y en reformular la problemática ahora que tenemos más información del contexto.

Nombre: Andrea Natali García Vicencio

Fecha: miércoles 24 y jueves 25 de junio del 2026

Sesión virtual (miércoles):

En esta sesión se dialogó con los profesores sobre lo que ya podríamos empezar a hacer, se mencionó que ya hay material para seguir construyendo el baño seco y que podrían ir aventajando el mapeo de las mangueras o los cultivos del rancho. También tuvieron la idea

de llevar mapas del terreno impresos para ahí comenzar a mapear en dónde están los cultivos y las líneas de agua.

Visita de campo (jueves):

Durante esta visita al rancho nos acompañó el equipo de Tequila Alterno, mientras les explicaban un poco del proyecto, nuestro equipo de la Ruta planeaba cómo íbamos a mapear los cultivos y las líneas de agua. Sin embargo, al final decidimos todos subir a la Ruta para conocerla. Durante la travesía Daniel nos enseñó las diferentes especies de plantas que hay en el camino, y nos tocó ir entre rocas y caminos resbaladizos. Fue divertido y nos dimos cuenta de qué es La Ruta del Chiquihuitillo. Al final llegamos a La gruta, que es el fin de la Ruta, un lugar entre rocas enormes y con mucha vegetación, nos contó Morris que ese espacio es como la culminación del camino y que es un lugar para descansar y pensar. Después de estar ahí un rato y grabar algunos videos con el Dron, comenzamos el descenso. Llegamos al rancho y cada quién se fue en su camioneta correspondiente.

Nombre: Andrea Natali García Vicencio

Fecha: miércoles 1 y jueves 2 de julio del 2026

Sesión en salón (miércoles):

Durante esta clase vimos un poco lo que haríamos en la próxima visita de campo, lo que podríamos comenzar a hacer para avanzar lo más posible. Se planteó la posibilidad de visitar a Doña Evalia y a su hija Emma en la fonda para hacer un levantamiento del lugar y platicar con Emma sobre algunos detalles del departamento que quiere construir arriba de la fonda. Yo le planteé a Maiz hacer una memoria descriptiva sobre lo que se ha hecho del baño seco, todo el proceso pues me pareció que un proyecto como ese debería estar recopilado y documentado en su totalidad. De ese modo, en algún momento puede exponerse a detalle y explicar cómo fue construido y todo el proceso y diálogo que hubo con Don Herlindo para llegar a la decisión de realizarlo. Sin embargo, creo que queda muy poco tiempo para hacer un trabajo como ese, se deberían revisar a detalle los RPAP del año pasado y sobre todo recabar la información y documentación para avalar cómo se hizo el baño, las técnicas

utilizadas, evidencia fotográfica y evidencia documental, la cual no está a nuestra total disposición en este momento. Pero creo que sería un punto a tomar en cuenta para el PAP del próximo semestre.

Visita de campo (jueves):

Durante esta visita tuvimos la oportunidad de conocer el baño seco de Maiz, y otras áreas de su casa; vimos sus muros de adobe y tapial y el acabado de paja que tiene en los baños.

Al llegar al rancho pudimos comenzar con trabajo para el baño seco. Algunos alumnos del PAP recolectamos piedra para la base del patio o jardín que se piensa hacer en el baño, y mientras tanto, el maestro de obra Abundio comenzaba con la preparación de la mezcla. Dicha mezcla de mortero para pegar las piedras se hizo con la cal que se había dejado hidratando durante aproximadamente un mes, también se utilizó arena de río y un poco de ladrillo rojo molido. La proporción era: una unidad de arena por media unidad de cal ya sin agua, y unos dos botes de litro con el polvo de ladrillo rojo. Esto se mezcló muy bien para lograr el tan esperando mortero. Todos veíamos cómo Abundio acomodaba algunas de las rocas más grandes dentro de la cepa que había excavado, las encajaba bien y usaba unas piedras más pequeñas para calzarlas bien y que no bailotearan. Una vez bien puestas las piedras, prosiguió colocando la mezcla de mortero entre los huecos para pegar las piedras. Así continuó con varias rocas mientras nosotros seguíamos recolectando piedras. Fue un trabajo algo laborioso y pesado, pero con suerte podremos seguir el próximo miércoles para ayudar también a colocar y pegar las piedras nosotros mismos.

Nombre: Andrea Natali García Vicencio

Fecha: miércoles 8 y jueves 9 de julio del 2026

Sesión en salón (miércoles):

Durante esta sesión no pude asistir a la clase. Sin embargo, terminé de recopilar toda la información disponible referente al baño seco en los RPAP pasados, pude observar que hay muchísima información relevante y muy útil para la memoria descriptiva. Existen evidencias de la entrevista con Don Herlindo, imágenes de los primeros bocetos del baño, plantas,

secciones y renders, y por supuesto, mucha información acerca del sistema constructivo y del proceso que fue comenzar a construir el baño seco.

Sesión en salón (jueves):

Este jueves se trabajó con lo que hace falta de capturar en el PAP, se vieron los últimos puntos que hay que llenar en el documento, las reflexiones finales, y también vi con Maiz lo relacionado a la memoria descriptiva del baño, me comentó su deseo de en un futuro concursar en el SIACOT con el diseño del baño, y me pidió que revisara los lineamientos para ver si cumplíamos con lo requerido. Yo le pregunté acerca de la normativa de la construcción con tierra y me explicó que como tal no hay una normativa oficial en México o en Jalisco pero que sí existen ciertos principios o lineamientos básicos del sistema constructivo.

Nombre: Andrea Arróniz Vidrio

Fecha: miércoles 3 de junio del 2026

ACTIVIDADES	APRENDIZAJES	RETOS/DUDAS
Exposición sobre paisajes bioculturales	La biodiversidad es inseparable de la cultura	
Explicación de la biodiversidad de México		
Mención de la colaboración de rancho con el restaurante Alcalde	Comprensión de las diferencias entre áreas protegidas y reservas	¿Cómo integrar el factor cultural en las reservas de biosfera sin perder rigor científico? ¿Qué modelo de captación de agua sería más sostenible y replicable?
Explicación de la variación altitudinal volcán-rancho, y su influencia en la vegetación de la zona y sus características		
Estrategias de conservación de biodiversidad	Si hay aplicación práctica de la carrera de ingeniería ambiental	
Áreas de protección de flora y fauna vs reservas de la biosfera		
Posible área de mejora en cuanto a un diseño de sistema de captación y gestión de agua. Considerar un análisis de la comunidad del rancho y como gestionan el acceso al agua para no descompensar la cuenca a la que tienen acceso.	Valor de la gestión comunitaria del agua	

Reflexiones: La sesión me permitió ver que la conservación ambiental no puede desligarse de las prácticas culturales, y que la comunidad del rancho es ejemplo de cómo la gestión local fortalece la preservación.

Fecha: jueves 4 de junio del 2026

ACTIVIDADES	APRENDIZAJES	RETOS/DUDAS
Salida de campo al Arenal, recorrido por Amatitán, Teuchitlán, Tequila y Magdalena; explicación de paisaje cultural agavero, barranca y cerro del Chiquihuitillo; historia del tequila (ancestral, tradicional, artesanal, industrial); visita al Museo Reserva de la Familia José Cuervo; análisis de impactos ambientales, sociales y económicos del agave azul y turismo.	Tequila ancestral como práctica más sostenible	¿Cómo fomentar economía circular en una comunidad individualista? ¿Qué alternativas al monocultivo de agave azul existen? ¿Cómo reducir consumo de agua y contaminación en la producción? ¿Qué acciones fortalecen la preservación del paisaje agavero como patrimonio? ¿Qué modelos de gestión de residuos se adaptan a Tequila? ¿Cómo evitar migración local por exceso de turismo? ¿Qué proyectos comunitarios diversifican la economía más allá del tequila? ¿Cómo aprovechar microclimas para agricultura sostenible? ¿Qué estudios de huella de carbono y manejo de agua son prioritarios?
	Impactos del monocultivo de agave azul (agua, contaminación, pérdida de biodiversidad)	
	Relación entre paisaje cultural y natural, y sus diferencias. Paisaje agavero es paisaje cultural agavero	
	Componentes distintivos del paisaje agavero como patrimonio vivo	
	Valor histórico del tequila como producto cultural evolutivo y símbolo de México	
	Desigualdad en beneficios turísticos.	
	Necesidad de economía circular y diversificación comunitaria	
	Influencia de microclimas en biodiversidad	
	Conciencia sobre huella hídrica y residuos	

Reflexiones: La salida mostró que el tequila es más que una bebida: es un paisaje cultural lleno de tensiones entre tradición y modernidad, además comprendí que la biodiversidad es un recurso cultural y económico. La innovación ambiental debe considerar tanto lo natural como lo social, por otro lado, con la visita identifiqué que el paisaje agavero es patrimonio cultural, pero enfrenta retos ambientales y sociales. Es necesario diversificar la economía y fomentar proyectos comunitarios.

Fecha: miércoles 10 de junio del 2026

ACTIVIDADES	APRENDIZAJES	RETOS/DUDAS
Clase en línea: Aproximación al territorio (población y educación)	Tequila: 44,353 habitantes en 2020, alfabetización 96.4 %, escolaridad promedio 9.2 años.	¿Qué estrategias permiten que más jóvenes continúen estudios superiores?
Datos demográficos y educativos de Tequila.	Avances en educación, reto: continuidad más allá de básica.	¿Cómo re-implementar producción de alimentos en células urbanas?
Introducción a permacultura: impacto de vinazas, flor y ética de la permacultura.	Vinaza: carga orgánica y DBO altísimas, pH ácido.	¿Cómo sustituir la leña de Doña Evalia para procesos sostenibles?
Diferencia entre sustentabilidad y sostenibilidad.	Permacultura como sistema integral: cuidado tierra, gente, repartición justa.	¿Cómo aplicar la flor de la permacultura en proyectos locales?
Discusión sobre producción de alimentos y células urbanas.	Diferencia conceptual: sustentabilidad (uso racional inmediato) vs sostenibilidad (cambio integral y duradero).	

Reflexiones: La clase mostró cómo los datos de tequila, en mi caso de población y de educación son clave para entender el territorio, además de que comprendí sobre la necesidad de equilibrar la producción de tequila con el impacto ambiental y cómo la permacultura ofrece soluciones integrales para esto.

Fecha: miércoles 11 de junio del 2026

ACTIVIDADES	APRENDIZAJES	RETOS/DUDAS
Entrevista con la familia Remos.	Rotación de cultivos ya implementada, buscan diversificar con quelites y calabazas.	¿Qué apoyos externos podrían fortalecer prácticas de agua, suelo e insumos?
Consumo de agua directo del nacimiento, propuesta de pruebas de calidad.	Uso combinado de abonos orgánicos y químicos.	¿Cómo resolver problemas de conservación de ciruela?
Interés en invernadero, huerto y nuevos cultivos.	Cocina como espacio cultural: recetas transmitidas y adaptadas.	¿Qué infraestructura mínima necesita la cocina para ser sostenible?

Uso de lombricomposta, humus y fertilizantes químicos.	Transporte y mobiliario como retos logísticos.	¿Cómo ampliar la producción para restaurantes sin perder identidad familiar?
Retos: transporte, cocina incompleta, techo, conservación de ciruela.	Importancia de convivencia familiar en la gestión del rancho.	
Recetas familiares: pipián, picadillo de semilla de calabaza, salsas de ciruela (verde y deshidratada).		
Visión de diversificación y aprovechamiento de ingredientes locales.		

Reflexiones: La entrevista con la familia Remos mostró cómo la vida cotidiana en el rancho combina tradición y búsqueda de innovación, por un aparte sus recetas que transmiten memoria cultural y fortalecen la identidad de la familia como de la comunidad, mientras que por otra parte sus proyectos agrícolas muestran cierta apertura hacia la diversificación y la sostenibilidad. Sin embargo, los retos de infraestructura, conservación y logística limitan su potencia, por lo que pude analizar sobre la necesidad de acompañar a las familias con apoyos técnicos y comunitarios que les permitan aprovechar mejor sus recursos sin perder su esencia cultural ni su visión.

***Fecha:** miércoles 17 de junio del 2026*

SALIDA DE CAMPO AL RANCHO CHIQUIHUITILLO		
ACTIVIDADES	APRENDIZAJES	RETOS/DUDAS
Observación de las actividades que hacía don Erlindo	Uso de mazorcas secas y olotes como leña en temporada de lluvias.	¿Qué otras cosas podríamos cambiar en el rancho (prácticas tradicionales) para que sean más sostenibles, como cambiar la combustión por alternativas más sostenibles?
Observación del manejo de agua y sistema de riego.	Necesidad de diseñar un sistema de riego y captación pluvial para cocina y animales, especialmente en secas.	¿Cómo implementar un sistema de captación y almacenamiento de agua de lluvia eficiente, que pueda ser usado después de lluvias?

Mención de la visión de un corral para animales y libre pastoreo.	Importancia para don Erlindo de contenedores de gran capacidad (60,000 L) y pequeños para acceso.	¿Cómo resolver el problema del agua caliente en temporada seca?
Señalización de la ruta con elementos temporales.	Estrategias de riego en horas frescas para optimizar recursos.	¿Qué materiales usar para señalización temporal que eviten daños externos?
Continuidad pendiente del baño seco.	Gestión comunitaria del agua como práctica clave de sostenibilidad.	¿Cómo dar seguimiento al proyecto de baño seco para que sea funcional y permanente?

Reflexiones: La salida de campo mostró la creatividad y visión de la familia para aprovechar recursos limitados, como el uso de olotes como leña, sin embargo, también pude observar la urgencia de sistemas de captación y almacenamiento de agua más eficientes y sostenibles. La señalización y el baño seco son ejemplos de proyectos que requieren continuidad para que ya se terminen y sean usados.

***Fecha:** jueves 18 de junio del 2026*

ACTIVIDADES	APRENDIZAJES	RETOS/DUDAS
Aterrizaje de información de la salida de campo.	Aterrizar los datos nos permite identificar problemáticas y priorizar soluciones.	¿Cómo garantizar que la información de la salida se traduzca en acciones concretas y viables para este periodo?
Actividad: Plan de Trabajo Ruta del Chiquihuitillo (objetivos, metas, actividades, productos, recursos, validación, tiempo y prioridad).	Herramienta de planificación como base para actualizar el RPAP y orientar acciones.	¿Cómo asegurar continuidad en cada etapa del plan?
Actualización de la parte de problemática en el RPAP.	Reconocimiento de la importancia de integrar observaciones de campo en el documento oficial.	¿Qué seguimiento podemos garantizar para que las problemáticas se atiendan de manera integral?

Reflexiones: El ejercicio de planificación permitió transformar las observaciones de campo en un plan estructurado con objetivos y prioridades claras, comprendí que la actualización

del RPAP no es solo un requisito académico, sino una herramienta para dar continuidad y coherencia al trabajo del grupo.

Fecha: miércoles 24 de junio del 2026

ACTIVIDADES	APRENDIZAJES	RETOS/DUDAS
Sesión en línea para plantear actividades a realizar en el rancho.	Gracias a la planificación de las sesiones anteriores se pudo organizar y plantear los objetivos concretos a realizar para la salida de campo, considerando los recursos existentes.	¿Cómo asegurar que las actividades planeadas se lleven a cabo aun con imprevistos?
Planeación de llevar 2 planos del rancho: uno para zonificación de cultivos y otro para sistema de riego actual.	Importancia de contar con herramientas visuales para ordenar la información del territorio.	¿Qué metodología es más adecuada para realizar la zonificación de cultivos en campo?
Consideración de tiempo para terminar el baño seco	Reconocimiento de la necesidad de dar continuidad a proyectos iniciados.	¿Cómo garantizar la finalización del baño seco y su uso constante? ¿ya se tienen todos los recursos necesarios?

Reflexiones: La sesión permitió organizar las actividades de manera clara y concreta, destacando la importancia de la planificación previa y de contar con materiales como planos para facilitar el trabajo en campo, también comprendí que existe la necesidad de dar continuidad a proyectos como el baño seco, que requieren seguimiento lo más rápido posible para ser realmente útiles y que no queden a medias las soluciones a problemas del rancho.

Fecha: jueves 25 de junio del 2026

ACTIVIDADES	APRENDIZAJES	RETOS/DUDAS
-------------	--------------	-------------

Salida de campo al Rancho el Chiquihuitillo.	La flexibilidad y adaptabilidad es clave en proyectos como este.	¿Cómo garantizar continuidad de actividades cuando los actores clave no están presentes?
Cambio de planes por la ausencia de Don Herlindo; no se pudo realizar la zonificación ni el mapeo del sistema de riego	La adaptación a imprevistos y reorientación de actividades.	¿Qué cosas se pueden asegurar para que las actividades faltantes se realicen en futuras visitas de la manera más rápida y efectiva?
Recorrido completo de la ruta para conocerla y analizar su potencial	Reconocer el valor de la ruta como recurso turístico, económico y comunitario	¿Qué estrategias pueden aprovechar el potencial de la ruta sin afectar al rancho?

Reflexiones: Aunque los planes iniciales no pudieron cumplirse, el recorrido completo de la ruta permitió conocer mejor el territorio y reflexionar sobre su potencial, en donde esta experiencia mostró la importancia de la flexibilidad y la capacidad de adaptarnos a lo que se nos atravesase para poder llevar acabo estos proyectos, así como lo es la necesidad de asegurar continuidad en las actividades aun cuando los actores principales no estén presentes

Fecha: miércoles 1 de julio del 2026

ACTIVIDADES	APRENDIZAJES	RETOS/DUDAS
Sesión presencial para la planeación de salida de campo	Importancia de contar con herramientas visuales como planos para ordenar la información del territorio.	¿Qué orden de cultivos sería más recomendable para optimizar la gestión del agua en el rancho?
Definición de actividades concretas para el rancho		
Preparación de dos planos del rancho, uno para zonificación de cultivos y otro para sistema de riego actual.	Reconocimiento de la necesidad de dar continuidad a proyectos iniciados como el baño seco	
Consideración de tiempo para terminar el baño seco	La planificación previa permite organizar recursos y definir objetivos claros; importancia de contar con planos para zonificación de cultivos y sistema de riego.	

Reflexiones: La sesión permitió organizar las actividades de manera clara y concreta, destacando la importancia de la planificación previa y de contar con materiales como planos para facilitar el trabajo en campo. También reflexioné sobre la necesidad de dar continuidad

al proyecto del baño seco, que necesita ser terminado, es decir, se necesita darle seguimiento para ser realmente útil.

Fecha: *jueves 2 de julio del 2026*

ACTIVIDADES	APRENDIZAJES	RETOS/DUDAS
Salida de campo al Rancho Chiquihuitillo	La conversación con Don Erlindo sobre la importancia y la concientización sobre el consumo de agua que se tiene	¿Cómo diseñar un sistema de almacenamiento de agua con geomembrana que se adapte a las necesidades del rancho?
Plática sobre futura planeación y gestión del agua.	Con los cálculos teóricos de consumo se identificó la posibilidad de instalar 2 o 3 geomembranas para almacenar 60,000 L según temporada y necesidad.	¿Qué recursos técnicos y económicos se requieren para implementar geomembranas de gran capacidad?
Toma de coordenadas para zonificar cultivos de maíz, frijol, calabaza y quelites.	La zonificación permite visualizar mejor la distribución de cultivos y planear el rediseño del rancho.	¿Cómo aprovechar la zonificación para mejorar la rotación de cultivos y la productividad?
Obtención de datos: llenado de contenedores (1,000 L en 15 min; 1 hr para 4 contenedores).	Datos prácticos de capacidad y tiempo de llenado como base para rediseñar el sistema de agua.	¿Cómo optimizar el tiempo de llenado y distribución del agua en el rancho?
Rediseño del rancho considerando actividades y necesidades.	Valor de integrar datos técnicos y observaciones de campo en la planeación.	

Reflexiones: La salida de campo permitió avanzar en la planeación del sistema de agua, integrando cálculos teóricos y datos prácticos obtenidos en el rancho, considerando la opinión y visión de Don Erlindo, ya que la plática reforzó la importancia de la concientización sobre el consumo de agua y la necesidad de diseñar soluciones sostenibles como las geomembranas, adaptadas a su necesidad. Además, la toma de coordenadas para zonificar

cultivos abrió la posibilidad de un rediseño integral del rancho que combine producción agrícola y gestión eficiente de recursos.

Nombre: Alma Carolina Gómez Rivas

Fecha: miércoles 03 y jueves 04 Junio 2026

El miércoles vimos el tema de los paisajes bioculturales y cómo la naturaleza y la cultura están mucho más relacionadas de lo que normalmente pensamos. Hablamos sobre la biodiversidad de México, los alimentos ancestrales como el maíz, el frijol, la calabaza y el chile, y cómo las comunidades han aprendido a aprovechar y cuidar los recursos de su entorno a lo largo del tiempo. Esta sesión me ayudó a entender que conservar un lugar no significa solamente proteger la naturaleza, sino también las tradiciones, conocimientos y formas de vida de las personas que viven ahí.

La visita a Tequila del jueves me ayudó a aterrizar muchos de esos conceptos. Durante el recorrido aprendí la diferencia entre paisaje natural, paisaje cultural y paisaje vivo. Me llamó mucho la atención entender que el paisaje agavero es considerado un paisaje cultural porque ha sido transformado por las personas durante generaciones, pero al mismo tiempo es un paisaje vivo porque sigue cambiando y evolucionando con el paso del tiempo. También aprendí sobre la historia del tequila y cómo municipios como Amatitán, Tequila, Teuchitlán y Magdalena han sido importantes para el desarrollo de la región. Algo que me pareció interesante fue conocer que existen varias especies de agave, pero que el agave azul es el más utilizado para la producción de tequila debido a la cantidad de azúcares que contiene. Además, hablamos sobre la industrialización del tequila y cómo esta ha cambiado tanto la producción como el paisaje que vemos actualmente.

Las visitas al museo, los edificios históricos y los paisajes de agave me hicieron reflexionar sobre la relación que existe entre el territorio, la historia y la identidad de una comunidad.

Como estudiante de arquitectura, me gustó poder observar cómo el patrimonio no solo está en los edificios, sino también en las actividades, tradiciones y formas de vida que se han mantenido a través del tiempo. Para mí, uno de los momentos más agradables del día fue la visita a la Fonda de Doña Evalia. Nos recibieron con mucha amabilidad y nos dieron una comida muy rica. Además, tuvimos la oportunidad de conocer personalmente a las personas involucradas en el PAP de la Ruta y escuchar un poco más sobre su trabajo y su historia. Esto me ayudó a entender mejor la importancia de los proyectos comunitarios y a ponerle rostro a las personas con las que estaremos colaborando durante este proceso.

En general, fue una experiencia muy enriquecedora porque me permitió conocer más sobre la historia, la cultura y el paisaje de la región, pero también entender la importancia que tienen las comunidades locales en la conservación y transmisión de todo este patrimonio.

Nombre: Alma Carolina Gomez Rivas

Fecha: miércoles 10 y jueves 11 Junio 2026

El miércoles tuvimos clase en línea. Empezamos investigando en equipos algunos datos de Tequila, cosas como población y temas de educación del municipio, para ir conociendo un poco más el contexto. Ya después Maiz nos explicó qué es la permacultura, de dónde viene el concepto, sus principios y cómo busca que los diseños que se hagan respeten tanto a la naturaleza como a las personas. También estuvimos viendo la diferencia entre sustentabilidad y sostenibilidad (la sustentabilidad va más por usar bien los recursos ya, y la sostenibilidad busca un cambio que dure y que impacte varios ámbitos), y de ahí se fue la plática hacia la producción de alimentos, hasta en zonas urbanas. Kenia nos explicó cómo se hace un árbol de problemas y cómo se redacta una problemática, que se supone vamos a usar más adelante. La verdad me quedé pensando en que todo esto que parece nuevo (como lo de la permacultura) en realidad ya se hacía antes, solo que se nos olvidó. Igual me sigue generando duda tener tanta teoría (desigualdades, paisajes bioculturales, historia de la región) y aún no conocer el lugar en persona, siento que a veces no sé si estamos yendo por el lado correcto o si nos falta ver todo esto de cerca para entender bien qué se necesita.

Jueves: Videollamada con la Sra. Evalia y Emma

El jueves tuvimos videollamada con la Sra. Evalia y su hija Emma. Platicamos sobre cómo empezó el proyecto y qué es lo que ellas quisieran a futuro. Algunas cosas que me quedaron fueron:

- Les gustaría recibir grupos pequeños, más o menos una vez al mes, y como máximo un grupo por fin de semana.
- La Sra. Evalia y el señor Herlindo ya tienen algunas limitaciones físicas, entonces hay que tomar eso en cuenta para no saturarlos de visitas.
- Yo pensaba que lo del camino era un problemón para ellos, pero según lo que dijeron no lo sienten tan grave; lo que sí les complica más es la temporada de lluvias, porque se les moja la cochera y también el rancho.
- Quieren mantener esa sensación de contraste entre la ciudad y la vida en el rancho, no quieren perder eso.

Con esta plática siento que ya tengo un panorama más claro de los retos de infraestructura (camino, agua, mobiliario). Ya tengo algunas ideas, pero sigo sintiendo que me falta conocer el rancho en persona para saber si de verdad van por donde ellos necesitan o si nada más es lo que nosotros creemos que hace falta.

Nombre: Alma Carolina Gomez Rivas

Fecha: miércoles 17 y jueves 18 Junio 2026

Miércoles: Visita de campo al Rancho Chiquihuitillo

Este miércoles no pude yo acudir al rancho pero mis compañeros fue la primera vez que fueron y en base a eso me pudieron comentar que fue lo que se vio y se habló y parte de ello fue que estuvieron platicando bastante rato con Don Herlindo, que les fue contando qué le preocupa y qué le gustaría mejorar.

Uno de los temas que más tocó fue el agua. También vieron que el baño seco sigue sin terminar, le falta la puerta, enjarrar las paredes, poner los escusados, el firme y el lavamanos, básicamente para que ya se pueda usar de verdad si llegan visitantes.

Les habló también de que le gustaría hacer un corral para meter más animales (chivas, vacas, gallinas, hasta mencionó la idea de peces), y de cambiar la estufa porque la que tiene no funciona bien con grupos grandes por cómo se mueve el aire. Otra cosa que salió fue lo de la fonda, que en temporada de lluvias se llena de goteras, y lo de la lona/señalización que ponen para los turistas, que ya está bastante gastada porque la base es de madera y con las lluvias se ha ido dañando, entonces se necesita algo más resistente.

También comentó ideas más a futuro, como una zona de acampada más cómoda y un espacio para Emma.

Jueves: sesión en línea

El jueves tuvimos sesión virtual para organizar toda la información que sacamos en la visita. Trabajamos un plan de trabajo con lo que vimos: pusimos objetivos, actividades, productos, recursos, tiempos y prioridades. Usamos un documento para ir vaciando las problemáticas y otro para organizarlo todo de forma más clara. También nos dieron retroalimentación los asesores sobre cómo mejorar el árbol de problemas y la redacción de la problemática.

Entre las cosas que quedaron como prioridad están el agua, el baño seco, la lona/señalización y el tema de la cocina, que son los que se ven más viables y urgentes para este periodo.

Nombre: Alma Carolina Gomez Rivas

Fecha: miércoles 24 y jueves 25 Junio 2026

Sesión en salón (miércoles):

El miércoles tuvimos clase presencial y estuvimos viendo qué íbamos a hacer en la próxima salida al rancho, para aprovechar bien el tiempo que nos queda. Se habló de ir a visitar a Doña Evalia y a su hija Emma a la fonda, para hacer un levantamiento del lugar y platicar con Emma sobre el departamento que quiere construir arriba y también se habló de lo que podíamos ir avanzando específicamente los arquitectos en el tema del baño.

Salida al rancho (jueves):

El jueves fuimos al rancho a presentarle los avances a Don Herlindo. Pero no llego y como también fueron los del equipo de tequila alterno decidimos hacer la ruta completa con Dani y con Morris donde Dani nos iba guiando y platicando de la flora y fauna que había y nos dimos cuenta de lo que nos decían que en cada cambio de temporada la ruta cambiaba porque ya había algún árbol caído o más flora o algo que hacía que el camino se viera o se hiciera diferente, también observamos el tema de la señalética de que pues ya no se ven muchos letreros que tenían puestos y es algo que también tenemos que cambiar y corregir, el elegir que tipo de material usar para que duren más o sea más fácil hacer el camino, que aunque nos iba guiando Dani si hubo una parte donde nos perdimos.

Nombre: Alma Carolina Gomez Rivas

Fecha: miércoles 01 y jueves 02 Julio 2026

Miércoles: sesión en el salón

El miércoles en el salón o que vimos fue el tema de las actividades que hacían falta para el día jueves que fuéramos al rancho ya fuéramos con una idea más clara de lo que haríamos y directamente a trabajar y nos dimos cuenta que había muchas cosas por hacer, pero en realidad lo que nos faltaba era tiempo, entonces nos enfocamos en lo que si podíamos ir haciendo y avanzando para estas semanas que nos quedaban.

En si la sesión del miércoles fue muy corta y breve ya que fue más como para planeación que de acción por que el día jueves es cuando realmente nos pondríamos a trabajar en lo que es el baño y hacer el levantamiento de la fonda para el departamento de Emma

Jueves: visita al rancho y a la fonda

El jueves fuimos al Rancho del Chiquihuitillo y nos toco estar trabajando baño seco. Sobre todo ir juntando piedras para ponerlas afuera del baño; la idea es que después se puedan usar para hacer una especie de muro o acabado en el exterior, combinado con bambú, para que el espacio se vea mejor terminado.

Ahí estuvimos trabajando también con Abundio, el maestro de obra, que nos fue guiando todo el rato: qué piedras servían, cómo acomodarlas, qué cuidar para que el trabajo realmente sirviera de algo y no se quedara solo en buena intención. Eso me hizo pensar de lo importante que es el conocimiento práctico. Uno desde la escuela se acostumbra a pensar todo en documentos y planes, pero hasta que estás ahí entiendes que la experiencia de la gente que trabaja.

También se sintió distinto participar de verdad y no solo estar observando. Cargar piedra, ir escogiendo cuáles servían, ayudar con el esfuerzo físico, todo eso me dejó más claro lo que realmente cuesta mejorar un espacio del rancho. Es fácil poner en un plan de trabajo “falta mejorar el baño seco”, pero hasta que estás ahí te das cuenta de todo lo que hay detrás: los materiales, el tiempo, el cansancio, la organización y que al final es un trabajo de varias personas juntas. Y ya que nos fuimos del rancho llegamos a la fonda a hablar con Emma sobre el departamento que quiere hacer arriba de la cocina y también realizamos el levantamiento de ahí de la cocina para nosotras poder realizar una propuesta a Emma sobre diseño y distribución y también tomar en cuenta la cocina que quedara abajo y no solo realizar un cuarto arriba tapando todo lo que sucede abajo.

Nombre: Alma Carolina Gomez Rivas

Fecha: miércoles 08 y jueves 09 Julio 2026

Esta semana el plan era ir al rancho para aprovechar el tiempo y realizar las actividades del baño que hacían falta pero al final se decidió que nos quedaríamos en el ITESO a trabajar para poder avanzar en la propuesta del departamento de Emma y también en nuestro RPAP ya que si nos hacían falta algunos puntos pero ya lo pudimos revisar con Morris y nos dio las correcciones necesarias, también en lo que estuvimos trabajando fue en el plano del departamento de Emma y empezamos dando ideas, realizando varias propuestas, viendo los pros y contras de cada uno y al final el día jueves llegamos junto con Maiz en un plano el cual va a ser la propuesta que vamos a trabajar para presentarle a Emma.

Nombre: María Aurora Sánchez Contreras

Fecha: miércoles 03 y jueves 04 junio 2026

Sesión en salón (miércoles):

Estuvimos explorando el concepto de paisajes bioculturales y cómo estos no son simplemente un telón de fondo, sino que activamente moldean la cultura de un lugar. Me pareció una idea poderosa: el territorio no solo es donde vivimos, sino lo que nos hace ser quienes somos.

Algo que me llamó la atención fue el ejemplo de las variedades de frijol. A primera vista parece algo simple, pero detrás hay una enorme diversidad; un mismo "producto" puede tener decenas de variaciones, cada una con su historia, su contexto, su comunidad. Eso me hizo pensar en que realmente estamos conformados por un mosaico de diversidades, y que muchas veces no lo notamos porque lo damos por sentado.

Guadalajara misma es un ejemplo de eso. Cuatro climas dentro de una misma ciudad, y cada cambio de estación se siente de verdad. En la Ruta del Chiquihuitillo esto se vuelve todavía más evidente: se estiman alrededor de 200 variedades de cultivo en esa zona. También me resultó interesante saber que, en el área de protección natural, además de la flora y la fauna que ya se contemplaban, recientemente se está incorporando la funga. Siento que eso dice mucho sobre cómo va evolucionando nuestra forma de entender y cuidar los ecosistemas. Y no menos importante: el Chiquihuitillo conserva los mantos freáticos, lo que asegura el abasto de agua durante todo el año para quienes viven ahí.

Ahora nos toca la parte de armar el marco teórico. Y creo que la clave está en no asumir nada. Hay que preguntarnos todo, cada parte, cada función. Qué queremos sacar del proyecto, a dónde queremos que llegue. Hoy siento que tenemos más preguntas que respuestas, pero quizás ese es exactamente el punto de partida correcto.

Visita de campo (jueves):

Fue nuestra primera interacción presencial con la zona. Inicio con una plática en la cual se nos contextualiza con la historia, los atractivos de tequila, la distinción entre los municipios y los grandes problemas de gentrificación con los que se encuentran los locales. Tequila es inmensamente rico y diverso, y es el enfoque que la gente llegue a ver eso. Que tequila sea conocido por su riqueza cultural, sus hermosos paisajes y su verdadera variedad gastronómica (no los 8 platillos que ofrecen en el centro). Se tiene que crear un puente entre los locales y los turistas, para que estos se vean beneficiados por el crecimiento reciente. También, buscar

la forma de crear más comunidad, para que entre los artesanos se apoyen y busquemos una economía circular.

Nombre: María Aurora Sánchez

Fecha: miércoles 10 y jueves 11 de junio del 2026

Miércoles- Sesión en línea

Seguimos con la indagación de los temas necesarios para entender el PAP. Maiz nos hizo una sesión informativa sobre la permacultura, sus características, usos, que implica y como utilizarla. Cerramos la plática con un debate grupal, donde se preguntaron dudas y algunos compañeros compartían sus experiencias con lo que consideran que han vivido dentro de la permacultura. Al finalizar, Kenia nos enseno a hacer el árbol de problemas y como desglosar un problema.

Jueves- Entrevista con Emma y Dona Evelia

Antes de la entrevista nos preparamos, armamos una serie de preguntas para lograr comprender las necesidades del rancho, buscábamos entender su uso, las rutinas de la familia, que significaba para ellos el proyecto, cuáles eran los primeros y mejores momentos. El rancho, al estar en etapas iniciales de arranque, necesita crear un sentido de identidad, enseñarle a la gente porque es un lugar tanpreciado y rico en diversidad, queríamos tratar de captar la esencia que siente la familia, para buscar trasmitirla. Con eso en mente, el equipo del PAP armo un interrogatorio, consistiendo en mínimo dos preguntas cada uno para lograr comprender la rutina. Obtuvimos un resultado muy prometedor, varias de nuestras dudas fueron resueltas y salimos con un nuevo problema a resolver. Crear un departamento arriba de la fonda para Emma.

Nombre: María Aurora Sánchez

Fecha: miércoles 17 y jueves 18 de junio del 2026

Miércoles- Visita de sitio

Fuimos a visitar el rancho de Don Elindo por primera vez. Fue muy importante tomar el análisis desde el camino para llegar, ya que con este podemos ver desde el inicio cual es la experiencia de los visitantes y como facilitar la llegada. Nos tocó la mañana después de una

lluvia, por lo cual el camino si estuvo un poco complicado, lleno de charcos profundos y piedras resbalosas.

Por ser temporada de lluvia, todo estaba verde y el ambiente estaba fresco. Llegamos y se nos dio una pequeña introducción al lugar, se nos contó cómo funcionaba la cocina y las alteraciones que pasan por el rancho cuando llega un grupo de visitantes, como poner una lona y agregar mesas para acomodar grupos más grandes. Visitamos el baño seco para ver el estado en el que se encontraba y ver que es lo que falta para terminarlo. Don Elindo nos comentó todas las ideas que tenía para el lugar, nos comentó cómo funciona el sistema de agua y como maneja sus cosechas.

Lo que salta a la vista es que el agua es el nodo central del que dependen casi todos los demás proyectos: el baño seco necesita agua para sus acabados y lavamanos, el corral necesita bebederos, los cultivos dependen del balance hídrico, e incluso la cocina pide su propia cisterna.

Una observación práctica: varios proyectos (corral, zona de acampada, departamento de Emma, agua) comparten una dependencia común que aún no existe: la zonificación y el levantamiento topográfico. Resolver esto primero, aunque sea de forma básica, probablemente desbloquea decisiones más informadas en el resto de los proyectos, en lugar de avanzar cada uno por separado y tener que rehacer cosas después.

También hay una diferencia clara de naturaleza entre los pendientes:

- Pendientes de construcción/obra física: baño seco, fonda, cocina, corral, acampada.
- Pendientes de estudio/diagnóstico: calidad de agua, balance hídrico, zonificación, levantamiento de azotea.
- Pendientes de diseño gráfico/impresión: tríptico, lona de la ruta.

Jueves- Clase virtual

Hicimos una recopilación de las entrevistas previas con la familia. Para plantearlas, las pusimos juntas en un documento, donde cada alumno se enfocó en una problemática y una solicitud de la familia y desarrollo todas las partidas que se tomaban en un concepto.

Una vez que las tuvimos listas, las pasamos a un Excel donde estamos tratando de encontrar prioridad de cada necesidad y cuantificar el tiempo que tardaría y los productos que tendríamos que entregar para ayudar con él. Es nuestro primer paso para empezar a tomar acción. Ver con que herramienta, que fuentes debemos de consultar, los materiales que necesitamos. Fue una clase de planeación.

Nombre: María Aurora Sánchez

Fecha: miércoles 24 y jueves 25 de junio del 2026

Miércoles- Sesión en línea

Tuvimos una sesión de planeación, fue una plática enfocada en hacer una lluvia de ideas, recapitular lo visto y las entrevistas que hemos tenido. La meta era aterrizar lo visto estas últimas semanas y ver un futuro a lo que podría llegar el rancho. Teníamos que planear lo que iba a suceder las próximas semanas y cuál sería la próxima jugada para el jueves. Terminamos planteando que lo primero sería crear una zonificación del rancho para tener claro cómo está distribuido, la relación de las áreas y ver cómo está la traza del agua. Imprimí un plano donde se ve la vista aérea de todo el rancho y están marcado los límites, con la esperanza que don Elindo nos pueda señalar e indicar donde se encuentra cada cosa.

Jueves 25- Visita al rancho

En la visita al rancho, se nos unieron los de Tequila Alterno, iban a hacer un video centrado en la ruta del chiquihuitillo para dar a conocer a Don Elindo. Después de que se les diera un tour, se fueron a más especificaciones, como el baño seco, la cocina y los cultivos. Debido a que Don Elindo no se encontraba disponible, no pudimos preguntar u organizar la información que traíamos lista del día anterior, pero nos dio la oportunidad de hacer la ruta junto los maestros Morris y Daniel. Fue una escalada muy interesante, logramos ver en primera mano los cambios que creaba el terreno con el cambio de temporada a la señalética, las obstrucciones que los deslices de tierra podían provocar, los grados de dificultad que tiene la ruta, las vistas que proporciona, y el asombro que es la cueva.

Nombre: María Aurora Sánchez

Fecha: miércoles 1 y jueves 2 de julio del 2026

Miércoles- Clase en ITESO

En esta clase le dimos una pulida al plan de trabajo, clasificamos las tareas por hacer de acorde a su importancia, el material y el tiempo que tendríamos disponible. Las arquitectas nos metimos a profundidad con Maiz y el tema del baño seco, repasamos el funcionamiento y sus implicaciones. Discutimos sobre la condición actual en la que se encuentra y cuáles serían los siguientes pasos para el día siguiente. En los temas a revisar estaba el acabado final que iban a tener los muros y el piso, pero en el que nos concentramos más, fue en la creación del patio lateral que serviría como muro. Se busca que, con este patio, tenga acceso rápido y cómodo a una fuente de luz y ventilación, así como una visual dentro, es al final de cuentas, una forma de mejorar la experiencia. También platicamos sobre los mapas previamente creados para lograr la zonificación, como necesitábamos la retroalimentación de Don Elindo

para llenarlos y tratar de plasmarlos en una forma más grafica. Accedimos que al día siguiente, el baño seria nuestro enfoque principal para trabajar el jueves y llenaríamos el mapa en conjunto.

Jueves- Visita al rancho del Chiquihuitillo

En esta visita, pasamos a casa de maíz antes para pasar por el maestro de obra. Al llegar evaluamos la condición del baño seco y concluimos que el siguiente paso era trabajar en el patio lateral. Así que mientras los maestros trazaban la curva en la tierra, los alumnos del PAP nos fuimos a la brecha a recolectar piedras de todos los tamaños para colocar en el muro bajo. La intención es crear un muro bajo y después buscar una serie de bambú para utilizar como el muro, evitando huecos y manteniendo la privacidad de este. Hicimos dos rondas, en donde buscábamos las piedras, las cargábamos a la camioneta y formando una cadena humana, las transportábamos al sitio final. Llenamos la caja de la camioneta, y aun así no eran suficientes piedras. Una vez colocadas en sitio, se nos mostró como colocarla, atorarla y vaciar una mezcla realizada con cal, mortero, y ladrillo recocido. El tiempo de trabajo alcanzo para colocar los niveles, crecerlo de altura y llegar a cubrir como 1.10 de largo. Al finalizar, fuimos a la fonda en el pueblo donde el equipo de arquitectura hizo un levantamiento de sitio para saber las dimensiones con las que contaríamos para empezar a planear el departamento. Quedo como tarea pasar las medidas a AutoCAD, tanto en planta como corte para saber las alturas, y en base a ellas empezar a planear propuestas o distribución del espacio.

Nombre: María Aurora Sánchez

Fecha: miércoles 8 de julio del 2026

Miércoles- Clase en ITESO

La clase de hoy estuvo concentrada en bocetar el departamento de Emma. Inicialmente se planteaba como una unidad sobre la cocina de Evalia, pero rápidamente se empezó a cuestionar como todo un complejo y partimos como se podían incorporar las dos. Manteniendo lo público y lo privado separado, pero unidos con algún elemento. Se hicieron varias ideas, donde las escaleras se iban al fondo para luego ser pasadas al frente de la casa, otras donde la unidad se separaba en módulos y era por medio de terrazas que se conectaban. Otras donde solo se utilizaba un porcentaje del espacio y era mediante tapancos y doble altura que se nivelaba. Después de todo un día de trabajo, nos quedamos con una idea y quedamos en desarrollarla más a fondo al día siguiente.

Nombre: Isabela Guzmán

Fecha: miércoles 03 y jueves 04 de junio de 2026

Sesión en el salón (miércoles):

En la sesión del miércoles comenzamos con la presentación del periódico del equipo de Tequila Alterno y Delicias del agave, donde exploramos y entendimos más a fondo los escenarios en los que vamos a estar trabajando, y como es que se ve cuando el trabajo está terminado en un escenario. En el caso del trabajo que se hizo con Delicias del Agave, se llegó a la conclusión de que se tenía que dejar que el proyecto avanzara por su cuenta con la ayuda de los recursos que se les habían dado.

Después de las presentaciones, tuvimos una plática sobre los paisajes bioculturales, donde vimos que el lugar donde vivimos no es solo nuestro fondo, sino que también es lo que nos forma culturalmente, y que uno no puede vivir sin el otro, esto específicamente es relevante para el proyecto que es en la Ruta, ya que no es solo sobre el lugar en donde está la ruta, y la cocina de la señora Evalia, sino que también habla sobre cómo es que viven de su rancho y de cómo es relevante que se mantengan vivos ese tipo de proyecto, y este tipo de turismo. Algo que me llamo mucho la atención, fue “la presencia indígena en el estado de Jalisco sigue estando presente, y esas personas son las que alimentan al mismo patrimonio biocultural”, ya que algo que es muy común es la discriminación de estas personas, y que en ocasiones no se toma en cuenta que son ellos mismos los que mayor conocimiento tiene sobre el territorio al ser las personas que más tiempo tienen en el mismo. Algo que también me llamo mucho la atención fue el concepto de, como es que podemos regresar el valor biocultural a la población general, y que no sea un conocimiento que solo es parte de la cultura indígena del estado.

También es muy importante el mencionar que “Guadalajara y Tequila son un mosaico biodiverso, donde vemos la cruce de diferentes tipos de ecosistemas” que es algo que hemos estado mencionando sobre el mismo territorio de la Ruta, que, en la misma barranca, dependiendo de la altitud en la que este, depende de qué tipo de ecosistema sea el que te rodea, y los frutos que da cada uno.

Visita de campo (jueves):

Esta fue nuestra visita de contexto, y nuestro primer acercamiento al escenario. Cuando llegamos al arenal, pudimos escuchar a Darío, que trabaja en el Museo del Paisaje Agavero, donde nos explicó sobre el contexto de la región, y cómo es que la industria tequilera los ha formado. Nos habló del tequila desde antes de la etapa colonial, como es que la misma transformo la industria y como es que esta nos llevó al Tequila que vemos en la actualidad.

También nos habló sobre el impacto ambiental y económico, sobre el impacto ambiental no explico que para producir un solo litro de tequila se necesitan 14 litros de agua, y en el proceso de hacerlo se contaminan 21 litros. En el aspecto económico, nos habló sobre como una gran parte de la industria ahora es manejada por marcas extrajeras, lo que ha causado que el dinero que entra a la región no se quede ahí, esto también ha afectado el turismo, ya que se ha enfocado completamente en la industria tequilera, dejando de lado cualquier otro oficio o experiencia, llegando al punto en el que los mismos locales están dejando de lado su propia vivencia en el pueblo, para poder rentar sus casas,

Después de tener la plática con Darío, fuimos al mirador de Tequila, donde pudimos ver la barranca en la que está el Rancho del señor Herlindo, ahí estuvimos hablando sobre el impacto de las personas en los lugares turísticos, ya que vimos que había mucha basura en el mirador, y podíamos ver un poco del rio que está lleno de desperdicios humanos. Así como también pudimos hablar un poco sobre la ubicación del Rancho y como es que se llega ahí.

Nuestra última parada fue ir a la casa de Herlindo y Evalia, donde comimos y escuchamos un poco de su parte, sobre cómo es que se sienten con el apoyo del PAP. Estando ahí comimos de los cultivos del rancho, como las ciruelas, los frijoles y las salsas. El poder ver un poco sobre cómo es que trabajan, fue motivador para pensar en cómo es que nuestro trabajo va a afectar el proyecto a mejor.

Sesión en línea miércoles 10

El miércoles tuvimos sesión virtual de la clase, y en la primera parte de esta misma hicimos una investigación sobre algunos aspectos del estado actual de Tequila. Después de esta

investigación, tuvimos una presentación impartida por Mauricio, donde nos habló sobre la permacultura, al finalizar esta presentación, tuvimos una plática en conjunto sobre los diferentes puntos que vimos, y sobre las cosas que creemos que podrían funcionar tanto en el proyecto en el que estamos, tanto como en el país en el que vivimos, y en el sistema con el que trabajamos.

Después de hablar en conjunto sobre la presentación, hablamos sobre lo que sería nuestra nueva actividad, que fue el hacer el árbol de problemas del escenario en el que estamos trabajando.

Videollamada con Sra. Evalia y Emma jueves 11

El jueves tuvimos una videollamada con la Sra. Evalia y su hija Emma, donde hablamos sobre cuáles son sus objetivos y deseos de trabajar dentro del proyecto, así como un poco sobre el contexto y la historia del proyecto.

Los puntos que nos resonaron de esta conversación fueron:

- Les gustaría hacer modificaciones dentro de su casa en el pueblo, principalmente el poder poner un techo en su cochera, ya que ahí es donde suelen recibir grupos, y el poder construir un departamento arriba de la casa para Emma.
- Les gustaría poder recibir grupos (un promedio de dos al mes) en el rancho, donde las personas hacen la ruta, y comen ahí mismo.
- La razón por la cual quieren limitar la cantidad de grupos que van al rancho, es por las limitaciones físicas que tiene Herlindo y Evalia, ya que nos dijeron que Herlindo tiene una lesión en su rodilla, por lo cual no puede hacer la ruta muy seguido.
- También mencionaron que les gustaría que en dos años puedan tener visita más frecuentes y estables, con esto me refiero al hecho de que actualmente hay meses en los que no tienen visitas en el rancho, y les gustaría lograr tener visitas todos los meses.
- Hablando con ellas pude tener un mayor panorama sobre el proyecto, y sobre que es lo que o puedo hacer por el proyecto.

Salida de Campo miércoles 17

El miércoles 17 tuvimos una visita de campo, donde fuimos al rancho, aquí pudimos ver el panorama de primera mano, aquí pude escuchar de primera mano las cosas que quiere lograr Herlindo en el rancho, una de las cosas que le gustaría lograr es el poder terminar el baño seco, así como también, el poder hacer un corral donde puede poner diferentes animales, como gallinas, vacas y cabras. También nos comentó sobre su idea para poder almacenar agua, para los días en los que no les toca tener el agua, ya que algo que nos comento es que él tiene acceso a agua cada 3 días, y tiene un pequeño contenedor de agua, el cual es suficiente para la temporada de lluvia, pero en los días más calientes de la temporada de sequía, hay veces en las que no es suficiente.

Nos habló sobre su deseo de poder cambiar la estufa que tienen actualmente, ya que lo que tienen en el momento no es lo más efectivo cuando tienen grupos grandes, pero también nos explicó que una parte de la estufa que tienen ahorita, no les funciona por cómo es que se mueve el aire.

Otro tema que hablamos fue sobre los recursos gráficos que se dan y están en el rancho, como lo es el diseño de una infografía que no se considera lo suficientemente efectiva, por lo complicada que es de volver a doblar, y por los cortes que tiene que correr el riesgo de que se rompa. El otro de los recursos es la lona que pone al inicio de la ruta, hay una nueva versión que aún se debe de imprimir, pero Herlindo me menciono que le gustaría ver otra forma de poner la lona (en otra estructura), ya que la que tiene actualmente es de madera, y esta se puede dañar y durar menos, le gustaría explorar la posibilidad de usar un material más duradero como el acero.

Sesión en línea jueves 18

El jueves todos los que estamos en el mismo escenario, estuvimos en una sesión en línea en la que hablamos sobre cuáles son los problemas que vemos en el escenario, y cuáles son los que podemos abordar durante el periodo, esto lo hicimos con la ayuda de dos documentos, un documento de Word, donde redactamos los puntos de las distintas problemáticas, y un documento de Excel donde organizamos lo que ya habíamos redactado, de una forma en la que pudimos definir objetivos, productos finales, y cuáles son las actividades que se tienen que hacer para lograr los productos.

Yo me enfoque en las problemáticas en las que yo personalmente puedo trabajar, estas siendo el rediseño de la infografía, teniendo en cuenta los puntos que se hablaron durante la visita, que son:

- Que se pueda imprimir en el pueblo
- Que sea de una sola tinta
- Y que no requiera ningún adhesivo, como lo sería algún pegamento o grapas, ya que se quiere que sean fáciles de armar por la misma familia.

El otro proyecto en el que yo puedo participar sería en la estructura que sostiene la lona al inicio de la ruta.

Nombre: Casandra Ramírez Parra

En este verano egreso, es decir, el PAP fue la cereza del pastel de mi universidad y representó una experiencia de autoevaluación. De forma extracadémica, en estos 5 años me formé en temas de gestión de agua y actualmente trabajo en una empresa de tratamiento de agua. El primer día del verano Daniel platicó conmigo y me compartió que se necesitaba mucho desde ese perfil, entonces sentí esa responsabilidad y creo que en cierto modo sí dirigí (o impuse, tal vez) al marcar una pauta a seguir y esta pauta comprendía temas de importancia alta y actividades necesarias. Haber logrado trazar ese paso a paso (aunque no se realizó todo) y obtener productos confirma que logré aplicar mis conocimientos profesionales.

En la selección de las mejores alternativas, Andrea y yo tuvimos que asumir el rol de toma de decisiones, que conllevó un análisis de las propuestas desarrolladas y cuáles eran más

congruentes con el rancho. Para lograr tener la postura de “qué es lo mejor para el rancho”, tuvimos que conocer, aprender y construir conocimiento. La solución del problema implicó involucrarme afectivamente en él; creo que muchos de mis compañeros se vincularon desde la conexión con la naturaleza, la trascendencia del proyecto, la oportunidad hacia otras formas de habitar el entorno y yo me vinculé desde el nudo en el estómago que sentía cada que sacaba cuentas de litros de agua desaprovechados.

Nunca había trabajado con estudiantes de diseño o de ingeniería industrial y aprendí mucho de escucharlos. Me admiraba mucho de sus conocimientos al mencionar temas que nunca habría imaginado que existían. Es una riqueza trabajar con otros perfiles profesionales porque hay una colaboración al aprender y compartir, nos nutrimos todos.

No diría que las propuestas de almacenamiento fueron innovadoras y la metodología para obtenerlas tampoco fue innovadora, pero fue necesaria. Después de haber sacado números, precios y de pensar en soluciones muy feas estéticamente, llegamos a la conclusión “por aquí no es” y entonces obtuvimos la verdadera “propuesta innovadora”. Esta última parte del proceso está en la última bitácora. Los siguientes textos son las bitácoras escritas a lo largo del verano.

Fecha: miércoles 03 y jueves 04 de junio de 2026

Sesión en el salón (miércoles):

La clase del miércoles comenzó con las exposiciones de los equipos Tequila Alterno y Delicias del Agave. Posteriormente, Daniel (el asesor biólogo) dio la introducción al tema de Paisajes Bioculturales, así como la gastronomía para difundir y rescatar la biodiversidad de la región. Después, la asesora Moni dirigió una actividad de integración. Finalmente, una parte del salón asistió a un Focus Group y el resto se quedó trabajando.

Como nuevos aprendizajes, me llevo el concepto de sabor histórico, así como una nueva forma de mirar a la gastronomía. Escuché de árboles y plantas de las que no conocía o conocía poco. Asimismo, la forma en que la geografía y la diversidad de ecosistemas van moldeando la cultura de un lugar.

En cuanto a los retos, durante la exposición de Delicias del Agave, alguien de los asesores citó al señor de Delicias del Agave “nosotros no somos eso” y dio la contra respuesta “¿Qué sí somos? Y que eso se una con la propuesta PAP”. Ese es el principal reto.

Visita de campo (jueves):

El grupo de estudiantes y asesores se reunió en la glorieta del ITESO a las 7:45 hrs. nos dividimos en dos camionetas y una pick up para el traslado. La primera parada fue la Hacienda de la Calavera en El Arenal, donde el cronista Darío nos habló diversos temas entorno al Paisaje Agavero, como el contexto geográfico, cambios en el tiempo, elementos que conforman el paisaje agavero, la relevancia de cada municipio que lo conforma, vegetación, tipos de destilación y retos actuales (turismo de cantina desmedido y narcotráfico). Posteriormente, visitamos un mirador rumbo al Rancho del Chiquihuitillo, fuimos al centro de Tequila y entramos al museo Beckmann, donde nos hablaron de carruajes y charrería. Finalmente, fuimos a comer a casa de Doña Evalia y Don Herlindo.

Como aprendizajes me llevo toda la historia de Tequila y sus alrededores. Me sorprendió/entristeció la pérdida de especies de agave por la estandarización del Tequila. Observé en los caminos que las escuelas, lienzos charros, plazas de toros, y otros espacios de formación y convivencia, son patrocinados por distintas marcas de Tequila, lo que nos habla de un vínculo muy sólido (no precisamente negativo o positivo, solo un vínculo fuerte).

En cuanto a los retos, como lo dijo el historiador Darío, es un reto hablar de otro tipo de turismo en un contexto donde ya se aborrece el turismo, así como es desolador pensar en la responsabilidad de crear comunidad donde no hay comunidad. En general, es difícil predicar otras formas de vida, sin nosotros comenzar a practicarlo, comenzando por cuestionar nuestras formas de consumo y cómo ha sido nuestro vínculo con el territorio.

Fecha: miércoles 10 y jueves 11 de junio de 2026

Sesión grupal (miércoles):

El miércoles tuvimos sesión virtual; la primera actividad que hicimos fue hacer una investigación de distintos aspectos de Tequila en el contexto actual, el trabajo fue en equipos y el producto final es la unión de los distintos textos elaborados. Posteriormente, el asesor Mauricio (Maíz) expuso la introducción a la permacultura; al término, hubo intercambio de opiniones respecto al tema. Finalmente, la asesora Kenia explicó cómo se construye un árbol de problemas y cómo se redacta una problemática.

Desconocía el tema de la permacultura, entonces todos los contenidos vistos fueron nuevos aprendizajes. En cuanto a la redacción de una problemática, la redacción en negativo fue lo que más me sorprendió.

Recibir tantos conocimientos (desigualdades, paisajes bioculturales, permacultura, historia de la región) y aún no visitar el escenario me sigue pareciendo muy confuso; no sé si estamos problematizando lo que deberíamos de problematizar o si estamos “meando fuera de la olla”, perdón por la expresión.

Videollamada con Sra. Evalia y Emma (jueves):

Tuvimos una videollamada con la Sra. Evalia y su hija Emma. Nosotros les expresamos nuestras dudas sobre el proyecto y ellas nos platicaban sus respuestas. Fueron distintos tipos de dudas, algunas sobre los aspectos que construyen el proyecto, la operación del rancho o sus memorias y su vida. Me pareció muy tierna la dinámica, la señora Evalia cuidaba a su nieta y su nieta se emocionaba por ver a su mamá Emma en la pantalla; sentí que el sueño de uno es el sueño de todos. Las respuestas de la llamada que más resalto son:

- Les gustaría recibir visitantes (en grupos pequeños) al menos una vez al mes
- La frecuencia máxima sería recibir un grupo por fin de semana
- La señora Evalia y el señor Herlindo ya tienen sus limitaciones físicas, incluso a Emma no le gustaría que se cansen sus papás; eso es muy importante de respetar
- Yo había entendido que el camino y llegar al rancho era un súper problema, pero entendí que ellos no lo sienten así
- Ellos mencionan que la temporada de lluvias suele ser difícil porque se moja la cochera y se mojan en el rancho

- Les gustaría conservar la experiencia contrastante al acelere de la ciudad y los elementos de agroecología

Mi panorama general es que hay muchos retos de infraestructura, como el camino, el manejo del agua, mobiliario, etc. Tengo muchas ideas sobre el manejo del agua, pero aún me siento a ciegas al no conocer bien el escenario. Nuevamente, me surge la cuestión sobre si nuestras ideas son acertadas a lo que necesitan, o es lo que nosotros queremos hacer. La información que tengo me hace pensar que lo mejor para el manejo del agua es un sistema de riego un poco más “convencional”, pero no sé si es algo que ya se ha pensado. Posiblemente se distancie un poco del concepto de permacultura o agroecológico (no lo sé, habría que investigar más), pero creo que es más importante la salud y la energía del señor Herlindo.

Fecha: miércoles 17 y jueves 18 de junio del 2026

Salida al Rancho (miércoles):

El miércoles tuvimos salida el equipo de Tequila Alterno y el Ruta el Chiquihuitillo. Salimos alrededor de las 8:20 am rumbo al rancho. En el camino en carretera hablamos de la vegetación del lugar, algunas prácticas de agronomía y un poco de la historia del Volcán de Tequila con Daniel. A la llegada al rancho, Daniel nos mostró algunos cultivos en lo que llegaba la otra camioneta. Nos recibió el señor Herlindo y nos comentó que lo agarramos desprevenido, nos esperaba más tarde. Cuando llegó el resto del grupo, nos habló el señor Herlindo de los proyectos que tiene para el rancho: le gustaría almacenar 60,000 L de agua en un pozo de lona, poner más animales en un nuevo corral, a lo mejor criar peces, poner su taberna... Nos habló de la cocina, tiene dos estufas, pero solo funciona una y tiene otra estufa portátil. El agua se tandeo cada tercer día y sale caliente, entonces debe de dejar que se tire un buen rato para que se enfríe y poder usarla. Después, Maíz nos explicó los avances del baño y lo que hace falta, mientras Daniel y el Sr. Herlindo preparaban quesadillas. Mientras comíamos quesadillas, el señor nos explicó a Andrea y a mí los cultivos de cada temporada y más sobre el uso del agua. Después, nos dio un recorrido por una parte del rancho, aproveché para tomar coordenadas de tomas de agua y bebederos.

Como aprendizajes, conocer el rancho y al señor Herlindo fue de gran ayuda para responder dudas previas. El señor Herlindo me dio la impresión de ser una persona sumamente visionaria y ambiciosa; y al mismo tiempo, dispuesto a escuchar nuestras opiniones u otras

opiniones sobre lo que podría ser mejor, eso es hasta una lección de vida. Logré entender mucho más el tema del agua y los cultivos que tiene, así como ubicar la infraestructura que utiliza para distribuir el agua. Cómo retos y dudas, no termino de entender cómo sube el agua al cerrito donde tiene su casa, debe de tener una presión muy alta para llenar el contenedor de ahí. En cuestión de agua, se tiene el reto de la zonificación, planos de la infraestructura hidráulica y evaluar la calidad del agua; esos retos pueden realizarse con facilidad, sin embargo, hay que diferenciar muy bien y no perdernos entre lo que actualmente se tiene y los planes a futuro.

Sesión virtual (jueves):

El jueves nos conectamos en Teams, realizamos el vaciado de la información en un documento común y lo organizamos en una estructura de objetivos-actividades-producto-recursos-tiempo-prioridad. Recibimos retroalimentación de Morris en cuanto a cómo mejorar el árbol de problemas y la redacción de la problemática. Daniel y Maíz también nos dieron sus opiniones respecto a la visita. En grupo, fuimos llenando el documento y la tabla, mientras hacíamos dudas y las aclarábamos.

Cómo aprendizajes, me llevo una herramienta de organización de proyectos muy útil, me ayudó bastante a estructurar mis ideas. Sobre los retos y dudas, tengo dudas técnicas de cómo hacer algunos aspectos, sobre todo de zonificación. Es muy importante estimar o calcular el consumo actual del agua; lo que se me ocurre es literal pedirle a don Herlindo que riegue como normalmente riega y nosotros medir el caudal de la manguera o llevar algún medidor de flujo. Para el plano de infraestructura, lo que se me ocurre es que literal nos guíe por dónde pasa cada manguera y nosotros trazar la ruta como con alguna app de hiking o running.

Fecha: miércoles 24 y jueves 25 de junio de 2026

Sesión en línea (miércoles):

El miércoles tuvimos clase en línea, dónde nos pusimos de acuerdo con las actividades a realizar durante la visita, estas fueron las siguientes: Evaluar con don Herlindo la posibilidad de ir al manantial donde nace el agua, comenzar a trazar (en un mapa) los cultivos e infraestructura de agua y discutir un análisis de mercado con don Herlindo. También comencé a procesar algunos datos de agua y obtuve un estimado del agua que almacena don Herlindo al mes; con los contenedores que tiene don Herlindo y alrededor de 10 tandas al

mes, don Herlindo almacena 62,000L, que usa para consumo humano y ganado. Como aprendizaje, la idea de Don Herlindo de almacenar 60,000L no es irracional, incluso le faltaría agua porque no contempla el riego. Como reto, en la proyección de consumo de agua se debe de contemplar uso humano, ganado y riego, pero no sé si exista bibliografía para el factor ganado, habrá que investigar. Sobre el tema del agua caliente, lo que se me ocurre es que en lugar de que el agua viaje por manguera hasta el rancho, que llegue mediante un canal para que vaya perdiendo temperatura.

Salida al rancho (jueves):

El jueves tuvimos salida al rancho el equipo de Tequila Alterno y Ruta El Chiquihuitillo, llegamos al rancho y no encontramos a Don Herlindo, entonces no pudimos trazar nada sobre cultivos o agua, así que hicimos la ruta con el otro equipo, algunos se quedaron siguiendo la construcción del baño seco. Subimos la ruta tomando distintas pausas y culminamos en la gruta, para después descender. Las paradas que hicimos fueron sobre todo para escuchar la explicación de la vegetación que nos compartía Daniel. Como aprendizajes, subir la ruta aclaró muchas dudas y definitivamente aprendí mucho sobre camotes, ciruelas, parotas, las plantas que queman, papiros, los árboles que crecen en las rocas, el tipo de clima y cómo modela el paisaje, los magueyes de la gruta, etc. Subir la ruta fue un reto, creo que una persona turista (que no conoce el lugar) no logra subir y no logra bajar sin la guía de alguien. Creo que uno está acostumbrado a los senderos como Colomos o La Primavera, formados y sin obstáculos en el camino, pero el Chiquihuitillo todavía es un sendero virgen; ¿valdría la pena evaluar el costo de perder la originalidad del sitio para que sea más transitable? Creo que esa duda me lleva a ¿quién se busca que lo transite? y sobre todo, cuidar que el mantenimiento del camino no se vuelva en un "blanqueamiento" del camino.

Fecha: miércoles 01 y jueves 02 de julio de 2026

Sesión en salón (miércoles):

El miércoles tuvimos clase grupal presencial. Andrea y yo le presentamos el avance en cuanto a agua a Daniel: laboratorios y cotizaciones de análisis de calidad de agua, así como el cálculo de agua utilizada para ganado y consumo humano. También trabajamos en una presentación para presentarle los avances a Don Herlindo. Como resultados, se necesitan 37,000 L de agua para consumo humano y de ganado al mes, pero se usan 62,000 L. Con el aumento de ganado y turistas, la necesidad de agua aumenta a 72,000 L al mes. En cuanto a los retos, aún nos falta calcular el agua utilizada, así como el agua requerida para riego (la que se usa vs la que se necesita). Asimismo, parece que la mejor opción de análisis de calidad de agua es nosotras hacer el muestreo y medir los parámetros que estén a nuestro alcance, pues los costos se acercan a los \$70,000.

Salida al rancho (jueves):

El jueves, cuando llegamos, intentamos medir la presión de la manguera en la conexión de la cocina, pero no pudimos porque ese día no tocaba el agua. Andrea, Daniel y yo le presentamos los avances a Don Herlindo, pero no obtuvimos una respuesta muy positiva o de aceptación. Sin embargo, lo que sí logramos fue la validación de ciertos números, así como que nos guiara hacia todas las tomas de agua y los cultivos que necesitan riego, pudimos tomar las coordenadas geográficas de dichos puntos para hacer los planos. Esa visita fue un reto muy grande para mí, definitivamente es una opción indispensable el almacenamiento de agua, pero fue un choque crudo que, aunque Andrea y yo explicábamos la importancia de medir el consumo de agua (el agua subterránea es un recurso limitado), obteníamos la respuesta “por muchísimos años ha salido agua de ese manantial, no se va a secar, me voy a preocupar por eso cuando se acabe o cuando lo cobren y aún si lo cobran, nos tocaría de a poquito porque somos tres”. También fue como topár con pared cuando sugeríamos lo que es importante de considerar en un almacenamiento tipo olla de agua (como evaporación o presión del agua para su llenado) y recibir la respuesta que eso no importaba. Personalmente, me asusta un almacenamiento de 60,000 L que se llene cada tercer día, porque al mes serían 600,000 L, o tal vez entendí mal y no terminé de comprender cada cuanto se llenaría. Lo que quiero decir es que, el hecho de que haya agua, no quiere decir que haya que usarla desmedidamente, y eso (aún) no sé cómo comunicarlo en un lenguaje común, sin imponer conocimiento, porque eso podría caer en invalidar el conocimiento de la

experiencia de muchos años, es Don Herlindo quien riega y sabe el comportamiento de los cultivos, y mi experiencia en eso es mínima.

Fecha: miércoles 08 y jueves 09 de julio de 2026

Sesión en salón (miércoles):

El miércoles tuvimos clase presencial, las arquitectas trabajaron en la propuesta para Emma, con ayuda de Maíz, las ambientales trabajamos con ayuda de Daniel para las propuestas de almacenamiento de agua y Chelala apoyaba simultáneamente a ambos equipos. Las actividades que hicimos Andrea y yo fueron: Evaluar distintas geometrías de almacenamiento (la mejor es circular) y distintas capacidades (un almacenamiento de 60,000 L, dos de 30,000 L o uno de 45,000 L y 15,000 L), así como la estimación de cuánta agua utilizan los aspersores del maíz. Como hallazgos principales, la mejor opción es un almacenamiento de 15,000 L para el plátano y limones, ubicado en el sitio que había visualizado don Herlindo; el almacenamiento de 45,000 L se destinaría a maíz, frijol, calabazas, quelites y maralfalfa y se ubicaría en donde actualmente hay agaves que pronto serán cosechados. Otra opción de ubicación es la loma donde está la casa, porque ahí tendría un poco más de presión; de otro modo, el bombeo es indispensable. Estimamos cuánta agua se consume con los aspersores, dependiendo de cuántos de ellos estén en operación y cuántas horas; llegamos a la conclusión de que la mejor alternativa para que el agua del almacenamiento alcance es utilizar 5 aspersores por dos horas. En cuanto a reflexiones personales, las cantidades de consumo de agua me siguen pareciendo gigantescas y se necesita demasiada infraestructura; será un reto presentar esos hallazgos sin que sean desalentadores.

Sesión en salón (jueves):

El jueves tuvimos sesión con Morris, nos asesoró en cuanto a las secciones subsecuentes del RPAP. Andrea y yo elaboramos la estructura de la presentación sobre la gestión del agua en el rancho. Ese día ya no seguimos con cálculos ni presupuestos, pero hablamos y concluimos en que el almacenamiento de agua puede cumplir más de una función, puede ser congruente con el paisaje y con el contexto del ecoturismo; pensamos que aunque la estructura sea una

geomembrana o cisterna, puede estar diseñada o integrada con elementos del sitio como rocas y plantas y formar un bioestanque como el de la siguiente imagen.



Aún tenemos pendiente llegar a una propuesta más concreta sobre el sistema de riego de plátanos, ha sido difícil porque solo tenemos imágenes de Google Earth con poca resolución y no hicimos un levantamiento exclusivo del cultivo de plátanos.

Nombre: Santiago Chelala Andrade

Fecha: miércoles 3 y jueves 4 de junio del 2026

Sesión en salón — miércoles 3 de junio

Durante la sesión del miércoles trabajamos el concepto de paisajes bioculturales y cómo estos ayudan a entender la relación entre el territorio, la naturaleza y las formas de vida de las comunidades. Se habló de cómo los paisajes no son solamente espacios naturales, sino lugares que han sido transformados y cuidados por las personas a través del tiempo.

También revisamos la importancia de la biodiversidad en México y cómo muchos alimentos, plantas y prácticas tradicionales siguen formando parte de la identidad de distintas comunidades rurales. Esto me ayudó a entender que la conservación de un territorio no solo implica proteger los recursos naturales, sino también reconocer los conocimientos, costumbres y actividades que las personas han mantenido por generaciones.

Un punto importante fue comprender que la Ruta del Chiquihuitillo no debe analizarse únicamente como un recorrido o atractivo turístico, sino como un territorio vivo donde se

mezclan elementos naturales, culturales, sociales y económicos. La ruta y el rancho forman parte de una comunidad que tiene historia, identidad y retos propios.

Visita de campo — jueves 4 de junio

Durante la visita de campo pudimos conocer mejor el contexto territorial de la zona de Tequila y sus alrededores. El recorrido nos permitió observar cómo el paisaje agavero está relacionado con la historia, la economía y la cultura de la región.

Se explicó cómo el tequila pasó de ser una práctica más tradicional y local para convertirse en una industria reconocida a nivel nacional e internacional. También se habló de municipios como Amatitán, Tequila, Teuchitlán y Magdalena, y de la importancia que han tenido en el desarrollo histórico del tequila.

Algo que me pareció importante fue entender que, aunque el tequila representa una parte muy fuerte de la identidad de la región, también existen problemáticas relacionadas con el monocultivo del agave azul, el uso del agua, la pérdida de biodiversidad y la concentración de beneficios económicos en ciertos sectores.

La visita a la fonda de Doña Evalia y el acercamiento con las personas involucradas en el proyecto ayudaron a entender mejor el lado humano de la Ruta del Chiquihuitillo. No se trata solo de estudiar un lugar desde fuera, sino de escuchar a quienes viven, trabajan y conocen el territorio desde su experiencia diaria.

Fecha: miércoles 10 y jueves 11 de junio de 2026

Sesión virtual — miércoles 10 de junio

El miércoles tuvimos sesión virtual. Primero trabajamos por equipos una investigación sobre distintos aspectos de Tequila en el contexto actual. Esto nos ayudó a entender que Tequila no es solo el pueblo turístico, el tequila y las fábricas, sino que también hay temas de desigualdad, agua, territorio, monocultivo, historia y comunidad.

Maiz nos dio una introducción a la permacultura. Ya conocía un poco el tema por el semestre anterior, pero me ayudó mucho a recordar muchas cosas y aprender otras también. En general, la sesión me dejó pensando porque hemos visto muchos temas, pero todavía me sentía algo confundido al no conocer bien el escenario. Me preguntaba si estábamos problematizando lo correcto o si estábamos viendo el proyecto desde lo que nosotros creemos que hace falta.

Videollamada con la Sra. Evalia y Emma — jueves 11 de junio

El jueves tuvimos una videollamada con la señora Evalia y Emma. Esta llamada fue importante porque pudimos escuchar directamente a la familia y entender mejor cómo ven el rancho, la ruta y el proyecto.

Les hicimos preguntas sobre la operación del rancho, las visitas, la ruta, la comida, la temporada de lluvias y sus necesidades. La plática se sintió muy cercana. Algo que me pareció bonito fue ver a la señora Evalia cuidando a su nieta mientras hablaba con nosotros, porque me hizo entender que el rancho no es solo un proyecto turístico, sino algo familiar. De lo más importante que mencionaron fue que sí les gustaría recibir visitantes, pero en grupos pequeños, tal vez una vez al mes y como máximo un grupo por fin de semana. También se habló de que la señora Evalia y el señor Herlindo ya tienen ciertas limitaciones físicas, entonces cualquier propuesta debe cuidar que no se cansen de más. Otra cosa que me cambió la perspectiva fue el camino. Yo pensaba que llegar al rancho era un problema grande, pero entendí que ellos no lo sienten tanto así. Eso me hizo ver que no siempre lo que nosotros pensamos como prioridad es lo que la familia realmente necesita.

También comentaron que en temporada de lluvias se complica porque se moja la cochera y algunas partes del rancho. Aun así, quieren conservar una experiencia tranquila, de desconectarse de la ciudad, caminar, convivir, comer algo hecho ahí y estar en contacto con la naturaleza. Después de la llamada me quedé con la idea de que el Chiquihuitillo tiene mucho potencial, pero que hay que proponer con cuidado. Hay retos de agua, lluvia, cocina, mobiliario y organización, pero lo más importante es no cambiar la esencia del rancho y escuchar bien a la familia antes de decidir qué hacer.

Fecha: miércoles 17 y jueves 18 de junio de 2026

Visita al Rancho del Chiquihuitillo — miércoles 17 de junio

El miércoles pudimos ir al Rancho del Chiquihuitillo. Esta visita fue muy importante porque una cosa es escuchar sobre el proyecto en clase o en videollamada, y otra muy diferente es estar ahí, caminarlo, desayunar, platicar con Don Herlindo y ver el lugar en persona. No habíamos podido hacer la visita antes por temas del Mundial, entonces esta salida nos ayudó mucho a aterrizar todo lo que veníamos hablando. Primero estuvimos desayunando y platicando con Don Herlindo. Él nos contó qué cosas le preocupan y qué le gustaría mejorar en el rancho.

Uno de los temas principales fue el agua. Nos dijo que le interesa almacenar más agua, aproximadamente 70,000 litros. Actualmente el agua llega tandeada cada tercer día y tienen agua durante 24 horas, por ejemplo martes, viernes, lunes y jueves. También nos explicó que el agua se calienta mucho y a veces no puede usarla bien para regar hasta que sale más fría. Vimos que el baño seco todavía está inconcluso. Le hacen falta puerta de entrada, inodoros, acabados, puertas para las cámaras de desechos, lavamanos y una forma de cerrar el baño que no se esté usando. Esto me pareció importante porque si se quiere recibir visitantes, el baño tiene que funcionar bien.

Otro punto fue la fonda o el espacio donde comen y conviven. En temporada de lluvias tiene muchas goteras y entra agua, entonces se vuelve incómodo. Creo que mejorar la lona o la cubierta sería una necesidad importante, porque la comida y la convivencia son parte central de la experiencia. También hablamos de la cocina, de la posibilidad de mejorar el espacio, pensar en algún horno o en un lugar más grande para preparar alimentos. Además, vimos que podrían mejorarse los trípticos, la señalética de la ruta y la forma en que se explica el recorrido.

Subimos un poco por la ruta y eso me ayudó a entender mejor la idea del Chiquihuitillo. Me gustó ver los árboles, las plantas, las frutas y todo lo que hay en el rancho. Creo que esos elementos hacen que el lugar tenga mucha vida y podrían aprovecharse para explicar mejor la experiencia a los visitantes.

Don Herlindo también nos platicó sobre la idea de una granjita y otros proyectos a futuro, como el espacio para Emma. Eso me hizo ver que el rancho no solo se piensa para visitas, sino también como un lugar familiar y de vida.

En general, fue una muy buena visita. Me ayudó a entender que hay muchas necesidades, pero también mucho potencial. Lo más importante creo que es avanzar paso por paso y empezar por lo básico: agua, baño, lluvia, cocina y organización de la ruta.

Sesión en línea y plan de trabajo — jueves 18 de junio

El jueves tuvimos sesión en línea porque no pudimos asistir presencialmente por el partido. En esta sesión trabajamos el plan de trabajo con base en lo que vimos en la visita. Organizamos las ideas en objetivos, metas, actividades, productos, recursos, tiempos y prioridades. Esto ayudó porque después de la visita salieron muchas necesidades y era importante poner orden.

Entre las prioridades que vimos están el agua, el baño seco, la fonda o lona para lluvias, la cocina, la señalética, los trípticos, la posible granjita, el mobiliario y algunas ideas más a futuro como el espacio para Emma. También nos dimos cuenta de que no vamos a poder terminar todo en este semestre, pero sí podemos dejar una buena base. Esta semana me sirvió mucho porque pasamos de hablar del proyecto en teoría a verlo en la realidad. Me quedó claro que el Chiquihuitillo tiene mucho valor por su naturaleza, comida, historia familiar y tranquilidad, pero también que debemos tener cuidado de no imponer ideas desde fuera. Lo importante es que lo que propongamos realmente le sirva a Don Herlindo, Doña Evalia, Emma y a su familia.

Relación con desigualdades socio-territoriales

A partir de la sesión y la visita, pude identificar que las desigualdades socio-territoriales se reflejan en la diferencia de oportunidades, servicios e infraestructura que existen entre las zonas rurales y las zonas con mayor desarrollo turístico o urbano.

En el caso de la Ruta del Chiquihuitillo y el rancho, es importante analizar aspectos como el acceso a caminos adecuados, transporte, agua, empleo, promoción turística, apoyo institucional y participación comunitaria. Aunque el territorio tiene un gran valor natural y

cultural, no siempre cuenta con las mismas condiciones para desarrollarse o para que sus habitantes aprovechen sus propios recursos de manera justa.

También considero importante revisar si los beneficios del turismo y del paisaje agavero llegan realmente a las familias de la comunidad o si se concentran principalmente en empresas grandes o actores externos. Esta reflexión es clave para entender cómo fortalecer la ruta sin perder su identidad ni desplazar a quienes forman parte del territorio.

Fecha: miércoles 1 y jueves 2 de julio de 2026

Trabajo de investigación y propuesta turística miércoles 1 de julio

Durante el miércoles estuve trabajando en la investigación de todo lo que hay alrededor del Rancho del Chiquihuitillo y de la zona de Tequila. Revisé actividades turísticas parecidas, precios, recorridos, competencia y formas en las que se promocionan experiencias similares. La idea era entender mejor qué se ofrece actualmente en Tequila y cómo la Ruta del Chiquihuitillo podría tener una propuesta diferente, más auténtica y conectada con la vida del rancho. También trabajé en el archivo de la propuesta turística, acomodando información sobre la ruta, los posibles recorridos, los precios, los costos, la comida, el transporte y las formas de promoción. Mientras lo hacía, me di cuenta de que no se trata solo de hacer un documento completo, sino de pensar en algo que realmente le pueda servir a Don Herlindo, Doña Evalia y Emma.

Algo que me pareció importante fue entender que el rancho no debe verse solamente como un atractivo turístico. Es un lugar donde vive una familia, donde hay historia, trabajo, costumbres y una forma de vida. La cocina de Doña Evalia, las caminatas con Don Herlindo, el paisaje, los animales, las plantas y la tranquilidad del lugar ya tienen un valor muy grande. Por eso creo que la propuesta no debe cambiar lo que ya existe, sino ayudar a organizarlo y comunicarlo mejor.

Esta parte del trabajo también me hizo pensar que el turismo puede ser una oportunidad para generar ingresos, pero también debe cuidarse para que no se vuelva una carga para la familia

ni haga que el rancho pierda su esencia. Me quedé con la idea de que antes de proponer cualquier cosa es necesario escuchar, preguntar y validar con ellos.

Visita al rancho y trabajo con piedras — jueves 2 de julio

El jueves fuimos al Rancho del Chiquihuitillo y estuvimos trabajando en el área del baño seco. Apoyé principalmente en recolectar piedras para colocarlas afuera del baño. La idea es que más adelante puedan servir para hacer una especie de muro o acabado exterior junto con bambú, y así mejorar el espacio.

Durante esta actividad estuve trabajando con las arquitectas y también estuvo Abundio, el maestro de obra. Él nos estuvo ayudando y explicando en todo momento cómo se debía hacer el trabajo, qué piedras podían servir, cómo acomodarlas y qué se tenía que tomar en cuenta para que el esfuerzo sí ayudara al avance del baño. Esto me hizo valorar mucho el conocimiento práctico, porque a veces desde la universidad pensamos las cosas desde documentos o ideas, pero estando ahí te das cuenta de que la experiencia de quienes trabajan directamente en el lugar es fundamental. También me gustó sentir que no solo estábamos observando, sino participando de verdad. Cargar piedras, seleccionar materiales y ayudar físicamente me hizo entender mejor el esfuerzo que implica mejorar un espacio en el rancho. A veces uno escribe en el plan que se necesita mejorar el baño seco, pero hasta que estás ahí te das cuenta de todo lo que implica: materiales, tiempo, cansancio, organización y personas trabajando trabajando juntas.

Fecha: miércoles 8 y jueves 9 de julio de 2026

Cotización de geomembranas y validación con Emma — miércoles 8 de julio

Durante el miércoles estuve trabajando en la cotización de diferentes geomembranas para el proyecto del rancho, principalmente por el tema del agua, que ha sido una de las necesidades más importantes que hemos identificado con Don Herlindo. Estuve revisando opciones, medidas, precios, proveedores y posibilidades de transporte hacia la Ruta del Chiquihuitillo.

Esto me ayudó a entender que una solución técnica no se puede pensar solo desde el precio del material. También hay que tomar en cuenta si se puede transportar, instalar y mantener, y si realmente responde a la necesidad del rancho. En este caso, el agua es un tema central, entonces cualquier propuesta debe ser realista y no solo sonar bien en papel.

También seguí ajustando el archivo de la propuesta turística. Estuve ordenando mejor la información sobre la Ruta del Chiquihuitillo, los recorridos, los precios, los costos, la comida, el transporte y las formas de promoción. La idea fue que el documento no fuera solamente una investigación, sino una herramienta sencilla y útil para Don Herlindo, Doña Evalia y Emma. Durante este proceso me comuniqué con Emma para validar información importante antes de avanzar más. Le comenté que había estado trabajando en una propuesta turística para el rancho, investigando el mercado de Tequila, la competencia, los precios de la zona y algunas oportunidades que podrían funcionar. Emma me explicó que ella y su hermana manejan el Instagram del rancho, que no tienen un WhatsApp propio, sino que usan los celulares de ella, de su mamá y de su hermana.

También me comentó que han cobrado \$450 por persona en Tequila, \$800 en el rancho, y que ya estaban pensando subirlo a \$850 con recorrido y comida. Además, me dijo que con transporte desde Tequila en la camioneta de su papá sería \$1,000 por persona, con capacidad aproximada de 10 personas. Esta comunicación fue muy útil porque me ayudó a aterrizar la propuesta a la realidad de la familia. Me di cuenta de que ellos ya han recibido visitantes, ya tienen precios y ya han pensado en varias cosas relacionadas con la ruta. Por eso, mi trabajo no debe ser decirles qué hacer, sino ayudar a ordenar, fortalecer y comunicar mejor lo que ellos ya están construyendo.

Ajustes de la propuesta y trabajo del PAP — jueves 9 de julio

El jueves seguí trabajando en los ajustes del archivo de la propuesta y en la elaboración del PAP. Después de haber hablado con Emma, pude corregir y aterrizar mejor algunos puntos, sobre todo los precios, el transporte, la forma en que manejan las reservas y la capacidad de los grupos.

También estuve ordenando la información para que la propuesta fuera más clara y útil para la familia. Me enfoqué en que no fuera solamente una investigación de mercado, sino una herramienta que Don Herlindo, Doña Evalia y Emma puedan entender y usar. Para mí era importante que el documento no se sintiera como algo lejano o complicado, sino como una propuesta sencilla, realista y conectada con lo que ellos ya hacen.

Aprendizajes

Comprendí que un paisaje biocultural une naturaleza, cultura, historia y comunidad.

La Ruta del Chiquihuitillo debe entenderse como un territorio vivo, no solo como un atractivo turístico.

El paisaje agavero tiene un valor histórico y cultural muy importante, pero también enfrenta retos ambientales y sociales.

Las comunidades locales son fundamentales para conservar y transmitir el conocimiento del territorio.

El turismo puede ser una oportunidad, pero también debe analizarse desde sus impactos y desigualdades.

Escuchar a personas como Doña Evalia es necesario para comprender el contexto real antes de proponer soluciones.

Retos y dudas

¿Cómo se puede fortalecer la Ruta del Chiquihuitillo sin que pierda su identidad local?

¿Qué problemáticas son las más urgentes para el rancho y para la comunidad?

¿De qué manera se pueden repartir mejor los beneficios de la ruta entre más familias?

¿Qué infraestructura o servicios hacen falta para mejorar la experiencia del visitante?

¿Cómo evitar que el turismo genere desigualdad o afecte negativamente al territorio?

¿Qué papel pueden tener los estudiantes en un proyecto que realmente sea útil para la comunidad?

Reflexión personal

Esta experiencia me ayudó a entender que antes de proponer cualquier mejora es necesario conocer bien el contexto del lugar y escuchar a las personas que forman parte de él. La Ruta del Chiquihuitillo y el rancho tienen un valor muy importante por su historia, su paisaje, su cultura y la comunidad que los sostiene.

También me hizo reflexionar sobre cómo el desarrollo turístico no siempre beneficia a todos por igual. Por eso, cualquier propuesta debe tomar en cuenta las desigualdades socio-territoriales, el acceso a servicios, la participación de la comunidad y la conservación del paisaje.

Considero que el proyecto debe enfocarse en fortalecer lo que ya existe, respetando la identidad del lugar y buscando que más personas de la comunidad puedan beneficiarse de manera justa.

Nombre: Sarah Diaz Huerta

Fecha: miércoles 3 y jueves 4 de junio del 2026

miércoles 3 de junio

Presentaciones de delicias del agave y tequila alterno, donde se entendieron los escenarios en los que nos estamos involucrando. Se presentó de los paisajes bioculturales y como se relaciona con la cultura de las comunidades y como las personas viven y se involucran con ellos. También se habló de la diferente biodiversidad de México y como es parte de la identidad de muchas personas.

Juego de la torre, consistió en que el salón se dividió en dos grupos y una persona se sale, se hace una torre con figuras de colores y tenemos que describir cómo está conformada con mímica, fue un reto el poder comunicarnos sin hablar pero aprendimos y nos adaptamos a el comunicarnos.

Esto me ayudó a entender la importancia de cada lugar y cómo influye en la forma de vida de la gente, el ir olvidando un lugar o no prestarle la suficiente atención no significa que no tenga los recursos suficientes, al contrario, se debería enfocar y dar a conocer más esta información de todo lo que tenemos originalmente en la región.

Jueves 4 Junio

Fecha: miércoles 10 y jueves 11 de junio del 2026

Miércoles 10

Este miércoles fue la sesión virtual, trabajamos por equipos diferentes temas de Tequila, para poder exponerlo cada equipo y poder tener más contexto de tequila.

A mi equipo nos tocó presentar sobre el medio ambiente y agua en Tequila. Hablamos sobre la importancia de Volcán de Tequila para la captación de agua y cómo funciona como que área estratégica para la conservación de los ecosistemas. También, es plática sobre la contaminación de agua y cómo la industrias y tequileras la contaminan.

Tuvimos una presentación de la Permacultura la cual me pareció muy interesante, se habló de los tipos de diseño, el cómo se crean estos diseños para que sean sostenibles y como se involucran con la naturaleza.

Jueves 11

Videollamada con Emma y Evalia

Esta videollamada fue muy importante ya que cuestionamos a Emma y Evalia, fue una plática que nos ayudó a involucrarnos más con ellas y su contexto, el cómo viven y han vivido estos años, sus rutinas, costumbres, recuerdos, etc.

Me pareció muy interesante como cada uno tiene su enfoque diferente, por ejemplo:

Evalia se centra en la cocina, lo más importante para ella es su cocina y todo su entorno y lo importante es respecto a eso, siempre está relacionada con la comida y la cocina.

Don Herlindo se centra en el rancho, sus sembradíos, los animales, los riegos, es lo más importante y a lo que más se dedica el.

Emma enfocada en su niña, quiere su departamento para ser independiente con su esposo y su hija.

Al final cada persona tiene un entorno diferente.

Fecha: miércoles 17 y jueves 18 de junio del 2026

Miércoles 17

Se pudo conocer el rancho del Chiquihuitillo. Esta visita fue importante ya que pudimos plasmar todo en físico y pudimos identificar lo que nos platicaron la semana pasada, como la cocina, el árbol, el baño seco, los animales y sobre todo el terreno.

Vimos el baño seco el cual ya está avanzado, tiene los muros, las tejas y las cámaras para el desecho, nos explicó Maiz los faltantes y los procesos para terminar el baño, falta el patio, que es usará en vez del muro del otro lado del baño, los puertas de la cámara, los inodoros y la puerta del baño.

Se habló sobre cómo Don Herlindo vive en el rancho y sus costumbres, cómo riega, el consumo del agua, nos explicó cómo es el consumo del agua a lo largo de los días. Nos planteó lo que quería hacer en el rancho, como los corrales, para otros animales, el área de acampado y nos explicó como los animales se mueven normalmente, que consumen y lo que hace diariamente para mantener el rancho.

Jueves 18

Está sesión se organizó para que pudiéramos tener claras las problemáticas y ver cuáles serían las que abordaríamos en este semestre, se elaboró un documento en el cual escribimos todas las problemáticas y las desglosamos y las pasamos a un excel para desarrollarlas bien, el cual nos ayudó a plantear todo lo que se necesitaba para cada problemática del Rancho.

Algunos del equipo se enfocaron más en el consumo del agua y otros en lo Arquitectónico, como el baño seco, la cocina, el corral, el departamento etc.

Fecha: miércoles 24 y jueves 25 de junio del 2026

Miércoles 24

Este día nos organizamos para aprovechar a ir al rancho, se hablo de hacer el levantamiento del el departamento que Emma quiere arriba de la cocina de Evalia, también hablamos de cómo podemos adelantar el baño ya que falta el patio, las puertas de las cámaras y los inodoros lo cual es algo que también podríamos avanzar.

Jueves 25

Este jueves nos fuimos a el rancho del chiquihuitillo, llevábamos unos mapas para la zonificación pero don Herlindo no estaba.

Hicimos equipo con los de Tequila Alterno y subimos la Ruta, hicimos las paradas en el mirador y en ciertas zonas para identificar las distintas clases de plantas, aprender a identificarlas. Hasta llegar a la cueva se hizo un ejercicio de el silencio y escuchar la naturaleza, nos metimos a la cueva y fue muy impactante el estar en una cueva tan alta, pasar por espacios pequeños para que después hubiera una altura muy alta.

Fue interesante porque aprendí de plantas comestibles nuevas, olores, clases de vegetación, frutos y fue una experiencia muy bonita.

Fecha: miércoles 1 y jueves 2 de Julio del 2026

Miércoles 1

Platicamos sobre cómo íbamos a terminar el baño seco, planteamos hacer las unificación con don Herlindo, y en lo que queda el semestre, terminar lo que falte del baño seco de cómo iba a ser un patio en forma de herradura y los materiales y las plantas que íbamos a utilizar en

este proyecto. También platicamos de organizarnos para también poder ir a tomar medidas para el departamento de Emma después de el rancho y poder entregarle una propuesta.

Jueves 2 de Julio

Fuimos al Chiquihitillo y comenzamos a recolectar las piedras para poder continuar con el patio del baño seco, el cual la idea era que en vez de un muro sea un patio para que el baño tenga privacidad, recogimos las piedras y las llevamos en la camioneta para hacer el contorno del patio. Nos acompañó el maestro de obra y el iba haciendo este patio. Nos enseñó cómo se iban acomodando las piedras y la mezcla que elaboraron para esta.

Fuimos a la cocina de Evelia para poder tomar medidas de la cocina para hacer la remodelación y poder diseñar el departamento de Emma, ahí platicamos con Emma sobre su departamento, y cómo podíamos ayudarle.

Fecha: miércoles 8 y jueves 9 de Julio del 2026

Miercoles 8

Íbamos a ir al rancho, pero al final nos quedamos a trabajar en el salón para poder tener una propuesta para el departamento de Emma, de los espacios y de lo que es mejor para la cocina y el departamento, la idea es que se trabajen en conjunto y no se vea como dos proyectos separados, sino más bien que se complementen y puedan funcionar los dos de la mejor manera, se trabajó en estas propuestas para al día siguiente traer algo más concreto.

Jueves 9 de Julio

Las propuestas se platicaron en clase y se empezó a trabajar con una ya en forma, esta propuesta tiene un patio en medio, el cual ventila la parte de abajo y sirve como circulación para el cuarto de Emma, la idea general era que las mesas estuvieran alrededor de este patio y este vacío fuera hasta arriba como en una sola planta, no nos cabía las dos recámaras de un buen tamaño, se desistió hacer un tercer piso para poder dejar una recámara principal para

Emma, con baño y vestidor y que el área de sala, comedor, cocina tuvieran un tamaño adecuado.

Reflexión final

Para mí fue muy importante estas visitas, y este trabajo que hicimos con la familia Remos, me gustó el poder involucrarme, fue muy interesante el adentrarnos tanto en la vida de los tres, porque al final de el semestre nos dimos cuenta de todas las problemáticas que podíamos resolver entre las distintas carreras que somos, y como a pesar de qué somos de diferentes carreras, podemos entre nosotros, complementarnos y ayudarnos para resolver estas problemáticas.

También el hecho de qué fuéramos de tan distintas carreras, nos ayudó mucho porque al final había cosas que podíamos hacer, entre todos.

El trabajar con la familia, también creo que es un punto muy importante, ya que es necesario tener empatía por que realmente tenemos costumbres muy diferentes, y se tiene que aprender a entender para poder ayudar.

3.3 Congruencia con perfil de egreso

Humanidades	☒ Arquitectura	Elaborar proyectos urbano-arquitectónicos que, a partir del análisis del contexto y de las aspiraciones sociales, generen soluciones innovadoras, funcionales, viables y estéticas, para propiciar y promover la calidad de vida en las ciudades.
	☐ Arte y creación	Choose an item.
	☐ Ciencias de la comunicación	Choose an item.
	☐ Ciencias de la educación	Choose an item.
	☐ Comunicación y artes audiovisuales	Choose an item.
	☐ Derecho	Choose an item.
	☐ Desarrollo Inmobiliario Sustentable	Choose an item.
	☒ Diseño	El egresado de la Licenciatura de Diseño será capaz de atender, desde una perspectiva sistémica y centrada en la persona, necesidades y problemas relacionados con los objetos y sistemas. Desarrollará competencias para analizar y detectar los problemas que
	☐ Diseño de indumentaria y moda	Choose an item.
	☐ Diseño urbano y arquitectura del paisaje	Choose an item.
	☐ Gestión Cultural	Choose an item.
	☐ Gestión Pública	Choose an item.
	☐ Nutrición	Choose an item.
	☐ Periodismo y comunicación pública	Choose an item.
	☐ Psicología	Choose an item.
	☐ Publicidad y comunicación estratégica	Choose an item.
	☐ Relaciones internacionales	Choose an item.
	☐ Traducción e interpretación	
Ingenierías	☒ Ingeniería ambiental/ y tecnologías sustentables	Coordinar, planear y ejecutar programas, y proyectos para la gestión sustentable de recursos naturales y servicios ambientales desde una perspectiva económica y social que comprenda una visión holística y multidisciplinaria.
	☐ Ingeniería Civil	Choose an item.
	☐ Ingeniería de Alimentos	Choose an item.
	☐ Ingeniería Electrónica	Choose an item.
	☐ Ingeniería en Biotecnología	Choose an item.
	☐ Ingeniería en Ciberseguridad	Choose an item.
	☐ Ingeniería en Desarrollo de Software	Choose an item.
	☐ Ingeniería en Inteligencia Artificial	Choose an item.
	☐ Ingeniería en Mecatrónica	Choose an item.
	☐ Ingeniería en Nanotecnología	Choose an item.
	☐ Ingeniería en Negocios y Servicios Digitales	Choose an item.
	☐ Ingeniería en Sistemas Computacionales	Choose an item.
	☐ Ingeniería en Sistemas Digitales Embebidos	Choose an item.
	☐ Ingeniería Financiera	Choose an item.
	☒ Ingeniería Industrial	Modelar y simular procesos para buscar nuevas formas de organización y de mejora, dentro de las restricciones encontradas para que, de ser posible, se optimicen los resultados de la organización en la que se desempeña, ya sea desde dentro de la misma o com
	☐ Ingeniería Mecánica	Choose an item.
	☐ Ingeniería Química	Choose an item.
	☐ Ingeniería y Ciencia de Datos	Choose an item.
Negocios	☐ Administración de Empresas y Emprendimiento	Choose an item.
	☐ Comercio y Negocios Globales	Choose an item.
	☐ Contaduría y Gobierno Corporativo	Choose an item.
	☐ Finanzas	Choose an item.
	☐ Hospitalidad y Turismo	Choose an item.
	☐ Mercadotecnia y Dirección Comercial	Choose an item.
	☐ Negocios y Mercados Digitales	Choose an item.
	☐ Recursos Humanos y Talento Organizacional	Choose an item.