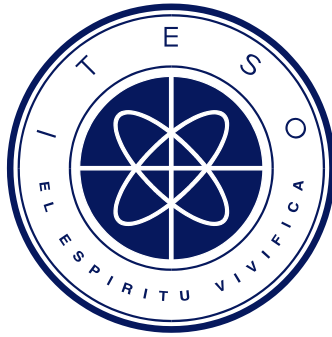


# **INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE**

Reconocimiento de validez oficial de estudios de nivel superior según acuerdo secretarial 15018, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 29 de noviembre de 1976.

---

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano  
MAESTRÍA EN CIUDAD Y ESPACIO PÚBLICO SUSTENTABLE



Estrategias para la intervención, mantenimiento y desarrollo de los intersticios públicos ubicados en las centralidades satélite.  
Caso: Andador Aztlán en el municipio de Zapopan, Jalisco (2015-2017)

Trabajo recepcional que para obtener el grado De  
MAESTRO EN CIUDAD Y ESPACIO PÚBLICO SUSTENTABLE

Presentan: Víctor Hugo Bañuelos Castro

Tutor: Dr. Daniel Sardo

San Pedro Tlaquepaque, Jalisco. julio de 2017.

## **AGRADECIMIENTOS**

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por el apoyo para la realización de esta investigación.

Al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, por darme nuevamente la oportunidad de ser miembro de esta maravillosa casa de estudios.

A mi tutor el Dr. Daniel Sardo por sus grandes enseñanzas apoyo durante este recorrido.

A mis padres por todo su amor, valores y confianza puestos en mí.

A mi compañera de vida Siria A. Cervantes por su amor y confianza.

A Lizbeth Castillo por su amistad y recomendaciones.

Arq. Víctor H. Bañuelos Castro  
Julio, 2017 San Pedro Tlaquepaque, Jalisco, México.



## ABSTRACT

---

Los espacios públicos, dentro de las zonas metropolitanas, son los responsables de promover relaciones sociales y contribuyen a definir la identidad de la ciudad y sus habitantes.

El crecimiento descontrolado y sin un orden claro de la trama urbana, ha dado como resultado espacios públicos que carecen de planeación convirtiendo a estos en espacios poco atractivos para los habitantes, generando degradación en los ámbitos económicos sociales y ambientales.

La presente investigación aborda el tema de los espacios públicos intersticiales ubicados en la centralidad satélite del Municipio de Zapopan, Jalisco, a partir de la identificación de las características fundamentales de dichos espacios y el uso que los habitantes realizan en los mismos.

El objetivo del trabajo es crear estrategias que, con un enfoque sustentable, acompañen el diseño, intervención, mantenimiento y desarrollo de dichos espacios, considerando sus características, entorno y condicionantes inmediatas, en la búsqueda de nuevas alternativas que incentiven la apropiación y uso de los espacios públicos intersticiales de la centralidad satélite del Municipio de Zapopan.

**Palabras clave:** Espacio Público, Estrategias de intervención, Intersticios, Mantenimiento, Imagen Urbana, Apropiación, Identidad y Reconstrucción del tejido social.

**Modalidad:** Proyecto profesionalizante de desarrollo e innovación

**LGAC 02:** Apropiación y Mejoramiento de espacios públicos



## ÍNDICE

<b>ABSTRACT .....</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>11</b>
<b>Delimitación del Objeto de Innovación.....</b>	<b>14</b>
Ubicación de Campos Disciplinares .....	15
Definición de Términos .....	15
<b>Descripción de la Situación Problema.....</b>	<b>18</b>
<b>Importancia del Proyecto .....</b>	<b>20</b>
<b>Aporte a la Sustentabilidad .....</b>	<b>21</b>
<b>Síntesis del Capítulo 1 .....</b>	<b>23</b>
<b>MARCO DE REFERENCIA .....</b>	<b>27</b>
<b>Marco Conceptual .....</b>	<b>27</b>
Ciudad .....	28
Sustentabilidad Urbana .....	31
Espacio Público .....	34
Definición de Intersticios Urbanos.....	38
Categorías y Tipos de Intersticios Según la Escala Urbana .....	39
<b>Marco Contextual Macro.....</b>	<b>53</b>
Definición Del Caso De Estudio.....	62
Aproximación del Área de Estudio.....	71
Selección del Caso particular de Estudio .....	79
<b>Marco Contextual Del Caso De Estudio.....</b>	<b>80</b>
<b>Marco Normativo.....</b>	<b>83</b>
<b>Antecedentes Empíricos.....</b>	<b>87</b>
<b>Síntesis del Capítulo 2 .....</b>	<b>91</b>
<b>DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>95</b>
<b>Supuesto de Trabajo .....</b>	<b>95</b>

<b>Preguntas Generadoras</b> .....	<b>96</b>
<b>Objetivos</b> .....	<b>97</b>
<b>Elección Metodológica</b> .....	<b>98</b>
<b>Esquema Metodológico</b> .....	<b>99</b>
<b>Selección de Técnicas y Diseño de Instrumentos de levantamiento de información.</b>	<b>100</b>
<b>Síntesis del Capítulo 3</b> .....	<b>103</b>
<b>ANÁLISIS, DESARROLLO Y RESULTADOS</b> .....	<b>107</b>
<b>Información Referente al Caso de Estudio</b> .....	<b>107</b>
Modelos de Intersticios Presentes en el Andador Aztlán .....	115
Síntesis y Análisis de Instrumentos Aplicados .....	121
<b>Hallazgos y argumentos clave</b> .....	<b>134</b>
Análisis FODA .....	139
<b>Definición de Estrategias</b> .....	<b>142</b>
<b>Ámbitos de aplicación de Las Estrategias</b> .....	<b>144</b>
Propuestas Ámbito 1: Apropiación y Uso de los Espacios Públicos .....	146
Propuestas Ámbito 2: Seguridad y Vigilancia.....	153
Propuestas Ámbito 3: Mantenimiento .....	158
Propuestas Ámbito 4: Imagen Barrial .....	164
<b>Territorialización y conceptualización de las estrategias</b> .....	<b>170</b>
<b>Síntesis del Capítulo 4</b> .....	<b>186</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>189</b>
<b>Recomendaciones</b> .....	<b>191</b>
<b>Proyección Futura de Este Trabajo</b> .....	<b>196</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>197</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>200</b>

# INTRODUCCIÓN

---

En la ciudad convergen simultáneamente grupos de personas con distinta idiosincrasia. En este ámbito, las personas logran expresar su manera de ser y de pensar; dicha expresión se genera directamente en el espacio público, lugar donde la reproducción de este acto configura la identidad de la ciudad.

Actualmente en ciudades como Zapopan, se observa que las personas han limitado su forma de expresión en los espacios públicos, debido a diversos factores, entre ellos la incorporación de vivienda privada, que ofrece áreas de esparcimiento dentro de zonas con vigilancia; otro de los factores es el aumento de espacios privados de apariencia pública, como los centros comerciales, que ofrecen lugares de encuentro regulados por un reglamento; por otro lado, no se puede dejar de mencionar las nuevas tecnologías, las que han cambiado el ritmo de vida de las personas, condicionando la interacción con los demás de manera virtual y no presencial.

La perspectiva del espacio público ha cambiado. El desarrollo de las ciudades se da a partir de estas nuevas interpretaciones del uso del espacio público, alejándose cada vez más, de aquellos espacios que alguna vez fueron lugares referenciales para la ciudad.

La gran mayoría de aquellos espacios de referencia, se han convertido, en el mejor de los casos, en espacios transitorios donde “la permanencia en ellos es de manera fugaz” (Angé, 2001), y por otro lado existen espacios públicos olvidados, que han perdido la posibilidad de ser tomados como referencia por los usuarios, estos espacios intersticiales son considerados como “no lugares”.

El presente documento aborda el tema del espacio público intersticial en la centralidad satélite de Zapopan Jal. Para desarrollar el tema de esta investigación, la estructura del contenido se divide en cinco capítulos organizados de la siguiente manera:

El primer capítulo aborda el **planteamiento del problema** y denota la realidad a nivel local del estado en que se encuentran los espacios públicos del AMG (área metropolitana de Guadalajara). A partir de esta realidad, se define a los espacios públicos intersticiales como la base de esta investigación. Dichos espacios se integran en campos disciplinarios que justifican la importancia y el aporte a la sustentabilidad que esta investigación ofrece.

En el segundo capítulo se estructura el **marco de referencia**, que se compone de cinco subtemas que permiten entender los factores teóricos, contextuales, conceptuales, normativos y de referencia, que se relacionan directamente con el término de espacios intersticiales, partiendo de elementos macro, hasta tener un acercamiento particular al caso de estudio.

El tercer capítulo, contiene el **diseño metodológico**, considerado como la base del planteamiento de investigación; se cuestionan las supuestas interpretaciones que se hacen de los intersticios del área satélite de Zapopan, y se busca dar respuesta a las mismas con objetivos concisos, que condicionan el rumbo de la investigación, siguiendo la postura epistémica establecida, avalando la elección de los instrumentos que serán aplicados al caso de estudio.

El cuarto capítulo aborda el **análisis, desarrollo y resultados** de la información obtenida a partir de la aplicación de instrumentos; los resultados son sintetizados para conseguir hallazgos que den lugar a los argumentos clave que favorezcan las estrategias de diseño, intervención, mantenimiento, y desarrollo de los espacios intersticiales del área satélite de estudio.

El quinto capítulo ofrece **conclusiones** a la investigación, emitiendo recomendaciones adecuadas para los nuevos proyectos que se relacionen con los espacios públicos intersticiales.

# 1

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA





## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

---

Este capítulo, además de identificar las problemáticas presentes en los espacios públicos de ciudades como Zapopan, identifica y genera una reflexión sobre el concepto de intersticio desde distintos campos disciplinares, para así entender cuál es la situación en la que se encuentran los llamados espacios intersticiales, y demostrar la importancia y aporte a la sustentabilidad que tiene este proyecto.

Cuando hablamos del espacio público nos referimos al espacio físico donde se da la interacción de los ciudadanos y se posibilita la generación de ciudad a partir de la búsqueda de la cohesión social. Los espacios públicos deben brindar las condiciones necesarias, que posibiliten la expresión de las idiosincrasias sociales, sin embargo, la gran mayoría de los espacios intersticiales del municipio de Zapopan no cuentan con estas posibilidades. Se puede decir que los espacios públicos ubicados en las centralidades metropolitanas son los más favorecidos, a diferencia de los ubicados en centralidades satélite.

La carencia de espacios públicos y áreas verdes es mayor a lo que declara SITEL JALISCO (Sistema de Información Territorial En Línea), cuando presenta a la mayor parte del territorio como poseedora de un nivel mayor a  $9 \text{ m}^2$  de área verde por habitante (Sitel, Jalisco, 2016). En promedio la ciudad de Guadalajara cuenta con menos de  $4.5 \text{ m}^2$  por habitante (Gobierno de Jalisco, 2012). Existen casos extremos, en zonas como Tetlán, ubicadas al oriente del Municipio de Guadalajara, donde se cuenta con tan solo  $.89 \text{ m}^2$  por habitante de áreas verdes (observatorio ciudadano, 2012), estas cifras colocan al AMG en un punto crítico con respecto a sus áreas verdes; de acuerdo a los indicadores de la ONU (Organización de las Naciones Unidas), por lo menos  $15 \text{ m}^2$  per cápita para una ciudades deben ser de áreas verdes y a su vez la OMS (Organización Mundial de la Salud) recomienda

que 9 m<sup>2</sup> por habitante de áreas verdes es lo adecuado para el desarrollo de las ciudades.

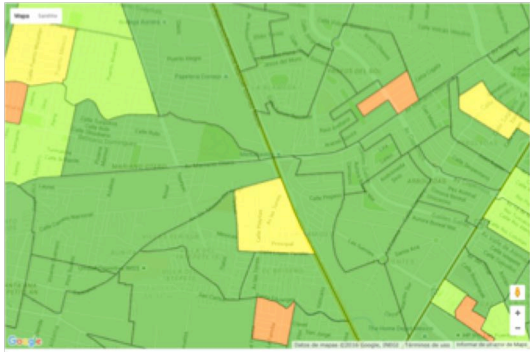


Imagen 1 comparativa de áreas verdes favorables. Fuente: Sitel, jul. 2016. Y google Earth 2016

Cuando se habla de sustentabilidad, inevitablemente se menciona al medio ambiente, y las posibles maneras de mitigar el daño que se le ha causado a lo largo de los años, y de cómo dichas afectaciones repercuten directamente en la sociedad debido al agotamiento de los recursos naturales. La sustentabilidad no se obtiene de manera sencilla, es un término que se debe analizar desde distintos contextos, siendo **lo social**, **económico**, y sobre todo **lo ambiental** de los más importantes a tomar en cuenta, sin dejar de lado otros aspectos como los que señala el Arq. Álvaro Morales en uno de sus ensayos, quien dice *“los cambios hacia una sociedad sustentable se deben hacer desde lo político, lo ético, lo humano, cambiando la forma de pensar y de actuar”*. (Morales Hernandez, 2004).

Los problemas políticos y humanos se ven reflejados en la ciudad; las tomas de decisiones influyen directamente sobre el espacio público, las herramientas de desarrollo o planeaciones urbanas del AMG como los planes parciales son relajados en su mayoría de forma poco transparente y sus resultados pueden ser cuestionado por la sociedad.

Desde el punto de vista humano, se evidencia cómo, en los últimos años se ha presentado un aumento en la migración del campo a las ciudades; 7 de cada 10 mexicanos viven en ciudades, (INEGI, 2012), cifra que sigue en aumento, lo que ha ocasionado en primera instancia: un abandono de las áreas rurales, y en segunda instancia un incremento en la población urbana con nuevas necesidades e intereses. La gran mayoría de las personas que migran a las ciudades se asientan en zonas periféricas, o en ocasiones se integran a comunidades establecidas en asentamientos irregulares debido al bajo costo de la vivienda en dichas zonas, siendo esta opción la más accesible a sus posibilidades.

Los asentamientos irregulares, consecuencia de la falta de políticas de suelo orientadas a los sectores más pobres, así como la creciente oferta del mercado inmobiliario, son algunos de los factores que han condicionado y deteriorado la trama urbana; el mal ordenamiento territorial, ha propiciado el surgimiento de espacios intersticiales, a veces intencionados y otras de manera fortuita. Estos intersticios no siempre son utilizados, y con el paso del tiempo quedan como espacios olvidados por la sociedad afectando el entorno en el que se encuentran, y la calidad de vida en el mismo, considerando dentro de este concepto argumentos como la convivencia, la valorización de la identidad y la práctica de la solidaridad.

Estos espacios públicos que surgen, deberían tener una importancia para los habitantes de las zonas, lo que en realidad no es así. En la actualidad muchos de estos lugares son subutilizados, o bien cumplen funciones distintas para los que fueron creados. Podemos encontrar espacios intersticiales en los que, por el hecho de ser un área pública abierta con características de parque, se procede a equiparlos con mobiliarios similares a los que se utilizan en todos los espacios públicos, sin privilegiar criterios lógicos de elección y disposición de dichos mobiliarios, basados en el espacio y su contexto.

La recuperación de los espacios públicos es un tema relevante en la investigación de diversos especialistas, por lo que se han creado informes, estudios, proyectos y artículos que hablan de ello, por ejemplo, el “Documento diagnóstico de rescate de espacios públicos” (SEDESOL, 2010) por parte del gobierno federal, en el que se da un panorama de acuerdo al crecimiento urbano y la relación que tienen las personas con los espacios públicos.

## **DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INNOVACIÓN**

---

La imagen y tipología de las colonias contiguas al área periférica del municipio de Zapopan no varían de gran manera entre sí; evidencian escasez de servicios, poca atención a los espacios públicos, infraestructura insuficiente, carencia de áreas de encuentro y recreación dignas y seguras que satisfagan las necesidades de los habitantes, así como recurrentes entornos urbanos degradados. Todo esto provoca que los habitantes que viven en las inmediaciones de estos espacios se confinen en sus hogares limitando su capacidad de convivencia con el resto de los individuos que habitan la zona.

A la luz del crecimiento desmedido que están sufriendo nuestras ciudades, los espacios intersticiales de la trama urbana representan áreas de oportunidad, debido a sus ubicaciones y a las posibilidades de convertirse en detonadores de integración, entre y para, los habitantes de la zona. Los resultados de la presente investigación podrán ser tomados en cuenta y adaptados para abordar otros espacios similares en el resto del municipio; a través de una consiente aplicación de la metodología propuesta para cada caso.

## **UBICACIÓN DE CAMPOS DISCIPLINARES**

La investigación abarca distintos campos disciplinares como lo político, social y económico, aspectos que se leen muy generales, sin embargo, pueden ser considerados por sus particularidades, desde campos como la arquitectura, el urbanismo, el espacio público, las dinámicas sociales, los imaginarios colectivos y la sostenibilidad económica.

Otro campo disciplinar relevante en el planteamiento de la investigación es el de la ecología y el medio ambiente, porque dentro de estos enfoques se muestran las características de los espacios públicos, y a su vez, se indaga sobre la situación real y operativa de los mismos.

## **DEFINICIÓN DE TÉRMINOS**

Para entender la problemática que presentan los espacios públicos intersticiales en abandono, es necesario, primeramente, entender el significado del término intersticio.

Según la RAE (Real Academia Española), por Intersticio se entiende: hendidura o espacio, por lo común pequeño, que media entre dos cuerpos o entre dos partes del mismo cuerpo.

El ámbito que interesa a la presente investigación es el del urbanismo, por lo que intersticio se entiende como todos aquellos espacios en la ciudad que separan, delimitan o colindan; se los reconoce también como vacíos urbanos, los cuales en ocasiones no cumplen con funciones claras y rompen la continuidad de algunos elementos de la estructura urbana.

Por su parte el Doctor José Luis águila Flores, afirma la posibilidad de interpretar al intersticio desde lo urbano, pues considera que el término puede ser “aplicable entre lo social y lo político; entre ciudadanía y gobierno; entre la política y lo político; entre representantes y representados y, si hablamos desde el urbanismo,

se puede decir que es un espacio vacío entre zonas urbanizadas” (Águila Flores, 2016). Águila Flores, emplea el término intersticio para señalar a los espacios libres que van quedando en las periferias de la mancha urbana como resultado de la dinámica del crecimiento acelerado que tienen los centros urbanos, entre los nuevos desarrollos habitacionales que se van implantando aislados. Espacios expectantes de ser urbanizados pero que, en la mayoría de las ocasiones, no son considerados de manera eficaz en los planes de desarrollo territorial. (Águila Flores, 2016)

Para el Doctor en urbanismo Horacio Arze (2013), su origen puede ser interpretado desde dos puntos, uno, aquellos que son resultado del proceso de transformación por el cual pasan las ciudades y que son creados por el hombre. Y dos, considera aquellos espacios que debido la inercia de crecimiento de las ciudades rezaga espacios de terrenos vacíos.

Además de la teoría de Arze la idea de intersticialidad como dimensión de análisis del territorio aparece como un concepto ambiguo, con múltiples significados en el estudio del espacio urbano. Existen distintos “*blogs*” de opinión sobre el espacio público donde es posible encontrar definiciones del concepto de intersticio; por ejemplo, clasifican Intersticio instantáneo como: “*espacio intersticial con carácter de degradación y/o corrupción de un orden anterior. La definición de instantáneo resulta también adecuada al aludir a la transitoriedad de una condición particular. Transitoria por irresuelta, situaciones que, por residuales, propician apropiaciones desreguladas e inestables, fenómenos tendientes generalmente a la degradación.*” (Voluntades Colectivas, 2016)

**Por otro lado, se debe entender que el intersticio está presente en realidades y entornos tanto públicos como privados**, siendo los intersticios que interesan a esta investigación, los que se encuentran en el espacio público, ámbito en el que toman mayor relevancia por ser el lugar de encuentro entre distintos grupos de personas o incluso como un espacio de uso individual; áreas que se caracterizan por ser abiertas al ejercicio de la vida en sociedad. El espacio público

representa el lugar idóneo para el desarrollo de actividades deportivas, recreativas, artístico-culturales, de esparcimiento, y en general para el uso y disfrute de la comunidad las 24 horas del día.

Según Segovia y Jordán en su libro “espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social” concedieran que “el espacio público interesa porque allí se manifiesta la crisis de la vida en la ciudad. Es uno de los ámbitos en que convergen y se expresan posturas y contradicciones sociales, culturales y políticas de una sociedad y una época determinada. La preocupación por la seguridad del transitar y el estar en la calle, por la calidad del intercambio en paseos y parques, por la sociabilidad en barrios y plazas -en definitiva, el espacio público de la ciudad -, está hoy más vigente que nunca” (Jordán Fuchs & Segovia, 2005).

Como se señala anteriormente, el concepto de intersticio está presente en muchos ámbitos; los intersticios de ámbito urbano son los que interesan a esta investigación, ya que es donde se tiene contacto con ellos con mayor frecuencia, aun cuando son percibidos como lugares de oportunidad.

**El espacio intersticial debe ser comprendido como, todo aquel espacio que tenga la posibilidad de ser transformado** de modo que genere un beneficio para el lugar donde se encuentra y los habitantes que en él convergen; siendo así relevante para esta investigación entender que los **intersticios están presente en el espacio público**, por tal motivo las banquetas, camellones parques, plazas, estacionamientos así como las distintas vías de movilidad presentes en las calles y avenidas como glorieta e islas entre otras, son intersticios con la posibilidad de ser transformados para que funcionen y dialoguen de mejor manera con el entorno que los contiene.

Cabe señalar que el término de intersticio además de estar presente en el espacio público de una ciudad, también se encuentra en sectores privados de gran tamaño como centros comerciales, oficinas corporativas, museos, estadios, entre otros; estos espacios albergan diversas dinámicas reguladas por un reglamento

interno adecuado a las características de cada uno de estos sitios, sin embargo así como sucede en la ciudad, estos lugares tienen intersticios de uso público, lugares abiertos y de libre acceso para las personas que conviven dentro de estos espacios.



■ Edificios      ■ Espacio Público      ■ Intersticios

Esquema 1 descripción entre el espacio público y sus intersticios

## DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA

---

Una vez entendido el concepto principal alrededor del cual gira esta investigación, es posible hablar de la relación que tiene la ciudad con los espacios públicos: la ciudad se vuelve un lugar agradable al ofrecer espacios públicos en condiciones de calidad, seguridad, recreación, cohesión, pertenencia, identidad, referencia, etcétera. Caso contrario a lo que ofrecen los espacios intersticiales en abandono, tanto físico como social, que generan sensaciones de inseguridad, de tristeza, insalubridad, nula pertenencia y mala imagen urbana, entendiendo, para esta investigación a la imagen urbana intrínsecamente ligada con la calidad de vida.

Los nuevos fenómenos urbanos, como el crecimiento desmedido de zonas habitacionales, la incorporación de nuevas estrategias para la mitigación vial, así como el rezago en la capacidad de generar mantenimiento a los servicios generales de alumbrado, jardines, pavimentos y edificaciones de los estados y municipios, han deteriorado cada vez más la imagen de los espacios públicos.

Existe una tensión constante entre lo público y lo privado, los planes de desarrollo urbano han dado paso a la construcción de zonas habitacionales privadas, que dan la espalda a los espacios públicos, los segregan, ocasionando el abandono físico de los mismos, y contribuyen a disminuir el interés de los habitantes de interactuar con ellos, desincentivando la estadía, y la apropiación de los mismos. Por todos estos motivos, los espacios públicos tienden a ser zonas de riesgo, con respecto de abandono, dando imagen negativa a su entorno. Parte de su degradación puede generar focos de infección y propiciar un imaginario colectivo de inseguridad. Todo esto se traduce en una mala calidad de vida para los habitantes de una ciudad.

Más allá de todas las connotaciones negativas con las que se ha caracterizado a este tipo de espacios públicos, en los últimos años han surgido agrupaciones ciudadanas, instituciones o colectivos a quienes les interesa recuperar esa interacción de la gente con el espacio público. Estos grupos realizan buenas prácticas; término que se le da a todas aquellas actividades que, a partir de pequeñas acciones, que por el proceso que implicaron o por los resultados que consiguieron, pueden ser consideradas como ejemplares, y pueden ser replicadas, bajo una previa contextualización, de manera total o parcial (por ejemplo el cultivo de huertos urbanos, pintura de murales, plantación de árboles, talleres de lectura para niños, etc. (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, 2013).

En un momento histórico en el que las ciudades han crecido de manera exponencial, la sociedad está perdiendo la tradición de realizar actividades sociales en los espacios públicos, en gran medida porque los espacios públicos no resultan atractivos y no brindan la tranquilidad y la seguridad necesaria. Se está perdiendo la característica del espacio público como propiciador de actividades sociales.

Uno de los grandes retos de las ciudades modernas es la dotación y el mantenimiento de espacios públicos para asegurar un equilibrio urbano y mejorar

las condiciones de vida de la población. Por esta razón, los tomadores de decisiones han puesto especial atención en el desarrollo de estrategias y líneas de acción orientadas a la recuperación de espacios públicos mediante planes de reordenamiento territorial y la reformulación de leyes en pro del mismo.

## **IMPORTANCIA DEL PROYECTO**

---

Este proyecto se justifica socialmente a partir de que las repercusiones que genere a corto, mediano y largo plazo, favorezcan a los habitantes que conviven directa e indirectamente en la zona.

A partir de la generación de líneas guía, se podrá aprovechar el espacio público desde una perspectiva lógica, que tenga en cuenta las características específicas del entorno, haciendo que las nuevas intervenciones que realice tanto la administración pública como la comunidad en dichos espacios, puedan ser pensadas con una visión estratégica de aprovechamiento, para beneficiar aspectos como la economía, la cohesión social y la seguridad, generando un ambiente de apropiación del entorno, propiciando la pertenencia y la permanencia.

Desde un punto de vista político la importancia de este proyecto está en la generación de líneas guía para el uso y aprovechamiento adecuado de los espacios públicos, que por consecuencia detonarán una red de movimientos proactivos que condicionen una nueva imagen de la ciudad, generando identidad propia para cada sector intervenido, recuperando en la sociedad el nivel de confianza en la participación comunitaria a partir de la consolidación de nuevos espacios para el esparcimiento y la recreación social.

El proyecto busca desde el punto de vista personal del autor generar estrategias que propicien la identidad de los entornos urbanos. Anecdóticamente es posible decir que la ciudad cambia su imagen de acuerdo del lugar donde se mire; existe limitada vinculación entre los espacios públicos urbanos, esto, en referencia

a la carente continuidad lógica en las acciones implementadas en intersticios de la ciudad. Es posible encontrar jardineras sin vegetación, banquetas con obstáculos como escalones, postes o raíces expuestas, parques sin bancas o con equipamiento desgastado, camellones y machuelos sin mantenimiento, rampas de acceso universal remozadas cuando el resto de las aceras están destrozadas, haciendo hincapié en que son pocas las acciones que se hacen para revertir esta situación.

Desde mi experiencia profesional como servidor público he visto la apatía en la gente por la participación comunitaria, sin embargo, también se evidencia que los verdaderos cambios deben surgir con las iniciativas o roles de actores que asumen o proponen un cambio ante la situación degenerativa presente en los espacios públicos, por ello la presente investigación trata de contribuir a cambiar el rumbo de la ciudad que se está quedando sin identidad, sobre todo en propiciar el sentido de pertenencia a los espacios públicos.

## **APORTE A LA SUSTENTABILIDAD**

---

Es evidente que el desarrollo de la ciudad no ha sido orientado a un marco sustentable; partiendo de la idea que la sustentabilidad busca el equilibrio entre los aspectos sociales, económicos y ambientales, la complejidad de esta estructura urbana es notoria. Hoy en día, estos aspectos se encuentran desequilibrados; bajo la perspectiva social, de que cada uno de ellos tiene un funcionamiento independiente, es decir que las circunstancias determinan la importancia para cada uno de ellos.

El desarrollo de la ciudad se rige por valores económicos, lo ambiental es un tema incómodo que muchos quisieran que no se mencione y la sociedad cada vez está más dispersa. El crecimiento de la ciudad bajo este esquema, ocasiona los grandes congestionamientos, las viviendas privadas que limitan la convivencia entre los ciudadanos, los escasos espacios verdes de la ciudad, así como la poca

eficiencia del transporte público, es muestra clara de que la sustentabilidad no está presente en este desarrollo.

El panorama de la ciudad debe cambiar; la incorporación de proyectos de investigación como éste, aportan herramientas para el diseño, la intervención y aprovechamiento de los espacios públicos con un enfoque de sustentabilidad, generando estrategias que vinculen a la sociedad con su entorno, dando la posibilidad a los actores locales de interactuar con sus espacios públicos; de este modo se contribuye a la expresión de conocimientos y experiencias entre los habitantes, generando redes locales de intercambio y actividades económicas.

Como muestra de este planteamiento, se observa el trabajo del arquitecto Jaime Lerner, quien tuvo la oportunidad de generar cambios en el desarrollo de la ciudad de Curitiba, Brasil; bajo su teoría de la “Acupuntura urbana”

“Siempre tuve la ilusión y la esperanza de que con un pinchazo de aguja sería posible curar las enfermedades. El principio de recuperar la energía de un punto enfermo o cansado por medio de un simple pinchazo tiene que ver con la revitalización de ese punto y del área que hay a su alrededor.

Creo que podemos y debemos aplicar algunas “magias” de la medicina a las ciudades, pues muchas están enfermas, algunas casi en estado terminal. Del mismo modo en que la medicina necesita la interacción entre el médico y el paciente, en el urbanismo también es necesario hacer que la ciudad reaccione. Tocar un área de tal modo que pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas y en cadena. Es necesario intervenir para revitalizar, hacer que el organismo trabaje de otro modo” (Lerner, Jaime, 2003).

Continuando con la analogía que Jaime Lerner hace, este proyecto defiende la idea de que los pequeños cambios en ciudades con un desarrollo poco equilibrado, pueden resultar de mayor impacto ante la sociedad, que las acciones fallidas realizadas a nivel metropolitano; es por eso que la intervención en espacios

públicos presentes en la **centralidad satélite**<sup>1</sup> del municipio de Zapopan son, sin dudas, un gran paso para el desarrollo integral con enfoque sustentable de la ciudad.

## SÍNTESIS DEL CAPÍTULO 1

---

En este capítulo se demuestra que, la mayor problemática de los espacios públicos presentes en ciudades como Zapopan, es la ausencia de los mismos o la mala calidad que éstos tienen en las distintas zonas de la ciudad. Se describe el término de intersticio, el cual se entiende como aquellos espacios vacíos o sub-aprovechados dentro de la trama urbana, que separan o delimitan, y no presentan un uso determinado.

De este modo se identifica que uno de los problemas en el desarrollo de las ciudades, es el nulo o equívoco uso formal que se hace de los espacios intersticiales.

Esta investigación pretende ofrecer el desarrollo de herramientas (proyectos, ideas, líneas guías) que favorezcan el diseño, intervención y aprovechamiento de los espacios públicos intersticiales con un enfoque sustentable, tomando una zona determinada de la ciudad, representada por el caso de estudio seleccionado.

---

<sup>1</sup> Clasificación de centralidades, definida por el POTmet (Plan de Ordenamiento Territorial del AMG)



# 2

## MARCO DE REFERENCIA





## MARCO DE REFERENCIA

---

Esta sección orienta el contenido del documento, a partir de la descripción de los conceptos rectores de la investigación, abordando de manera macro el concepto de ciudad, pasando por la definición de espacio público y llegando finalmente al concepto de espacios intersticiales, explicando las distintas tipologías que identifican al mismo. Posteriormente, se desarrollan las tipologías que representan a los intersticios presentes en zonas urbanas; de este modo, se describen los intersticios según la escala de influencia que éstos tienen con su entorno. Así, se da paso al análisis del caso de estudio, a partir de la elección del intersticio que mejor representa al objetivo de la investigación.

## MARCO CONCEPTUAL

---

Cuando se menciona la **centralidad satélite** en este documento, se hace referencia únicamente a la del municipio de Zapopan, categoría que es definida por el **POTmet** (Plan de Ordenamiento Territorial Metropolitano del AMG) de acuerdo al nivel de consolidación, siendo ésta, un área en la que se manifiestan diferentes dinámicas económicas, sociales y ambientales que pueden ser observadas desde una óptica demográfica; **las centralidades satélite del municipio, se caracterizan por tener espacios dispersos**, debido a que, el crecimiento de la ciudad, se ha dado de manera exponencial incrementando la demanda de vivienda por parte de la ciudadanía. La demanda es cada vez mayor en comparación con las centralidades metropolitanas, y menor que en las centralidades periféricas del municipio de Zapopan.

Los predios localizados en la zona satélite del municipio tienen un costo menor al del resto de la ciudad, por consiguiente la demanda de vivienda es solucionada en esta zona con desarrollos habitacionales, algunos de tipo tradicional y otros privados que determinan la traza urbana. La dispersión que existe de estos,

genera espacios no fraccionados (no construidos), llamados por algunos espacios residuales, vacíos urbanos o espacios intersticiales. Estos espacios públicos son en ocasiones, por un lado, intervenidos por sus propietarios o apropiados por parte del municipio como parques o plazas públicas. Por otro lado, cuando estos no son intervenidos por algún actor quedan olvidados, contribuyendo negativamente a la imagen urbana y trayendo consigo problemáticas como las ya mencionadas anteriormente.

Estos predios llamados intersticios o espacios residuales se presentan con dimensiones variables, que pueden oscilar notablemente, iniciando en los 2 m<sup>2</sup> y sin un límite máximo; estos lugares tienen gran influencia dentro de las zonas donde se encuentran, ya que además de ser parte del espacio público, forman parte de las dinámicas que ahí se desarrollan; los intersticios toman mayor relevancia en los barrios, pues “su uso positivo y cotidiano, da respaldo y solidez al entorno vecinal comunitario”, como afirma Jane Jacobs en su libro “Muerte y vida de las grandes ciudades” .

Esta explicación nos lleva a definir al espacio público a partir de los conceptos expresados por distintos investigadores y expertos en el tema buscando ampliar el marco de referencia conceptual a través del abordaje de temas como: **ciudad, sustentabilidad urbana, espacio público, e intersticios urbanos.**

## CIUDAD

El concepto de ciudad y el espacio público es abordado de manera multidisciplinaria debido a que toma importancia en diversos campos disciplinares, los argumentos aquí presentados se abordan a partir de las definiciones elaboradas por expertos en temas como, psicología, sociología, arquitectura, urbanismo, entre otros; el estudio pretende conocer la visión que los expertos tienen del espacio público, para lograr obtener un enfoque interdisciplinario.

Para entender al espacio público se debe de conocer la ciudad ya que es la que alberga las dinámicas que dan origen a las relaciones sociales; desde esta perspectiva se puede entender a la ciudad, como un ecosistema en el que se dinamizan los ámbitos urbanos, y ponen en juego aspectos **económicos, ambientales y sociales**, cuya gestión es necesaria, y puede ser abordada a través de sistemas de gobernanza adecuados que garanticen la integralidad y coordinación de los mismos.

Uno de los grandes dilemas en la ciudad es encontrar el equilibrio entre los aspectos antes mencionados; el balance entre estos factores juega un papel importante en las dinámicas urbanas, sin embargo, se vuelve cada vez un reto mas grande mantener un equilibrio; “si las decisiones tomadas no están debidamente conducidas y gobernadas, si las políticas públicas y las instituciones son disfuncionales, si la distribución socio espacial de las oportunidades y el costo del desarrollo es injusto, entonces, surgen ciudades ineficientes, inequitativas y predatoras del medioambiente: *ciudades insostenibles*” (ONU-HABITAT, 2008).

Es evidente que las ciudades que buscan ser exitosas lo hacen a través de la optimización de su gobernanza, creando oportunidades de crecimiento para un mayor sector de la población y promoviendo nuevas alternativas para sus habitantes más vulnerables. Una vez entendida la ruta necesaria para las ciudades con oportunidades de crecimiento, el siguiente reto es descifrar el camino hacia las **ciudades resilientes** y responsables en la gestión del medio ambiente.

La resiliencia es un proceso acumulativo de buenas prácticas de urbanización y planeación, encaminadas a la reducción de riesgos y adaptables al cambio climático. La formulación y promulgación de reglamentos adecuados, el mantenimiento de infraestructura física y no física, la capacidad de reacción efectiva ante emergencias, la tecnología de monitoreo entre otras, son las características principales de una ciudad que pueda adaptarse y sobreponerse ante posibles eventos que puedan afectarla.

Para la campaña de promoción de ciudades resilientes de la ONU, se consideran diez puntos esenciales: Organización y coordinación necesaria; asignación de presupuesto; evaluaciones de riesgo; infraestructura encaminada a la reducción del riesgo; seguridad de escuelas e infraestructura de salud; aplicación de reglamentos de construcción que cumplan las intenciones respecto a los riesgos; educación y capacitación; protección de ecosistemas; sistemas de alerta y gestión de emergencias; así como la respuesta a necesidades de los afectados. Por ello, la manera en que los intersticios barriales son aquí abordados, resulta fundamental, ya que también desde esta escala de espacio público urbano abona al menos a 4 de los lineamientos establecidos por la ONU: **Organización y coordinación; educación y capacitación; protección de ecosistemas; sistemas de alerta y gestión de emergencias.**

Entre los investigadores que han analizado la ciudad destaca Kevin Lynch(1984), quien dedicó su vida profesional al análisis de la ciudad. Desde su visión, las ciudades se caracterizaban principalmente por sus senderos, bordes, barrios, nodos e hitos; a partir de estos principios, desarrollados en su libro “la imagen de la ciudad” (Lynch, 1998) considera estos aspectos fundamentales para la interpretación de las mismas, los cuales pueden variar significativamente entre los observadores.

La **observación** es un concepto base para la interpretación de la ciudad, la apariencia y estado físico que guarden los espacios públicos en la ciudad, como los mencionados por Lynch, generan gusto o rechazo al instante; a su vez reflejan una identidad del espacio, la cual es definida a partir de las peculiaridades que tiene cada uno de estos.

Por su parte Fernando González Gortázar, arquitecto y escultor mexicano en su libro de “Arquitectura, Pensamiento y Creación” plasma desde su punto profesional la visión que tiene sobre la estética urbana y el arte público, de igual manera opina sobre la situación que vive la ciudad y considera que existen

soluciones a todas las crisis que se observan en la calle, siempre y cuando las acciones se realicen de manera colaborativa y personal, sin tratar de imitar acciones de otros lugares.(González Gortázar, Fernando, 2014) También expresa su pensamiento sobre la estética urbana y el arte público desde su visión profesional. Las palabras de Gortázar tienen mucho sentido en ciudades latinoamericanas ya que muchos de los proyectos de desarrollo son visiones adquiridas de otras partes, adecuadas a las ciudades latinoamericanas, con la falsa idea de que tendrán éxito como sus proyectos originales los tuvieron.

Así como Gortázar describe la ciudad, Jane Jacobs realiza su propia crítica a la problemática, en su libro “Muerte y vida de las grandes ciudades” (Jacobs, 2011), planteando ya en los años 60, críticas que continúan siendo actuales aún hoy en los barrios periféricos, lugares que son segregados por la misma ciudadanía, ocultando su esencia, debiendo de ser revitalizados.

Como se ha expresado, la ciudad es un sistema complejo, las dinámicas que se desarrollan en ella abarcan distintos ámbitos que deben ser analizados, cada uno de ellos por separado; esta investigación aportara a uno de esos ámbitos de análisis, abordando el espacio público a través de los intersticios presentes en el.

## **SUSTENTABILIDAD URBANA**

La sustentabilidad urbana es un tema que involucra a distintos niveles de actores quienes ven en ella una solución a los altos niveles de contaminación, la reducción de los gases efecto invernadero, la explotación desmedida de los recursos naturales, entre otras afectaciones que viven las ciudades. A lo largo de los años se han realizados distintos informes, tratados y conferencias, que abordan el tema de sustentabilidad urbana y enfocan su contenido en el desarrollo sustentable de las ciudades a través del cuidado y protección al medio ambiente,

con ayuda de los gobiernos que, por medio de legislaciones, busquen controlar y contrarrestar los efectos causados por el hombre; daños que se ven reflejados en la economía ambiental, la cual plantea diversas variantes tanto externas como internas, de las cuales no todas pueden ser controladas, lo que se busca es que todos los actores ambientales externos como las empresas extranjeras y asociaciones internacionales en pro del medio ambiente puedan ser controladas y regularizadas al igual que los internos, mediante leyes y reglamentos que normaticen la extracción y renovación de los recursos naturales del país, de esta forma se puede incrementar el PIB sin afectar el medio ambiente.

En los años 70 se dio inicio de manera organizada a los primeros indicios de preocupación por el medio ambiente, el crecimiento económico y los recursos naturales; temas que tomaron forma a partir de la conferencia de Estocolmo organizada por la ONU en la que se desarrollaron cuestionamientos sobre el crecimiento económico, la innovación tecnológica, la transferencia de tecnología del norte al sur, mejores manejos de los recursos naturales, y la reducción de la tasa de crecimiento poblacional mundial, que para esas fechas ya rondaba los 3,500 millones de personas.

Además de la conferencia de Estocolmo, siguieron otras convenciones que continuaron desarrollando cuestionamientos similares, entre éstas destaca, la Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo, que surge en el año 1987, planteó el desarrollo a largo plazo con una visión en ese momento para el año 2000; esta misma comisión emitió el mismo año en que surgió su informe Brundland bajo el nombre de "Nuestro futuro", el cual defiende la idea de que la humanidad tiene la capacidad de generar un desarrollo sustentable que satisfaga las necesidades actuales y sin comprometer las capacidades de generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.

A partir de éste, surgieron conferencias como las de ONU HABITAT, teniendo como misión promover pueblos y ciudades, social y ambientalmente sostenibles con

el objeto de proporcionar vivienda para todos. Hasta la fecha se han llevado a cabo tres congresos.

Hábitat I, tuvo lugar en Vancouver en el año de 1976, se reconoció que las condiciones de los asentamientos humanos afectan de manera directa al desarrollo humano, social y económico, así mismo se reconoció que el desarrollo urbano descontrolado tenía graves impactos medio ambientales y ecológicos.

Hábitat II, se realizó en Estambul en 1996 evaluó los avances realizados a los acuerdos hechos en Vancouver; reconoció la urgencia de la creación de acciones inmediatas para frenar el deterioro de los asentamientos humanos y proclamó la agenda hábitat<sup>2</sup>.

Hábitat III, conferencia realizada en Quito, Ecuador en el 2016, tuvo como objetivo evaluar los avances realizados respecto a la última conferencia, así mismo revitalizó el compromiso global con la urbanización sostenible; todo esto bajo el lema de “Desarrollo urbano sostenible: el futuro de la urbanización”.

Las propuestas de estos tratados evidenciaban que los más beneficiados serían las grandes potencias mundiales, así como las instituciones internacionales que, a pesar de que contemplaban la participación de otros grupos minoritarios, no les otorgaban mayor poder de intervención.

Entre los trabajos que México ha realizado para combatir la degradación ambiental, están las acciones que apoyan la transformación de la vivienda hacia la sustentabilidad con programas que se centran en impulsar y medir el impacto de tecnologías específicas de manera aislada, estas acciones se basan en los lineamientos de *Nationally appropriate mitigation action* (NAMA)<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> Plan estratégico aprobado por 171 países y con más de 100 compromisos y 600 recomendaciones.

<sup>3</sup> las NAMAs son acciones voluntarias realizadas por países en desarrollo para reducir las emisiones de GEI( Gases Efecto Invernadero) y generar co-beneficios para estos países

En conclusión, la sustentabilidad urbana busca dar respuesta a distintas dinámicas que suceden y afectan a los habitantes de la ciudad; por lo tanto, centra su enfoque en los siguientes puntos:

- Diseñar y adoptar planes para el mejor desempeño de los gobiernos locales
- Atraer inversiones productivas de beneficio común
- Conservar y proteger los recursos naturales que aseguren el sostenimiento de los servicios ambientales de manera que se preserven para las generaciones futuras.
- Aumentar el bienestar social y económico de las personas en el ámbito urbano.
- Proteger y aprovechar el patrimonio cultural, social y medio ambiental.

## **ESPACIO PÚBLICO**

El concepto de espacio público como tal, es muy general y complejo, se pueden cumplir distintas funciones en la ciudad bajo distintas definiciones, para algunos como Habermas es el lugar de libertad y de expresión democrática, mientras que para otros como Foucault es el lugar del control de la sociedad, esta descripción de control toma fuerza en la opinión de Borja (2000) quien dice que los espacios públicos son de carácter jurídico por lo que están regulados por los gobiernos y las administraciones públicas quienes poseen la facultad de normalizar el espacio público permitiendo el libre uso de estos, siempre y cuando se sigan las normas establecidas.

Jordi Borja menciona que el espacio público se puede valorar por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que se dan en ellos, así como por su capacidad de mezclar grupos y comportamientos, lo que estimula la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural (Borja & Muxi, 2003).

Así mismo como Borja se expresa del espacio público desde la visión urbanista, también es posible referirnos a éste, desde otra perspectiva como la psicológica debido a que en el espacio público surgen distintas percepciones entre lo público y lo privado lo que genera un emplazamiento, esta distinción define enfatiza como los lugares se convierten en espacios a partir de su contacto con la vida social, y explica la sensación del sentir de la comunidad en la ciudad (Fernández Christlieb, Pablo, 2004).

Los espacios públicos conocidos como parques, plazas, jardines, entre otros están perdiendo la popularidad que solían tener; en la actualidad los usuarios siguen siendo de distintos niveles de la sociedad, desde niños hasta adultos, cada uno de ellos realizando actividades que les permitan disfrutar de estos lugares.

Los espacios públicos en la actualidad compiten con nuevos espacios de relación y comunicación presentes en el internet, la televisión, y la tecnología en sí, que permite acercar distancias sin necesidad de salir de sus hogares, estas consideradas como las nuevas plataformas del espacio público están ganando terreno sobre el espacio público tradicional.

Una vez mencionadas estas nuevas barreras o competencias que tiene el espacio público se hace referencia a la información proporcionada por (Nivón Bolán, Eduardo, 2008), quien habla sobre los nuevo límites urbanos y la nuevas formas de convivencia, en la que se destaca que la falta de seguridad en espacios públicos, ha modificado las relaciones comunitarias afectando de manera negativa la cohesión social, propiciando una sectorización de las ciudades de acuerdo a sus ingresos. Esto se demuestra en los centros comerciales, la gente los ve como espacios de recreación y esparcimiento, dando la espalda a los espacios públicos abiertos tradicionales (parques y plazas) debido a las limitadas alternativas que estos ofrecen a los distintos grupos de población.

Entendiendo que el proyecto de investigación se centra en zonas satélite, el libro de Rossana Reguillo “ciudades translocales” dentro de su capítulo II, nos habla

sobre la relación que tienen las personas con el espacio público, realizando un análisis de la topofilia y topofobias, desde un concepto de periferia metropolitana. Se describe, cómo es la percepción de las personas con su espacio, desde un punto de vista de arraigamiento a partir de su pasado histórico.(Reguillo Cruz & Godoy Anativia, 2005). Esto quiere decir que, en las personas que no crecen en el entorno y llegan a él posteriormente, el apego es distinto al que presentan las personas que tienen generaciones viviendo en el sitio.

Este tipo de efecto está presente en zonas satélite del municipio de Zapopan con la creación de desarrollos inmobiliarios, los cuales han fraccionado diversos terrenos del área generando una segregación social con los habitantes que anterior a ellos hacían uso de esas áreas, provocando un roce entre ideologías que afectan directamente a la cohesión social, punto importante para el uso adecuado del espacio público.

De igual forma Jan Gehl a partir de un estudio sobre la vida pública iniciado en 1960, presenta métodos y herramientas para la revigorización de la planificación urbana y del diseño, necesarias para recuperar la vida de la ciudad como una dimensión importante de la sustentabilidad urbana (Gehl & Décima, 2014). El libro toca temas importantes respecto a la recuperación de la ciudad para la gente, planear la ciudad con una visión de personas “a pie” que logren gozar teniendo una accesibilidad en todos sus aspectos, de este modo será posible rescatar los espacios públicos, recuperando la seguridad, tranquilidad y convivencia que solía tener.

Cabe destacar que el espacio público está conformado por vialidades, espacios recreativos, áreas verdes, banquetas, arroyos vehiculares entre otros, todos ellos cumplen una función específica en las dinámicas cotidianas de la ciudad, para abordar y entender al espacio público se debe conocer sus componentes.

Basado en el contenido del “Manual de Diseño del espacio público de Zapopan” se identifica algunas áreas fundamentales en el espacio público y los describe de la siguiente manera.

**Banquetas:** son parte del espacio público ubicadas a los costados de los arroyos vehiculares, estas se componen por dos elementos bordes y senderos, los bordes son la sección de la banqueta que contiene el área verde, mobiliario, señalética, registros, límites y rampas de acceso a cocheras; los sendero son el área de la banqueta por donde los peatones caminan libremente sin obstáculos. (Dirección de Obras Publicas de Zapopan, 2014)

**Arroyo vehicular:** es el espacio destinado para uso de automóviles la superficie de rodamiento, sea del material que fuere, deberá ser lo más uniforme posible, con las limitaciones normales del tipo de material con que se construya.(Dirección de Obras Publicas de Zapopan, 2014)

**Áreas Verdes:** Están compuestas por árboles, arbustos, herbáceas, cactáceas, trepadoras, rastreas, y pasto. Se recomienda la plantación de especies autóctonas, ya que estas ya están adaptadas al clima, a las condiciones de altitud y latitud del lugar, además de ser más resistentes a los agentes externos ya que por sus características naturales ya están acostumbradas a estos, de esta manera su mantenimiento es menor al de vegetación exótica. (Dirección de Obras Publicas de Zapopan, 2014)

Las áreas verdes de un parque pueden contener, explanadas, arboledas, áreas de descanso (pudieran ser estas también áreas con asadores) La distribución de estos espacios dependerá del tipo, tamaño y diseño del parque.

**Áreas Lúdicas:** Estas son áreas que además de proporcionar diversión, sirven como herramientas que generan competencias, ya que éstos normalmente nos exigen de una actividad mental o física, en algunas ocasiones ambas, por ende, al utilizarlas adquirimos nuevas habilidades. Las áreas Lúdicas son áreas que

estaban dirigidas por lo general a los niños. Este tipo de espacios pueden ser parte del mecanismo para descubrir, conocer, socializar y comenzar a relacionarse con su entorno. Sin embargo, en los últimos años la integración de áreas de gimnasio, para jóvenes y adultos mayores, juegan un papel de gran importancia dentro de dichas áreas, inclusive se puede considerar también pistas de skate. (Dirección de Obras Publicas de Zapopan, 2014)

Como se describió anteriormente el espacio público está compuesto por diversos componentes, para el caso particular de esta investigación de los intersticios que se abordaran más adelante, este trabajo está enfocado en mayor medida con espacios lúdicos y espacios verdes, donde se busca generar estrategias enfocadas en mejorar la imagen barrial

## **DEFINICIÓN DE INTERSTICIOS URBANOS**

**Esta investigación aborda la problemática del espacio público, vista a través de los intersticios presentes en la centralidad satélite del municipio de Zapopan,** y pretende dar respuesta a las necesidades actuales que enfrentan los espacios públicos intersticiales, y a su vez, busca generar alternativas sustentables para su intervención, diseño, planeación y uso de los mismos, fortaleciendo la diversidad de beneficios que estos puedan brindar a la vida urbana.

Para enmarcar el tema, es necesario reconocer a los intersticios a partir de su definición, según la RAE que los define como hendidura o espacio, por lo común pequeño, que media entre dos cuerpos o entre dos partes del mismo cuerpo. Este concepto a continuación será llevado al ámbito urbano; en el entendido que los intersticio son todos aquellos lugares dentro del espacio público que tengan la posibilidad de ser intervenidos y que a su vez estos cambios modifiquen las dinámicas propias del lugar, por lo tanto serán considerados como intersticios los parques, plazas, camellones, y demás áreas que sean susceptibles a ser

intervenidas así como fue mencionado en la definición del término intersticio dentro del capítulo uno de esta investigación

La ciudad está llena de espacios y lugares transitorios de estadía fugaz, los intersticios son en ocasiones, imperceptibles para las personas que transitan en ellos; el ritmo acelerado de las dinámicas cotidianas, no permite contemplar el entorno por donde se circula cada día. Para un habitante tipo del AMG el 80% de la jornada se agota realizando actividades relacionadas al ámbito laboral, restando tiempo de calidad para las relaciones personales, familiares y de entretenimiento personal.

Es evidente que, de acuerdo a lo mencionado anteriormente, una persona económicamente activa pasa la mayor parte de su día dentro de una oficina o en su medio de transporte; aquellos que transitan por la ciudad en transporte privado perciben su entorno, solo durante los trayectos realizados entre hogar-trabajo-hogar; mientras que aquellas personas que hacen uso del transporte público perciben en mayor medida al espacio público ya que su interacción es directa y tiene la oportunidad de observar su entorno.

Cabe resaltar que no todos los intersticios urbanos pueden ser catalogados por igual, por lo tanto, a continuación, se propone un esquema de categorización de dichos intersticios.

## **CATEGORÍAS Y TIPOS DE INTERSTICIOS SEGÚN LA ESCALA URBANA**

Por intersticio se entiende a todos los espacios de la ciudad que separan, dividen o simplemente están presentes como un vacío urbano entre dos o más elementos y se repiten en toda la ciudad.

A partir de esta afirmación se pueden hacer dos tipos de catalogación de los mismos, la primera, referente a si dichos intersticios cumplen o no su función original; y la segunda, más profunda y pertinente para esta investigación, relacionada con la escala.

#### **Primera catalogación:**

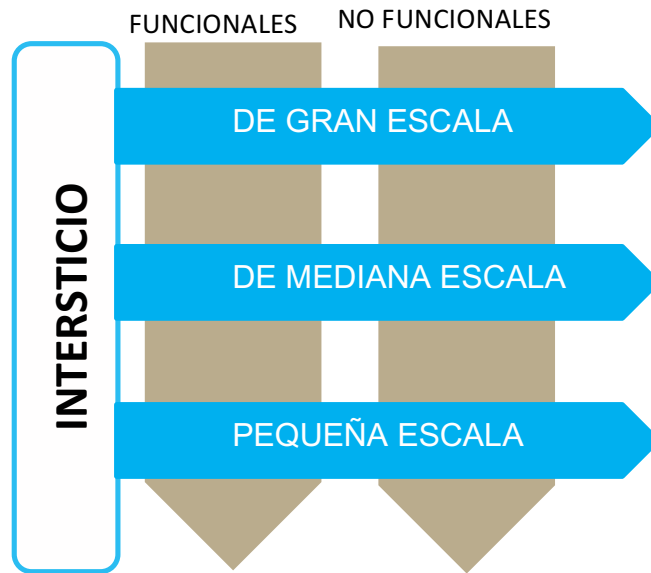
- **Intersticios funcionales:** son aquellos espacios que, de alguna manera, cumplen la función para la que fueron previstos, como, por ejemplo: las glorietas, los camellones y los parques.
- **Intersticios no funcionales:** son aquellos lugares que no cumplen funciones específicas, como, por ejemplo: los terrenos baldíos, remanentes viales, secciones de tierra sin urbanizar.

Esta catalogación es sumamente volátil, ya que los intersticios pueden pasar de una categoría a otra fácilmente.

En el caso de espacios de camellones, glorietas, etc., en los que surgen espacios que podrían también ser considerados intersticiales, lo funcional resulta intrínseco, y lo que se evidencia como particular es el estado de mantenimiento de los mismos.

#### **Segunda catalogación:**

Como se definió, esta segunda manera de catalogar a los espacios intersticiales urbanos se basa en la escala y el tipo de uso que en dichos espacios se realiza, y resulta la base sobre la cual se abordará el resto de la investigación.



Esquema 2Escala de intersticios. Fuente: Elaboración Propia

El análisis descriptivo de las distintas tipologías de intersticios identificados durante la investigación resulta una importante contribución, ya que ayuda a conceptualizar y referenciar dichos espacios dentro de contextos urbanos.

La clasificación que a continuación se presenta organiza los intersticios a partir de su escala de influencia; se definen tres niveles que se justifican de la siguiente manera:

<b>1. INTERSTICIOS DE GRAN ESCALA</b>			
<b>2. INTERSTICIOS DE MEDIANA ESCALA:</b>	<b>INTERSTICIOS VIALES:</b>	<b>INTERSTICIOS PÚBLICOS:</b>	<b>INTERSTICIOS PRIVADOS:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Camellones</li> <li>- Glorietas</li> <li>- Islas</li> <li>- Nodos viales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plazas</li> <li>- Parques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estacionamientos</li> <li>- Lotes baldíos</li> </ul>
<b>3. INTERSTICIOS DE PEQUEÑA ESCALA</b>			

## INTERSTICIOS DE GRAN ESCALA:

Los intersticios de gran escala presentan un nivel macro, espacios que, por su superficie y condición, son o pueden ser lugares referentes para la ciudad donde se localicen. Para ejemplificar este tipo, se presentan los siguientes:

- **Zócalo de la CDMX (ciudad de México):** intersticio de tipo isla, ubicado en el centro de la ciudad de México, rodeado en todo su perímetro por vialidades principales, cuenta con una extensión de 240 por 220 metros (52,800m<sup>2</sup>), colocándola como la tercera plaza más grande del mundo después de Tiananmén en China y la Plaza Roja en Rusia (Jornada, Diario, 2000). Por sus características y ubicación, el uso que tiene este espacio es multifacético, se han realizado conciertos, desfiles, manifestaciones entre otras formas de expresión comunitaria.



Imagen 2 Zócalo de la CDMX (izq.) la bicicleta más grande del mundo Fuente: Leslie Pérez/24 horas. (der.) Fuente: Webcams de México 2016

- **El Ixtépete:** Ubicado al sur del municipio de Zapopan, se caracteriza por ser zona arqueológica protegida por el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia), es considerado **intersticio de gran escala**, porque el cambio que pudiera tener en su nivel de función, repercutiría en las dinámicas de la sociedad del área en la que se encuentra; tiene una extensión de 13 ha. y es visitado por más de 12 mil personas cada 21 de marzo para el equinoccio de primavera.



Imagen 3 Parque el Ixtépete. Fuente: Google Earth 2016.

### **INTERSTICIOS DE MEDIANA ESCALA:**

Son todos aquellos intersticios que existen dentro de la ciudad de manera evidente, presentes en la mayoría de los ejes principales de las ciudades, que, por su ubicación y relación con los habitantes de zonas urbanas, tienen o pueden llegar a ser lugares de referencia en las ciudades.

Existen distintos tipos de intersticios en esta escala que se clasifican de la siguiente manera:

**INTERSTICIOS VIALES:** Este tipo de intersticio está presente únicamente sobre las calles y avenidas; espacios que cumplen una función relacionada con el tránsito vehicular. Esta investigación identifica cinco formas de intersticios presentes en calles y avenidas

- a) **Camellones:** La función de estos es generar una separación entre calles, que, debido al ancho de la sección vehicular, sirven como áreas de descanso en los cruces peatonales presentes en las intersecciones viales, su tamaño es determinado por las avenidas donde se encuentren, por lo regular se caracterizan por estar dotados con vegetación, pueden contar con distintas especies de árboles y una gran variedad de arbustos y plantas.



Imagen 4 Distintos camellones del AMG Fuente: Elaboración Propia

**b) Glorietas:** Similar al caso anterior su función es ordenar la circulación vial, condicionando los cruces en la intersección de calles y avenidas de gran tamaño; es común encontrar en ellas, elementos referentes como fuentes, monumentos, vegetación y en pocos casos cuentan con algún tipo de equipamiento con fines recreativos.

Las dimensiones en glorietas registradas en el AMG van desde los 13 m<sup>2</sup> en el cruce de Av. Tepeyac y 12 de diciembre, hasta los 12,000 m<sup>2</sup> en la glorieta “Chapalita” ambas del municipio de Guadalajara, como dato de referencia, la glorieta de “La Minerva” cuenta con 4,045 m<sup>2</sup>.

Cabe señalar que existen glorietas de mayor dimensión como “La Normal” sin embargo estas son divididas por vialidades por lo que no forman un solo elemento circular, y se divide en secciones que se integran a la definición de los intersticios de tipo isla.



Imagen 5 Distintas Glorietas del AMG Fuente: Google Earth 2016

c) **Orejas:** Si bien pueden ser considerados como parte de las aceras, estos intersticios resultan ser extensiones de las mismas y sobresalen de los ejes que las delimitan. Por lo regular, están presentes en las esquinas a manera de rampas para crear accesos universales; también pueden encontrarse a lo largo de la cuadra, en forma de salientes que cumplen la función vial de delimitar las zonas de estacionamiento. Estas orejas, también conocidas como ampliación de banqueteta, no cumplen una función específica, y son consideradas como extensiones al espacio público. Su tamaño es determinado por su ubicación.



Imagen 6 de los tipos de orejas o ampliación de banquetetas Fuente: Google Earth

d) **Islas:** Son aquellos espacios cuya forma y tamaños son determinados por las vialidades que los rodean, es común que la función en este tipo de intersticios sea de parques públicos. Las dimensiones de este tipo de espacios son diversas y no exceden los 2,000 m<sup>2</sup>; con excepción de los que surgen cuando se modifica alguna glorieta, y ésta es cruzada por alguna vialidad, dejando secciones independientes, en ocasiones de gran tamaño, como el caso de la glorieta “La Normal”, mencionada anteriormente.



Imagen 7 de algunas de las formas de intersticios tipo isla, Fuente: Google Earth

- e) **Nodos viales:** dentro de la mayoría de los nodos viales surgen espacios intersticiales de difícil acceso para las personas, y se caracterizan por ser espacios de gran tamaño que, por lo general, cuentan con vegetación silvestre; este tipo de intersticios es frecuente en zonas periféricas.



Imagen 8 Nodos viales sobre el anillo periférico del AMG, Fuente: Google Earth

**INTERSTICIOS PÚBLICOS:** este tipo está presente en zonas conurbadas, se les considera a todos aquellos espacios que pertenecen o fueron intervenidos por el municipio, por lo que aquí se encuentran todos aquellos parques, plazas y banquetas, ubicados en la ciudad.

- a) **Plazas:** se encuentran en distintas formas y están presentes en zonas donde existe algún tipo de relación con la comunidad, su dimensión es determinada por el espacio disponible para su construcción. Este tipo de intersticio alberga en su interior explanadas y equipamiento para el goce del lugar, en algunos casos existe algún tipo de elemento artístico como esculturas o monumentos que representan y dan razón al nombre por el que son llamadas



Imagen 9 Intersticios de tipo plaza. Fuente: Google Earth

- b) **Parques:** los parques públicos son espacios fáciles de identificar. Este documento considera como parques, todos aquellos que contengan en ellos infraestructura recreativa como juegos infantiles, terrazas o áreas de actividades varias. Existen parques de extensiones distintas; para identificarlos dentro de los intersticios urbanos, consideramos aquí, todos aquellos parques mayores a  $12,000\text{m}^2$ , y menores a los ya mencionados en la categoría de gran escala, esto debido a que los de menor tamaño, podrán ser considerados dentro de los intersticios barriales



Imagen 10 Intersticios de tipo parque. Fuente: Google Earth

**INTERSTICIOS PRIVADOS:** son todos aquellos espacios que conviven directa o indirectamente con la comunidad, pero son regulados por una instancia privada, por lo que su uso es regulado por esta; es común encontrarlos en zonas comerciales o lotes baldíos; la dimensión que estos presentan, no puede ser determinada de una manera fija, como ejemplo se mencionan los siguientes:

- a) **Estacionamientos:** esta categoría se refiere exclusivamente en zonas comerciales, en algunos casos de nivel macro como supermercados o centros comerciales, los estacionamientos cubren una gran extensión de terreno y por lo regular son espacios amplios, con una base de concreto o asfalto que cubren la extensión del mismo, estos sitios carecen de vegetación en su interior y su uso es cotidiano.

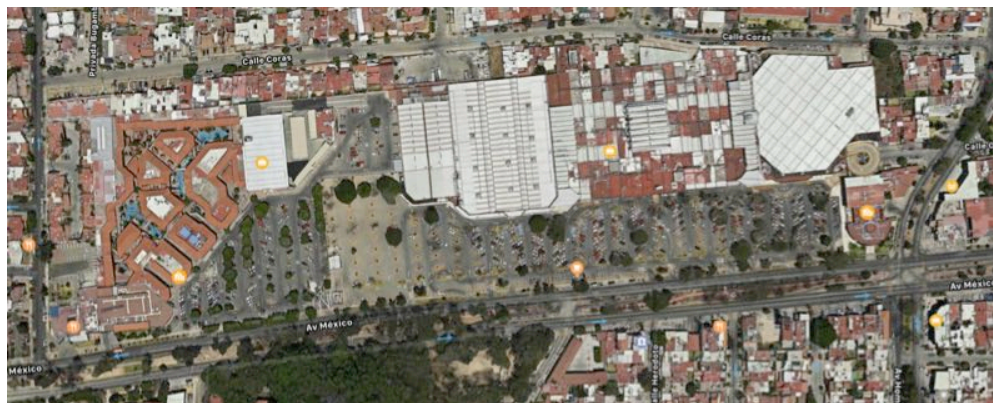


Imagen 11 Intersticio de tipo privado (estacionamiento). Fuente: Google Earth

**b) Lotes baldíos:** están presentes a lo largo de distintas vialidades, estos son percibidos por la comunidad de una manera franca y continua, no cumplen con una función específica, sin embargo, existen algunos que realizan rentas eventuales para hacer uso de ellos, en otros casos, los lotes baldíos son bordeados por publicidad para evitar ser vistos.



Imagen 12 Intersticios de tipo lotes baldíos. Fuente: Google Earth

### **INTERSTICIOS DE PEQUEÑA ESCALA:**

Los intersticios de pequeña escala considerados como barriales en este documento, son aquellos espacios presentes en las colonias; representaciones a escala menor de algunos de los antes mencionados en los intersticios de mediana escala; es posible ver espacios de tipo isla, parques, plazas y orejas, cabe resaltar que la relación que tiene la sociedad en estos intersticios es mayor que en el resto de las escalas.

El uso que tienen los intersticios barriales es determinado por la comunidad, la cual busca satisfacer sus necesidades de expresión y recreación; en estos espacios es evidente la escases de equipamiento que satisfaga las necesidades de la comunidad, sin embargo, actualmente existe poca presencia de usuarios dentro de estos espacios, su actividad tiende a ser pasiva y ocasional, aun así, la presencia

de usuarios en estos es indicador de que existe un interés por hacer uso del espacio público.

Un elemento importante a resaltar en los intersticios barriales, son las **áreas de cesión**, aquellos espacios remanentes donados por parte de los desarrolladores, quienes, de acuerdo a los reglamentos de desarrollo urbano, deben otorgar un porcentaje del terreno para usos públicos específicos; estos usos son determinados por parte del municipio con base en las necesidades del entorno donde se encuentre el proyecto en cuestión. Es importante resaltar que en gran medida los intersticios presentes en la escala barrial son producto de este tipo de áreas

Las características presentes en los intersticios barriales son determinadas por las personas que hacen uso de ellos; es posible encontrar espacios claramente definidos por su función como el caso de las áreas deportivas, pero también existen espacios que no presentan una función establecida, son espacios remanentes dentro de las colonias que mientras no obedezcan a una función específica su estado tiende a un deterioro provocando degradación del entorno, afectando la imagen pública de la colonia.



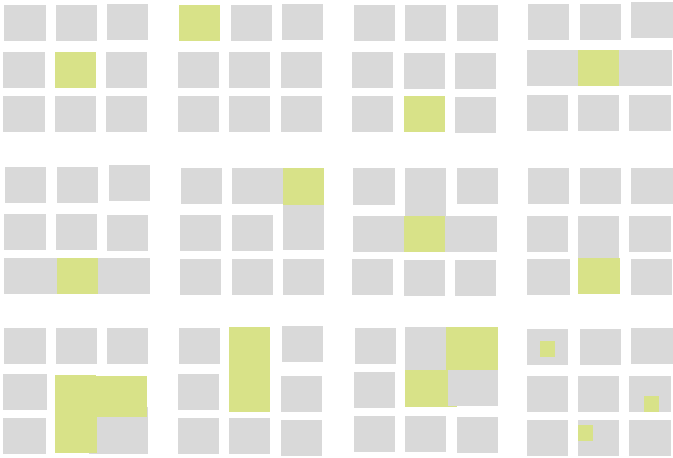
Imagen 13 Intersticios de pequeña escala. Fuente: Google Earth

Como se ha mostrado anteriormente, los intersticios están presentes en todos lados, es importante conocer de su existencia para visualizar las oportunidades que nos ofrecen.

Cada uno de estos espacios puede ser intervenido con un fin específico, determinado por el contexto donde éste se encuentre; la forma de relación de los

espacios intersticiales con su contexto, puede ser factor determinante para su adecuada apropiación.

Existen distintos niveles de contacto con los espacios públicos; así como lo vimos en la clasificación de intersticios, la ubicación y el contexto inmediato condiciona la función del intersticio. Es posible encontrar estos espacios inmersos en zonas habitacionales, comerciales, industriales e inclusive en lugares de servicio, la polivalencia de estos lugares contribuye a la identificación de la comunidad con su espacio público.



Esquema 3 conceptualización de ubicación de intersticios en manzanas a escala barrial, Fuente: Elaboración Propia



## MARCO CONTEXTUAL MACRO

### MUNICIPIO DE ZAPOPAN (JUSTIFICACIÓN)

El municipio de Zapopan forma parte del Área Metropolitana de Guadalajara, se localiza en la región centro del estado de Jalisco. Limita al norte con los municipios de Tequila y San Cristóbal de la Barranca; al sur con los de Tlajomulco y Tlaquepaque; al oriente con los de Guadalajara e Ixtlahuacán del Río y al poniente con Tala, Arenal, Amatitán y Tequila.

La población del municipio, según datos del INEGI en 2010, es de 1.243.538 habitantes, convirtiéndolo en el octavo municipio más poblado de México y el segundo más poblado en el estado de Jalisco, solo superado por el municipio de Guadalajara (capital del estado).

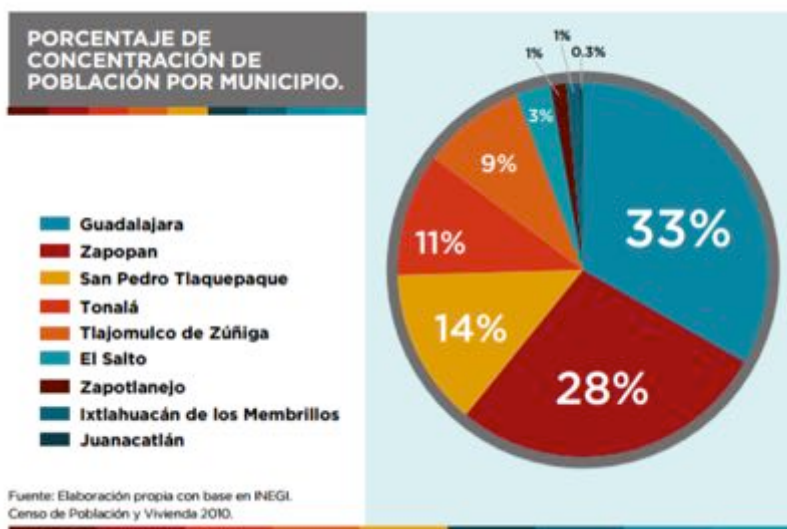


Ilustración 1. Porcentaje de concentración de población por municipios del AMG. Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial Metropolitano del AMG, 2016.

Los principales motivos por los cuales se decidió llevar a cabo el trabajo de investigación en este municipio son los siguientes:

En primer lugar, se detectó que, dentro del estado de Jalisco, el mayor rezago de espacios públicos está en el municipio de Zapopan, pues se tienen registrados 188 espacios abandonados susceptibles para ser intervenidos, por arriba de Tonalá, con 106 espacios en deterioro, y Tepatitlán de Morelos, en tercer lugar, con 91. (Informador, 2016).

En segundo lugar, se observó que el Área Metropolitana de Guadalajara cuenta actualmente con una clasificación territorial bien definida por el grado de consolidación urbana, y catalogada en centralidades: **a) centralidades metropolitanas, b) centralidades periféricas, c) centralidades satélites y d) centralidades emergentes.**

## **CLASIFICACIÓN TERRITORIAL DE CENTRALIDADES**

A continuación, se da una descripción de cada una de estas centralidades y las características de desarrollo territorial que presentan:

### **CENTRALIDAD METROPOLITANA**

**Características:** concentran los niveles más altos de empleo, servicios y conectividad a través de transporte público masivo y colectivo que comunica con el resto del sistema de centralidades. El AMG cuenta con tres centralidades metropolitanas ubicadas en Guadalajara, Zapopan y Tlaquepaque.

**Desarrollo territorial:** son centralidades receptoras de proyectos urbanos e infraestructura de escala metropolitana. Las estrategias para este tipo de centralidades son enfocadas al aprovechamiento de sus altos índices de prestación de servicios y conectividad para impulsar políticas de renovación urbana y repoblamiento. Estas centralidades también cumplen con la función de servir como nodos de conexión y distribución de la población hacia el resto de sistema de ciudad.

El enfoque estratégico para este tipo de centralidades debe apuntar a:

- Intensificar usos de suelo.
- Acciones de repoblamiento.
- Renovación de infraestructura urbana.
- Renovación urbana.
- Políticas para el aprovechamiento de la alta conectividad urbana de estas centralidades para impulsar un mejor aprovechamiento de los usos de suelo.

## **CENTRALIDADES PERIFÉRICAS**

**Características:** presentan altos índices en materia de prestación de servicios, empleo, equipamientos y conexión a líneas de transporte masivo.

**Desarrollo territorial:** son centralidades que complementan y descongestionan a la centralidad metropolitana, se sirven del transporte colectivo alimentador, para así complementar al sistema de corredores metropolitanos. Además, concentran oferta de vivienda y empleo y funcionan como centros de servicio logístico, de atractivo cultural, histórico, recreativo y ambiental.

El enfoque estratégico para este tipo de centralidades debe apuntar a:

- Políticas específicas de repoblamiento.
- Impulsar nodos intermodales para el transporte público colectivo y masivo.
- Políticas de renovación urbana.
- Dotar de equipamientos y servicios.

## CENTRALIDADES SATÉLITE

**Características:** se han desarrollado físicamente fuera de la ciudad central, pero mantienen una dependencia funcional a la misma, presentan altos índices en densidad poblacional con deficiencia en indicadores de prestación de servicios y baja conectividad de transporte público.

**Desarrollo territorial:** estas centralidades están ubicadas en zonas urbanas periféricas y discontinuas al resto del sistema de ciudad, brindan servicios y equipamientos de nivel básico para las zonas urbanas y rurales, además, cumplen la función de controlar el crecimiento urbano expansivo a través de la compactación y densificación del territorio dentro de los perímetros de crecimiento de las centralidades. Son también centros de interés turístico y de administración gubernamental. La estrategia en esta clasificación es definir un sistema de centralidades que articulen el modelo poli-céntrico e impulsen el equilibrio de condiciones urbanas de prosperidad generando unidades urbanas autosuficientes y con pertenencia territorial.

El enfoque estratégico para este tipo de centralidades debe apuntar a:

- Intensificar usos de suelo.
- Dosificar equipamiento estratégico en función de la demanda local.
- Impulsar la consolidación de servicios e infraestructura urbana de uso metropolitano.
- Consolidación y densificación de asentamientos de baja densidad.
- Políticas de contención y control del crecimiento urbano expansivo.
- Impulsar nodos intermodales de alcance metropolitano y regional para el transporte público colectivo y masivo, así como del transporte de carga.

## CENTRALIDADES EMERGENTES

**Características:** son centralidades que se han desarrollado en diferentes contextos territoriales dentro del Área Metropolitana (urbano, semi urbano y rural), regularmente con un crecimiento no planeado y por lo tanto en situaciones de vulnerabilidad física y social, enfrentando diversas problemáticas como lo son el desarrollo en zonas de riesgo y la irregularidad de la tenencia de la tierra, situaciones que acentúan su problemática de desintegración con el resto de la estructura formal de la ciudad.

**Desarrollo territorial:** para el desarrollo de estas zonas, será condicionante que estas cuenten con el desarrollo de los corredores de consolidación que las conectan y acceso a rutas de transporte masivo o rutas alimentadoras.

El enfoque estratégico para este tipo de centralidades debe apuntar a:

- Reducir los indicadores del índice de marginación urbana de CONAPO.
- Impulsar modelos de movilidad no motorizada.
- Impulsar nodos intermodales para el transporte público colectivo.
- Dosificar equipamiento estratégico en función de la demanda local.
- Impulsar la conectividad a servicios e infraestructura urbana de uso metropolitano.
- Políticas de contención y control del crecimiento urbano expansivo.

Cabe señalar que estas centralidades mencionadas están presentes en el AMG, sin embargo, de los nueve municipios que integran el AMG (Guadalajara, Zapopan, San Pedro Tlaquepaque, Tonalá, El Salto y Tlajomulco de Zúñiga, Juanacatlán, Ixtlahuacán de los Membrillos y Zapotlanejo), Zapopan es el que cuenta con las cuatro centralidades dentro de su territorio, además es el

municipio con mayor superficie territorial y urbana, así como el de mayor concentración poblacional después de Guadalajara.

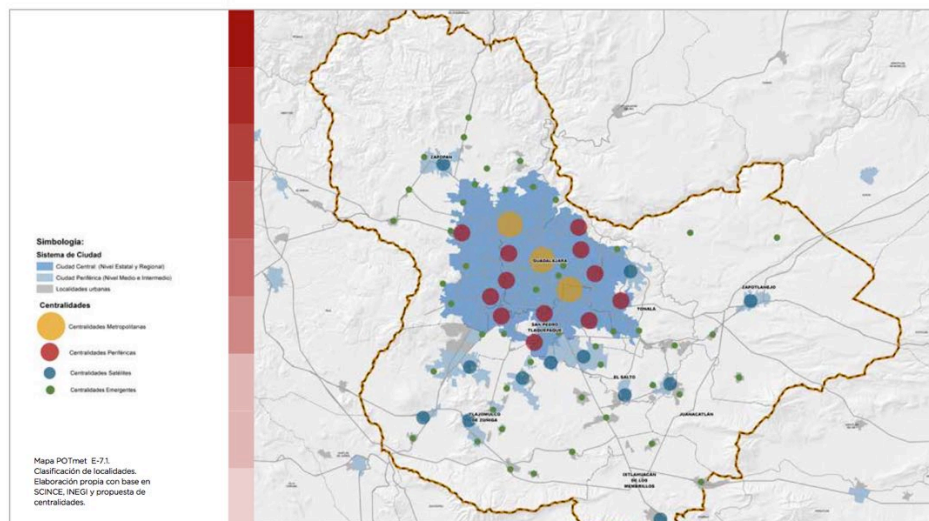


Imagen 14 Centralidades de consolidación urbana del Área metropolitana de Guadalajara. Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial Metropolitano del AMG, 2016.

SUPERFICIE TERRITORIAL TOTAL Y URBANA POR MUNICIPIO.		
MUNICIPIO	SUPERFICIE TOTAL (Ha)	SUPERFICIE URBANA (Ha)
Zapopan	101,724	22,129
Zapotlanejo	72,233	2,284
Tlajomulco de Zúñiga	68,250	11,711
Ixtlahuacán de los Membrillos	18,432	2,396
Tonalá	15,650	6,723
Guadalajara	15,036	13,815
Juanacatlán	14,122	432
San Pedro Tlaquepaque	11,860	8,568
El Salto	9,239	4,404
<b>TOTAL AMG</b>	<b>326,546</b>	<b>72,463</b>

Imagen 15 Superficie territorial total y urbana por municipio. Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial Metropolitano del AMG, 2016.

Según los cálculos realizados en el IMEPLAN para los períodos de 1990, 2000, 2010 y 2015, en el lapso de 25 años la superficie del espacio construido para el AMG, prácticamente se duplicó al pasar de 31,680 ha en 1990 a 69,240 ha en 2015, con un incremento relativo del 118 % en este período. El promedio de crecimiento del espacio construido durante ese período para el conjunto de los

nueve municipios del AMG fue de 4,173 ha. Los municipios que tuvieron un mayor crecimiento de su espacio construido en términos absolutos, fueron: Zapopan, con un incremento de 11,932 ha, duplicando el espacio construido de 1990 y aglutinando una tercera parte del crecimiento total del AMG; y, Tlajomulco de Zúñiga con 9,141 ha, que quintuplicó su espacio construido.

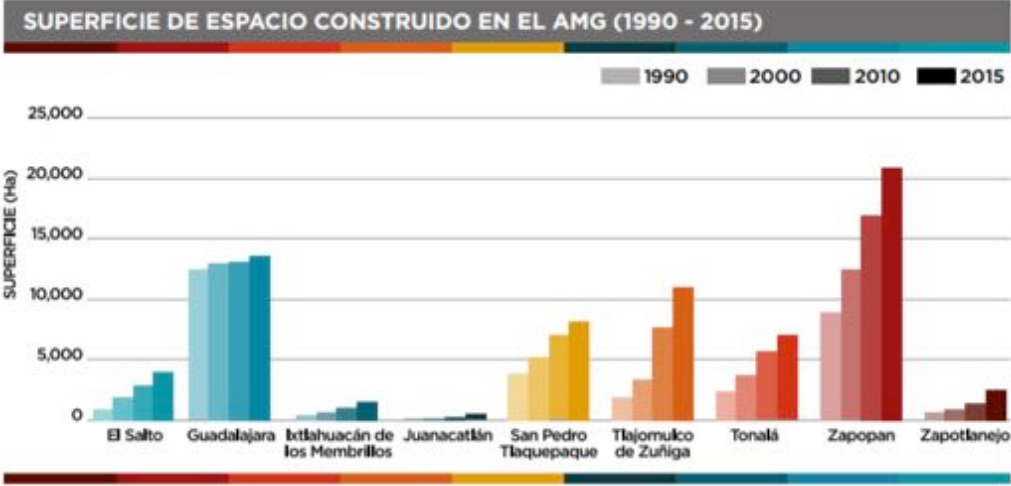
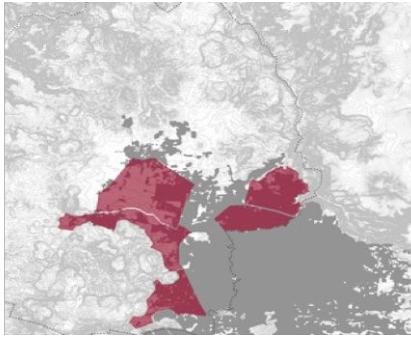


Imagen 16 Superficie de espacio construido en el AMG (1990-2015). Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial Metropolitano del AMG, 2016.

Con base en las entrevistas realizadas a expertos gubernamentales del departamento de la autoridad del espacio público del municipio de Zapopan en la administración 2015-2018 se tienen identificados en el municipio cinco ámbitos estratégicos de intervención en materia de espacio público existentes y/o nuevos (parques, unidades deportivas, corredores, etc.) para su intervención, rehabilitación y diseño.



## ÁMBITOS ESTRATÉGICOS DE INTERVENCIÓN



Imagen 17 Ámbitos estratégicos de intervención. Fuente: Autoridad del espacio público, Municipio de Zapopan. 2016

Estos ámbitos estratégicos (Las Mesas, Distrito centro, Valle de Tesistán, Arco Primavera y Santa Ana- El Colli) fueron seleccionados tomando en cuenta las siguientes variables: ubicación, equipamientos, infraestructuras y consolidaciones urbanas; fue segmentado ya que el municipio de Zapopan “cuenta con una desigualdad muy visible en términos territoriales” (entrevista 2, comunicación personal, 24 de junio de 2016)

Estos polígonos estratégicos son parte de una estrategia de intervención de espacio público regido por un convenio entre la autoridad del espacio público y la ONU-HABITAT que contempla y mide algunas variables como: gobernanza, productividad, infraestructura, calidad de vida, equidad y sustentabilidad ambiental través de un instrumento llamado -Índice de prosperidad urbana- junto con una matriz conceptual llamada -La Rueda de Prosperidad- que tiene el objetivo de medir el progreso presente y futuro de las ciudades y ayudar a los responsables para que decidan intervenciones políticas claras.

El índice de prosperidad urbana (CPI por sus siglas en inglés) no sólo proporciona índices y medidas, sino también permite a las autoridades y actores

locales identificar oportunidades y áreas potenciales de intervención para que sus ciudades sean más prósperas.

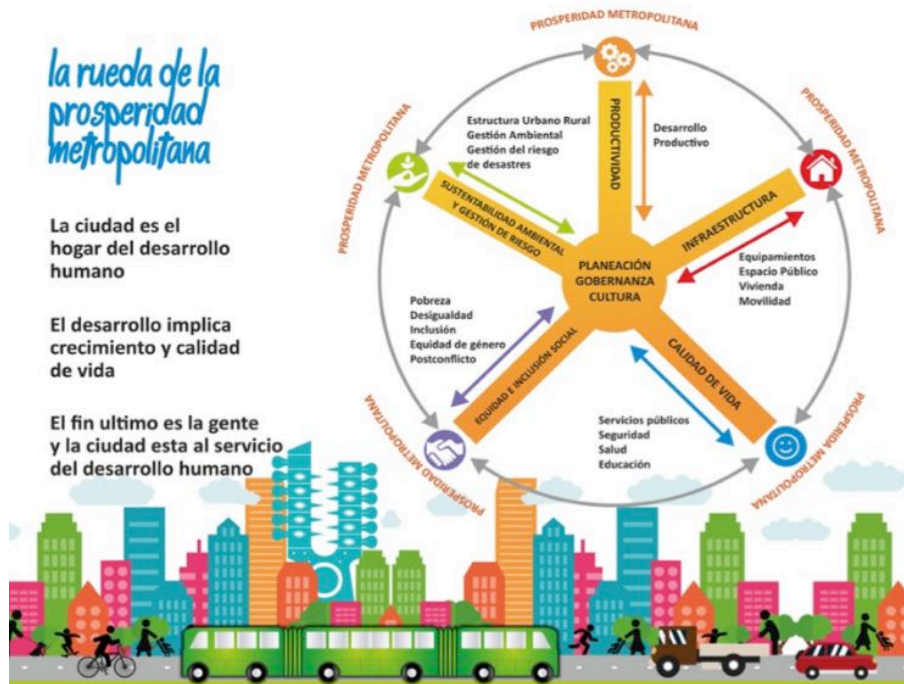


Imagen 18 Rueda de la prosperidad. Fuente: <http://es.unhabitat.org/prosperidad-urbana-el-caso-del-area-metropolitana-de-bucaramanga/>. 2016

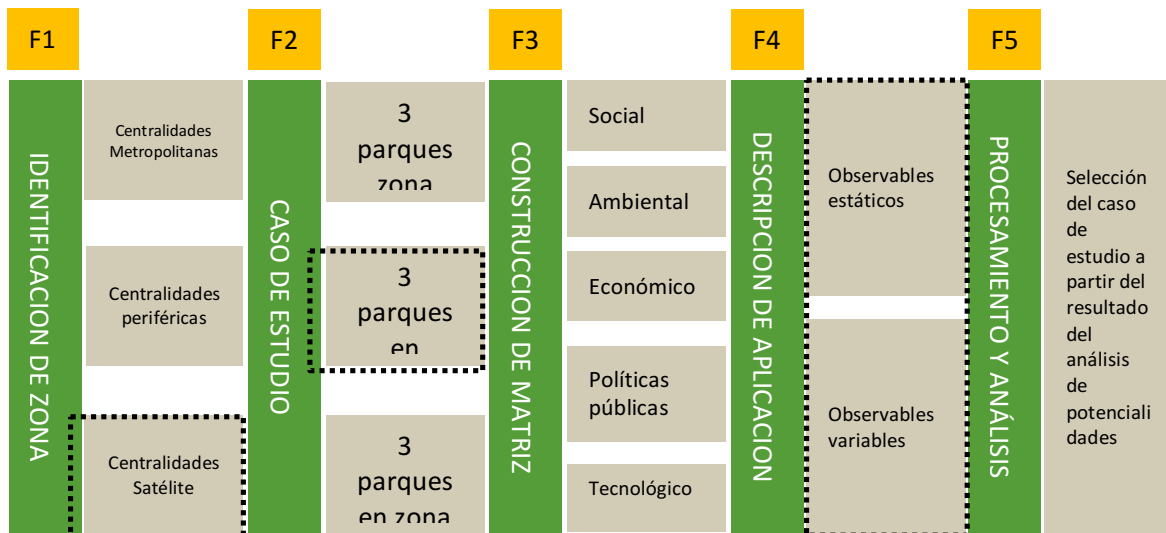
Finalmente, una vez explicadas las cuatro centralidades que contempla el municipio de Zapopan en su documento oficial POTmet (plan de ordenamiento territorial), se puede afirmar que **la presente investigación centra su objeto de estudio en la centralidad satélite**; los resultados de este trabajo aportarán directamente a cuatro de los seis enfoques estratégicos que el POTmet contempla para las centralidades satélite, mencionados anteriormente; de igual manera, el proceso y resultados obtenidos en este documento aportarán de forma directa al departamento de la autoridad del espacio público que es parte de la administración pública municipal actual (2015-2018). éstos tienen identificados cinco ámbitos estratégicos para su intervención, rehabilitación o diseño, entre los cuales está “Santana - El Colli”, ámbito que contiene los intersticios del andador Aztlán analizados en la presente investigación.

## DEFINICIÓN DEL CASO DE ESTUDIO

Para definir la zona de estudio, y posteriormente, el caso de estudio concreto se trabajó de manera conjunta con otros dos investigadores (un arquitecto y una diseñadora urbana ambiental) quienes abordaron distintos espacios públicos del municipio de Zapopan; los cuales fueron analizados a través de cinco fases que los llevo a la definición del caso de estudio en particular.

La investigación pretende abordar la problemática del espacio público generando alternativas sustentables para su intervención, diseño, planeación y uso; fortaleciendo así, la diversidad de beneficios que estos brinda a la vida urbana.

Para definir los casos de estudio que cada investigador eligió, se construyó y aplicó un proceso de selección que consta de cinco fases, las cuales a continuación se describen:



Esquema 4 Distribución de fases para la definición del caso de estudio Fuente: Elaboración Propia

### FASE 1.- IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO DENTRO DEL ÁREA METROPOLITANA DE GUADALAJARA (AMG)

Para la definición de la zona de estudio que cada investigador abordara, se realizó una identificación de indicadores (demografía, edad, economía, densidad de población, pobreza, marginación, etc.) que pudieran medirse en el Área

Metropolitana de Guadalajara (AMG). Para ello se recurrió a las bases de datos de INEGI, SITEL, COEPO, IIEG, SEIJAL, entre otros; además de la consulta de planes diversos de ordenamiento territorial y desarrollo urbano. Así, se observó que el Área Metropolitana de Guadalajara de acuerdo a lo indicado en el Plan de Ordenamiento Territorial Metropolitano (POTMet) cuenta con una clasificación territorial por centralidades y por el grado de consolidación urbana, y clasificada en cuatro grandes categorías: **a) centralidades metropolitanas, b) centralidades periféricas, c) centralidades satélite y d) centralidades emergentes.**

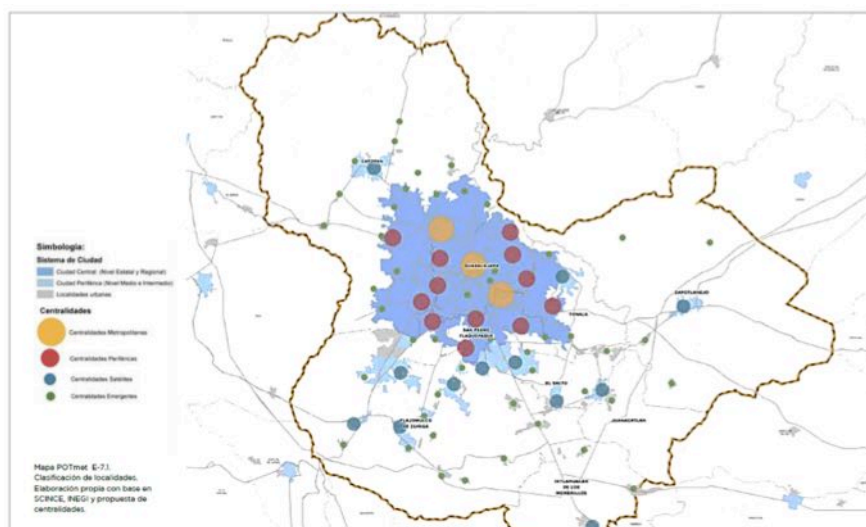


Imagen 19 Clasificación y localización de centralidades den el Área Metropolitana de Guadalajara. Fuente: POTmet. 2016.

**Conclusión de la Fase 1:** Si bien tres de estas cuatro centralidades que categoriza el POTmet se presentan en la mayoría de los municipios que integran la AMG (Zapopan, Tlaquepaque, el Salto, Tonalá, Tesistán, Guadalajara), el municipio que tiene la extensión de territorio mayor para cada perímetro es Zapopan, por lo que considerando lo antes descrito, se definió de forma unánime realizar el trabajo de investigación en este municipio.

## **FASE 2.- SELECCIÓN DE CASOS DE ESTUDIO**

A partir del análisis realizado en la fase anterior, se seleccionaron tres centralidades que serán abordadas por los investigadores: las metropolitanas, periféricas y satélite. Se descartó las centralidades emergentes, debido a que cuentan con un menor nivel de consolidación respecto al resto de las centralidades antes mencionadas. Cada investigador seleccionará tres espacios públicos representativos de la centralidad que este analizando.

**Conclusión de la Fase 2:** En total se seleccionaron y se observaron nueve parques en total, tres por cada centralidad y se analizaron en función de sus respectivas ubicaciones y dimensiones.

## **FASE 3.- CONSTRUCCIÓN DE UNA MATRIZ DE OBSERVABLES**

Para poder realizar una primera aproximación de manera equitativa a los diferentes parques más representativos de cada una de las centralidades en el municipio de Zapopan, se construyó una matriz de observables de doble entrada con la que se mapearon las diferentes realidades tangibles e intangibles de dichos parques. Esta matriz de observables es un instrumento de observación directa, cuyos observables se indicaron y definieron a partir de la revisión bibliográfica de varios autores, expertos en espacio público y sus problemáticas generales actuales. Se construyó un glosario que define siete categorías generales que agrupan varios observables y, a su vez, cada uno de los observables puede ser considerado en función de un valor entero que puede variar entre uno y cuatro, donde uno representa las condiciones menos favorables y cuatro las más favorables; durante la aplicación de la matriz en campo, se procedió a observar y valorar.

A continuación, se mencionan las categorías generales con sus observables y definiciones, sin embargo, el instrumento completo puede revisarse en la sección de anexos (anexo 01).

MATRIZ DE EVALUACION DE PARQUES PARA LA DEFEINICION DEL CASO DE ESTUDIO		
CATEGORIA GENERAL	OBSERVABLE	DEFINICION
SOCIAL	Sentido de pertenencia	Se define a partir de antecedentes teóricos, como un sentimiento de identificación y vinculación de la persona con el grupo y con el ambiente donde se desarrolla su vida. (Mercedes Brea, 2014).
	Relaciones sociales	Realidad inmaterial de lo interhumano, que define la integración de los individuos dentro de la sociedad (...) (Herrera, Gómez: 38)
	Imaginario colectivo	Es el conjunto de mitos, formas, símbolos, tipos, motivos o figuras que existen en una sociedad en un momento dado. (Morín: sn)
	Participación comunitaria	El trabajo colectivo de varias personas tanto en la determinación de los objetivos como en la definición de los caminos para llegar a ellos. (CYTED: 35)
	Tipo de usuario	Aquella persona que usa habitualmente un servicio o una instalación.
	Diversidad de actividades	Se refiere a la variedad y cantidad de actividades distintas que se realizan en un espacio por parte de los diferentes usuarios, sin importan la edad ni el sexo.
POLITICAS PÚBLICAS	Mantenimiento	Se refiere al cuidado que ejerce el municipio a estos lugares, a través de sus programas de mantenimiento público, que van desde alumbrados, equipamientos, pintura, etc.
	Agenda de gobierno	Se refiere a los diferentes programas en los que ha estado involucrado el parque dentro de las administraciones públicas anteriores (por lo menos dos antes).
	Programas activos (municipales)	Se refiere a los programas municipales que están activos dentro de la administración pública referentes a la intervención de espacios públicos dentro del municipio, y particularmente, del parque.
ECONÓMICO	Actividades comerciales	Se denomina así a la actividad socioeconómica que consiste en el intercambio de materiales que sean libres en el mercado de compra y venta de bienes y servicios, ya sea para su uso, para su venta o para su transformación.
	Equipamiento urbano cercano	Es el soporte material para la prestación de servicios básicos de salud, educación, comercio, recreación, deporte, etc. Además, está constituido por el conjunto de espacios y edificios cuyo uso es predominantemente público (Cortés, 1992).
TECNOLÓGICO	Video vigilancia	Se refiere si el parque cuenta con cámaras de video-vigilancia instaladas por la administración pública y que estén enlazadas con algún departamento policiaco.
	Red Wi-fi	Se refiere si el parque cuenta con red inalámbrica de Wi-fi de manera gratuita para la utilización de los usuarios.
	Electricidad Pública	Se refiere si el parque cuenta con una red de instalación eléctrica como enchufes que permita a los usuarios la conexión de aparatos eléctricos como celulares, computadoras portátiles, etc.
	Abandono	El abandono se puede entender en principio por la ausencia de interacción dentro de un lugar determinado, sin embargo, se puede dar por distintas razones, las cuales pueden ser, la ausencia de aspectos aquí señalados como: seguridad, equipamiento urbano, iluminación, etc.

AMBIENTAL	Seguridad	Los espacios de mejor calidad permiten una ocupación tanto diurna como nocturna más frecuente por parte de diferentes tipos de usuarios. Lo que quiere decir relación directa con el grado de seguridad que presentan los espacios. (Borja & Mauxí, 2000)
	Imagen urbana	Resultado del conjunto de percepciones producidas por las características específicas, arquitectónicas, urbanísticas y socio-económicas de una localidad, más las originadas por los ocupantes de ese ámbito en el desarrollo de sus actividades habituales, en función de las pautas que los motivan. (CONAVI, 2007:37)
CULTURAL	Historicidad	Se refiere al conjunto de circunstancias que a lo largo del tiempo constituyen el entramado de relaciones en las cuales se inserta y cobra sentido algo, es el complejo de condiciones que hacen que algo sea lo que es: puede ser un proceso, un concepto o la propia vida. (Girola, 2011).
	Manifestaciones culturales	Las manifestaciones culturales son, por naturaleza o por definición, actividades públicas cuya característica radica en producir un acto comunicacional alrededor del cual un grupo más o menos definido se identifica. La condición fundamental radica en su estado público sin el cual no se pueden cumplir las condiciones identitarias.
ESPACIAL	Identidad visual	Una imagen eficaz requiere, en primer término, a identificación de un objeto, lo que implica su distinción con respecto de otras cosas, su reconocimiento como entidad separable. A esto se le da el nombre de identidad, no en el sentido de igualdad con otra cosa, sino con el significado de individualidad o unicidad. (Lynch, 1998)
	Mobiliario urbano	Podríamos considerar como mobiliario urbano a toda la serie de elementos que forman parte del paisaje de la ciudad, habiendo sido añadidos tanto en plano de superficie como en el subsuelo o en la parte aérea de dicho espacio. Son elementos que sirven para jugar, sentarse, tirar la basura, iluminar una zona, informar, preservar de la lluvia, esperar el autobús, enviar una carta, llamar por teléfono, comprar el periódico, hacer gimnasia o, sencillamente, sentarse a tomar una copa al aire libre. En general, hablamos de elementos que se instalan en el espacio público con un propósito común al ciudadano: el de ser ÚTIL (Fernández: 2006).
	Áreas verdes	Corresponden a los espacios urbanos predominantemente ocupados (o destinados a serlo), con árboles, arbustos o plantas y que permitan el esparcimiento y la recreación de personas en ellos (Secretaría Regional Ministerial Región Metropolitana, Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2007, p. 5)
	Accesibilidad	Característica importante para que un espacio sea utilizado por cualquier persona independientemente de su género, raza, edad o discapacidades físicas o mentales. Condición que deben cumplir los espacios, servicios y equipamientos municipales para garantizar su uso y disfrute de forma cómoda y segura a todos los ciudadanos en igualdad de condiciones.
	Características contextuales	Se puede entender como las referencias, o generalidades del entorno en que se encuentra, por ejemplo, características socioeconómicas, referencias geográficas, o infraestructura cercana.
	Iluminación	Se refiere a la presencia de luminarias en el espacio público, destinadas a brindar visibilidad adecuada durante la tarde y noche para poder desarrollar actividades con seguridad.
	Señalización	Este parámetro indica la presencia de señales, letreros y otros estímulos destinados a informar a los usuarios del espacio público.

INFRAESTRUCTURA	Bebederos	Se refiere a si el espacio público cuenta con bebederos funcionales para personas
	Pasillos/senderos	Las áreas destinadas para desplazarse dentro del espacio público que respetan y delimitan las áreas verdes, los cuales deben contemplar la accesibilidad a los usuarios considerando la orientación del espacio público en general.
	Delimitado (cercos)	Este apartado contempla la presencia de una cerca o alambrado que restrinja el acceso al espacio público, ya sea por horarios o por una zona de acceso puntual.
	Presencia de construcciones	Se refiere a la existencia de infraestructura adicional a la básica para un espacio público y que facilita la realización de una más amplia diversidad de actividades.

Tabla 1 Matriz de observables. Fuente: Elaboración grupal (Lizbeth Castillo, Víctor Bañuelos y Roberto Larios) a partir de bibliografía consultada.

**Conclusión:** La presente herramienta se presenta como un instrumento para comparar el estado actual de cada uno de los parques más representativos que se ubican dentro de cada centralidad (centralidad metropolitana, centralidad periférica y centralidad satélite). Se prevé, posteriormente, realizar un trabajo de campo más exhaustivo para caracterizar y contextualizar las dinámicas y fenómenos que suceden en el caso de estudio particular, a través de la aplicación de diversas técnicas e instrumentos de investigación como encuestas, entrevistas, etc.

#### **FASE 4.- DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA MATRIZ**

La aplicación de la matriz de observables de doble entrada se realizó durante las visitas de campo. Estas visitas se realizaron en diferentes y significativos momentos del día y de la semana: mañana y tarde, días laborales y fines de semana. La aplicación de la matriz se realizó de forma pasiva, es decir, se limitó a observar e identificar con base al instrumento, los fenómenos y actividades propias del área.

La aplicación de la matriz brindó valiosa información acerca de cada uno de los parques en los que se la relevó. Cabe destacar que dentro de la matriz existen observables de tipo estático y otros de tipo variable.

Los observables estáticos solo se registraron en la primera visita, ya que no presentaron cambios significativos en lapsos de tiempo cortos, por lo que solo se fueron corroborando los datos en cada registro. Por otro lado, los observables de tipo variable, sobre todo en el ámbito social se registraron en cada visita, debido a que varían dependiendo de los días y el horario.

Categoría general	Observables estáticos	Observables variables
SOCIAL		Relaciones sociales
		Tipo de usuario (edad)
		Diversidad de actividades
		Participación comunitaria
ECONÓMICO	Actividades comerciales	
	Equipamiento urbano cercano	
AMBIENTAL	Abandono	
	Seguridad	
	Imagen urbana	
	Manifestaciones culturales	
ESPACIAL	Mobiliario urbano	
	Áreas verdes	
	Accesibilidad	
	Características contextuales	
INFRAESTRUCTURA	Iluminación	
	Señalización	
	Pasillos/senderos	
	Delimitado (cercos)	
	Presencia de construcciones	

Tabla 2 Observables estáticos y variables de la matriz de observables. Fuente: Elaboración grupal (Lizbeth Castillo, Víctor Bañuelos y Roberto Larios).

**Conclusión:** La aplicación del instrumentó ayudó a conocer las dinámicas actuales de los nueve diferentes parques en los siete aspectos antes mencionados, por lo que se obtuvo información valiosa que posteriormente se depuró y analizó para la elección del caso de estudio particular que cada investigador abordará.

## **FASE 5.- PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA MATRIZ DE DOBLE ENTRADA**

Después del levantamiento de información en las visitas de campo, se prosiguió a realizar el análisis de la información. Para ello se sumaron los valores de las categorías de cada uno de los observables fijos en donde el máximo obtenido es 60; para los observables variables, se hizo un promedio con base en la sumatoria de los resultados de cada día, obteniendo así, un valor numérico que se sumó al resultado de los observables fijos, siendo el valor máximo 64; posteriormente este resultado final fue comparado con cada uno de los parques estudiados en cada centralidad y con ello, se eligió como caso de estudio particular el parque con el valor más bajo, ya que se considera que dicho valor expone cuál de los parques es más vulnerable y presenta los mayores problemas tomando en cuenta la diversidad de ámbitos analizados.

**Conclusión:** A través de la aplicación, procesamiento y análisis de la información obtenida mediante la matriz de observables de doble entrada, se llegó a la elección del caso particular que cada investigador abordará y en el cual posteriormente profundizará y aplicará otras técnicas de investigación.



## APROXIMACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

Como parte del proceso de la definición del caso de estudio y siguiendo lo indicado por la Fase 2 de selección del caso de estudio; la elección de los siguientes tres espacios intersticiales de la zona satélite de Zapopan, sirvieron para la aplicación de la matriz de observación que fue descrita anteriormente, se realizó a partir del nivel de influencia que tienen estos espacios con su entorno inmediato, resaltando que son lugares referentes para los habitantes de la zona.

Se analizaron diversos intersticios en la zona, que muestran las carencias que se encuentran en los espacios públicos, por tal motivo se considera que los espacios públicos como los del andador **Aztlán, El Ixtépete y la Unidad Deportiva Arenales Tapatíos** que fueron analizados y que se describen a continuación, presentan similitudes en su estado actual con el resto de los espacios intersticiales ubicados en el ámbito estratégico de Santana – El Colli, por lo que su análisis a partir de la aplicación de una matriz puede mostrar un parámetro generalizado de las circunstancias en las que se encuentran los distintos intersticios de la centralidad satélite del Municipio de Zapopan.

A continuación, se señalan tres intersticios que fueron analizados, señalando sus características físicas y contextuales, mostrando así un primer acercamiento de cada uno de ellos:

### **ANDADOR AZTLÁN (PARQUE 1)**

Tiene como particularidad ser una calle de aproximadamente 500m rodeada por zona habitacional y fraccionamientos privados; la zona cuenta con un canal que divide las colonias Villas de Ixtépete, El Garabato y Villas Perisur, condicionando su traza urbana. A lo largo de la vialidad principal (Andador Aztlán) se pueden observar además de la vivienda, un jardín de niños, negocios como papelerías tienda de abarrotes y fondas gastronómicas, así mismo se detectaron cinco intersticios que cuentan con vegetación silvestre y poco mobiliario urbano, éstos presentan una



interés por su gran tamaño y ubicación, su intervención podría ser un cambio significativo para las dinámicas, social, cultural y económicas del entorno.



Imagen 21 Parque el Ixtépete, Fuente: Google Earth, 2016.

### **UNIDAD DEPORTIVA ARENALES TAPATÍOS (PARQUE 3)**

Se ubica en uno de los barrios de nivel socioeconómico bajo, tiene un área aproximada de casi 2 ha. El parque cuenta con dos canchas de fútbol sin pasto y un área de juegos infantiles, sin embargo, el aspecto es desolador. El perímetro está delimitado por árboles de distintas especies y su entorno inmediato se conforma por vivienda popular, algunos servicios como centro médico, centros escolares y negocios familiares como peleterías y cibercafé. Este intersticio resulta de interés debido a su aspecto, tamaño y potencial para ser un espacio que detone la activación en la zona.



Imagen 22 Unidad Deportiva Arenales Tapatíos, Fuente: Google Earth, 2016

## **APLICACIÓN DE MATRIZ DE OBSERVABLES**

La matriz de observables tiene como finalidad dar muestra de la realidad de cada uno de los espacios públicos previamente mencionados; los resultados de estas observaciones indican el comportamiento de cada uno de los espacios con su entorno tratando de identificar patrones, usuarios y características que con ayuda de la matriz determinarán cuál de estos será el espacio público más indicado para analizar en la investigación

A continuación, se enlistan los intersticios en el orden en que fueron mencionados anteriormente; en cada uno se describen los resultados de la observación aplicada en ellos.

### **APLICACIÓN PARQUE 1 (ANDADOR AZTLÁN)**

La aplicación de la matriz de observación se realizó en días y horarios distintos, procurando que éstas visitas fueran las adecuadas para la interpretación estimada de la circunstancia en la que se encuentra este espacio. Durante los recorridos de observación por los cinco parques que forman parte del andador Aztlán, se logró identificar que cada uno cuenta con usos diferentes, sin embargo, la afluencia de usuarios que tiene, está por debajo del potencial que presentan.

Durante las visitas se observó presencia predominante de usuarios individuales o reunidos en pequeños grupos de no más de tres personas, en su mayoría hombres y con un rango etario amplio, que va de los 20 a los 40 años.

Entre las actividades de equipo observadas, se evidencian la práctica de deportes como el basquetbol y futbol. Las actividades realizadas por los individuales que se identificaron fueron el paseo de animales y, en menor medida, la lectura.

Es evidente la falta de mantenimiento pues, machuelos, bancas y juegos muestran su estructura y pintura desgastada; cuenta con áreas verdes de origen natural, donde predomina el pasto seco y plantas con un aspecto no distinto al del resto de sus áreas.

En el entorno se observa una reducida actividad económica, principalmente por las noches; se pueden encontrar negocios ambulantes de misceláneas y comida rápida; también existe la oferta de clases de baile que se realizan en un salón aledaño a uno de los espacios.

La imagen urbana de los intersticios de la calle Aztlán es carente, con poco mantenimiento, que afecta a los usuarios nocturnos por falta de iluminación en la zona; los usuarios presentes en el sitio fueron observados mayormente en horarios diurnos.

La accesibilidad para estos parques no es la adecuada, principalmente porque no cuentan con rampas de acceso, banquetas o veredas que puedan ser utilizadas. En general, estos intersticios tienen gran posibilidad de ser espacios apropiados por la gente, para ser referentes de su barrio; sin embargo, la falta de mantenimiento, así como el poco interés de los habitantes de su entorno ha reducido sus posibilidades.



Fotografía 1 Distintos Intersticios presentes en el Andador Aztlán, Fuente: Elaboración Propia, 2016.

## **APLICACIÓN PARQUE 2 (EL IXTÉPETE)**

La observación en este parque fue hecha en distintos horarios y fechas para recopilar información general de uso y estado en el que se encuentra el espacio.

El Ixtépete como ya se había mencionado es un parque arqueológico de uso público; a partir de la observación se apreció que el uso cotidiano que la gente realiza del mismo es de tipo transitorio, ya que lo utilizan para acortar distancias y trasladarse de una parte a otra del barrio.

Este espacio, con una extensa área verde, de origen natural y una topografía particular, caracterizada por montículos, alberga también construcciones arqueológicas piramidales mismas que son el atractivo principal del espacio; el estado que guardan estas construcciones puede considerarse precario en

comparación con otras construcciones con el mismo valor histórico ubicadas en otras regiones del país.

Durante las observaciones se evidenciaron distintas actividades no constantes y aisladas, como picnics y actividades recreativas menores. El rango de edad de los usuarios es amplio y abarca todas las generaciones, con predominancia de usuarios masculinos.

Por las noches, el espacio carece de iluminación, a excepción del área de ingreso; en esta misma zona existe control policial.

Su entorno inmediato, sobre la avenida Mariano Otero, presenta negocios y fábricas. En el resto de las inmediaciones se observa un uso predominantemente habitacional. El parque cuenta con estacionamiento propio, utilizado en ocasiones para la venta de autos y actividades económicas ambulantes de tipo gastronómicas.

El espacio tiene muchas áreas de oportunidad que podrían beneficiar a la sociedad, principalmente por su ubicación, ya que está en una zona densamente poblada y que evidencia falta de espacios públicos comunitarios masivos.

Una de las características más importantes del parque es que, al ser un área de interés arqueológico, toda intervención que se realice deberá realizarse de acuerdo a los lineamientos del INAH.





Fotografía 2 Interior del Parque el Ixtépete, Fuente: Elaboración Propia, 2016

### **APLICACIÓN PARQUE 3 (UNIDAD DEPORTIVA ARENALES TAPATIÓS)**

Este espacio, está ubicado en el centro de una de las colonias con alta densidad poblacional del municipio de Zapopan, tiene una extensión aproximada de 600 m<sup>2</sup>, por lo que es punto neural para los habitantes de esta colonia debido a la carencia de espacios públicos recreativos en la zona; Es llamada unidad deportiva, sin embargo, la observación directa, evidenció las limitadas características físicas en las que se encuentra, ya que la infraestructura es insuficiente para llamarla como tal.

Las actividades cotidianas son de carácter deportivo, desarrolladas principalmente los fines de semana; prácticas grupales como torneos de fútbol, así como actividades recreativas, son realizadas por los usuarios de todos los rangos de edad, siendo estos en su mayoría hombres. Su contexto inmediato está formado en gran medida por zona habitacional, y es notoria la actividad económica a través de la oferta gastronómica ambulante que se ofrece; por otro lado, cuenta con equipamiento educativo y de salud en sus inmediaciones.

El estado actual de la unidad deportiva se puede considerar como árido, porque a pesar del perímetro arbolado con el que cuenta en su interior la ausencia de vegetación es evidente.



Fotografía 3 Unidad deportiva Arenales Tapatíos, Fuente: Elaboración Propia, 2016.

## SELECCIÓN DEL CASO PARTICULAR DE ESTUDIO

La selección del caso de estudio se basó en primer lugar en los resultados obtenidos a través de la aplicación de la matriz de observación aplicada en los tres parques, en segundo lugar, las condiciones jurídicas y administrativas que para su intervención dependen de ciertas reglamentaciones específicas, y en tercer lugar el nivel de influencia que estos tienen con su contexto.

Así, se determinó que el **Andador Aztlán** reúne una serie de **intersticios públicos de pequeña escala o barriales**, que se apegan a los objetivos planteados para esta investigación, si bien el resto de los parques analizados, también se consideran como intersticios urbanos, los resultados determinaron que las características contextuales con las que cuenta el andador Aztlán, cumple con las expectativas de ser un área que contiene intersticios aislados entre sí, que se encuentran en una situación de abandono y por su interacción directa con las viviendas de la zona, presentan mayor probabilidad de ser intervenidas para su reactivación.

## **MARCO CONTEXTUAL DEL CASO DE ESTUDIO**

---

Zapopan se caracteriza por ser un territorio de contrastes, existen lugares del municipio donde el desarrollo a nivel económico ha sido exponencial; y a la par de este desarrollo económico en zonas consolidadas del municipio, existen también sectores con un importante rezago a nivel urbano.

Las distinciones de zonas son muy evidentes en el municipio, las áreas de mayor poder adquisitivo gozan de extensas áreas de esparcimiento resguardadas dentro de murallas, mientras que las áreas menos favorecidas, carecen de estos espacios donde puedan convivir.

El crecimiento que ha tenido el AMG, ha puesto en evidencia los procesos de fragmentación urbana y segregación social. Esto es perceptible dentro de los dos municipios más importantes del AMG; en Guadalajara se manifiesta esta situación de segregación, con una avenida principal que divide toda la ciudad creando la zona oriente y poniente, por lo que la distinción de estatus se define de acuerdo del lado donde se viva, mientras que en Zapopan según datos del INEGI, el 19% de los habitantes vive en fraccionamientos cerrados, estos sitios también llamados “cotos” conforman el 54% del total de suelo habitacional en el municipio.

El área metropolitana de Guadalajara tiene su línea periférica, esta avenida de gran tamaño, conecta cinco de los municipios que comprenden el AMG (Guadalajara, Zapopan, Tonalá, Tlaquepaque, y Tlajomulco). El periférico se caracteriza por tener a su interior zonas consolidadas y en proceso de consolidación, mientras que en su exterior se encuentran zonas difusas con déficit de equipamientos y servicios.

Zapopan cuenta con cinco sectores bien definidos hasta el momento, los cuales fueron establecidos de acuerdo al desarrollo en que se han generado, es posible que por la gran extensión del municipio y por la rapidez del desarrollo urbano, se presenten nuevos sectores en un futuro; mientras tanto los sectores establecidos son:

- Las mesas
- Distrito centro
- Valle de Tesistán
- Arco primavera
- Santa Ana- El Colli

El caso de estudio de esta investigación se encuentra dentro del sector **Santa Ana – El Colli**, por lo que los datos que se muestran serán referidos a esta zona.

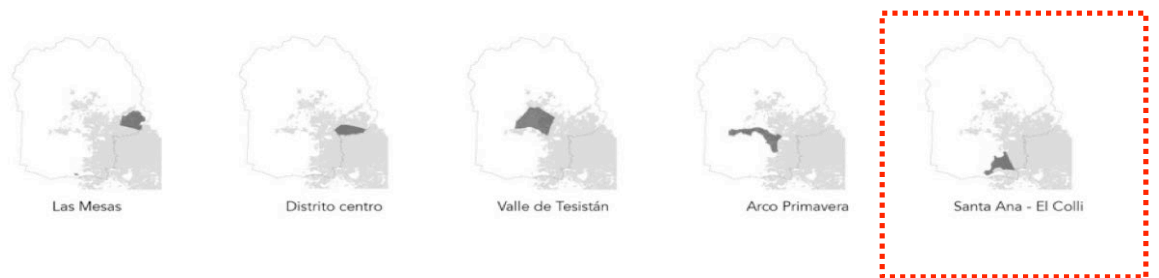


Imagen 23 Ámbitos Estratégicos de análisis, Fuente: autoridad del espacio público del municipio de Zapopan, 2016.

## SANTA ANA – El Colli

Este sector está ubicado en la parte sur del municipio, se caracteriza por estar en zonas periféricas.

Cuenta con una población de 165,197 habitantes (censo de población y vivienda 2010, INEGI).

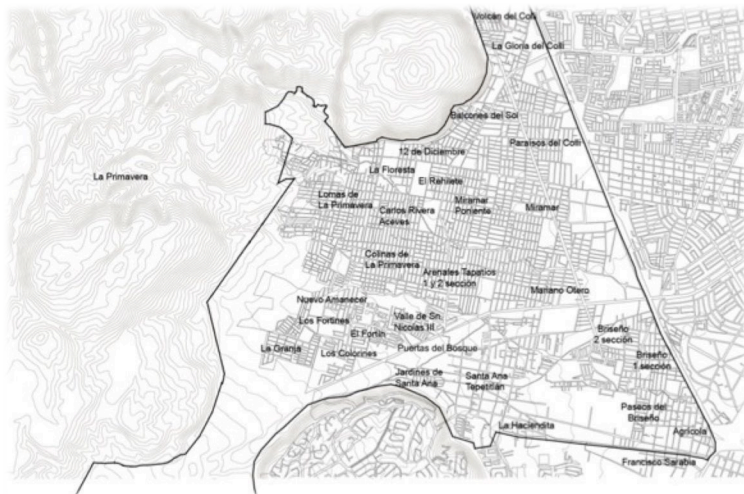


Imagen 24 mapa del ámbito estratégico Santana - El Colli, Fuente: Arqgis, 2016

La población predominante esta entre los 0 – 29 años con un 63%, mientras que la población adulta entre 30 - 59 años ocupa el 33% de la población de la zona, el otro 4%, pertenece a adultos mayores de 60 años.

Santa Ana- El Colli, cuenta con un número importante de viviendas procedentes de terrenos ejidales por lo que muchas se encuentran sobre asentamientos no autorizados por el municipio, se consideran como desarrollos irregulares lo cual conlleva a distintas limitaciones en función del proceso de urbanización.

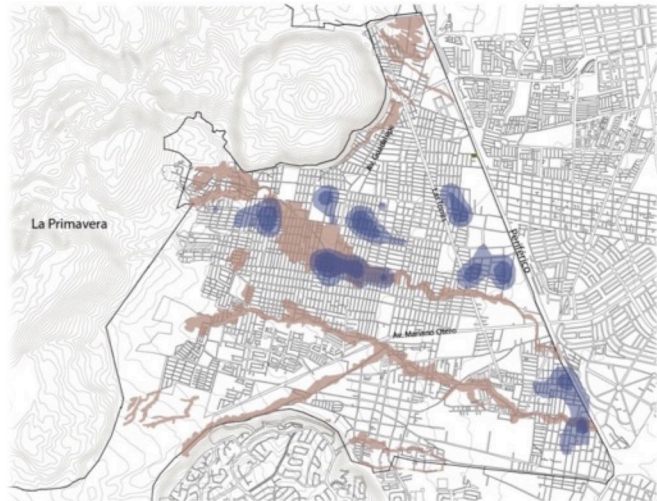


Imagen 25 Distribucion de las zonas propensas a inundaciones, Fuente: ArqGis, 2016.

Parte de las problemáticas con las que cuenta este sector es la inestabilidad de sus terrenos debido a ser zonas propensas a tener inundaciones a causa de los escurrimientos provenientes el cerro del colli. En temas de desarrollo y planificación urbana; esta zona contiene gran cantidad de barreras urbanas, entre ellas están las áreas protegidas, como el bosque de la primavera, que limitan el crecimiento con *buffers* que contiene el acercamiento a estas áreas; es preciso mencionar que son en estos buffers donde se encuentran algunos de los asentamientos irregulares; otra de las barreras presentes son los grandes terrenos sin uso, así como las características topográficas, y los nuevos desarrollos habitacionales. Estos factores condicionan la continuidad las calles y avenidas lo que limita la conexión con los demás sectores; muestra de esto, es que solo existen dos avenidas que conectan de manera franca las zonas periféricas con las ya consolidadas.



Imagen 26 Zonas en color negro que representan las barreras de Crecimiento, Fuente: Arq Gis, 2016.

Este sector contiene algunas de las colonias con mayores carencias del municipio, como son: Santana, Arenales Tapatíos, el Colli Urbanos, entre los cuales destacan la poca dotación de áreas verdes, así como su limitado equipamiento. Estas carencias representan retos importantes para gestionar la ciudad con alternativas con enfoque sustentable.

## **MARCO NORMATIVO**

---

El espacio público además de ser de libre esparcimiento y tránsito, esta ordenado y regulado por leyes, normativas, códigos o planes que determinan la manera en que deben de ser interpretados y utilizados estos tipos de espacios de acuerdo al desarrollo y su distribución en zonas urbanas.

Es posible encontrar tratados internacionales emitidos por organizaciones como la ONU, OMS, entre otras, que a través de ellos se crean diversos programas

entre los que destacan los relacionados al medio ambiente, cambio climático, y desarrollo sustentable, que sirven a los países involucrados como base para la elaboración de sus propios códigos, leyes, normas, y planes que abonen a mejorar estos aspectos.

A continuación, se presentan algunos de los planes y programas elaborados a nivel nacional que tiene referencia con el espacio público; si bien no todos expresan de manera específica el término de espacio público, todos ellos son parte fundamental para el desarrollo de los mismos.

## **FEDERAL**

En respuesta a los tratados internacionales antes mencionados, el gobierno federal decreta a través de planes como el “**Plan Nacional de Desarrollo**” estrategias para transitar hacia una sociedad equitativa e incluyente.

La dependencia responsable del gobierno federal de hacer valer el “plan nacional de desarrollo” es SEDATU (Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano) quien crea el “**Programa rescate de espacios públicos**” el cual promueve obras de mejoramiento físico y acciones sociales en sitios de encuentro, convivencia, recreación e interacción comunitaria, que presenten condiciones de deterioro, abandono o inseguridad, ubicados en zonas urbanas de todo el país.

## **ESTATAL**

Los estados y municipios son autónomos, por lo tanto, pueden elaborar sus propios planes y programas que den respuesta a las necesidades de las personas dentro de su territorio, sin embargo, es necesario tomar como base lo ya descrito por la federación. El estado de Jalisco cuenta con su propio “**código urbano**” que define las normas que permitan dictar las medidas necesarias para ordenar los

asentamientos humanos en el Estado de Jalisco y establecer adecuadas provisiones, usos, destinos, y reservas de tierras para el ordenamiento territorial, a efecto de ejecutar obras públicas, de planear y regular la fundación, conservación, mejoramiento y crecimiento de los centros de población, y de salvaguardar el Patrimonio Cultural del Estado.

Para temas del espacio público y medio ambiente, el estado tiene la facultad de promover programas que ayuden y promuevan el uso y preservación de los mismos, así como también mejoren la calidad de vida de los ciudadanos: entre dichas regulaciones destaca el **“Reglamento estatal de zonificación”** en su Capítulo XV referente a la reglamentación de Zonas de espacios verdes, abiertos y recreativos.

De igual manera existe el “Código civil del estado de Jalisco” en el cual establece, los lineamientos que se deben seguir cuando se está en un régimen jurídico de condominio. El Código Civil establece en su Título Sexto, capítulo I, Artículo 1001, “Condominio es el régimen jurídico que integra las modalidades y limitaciones en el dominio de un predio o edificación y la reglamentación de uso y destino, para su aprovechamiento conjunto y simultáneo de manera exclusiva”; esto se refiere a los llamados “cotos” en esta investigación; lugares que conflictúan la relación entre vecinos que habitan a las afueras de estos sitios.

Por otro lado, el Código civil establece que aquellos predios que adquieren este régimen están obligados a presentar de manera clara una descripción general de las construcciones, obras de infraestructura, y del equipamiento urbano que exista; así como la calidad de los materiales que se empleen en su edificación y de igual manera señalar la ubicación de las áreas de cesión para el dominio público de la nación.

Cabe señalar que el Código también establece que, aquellos predios que fueron cedidos de manera gratuita pasan a ser responsabilidad del cesionario; esto quiere decir que aquellos espacios públicos cedidos para el municipio pasan a ser

responsabilidad municipal. Considero que debe modificar esta legislación para que los cedentes se hagan responsables de estos espacios, debido a que el incremento de vivienda bajo este régimen, está generando nuevos espacios públicos, rebasando la capacidad municipal para su mantenimiento.

## **MUNICIPAL**

Los espacios públicos descritos en esta investigación se localizan en la centralidad satélite del municipio de Zapopan, categoría otorgada de acuerdo al **POTmet**; así como los estados son organismos autónomos de igual manera los municipios.

Los reglamentos, normativa y regulación aplicada en los parques y espacios públicos de esta investigación, serán los estipulados por el municipio de Zapopan. Entre las normativas que regulan al espacio público están:

- Reglamento de desarrollo urbano y ordenamiento territorial del municipio de Zapopan
- Reglamento de zonificación y uso de suelo
- Reglamento de construcción del municipio de Zapopan
- Reglamento de organización y participación vecinal del municipio de Zapopan

Entre las anteriores se destaca el reglamento de desarrollo urbano en su capítulo VI SEXTO en su sección II. Hace referencia a las regulaciones en materia de áreas de cesión para destinos específicos; esta regulación es importante para esta investigación, en la medida que las decisiones tomadas sobre los intersticios provenientes de áreas de cesión recaen en la calidad de vida de los habitantes de la zona.

Esta serie de leyes, reglamentos y normativas nos brinda un panorama de cómo están actuando los distintos niveles de gobierno en

función de las necesidades de los ciudadanos para satisfacer sus necesidades; los espacios públicos desde la perspectiva del autor de esta investigación, están carentes de una regulación clara, estos son un tema abordado por la gran mayoría de los nuevos programas con visión a futuro, sin embargo, hasta que esta visión no sea plasmada en leyes y reglamentos que garanticen el uso, mantenimiento y construcción de estos lugares, no se podrá notar un avance en temas del espacio público.

## **ANTECEDENTES EMPÍRICOS**

---

Existen antecedentes donde se ha demostrado que el trabajo colaborativo entre gobierno y comunidad puede generar acciones de impacto positivo en la recuperación de espacios públicos teniendo un impacto mayor en las dinámicas urbanas debido a que este tipo de actividades involucran directamente a los habitantes del área de acción y logra una convivencia entre toda la comunidad que va más allá de solo participar en el proyecto, sino que se generan nuevas percepciones en el entorno, como es la seguridad, confianza, libertad y pertenencia. Algunos ejemplos de buenas prácticas son.

- **PROGRAMA ZONA 30:** En escala urbana local del AMG, se está promoviendo el proyecto llamado “Zona 30”, dentro del cual se han aprovechado algunos de los intersticios urbanos, en los cuales se busca que convivan de manera armónica e inclusiva la comunidad y los distintos medios de transporte a través de la ampliación de banquetas, instalación de reguladores de velocidad, rutas de ciclo-vías, mobiliario urbano y señalética.



Fotografía 4 Ampliación de banquetas en programa zona 30 andador López Cotilla, Municipio de Guadalajara, Fuente: Elaboración Propia, 2017

- **LA MIRILLA:** Entre las Buenas prácticas de apropiación de los espacios públicos, está la de un grupo llamado yellow suite, quienes organizan un bazar urbano atemporal llamado “La Mirilla” en el parque Silvano Barba del Municipio de Zapopan; este bazar se instala 4-6 veces por año y se promueve el comercio local



## LA MIRILLA

Imagen 27 Parque Silvano Barba programa "la mirilla" Municipio de Zapopan, Fuente: Grupo Yellow suite, 2017

- **CEBRAS POR LA VIDA**, Acción llevada a cabo por un colectivo en la ciudad de Santiago de Chile. Esta acción ciudadana en la que más haya que pintar líneas viales, es un grito hacia el gobierno a tomar acción ante las múltiples muertes de transeúntes en la vía pública a causa de la falta de señalización vial.



Imagen 28 Cebbras por la vida, Fuente: [laciudadverde.org](http://laciudadverde.org), 2014.

- **PLACE PARA TODOS**, Colectivo chilenos que toma la Iniciativa de hacer uso de los intersticios de sitios privados como estacionamientos para convertirlos por un día en espacio público recreativos, esto en respuesta a la falta de espacios de esparcimiento en la ciudad, busca generar una ciudad para las personas



Imagen 29 personas apropiándose de un estacionamiento para realizar Yoga, Fuente: [laciudadverde.org](http://laciudadverde.org), 2015.

- **PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO BARRIAL (PCMB)**, es un programa de mejoramiento de barrios impulsado por diversos movimientos sociales y organizaciones civiles, establecido en 2007 en la Ciudad de México. Utiliza una estrategia participativa para mejorar los espacios públicos en barrios de bajos ingresos, especialmente aquellos con elevados niveles de conflictividad social, marginación y/o deterioro urbano. El objetivo principal del programa es desarrollar un proceso participativo de mejoramiento y recuperación de espacios públicos en la Ciudad de México. A su vez, apunta a invertir el proceso actual de segregación socio espacial y mejorar las condiciones de vida urbana en las zonas más marginales de la ciudad.

Para lograr que el espacio que estamos interviniendo, sirva como ejemplo para sugerir líneas guía a tomar en cuenta en el desarrollo de nuevos proyectos, se deben promover específicamente los beneficios sociales, económicos y ambientales propios de cada espacio para garantizar la apropiación del espacio público y el desarrollo urbano sustentable.

Lipietz menciona "*La ecología política como conjunto de valores*, debe realizarse con la ayuda de todos, con la idea de unión, responsabilidad y solidaridad, para expresar opiniones y buscar soluciones a los problemas de los recursos naturales". (Tetreault, 2004), es decir que este autor usa el término de ecología política en el entendido de que las soluciones no se obtienen con la participación de un solo individuo, sino que la ayuda debe de venir de todos los actores que intervienen en el entorno, la intención es lograr una disposición por parte de la sociedad de "organizar para aprender y organizar para ejecutar" (Edmondson,

2003)<sup>4</sup> siendo esta la clave del éxito de estos proyectos. La participación de la sociedad como motor de arranque para el crecimiento del desarrollo sustentable.

## SÍNTESIS DEL CAPÍTULO 2

---

Este capítulo orientó de forma clara el tema de la investigación, describiendo los conceptos rectores del documento desde una visión macro hasta llegar a la descripción particular del intersticio caso de estudio: **Andador Aztlán**. Identificando su relación contextual y los reglamentos normativos que intervienen en él. De este modo fue posible mostrar antecedentes o casos de referencia que se relacionan con el aporte que busca realizar esta investigación.

---

<sup>4</sup> Edmondson, Amy C., "Organizing to Learn" Harvard Business school publishing, núm. 5-604-031 Boston 2003



# 3

## DISEÑO METODOLÓGICO





## **DISEÑO METODOLÓGICO**

---

Este capítulo se divide en cinco secciones en las cuales se desarrolla la metodología a seguir para la investigación, partiendo por entender los supuestos que se tienen sobre el espacio público en cuestión lo que genera preguntas de investigación, las cuales son resueltas con los objetivos planteados que se desarrollarán con base en los métodos de investigación que se elijan.

### **SUPUESTO DE TRABAJO**

---

Se asume que los espacios públicos tienen la vocación de recrear y generar la identidad de un lugar, sin embargo muchos de los parques y espacios intersticiales se encuentran en abandono y en mal estado físico, esto se debe a distintos factores, entre ellos, se encuentra el mal estado del equipamiento, por otro lado, el mantenimiento por parte, tanto de los vecinos como de las autoridades es muy limitado, a su vez, la falta de aceptación de los espacios públicos se da en dos sentidos; uno por la mala gestión en el proceso de creación y dos la falta de colaboración por parte de los habitantes que rodeen el proyecto en cuestión.

La gran mayoría de los parques en el municipio de Zapopan son creados de manera preestablecida, esto quiere decir que se utiliza el mismo esquema de parque para todos ellos; en ocasiones suele funcionar, sin embargo, la falta de gestión de los proyectos de los nuevos espacios públicos, generan una inadecuada interpretación.

La interpretación que se le da a los espacios públicos es a partir del uso que los usuarios dan a dicho espacio, por lo que el objetivo del espacio público debe ser satisfacer las necesidades de los usuarios.

La generación de estrategias que logren identificar vocacionalmente un espacio público, puede aumentar los niveles de aceptación por parte de los

usuarios, así como lograr permanencia a partir del cuidado y mantenimiento de todos los involucrados.

Con base en los supuestos anteriores se realizan las siguientes preguntas generadoras y a su vez se presentan cuestionamientos secundarios que buscan dar sentido a la investigación.

## **PREGUNTAS GENERADORAS**

---

La investigación se rige de acuerdo a las preguntas de investigación, las cuales dan sentido al caso de estudio, dando respuesta a todas las interrogantes que éstas generan dentro del caso de estudio. A su vez, el planteamiento de las preguntas da sentido a los objetivos plasmados más adelante.

La pregunta principal y secundarias son las siguientes:

¿Cuáles son las estrategias que pueden contribuir al uso, apropiación, rehabilitación y mantenimiento de los espacios públicos intersticiales por parte de los actores involucrados en la centralidad satélite del Municipio de Zapopan, Jalisco?

## **PREGUNTAS SECUNDARIAS**

- ¿Cuáles son los usos que los ciudadanos dan a los espacios públicos?
- ¿Cómo es la interpretación de los espacios públicos intersticiales?
- ¿Cuáles son las líneas guía que llevan a reinterpretar el uso que los ciudadanos de centralidades satélite de Zapopan dan a los espacios públicos intersticiales?

## OBJETIVOS

---

El objetivo primordial de esta investigación es proponer una metodología para genera estrategias locales que puedan ser desarrolladas y aplicadas por los habitantes de colonias presentes en la centralidad satélite a través de la aplicación de proyectos elaborados, vigilados y controlados por vecinos que integran las asociaciones vecinales de las colonias que interactúan con el andador Aztlán; proponiendo proyectos que favorezcan la integración de grupos sociales a partir, con el fin de incentivar la cohesión social y la capacitación de la propia comunidad para afrontar sus problemáticas, mediante la creación de una estructura de colaboración entre equipos interdisciplinarios ubicados en una muestra representativa dentro de la localidad.

Esta investigación tiene como objetivo secundario, definir las líneas guías o estrategias para valorizar al espacio intersticial público, demostrando que al aplicar proyectos pertinentes se puede mejorar la convivencia urbana cotidiana, así como otorgar de identidad y uso específico del espacio público, logrando elementos articuladores en la estructura de la ciudad. Tomando como caso de estudio un territorio intersticial, ubicado en la centralidad satélite del municipio de Zapopan, será el caso de estudio para **una investigación que busca aplicar, ajustar y aportar un modelo, enfoque o hipótesis sobre la intervención comunitaria a través de sus intersticios**, que propicie una interpretación adecuada, contribuyendo a la generación de prácticas sociales innovadoras y sostenibles en la gestión de la diversidad cultural, con un fuerte impacto social y proyección municipal, capaz de crear un prototipo de metodología que integre acciones sociales que permitan su implementación en múltiples territorios y contextos de áreas metropolitanas, tomando como base la estructura aquí expuesta.

Se pretende transformar esos espacios en lugares funcionales y no solo espacios transitorios, sino espacios donde puedan ser usados de acuerdo a sus características especiales, los espacios deben ser, lógicos, funcionales y con una imagen de identidad del lugar donde se encuentre.

Se busca generar conciencia sobre la importancia que tienen determinados espacios públicos en áreas de alta densidad poblacional, mejorar el acceso y la permanencia en estos espacios y demostrar alternativas de mejora de la calidad de vida de los habitantes de dichas zonas.

## **ELECCIÓN METODOLÓGICA**

---

La elección metodológica busca encontrar la manera más adecuada para obtener la información necesaria de primera mano, por parte de los individuos que cotidianamente interactúan en el espacio público, así como las personas expertas en temas relacionados, quienes aportan datos relevantes para la investigación.

Los instrumentos elegidos para la obtención de datos e información relevante para la investigación se basan en una postura hermenéutica interpretativa, y son los siguientes:

- Entrevista
- Encuesta
- Observación directa
- Datos estadísticos

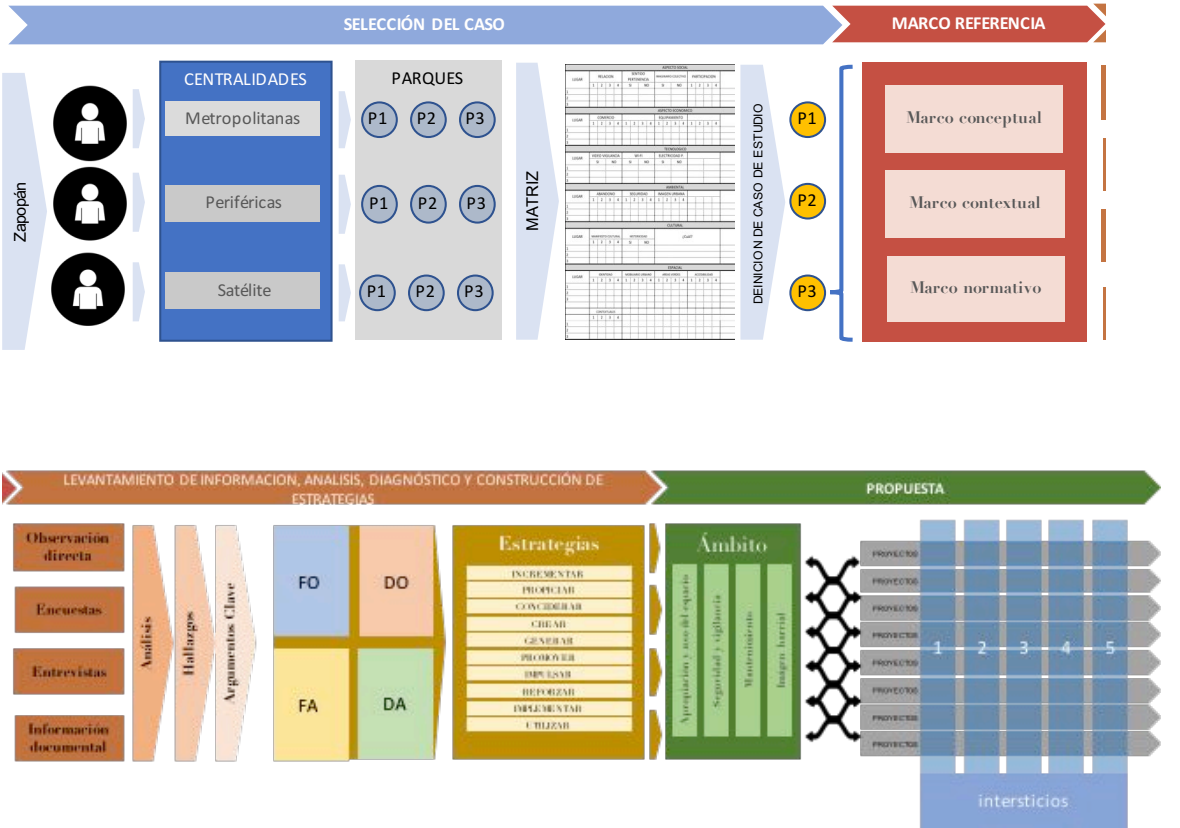
## **POSTURA EPISTÉMICA**

El siguiente estudio **toma una postura hermenéutica-interpretativa** porque se concediera que el análisis de los espacios públicos debe de ser puntual y no

genérico, es decir, que el estudio de un lugar no puede ser abordado con el mismo enfoque aplicado en otro sector; pues cada uno de ellos presenta realidades únicas propias de su estructura o sistema.

En el estudio se intenta interpretar en primera lugar, cuáles son las acciones que llevaron a los habitantes de centralidades satélite a abandonar los espacios públicos que se encuentran en su entorno; en segundo lugar, se busca, entender las preferencias que tienen los habitantes en relación a algún espacio público en específico y finalmente, se pretende conocer la realidad en la que se encuentra nuestro objeto de estudio desde las diversas perspectivas tomando en cuenta la sustentabilidad.

### ESQUEMA METODOLÓGICO



Esquema 5 Desarrollo Metodológico, Fuente: adaptación propia de la metodología desarrollada por el Dr. Daniel Sardo junto con la Dirección y Coordinación Didáctica del Master Eco-Polis de la Universidad de Ferrara, Italia y puesta a prueba en trabajos de consultoría internacional e interdisciplinaria para municipalidades y entes territoriales de distintos países de Europa y América Latina. (Lanzoni y Sardo, 2011).

El esquema metodológico anterior plasma el proceso seguido para obtener las estrategias y propuestas para cada uno de los intersticios; siguiendo el orden en que se presenta el esquema 4, en primera instancia tenemos la aproximación, la cual incluye el concentrado de los tres intersticios seleccionados, los cuales son analizados a través de una matriz de observación que determina a partir de sus resultados el intersticio más apropiado para abordar en esta investigación; en segunda instancia se presenta la lectura y levantamiento de la información, que con base en la selección de cuatro métodos que serán desarrollados en tres fases que son, el análisis de la información obtenida, los argumentos clave hechos por los actores tanto municipales como locales y los hallazgos de evidencias que dan soporte a las estrategias propuestas, de este modo las estrategias adquieren mayor valor cuando estas son analizadas y diagnosticadas mediante un FODA se parado por (F-O) estrategias de potencialidad, (D-O) estrategias propositivas, (F-A) estrategias para contrarrestar y (D-A) estrategias de monitoreo; este cruce de estrategias definió cuatro ámbitos relevantes de análisis a los cuales se aplicaron proyectos que inferían en los intersticios de la centralidad.

## **SELECCIÓN DE TÉCNICAS Y DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN**

---

A continuación, se enlistan los métodos que serán aplicados en los intersticios de análisis ubicados en el corredor Aztlán con la finalidad de obtener la información necesaria que dé respuesta a los cuestionamientos hechos en el desarrollo de esta investigación



Esquema 6 Instrumentos de levantamiento de la información

## ENTREVISTA

Este instrumento busca tener una visión profesionalizante por parte de los expertos o individuos con el conocimiento suficiente, que ejerzan una opinión con fundamentos sobre el espacio público. La aplicación de este instrumento implica crear el ambiente adecuado para el entrevistado que permita que permita un intercambio de ideas y conocimientos que ayuden al objetivo de la investigación

Para la identificación de los argumentos clave de cada uno de los encuestados, se realizó una síntesis de las ideas principales que posteriormente sirvieron para la construcción de las estrategias, que en el capítulo 4 se desarrollan.

## ENCUESTA

Esta herramienta busca obtener la mayor cantidad de datos, a partir de las variantes planteadas, que a su vez están categorizadas de acuerdo a los intereses de la investigación. Los datos recabados serán comparados entre ellos para definir,

regularidades, constantes o preferencias, esta información será sintetizada y expuesta de manera gráfica.

La metodología de aplicación para esta herramienta será de manera personal en cada uno de los intersticios de la investigación, abordando a los usuarios del espacio público de manera aleatoria, explicando brevemente el procedimiento de la encuesta.

## **OBSERVACION DIRECTA**

El método de la observación directa en sitio, respaldado con en el análisis fotográfico, tiene la intención de mostrar la realidad, en su manera directa, logrando evidenciar la situación problema, exponiendo de manera intencionada lo que acontece en el caso de estudio, donde se muestran los elementos y características con las que cuenta el intersticio mostrado, para descubrir las relaciones y poder identificar las dinámicas que ahí suceden.

Cabe resaltar que esta herramienta fue aplicada en dos ocasiones; la primera para la elección del caso de estudio y la segunda para contextualizar los intersticios de manera puntual.

## **DATOS ESTADISTICOS**

Esta herramienta busca obtener la información estadística cuantitativa de la población que vive en las inmediaciones de los espacios públicos aquí analizados, así mismo la intención de ésta es encontrar los indicadores que demuestren los supuestos del trabajo de investigación. Los principales datos tomados en cuenta son los demográficos, cartográficos y de vivienda.

## **SÍNTESIS DEL CAPÍTULO 3**

Este capítulo asume que los espacios intersticiales se encuentran en abandono, debido a la falta de capacidad del municipio para dar servicios y mantenimiento adecuado a los mismos. También se evidencia la poca apropiación por parte de los vecinos que los rodean.

A partir de la aplicación de los instrumentos de levantamiento de información descritos, se evidencia que, generar procesos y acciones locales que promuevan la convivencia ciudadana y favorecen la integración de grupos sociales, a partir de las asociaciones vecinales, puede ayudar a promover un mejor cuidado y mantenimiento de los espacios públicos.



# 4

## ANÁLISIS, DESARROLLO Y RESULTADOS





## **ANÁLISIS, DESARROLLO Y RESULTADOS**

---

La información adquirida es relevante para la construcción del conocimiento. Este capítulo hace un análisis interpretativo del proceso llevado adelante mediante diversos instrumentos, los cuales se aplicaron a una escala micro, por lo que, a partir de su interpretación, dan valor a la investigación, ya que muestran la realidad con los ojos de quienes hoy habitan la zona.

A continuación, se detallan las características particulares que definen el caso de estudio, para después realizar un análisis de la información levantada con los distintos instrumentos definidos en el capítulo 3.

### **INFORMACIÓN REFERENTE AL CASO DE ESTUDIO**

---

#### **CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DEL ANDADOR AZTLÁN**

La calle Aztlán, o andador Aztlán, se localiza en la centralidad satélite del municipio de Zapopan y pertenece al sector Santa ana – El Colli; se presenta como una calle de aproximadamente 500 metros que divide tres colonias de la zona: Villas Peri Sur, el Garabato y Villas del Ixtépete.

La densidad poblacional unificada entre las tres colonias alcanza los **3,291** habitantes, de los cuales el 54% son hombres y el 46% son mujeres, dentro de estos el 52% son personas económicamente activas (INEGI,2014).

La zona se considera de tipo centro barrial, esta distinción juega un papel importante en la población actual y futura, y en las decisiones que tome la administración pública en este sector para temas de cambios en los usos de suelo

que busquen nuevas alternativas de oportunidad para el desarrollo; cabe destacar que dentro de los intersticios marcados en color rosa en la imagen 31 son de propiedad municipal y reconocidos como ares de sesión destinadas a espacio público, por lo tanto no se verán afectados por cambios de uso de suelo.

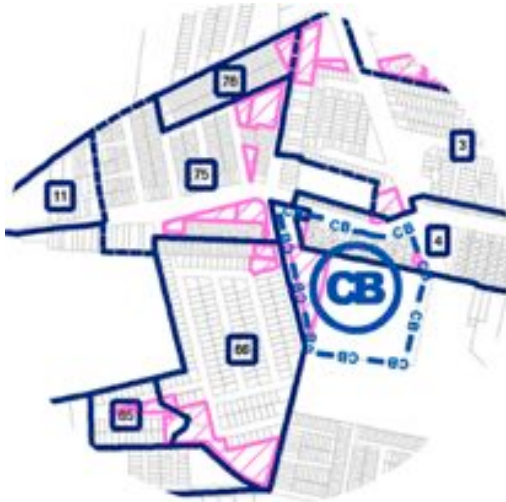


Imagen 31 Estructura Urbana del caso de estudio. Fuente: Plan parcial de desarrollo urbano de Zapopan, 2012



Imagen 30 Tipo de vivienda del caso de estudio. Fuente: Plan parcial de desarrollo urbano de Zapopan, 2012

Las viviendas en la zona de influencia, son de tipo habitacional unifamiliar y plurifamiliar horizontal; estas características limitan a los predios a contener lotes con una superficie no menor a  $90 \text{ m}^2$ , por lo que el modelo estándar de vivienda en la zona es de seis metros de frente por 15 metros de fondo y se obliga a dejar tres metros en sus secciones posteriores como área en la que se restringe la construcción, así como en su fachada principal, en la que es necesario dejar un área ajardinada de al menos el 20% del frente total. Esto denota un área de oportunidad para la zona por que como se evidencia en las dimensiones de vivienda la porción de espacios verdes con las que cuentan son limitadas por tal razón la intervención y mantenimiento de los intersticios ajardinados externos a las viviendas, brindaran múltiples beneficios a la zona

El uso de suelo que caracteriza a la zona es de tipo habitacional, aunque a lo largo del corredor, existen otros usos de suelo, como el comercial o el destinado a equipamiento. En la zona existen también baldíos y espacios verdes abiertos, y todos ellos se conectan entre sí a través de vialidades colectoras que se comunican de manera directa con avenidas principales (las torres), por otro lado, las menores, vinculan de manera interna las actividades locales.



Imagen 32 Uso de suelo del caso de estudio. Fuente: Plan parcial de desarrollo urbano de Zapopan, 2012

El transporte público en la zona, cuenta con paradas oficiales según lo indica el “plan parcial de desarrollo”, las cuales se ubican en vialidades colectoras y colectoras menores, sin embargo, existen rutas como la 626 que realizan paradas no oficiales lo que genera nodos viales conflictivos.



Imagen 34 Movilidad Urbana del caso de estudio. Fuente: Plan parcial de desarrollo urbano de Zapopan, 2012



Imagen 33 Tipo de suelo del caso de estudio. Fuente: Plan parcial de desarrollo urbano de Zapopan, 2012

## OBSERVACIÓN DIRECTA DEL ANDADOR AZTLÁN

La observación directa en sitio respaldado con el análisis fotográfico tiene la intención de mostrar la realidad, en su manera más directa, lo que da razón a la situación problema, exponiendo de manera intencionada lo que acontece en el caso de estudio, donde se evidencian los elementos y características con las que cuenta el espacio público mostrado, para descubrir las relaciones y poder identificar las dinámicas que ahí suceden.

Las imágenes que se muestran a continuación, fueron tomadas en distintas fechas y horarios, sin embargo, la intención de éstas, es mostrar lo que sucede en el caso de estudio, por ello, el tipo de fotografía índice aquí aplicado, ayuda a evidenciar la realidad en que se encuentran los espacios intersticiales del andador Aztlán.

### DISTRIBUCIÓN DE INTERSTICIOS



Imagen 35 Recorrido fotográfico. Fuente: Elaboración propia

La realidad en los intersticios del andador Aztlán, es particular para cada uno de los casos, sin duda **existen problemas comunes que afectan el equilibrio del bienestar social de la comunidad**; como muestra de estos problemas son las inundaciones, caso recurrente en la temporada de lluvias, principalmente entre los intersticios 2 y 3 de esta investigación.



Fotografía 5 Niveles de inundación en intersticio 2016. Fuente: Elaboración propia.

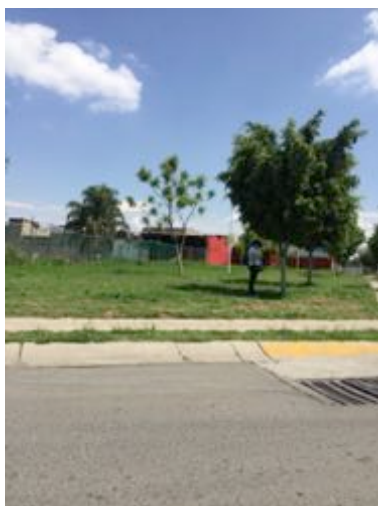
Como se muestra en la fotografía cinco, las consecuencias que traen las lluvias, afectan directamente a las áreas públicas; esta imagen, muestra el intersticio tres de esta investigación momentos después de una intensa lluvia; las causas de estas afectaciones son varias, entre ellas está, el nivel bajo del terreno donde se encuentra ubicado este parque, por otro lado, el mantenimiento adecuado a los canales para evitar desbordamientos.



Fotografía 6 Corriente de Agua en canal en temporal de lluvia 2016. Fuente: Elaboración propia

Continuando por la misma línea de las afectaciones y características presentes en el contexto inmediato del andador Aztlán. Existen daños y carencias presentes en los espacios públicos, entre estos, la falta de mobiliario adecuado para resolver las necesidades de los usuarios.

Como ejemplo a las carencias y afectaciones están las siguientes evidencias la fotografía 7 muestra en el intersticio 1 lo que para la secretaría de movilidad es una estación oficial para autobuses, con esto se demuestra las constantes reclamaciones por parte de los ciudadanos sobre el servicio que ofrece el sistema de transporte público; el desarrollo urbano rebasa la capacidad de infraestructura que puede ofrecer la empresa responsable del servicio.



Fotografía 7 Carencia de equipamiento en el espacio público e imagen degradada por cableado Fuente: Elaboración Propia, 2016

Por otro lado, la misma fotografía 7 , capta el cableado expuesto a lo largo del andador Aztlán, instalaciones hechas por empresas que brindan los servicios de telefonía, televisión por cable y electricidad; los trabajos son realizados sin la supervisión de responsables municipales, debido a que las empresas responsables forman parte de un grupo no gubernamental del que la sociedad demanda, por lo que da solución a sus necesidades sin lineamientos establecidos por parte de los municipios; este tipo de trabajos se replica por el resto de la ciudad, dañando la imagen urbana, generando la llamada contaminación visual.

Otra de las problemáticas que muestra esta fotografía, es la saturación de vehículos a lo largo del andador, donde la capacidad de estacionamiento en las

viviendas que colindan con esta calle son solo para un vehículo y gran parte de las viviendas cuentan con dos de ellos, estacionándose frente a sus viviendas; dañando al igual que el cableado la imagen del espacio público.

Los sistemas de transporte de la ciudad no son los más adecuados, por lo que obtener la propiedad de un vehículo particular se ha vuelto una aspiración para muchas personas, esto incrementa aún más el parque vehicular; por lo que es un tema a considerar para las estrategias.



Fotografía 8 Niño Jugando en la calle, Fuente: Elaboración Propia, 2016.

Por otro lado, existe el caso de las viviendas privadas, es decir las que se localizan en los fraccionamientos que también son llamados “cotos”, estos, ofrecen áreas de esparcimiento resguardados dentro de sus límites como respuesta a la inseguridad que se vive en la ciudad, lugares privados que afectan tanto a los que habitan dentro de ellos, como a los que viven fuera; en primer

lugar, limita la convivencia de los habitantes de ambos lados en los espacios públicos, generando una segregación entre los vecinos, por otro lado permite el abandono de intersticios públicos ubicados en las afueras de estos fraccionamientos pues el mantenimiento que ellos realizan es hacia su interior y no así con su exterior, en segundo lugar visto desde la perspectiva del usuario que habita fuera de este tipo de vivienda, estos sitios propician un recorrido mayor para acceder a las estaciones de transporte público además de volver vulnerable su recorrido ante actos de inseguridad debido a los largos muros perimetrales de estos fraccionamientos.



Fotografía 9 Fraccionamientos cerrados y bardas que dan la espalada al espacio Público, Fuente: Elaboración propia, 2016.

Así mismo, como se muestra en la fotografía 9 el remate visual que algunos de los fraccionamientos tienen en su fachada posterior, incide directamente en el acceso y uso de los espacios públicos, este diseño afecta a los usuarios tanto a los que viven dentro de los “cotos” como al resto de los habitantes.

Las necesidades y deseos de los habitantes por usar el espacio público es inevitable, por lo tanto como se muestra en la fotografía 10 en algunos de los intersticios existe la presencia de actividades económicas de tipo gastronómico informal que dan muestra de que la comunidad es capaz de generar acciones para modificar las dinámicas ya establecidas.



Fotografía 10 líneas de deseo y apropiación con oferta gastronómica, Fuente: Elaboración Propia, 2016.

Por su parte, el uso que las personas dan al espacio público en la realización de sus actividades cotidianas inmediatas genera usos alternativos a las condiciones existentes, un ejemplo de esto, son las líneas de deseo fuertemente marcadas en los intersticios, así como se muestra en la fotografía 10 estas líneas aportan indicadores de posibles alternativas para las futuras estrategias que se implementen en ellos.

## MODELOS DE INTERSTICIOS PRESENTES EN EL ANDADOR AZTLÁN

La modelación define las características de los intersticios presentes a lo largo de la calle Aztlán la cual alberga nuestro caso de estudio; se describe cuáles son las características particulares de cada uno de ellos, así como también representa la relación que tiene con el entorno inmediato.

Como fue mencionado anteriormente, el caso de estudio está situado en el andador Aztlán las características presentes en este lugar, resultan atractivas debido a la **vinculación** que tiene éste con **intersticios públicos locales**.

Durante el proceso de observación se identificaron a lo largo del andador Aztlán una serie de intersticios con particularidades en cada uno de ellos; de acuerdo al marco conceptual, los intersticios aquí presentes, son de tipo **públicos de pequeña escala o barriales** con fuerte relación barrial, por lo que los actores que interactúan en estos son locales y pertenecen al mismo barrio que los contiene.

Las interpretaciones aquí mostradas representan la tipología de barrio, dando una muestra del uso que dan los habitantes a sus espacios públicos, lo cuales presentan una oportunidad de vinculación entre ellos.

INTERSTICIOS	
1	
2	
3	
4	
5	

Tabla 3 de identificación de intersticios por color

# INTERSTICIO 1



**Modelo:** se caracteriza por ser un espacio público de ingreso a zonas habitacionales, es dividido por una vialidad que conecta vías primarias; se considera como un espacio recreativo de acuerdo a la sesión otorgada; El uso que tiene por parte de los ciudadanos es de manera transitorio; es parada oficial de rutas de transporte público por lo que su interacción es esporádica. Se percibe una degradación al espacio público debido a su poca actividad generando poca conexión entre la comunidad local

**Característica física:**

Intersticio claramente visible, insertado como ingreso a las colonias, espacio dividido notoriamente en dos secciones, con usos distintos entre ellas, no existen barreras visuales, espacio con vegetación limitada y especies de árboles de tamaño medio.

**Tipo de intersticio:**

No funcional de tipo Parque

**Escala:**

Barrial

**Colindantes:**

Mayor mente por espacios públicos (calles), en menor medida con espacios de uso comercial de alturas de 2 niveles y de forma indirecta con la zona habitacional

**Tamaño:**

1850 m2

**Infraestructura:**

Tejaban, calles de asfalto, banquetas.

**Equipamiento:**

Farmacia, kínder, parada de autobús.

**Vegetación:**

escasa

**Características:**

Espacio donde el usuario que predomina son jóvenes y adultos, es parada oficial de rutas de camión, por lo que las personas se concentran en horarios de traslados laborales y escolares

**Aspectos Negativos:**

Equipamiento desaprovechado, el mantenimiento es poco frecuente, está dividido por una vialidad conectora, surge de un área de sesión, es parada de autobús por lo que termina por ser un espacio de transición, carece de mobiliario para su estadía, escasa iniciativa ciudadana por la apropiación, regulada por el municipio para su uso.

**Aspecto positivo:**

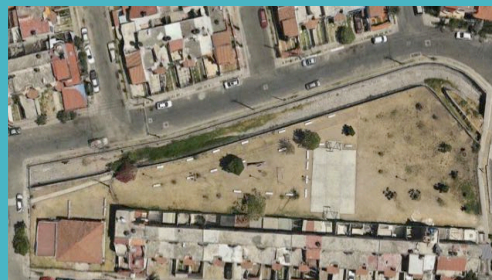
Cuenta con especies arbóreas en buen estado estético, el sitio colinda con comercios que denotan la presencia de actividad económica

**Oportunidad:**

Espacio que por su ubicación presenta fuerte conexión con la gran mayoría de los vecinos y es visitado todos los días, es posible aprovechar los muros colindantes como área de expresión artística que fomente la estadía en el sitio, por otro lado, tiende a ser punto de referencia debido a su localización, su amplio espacio, posibilita la construcción de actividades de distinta índole

Tabla 4 modelación de intersticio 1, Fuente: Elaboración Propia, 2016

# INTERSTICIO 2



<p><b>Modelo:</b> se caracteriza por ser un espacio público amplio, equipado con infraestructura deportiva, su uso con mayor frecuencia es deportivo, se encuentra al centro de una de las colonias aledañas al andador Aztlán, colinda directamente con zonas habitacional, su acceso es condicionado por una valla perimetral, usuarios predominantes son jóvenes menores a los 18 años; la falta de mantenimiento responden al aspecto de abandono que se percibe</p>		
<p><b>Característica física:</b> Intersticio medianamente visible, insertado en la conjugación de tres colonias, presenta barreras visuales (malla), cuenta con un solo acceso, presenta vegetación de tipo arbórea de tamaño medio.</p>		<p><b>Tipo de intersticio:</b> Funcional Parque/ deportivo</p>
<p><b>Escala:</b> Barrial</p>	<p><b>Colindantes:</b> Su sección más larga por zona habitacional y canal de aguas pluviales, predomina la zona habitacional de tipo tradicional con 2 niveles de altura</p>	
<p><b>Tamaño:</b> 1600 m2</p>		
<p><b>Infraestructura:</b> Cancha de basquetbol, calles asfalto, bancas.</p>	<p><b>Equipamiento:</b> Salón usos múltiples, locales con actividad económica.</p>	<p><b>Vegetación:</b> escasa</p>
<p><b>Características:</b> Los usuarios usualmente son jóvenes menores a los 18 años al jugar futbol, el espacio es amplio y solo se utiliza para esa actividad</p>		<p><b>Aspectos Negativos:</b> El canal de aguas pluviales que colinda con el parque lo hace inseguro, no existe diversidad de actividades en el lugar, los vecinos tienen difícil acceso, cuenta con malla ciclónica que bordea todo el espacio, colina con vivienda tradicional directamente, no cuenta con ningún tipo de cubierta para el sol, carece de iluminación</p>
		<p><b>Aspecto positivo:</b> El espacio es amplio, cuenta con algunas especies de árboles, existen algunas bancas</p>
<p><b>Oportunidad:</b> Espacio con gran vinculación entre las colonias, lugar con amplia área para desarrollar actividades deportivas y recreativas que se dan en la zona en lugares pequeños, como clases zumba o baile de salón, espacio para la expresión artística, así como área de comunicación entre los habitantes de la zona</p>		

Tabla 5 modelación de intersticio 2, Fuente: Elaboración Propia, 2016

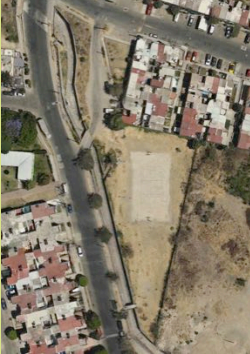
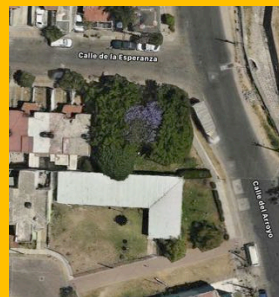
<h1>INTERSTICIO</h1> <h2>3</h2>			
<p><b>Modelo:</b> Este modelo de espacio público de características similares al intersticio 2; espacio independiente a las viviendas aledañas, carece de un sentido de pertenencia por parte de los habitantes, es excluido por la cercanía a otro intersticio de características similares, su acceso es complicado, presenta riesgos de inundaciones, pero a su vez cuenta con fuerte vinculación en su sección oriente con comercio de tipo <b>vivero</b></p>			
<p><b>Característica física:</b> Intersticio poco visible, se ubica en paralelo a vialidad conectora, presenta barrera visual, su iluminación es nula su acceso es limitado y peligroso.</p>		<p><b>Tipo de intersticio:</b> No Funcional Parque/ deportivo</p>	
<p><b>Escala:</b> Barrial</p>	<p><b>Colindantes:</b> En gran parte de su sección con el vivero, así como con canal de aguas pluviales, poca vivienda de manera directa, su aspecto es de abandono.</p>		
<p><b>Tamaño:</b> 2025 m2</p>			
<p><b>Infraestructura:</b> Cancha deportiva.</p>		<p><b>Equipamiento:</b> Vivero.</p>	<p><b>Vegetación:</b> Nula.</p>
<p><b>Características:</b> Intersticios de gran tamaño con equipamiento deportivo como cancha de basquetbol, sin embargo, no tiene presencia de usuarios, su nivel es más bajo al de la calle, su aspecto en general esta descuidado.</p>		<p><b>Aspectos Negativos:</b> Su acceso es limitado, tiende a ser peligroso en temporal de lluvia por inundaciones, la vivienda da la espalda al espacio, el contacto al espacio es dividido por el canal y por vialidad conectora, presenta malla perimetral, carece de mobiliario e iluminación.</p>	
		<p><b>Aspecto positivo:</b> Por su espacio y poca afluencia, es utilizado para pasear mascotas, colinda con un vivero de la zona.</p>	
<p><b>Oportunidad:</b> Espacio de gran tamaño con vinculación directa con el vivero, donde se posibilita la creación de espacios educativos y recreativos, que fomenten las conexiones entre vecinos mediante la capacitación en distintas áreas de habilidades personales.</p>			

Tabla 6 modelación de intersticio 3, Fuente: Elaboración Propia, 2016

# INTERSTICIO

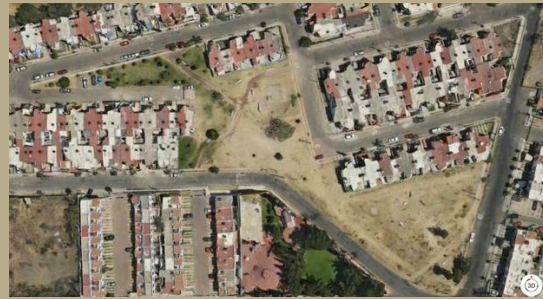
## 4



<p><b>Modelo:</b> modelo de intersticios posicionado en esquina de vialidades menores, el contacto con la zona habitacional es inmediato, principal uso, espacios con mantenimientos vecinal y apropiación para actividades comerciales</p>	
<p><b>Característica física:</b> Intersticio visible en la intersección de 3 vialidades, espacios insertado entre viviendas privadas y viviendas tradicionales, amplio espacio con acceso libre en todos sus lados, cuenta con puestos de tipo gastronómico</p>	<p><b>Tipo de intersticio:</b> Plaza.</p>
<p><b>Escala:</b> Barrial</p>	<p><b>Colindantes:</b> En dos de sus lados colinda con vivienda, así como otro de sus lados, sus fachadas dan hacia el parque</p>
<p><b>Tamaño:</b> 306 m<sup>2</sup></p>	
<p><b>Infraestructura:</b> banca, calles asfalto, banquetas.</p>	<p><b>Equipamiento:</b> Tienda de abarrotes, puestos de comida.</p>
	<p><b>Vegetación:</b> presenta arboles de gran tamaño y plantas de diversas especies</p>
<p><b>Características:</b> Espacio de condiciones pequeñas, muy arbolado, existe un aparente cuidado por parte de los vecinos, tiende a albergar puestos de comida en horarios vespertinos, es común ver usuarios entre jóvenes y adultos, su clima es fresco</p>	<p><b>Aspectos Negativos:</b> Su terreno es irregular a causa de las rices de los árboles, el mobiliario está en malas condiciones, al ser un parque cercano a vivienda los usuarios pasean a sus mascotas y no retiran sus desechos, carece de mesas.</p>
	<p><b>Aspecto positivo:</b> Cuenta con especies arbóreas en buen estado estético, y de gran tamaño, se da relaciones de estadía en el espacio, forma parte de una esquina con alta actividad comercial.</p>
<p><b>Oportunidad:</b> Espacio de dimensiones pequeña con un gran sentido de pertenencia por parte de los usuarios, la incorporación de mobiliarios y equipamiento necesario para su aprovechamiento, incrementará el uso como área de descanso y de charla entre los habitantes, así como la vinculación con los locales con venta de alimentos genera un punto de encuentro barrial con usuarios de distintas edades.</p>	

Tabla 7 modelación de intersticio 4, Fuente: Elaboración Propia, 2016

# INTERSTICIO 5



<p><b>Modelo:</b> Rodeado por zona habitacional, este modelo de Intersticio público se caracteriza por tener amplio espacio, está equipado con juegos infantiles, su uso es contemplativo y de interacción, es vínculo entre las viviendas tradicionales y los fraccionamientos, su acceso es libre sin obstáculos; el rango de edad que utiliza al sitio va desde infantes hasta personas mayores, tiene presencia de actividades económicas, el mantenimiento vecinal es puntual.</p>		
<p><b>Característica física:</b> Intersticio medianamente visible, es de acceso libre, presenta actividad gastronómica de tipo puesto y su aspecto es descuidado.</p>	<p><b>Tipo de intersticio:</b> Isla / No Funcional.</p>	
<p><b>Escala:</b> Barrial</p>	<p><b>Colindantes:</b> Es punto central entre las viviendas de la zona donde predomina la altura de 2 niveles.</p>	
<p><b>Tamaño:</b> 5780 m<sup>2</sup></p>		
<p><b>Infraestructura:</b> Juegos infantiles, calles empedrado.</p>	<p><b>Equipamiento:</b> Tienda de abarrotes, puestos de comida.</p>	<p><b>Vegetación:</b> tipo arbórea altura media</p>
<p><b>Características:</b> El espacio más amplio en la colonia, tiende a ser utilizado por todos los rangos de edad, aun que no exista una distinción de actividades específica, es sencillo identificarla.</p>	<p><b>Aspectos Negativos:</b> La mayoría de las viviendas le dan la espalda principalmente los fraccionamientos, carece de senderos para realizar un recorrido, su mobiliario está deteriorado</p>	
	<p><b>Aspecto positivo:</b> Fuerte relación con la colonia, punto de reunión con familiares en horarios vespertinos, tiende a ser un punto de referencia entre las colonias.</p>	

Tabla 8 modelación de intersticio 5, Fuente: Elaboración Propia, 2016

## SÍNTESIS Y ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS APLICADOS

Esta sección presenta una síntesis de las entrevistas, generando en cada una de ellas un análisis que se vincula con la información recabada a través de las bases de datos. Las entrevistas fueron hechas a los individuos y actores que por parte del municipio están vinculados con los espacios públicos, así mismo las entrevistas realizadas a los actores locales que viven en las inmediaciones de los intersticios e interactúan cotidiana mente en ellos.

### DESCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA 1

La coordinación de la construcción de comunidad en el municipio de Zapopan Jal., es responsable de seis aspectos importantes para los espacios públicos, que son: **participación ciudadana, educación, cultura, recreación, museo de arte (maz) y deporte**. La finalidad de que sea una sola persona encargada de estas áreas, es para que la toma de decisiones sea más eficiente.

El responsable de esta coordinación hace mención de **la importancia que tiene el deporte** durante su gestión, debido a que las unidades deportivas bien establecidas y ordenadas, son las que **mayor número de visitantes registran**.

Expone que las **unidades deportivas deben de ser recuperadas y conservadas** mediante un mantenimiento constante, por lo que las estrategias implementadas en su dependencia para entender el tipo de unidad deportiva que la comunidad desea, se construyen a partir de **entrevistas, encuestas, dinámicas participativas**. Estas estrategias con el fin de **crear un acercamiento entre el municipio y la comunidad**. A su vez se crea un **tejido social entre los vecinos**, lo que favorece al **mantenimiento** de estos espacios en el futuro.

El objetivo que se busca alcanzar, es **abatir la carencia de espacios deportivos y recreación**, principalmente en colonias de alto nivel poblacional,

ubicadas por lo regular en las zonas periféricas del municipio, área constantemente afectada por los proyectos inmobiliarios.

Por otro lado, el municipio está buscando la manera de **concesionar las unidades deportivas** con la misma comunidad o con grupos deportivos ya establecidos, con la finalidad de que estos grupos realicen el mantenimiento adecuado de las unidades deportivas y el municipio les otorga una exclusividad de uso del lugar.

Pone como ejemplo las unidades Flores Magón y Paseos del sol ubicadas en el municipio de Zapopan, que cuentan con grupos de vecinos bien organizados que tienen equipos consolidados para la práctica de *tochito*, americano y béisbol. Por lo que estos grupos tiene la responsabilidad de mantener el área deportiva en buen estado, mediante aportaciones que los equipos inscritos hacen, estas aportaciones no solo son para el mantenimiento, sino que también se utilizan para dar más servicios, como proveer a la unidad deportiva con wifi gratuito para todos sus visitantes.

Su principal reto para lo que resta de la administración es el de recuperar 20 unidades deportivas divididas en todo el municipio de Zapopan.

OBJETIVO	AREAS DE PARTICIPACION	AREA ESPECIFICA	ACCIÓN	MEDIOS	FIN
Encontrar la forma en la que el municipio realiza las funciones de acercamiento con la comunidad para la recuperación de los espacios publicos	Deporte	UNIDPORTARDES	Recuperación de los espacios deportivos a partir de la participacion ciudadana en coordinacion con asociaciones vecinales, personal del municipio, mediante la elaboracion de dinamicas	Entrevistas	Favorecer el tejido social
	Educación			Dinamicas participativa	Mantenimiento vecinal
	Recreación			Encuesta	
	Museo (MAZ)			Participación comunitaria	
	Participación Ciudadana				

Imagen 36 Síntesis de actividades de la coordinación general de construcción de la comunidad, Fuente: Elaboración propia, 2016

## ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE LA ENTREVISTA1

Coordinación General de construcción de la comunidad, es la dependencia que forma parte de la administración pública, responsable dirigir los acercamientos con las distintas comunidades donde se realicen proyectos municipales; si bien, el funcionamiento de la ciudad es un sistema complejo de entender, podríamos decir que la comunidad es la que hace andar a la ciudad, por lo que su vuelve aún más complicada su coordinación.

La construcción de comunidad desde el punto de vista municipal, se crea promoviendo el deporte, la participación ciudadana, la educación, la cultura, la recreación, y a su vez fomentando el arte en lugares de expresión como lo es el museo de arte (maz); Si éste es el caso, se puede decir que sus conceptos de comunidad no han llegado a los barrios, por la observación realizada en los barrios de la centralidad satélite, el municipio no implementado acciones para incentivar alguno de estos temas.

Existe una discrepancia al decir que existe un **coordinador general para facilitar la gestión y toma de decisiones**, porque si bien de acuerdo a lo mencionado por el municipio, **la participación ciudadana es la que decide** y da forma a los proyectos; sin embargo, para el caso de esta coordinación, solo un elemento es el responsable en la toma de decisiones, y es quien decide donde y cuando, evidenciando una estructura vertical, dejando de lado la participación ciudadana.

Por otro lado, de acuerdo a lo conversado en entrevista el responsable del área muestra un evidente **el interés por las unidades deportivas**, dejando de lado áreas tan importantes para el espacio público como la educación, la participación ciudadana y la cultura que en este caso se ve representada en el museo MAZ (museo de arte de Zapopan).

Si bien **la participación ciudadana** por lo general se da al momento en que se interviene un espacio público; la cultura debe ser otro de los presentes en estas intervenciones, debido a que ésta, va relacionada con los estilos de vida del entorno donde se desarrolla dicha intervención.

Tomando en cuenta la opinión de los ciudadanos de zonas periféricas de Zapopan, que asisten a unidades deportivas, refieren que no siempre **acuden** a realizar algún deporte, sino que lo hacen también **por ser espacios públicos cercanos a ellos**, y están en busca de lugares multifuncionales y puedan realizar otras actividades además de los deportes.

De acuerdo al evidente interés mostrado hacia la intervención de unidades deportivas, dejando menor atención a los sectores antes mencionados; se puede decir que la idea de intervenir **unidades deportivas** no es mala, porque **son puntos de reunión ya establecidos**, que la comunidad ya identifica **y son referentes** de sus entornos inmediatos, sin embargo son bastas las alternativas para generar comunidad dentro de las unidades deportivas y más, **logrando vincular adecuadamente las direcciones** que conforman esta coordinación.

Si bien, la visión de esta coordinación, se enfoca en **reactivar las unidades deportivas de gran tamaño**, esto quiere decir, todas aquellas que están establecidas con usos definidos; el trabajo, no lo hace el municipio solo, lo hace a través de sesiones de derechos **con grupos organizados ya establecidos** en las unidades deportivas. Por lo tanto, se podría decir que la zona periférica del municipio carece de unidades deportivas con estas características.

Dentro de las colonias de la centralidad satélite, se puede observar en algunas de ellas, pequeños parques con canchas multiusos, donde la cancha de fútbol funciona también para el basquetbol y voleibol. Que, desde la perspectiva social, estos **pequeños espacios fortalecen la comunidad y, genera una identidad para los que habitan la zona**, por lo que, continuando por la línea social, la recuperación de estas pequeñas unidades deportivas contribuiría en mayor

medida a la consolidación de comunidades sólidas por ser lugares céntricos y de referencia para quienes habitan en las inmediaciones.

Por otro lado, punto importante a tomar en cuenta es que a partir del 01 de octubre del 2015 los municipios de Zapopan y Guadalajara dejaron de cobrar el acceso a las unidades deportivas; para algunos ha sido benéfico, sin embargo para otros cuantos, el no cobro, los ha alejado de éstas, ya que **el mantenimiento no es el mismo**, vecinos de unidades deportivas ubicadas de distintos sectores de la ciudad, aseguran que **las cuotas que tenían algunos parques eran mínimas pero ayudaba a preservar en mejor estado los parques** y unidades deportivas, del mismo modo limitaba el acceso a personas de aspecto sospechoso. **Hoy en día los usuarios perciben menor seguridad** en las unidades deportivas, por lo que el tema de las cuotas de acceso deberá replantearse o proponer soluciones distintas.

Es evidente que **la comunidad demanda por más espacios de esparcimiento** y no solo las unidades deportivas como se mencionó anteriormente. Para crear **comunidad se debe de ampliar la perspectiva**, dar **solución a problemas reales** de la comunidad y no son solo por falta de unidades deportivas, sino por aspectos fundamentales **como seguridad, equipamiento, infraestructura**, entre otros, las comunidades necesitan soluciones integrales, que transformen su contexto inmediato dando un valor a la comunidad.



Imagen 37 Limitantes que tiene la administración pública para realizar trabajos en los espacios públicos, Fuente: Elaboración propia

## DESCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA 2:

La persona responsable del departamento de espacio público del ayuntamiento de Zapopan, realizó una explicación de las funciones que tiene su área, haciendo énfasis en la visión de ONU HABITAT, debido a que ésta es la base con la que definen sus proyectos.

De igual manera, explica el panorama al que se enfrentan ellos como autoridad, afirmando que existe tensión en diversas zonas del municipio por el crecimiento de la ciudad, principalmente en la zona periférica donde la urbanización ha aumentado sin una planeación adecuada.

Define el **espacio público como elemento articulador, que regula y estructura las condiciones ambientales** al igual que las dinámicas sociales que determinan la **calidad de vida de los ciudadanos**; siguiendo estas ideas su

coordinación trabaja en el desarrollo de un reglamento del espacio público generado a partir de un grupo multidisciplinario del municipio, a quienes les compete el tema del espacio público.

**La estructura** en la que trabajan **está basada en el entendimiento del contexto**, interpretando cada zona, parque o espacio intersticial de la ciudad como único, de este modo **determinan cual es la necesidad** de estos, y evitan los errores que se han cometido en proyectos anteriores. Por eso ahora cuentan con **personal capacitado** para lo que ahora llaman “*eco designe*” realizando la interpretación de cada uno de los espacios y diseñan desde el tipo de piso hasta la vegetación más adecuada.

Busca la reactivación de las zonas del municipio, mejorando la calidad de los espacios públicos a partir de su vocación; mostrando mayor interés en las colonias con altos niveles de marginación o asentamientos irregulares; todo se realiza a partir de un acercamiento con la sociedad, que son quienes demandan estos cambios.

Esta coordinación considera que uno de los **problemas a los que se enfrentan** hoy en día, es **el mismo gobierno**, que, sumado a la inversión de empresarios y desarrolladores, están generando **nuevos sectores urbanos** alejados de las centralidades. Los cuales **no crean comunidad** alguna y cree que la creación de espacios públicos en estos sectores, puede contribuir a la cohesión social; si bien, muchos de estos **espacios** públicos se encuentran en zonas **carentes de seguridad**, es un tema al que no le temen por lo que procuran dar alternativas para la comunidad. Alternativas enfocadas en temas culturales como el cine, el teatro o la música. La intención es **acercar a la comunidad** a estos espacios y que se **genera nexos** entre ellos.

La responsable del espacio público señala que **el presupuesto asignado** a su dependencia **no es suficiente** para ejecutar sus proyectos, por lo que la coordinación con otras dependencias del municipio, es necesaria para llevar a cabo estos proyectos y volverlos una realidad.

Como directora del espacio público, espera que para el 2030 se tenga al menos 9 m<sup>2</sup> de espacios verdes por habitante, a partir de la incorporación del reglamento en el que trabaja, tomando en cuenta la recuperación de camellones, banquetas, andadores, parques existentes, y creando nuevos espacios a partir de la permutación de terrenos.

## **ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE LA ENTREVISTA 2**

Si buscamos el elemento articulador entre ciudad y ciudadanos, es sin duda el espacio público, debido a que es el lugar donde todo sucede (Borja & Muxi, 2003); por lo que considerar que exista una **dependencia responsable exclusivamente del espacio público es acertado**, ya que puede potenciar el valor que merecen estos espacios.

Existen diversos autores que hablan sobre la forma de valorizar el espacio público como, Borja(2003), Jacobs(2011), Lerner (2003) por mencionar algunos, y la gran mayoría coinciden, que el espacio público no genera valor por sí solo, sino que es **la comunidad la que le da el valor**.

La importancia de que existan instancias municipales encargadas de generar conexión entre las comunidades y su espacio público es fundamental en toda ciudad; sin embargo, es necesario cuestionarse, **¿cuánta responsabilidad de fomentar los valores del espacio público le corresponde al municipio, y cuanto a la comunidad?**

De acuerdo a las encuestas realizadas en el área de influencia de este proyecto de investigación en la centralidad satélite del municipio de Zapopan, solo **el 7 %** de los encuestados consideran que **los espacios públicos y parque** de su entorno se encuentran **en buen estado**, mientras que el resto piensa que las condiciones son malas, por lo que es evidente el rezago en materia de mantenimiento de espacios públicos.



Imagen 38 porcentaje de la percepción del estado actual de los intersticios de la centralidad satélite según encuestados, Fuente: Elaboración Propia, 2016.

Siguiendo este razonamiento, **la inversión que se debe de realizar por parte del municipio** para contrarrestar las opiniones negativas, debe ser aún más ambicioso de lo que se ha observado en los caso recientes, donde su inversión ha sido invertida en pintura, gimnasios al aire libre y juegos infantiles, estos recursos no es que hayan sido mal invertidos, sino que la relevancia de aplicar los recursos de forma asertiva con fundamentos y lógica es fundamental para la búsqueda de la correcta apropiación de los espacios.

La siguiente tabla indica el presupuesto asignado por los municipios más importantes del AMG entre los años 2012-2015.

Municipios	Total	Anual	Por unidad
Guadalajara (2012- 2015)	6'761,341	1'690,335	22,241
Zapopan (2012-2015)	2'598,279	649,569	7,297
Tlajomulco (2010-2015)	126'600,000	25'320,000	1'406,666
Tlaquepaque	Oculto información		

Tabla 9 inversión destinada a espacios públicos separado por centralidades metropolitanas, Fuente: Elaboración Propia, con base de datos de la unidad de transparencia 2015.

Si la intención del municipio de Zapopan **es mejorar los espacios públicos**, con base en la tabla mostrada, la inversión anual en años anteriores no ha sido la

más adecuada comparada con otros municipios. hablando del caso de Guadalajara, su situación es similar a la de Zapopan con poca inversión, pero está el municipio de Tlajomulco que a pesar de ser más pequeño territorialmente que el de Zapopan, su inversión ha sido significativamente mayor.

De acuerdo a la nueva estructura de gobierno del municipio de Zapopan existe esta **área responsable de los espacios público**; fue creada con la intención de **contrarrestar el déficit de atención** a los espacios públicos, sin embargo, la persona titular de ésta menciona que el presupuesto de este año es limitado, por lo que, si deciden trabajar en alguno de los espacios públicos, es necesario pedir apoyo a otras áreas municipales.

Cómo es posible dar un cambio a la situación de los espacios públicos, si **el municipio no invierte en ellos**; la fragmentación de áreas dentro la estructura municipal es bien vista porque genera un organigrama funcional de manera horizontal y menos lineal; sin embargo, es preciso asignar un presupuesto adecuado para cada una de estas áreas.

Retomando la función de los responsables del espacio público municipales, hay que reconocer el trabajo que realizan a pesar de su limitado presupuesto, debido que anticipan y analizan la situación de distintas zonas del municipio de Zapopan, identificando los posibles sectores propensos a una intervención.

Es de importancia social que los espacios intervenidos, tengan una correlación con su entorno y que éstos puedan ser representantes de la identidad donde se encuentren; por lo que la búsqueda de la multiplicidad de estos espacios que logren hacer cambio en los sectores sociales, así como lo plantea Lerner en su texto de Acupuntura Urbana quien defiende la idea de que las pequeñas intervenciones pueden lograr grandes cambios que influyen en la calidad de vida de los ciudadanos(Lerner, Jaime, 2003)

## DESCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS CON VECINOS DE LA ZONA

Los vecinos han expuesto su opinión al respecto de los parques y espacios de recreación que se encuentran en su colonia; los comentarios han sido muy variados, para algunos son “feos”, o inseguros y para otros bonitos, pero de manera general se tiene la percepción de lugares con falta de mantenimiento.

Uno de los problemas más recurrentes que hacen mención es la falta de poda al pasto, comentan que el municipio solo realiza el corte del pasto cuando termina el temporal de lluvia; por lo dicho, estos pequeños detalles afectan en mucho su decisión de asistir a ellos, para éste caso de falta de poda, procuran no asistir por temor a caer en algún hoyo o pisar alguno de los desechos de las mascotas de los vecinos.

Otro de los problemas mencionados es la falta de seguridad dentro de los parques, haciendo referencia a la unidad deportiva el garabato, que si bien no está dentro del área de influencia de esta investigación, varios de los usuarios asistían a ella, pero debido a que existen reportes de consumo de alcohol y venta de droga dentro de la unidad, se han alejado; se menciona que los vehículos de policías solo pasan por la calle y no ingresan a la unidad deportiva para supervisar el área, estos hechos han provocado que las personas dejen de visitar estos lugares.

De acuerdo los datos del informe de riesgos de SITEL JALISCO, donde indica que una de las secciones del andador Aztlán, base de esta investigación, **es propensa a inundaciones**, confirmando esto con lo expresado por los habitantes de la zona se debe al desbordamiento del canal que pasa por la colonia, por este motivo son constantes los llamados a las autoridades para que den limpieza al canal y bocas de tormenta de la zona para prevenir las posibles inundaciones.



Imagen 39 área propensa a inundación ubicada en el caso de estudio, Fuente: Sitel Jalisco.

Los vecinos son conscientes del **riesgo** en el que están sus espacios públicos, sin embargo, **los usan por ser lo que tienen cerca**, aunque en ocasiones y principalmente en fines de semana procuran acudir a parques donde se sienten más cómodos como el parque metropolitano; parque que visitan con regularidad

Todos los entrevistados coinciden en que les gustaría ver sus espacios públicos limpios y con un mantenimiento adecuado para la vegetación y los juegos infantiles. consideran que son los espacios donde pueden convivir de manera tranquila con su familia.

## **ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE LAS ENTREVISTAS CON VECINOS**

La calidad de los parques aquí presentes, no es muy distinta a la de los otros parques de la centralidad, sin embargo, podemos decir que el mantenimiento es menor que el que se realiza en las centralidades metropolitanas, es posible afirmar esto con base en lo dicho por los responsables municipales, quienes confirman que hay un rezago de atención entre las distintas zonas que conforman al municipio de Zapopan.

**La opinión** dada por las personas sobre el estado actual **de los parques en su colonia, puede ser relativa**, encontramos personas que como se menciona al inicio de esta síntesis, algunos consideran los parques bonitos otros feos, la

pregunta es ¿con respecto a qué?, si sus relaciones inmediatas son los parques de otras zonas de la misma ciudad, los parámetros entre ellos pueden ser cortos, por lo que la presencia de algún elemento referencial, ya sea mobiliario, vegetación, iluminación, entre otros, puede ser la diferencia entre la definición de un espacio en bueno o mal estado.

**El mantenimiento de los parques** y espacios públicos, es visto por los ciudadanos como **responsabilidad del municipio**, pero, ¿por qué no hacerlo nosotros?, son recurrentes por parte de los usuarios las solicitudes de mantenimiento de los espacios públicos, y esto si bien es cierto que **el mantenimiento debería hacerlo el municipio**, se debe admitir que la capacidad del ayuntamiento no es suficiente para dotar todos los espacios públicos de buena calidad; por ello la apropiación de los espacios públicos intersticiales, puede ser una estrategia para contrarrestar el déficit de atención de los espacios, en primera instancia genera una identidad propia del lugar, y en segundo lugar el sentido de pertenencia favorece a fortalecer los vínculos entre los que ahí habitan.

Si bien el mantenimiento de los espacios públicos puede ser compartido entre la comunidad y el municipio, la solución a los riesgos naturales es completamente responsabilidad del municipio, en este caso que existan áreas propensas a inundaciones, son sin duda un tema de total interés para el municipio, debido a que es quien otorga licencias y permisos para los nuevos desarrollos.

Es evidente que los fraccionadores de esta sección del andador Aztlán, obtuvieron permisos de edificación a pesar de que estos desarrollos se encuentran en zonas propensas a inundaciones, y pese a esto no se llevaron a cabo acciones para contrarrestar dicha situación.

Los argumentos aquí tomados, aunados al tema de seguridad que es un problema general y presente en toda la ciudad; existe una apatía por parte de los ciudadanos, con su gobierno por diversos factores, los cuales se pueden resumir en

una falta de confianza y credibilidad del gobierno, sin embargo, no se hace mucho para contra restar esto.

## **HALLAZGOS Y ARGUMENTOS CLAVE**

---

Los primeros hallazgos se definen a partir de la traducción y vinculación de elementos destacados en los instrumentos aplicados; estos provienen de palabras, frases o enunciados que surgieron durante la implementación de los mismos. Los hallazgos se unifican para formar estrategias que serán ordenadas por ámbitos.

Por otro lado, dentro de estas definiciones se busca la conexión o relaciones existente entre los resultados de los hallazgos obtenidos de los instrumentos; los cuales serán sintetizados y unificados bajo un concepto que logre describir de manera precisa el hallazgo obtenido.

Una vez terminadas las definiciones de los hallazgos previamente sintetizados, estos se clasificarán de acuerdo al área que le competan.

A continuación, se muestran las siguientes definiciones:

### **1. Los espacios públicos de zonas periféricas son víctimas del cortoplacismo administrativo**

- a) Los planes y proyectos para espacios públicos son demasiado puntuales y dispersos; carecen de integración entre ellos;
- b) Los programas, proyectos y planes de intervención relacionados al espacio público son interrumpidos cuando las administraciones públicas no tienen continuidad;
- c) Se evidencia poca planificación en la aplicación de recursos municipales destinados al espacio público;
- d) Las intervenciones realizadas en el espacio público del área de estudio han sido de manera superficial;

- e) El municipio de Zapopan prioriza la ejecución de proyectos donde se impacte sobre el mayor número de personas posible.

**2. Los canales de comunicación entre la comunidad y el gobierno son poco efectivos.**

- a) Las redes sociales y los medios de comunicación actúan como indicadores de eficiencia de la administración pública;
- b) El espacio público del área de estudio carece de señalética que organice e informe sobre las actividades que se pueden realizar dentro de ellos
- c) No son claros los canales directos de comunicación con el ayuntamiento para la atención de problemas puntuales;
- d) No existe socialización previa, de parte de la municipalidad, de los proyectos de infraestructura que se realizan, por lo que se afecta negativamente a los habitantes;
- e) La comunidad tiene poca confianza de los programas y proyectos encabezados por el municipio;
- f) Existe una escasa y sectorizada socialización de proyectos y/o programas municipales para el área de estudio.

**3. La falta de atención y mantenimiento de los espacios públicos de la zona de estudios evidencia la apatía ciudadana y la poca efectividad municipal.**

- a) Los parques e intersticios de la zona de investigación presentan gran cantidad de desechos y residuos de basura.
- b) El municipio no ofrece un sistema de recolección de residuos eficiente y claro en el área de estudio.
- c) Las conexiones a servicios y telecomunicaciones en la zona, carecen de normativas para su instalación.
- d) No existe una reglamentación clara y contundente en las normativas actuales que regularice las banquetas de la zona, en cuanto a calidad y accesibilidad universal.

- e) El municipio no tiene presupuesto suficiente para dar mantenimiento adecuado a los parques del área de estudio
- f) La comunidad le atribuye a la administración pública sentido paternalista.
- g) El estado de los espacios públicos barriales de la zona de estudio condiciona las percepciones que los habitantes tienen de su barrio.
- h) La mayoría de los habitantes de la zona de estudio no recicla sus productos y desecho.
- i) Los lotes remanentes abandonados, son utilizados como áreas de descarga de escombros por las construcciones cercanas a la zona de estudio.

**4. Los intersticios del andador Aztlán difieren entre sí por sus características de condiciones, usos y apropiación.**

- a) No todos los espacios públicos del andador son utilizados por igual.
- b) Los espacios públicos de la zona de estudio cuentan con mobiliario que propicia el uso casi exclusivamente por niños y jóvenes.
- c) Las actividades que se realizan en el espacio público del área de estudio se limitan a horarios diurnos.
- d) Los usuarios perciben como inseguros los espacios menos visitados.
- e) Existen espacios públicos que son transitorios entre las viviendas y las estaciones de servicios.
- f) Los espacios públicos de la zona carecen de conectividad a servicios como luz, agua e internet.
- g) Los intersticios existentes en la zona poseen el tamaño suficiente para tener diversidad de actividades.

**5. La comunicación entre vecinos propicia la colaboración entre los mismos para solucionar problemas barriales.**

- a) Existen en la zona juntas vecinales activas.
- b) La comunidad de la zona manifiesta un espíritu resiliente ante adversidades naturales de origen climatológico.

- c) El compromiso de la comunidad local de vigilar los espacios públicos contribuye a mejorar la seguridad barrial.

**6. Débil vinculación entre vivienda (abierta y confinada) y espacio público.**

- a) Las bardas perimetrales de los fraccionamientos privados colindan con espacios abiertos y de recreación.
- b) Los fraccionamientos privados (cotos) cuentan con sus propias áreas comunes que funcionan como espacios públicos.
- c) Las normativas referentes a las áreas de sesión, no restringen que dichas áreas sean destinadas a espacio público en zonas contiguas e inmediatas a los fraccionamientos privados.
- d) Los nuevos fraccionamientos son de tipo privado, lo que implica la presencia de nuevos y más muros, por lo tanto, menos relación de las viviendas con el espacio público no confinado.
- e) Los fraccionamientos privados no consideran los remates visuales de sus muros hacia los espacios públicos.
- f) La calidad y mantenimiento que tienen los espacios públicos de fraccionamientos privados, se destaca sobre el de los espacios públicos abiertos.

**7. Las áreas forestadas y con presencia de árboles favorecen el encuentro entre los habitantes de la zona.**

- a) Existe gran cantidad de especies arbóreas a lo largo del andador Aztlán.
- b) Los habitantes, cuyos frentes de viviendas dan a espacios verdes públicos se encargan de la forestación y mantenimiento de los mismos a pequeña escala.
- c) No se materializan vínculos mutuos entre los espacios intersticiales y las actividades comerciales existentes.

- d) Existen sectores en el andador Aztlán donde la vegetación presente, contribuye a generar mejores condiciones de confort, tranquilidad, frescura, entre otras.

**8. La comunidad se adapta a las condiciones contextuales del espacio público para satisfacer sus necesidades.**

- a) Se instalan en la zona puestos ambulantes de comida que propician la generación de empleos y la actividad económica del lugar.
- b) Las viviendas más cercanas a las áreas verdes o parques resultan más favorables para la instalación de actividades comerciales destinadas a satisfacer las necesidades locales.
- c) La escasa presencia de mobiliario en los intersticios del área de estudio, genera una apropiación libre del espacio.
- d) Cada espacio intersticial del andador Aztlán posee una característica particular que los identifica entre sus similares.

**9. La falta de cumplimiento y monitoreo de las normativas municipales genera ambigüedades en los proyectos de desarrollo de vivienda y creación de espacios públicos abiertos.**

- a) La normativa se aplica indiscriminadamente dando respuestas puntuales y sin considerar el espacio público y los parques abiertos como un sistema.
- b) Las normativas relacionadas con el uso de las áreas de sesión no siempre benefician al espacio público.
- c) Existe un excedente de vehículos que no corresponde a la cantidad de cajones de estacionamiento autorizados por vivienda.
- d) No se respetan las restricciones frontales de las viviendas, indicadas por la normativa.
- e) No se llevan adelante tareas de monitoreo y control de normativas por parte de la municipalidad

## ANÁLISIS FODA

Como parte de la síntesis de la información obtenida, se genera un análisis FODA el cual ordena los argumentos claves en 4 secciones: Fortalezas, Debilidades, Oportunidades y Amenazas. Esta distinción nos ayudará a generar estrategias a partir del cruce de información de esta tabla.

A continuación, se muestran las cuatro secciones mencionadas incorporando en ellas los argumentos claves que se relacionen entre sí.

### FORTALEZAS

- El municipio de Zapopan prioriza la ejecución de proyectos donde se impacte sobre el mayor número de personas posible.
- Las redes sociales y los medios de comunicación actúan como indicadores de eficiencia de la administración pública.
- Los espacios públicos de la zona de estudio cuentan con mobiliario que propicia el uso casi exclusivamente por niños y jóvenes.
- En las colonias aledañas al área de estudio se llevan a cabo juntas vecinales periódicas donde se plantean las necesidades y problemas que tienen.
- La comunidad de la zona manifiesta un espíritu resiliente ante adversidades naturales de origen climatológico.
- El compromiso de la comunidad local de vigilar los espacios públicos contribuye a mejorar la seguridad barrial.
- Los intersticios existentes en la zona poseen el tamaño suficiente para tener diversidad de actividades.
- Existen espacios públicos que son transitorios entre las viviendas y las estaciones de servicios.
- Las bardas perimetrales de los fraccionamientos privados colindan con espacios abierto y de recreación.
- La calidad y mantenimiento que tienen los espacios públicos de fraccionamientos privados, se destaca sobre el de los espacios públicos abiertos.
- Existe gran cantidad de especies arbóreas a lo largo del andador Aztlán.
- Los habitantes, cuyos frentes de viviendas dan a espacios verdes públicos se encargan de la forestación y mantenimiento de los mismo a pequeña escala.
- Existen sectores en el andador Aztlán donde la vegetación presente, contribuye a generar mejores condiciones de confort, tranquilidad, frescura, entre otras.
- Se instalan en la zona puestos ambulantes de comida que propician la generación de empleos y la actividad económica del lugar.
- Las viviendas más cercanas a las áreas verdes o parques resultan más favorables para la instalación de actividades comerciales destinadas a satisfacer las necesidades locales.

## DEBILIDADES

- Los planes y proyectos para espacios públicos son demasiado puntuales y dispersos; carecen de integración entre ellos.
- Las intervenciones realizadas en el espacio público del área de estudio se han llevado adelante de manera superficial
- Las redes sociales y los medios de comunicación actúan como indicadores de eficiencia de la administración pública.
- La comunidad tiene poca confianza de los programas y proyectos encabezados por el municipio.
- La mayoría de los habitantes de la zona de estudio no recicla sus productos y desecho.
- propicia el uso casi exclusivamente por niños y jóvenes.
- Las actividades que se realizan en el espacio público del área de estudio se limitan a horarios diurnos.
- No todos los espacios públicos del andador son utilizados por igual.
- Los espacios públicos de la zona de estudio cuentan con mobiliario que
- El municipio no tiene presupuesto suficiente para dar mantenimiento adecuado a los parques del área de estudio
- Los parques e intersticios de la zona de investigación presentan gran cantidad de desechos y residuos de basura.
- La estructura municipal no es clara para la comunidad a la hora de hacer peticiones sobre el espacio público
- Los espacios públicos de la zona carecen de conectividad a servicios como luz, agua e internet.
- Las bardas perimetrales de los fraccionamientos privados colindan con espacios abierto y de recreación.
- Los fraccionamientos privados no consideran los remates visuales de sus muros hacia los espacios públicos.
- La escasa presencia de mobiliario en los intersticios del área de estudio, genera una apropiación libre del espacio.
- Existe un excedente de vehículos que no corresponde a la cantidad de cajones de estacionamiento autorizados por vivienda

## OPORTUNIDADES

- Se evidencia poca planificación en la aplicación de recursos municipales destinados al espacio público.
- El espacio público del área de estudio carece de señalética que organice e informe sobre las actividades que se pueden realizar dentro de ellos
- La comunidad tiene poca confianza de los programas y proyectos encabezados por el municipio.
- La comunidad le atribuye a la administración pública sentido paternalista.
- El estado de los espacios públicos barriales de la zona de estudio condiciona las percepciones que los habitantes tienen de su barrio.
- La mayoría de los habitantes de la zona de estudio no recicla sus productos y desecho.
- Los lotes remanentes abandonados, son utilizados como áreas de descarga de escombros por las construcciones cercanas a la zona de estudio.
- Las actividades que se realizan en el espacio público del área de estudio se limitan a horarios diurnos.
- Los usuarios perciben como inseguros los espacios menos visitados.
- Los intersticios existentes en la zona poseen el tamaño suficiente para tener diversidad de actividades.
- Las bardas perimetrales de los fraccionamientos privados colindan con espacios abierto y de recreación.
- La calidad y mantenimiento que tienen los espacios públicos de fraccionamientos privados, se destaca sobre el de los espacios públicos abiertos.
- Los habitantes, cuyos frentes de viviendas dan a espacios verdes públicos se encargan de la forestación y mantenimiento de los mismo a pequeña escala.

- La cercanía entre los intersticios locales con predios que ofrecen servicios relacionados al espacio público no es aprovechada. No existen acuerdos para vinculación predios que colinden al espacio público y que ofrezcan servicios que puedan ser integrados a los mismos
- Las viviendas más cercanas a las áreas verdes o parques resultan más favorables para la instalación de actividades comerciales destinadas a satisfacer las necesidades locales.
- La escasa presencia de mobiliario en los intersticios del área de estudio, genera una apropiación libre del espacio.
- Las normativas relacionadas con el uso de las áreas de sesión no siempre benefician al espacio público.
- No se llevan adelante tareas de monitoreo y control de normativas por parte de la municipalidad

## AMENAZAS

- Los proyectos son realizados sin una previa socialización en las colonias donde estos se encuentren, afectando la rutina de la comunidad.
- Existe una escasa y sectorizada socialización de proyectos y/o programas municipales para el área de estudio.
- El municipio no ofrece un sistema de recolección de residuos eficiente y claro en el área de estudio.
- Las conexiones a servicios y telecomunicaciones en la zona, carecen de normativas para su instalación.
- No existe una reglamentación clara y contundente en las normativas actuales que regularice las banquetas de la zona, en cuanto a calidad y accesibilidad universal.
- La comunidad le atribuye a la administración pública sentido paternalista.
- Los lotes remanentes abandonados, son utilizados como áreas de descarga de escombros por las construcciones cercanas a la zona de estudio.
- Las bardas perimetrales de los fraccionamientos privados colindan con espacios abiertos y de recreación.
- Los fraccionamientos privados (cotos) cuentan con sus propias áreas comunes que funcionan como espacios públicos.
- Las normativas referentes a las áreas de sesión, no restringen que dichas áreas sean destinadas a espacio público en zonas contiguas e inmediatas a los fraccionamientos privados.
- Los nuevos fraccionamientos son de tipo privado, lo que implica la presencia de nuevos y más muros, por lo tanto, menos relación de las viviendas con el espacio público no confinado.
- La normativa se aplica indiscriminadamente dando respuestas puntuales y sin considerar el espacio público y los parques abiertos como un sistema.
- Las normativas relacionadas con el uso de las áreas de sesión no siempre benefician al espacio público.
- Existe un excedente de vehículos que no corresponde a la cantidad de cajones de estacionamiento autorizados por vivienda.
- No se respetan las restricciones frontales de las viviendas, indicadas por la normativa.
- No se llevan adelante tareas de monitoreo y control de normativas por parte de la municipalidad

## DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS

---

Una vez clasificados los argumentos clave, se precede con el cruce de la información para la obtención de estrategias, este cruce de datos se hace de siguiente manera:

1. F-O (estrategias de potencialidad)
2. D-O (estrategias propositivas)
3. F-A (estrategias para contrarrestar)
4. DA (estrategias de monitoreo)



Esquema 7 cruces de información para el FODA, Fuente: Elaboración Propia

## ESTRATEGIAS

### QUE POTENCIAN PUNTOS DE FUERZA Y OPORTUNIDADES (F/O)

- Promover la incorporación de actividades económicas en los espacios públicos intersticiales, que permitan dar vida a la zona a través de generación de empleos.
- Incrementar y diversificar las actividades que se realizan en el espacio público para propiciar una mayor afluencia de personas a estos.
- Reforzar la comunicación inter-barrial como medida de seguridad.
- Crear puntos de encuentro de los intersticios de manera sectorizada e identificada por el tipo de usuario al que están destinados.
- Considerar la trama vegetal en los proyectos urbanos como elementos que potencializan el uso del espacio público.
- Promover actividades de cohesión entre los habitantes que rodean los parques e intersticios para fortalecer las relaciones y fomentar el mantenimiento del entorno urbano.

## **ESTRATEGIAS PROPOSITIVAS (D/O)**

- Implementar acciones destinadas a disminuir la presencia de residuos en los intersticios de la zona a través de la reutilización de productos.
- Impulsar la cultura del mantenimiento de espacios públicos para beneficiar la imagen pública de las colonias aledañas y atraer mayor cantidad de servicios relacionados al comercio en el andador Aztlán.
- Promover técnicas alternativas de movilidad, que promuevan la disminución de vehículos que exceden los límites de las viviendas
- Promover el uso de productos reciclados como elementos que modifiquen las posibilidades de uso en los parques del andador.
- Utilizar de manera eficiente las bardas y muros perimetrales de los fraccionamientos que colindan con los espacios públicos.

## **ESTRATEGIAS DE CONTRARRESTAR AMENAZAS EXTERNAS (F/A)**

- Restructurar los lineamientos normativos en función al espacio publico
- Generar nuevos programas de inversiones dividida junto con el municipio para reducir los retrasos en la ejecución de obras y proyectos.
- Promover la cooperación comunitaria y voluntaria para el mantenimiento periódico de los espacios públicos.
- Promover la adaptación de terrenos residuales como espacios públicos temporales para incrementar las áreas de esparcimiento y evitar la descarga clandestina de residuos.

## **ESTRATEGIAS MONITOREO D/A**

- Implementar sistemas de alerta vecinal, que permitan la vigilancia entre la misma comunidad para prevenir delitos
- Crear grupos de evaluación de proyectos de edificación donde se supervise que los lineamientos se están respetando.

- Permitir la vinculación entre espacios públicos y elementos que ofrezcan servicios que abonen al incremento de actividades en el espacio publico

## **ÁMBITOS DE APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS**

---

Las estrategias antes mencionadas son resultado del cruce de los elementos obtenidos del FODA. Cada una de éstas pertenece a un **ámbito** que se relaciona con la forma en que dichas estrategias pueden ser aplicadas en los intersticios públicos de zonas satélite presentes en el área de estudio. Los ámbitos a desarrollar son:

1. Apropiación y uso de los espacios públicos.
2. Seguridad y vigilancia
3. Mantenimiento
4. Imagen urbana

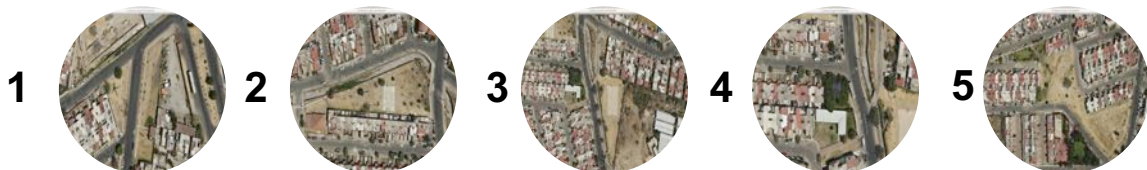
A continuación, se describe cada uno de los ámbitos incluyendo la explicación de los proyectos de aplicación que se relacionan con las estrategias, los proyectos mostrados se aplican a partir de las características de cada intersticio; cada ámbito muestra una tabla que ejemplifica los proyectos que pueden propuestos para cada intersticio.



## PROPUESTAS ÁMBITO 1: APROPIACION Y USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS

Este ámbito se caracteriza por incorporar estrategias relacionadas con el uso y apropiación del espacio público por parte de los habitantes de la zona; Para cada una de las estrategias se prevén proyectos que promueven la polivalencia de los espacios, caracterizándolos a partir de sus potencialidades.

APROPIACION Y USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS						
ESTRATEGIAS	INTERSTICIOS					
	1	2	3	4	5	
Promover la incorporación de actividades económicas en los espacios públicos intersticiales, que permitan dar vida a la zona a través de generación de empleos	Bazar Ixtépete Yo creo	veraneando	Siembra tu barrio	Yo creo	Parque mascota	PROYECTOS DE APLICACIÓN
Incrementar y diversificar las actividades que se realizan en el espacio público para propiciar una mayor afluencia de personas a estos.	Noches activas	Bardas vivas	Conectando emociones	Noches activas	Unidos somos más	
Crear puntos de encuentro de los intersticios de manera sectorizada e identificada por el tipo de usuario al que están destinados	Siembra tu barrio		Parque mascota	Noches activas	Unidos somos más	
Utilizar de manera eficiente las bardas y muros perimetrales de los fraccionamientos que colindan con los espacios públicos	Bardas vivas	Conectando emociones	Veraneando	Bazar Ixtépete	Siembra tu barrio	
Promover la adaptación de terrenos residuales como espacios públicos temporales para incrementar las áreas de esparcimiento y evitar la descarga clandestina de residuos	Bardas vivas		Veraneando	Punto Gourmet	Siembra tu barrio	
Permitir la vinculación entre espacios públicos y elementos que ofrezcan servicios que abonen al incremento de actividades en el espacio publico	Conectando emociones	Conectando emociones	Unidos somos más	Punto Gourmet	Veraneando	



## **PROYECTOS PROPUESTOS PARA EL ÁMBITO 01**

### **Bazar Ixtépete**

Proyecto que tiene como propósito fomentar e incrementar las actividades económicas en la zona, a través de la creación de un bazar de objetos varios, organizado y planeado por la comunidad mediante los grupos de emprendedores presentes en la zona; la finalidad de este proyecto es definir puntos de encuentro, fomentar relaciones y ser punto de referencia de las colonias exteriores.

### **Yo Creo**

El propósito de “yo creo” es promover el desarrollo de habilidades a partir de la impartición de clases de manualidades en los parques de la colonia durante los horarios matutinos, el proyecto está enfocado a todas aquellas personas que permanecen la mayor parte del día en su colonia; con esto se busca promover la educación y ofrecer nuevas alternativas de rutinas haciendo uso de los espacios públicos.

### **Noches Activas**

Noches activas pretende dar vida a los espacios públicos en horarios nocturnos, mediante el aprovechamiento de los mismos con actividades al aire libre como cine o expresiones teatrales, este proyecto, además, tiene como propósito generar coordinación y planeación entre los presidentes de las colonias responsables para la realización de estos eventos.

### **Siembra Tu Barrio**

Siembra tu barrio, es un proyecto enfocado en incrementar los conocimientos sobre la plantación de hortalizas, tanto en casa como en los espacios intersticiales disponibles en la zona, el producto que surja de estas plantaciones podrá ser aprovechado por la misma comunidad, en el caso de huertos caseros o con fines educativos para fortalecer las relaciones entre vecinos.

### **Bardas Vivas**

El proyecto invita a los artistas locales a crear murales que representen su colonia, utilizando las bardas de mayor tamaño colindantes con los espacios públicos, así mismo, en las bardas de menor tamaño se invita a cualquier miembro de la comunidad a expresar sus ideas en modo gráfico. Con esto se busca promover nuevas actividades de participación familiar, también se tiene la finalidad de crear un vínculo de la comunidad con sus espacios públicos y propiciar el mantenimiento de bardas colindantes.

### **Conectando Emociones**

Conectando emociones busca atraer a personas de distintas edades a los espacios públicos, a través actividades periódicas como clases de baile para adultos, juegos de mesa, etc. Tiene como propósito atraer a un mayor número de personas a los espacios públicos que aprecien la calidad que estos les ofrecen.

### **Veraneando**

Como parte de proyectos educativos, las actividades de “veraneando” van enfocadas a la integración familiar, se pretende crear actividades como pic nics o clases de yoga. Se ofrecerán actividades orientadas según el nivel de edad de los participantes. Se pretende construir cohesión social, y propiciar el uso del espacio público en temporadas de verano y así intensificar el uso de los espacios públicos.

### **Parque Mascota**

La función del proyecto es incluir una sección dentro de alguno de los parques sólo para mascotas donde pueden jugar sin molestar al resto de los visitantes, el propósito es mantener los parques de la zona, seguros y limpios, definiendo secciones en cada uno de los parques de acuerdo a las necesidades de los usuarios.

### **Proyecto Unidos Somos Más**

Su función es generar un acuerdo entre la comunidad, el gobierno y los propietarios de predios baldíos colindante a espacios públicos; como resultado de estos acuerdos se pretende aumentar el espacio público a disposición de las colonias, la participación comunitaria, la reducción del mantenimiento del terreno baldíos una vez convertido en espacio público a través de la cesión de derechos de uso y la reducción en los impuestos anuales que los propietarios del predio deberían pagar.

### **Punto Gourmet**

Su función es promover nuevas actividades en los espacios públicos, a partir de los puestos de comida ya existentes en la zona, se pretende generar un espacio donde los puestos locales puedan tener espacios para incorporar mesas y música; la finalidad es mantener al espacio público con actividades constantes durante todo el año. Los promotores responsables de este proyecto serán el municipio, que otorgar los permisos necesarios y los locatarios que deseen ser parte del proyecto.

### **DESARROLLO DE PROYECTO PILOTO PARA EL ÁMBITO**

A continuación, se presenta un ejemplo de proyecto por este ámbito de estudio, con el objetivo de mostrar la posible forma de aplicación de los proyectos antes mencionados en los espacios intersticiales de la zona.

## PROYECTO: BARDAS VIVAS

### AMBITO:

Apropiación y uso de los espacios públicos.

### ESTRATEGIAS:

El proyecto surge de la relación que existe entre las estrategias de crear puntos de encuentro en los intersticios de manera sectorizada y la de utilizar de manera eficiente las bardas y muros de los fraccionamientos colindantes; éstas se relacionan a través de la búsqueda del incremento de la diversidad de actividades en el espacio público mediante el uso de bardas colindantes.

### OBJETIVO:

Promover la polivalencia del espacio público a partir de sus potencialidades



## SÍNTESIS

El proyecto consiste en aprovechar las bardas colindantes a espacios públicos realizando murales en ellas. Los murales de mayor tamaño serán realizados por artistas de la zona o con ayuda de estudiantes de la carrera de Artes plásticas de la Universidad de Guadalajara, quienes ya han intervenido otras bardas del AMG, colaborando con el Municipio. El proyecto busca cambiar la imagen de los muros colindantes a espacios públicos, creando un vínculo con la comunidad a través de la expresión gráfica, propiciando el mantenimiento de las bardas y parques próximos a estos murales.

## CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

Este cronograma representa de manera estimada la implementación del proyecto; es segmentando de acuerdo a las fases de evolución del mismo. Cabe señalar que está sujeto a cambios en su estructura que dependerán del momento de aplicación del mismo.

### Indicadores de monitoreo:

- Incremento en la presencia de personas en los parques.
- Aumento en el Mantenimiento de la zona
- Mayor número de interesados en participar
- Que el lugar se convierta en referencia de localización


ACTIVIDADES	SEMANA									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Mapeo y análisis de la zona	■									
Ubicación de bardas de aplicación		■								
Difusión del proyecto a realizar		■	■	■						
Invitación de artistas				■						
Selección del lugar de aplicación puntual			■		■	■				
Aplicación del Proyecto a escala barrial						■	■	■		
Monitoreo de Resultados									■	
Repetición										■

## DURACIÓN

Se prevé que el proyecto sea llevado a cabo anualmente, sin embargo, se hará un monitoreo sobre los resultados obtenidos con base en los indicadores previstos para la aplicación del primer proyecto. Estos resultados determinarán la continuidad del proyecto en el sitio o su replicabilidad en otros espacios.

## CORRELACIÓN DE PROYECTOS

El proyecto de “BARDAS VIVAS” se relaciona directamente con otros proyectos del ámbito como “Bazar Ixtépete” y “Conectando emociones”. Todos ellos buscan atraer a más personas a los espacios públicos a través de la valorización de los mismos.

BUENA PRACTICA DE REFERENCIA	
Nombre del proyecto: <b>QUERETARO CIUDAD MURAL</b>	
Fecha: agosto 2016	Promotor: Nueve Arte Urbano
Ubicación: Querétaro, Mex.	
<p>Objetivo:</p> <p>Realizar en la colonia Hércules que es de las más antigua de la ciudad de Queretaro, 14 murales con temática de las tradiciones y leyendas de la colonia</p>	
<p>Promotor:</p> <p>Por iniciativa del director de INCUSA empresa distribuidora de pinturas OSEL en la ciudad de Queretaro. El proyecto fue creado con fines mercadológicos de carácter social y cultural. Hoy en día son diez los profesionistas que integran Nueve Arte Urbano: curadores, diseñadores, arquitectos, urbanistas, antropólogos, sociólogos y al final se suman todos los artistas locales y foraneos</p>	
<p>Aprendizaje:</p> <p>Conectar a los ciudadanos, mostrando la maravilla que hay dentro de lo cotidiano; apoyando en temáticas de interes público como tradiciones mexicanas, paz, union, belleza y naturaleza; todo a través de las piezas de murales con el fin de beneficiar a artistas, vecinos y autoridades</p>	<p>Descripción:</p> <p>El proyecto busca la regeneracion, dignificacion y resignificacion de los espacios públicos y simbolos de identidad cultural en la ciudad</p> <p>Link:</p> <p><a href="http://art-facto.today/edy-navarro/">http://art-facto.today/edy-navarro/</a></p>

## PROPUESTAS ÁMBITO 2: SEGURIDAD Y VIGILANCIA

Este ámbito se caracteriza por incorporar estrategias relacionadas con la seguridad y vigilancia por y para los habitantes de la zona. Las estrategias propuestas prevén proyectos que promueven la confianza y el bienestar entre los habitantes de las colonias que convergen en los intersticios de estudio.

SEGURIDAD Y VIGILANCIA						
ESTRATEGIAS	INTERSTICIOS					
	1	2	3	4	5	
Reforzar la comunicación inter-barrial como medida de seguridad.	Yo soy mi barrio	Cuidando el barrio	Liga de barrio	Cuidando el barrio	El comisario	PROYECTOS DE APLICACIÓN
Promover actividades de cohesión entre los habitantes que rodean los parques e intersticios para fortalecer las relaciones y fomentar el mantenimiento del entorno urbano	Cuidando el barrio	Liga de barrio	Cuidando el barrio	Cuidando el barrio	Liga de barrio	
Implementar sistemas de alerta vecinal, que permitan la vigilancia entre la misma comunidad para	Cuidando el barrio	Liga de barrio	Cuidando el barrio	Yo soy mi barrio	Liga de barrio	



## **PROYECTOS DE APLICACIÓN**

### **Yo Soy Mi Barrio**

El proyecto consiste en promover Juntas vecinales en las que los habitantes expresen su opinión respecto a los resultados obtenidos en los proyectos desarrollados en los parques y a su vez se tendrá la oportunidad de mencionar otro tipo de circunstancias que causen molestia para la comunidad, se pretender buscar soluciones a las problemáticas que surjan; estas reuniones promueven la comunicación entre habitantes y genera líderes comunitarios.

### **Cuidando El Barrio**

“cuidando el barrio” apunta a crear una red segura de comunicación ante situaciones de peligro. Para la activación de este proyecto es necesaria la participación de líderes de familias que puedan transmitir la información a sus familiares; como resultado de este proyecto se espera la organización, participación e interacción vecinal, así como el aprendizaje de nuevas técnicas de comunicación y la colaboración entre los habitantes de las colonias involucradas.

### **Liga De Barrio**

“Liga de barrio” es un proyecto que busca la comunicación y la convivencia entre habitantes de la zona, a través de torneos deportivos en los que estén involucrados los habitantes del área. se pretende utilizar la actividad deportiva para generar confianza entre los vecinos y favorecer la diversidad de uso de los espacios públicos.

### **El Comisario**

“EL COMISARIO”, este proyecto consiste en nombrar a un miembro de la comunidad encargado, que será responsable de comunicar ante el municipio todas

aquellas peticiones que surgen en las juntas vecinales; La finalidad del proyecto es la integración comunitaria en la búsqueda de soluciones a las problemáticas existentes.

## DESARROLLO DE PROYECTO PILOTO

A continuación, se presenta un ejemplo de proyecto por este ámbito de estudio, con el objetivo de mostrar la posible forma de aplicación de los proyectos antes mencionados en los espacios intersticiales de la zona.

### PROYECTO: CUIDANDO EL BARRIO

**AMBITO:**

Seguridad y Vigilancia.

**ESTRATEGIAS:**

Surge de la relación que tienen las estrategias de, reforzar la comunicación inter-barrial como medida de seguridad y promover actividades de cohesión entre los habitantes que rodean los parques e intersticios para fortalecer las relaciones y fomentar el mantenimiento del entorno urbano

**OBJETIVO:**

Crear una red de comunicación entre vecinos que vigile su entorno y esté preparada para reaccionar ante situaciones de peligro



**Síntesis:**

“CUIDANDO EL BARRIO” apunta a crear una red segura de comunicación entre vecinos, más allá de técnicas en defensa personal, el proyecto busca crear estrategias de alerta y prevención de delitos a través de la capacitación de vecinos para la detección situaciones de sospecha, para actuar de manera rápida y eficiente ante cualquier incidente. Es necesaria la participación de líderes de familias que puedan transmitir la información a sus familiares.

## CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

Este cronograma representa de manera estimada la implementación del proyecto; es segmentando de acuerdo a las fases de evolución del mismo. Cabe señalar que está sujeto a cambios en su estructura que dependerán del momento de aplicación del mismo.

### Indicadores de monitoreo:

- Disminución en los robos a casas habitación.
- Reducción en robos a transeúntes
- Niños jugando en los parques y espacios públicos

ACTIVIDADES	SEMANA										40	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Difusión del proyecto	■											
Ubicación de puntos inseguros		■										
Capacitación de vecinos		■		■		■		■		■		
Aplicación del proyecto			■	■	■	■	■	■	■	■		
Monitoreo por secciones			■		■		■		■		■	
Resultados												■
Repetición en otras zonas												■

## DURACIÓN

La intención es que el proyecto se convierta en permanente, y que a su vez, a partir de las capacitaciones quincenales se involucren más vecinos de las colonias aledañas. Para su revisión se harán monitores por parte de miembros de las asociaciones vecinales; los resultados obtenidos se compartirán públicamente de manera semestral mediante una junta de colonos.

## CORRELACIÓN DE PROYECTOS

El proyecto “Cuidando el Barrio” se relaciona con el proyecto “el comisario”; ambos proyectos buscan la seguridad, uno desde las soluciones que pueden ser tomadas como comunidad y el otro con ayuda del municipio.

<b>BUENA PRACTICA DE REFERENCIA</b>	
Nombre del proyecto: <b>COMUNA SEGURA</b>	
<b>Fecha:</b> 2016	<b>Promotor:</b> Gobierno de Chile
<b>Ubicación:</b> Chile.	
<b>Objetivo:</b> El principal propósito del programa es promover el desarrollo de estrategias integrales y efectivas de prevención en el ámbito comunal, mediante la participación de los actores públicos y privados.	
<b>Promotor:</b> El Programa Comuna Segura es una iniciativa gubernamental emprendida en el año 2000 y constituye una de las principales estrategias del Gobierno de Chile para fortalecer la seguridad ciudadana a escala local y comunitaria, teniendo como pilares centrales la participación ciudadana y el desarrollo de redes sociales participativas en la prevención de la delincuencia, así como el desarrollo del capital social local	
<b>Aprendizaje:</b> La repetición del proyecto ha generado un incremento en la tasa laboral, así como ha generado nuevas estrategias de negocios y beneficiado a más de 7 millones de chilenos.	<b>Descripción:</b> El Municipio entregaba recursos para que las organizaciones sociales que habían sido beneficiadas –y que movilizaban un porcentaje del monto del proyecto– ejecutaran sus propios proyectos. Se asignaba y se distribuía el presupuesto de fondos en forma diferencial para cada comuna, con base en una fórmula de cálculo de datos sociodemográficos.
	Link:  <a href="http://habitat.aq.upm.es/dubai/04/bp2609.html">http://habitat.aq.upm.es/dubai/04/bp2609.html</a>

## PROPUESTAS ÁMBITO 3: MANTENIMIENTO

Este ámbito se caracteriza por incorporar estrategias relacionadas con el mantenimiento en los espacios públicos por y para los habitantes de la zona; las estrategias propuestas prevén proyectos que promueven la protección y preservación de los parques e

MANTENIMIENTO						
ESTRATEGIAS	INTERSTICIO					
	1	2	3	4	5	
Implementar acciones destinadas a disminuir la presencia de residuos en los intersticios de la zona a través de la reutilización de productos.	Barrio limpio	Enchulando el barrio	Creativo	Diseñando el barrio	Barrio limpio	PROYECTOS DE APLICACION
Impulsar la cultura del mantenimiento de espacios públicos para beneficiar la imagen pública de las colonias aledañas y atraer mayor cantidad de servicios relacionados al comercio en el andador Aztlán.	Creativo	Barrio limpio	Diseñando el barrio	Barrio limpio	creativo	
Promover el uso de productos reciclados como elementos que modifiquen las posibilidades de uso en los parques del andador.		Barrio limpio		Creativo	Enchulando el barrio	
Generar nuevos programas de inversiones dividida junto con el municipio para reducir los retrasos en la ejecución de obras y proyectos	Enchulando el barrio	Creativo	Enchulando el barrio	Enchulando el barrio	Diseñando el barrio	
Promover la cooperación comunitaria y voluntaria para el mantenimiento periódico de los espacios públicos.	Enchulando el barrio		Barrio limpio	Enchulando el barrio		



## **PROYECTOS DE APLICACIÓN**

### **Barrios Limpios**

La función de “BARRIOS LIMPIOS” es preservar y mantener limpios los parques e intersticios de la zona de estudio, a partir de una campaña de concientización sobre las consecuencias que traen los desechos. Estas campañas incluirán propuestas para la recolección adecuada de residuos despendiendo de su categoría, así como también días de limpieza comunitaria; para que este proyecto se lleve a cabo es necesaria la colaboración del municipio a través de sus áreas de recolección de residuos, así como de la asociación vecinal.

### **Creativo**

Su función es promover la apropiación de los espacios públicos, a través de la incorporación de mobiliario y elementos estructurados con materiales reciclados o donados por alguna institución participante; la temática de los elementos a crear será con base en objetos que puedan ser utilizados en los parques e intersticios de la zona, los participantes serán de la misma comunidad. La intención del proyecto es fomentar la cohesión social, así como dotar de mobiliario y elementos que caractericen y mejoren los espacios públicos.

### **Enchulando El Barrio**

Proyecto que tiene como objetivo mantener en buen estado los espacios públicos de la zona con apoyo de donativos del municipio o colectas voluntarias entre los habitantes. Las actividades serán realizadas de manera bimestral y se enfocarán en la limpieza y los pequeños mantenimientos cotidianos como: barrido, pintura de machuelos y topes, cortado de césped, poda de árboles, etc; la participación en el proyecto será voluntaria y podrá dar continuidad al trabajo llamado “yo soy mi ciudad “ que lleva acabo el municipio en las distintas colonias de la ciudad.

## **Diseñando El Barrio**

Consiste es crear grupos interdisciplinarios conformados por los habitantes de la zona. Estos aportaran ideas de mejora para el barrio. Colores de fachadas, mobiliarios, elementos viales etc). Las ideas propuestas se desarrollarán en colaboración con el responsable de vincular a la comunidad con el municipio ( el comisario); este proyecto fortalecerá las redes de comunicación entre los miembros de la comunidad y promoverá el mantenimiento general de las colonias involucradas.

## **DESARROLLO DE PROYECTO PILOTO**

A continuación, se presenta un ejemplo de proyecto por este ámbito de estudio, con el objetivo de mostrar la posible forma de aplicación de los proyectos antes mencionados en los espacios intersticiales de la zona.

### **PROYECTO: ENCHULANDO EL BARRIO**

#### **AMBITO:**

Mantenimiento

#### **ESTRATEGIAS:**

El proyecto está enfocado en mayor medida con las estrategias de implementar acciones para disminuir la presencia de residuos, fomentar una cultura de mantenimiento a través de la cooperación comunitaria. Éstas se relacionan por que buscan preservar en condiciones óptimas para su uso embelleciendo a los espacios públicos

#### **OBJETIVO:**

Mantener los elementos que forman parte del espacio público como el mobiliario, la vegetación y la infraestructura en condiciones armoniacas con el contexto.

## Síntesis:

“Enchulando el barrio” está dirigido a todos los miembros de la comunidad interesados en preservar el espacio público, a través de la participación ciudadana con actividades que revitalicen a los mismos, la participación es voluntaria y el presupuesto asignado para los trabajos proviene de donaciones voluntarias, así como de las cuotas asignadas para este fin.



Fotografía 11 Vecinos del andador Aztlán participan para balizar calle y machuelos, Fuente: Elaboración Propia

## CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

Este cronograma representa de manera estimada la implementación del proyecto; es segmentando de acuerdo a las fases de evolución del mismo. Cabe señalar que está sujeto a cambios en su estructura que dependerán del momento de aplicación del mismo.

### Indicadores de monitoreo:

- Menor cantidad de basura en el espacio público.
- Uso prolongado del espacio público
- Apariencia armónica y agradable del entorno

ACTIVIDADES	SEMANA									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Difusión del proyecto										
Determinación de prioridades y zonas prioritarias										
Asignación de equipos de trabajo										
Aplicación del proyecto										
Monitoreo por secciones										
Resultados										
Repetición										

## DURACIÓN

La intención del proyecto es estar presente en la colonia de manera permanente e intentar disminuir la dependencia del mantenimiento municipal; la asignación de los grupos de trabajo será semanal y el proyecto se desarrollará todos los días domingo, el monitoreo de los trabajos realizados será llevado a cabo por un responsable asignado por la junta directiva, que conozca cada una de las actividades a desarrollar.

## CORRELACIÓN DE PROYECTOS

El proyecto de “Enchulando el Barrio” se relaciona con el resto de los proyectos del ámbito de Mantenimiento, debido a que todos ellos aportan de manera sustancial a mantener vivos y en condiciones óptimas los espacios de la zona.

**BUENA PRACTICA DE REFERENCIA**

Nombre del proyecto: LIMPIEZA COMUNITARIA DE BARRIOS

**Fecha:** 2012

Promotor: #BarrioVerde

**Ubicación:** Puebla, Mex.

**Objetivo:**

motivar a la ciudadanía a participar en el mejoramiento, mantenimiento y limpieza para promover una cultura de cuidado y apropiación de espacios públicos en abandono



**Promotor:**

La coordinación de esta iniciativa es llevada a cabo por parte de RE GENERA ESPACIO (RGE) que es una organización social sin fines de lucro conformada por un equipo interdisciplinario (arquitectos, urbanistas, restauradores, politólogos, internacionalistas, diseñadores gráficos, comunicólogos) formado en el año 2012

**Aprendizaje:**

El aprendizaje de esta buena práctica es la organización y participación en el trabajo colectivo para poder alcanzar un objetivo en común que beneficia a todos los habitantes del barrio

**Descripción:**

Esta iniciativa consiste en la regeneración de barrios históricos por medio de la mejora de espacios públicos y vivienda a través de la participación ciudadana por medio de jornadas de limpieza en el espacio público en donde el actor principal es la misma población que habita en el barrio.

Este tipo de iniciativas pretenden motivar a la ciudadanía a participar en el mejoramiento, mantenimiento y limpieza para promover una cultura de cuidado y apropiación de espacios públicos en abandono. Uno de los objetivos que se persigue es incidir en zonas deterioradas del centro histórico de la Ciudad de Puebla y que se caracterizan por el deterioro físico de los inmuebles, del espacio público y por la vulnerabilidad social.

**Link:**

[https://www.facebook.com/pg/regeneraespacio/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/regeneraespacio/about/?ref=page_internal)

## PROPUESTAS ÁMBITO 4: IMAGEN BARRIAL

Este ámbito se caracteriza por incorporar estrategias relacionadas con la imagen y apariencia que tienen los distintos barrios y cómo estos se identifican entre ellos; las estrategias propuestas prevén proyectos que promueven la colaboración, la sustentabilidad en los espacios públicos y las nuevas interpretaciones de uso en los mismos. Las estrategias y proyectos relacionadas con este ámbito son las siguientes:

IMAGEN BARRIAL						
ESTRATEGIAS DEL AMBITO	INTERSTICIOS					PROYECTOS ESTRATEGICOS
	1	2	3	4	5	
Considerar la trama vegetal en los proyectos urbanos como elementos que potencializan el uso del espacio público.	Sembrando vida	Cebras por la vía	Tu casa mi casa	Manos a la bici	Sembrando vida	
Impulsar la cultura del mantenimiento de espacios públicos para beneficiar la imagen pública de las colonias aledañas y atraer mayor cantidad de servicios relacionados al comercio en el andador Aztlán.		Sembrando vida				
Promover el uso de productos reciclados como elementos que modifiquen las posibilidades de uso en los parques del andador.	Manos a la bici	Sembrando vida	Manos a la bici	Sembrando vida	Manos a la bici	
Generar nuevos programas de inversiones dividida junto con el municipio para reducir los retrasos en la ejecución de obras y proyectos.	Manos a la bici			Manos a la bici		
Promover técnicas alternativas de movilidad, que promuevan la disminución de vehículos que exceden los límites de las viviendas.		Cebras por la vía	Manos a la bici	Sembrando vida	Cebras por la vía	
Crear grupos de evaluación de proyectos de edificación donde se supervise que los lineamientos se están respetando.	Cebras por la vía	Manos a la bici	Sembrando vida	Cebras por la vía	Tu casa mi casa	



## **PROYECTOS DE APLICACIÓN**

### **Sembrando Vida**

Su función es Incrementar la trama vegetal en la zona para generar nuevos espacios sombreados. este proyecto se desarrolla como una actividad familiar que fomenta la forestación con apoyo de personas expertas. se capacitará a todos los participantes en las técnicas necesarias para plantar nuevos árboles, este evento se llevará a cabo durante un fin de semana con la supervisión del grupo de “diseñando mi barrio” quienes determinaran la ubicación más adecuada para su plantación.

### **Manos A La Bici**

Su función es promover la movilidad no motorizada a través de la incorporación de estaciones de ciclo puertos y creación de carriles preferenciales que permitan conectar los parques de la zona, creando circuitos y nuevas rutas. El proyecto se desarrollará con el apoyo de los establecimientos comerciales locales, así como del municipio a través de su dirección de movilidad.

### **Mi Casa Tu Casa**

Su función es mantener en condiciones óptimas las fachadas de las viviendas de la zona, a través de, un concurso llamado “mi casa tu casa” en el cual se premie a las familias que mantengan en condiciones óptimas sus fachadas, así como en los eventos como los eventos en temporada de navidad con la decoración de las viviendas. El proyecto además de preservar un buen estado la imagen de la colonia propicia un barrio más seguro.

## **Cebras Por la Vía**

Su función es incrementar la seguridad vial en la zona a través de la incorporación de cebras en los cruces peatonales que existen en las inmediaciones de los parques. las cebras serán diseñadas por la comunidad a partir de la actividad participativa en la que los participantes podrán diseñar y plasmar sus ideas; el proyecto pretende crear sentido de pertenencia de los habitantes para con sus espacios; busca fomentar la colaboración y la comunicación vecinal.

### **DESARROLLO DE PROYECTO PILOTO**

A continuación, se presenta un ejemplo de proyecto por este ámbito de estudio, con el objetivo de mostrar la posible forma de aplicación de los proyectos antes mencionados en los espacios intersticiales de la zona.

#### **PROYECTO: SEMBRANDO VIDA**

**AMBITO:**

Imagen Barrial

**ESTRATEGIAS:**

El proyecto está enfocado en mayor medida con las estrategias que consideran la trama vegetal para los nuevos proyectos urbanos, y la implementación de mobiliario reciclado que otorga una imagen distinta cada intersticio; éstas se relacionan por que buscan preservar en condiciones óptimas de uso a los espacios públicos

**OBJETIVO:**

Incrementar las áreas sombreadas en el espacio público, a partir de la forestación de especies arbóreas adecuadas para la zona con ayuda de la comunidad, quien será capacitada para la correcta colocación, con esto se busca propiciar la convivencia vecinal.

## Síntesis:

“Sembrando vida” se desarrolla como una actividad familiar que fomenta la forestación de intersticios de la zona con vegetación adecuada para cada uno de ellos. Entre las intervenciones, destacan la forestación con especies arbóreas que, en su crecimiento, por sus características, incrementen los espacios sombreados, por otro lado, la incorporación de plantas y cubre pisos que sean resistentes y adecuados para las condiciones de cada uno de los espacios.

## CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN



### Indicadores de monitoreo:

Más usuarios utilizando los parques

Incremento en la vegetación, de la zona adecuada por temporadas

Interés de la comunidad en la participación de las acciones plantadas

Este cronograma representa de manera estimada la implementación del proyecto; es segmentando de acuerdo a las fases de evolución del mismo. Cabe señalar que está sujeto a cambios en su estructura que dependerán del momento de aplicación del mismo.


## DURACIÓN

La intención del proyecto es estar presente en la colonia de manera permanente y que, a su vez, a partir de capacitaciones bimestrales, se involucre a más vecinos de las colonias aledañas. El proyecto se replicará en temporada, asegurando anualidad. Se efectuarán juntas vecinales de monitoreo cada 6 meses para conocer los planes para los próximos proyectos.

ACTIVIDADES	MES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Difusión del proyecto												
Mapeo de los espacios con necesidades												
Capacitación de vecinos												
Aplicación del proyecto												
Junta vecinal de monitoreo												





## CORRELACIÓN DE PROYECTOS

El proyecto de “Sembrando Vida” no se relaciona directamente con otro proyecto del ámbito al que pertenece, sin embargo, tiene relación con el ámbito de Mantenimiento, a través de su proyección anual y de la imagen armónica y agradable que busca.

BUENA PRACTICA DE REFERENCIA	
Nombre del proyecto: <b>MI PARQUE</b>	
Fecha: 2007-2015	Promotor: Fundación Mi Parque
Ubicación: Santiago de Chile, Chile.	
<p><b>Objetivo:</b> Este proyecto tiene como fin primordial crear comunidad a través de la recuperación participativa de los barrios que más la necesitan con la participación activa de la comunidad para el diseño o rediseño de espacios públicos y gestionar proyectos de parques y plazas en las comunas con mayores carencias para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.</p>	
<p><b>Promotor:</b> La Fundación “Mi Parque” a través de las asociaciones vecinales</p>	
<p><b>Aprendizaje:</b> El aprendizaje de esta buena práctica es la organización y participación en el trabajo colectivo para poder alcanzar un objetivo en común que beneficia a todos los habitantes del barrio</p>	<p><b>Descripción:</b> Estas intervenciones se realizan a través de talleres de diseño participativo abiertos a la comunidad, además se llevan a cabo platicas de reflexión sobre el sentido de comunidad y el diseño de los espacios públicos. Se realizan trabajos relacionados con las áreas verdes, mobiliario etc. Además, se lleva a cabo con el consenso de la comunidad la formación de un comité vecinal para el cuidado, protección y activación del nuevo espacio público y se capacita para fortalecer la capacidad de gestión y organización de la comunidad. Esta iniciativa ha sido llevada a cabo en varias partes de Chile desde el año 2007 y es coordinada por la fundación Mi parque.</p>
<p><b>Link:</b> <a href="http://www.miparque.cl/proximos-proyectos/proyectos/">http://www.miparque.cl/proximos-proyectos/proyectos/</a></p>	

## TERRITORIALIZACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

A continuación, se presenta, para cada intersticio identificado en el área de estudio, una propuesta de conceptualización y diseño de espacio público que surge de las distintas estrategias y proyectos presentados anteriormente por ámbitos.

INTERSTICIO 01	
 <p>Ilustración 3 mapeo del intersticio 1 con los proyectos aplicados al espacio, Fuente: Elaboración Propia</p>	<ul style="list-style-type: none"><li> Apropiación Y Uso De Los Espacios Públicos</li><li> Seguridad y Vigilancia</li><li> Mantenimiento</li><li> Imagen Barrial</li></ul>
<h3>CONCEPTUALIZACION PARA EL INTERSTICIO 1</h3> <p>Antes de generar un proyecto nuevo se debe planear y analizar todas sus variantes, de este modo es posible generar un concepto que dé respuesta a las intenciones del proyecto.</p> <p>El concepto de intervención para el parque en cuestión, surge partir de su ubicación estratégicas junto a vialidades conectoras de avenidas principales y además de ser el acceso principal para tres colonias de la zona.</p> <p>Surge la idea del <b>pórtico</b>; aquel espacio que pertenece a la vivienda y que es el primer contacto entre la casa y el espacio público, ese lugar que permite ver la calle sin salir de casa</p>	

Para este proyecto se pretende **impulsar al espacio público como** lugar de identidad para la colonia, y que, al estar dentro de él, el usuario se sienta como en casa, pero a la vez le permita ver lo que sucede a su alrededor al relacionarse con los grupos de personas que ahí asistan.

La propuesta conceptual está basada en la idea del pórtico, por lo que se busca crear espacios de expectación, aprovechando la ubicación del proyecto, uno de los factores a resaltar son las líneas francas de movilidad las cuales estaban condicionadas a las aceras ya establecidas a lo largo del perímetro del espacio, por lo que la intención de la propuesta fue basada en las líneas de deseo ya evidentes en el lugar, siguiendo este esquema se logró generar un andador que permite el cruce entre peatones posibilitando una interacción entre ellos a partir de los distintos proyectos que se pueden realizar dentro de los distintos espacios públicos de la zona.

Entre los puntos importantes a modificar se evidencia la necesidad de establecer lugares para la permanencia debido que el lugar no contaba con estos; dentro del parque está ubicada una terraza la cual se encuentra en estado deplorable debido a la falta de uso y tiende a ser apropiada por personas con aspecto delictivo.

Otro de los puntos importantes a resolver en la propuesta es la iluminación; fue un factor determinante debido a que es una prioridad incrementar los horarios de estadía en los intersticios que revitalicen al espacio público por las noches con proyectos como “NOCHES ACTIVAS” el cual desarrolla programas de actividades diversas para todas las edades logrando revitalizar el sitio, esto es posible incrementando los elementos lumínicos en la zona brindando la tranquilidad a los usuarios nocturnos.

El aspecto más importante tomado en cuenta para el concepto fue aprovechar la colindancia al oriente con el área comercial; el beneficio que se puede lograr es a través del aprovechamiento del muro de aproximadamente 6 metros de alto en donde es posible aplicar el proyecto “BARDAS VIVAS”; la intención es hacer uso del muro mediante la aplicación de algún mural especial y de buena calidad, generando identidad para la zona.

Los trayectos ya marcados a partir de las líneas de deseo serán respetados, creando una explanada que contenga a lo largo de ella espacios de permanencia, dentro

de la explanada será posible desarrollar proyectos como “BAZAR IXTÉPETE” o “YO CREO” proyectos que buscan la interacción comunitaria.

El aspecto vegetal también se toma en cuenta para la propuesta, se busca ampliar la trama vegetal existente a partir de la implementación del proyecto “SEMBRANDO VIDA” que su objetivo es reforestar la zona con ayuda de los vecinos, incorporando especies que se puedan adaptar a las condiciones del lugar, buscando que estas plantas y árboles den belleza al espacio público.

Para la zona infantil, la intención es proponer nuevos tipos de juegos, distintos a los ya tradicionales, juegos que puedan ofrecer nuevas experiencias a los niños, donde puedan experimentar con material y sensaciones distintas.

Cada una de estas zonas serán identificadas con un tratamiento en pisos realizados por la misma comunidad como lo plantea el proyecto “CEBRAS POR LA VÍA”, programa que como el resto busca que los usuarios sientan el espacio público como espacio propio.

Como parte de la conceptualización, a continuación, se muestra una comparativa de cómo se observa el intersticio en su fase original y se hace una propuesta de cómo podría ser el espacio público siguiendo las estrategias aquí planteadas.

**ANTES**



**DESPUES**



## INTERSTICIO 2



Ilustración 4 mapeo del intersticio 2 con los proyectos aplicados al espacio,  
Fuente: Elaboración Propia

## CONCEPTUALIZACION PARA EL INTERSTICIO 2

El concepto que mejor representa a este espacio es el tipo “**patio central de casa**”, asemejando a aquel patio que era el centro del hogar y daba respuesta a las necesidades de aislamiento al exterior pero sin perder la espacialidad, y a la vez logrando tener un espacio privado y familiar; la ubicación del intersticio 2 lo asemeja con este concepto; mientras que el patio tradicional estaba rodeado por las habitaciones y servicios de una casa; este espacio intersticial está rodeado por las colonias donde habitan ciudadanos que lo cruzan continuamente, volviéndolo cada vez más un lugar familiar.

El proyecto para este espacio busca generar la apropiación a través de mejorar los atributos presentes ya en el espacio, entre ellos está, ser un espacio público con privacidad debido a que por un lado su colindante es un canal de aguas pluviales y por otro la barda perimetral de una serie de viviendas. Así mismo cuenta ya con una cancha deportiva donde se practican diversos deportes como futbol y básquet bol.

Para lograr impulsar una mayor apropiación de este espacio el proyecto contempla ampliar los accesos a este sitio de modo que su ingreso sea directo desde su colonia; una vez dentro, fomentar proyectos como el de “LIGA DE BARRIO” el cual además de

brindar mayor seguridad a la zona, promueve la comunión entre los habitantes de la zona promoviendo el deporte apoyados con las instalaciones ya presentes en este espacio.

Con apoyo de los grupos de personas que forman parte del proyecto de “CREACTIVO” será posible diseñar e incorporar elementos que den una nueva imagen al sitio, que dé cabida a equipamiento que sea útil para todos los presentes en el lugar. Proyectos como “MANOS A LA BICI” se integra de manera perfectamente al espacio por que promueven la movilidad hacia el lugar, además de este existen otros proyectos como “VERANEANDO” que impulsan aún más la polivalencia y con el apoyo del proyecto “CONOECTANCTANDO EMESIONES” se lograra atraer a los vecinos al patio de su colonia.

Como parte de la conceptualización, a continuación, se muestra una comparativa de cómo se observa el intersticio en su fase original y se hace una propuesta de cómo podría ser el espacio público siguiendo las estrategias aquí planteadas.

**ANTES**



**DESPUES**



### INTERSTICIO 03

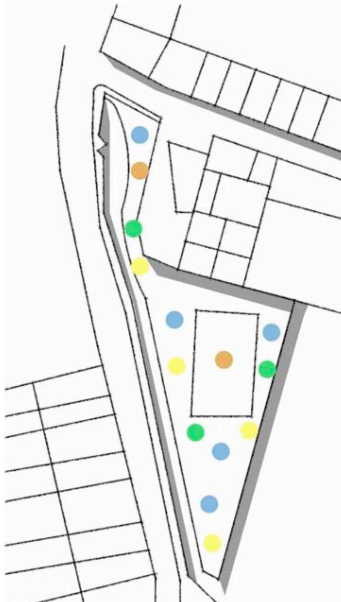


Ilustración 5 mapeo del intersticio 3 con los proyectos aplicados al espacio, Fuente: Elaboración Propia

- Apropiación Y Uso De Los Espacios Públicos
- Seguridad y Vigilancia
- Mantenimiento
- Imagen Barrial

### CONCEPTUALIZACION PARA EL INTERSTICIO 3

El Intersticio 3 es uno de los intersticios con el mayor potencial de los ubicados a lo largo del Andador Aztlán por su conexión directa con un establecimiento que ofrece distintos beneficios a la comunidad; se trata de la relación que se da terreno analizado y el vivero que colinda con él, ubicado en todo el costado oriente y que cultiva en él, distintas especies de plantas y árboles que embellecen al espacio público.

El concepto apropiado para describir el modo de abordar este intersticio podría definirse como “mano a mano”, debido que es necesario el apoyo de los distintos actores y grupos tanto del barrio como de la administración pública, para lograr que esta vinculación, entre el intersticio en sí y el vivero, sea posible.

Como punto de partida está la conexión señalada entre estos dos lugares el espacio público y el vivero, vinculo esencial para el proyecto que se desarrolla a través

del proyecto de “UNIDOS SOMOS MAS” busca llegar a un acuerdo entre comunidad, gobierno y comercios, para mantener el espacio con libre acceso, esto favorecería al gobierno con la ampliación de sus espacios verdes, al comercio teniendo un mayor espacio para el sembrado de sus productos y a la comunidad teniendo un lugar de aprendizaje que fortalecerá aún más a los proyecto ya establecidos como “SEMBRANDO VIDA”. Así mismo se puede llegar a un acuerdo entre gobierno y comercios para el mantenimiento del mismo espacio.

Este espacio además de ser un lugar para la comunidad será el punto de encuentro para las juntas vecinales de “YO SOY MI BARRIO” y será aprovechado por los miembros de “DISEÑANDO EL BARRIO” para que sea la imagen que represente a las colonias manteniendo el sitio en estado óptimo con proyectos como “BARRIO LIMPIO”.

Como parte de la conceptualización, a continuación, se muestra una comparativa de cómo se observa el intersticio en su fase original y se hace una propuesta de cómo podría ser el espacio público siguiendo las estrategias aquí planteadas.

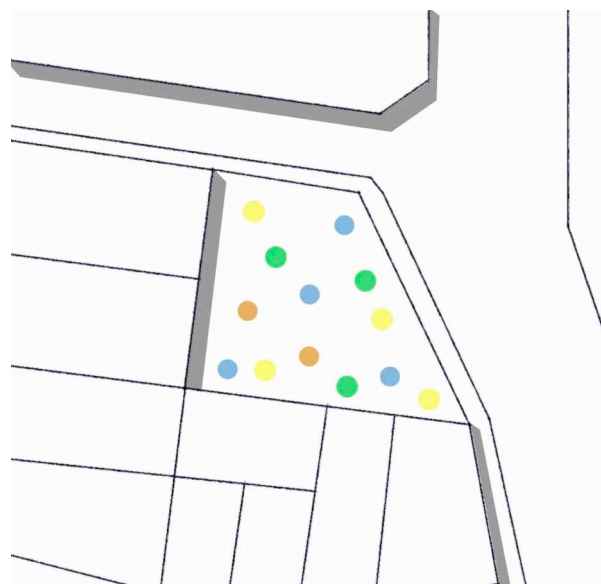
**ANTES**



**DESPUES**



## INTERSTICIO 04






-  Apropriación Y Uso De Los Espacios Públicos
-  Seguridad y Vigilancia
-  Mantenimiento
-  Imagen Barrial

Ilustración 6 mapeo del intersticio 4 con los proyectos aplicados al espacio, Fuente: Elaboración Propia

### CONCEPTUALIZACION PARA EL INTERSTICIO 4.

Este intersticio es el más pequeño entre los presentados en la investigación, pero también es el que mayor confort presenta ya que los arboles ahí presentes producen sombra todo el día al sitio. También es de los que mayor contacto tiene con las personas.

El concepto aquí presente sin duda es “el punto de encuentro”. Gran cantidad de personas pasan por el sitio a través de sus banquetas perimetrales y en ocasiones hacen uso de su mobiliario.

El proyecto busca incrementar la afluencia de personas al sitio; con ayuda de “EL COMISARIO” se pretende que el gobierno otorgue licencia y permiso a los comerciantes

presentes a pocos metros del sitio para que sea posible utilizar este espacio como zona de comida y convivencia.

Es necesario incorporar una base que se acople a los niveles del terreno, que permita tener un seguro y libre acceso a través del espacio, donde se pueda incorporar mobiliarios con ayuda del proyecto de “YO CREO” y “ENCHULANDO EL BARRIO” que se mejorará el aspecto que tiene.

Por la noche con ayuda del proyecto “NOCHES ACTIVAS” los comerciantes de alimentos en la zona tendrán la oportunidad de ofrecer un lugar agradable para sus comensales, favoreciendo el uso del espacio público en horario nocturnos.

Como parte de la conceptualización, a continuación, se muestra una comparativa de cómo se observa el intersticio en su fase original y se hace una propuesta de cómo podría ser el espacio público siguiendo las estrategias aquí planteadas.

**ANTES**



**DESPUES**



## INTERSTICIO 5



### CONCEPTUALIZACION PARA EL INTERSTICIO 5

El intersticio 5, junto con el intersticio 1, es uno de los espacios para los que se proponen una mayor cantidad de proyectos. Este espacio es considerado como el más privado de los 5 intersticios de la zona, por estar ubicado en la última sección del Andador Aztlán.

El concepto para este proyecto se basa en la “COHESION” busca ofrecer la mayor cantidad de oportunidades posibles en el espacio y que éstas estén disponibles para todos los miembros de las colonias que ahí conviven.

El parque presenta dos puntos de referencia donde con mayor medida se reúnen las personas en ellos, además de estos sitios al sitio acuden un número importante de usuarios que realizan sus actividades sin que este cuente con las instalaciones necesarias; por lo que el proyecto propone realizar “PARQUE MASKOTA” para dar respuesta a los usuarios con mascotas de la zona que acuden al sitio, donde ahora lo podrán hacer de manera segura sin causar conflicto con las zonas de juegos ya establecidas en el lugar.

Así mismo se hará uso de las bardas perimetrales con el proyecto “BARDAS VIVAS” Para crear aprecio por el espacio público con imágenes que sean propias de los

vecinos, además se espera que “SEMBRANDO VIDA” reforeste el sitio para incrementar las secciones sombreadas del parque.

Una vez que se tenga un espacio agradable para los vecinos será posible desarrollar proyectos cotidianos de “ENCHULANDO EL BARRIO” que promuevan el mantenimiento de este y el resto de los espacios intersticiales presentes en el Andador Aztlán.

Como parte de la conceptualización, a continuación, se muestra una comparativa de cómo se observa el intersticio en su fase original y se hace una propuesta de cómo podría ser el espacio público siguiendo las estrategias aquí planteadas.

**ANTES**



**DESPUES**



## SÍNTESIS DEL CAPITULO 4

---

El capítulo 4 plasmó la síntesis y los resultados obtenidos de los métodos aplicados, estos resultados se categorizaron por hallazgos y orientaron la investigación; los argumentos clave se analizaron a través de un FODA que generó las estrategias de acción centradas en 4 ámbitos de acción: **apropiación del espacio público, mantenimiento, seguridad e imagen urbana.**

Los proyectos estratégicos fueron desarrollados identificando su aplicación en los intersticios abordados en esta investigación. De igual manera se territorializaron los proyectos, describiendo su aplicación en los intersticios de la investigación en los que es factible su aplicación.

# 5

## CONCLUSIONES





## CONCLUSIONES

---

A continuación, se presentan una serie de conclusiones y recomendaciones, orientadas a los diversos actores y realidades que caracterizan cada uno de los diferentes espacios intersticiales de la centralidad satélite.

Esta investigación ha plasmado en sus líneas una nueva forma de interpretar el espacio público a través de sus intersticios, espacios presentes en el contexto cotidiano, pero poco apreciados y valorizados por aquellos que los miran.

Se espera que las dinámicas aplicadas en este documento sean de interés para grupos de personas responsables de crear comunidad a nivel barrial, presentes en las colonias a través de las juntas vecinales; de igual manera se espera que las autoridades municipales desde las dependencias encargadas de los espacios públicos, logren vincularse con estos grupos sociales para incrementar los proyectos de recuperación de los espacios públicos a partir de las necesidades de cada lugar y transformándolos en espacios públicos sustentables.

Lograr la sustentabilidad en los espacios públicos es un gran reto, y a su vez una gran área de oportunidad para trabajar y cambiar, orientar, modificar o estimular las dinámicas cotidianas urbanas relacionadas con dichos espacios. Los espacios públicos deben generar desde cada uno de sus intersticios, un sentido de pertenencia e identidad con su contexto.

Es necesario considerar que las personas deben estar informadas de los beneficios que se obtiene trabajando de manera colaborativa, colocando a la comunidad como el actor principal en las acciones, y como señala (Partidario, 2010) se debe *“demostrar que la sustentabilidad es una solución”*, la clave está en interpretar las percepciones que tiene la sociedad de los espacios públicos, y afrontar las problemáticas que pudieran ser el origen de las percepciones negativas que viven día a día; de esta manera es posible definir las estrategias a seguir.

La centralidad satélite del municipio de Zapopan es una zona con la oportunidad de cambiar y mostrar que es posible modificar las dinámicas locales a partir de la implementación de las acciones aquí propuestas. aprovechar los intersticios olvidados y transformarlos en espacios vivos, proporcionara una mejor calidad de vida para sus habitantes y usuarios.

Como se planteó en el capítulo 2, esta investigación forma parte de una trilogía llevada a cabo en colaboración de los investigadores y alumnos de la maestría en ciudad y espacio público sustentable, Lizbeth castillo y Roberto Larios, quienes abordan las centralidades metropolitanas y las centralidades periféricas respectivamente, sus trabajos enriquecen y contribuyen a abordar determinadas realidades del municipio de Zapopan y sus espacios públicos, además aportan específicamente al enfoque estratégico de renovación urbana que establece el plan de ordenamiento territorial del área metropolitana de Guadalajara (POTMet) dentro de su modelo poli-céntrico de ciudad y estructura metropolitana, lo cual no solo manifiesta la importancia del estudio, sino también, la utilidad del mismo dentro de las acciones urbanas en el AMG.

Así mismo, durante la realización de la investigación se observó que la comunidad de vecinos presente en el andador Aztlán ha tomado la iniciativa de cambiar las dinámicas cotidianas individualistas por actividades colaborativas y de beneficio común, mostrando interés por preservar su entorno, aplicando acciones que contrarrestan las problemáticas y generan bienestar social.

De igual manera el gobierno ha tomado acciones para incluir a la comunidad en programas que fomentan los consejos ciudadanos y favorecen el dialogo bilateral entre comunidad y gobierno. Se espera que esta relación trascienda y de resultado a través de programas y proyectos elaborados de manera mancomunada.

## RECOMENDACIONES

---

Después de haber definido los posibles tipos de espacios intersticiales que pueden encontrarse en las distintas centralidades satelitales del AMG, y haber estudiado y propuesto proyectos y acciones para los intersticios que caracterizan al corredor Aztlán, se elaboraron las siguientes recomendaciones, divididas en dos partes: una primera dedicada a los intersticios no mencionados en la investigación, y una segunda, dirigida a los actores que intervienen en las dinámicas presentes en los espacios intersticiales identificados en el andador Aztlán.

### RECOMENDACIONES PARA INTERSTICIOS DE MEDIANA ESCALA, NO PRESENTES EN EL ÁREA DE ESTUDIO.

Consideraciones para las tipologías de espacios intersticiales definidos en el Capítulo 2, pero no abordados en la presente investigación:

#### INTERSTICIOS VIALES

- **Camellones:** este tipo de intersticios son importantes en avenidas con secciones amplias; las problemáticas que presentan son: la falta de mantenimiento de la jardinería y la inadecuada construcción de estos. Se recomienda que los gobiernos a través de sus áreas de parques y jardines y mejoramientos urbanos en colaboración con los vecinos colindantes al camellón busquen las alternativas para su uso y mantenimiento; de ser posible plantar vegetación que sea resistente al tráfico intenso y de preferencia que sean arbustos de medida media que inhiban los cruceros inadecuados y propicien un cruce seguro por cada extremo de los camellones, por otro lado de no tener los recursos suficientes, buscar la manera de instalar restos de cortezas o grava que si bien también generan un costo, éste es menor que la instalación de vegetación en términos de mantenimiento.

- **Glorietas:** este tipo de intersticios por su misma forma son punto de referencia para la comunidad, entre sus problemáticas se destaca la falta de identidad que tienen. Las recomendaciones dirigidas a estos intersticios, va en función al tamaño que presentan, se recomienda de ser posible que sean adaptados con equipamiento y vegetación adecuada que represente al entorno inmediato, pueden ser transformados en fuentes, monumentos o esculturas, cualquiera que sea el caso este tipo de intersticios deben ser puntos de referencia en la ciudad.
- **Orejas:** este tipo de extensión a los espacios públicos se está volviendo cada vez más popular. Entre sus problemáticas esta que, terminan siendo espacios vacíos y sin ningún valor para la zona donde se encuentren; se recomienda que se incentive la apropiación de los vecinos con programas como el de “CREACTIVO” mencionado en el capítulo 4 en el cual se busca la apropiación de estos lugares con productos reciclados o con elementos colocados por los mismos vecinos;
- **Islas:** este tipo de intersticio es variante en sus formas y tamaños, sus problemáticas son similares a las de los camellones y las glorietas, están inmersos entre las vialidades por lo que se recomienda que estos intersticios sean diseñados y modelados de acuerdo a su función, por lo general son lugares transitados por los peatones, por tal motivo es fundamental realizar un análisis de los recorridos que se hacen en estos lugares para definir la manera de intervención sobre estos. Y al igual que los anteriores se recomienda que la vegetación instalada se resistente a la contaminación y al contacto con la gente;
- **Nodos viales:** estos sitios son los que menor contacto directo con las personas tienen, pues en ellos su contacto es transitorio y de manera fugaz, entre sus problemáticas actuales está que se encuentran en una mala imagen urbana pues presentan basura y su apariencia es árida; se recomienda que estos tengan un tratamiento a base de taludes para aumentar sus niveles y generar escalonamientos con vegetación varia,

incorporando especies arbóreas que en su follaje presenten colores, generando nuevas vistas a los recorridos que se hacen en ellos y así disminuir lo agresivo que son estos a la imagen urbana.

### **INTERSTICIOS PÚBLICOS:**

- **Plazas y Parques:** estos intersticios son los que por su naturaleza deberían contener al mayor número de personas, sin embargo no en todos ellos se logra ese objetivo, entre sus problemáticas destacan la seguridad, el mantenimiento y la accesibilidad; se recomienda que el municipio incentive las actividades en estos lugares para que las personas se acerquen a ellos con mayor frecuencia, la incorporación de estaciones de bicicletas y elementos atractivos para las personas son estrategias que funcionan en este tipo de intersticios, tales como “Cebras por la Vía”, “Punto Gourmet” “Parque Mascota” o “Bazar Ixtepete” proyectos estratégicos mencionados en esta investigación.

### **INTERSTICIOS PRIVADOS:**

- **Estacionamientos:** estos lugares son los intersticios que menor provecho tienen, mencionando en este caso a los ubicados en centros comerciales y algunos de empresas privadas; entre las problemáticas para la sociedad está la falta de vegetación y que ocupan un gran espacio; se recomienda que los propietarios de estos sitios, en colaboración con el municipio a través de sus coordinaciones responsables del espacio público, estudien y diseñen formas de uso compartido de dichos espacios con el objetivo de beneficiar a la comunidad.
- **Lotes baldíos:** estos sitios están presentes en distintas partes de la ciudad, entre sus problemáticas está la vegetación, crece en ellos de manera abundante y su apariencia es de abandono, por otro lado, son espacios cubiertos por publicidad que hacen de barrera para evitar el acceso a ellos produciendo contaminación visual; se recomienda que el municipio elabore

un mecanismo de sesión de comodato que otorgue beneficios a aquellos propietarios que permitan la apertura de sus predios de manera temporal, hasta que estos tengan un fin definido con el objetivo de beneficiar a la ciudad con nuevos espacios públicos eventuales.

## **RECOMENDACIONES PARA LOS DISTINTOS ACTORES QUE SE RELACIONAN CON LOS ESPACIOS INTERSTICIALES PRESENTES EN LA ZONA DE ESTUDIO.**

Las siguientes recomendaciones son dirigidas a los actores, por grupos o sector, que se relacionan en las dinámicas presentes en los intersticios públicos del andador Aztlán:

### **RECOMENDACIONES PARA ORGANIZACIONES VECINALES:**

A través de las juntas vecinales se recomienda lo siguiente:

- Propiciar el dialogo entre los representantes de juntas vecinales de viviendas privadas con las de las viviendas barriales, que ayude a fortalecer las relaciones entre ellas y el uso de espacios públicos compartidos;
- Se recomienda que los individuos que figuren como coordinadores o presidentes de juntas vecinales creen una base de datos barrial de oficios, intereses y competencias a fin de contar con un *background* responsable, que pueda actuar propositivamente con respecto a los espacios públicos, sus actividades y problemáticas del barrio;
- Las asociaciones vecinales, deberán incluir entre sus actividades, acciones en pro de la apropiación y el mantenimiento colectivo de los espacios públicos, a través de talleres participativos;
- Se recomienda que la junta vecinal asigne a un responsable de monitorear y dar seguimiento de las diferentes acciones que se llevan adelante en el

espacio público tanto de la comunidad como del gobierno, con fin de garantizar el monitoreo de resultados.

### **RECOMENDACIONES PARA LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA:**

A través de las Direcciones Municipales responsables de la comunidad y del espacio público se recomienda lo siguiente:

- Establecer un monitoreo de intersticios presentes en las colonias que determinen el nivel de relevancia de estos con su contexto y se desarrollen programas de intervención en ellos;
- Generar una base de datos que Identifique el tipo de uso aplicado a las áreas de sesión otorgadas por los desarrolladores y evitar que se repita el tipo en un radio determinado;
- Otorgar permisos provisionales a los establecimientos colindantes a espacios públicos para hacer uso de ellos sin dañar ni modificar su forma;
- Promover mesas de diálogo continuo que muestren las acciones y programas previstos para las colonias;
- Generar programas de trabajos mutuo entre sociedad y gobierno que promuevan el mantenimiento de los espacios públicos;
- Permitir la vinculación entre espacios públicos y sectores privados que favorezcan al uso del espacio.

### **RECOMENDACIONES PARA COMERCIANTES Y EMPRESAS LOCALES:**

A través de los establecimientos y empresas se recomienda lo siguiente:

- Contribuir junto con la municipalidad y las asociaciones vecinales al mejoramiento del entorno y la imagen urbana implementado acciones que

generen conciencia de la importancia que tiene el aspecto físico e imagen barrial en materia de marketing.

- A Los comerciantes ambulantes que hagan uso del espacio público como forma de atracción de clientes siempre y cuando no se dañe el estado natural del lugar

## **PROYECCIÓN FUTURA DE ESTE TRABAJO**

---

El Trabajo de Obtención de Grado desarrollado tiene dos intenciones, la primera de tipo metodológico: se espera que la implementación de las metodologías aplicadas en esta investigación funcione como líneas guías para identificar la tipología a la que corresponden los diferentes intersticios, según la caracterización desarrollada en este trabajo y las estrategias para abordarlos como espacios públicos.

En segundo lugar, desde lo profesional, siendo parte del equipo responsable de la creación de los proyectos especiales del ayuntamiento de Guadalajara, se espera poder interpolar los resultados obtenidos al ámbito del municipio con el que colaboro, con el fin de aportar elementos que ayuden a intervenir los intersticios existentes, en los proyectos de los que soy responsable (Parques Triple A.)

## REFERENCIAS

---

- Águila Flores, J. L. (2016). *Espacio intersticial: surgimiento y transformación: caso: Tonalá, Jalisco en México* (Primera edición). Guadalajara, Jalisco, México : Sevilla, España: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño DCTS, Doctorado Ciudad, Territorio y Sustentabilidad ; Universidad Internacional de Andalucía.
- Angé, M. (2001). *Los “no lugares”: espacios del anonimato : una antropología de la sobre modernidad*. Barcelona: Gedisa.
- Arze, G. H. A. (2013). El Intersticio como nuevo soporte del Diseño Urbano de la sociedad contemporánea. *Revista de Urbanismo*, 16(31), Pág–95.
- Borja, J., & Muxi, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Electa Barcelona. Recuperado a partir de [http://www.academia.edu/download/35130179/El\\_espacio\\_publico\\_\\_ciudad\\_y\\_ciudadania.pdf](http://www.academia.edu/download/35130179/El_espacio_publico__ciudad_y_ciudadania.pdf)
- Cohen, M. A. (2005). *Democracia y Desafío Medio Ambiental en Mexico*.
- Dirección de Obras Publicas de Zapopan. (2014). Manual de diseño de espacio público. Recuperado a partir de [https://www.academia.edu/22956292/Dirección\\_General\\_de\\_Obras\\_Públicas\\_de\\_Zapopan\\_Manual\\_de\\_Diseño\\_de\\_Espacio\\_Público](https://www.academia.edu/22956292/Dirección_General_de_Obras_Públicas_de_Zapopan_Manual_de_Diseño_de_Espacio_Público).
- Edmondson, Amy C., (2003), *Organizing to Learn*, Harvard Business school Publishing, Boston 2003
- Fariña, F. S. (s.f.). *Predios Urbanos Intersticiales, Validación de Herramienta de Análisis Diagnóstico*.
- Fernández Christlieb, Pablo. (2004). *El espíritu de la calle, psicología política de la cultura cotidiana*. Barcelona: Anthropos.
- Gehl, J., & Décima, J. (2014). *Ciudades para la gente*.

- Gobierno de Jalisco. (2012, noviembre). Cantidad de áreas verdes de Guadalajara y Tlaquepaque por abajo de lo recomendado.
- González Gortázar, Fernando. (2014). Octava sesión. En *Arquitectura, pensamiento y creación*. Guadalajara, México.
- *Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI)* . (7 de Abril de 2014). Recuperado el 7 de Abril de 2014, de Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) :  
<http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/metodologias/censos/scian/scian2002.pdf>
- Instituto Metropolitano de Planeación. Junio, 2016. Plan de Ordenamiento Territorial Metropolitano del AMG
- Jacobs,. (2011). *Muerte y vida de las grandes ciudades*.
- Jordán Fuchs, R., & Segovia, O. (2005). *Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social*. Santiago de Chile: Naciones Unidas, CEPAL, Div. de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos. Recuperado a partir de <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/1/26131/LCL%202466P.pdf>
- Jornada, Diario. (2000). Zócalo. Recuperado el 30 de noviembre de 2016, a partir de <http://www.jornada.unam.mx/2000/01/07/esp-zocalo.html>
- Lerner, Jaime. (2003). Acupuntura urbana. Record.
- Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Lidia Girola, (2011), Historicidad y Temporalidad.
- Mercedes Brea, L. (2014). *Factores que determinantes del sentido de pertenencia*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Morales Hernandez, Á. (2004). Sociedades Rurales y Naturaleza. En Á. Morales Hernández. Guadalajara.
- Nivón Bolán, Eduardo. (2008). Fraccionamientos, Pueblos y nuevas urbanizaciones y las contradicciones del espacio público. En *La urbanización*

*difusa de la ciudad de México*. México: UNAM.

- ONU-HABITAT. (2008). ONU-HABITAT por un mejor futuro.
- Observatorio ciudadano. (2012). *Así Vamos en Jalisco*. (D. G. Álvarez, Ed.) Guadalajara, Jalisco, México.
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (2013). *Buenas prácticas en la FAO: Sistematización de experiencias para el aprendizaje continuo*. Recuperado a partir de [www.fao.org/docrep/018/ap784s/ap784s.pdf](http://www.fao.org/docrep/018/ap784s/ap784s.pdf)
- Partidario, M. R. (2010). Can New Perspectives on Sustainability Drive Lifestyles? *Sustainability*, 2849-2872.
- Pierce, J. &. (2013). Planning for domestic and global competition. En *Strategic Management* (pág. capítulo 7). New York: McGraw-Hill.
- Real Academia Española. (23 de Abril de 2014). *Diccionario de la Lengua Española*. Obtenido de <http://lema.rae.es/drae/?val=director+ejecutivo>
- Reguillo Cruz, R., & Godoy Anativia, M. (2005). *Ciudades translocales: espacios, flujo, representación: perspectiva desde las Américas*. Guadalajara, México : Nueva York, EUA: ITESO ; Social Science Research Council.
- Sardo, D., Lanzoni, L. (2011). Desarrollo territorial integrado. Hacia una Rapa Nui integrada y sustentable. Reflexiones y propuestas sobre el caso de Rapa Nui, Chile. (págs. 21-24). New York, Estados Unidos: Lulu Press.
- SEDESOL. (2010). *Documento Diagnóstico De Rescate De Espacios Públicos*. México.
- Tetreault, Darcy. (2008). ESCUELAS DEL PENSAMIENTO.pdf. En *Estudios Sociales* (p. Páginas 227 – 263). Hermosillo, Sonora, México.
- Voluntades Colectivas. (2016). [blog]. Recuperado el 15 de noviembre de

## ANEXOS

### ANEXO 01: MATRIZ DE OBSERVABLES

El presente instrumento es una matriz de observables de doble entrada con la que se busca mapear las diferentes realidades tangibles e intangibles de los parques y realizar una primera asimilación imparcial de los mismos en varios aspectos.

Esta matriz de observables es un instrumento de observación directa que se elaboró de forma grupal (DUA. Lizbeth Castillo, Arq. Víctor Bañuelos y Arq. Roberto Larios) a partir de la revisión bibliográfica de varios autores referentes al espacio público y sus problemáticas generales actuales.

#### MODELO DE MATRIZ DE OBSERVABLES

ASPECTO SOCIAL																	
LUGAR	SENTIDO DE PERTENENCIA		RELACIONES SOCIALES				IMAGINARIO COLECTIVO		PARTICIPACION COMUNITARIA				OBSERVACIONES				
	SI	NO	1	2	3	4	SI	NO	1	2	3	4					
PARQUE 1																	
PARQUE 2																	
PARQUE 3																	
LUGAR	TIPO DE USUARIO (EDAD)				TIPO DE USUARIO (SEXO)				DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES (GRUPAL)				DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES (INDIVIDUAL)				OBSERVACIONES
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
PARQUE 1																	
PARQUE 2																	
PARQUE 3																	
ASPECTO DE POLITICAS PÚBLICAS																	
LUGAR	MANTENIMIENTO				AGENDA DE GOBIERNO				PROGRAMAS ACTIVOS							OBSERVACIONES	

PARQUE 1																	
PARQUE 2																	
PARQUE 3																	

ASPECTO ECONOMICO																	
LUGAR	ACTIVIDADES COMERCIALES				EQUIPAMIENTO URBANO CERCANO												OBSERVACIONES
	1	2	3	4	1	2	3	4									
PARQUE 1																	
PARQUE 2																	
PARQUE 3																	

TECNOLOGICO																	
LUGAR	VIDEO VIGILANCIA		WI-FI		ELECTRICIDAD P.						OBSERVACIONES						
	SI	NO	SI	NO	SI	NO											
PARQUE 1																	
PARQUE 2																	
PARQUE 3																	

AMBIENTAL																	
LUGAR	ABANDONO				SEGURIDAD				IMAGEN URBANA								OBSERVACIONES
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
PARQUE 1																	
PARQUE 2																	
PARQUE 3																	

CULTURAL																	
LUGAR	HISTORICIDAD		MANIFESTACIONES CULTURALES				¿Cuál?				OBSERVACIONES						
	SI	NO	1	2	3	4											
PARQUE 1																	
PARQUE 2																	
PARQUE 3																	

ESPACIAL																	
LUGAR	IDENTIDAD VISUAL		MOBILIARIO URBANO				AREAS VERDES				ACCESIBILIDAD				OBSERVACIONES		
	SI	NO	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
PARQUE 1																	

PARQUE 2																		
PARQUE 3																		
	CARACTERISTICAS CONTEXTUALES																	
PARQUE 1	1	2	3	4														
PARQUE 2																		
PARQUE 3																		

INFRAESTRUCTURA																	
LUGAR	ILIMINACIÓN				SEÑALIZACIÓN				AGUA (RIEGO)				BEBEDEROS		OBSERVACIONES		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	SI	NO			
PARQUE 1																	
PARQUE 2																	
PARQUE 3																	
LUGAR	PASILLOS/SENDEROS				DELIMITADO/CERCOS				PRESENCIA DE CONSTRUCCIONES						OBSERVACIONES		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
PARQUE 1																	
PARQUE 2																	
PARQUE 3																	

### DEFINICION DE TERMINOS UTILIZADOS EN MATRIZ:

Las siguientes definiciones están separadas por cada uno de los aspectos tomados en cuenta para la elaboración de esta matriz, centrando la observación en siete aspectos claves que contienen una serie de temas que engloban a cada uno de estos aspectos:

- SOCIAL
- POLITICAS PUBLICAS
- TECNOLÓGICO
- AMBIENTAL
- CULTURAL
- ESPACIAL

## **SOCIAL**

**1.- Sentido de pertenencia** Se define a partir de antecedentes teóricos, como un sentimiento de identificación y vinculación de la persona con el grupo y con el ambiente donde se desarrolla su vida. (Mercedes Brea, 2014).

En esta categoría la información se obtendrá de entrevista/encuestas, sin embargo, en las visitas de campo se pueda extraer información directamente de pláticas y/u observación.

*Pregunta generadora:* ¿Experimenta algún sentimiento o arraigo hacia este lugar?

### **Categorías:**

- 1 – Si ¿Por qué?
- 2 – No ¿Por qué?

**2.- Relaciones sociales:** Realidad inmaterial de lo interhumano, que define la integración de los individuos dentro de la sociedad (...) (Herrera, Gómez: 38)

### **Categorías:**

- 1 – Se observan usuarios individuales (segregación)
- 2 – Se observan usuarios individuales más algunos grupitos
- 3 – Se observan mayoritariamente grupos
- 4– Se observa mayoritariamente grupos con actividades organizadas o específicas (genera convivencia entre diversos miembros de la comunidad)

**3.- Imaginario colectivo:** Es el conjunto de mitos, formas, símbolos, tipos, motivos o figuras que existen en una sociedad en un momento dado. (Morín: sn)

En esta categoría la información se obtendrá de entrevista/encuestas, sin embargo, en las visitas de campo se pueda extraer información directamente de pláticas y/u observación.

*Pregunta generadora:* ¿Sabe usted si este lugar tiene un acontecimiento, historia, anécdota y/o evento autentico particular?

**Categorías:**

- 1 – Si ¿Cuál?
- 2 – No

**4.- Participación comunitaria:** El trabajo colectivo de varias personas tanto en la determinación de los objetivos como en la definición de los caminos para llegar a ellos. (CYTED: 35)

**Categorías:**

- 1 – No existe ningún tipo de asociación comunitaria
- 2 – Se intentó generar algún tipo de asociación, pero no se logró.
- 3 – Existen asociaciones comunitarias, pero no son activas
- 4 – Existen asociaciones comunitarias y son activas

**5.- Tipo de usuario:** Aquella persona que usa habitualmente un servicio o una instalación.

- **Edad:**

Rangos: a) 0-10; b) 10-18; c) 19- 25; d) 26-35; e) 36-45; f) 46-mas

**Categorías:**

- 1 – Se observan usuarios solo de un rango de edad.
- 2 – Se observan usuarios de más de un rango de edad.
- 3 – Se observan usuarios de más de tres rangos de edad.
- 4 – Se observan usuarios de todos los rangos de edad.

- **Sexo**

Rangos: a) mujeres; b) hombres

**Categorías:**

- 1 – No se perciben usuarios
- 2 – Se perciben usuarios mayormente mujeres
- 3 – Se perciben usuarios mayormente hombres
- 4 – Se perciben igual cantidad de usuarios mujeres y hombres

**6.- Diversidad de actividades:** Se refiere a la variedad y cantidad de actividades distintas que se realizan en un espacio por parte de los diferentes usuarios, sin importan la edad ni el sexo.

- **Forma grupal**

**Categorías:**

- 1 – No se realizan actividades formales (torneos) e informales (convivios).
- 2 – Se perciben la realización de una actividad en el parque de tipo deportiva de manera aleatoria.
- 3 – Se perciben la realización de dos actividades en el parque de tipo deportiva y recreativa una vez por semana.
- 4 – Se perciben la realización de tres o más actividades en el parque de tipo deportiva, recreativa, educativa, religiosa, dos veces o más por semana.

- **Forma individual**

**Categorías:**

- 1 – No se percibe la realización de una actividad
- 2 – Se percibe mayoritariamente la realización de una actividad (correr)
- 2 – Se perciben la realización de dos actividades (correr y leer)
- 3 – Se perciben la realización de tres actividades (correr, leer, hablar por teléfono)

## **POLITICAS PUBLICAS**

**1.- Mantenimiento:** Se refiere al cuidado que ejerce el municipio a estos lugares, a través de sus programas de mantenimiento público, que van desde alumbrados, equipamientos, pintura, etc.

*La información se obtendrá a partir de la consulta a través del portal oficial del municipio.*

**2.- Agenda de gobierno:** Se refiere a los diferentes programas en los que ha estado involucrado el parque dentro de las administraciones públicas anteriores (por lo menos dos antes).

*La información se obtendrá a partir de la consulta a través del portal oficial del municipio y de la indagación de documentos.*

**3.-Programas activos (municipales):** Se refiere a los programas municipales que están activos dentro de la administración pública referentes a la intervención de espacios públicos dentro del municipio y particularmente del parque.

*La información se obtendrá a partir de la consulta a través del portal oficial del municipio.*

## **ECONÓMICO**

**1.- Actividades comerciales:** Se denomina así a la actividad socioeconómica que consiste en el intercambio de materiales que sean libres en el mercado de compra y venta de bienes y servicios, ya sea para su uso, para su venta o para su transformación.

### **Categorías:**

1 – No existen actividades comerciales formales e informales dentro del parque ni en su contexto inmediato.

2 – Existe actividad comercial informal dentro del parque

3 –Existen presencia de actividad comercial formal con infraestructura (kioscos) e informal variada dentro del parque

4 – Existe actividad comercial formal con infraestructura e informal variada dentro y fuera del parque y además genera interrelaciones entre éste y su contexto.

**2.- Equipamiento urbano cercano:** Es el soporte material para la prestación de servicios básicos de salud, educación, comercio, recreación, deporte, etc. Además, está constituido por el conjunto de espacios y edificios cuyo uso es predominantemente público (Cortés, 1992).

**Categorías:**

- 1 – Ningún elemento
- 2 – Escuelas
- 3 – Escuelas, canchas deportivas e iglesia.
- 4 – Escuelas, iglesia, canchas deportivas, caseta de vigilancia, centro de salud o comunitario.

## TECNOLÓGICO

**1.- Video-vigilancia:** Se refiere si el parque cuenta con cámaras de video-vigilancia instaladas por la administración pública y que estén enlazadas con algún departamento policiaco.

**Categoría:**

- 1.- Si
- 2.- No

**2.- Red WI-FI:** Se refiere si el parque cuenta con red inalámbrica de wi-fi de manera gratuita para la utilización de los usuarios.

**Categoría:**

- 1.- Si
- 2.- No

**3. *Electricidad pública:*** Se refiere si el parque cuenta con una red de instalación eléctrica como enchufes que permita a los usuarios la conexión de aparatos eléctricos como celulares, computadoras portátiles, etc.

**Categoría:**

1.- Si

2.- No

## **AMBIENTAL**

**1.- *Abandono:*** El abandono se puede entender en principio por la ausencia de interacción dentro de un lugar determinado, sin embargo se puede dar por distintas razones, las cuales puede ser la ausencia de aspectos aquí señalados como: seguridad, equipamiento urbano, iluminación, etc.

**Categorías:**

1 – Abandono social (no hay gente)

2 – Abandono social (no hay gente) y abandono físico (falta de mantenimiento)

3 – Abandono social (no hay gente), abandono físico (falta de mantenimiento) y abandono ecológico (áreas verdes y vegetación en mal estado).

4– Abandono social (no hay gente), abandono físico (falta de mantenimiento), abandono ecológico (áreas verdes y vegetación en mal estado) y abandono económico (falta de actividades comerciales en la zona).

**2.- *Seguridad:*** Los espacios de mejor calidad permiten una ocupación tanto diurna como nocturna más frecuente por parte de diferentes tipos de usuarios. Lo que quiere decir relación directa con el grado de seguridad que presentan los espacios. (Borja & Mauxí, 2000)

**Categorías:**

1 – Nula vigilancia municipal, escasas de luminarias, bardas y/o arbustos altos

2 – Vigilancia municipal eventual y luminarias en mal estado (no funcionan)

3 – Vigilancia municipal eventual, luminarias varias y funcionan

4– Vigilancia fija municipal, luminarias varias y en buen estado, buena conexión peatonal en las áreas del parque, senderos anchos y sin elementos que obstaculicen la visibilidad.

**3.- Imagen urbana:** Resultado del conjunto de percepciones producidas por las características específicas, arquitectónicas, urbanísticas y socio-económicas de una localidad, más las originadas por los ocupantes de ese ámbito en el desarrollo de sus actividades habituales, en función de las pautas que los motivan. (CONAVI, 2007:37)

**Categorías:**

1 – No existe armonía ni integración en cuanto a colores, materiales, tipo de mobiliario, vegetación y diseño de construcciones dentro del parque y el contexto.

2 – Existe armonía e integración en cuanto a colores y materiales.

3 – Existe armonía e integración en cuanto a colores, materiales, tipo de mobiliario y vegetación.

4 – Existe armonía e integración en cuanto a colores, materiales, tipo de mobiliario, vegetación y diseño de construcciones dentro del parque y el contexto.

## **CULTURAL**

**1.- Historicidad** Se refiere al conjunto de circunstancias que a lo largo del tiempo constituyen el entramado de relaciones en las cuales se inserta y cobra sentido algo, es el complejo de condiciones que hacen que algo sea lo que es: puede ser un proceso, un concepto o la propia vida. (Girola, 2011).

En esta categoría la información se obtendrá de entrevista/encuestas, sin embargo, en las visitas de campo se pueda extraer información directamente de pláticas y/u observación.

*Pregunta generadora:* ¿Este parque cuenta con algún hecho histórico, costumbre o tradición que se realice desde hace años o que de origen a su nombre o su existencia?

**Categorías:**

- 1 –Si ¿Cuál?
- 2 –No

**2.- Manifestaciones culturales:** Las manifestaciones culturales son, por naturaleza o por definición, actividades públicas cuya característica radica en producir un acto comunicacional alrededor del cual un grupo más o menos definido se identifica. La condición fundamental radica en su estado público sin el cual no se pueden cumplir las condiciones identitarias.

**Categorías:**

- 1 – Nula actividad o manifestaciones culturales.
- 2 – Presencia de alguna actividad o manifestación cultural aleatoria (exposición, talleres, etc.)
- 3 – Varias actividades o manifestaciones culturales de forma regular (una vez por semana) (exposición, talleres, etc.)
- 4 – Actividades o manifestaciones culturales programadas y continuas (dos veces o más por semana)

## **ESPACIAL**

**1.-Identidad visual** Una imagen eficaz requiere, en primer término, a identificación de un objeto, lo que implica su distinción con respecto de otras cosas, su reconocimiento como entidad separable. A esto se le da el nombre de identidad,

no en el sentido de igualdad con otra cosa sino con el significado de individualidad o unicidad. (Lynch, 1998)

En esta categoría la información se obtendrá de entrevista/encuestas, sin embargo, en las visitas de campo se pueda extraer información directamente de pláticas y/u observación.

*Pregunta generadora:* ¿Desde su punto de vista, cree que este parque tiene una clara identificación visual con respecto a otros parques que lo distingue y lo hace único?

**Categorías:**

- 1 –Si ¿Cuál?
- 2 –No

**2.- Mobiliario urbano:** Podríamos considerar como mobiliario urbano a toda la serie de elementos que forman parte del paisaje de la ciudad, habiendo sido añadidos tanto en plano de superficie como en el subsuelo o en la parte aérea de dicho espacio.

Son elementos que sirven para jugar, sentarse, tirar la basura, iluminar una zona, informar, preservar de la lluvia, esperar el autobús, enviar una carta, llamar por teléfono, comprar el periódico, hacer gimnasia o, sencillamente, sentarse a tomar una copa al aire libre. En general, hablamos de elementos que se instalan en el espacio público con un propósito común al ciudadano: el de ser ÚTIL (Fernández: 2006).

**Categorías:**

- 1 – Nula existencia de mobiliario.
- 2 – Existe un número limitado de bancas, basureros y cubiertas y se encuentran en mal estado.
- 3 – Existe un número apropiado de bancas, basureros, luminarias, juegos infantiles, aparatos de ejercicio y cubiertas, pero se encuentran en mal estado.
- 4 – Existe un número apropiado de bancas, basureros luminarias, juegos infantiles, aparatos de ejercicio y cubiertas en relación a la cantidad y tipo de usuario; además, se encuentran en buen estado.

**3.- Áreas verdes:** corresponden a los espacios urbanos predominantemente ocupados (o destinados a serlo), con árboles, arbustos o plantas y que permitan el esparcimiento y la recreación de personas en ellos (Secretaría Regional Ministerial Región Metropolitana, Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2007, p. 5)

**Categorías:**

1 – Se observan nulos espacios ocupados por árboles, arbustos y plantas ya sean cercados o no.

2 – Menos del 1/4 del área del parque permite vegetación y se encuentra en mal estado.

3 – Se perciben la misma cantidad de concreto y áreas verdes con vegetación, árboles o arbustos y se encuentran en buen estado.

4 – Se percibe 3/4 o más de área verde que permite el crecimiento de vegetación, árboles, arbustos, etc. Además de estar en buen estado.

**4.- Accesibilidad:** característica importante para que un espacio sea utilizado por cualquier persona independientemente de su género, raza, edad o discapacidades físicas o mentales. Condición que deben cumplir los espacios, servicios y equipamientos municipales para garantizar su uso y disfrute de forma cómoda y segura a todos los ciudadanos en igualdad de condiciones.

**Categorías:**

1 – no rampas, señalización táctil, barandales, suelo táctil, se accede con dificultad al parque.

2 – Existencia de rampas y barandales, pero se encuentran en mal estado.

3 – Existencia de rampas, barandales, se puede acceder al parque, pero con dificultad para trasladarse a sus diferentes espacios.

4 - Rampas, señalización táctil, barandales, suelo táctil, se accede con facilidad al parque y a todos sus espacios.

**5.- Características contextuales:** Se puede entender como las referencias, o generalidades del entorno en que se encuentra, por ejemplo, características socioeconómicas, referencias geográficas, o infraestructura cercana:

**Categorías:**

1 – Se observa en el contexto inmediato un tipo de uso de suelo residencial.

2 – Se observa en el contexto inmediato un tipo de uso de suelo semi-mixto residencial y algunos comercios.

3 – Se observa en el contexto inmediato un tipo de uso de suelo mixto residencial, pocos comercios y equipamientos de un tipo o dos.

4 - Se observa en el contexto inmediato un tipo de uso de suelo mixto residencial, variedad comercial, variedad de equipamientos con intensas dinámicas y actividades.

## **6.- Infraestructura**

**6.1.- Iluminación:** Se refiere a la presencia de luminarias en el espacio público, destinadas a brindar visibilidad adecuada durante la tarde y noche para poder desarrollar actividades con seguridad.

### **Categorías:**

- 1 – No hay iluminación artificial
- 2 – Existen pocas luminarias, insuficientes para el espacio y presentan fallas eléctricas o no están encendidas toda la noche.
- 3 – Hay luminarias en partes importantes del parque, pero siguen dejando varios espacios de oscuridad.
- 4 – Hay adecuada iluminación de forma ininterrumpida y acorde a las distintas secciones del parque.

**6.2.- Señalización:** Este parámetro indica la presencia de señales, letreros y otros estímulos destinados a informar a los usuarios del espacio público.

### **Categorías:**

- 1 – No hay señalización, ni letreros
- 2 – Existen muy pocos letreros en mal estado o ya no son vigentes o hay indicios de que alguna vez hubo.
- 3 – Hay pocos letreros que se refieren a la ubicación de basureros o a mantener limpio el espacio. O también presencia de espacio para avisos de ocasión, en condiciones regulares.
- 4 – Existe buena señalización, nombre del parque, letreros visibles para diferenciación de zonas y ubicación de mobiliario. También un espacio para avisos de ocasión en uso.

**6.3.- Bebederos:** Se refiere a si el espacio público cuenta con bebederos funcionales para personas.

### **Categorías:**

- 1 – Si
- 2 – No

**6.4.- Pasillo/senderos (Caminamientos):** Las áreas destinadas para desplazarse dentro del espacio público que respetan y delimitan las áreas verdes, los cuales deben contemplar la accesibilidad a los usuarios considerando la orientación del espacio público en general.

**Categorías:**

1 – No hay caminamientos proyectados, o si existen son insuficientes y se encuentran en mal estado.

2 – Existen pasillos construidos, que ayudan a transitar el espacio público, pero algunos tramos están en mal estado o con presencia de obstáculos difíciles de superar.

3 – Hay buen número de pasillos, en general en buen estado, aunque algunas zonas pueden representar complicaciones para personas con sillas de ruedas, carriolas, patinetas o con dificultades para caminar que requieran bastón o andadera.

4 – Caminamientos en muy buen estado, dimensiones apropiadas, delimitados y sin presencia de obstáculos.

**6.5.-Delimitado (cercos):** Este apartado contempla la presencia de una cerca o alambrado que restrinja el acceso al espacio público ya sea por horarios o por una zona de acceso puntual.

**Categorías:**

1 – No hay cerco

2 – Existe cerco que condiciona la entrada por un lugar en particular

3 – Existe cerco con una puerta que permite el acceso durante ciertos horarios

4 –Existe cerco con una puerta que permite el acceso durante ciertos horarios y espacios

**6.6.- Presencia de construcciones:** Se refiere a la existencia de infraestructura adicional a la básica para un espacio público y que facilita la realización de una más amplia diversidad de actividades.

**Categorías:**

1 – No existen construcciones

2 – Quiosco

3 – Construcción multiusos o fuentes

4 – Más de un tipo de edificación



Forma                      Vegetación                      Cercanía      Mobiliario                      Ninguna de las anteriores

Otra (por favor, especifique)

## PARTE II

### En su Colonia

4.- ¿Cómo considera el estado de los parques? Excelente\_\_ Bueno\_\_ Malo\_\_ Pésimo\_\_

5.- ¿visita los parques de su colonia? SI\_\_ NO\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
(si su respuesta fue no pasar a la parte III)

6.- ¿Con qué frecuencia acostumbra visitar los parques de su colonia?

Nunca\_\_ 1 vez al mes \_\_\_\_ 2-4 veces al mes\_\_ más de 5 veces al mes\_\_

7.- si acostumbra a ir, ¿cuánto tiempo dedica a estas visitas?

0-1 hora \_\_\_\_ 1-2horas \_\_\_\_ 2-3 horas \_\_\_\_ más de 3 horas \_\_\_\_

8.- ¿cuándo visita el parque que actividad, o actividades acostumbra hacer?

Esperar el camión\_\_ correr \_\_\_\_ platicar \_\_\_\_ pasear al perro\_\_ leer\_\_ comer \_\_\_\_

Deporte\_\_ tomar clases \_\_\_\_ otro (Por favor, especifique) \_\_\_\_\_

9.- ¿Acostumbra consumir los productos que venden en el parque? SI \_\_\_\_ NO\_\_

## PARTE III

10.- ¿Cómo considera el estado actual de los parques?

Pésimo\_\_ Malo\_\_ Regular\_\_ Bien\_\_ Muy bien\_\_

11.- En orden de importancia enumere lo que le interesa más al visitar un parque, donde 1 es lo más importante y 6 lo menos importante.

- \_\_ seguridad
- \_\_ equipamiento
- \_\_ tamaño
- \_\_ vegetación

- diversidad de actividades
- orden y tranquilidad

12.- ¿Si tuviera la oportunidad de mejorar algo en el parque que haría?

#### Parte IV

13.- ¿Acostumbra visitar otros parques fuera de su colonia?

SI\_\_\_ NO\_\_\_

14.- ¿Con qué frecuencia visita otros parques?

15.- ¿Que es lo que ofrecen los otros parques?

#### Comentarios sobre el producto

16.- ¿Estaría dispuesto a utilizar los parques de su colonia si estos estuvieran mejor equipados?

17.- ¿Tiene algún comentario o sugerencia para intervención en parques públicos?

