

*Plan Maestro
del Bosque González Gallo*



ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara



Departamento de Hábitat y Desarrollo Urbano / Proyecto de Aplicación Profesional (PAP)
Sustentabilidad del Hábitat / Gestión Social del Hábitat y Planeación Urbana
1B03-Regeneración Social del Espacio Público / Plan Maestro del Bosque González Gallo

Organizaciones vinculadas:

- Ayuntamiento de Guadalajara*
- Observatorio Parque González Gallo*
- Comité Vecinal Colonia Atlas*
- Parroquia Nuestra Señora de la Candelaria*

Autores

Norma Lorena Zárate Zárate
Juan Pablo Díaz Barriga Guevara

Asesores

Raúl Díaz Padilla
Carlos Estrada Casarin

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	8
<i>Antecedentes de la ciudad de Guadalajara</i>	9
<i>1. Antecedentes</i>	10
1.1 Origen de la colonia Atlas	10
1.2 Memorias del parque González Gallo	10
1.3 Formalización del parque	12
1.4 Colaboración con el ITESO	13
1.5 Planteamiento del proyecto y objetivos generales	14
1.6 Principios, métodos y procesos de intervención	15
<i>2. Diagnóstico técnico y social</i>	20
2.1 Ubicación geográfica del escenario de intervención.	21
2.2 Usos del suelo y estatus legal del escenario de intervención.	23
2.3 Diagnóstico geo estadístico del entorno urbano.	24
2.4 Redes y servicios públicos.	37
2.5 Situación ambiental.	38
2.6 Diagnóstico geoestadístico del espacio público: cobertura, servicio, índice.	38
2.7 Diagnóstico multidimensional del espacio público de intervención.	45
2.8 Mapa de actores y sus relaciones.	77
2.9 Relación comunidad gobierno.	81
2.10 Plan de acción comunitario	81
<i>3. Plan de acción comunitario</i>	82
3.1 Definición de los conceptos clave del plan maestro.	82
3.2 Plan de acción.	83
3.3 Desarrollo de proyectos.	84
3.4 Proceso de diseño de Pista para correr.	117
3.5 Definición de señalética para el parque González Gallo.	125
3.6 Proceso de diseño para la Plazoleta de ingreso principal.	154

<i>4. Conclusiones generales</i>	
4.1 Conclusión general del proyecto, logros y desafíos.	156
4.2 Conclusión de la comunidad sobre los proyectos desarrollados.	156
4.3 Conclusión individual del proyecto.	157
<i>5. Anexos</i>	
5.1 Minutas 1	158
5.2 Minuta 2	159

Entrada principal del Parque González Gallo con "los gallitos" de Fernando González Gortázar

Introducción

El Parque González Gallo es un espacio público arbolado de 16.27 hectáreas. Su vocación es principalmente deportiva, de acuerdo al uso que se le ha dado a través de los años.

Actualmente el parque es utilizado por una comunidad organizada y comprometida con su conservación, que al mismo tiempo lo definen como un bosque que genera vida, bienestar y salud.

El observatorio *Parque González Gallo*, la Asociación de vecinos de la colonia Altas, y la parroquia Nuestra Señora de la Candelaria, en colaboración con el PAP en regeneración social del espacio público del ITESO y el Ayuntamiento de Guadalajara, proponen declarar el parque como un área natural protegida y desarrollar un plan maestro que acompañe su programa de aprovechamiento.



I. Antecedentes

1.1 Origen de la colonia Atlás

Por Edgar Alejandro Vera Díaz:

Por el año de 1880, era conocida con el nombre de “La Quinta” existía el parador por la Av. Tlaquepaque, hoy Av. Boulevard Marcelino García Barragan, en la cuál paraba el tranvía y a sus alrededores existían árboles gigantes y mezquites.

Para el año de 1917 la influencia del recién fundado equipo del Atlas 1916, edificó su club en el terreno del paradero a lo cuál le dió el nombre a la COLONIA ATLAS, antes La Quinta.

Quedando a fecha de hoy 2017, la Colonia Atlas de Guadalajara cuenta con 100 años de vida.

Entre las historias podemos contar, que hace 70 años no existían muchas casas y algunos servicios, “Agua, por medio de pozos” “Tel, no existía” y “Luz, pero solo unos dos o tres postes” como dato curioso, se estableció mucha gente de El Salto y Juanacatlán por las fábricas que estaban en la Zona Industrial. (González Becerra, Josefina. Registro

Publico de la Propiedad Jalisco.)

1.2 Memorias del Parque González Gallo y su entorno urbano

Por Magdalena Flores Monroy:

Según remembranzas se la Sra. Socorro Pantoja Cárdenas nacida en el año 1941 de 76 años vecina de este barrio desde 1960, llegó a vivir a esta parte de la ciudad a los 19 años recién casada y criada en el barrio de Analco, su papá de oficio zapatero y su mamá dedicada al hogar, su domicilio actual calle Río Pánuco 1343, recuerda que en aquel tiempo eran muy pocos terrenos que estaban fincados, había sembradíos de alfalfa y maíz, la Calzada Olímpica no existía. Había campos de futbol de la calle Río Tamesis al Boulevard a Tlaquepaque, y de la calle Fray Antonio de Segovia a Río Suchiate eran llanos sin ningún uso.

Recuerda que como propietarios tenía en terreno frente a su casa al Sr. Manuel Ramírez, Don Aurelio a un costado y a un costado del terreno de Don Aurelio un terreno en el que estaba construyendo su finca la familia Baeza, ellos terminaron su finca pero no vivieron ahí,

se fueron y al tiempo regresaron.

El señor Manuel en su terreno fabricó él mismo ladrillos (con la misma tierra) que utilizaba para construir sus casas, cabe señalar que el era propietario de muchos terrenos de los alrededores, seguramente provenía de familia acomodada.

En sus recuerdos me platicó que la Calzada González Gallo no existía, ni la Calzada Olímpica ya mencionada. La únicas que ella recuerda son 5 de febrero, Salvador López Chávez, Boulevard a Tlaquepaque y R. Michel que en aquel entonces era la antigua Carretera a Chapala.

De las fábricas que recuerda:

- Loza fina: La recuerda bien porque la Sra. Delia, dueña de la casa donde ella trabajaba (calle Jazmín entre Catalán y Constitución) laboraba en esa fábrica.
- Fábrica de cacahuete
- Cooperativa línea de autobuses Chapala
- Embotelladora Chaparritas y Sangría Señorial
- Embotelladora Pato Pascual
- Bimbo de Occidente, inaugurado en 1956
- Calzado Canadá, ella no recordaba si ya existía por aquellos años, investigué y se

inauguró en el año 1972 como la primera industria zapatera en América Latina

• Fábrica de bicicletas Córdor

La arboleda iniciaba donde terminaba la fábrica de Loza fina y terminaba no recuerda bien si en donde ahora es SAM'S (antes Jardín industrial Canadá) o más allá pero si se juntaba con la arboleda del Parque Agua Azul, lo que si recuerda es que en 1956 existía un arroyuelo que cruzaba la arboleda cerca de la fábrica de Loza fina y que ahí acudían niños y jovencitos a jugar, nadar y refrescarse. Piensa que en ese lugar ahora es el balneario Lindo Michoacán, ella acudía con sus hermanos y algunas veces con sus papás para hacer día de campo. En la arboleda también acudían familias a pasarla bien y descansar.

De sus recuerdos de niña me mencionó que en el Parque Agua Azul existía un destacamento de policía montada y al hacer su recorrido algunas veces los veía por la arboleda.

También se acuerda que existió una cantina "Mi Ranchito", cree que estaba ubicada en donde era la Canadá o donde queda la entrada por González Gallo y que ahí siempre acudían los de la policía montada y algunas veces les regalaban cacahuates.

En la esquina de lo que hoy es la calle Fray Antonio de Segovia y Río Lagos existía una finca antigua de adobe y techo dos aguas de

teja (grande la casa) que tenía una noria y vendían leña y carbón.

También existía otra en lo que ahora es Farmacias del Ahorro, Olímpica y Río Nilo. Era un terreno bardeado con un portón de lámina de fierro, ahí había un estanque donde los niños acudían a nadar. El señor que cuidaba les daba permiso con un módico costo, todavía en los años 80 había una toma donde llenaban pipas de agua, después fue clausurada totalmente.

En los recuerdos de la Sra. Socorrito está la inauguración del Estadio Olímpico que fue en el año 1945 o 1946 exactamente no lo recuerda, ella cursaba el preescolar en el kínder "Ladrón de Guevara" en el Jardín de Analco porque ella bailó en el evento.

En el barrio de Analco la Coca Cola llevaba cinito gratis por la calle Constitución y 28 de enero, existía una oficina de correos y ahí en la fachada colocaban una manta para la pantalla, acudían familias completas a disfrutar el cine.

Sus recuerdos del Parque Agua Azul eran los baños públicos (albercas) mencionó que probablemente donde están actualmente las canchas de frontón estaba la alberca y atrás de la alberca estaban ubicados unos lavaderos públicos allá por los años de 1950 y que los alquilaban por veinte centavos todo el

día con derecho a 3 lazos para tender la ropa.

Estos escritos son parte de una plática muy amena que sostuve con la Sra. Socorro, una persona que le gusta la lectura, es coleccionista de fotos antiguas, también tiene buen gusto en música, sabe de óperas y música clásica, y por su edad y toda su experiencia acumulada a través de los años vividos es digna de mi admiración y respeto.

Gracias, muchas gracias por su apoyo.

1.3 Formalización del Parque González Gallo.

Existe poca documentación disponible para rastrear el origen del Parque González Gallo como espacio público formal. Según testimonios de vecinos de las colonias aledañas, el parque se origina como un área boscosa en la que, durante una epidemia de paludismo, se plantaron eucaliptos para desecar los estancamientos de agua que se formaban en temporadas de lluvia.

Un estudio de la historia del parque, vincula su origen desde 1887 como área verde. Para 1937, el terreno donde hoy se encuentra el parque pertenecía al ejido San Pedro Tlaquepaque.

En 1973 se inaugura formalmente como espacio público. El diseño del parque fue realizado por el Arquitecto Fernando González Gortázar. En su diseño, el parque incluía caminamientos en círculos concatenados y un pórtico amplio adornado por esculturas abstractas que representan tres gallos, hoy mejor conocidas como las pistolas.

Recientemente se ha llevado a cabo una restauración del pórtico de ingreso y sus esculturas. Sin embargo, los caminamientos originales se han desvanecido paulatinamente en el tiempo, quedando debajo de caminamientos que no parecen corresponder a una planificación congruente con la

identidad original del parque y consistentes con un diseño determinado.

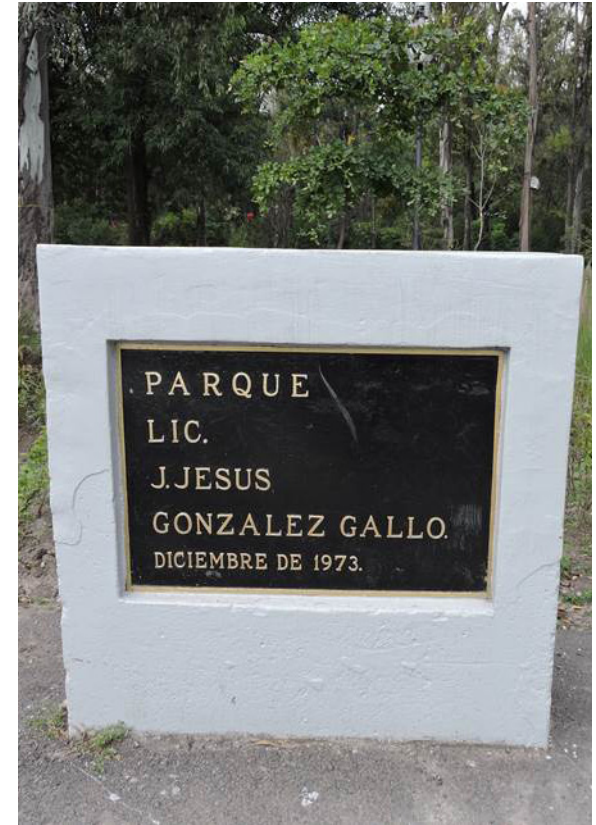
Hace aproximadamente 10 años, durante del Dr. Alfonso Petersen Farah se construyó el andador principal del parque en el que se implementaron varias esculturas. Durante su administración se rehabilitó el parque como espacio recreativo e incorporó un programa de mantenimiento de jardinería .

En el año 2016 diversos grupos ciudadanos se organizaron para procurar la conservación y protección del parque como un espacio recreativo, deportivo y ecológico para la ciudad. Estos se integraron en una comisión denominada “rescatemos el parque González Gallo”, liderada por la presidencia de la colonia Atlas.

Actualmente se esta llevando a cabo un levantamiento del arbolado para identificar su estado y establecer acciones preventivas que respondan a la seguridad y equilibrio ambiental del parque.

Así mismo, el Ayuntamiento de Guadalajara, a través de la Coordinación de la Gestión Integral de la Ciudad ha elaborado un programa de aprovechamiento para su preservación ecológica.

Una de las más recientes iniciativas que el Ayuntamiento ha emprendido para proteger



Placa ubicada en el ingreso principal del parque.

1.4 Colaboración con el ITESO

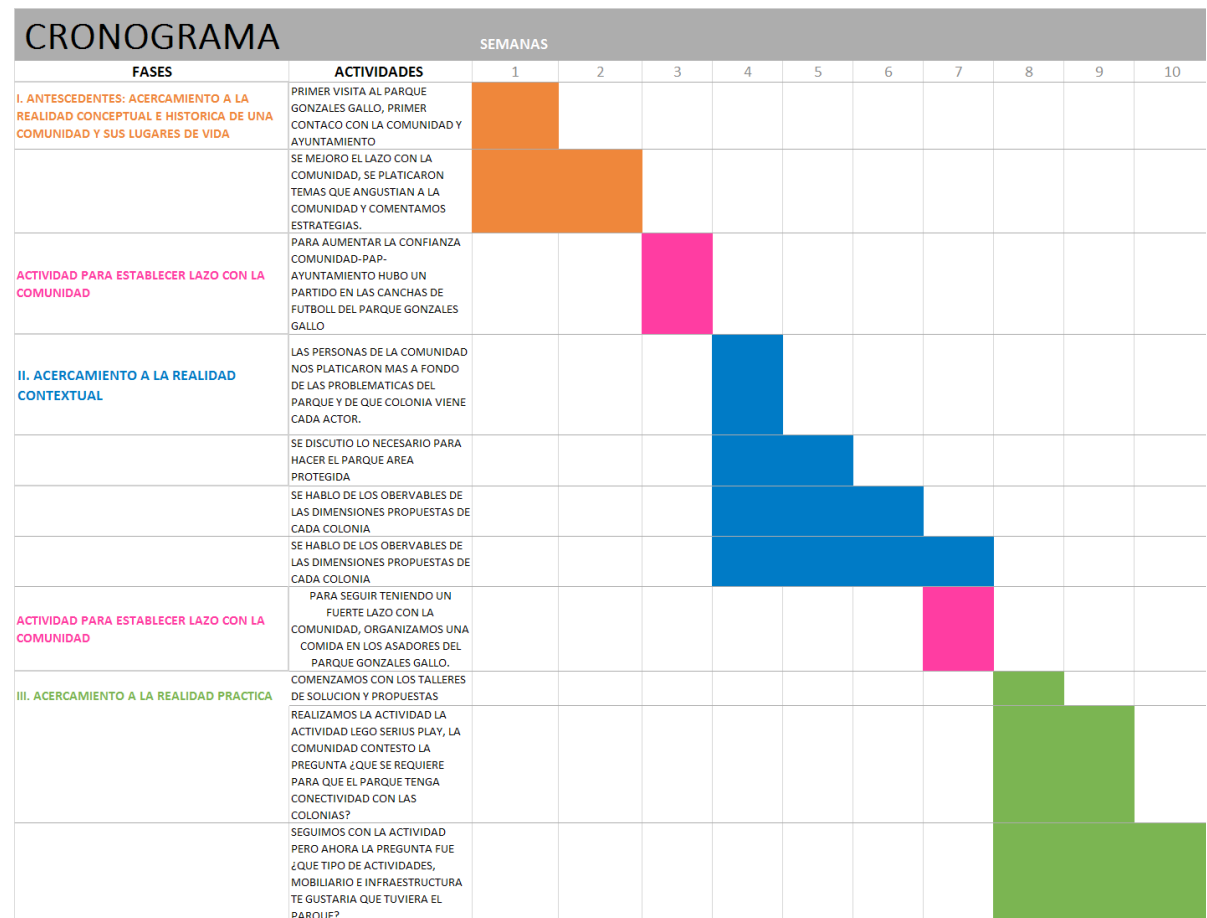
En Otoño del 2016, la coordinación general de Gestión Integral de la Ciudad solicitó al ITESO acompañamiento en el proceso para crear un plan maestro del parque González Gallo. El ITESO aceptó la invitación con la condición que el proyecto se trabajara con la participación activa de los grupos ciudadanos interesados en la conservación y protección del parque. En el marco del acuerdo de colaboración quedó como vínculo directo el biólogo Diego Álvarez y la licenciada Sandra Macías.

En una primera visita al parque, se tuvo contacto con ciudadanos organizados en la protección integral del parque. Los organismos participantes de la comunidad son la asociación de vecinos de la colonia Atlas, el Observatorio Parque González Gallo y miembros de la Parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria.

Durante la reunión se presentó al equipo PAP, hablamos un poco de las generalidades del proyecto, de metodologías de trabajo, alcances y el papel a desempeñar de los diferentes actores. Se establecieron algunos objetivos generales y algunas de las condiciones que debe tener el proceso de gestión social para llegar a un resultado satisfactorio para todas las partes interesadas.

Este primer acercamiento sirvió para conocer el escenario sobre el que actuaremos, conocimos a los representantes de los principales actores y alcanzamos a reconocer algunas dinámicas que se generan entre los mismos. Se generó un primer vínculo de confianza entre todos los participantes.

Desde la primera reunión con los vecinos del parque y representantes del Ayuntamiento se estableció un programa de trabajo periódico que a sido cumplido con regularidad a lo largo de tres semestres escolares (otoño 2016, primavera 2017 y verano 2017).



Cronograma inicial del proyecto.

1.5 Planteamiento del proyecto y objetivos generales.

Planteamiento

Proyectar el plan maestro del parque González Gallo (GG), en colaboración con la comisión ciudadana “Rescatemos el Parque González Gallo” y el ayuntamiento de Guadalajara, con la finalidad de declararlo área natural protegida para su conservación como un bosque urbano que provea a la población de servicios deportivos, de convivencia y ecosistémicos.

Objetivos particulares:

- Establecer un plan de acción estratégico para su desarrollo.
- Establecer un marco de referencia para su desarrollo en el corto, mediano y largo plazo.
- Definir un programa de mantenimiento congruente.
- Poner en valor la importancia del parque.
- Despertar la conciencia ciudadana sobre el valor de las áreas verdes.
- Que el proyecto sirva como modelo para otros.
- Mantener al parque como un ecosistema urbano.
- Integración del parque con la comunidad y otros parques.

- Integrar las diferentes actividades disciplinarias en un esquema de compatibilidad.
- Generar un sentido de pertenencia con el parque.
- Desarrollar un reglamento coherente.
- La propuesta debe corresponder con los deseos y necesidades de la comunidad.

1.6 Principios y metodología del PAP

Los procesos que se promueven a lo largo del Proyecto de Aplicación Profesional “Regeneración Social del Espacio Público”, se soportan sobre un conjunto articulado de conceptos, metodologías y técnicas de acción participativa experimentados por la cátedra UNESCO-ITESO en gestión del hábitat y desarrollo socialmente sustentable. El propósito es facilitar la búsqueda de respuestas adecuadas a los problemas percibidos por los habitantes que viven en condiciones de deterioro y descomposición social de sus espacios.

Principios:

- A) Promover procesos de gestión social del hábitat como una forma significativa de participación ciudadana, entre otras.
- B) Asumir la realidad y su complejidad como el punto de partida del proyecto en el que se interviene.
- C) Promover la autonomía y redistribución del

- poder en los procesos de toma de decisión.
 - D) Mantenerse abiertos al diálogo y la comunicación respetuosa como una acción esencial para el acompañamiento en procesos de transformación socio-espacial.
 - E) Incentivar la participación consistente y continua de actores sociales en todas las etapas de los procesos de intervención.
 - F) Participar del intercambio de conocimiento
- Método:

Poner en práctica los principios que soportan el PAP requiere de métodos y dinámicas congruentes con ellos mismos. En principio se toma como referente el método de la Investigación Acción Participativa (IAP). Este se considera como una postura epistemológica crítica que se plantea la transformación de la realidad social como uno de sus propósitos sustantivos.

Algunos autores la describen como:

“Una manera intencional de otorgar poder a la gente para que pueda asumir acciones eficaces hacia el mejoramiento de sus condiciones de vida” (Park 1992: 137).

En este sentido, la IAP asume la participación ciudadana, en el que la población se organiza para recuperar la confianza en sí misma, se empodere y logre articular procesos autogestivos para construir una comunidad más autosuficiente que supere las adversidades en las que vive.



Taller participativo con la comisión ciudadana Rescatemos el Parque González Gallo

Uno de los aspectos más relevantes de la IAP es su práctica reflexiva. Es decir, no es un método que solo se enfoca en la acción, sino también en la reflexión que la acción produce. Este genera un proceso de conciencia social que en el campo de la educación popular se conoce como el proceso de: reflexión-acción-reflexión. De esta manera, la IAP promueve una práctica participativa que produce conocimiento crítico e interactivo. Dicho de otra forma, genera conocimiento “transdisciplinar” al compartir métodos, principios y conocimiento disciplinar.

La IAP se articula con una serie de dinámicas que facilitan la participación libre y equitativa de una comunidad. Algunas de las técnicas usadas en el PAP son:

Aunque la metodología propuesta parte de la posibilidad de llevar a cabo procesos flexibles que se van adecuando a las condiciones particulares de cada caso, se pueden identificar de manera esquemática una serie de etapas y acciones:

1. Revisión de antecedentes.
2. Construcción del mapa social.
3. Visitas de reconocimientos e inmersión en la comunidad.
4. Reflexión autocrítica sobre la realidad conceptual y práctica de la comunidad.
5. Mapeo de problemáticas en el escenario de intervención.

6. Conducción de diagnósticos participativos.
7. Devolución creativa de información y conocimiento.
8. Formulación participativa de planes de acción y proyectos de intervención.
9. Desarrollo de proyectos conceptuales mediante talleres de diseño participativo.
10. Retroalimentación comunitaria.
11. Participación en mesas de concertación intersectorial (gestión intersectorial).

Algunas de la técnicas utilizadas fueron:

1. Recorridos de transecto.
2. Sociogramas.
3. Mesas de reflexión.
4. Mapeo de problemáticas y lógica fluida.
5. Diagnósticos participativos.
6. Juego Serio con Lego para construir planes de acción comunitaria.
7. Consultas comunitarias.
8. Mesas de concertación.
9. Dinámicas sociales de convivencia y deportivas.

Las técnicas se pusieron en práctica a manera de talleres para lograr un análisis constructivo del planteamiento del proyecto; las condiciones de la colonia; la percepción de la comunidad sobre el parque; la formulación de un plan de acción, y; la concertación de las decisiones realizadas

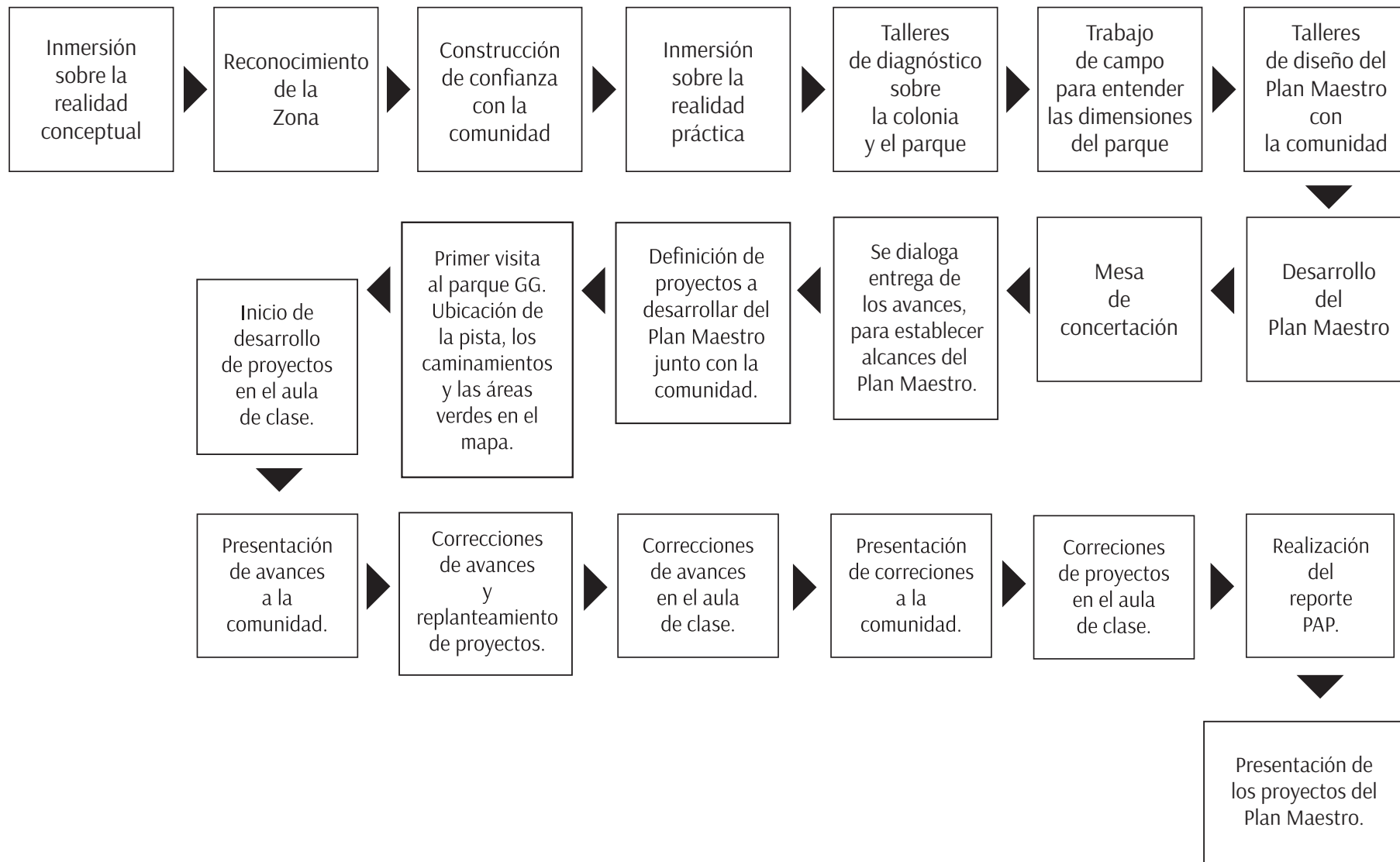
El elemento primordial que se buscaba en los talleres fue la construcción de confianza,

cualidad que se fue construyendo a lo largo del proceso.



Partido de fútbol ITESO vs COMUNIDAD

Proceso de Gestión Social



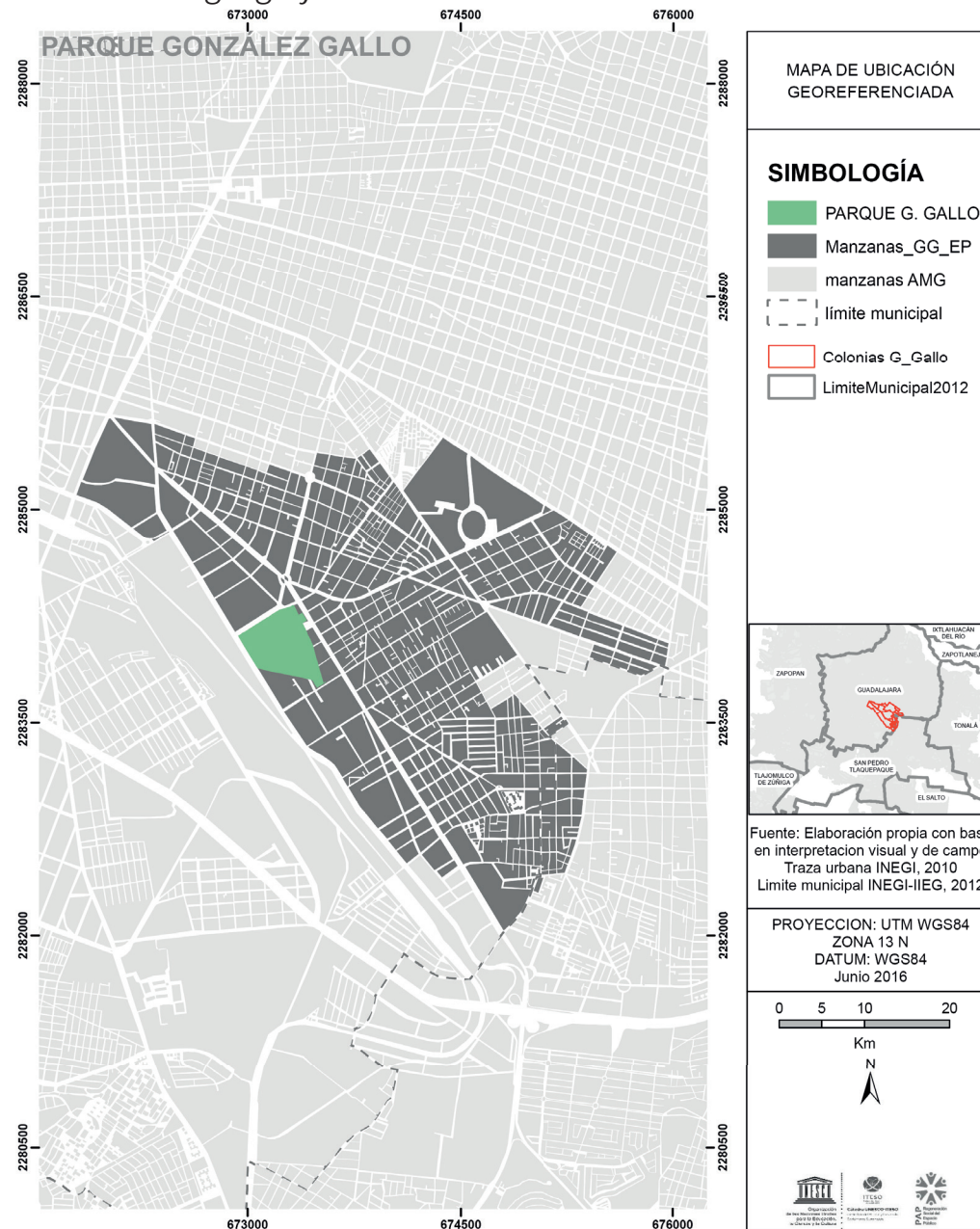
Partido de fútbol ITESO vs COMUNIDAD



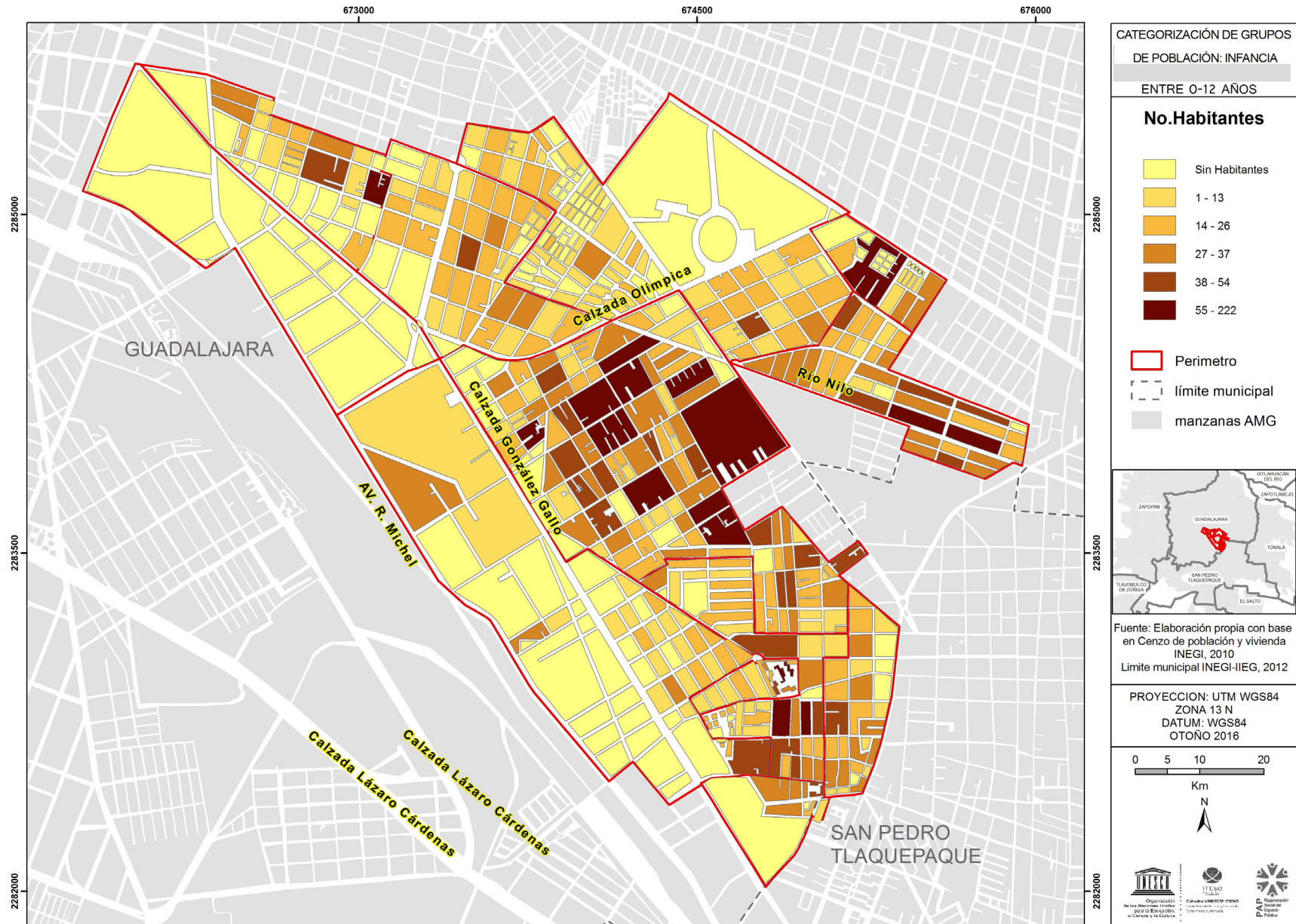
II. Diagnóstico técnico y social

El diagnóstico técnico-social recoge las condiciones del parque González Gallo y su entorno urbano, así como, las percepciones de los ciudadanos con relación a su experiencia y conocimiento del parque.

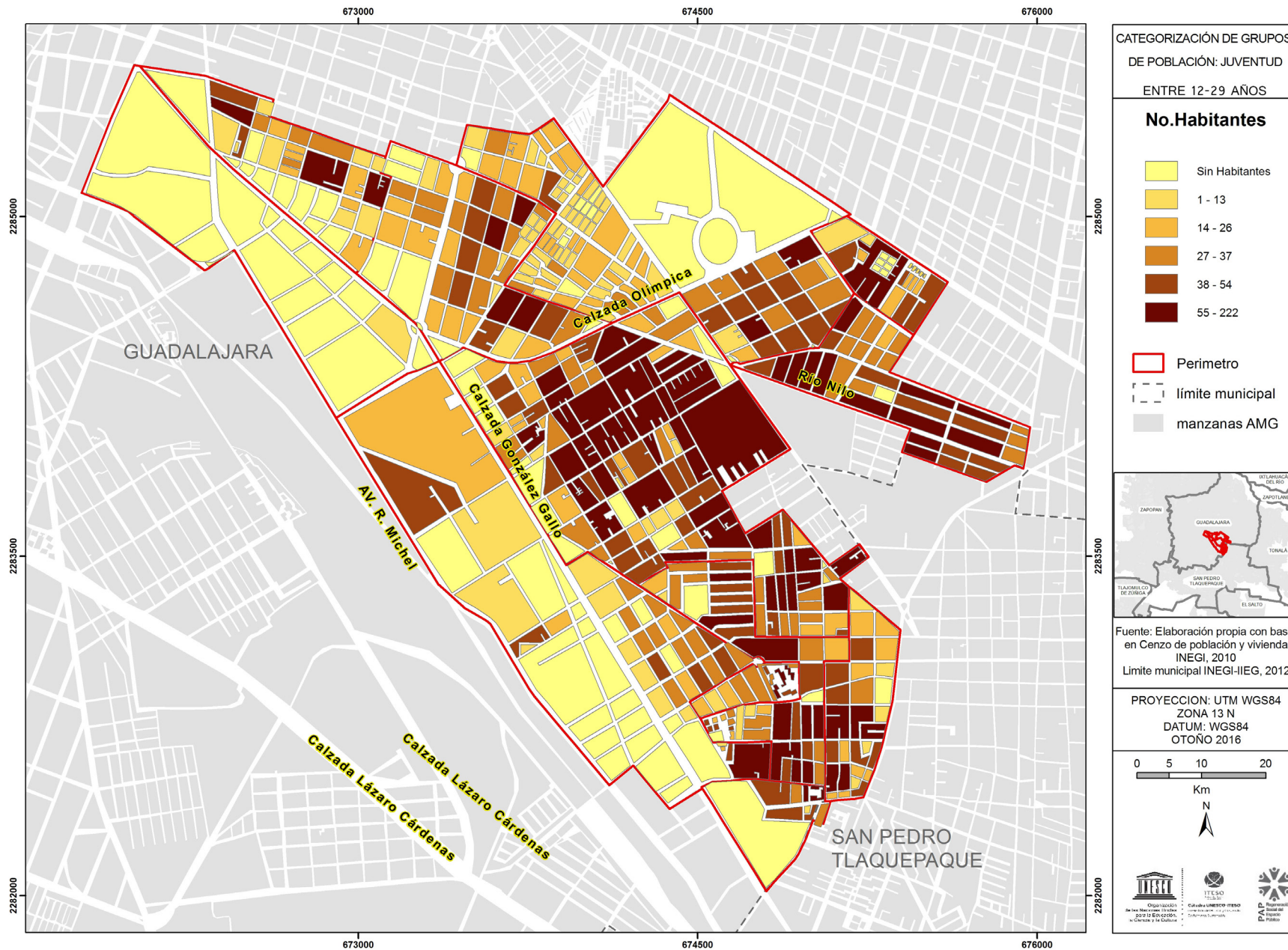
2.1 Ubicación geográfica del escenario de intervención



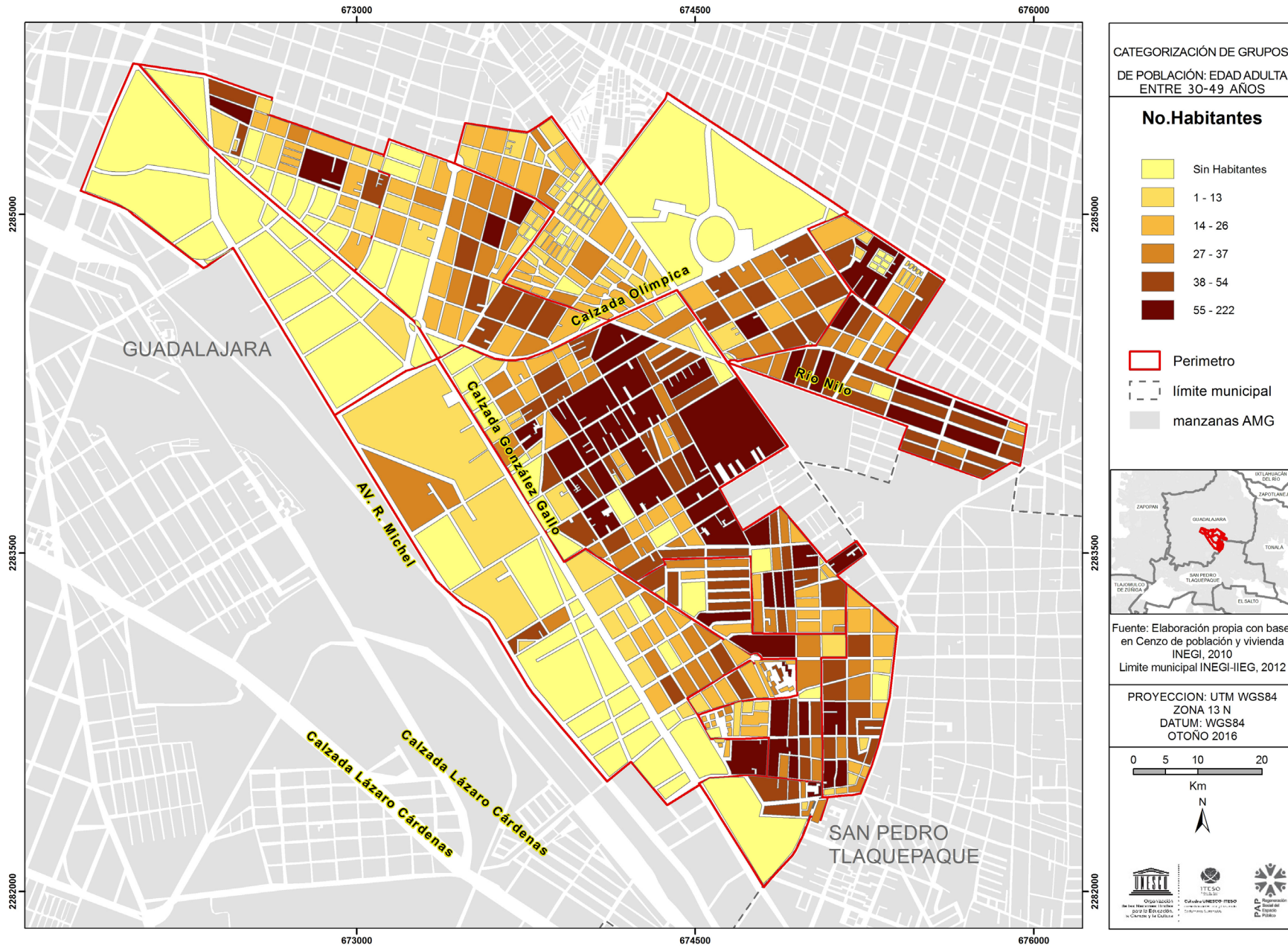
2.2 Diagnóstico geoestadístico del entorno urbano.



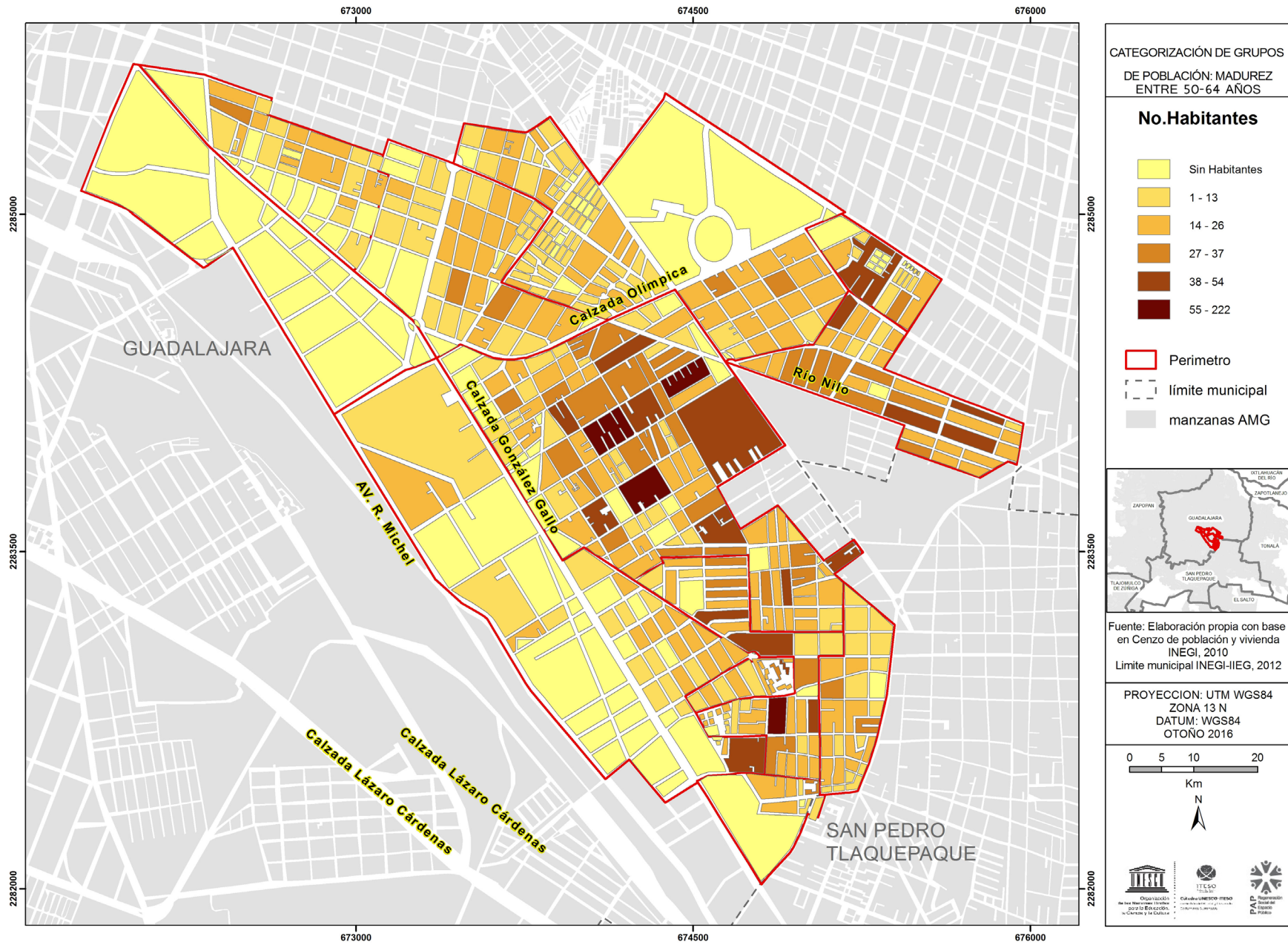
Mapa #1 Categorización de grupos de población: Infancia



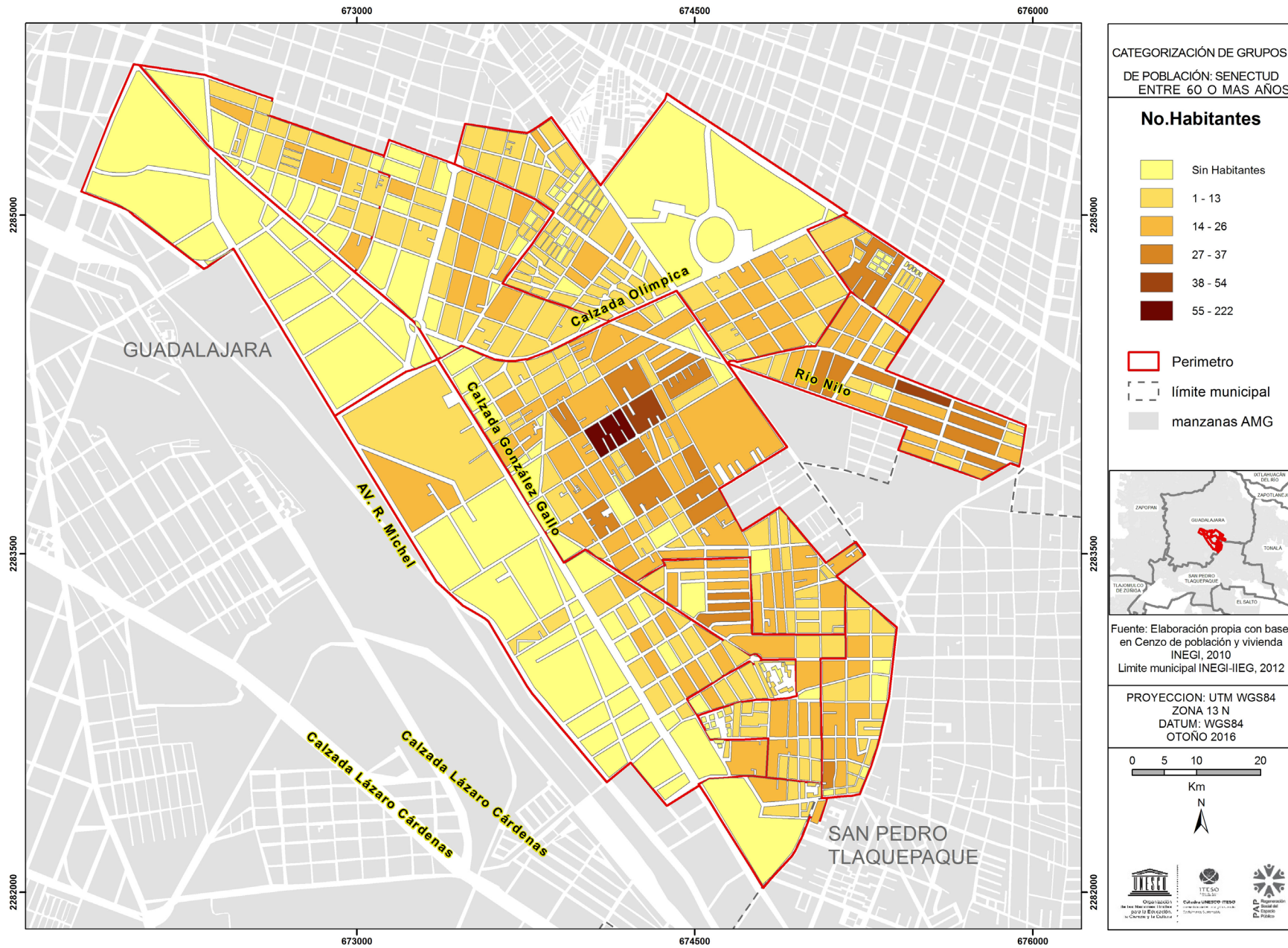
Mapa #2 Categorización de grupos de población: Juventud



Mapa # 3 Categorización de grupos de población: Edad adulta



Mapa #4 Categorización de grupos de población: Madurez



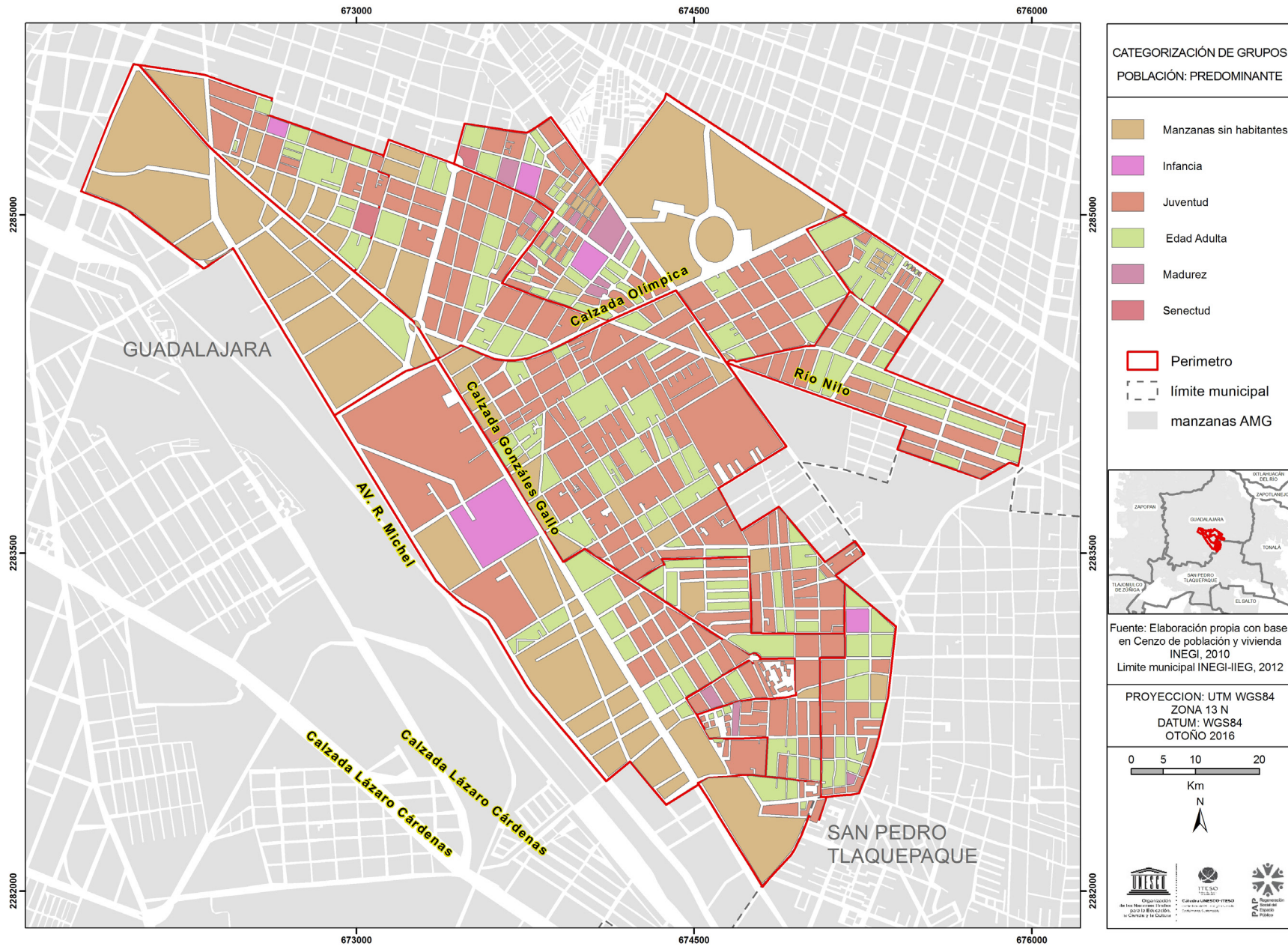
Mapa #5 Categorización de grupos de población: Senectud

Predominancia de población

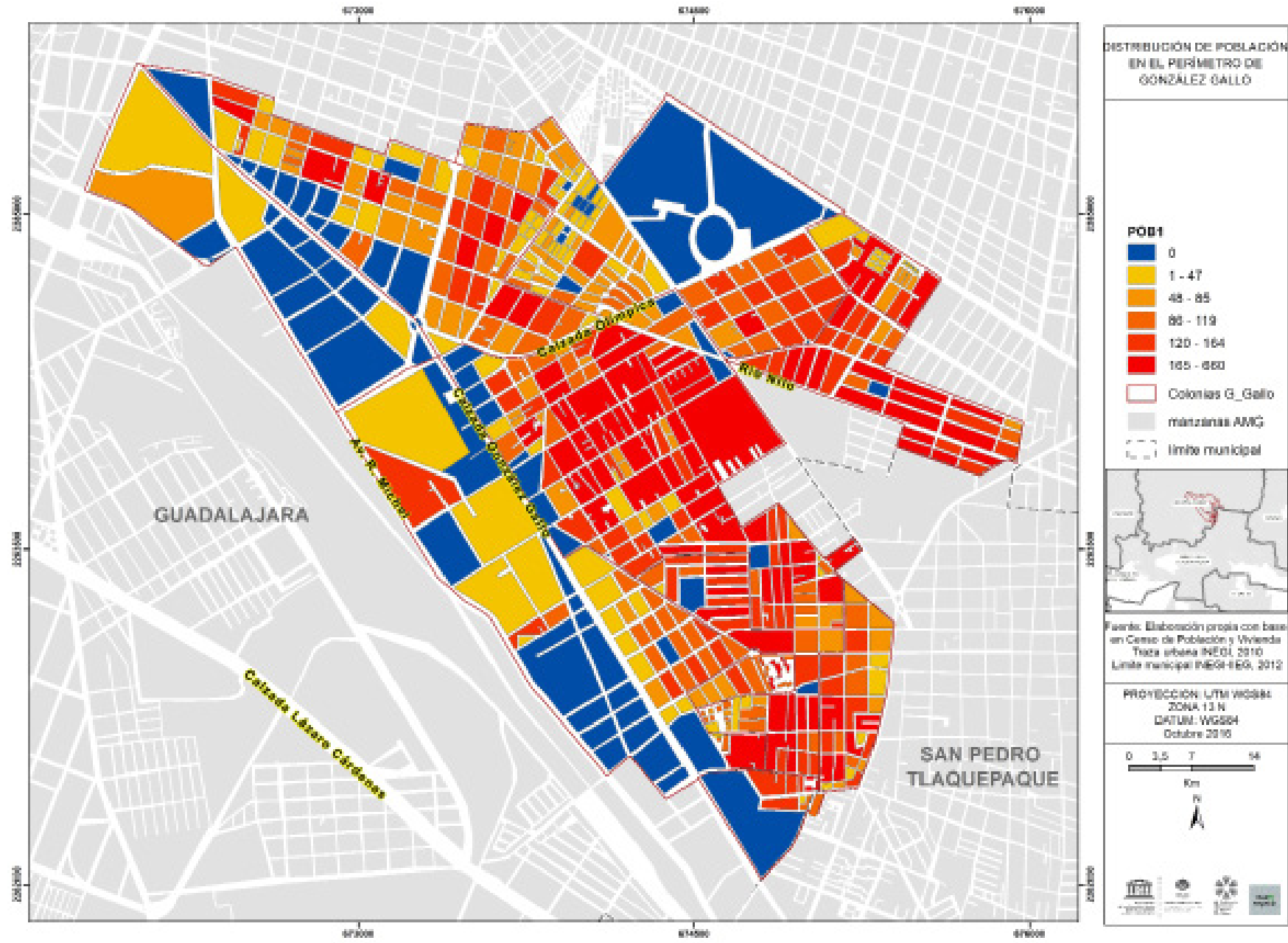
Para realizar los mapas de categorización de los grupos de población, se dividió en cinco rangos de edades: El primero es el de infancia que va desde los 0 meses hasta los 11 años, el segundo es Juventud va desde los 12 a los 29 años, en tercero es la Edad Adulta, que va desde los 30 años hasta los 49, en cuarto es Madurez que va de los 50-64 años de edad y en quinto lugar es Senectud, aquellas personas de 65 años a más.

En resumen de acuerdo a la información que muestran los mapas anteriores podemos observar que la población predominante en el área de influencia es de la juventud con un 28.58% y el de la edad adulta con un 27.53% mientras que el de menor predominancia es el de infancia con 12.09%. El número de manzanas sin población son del 5%.

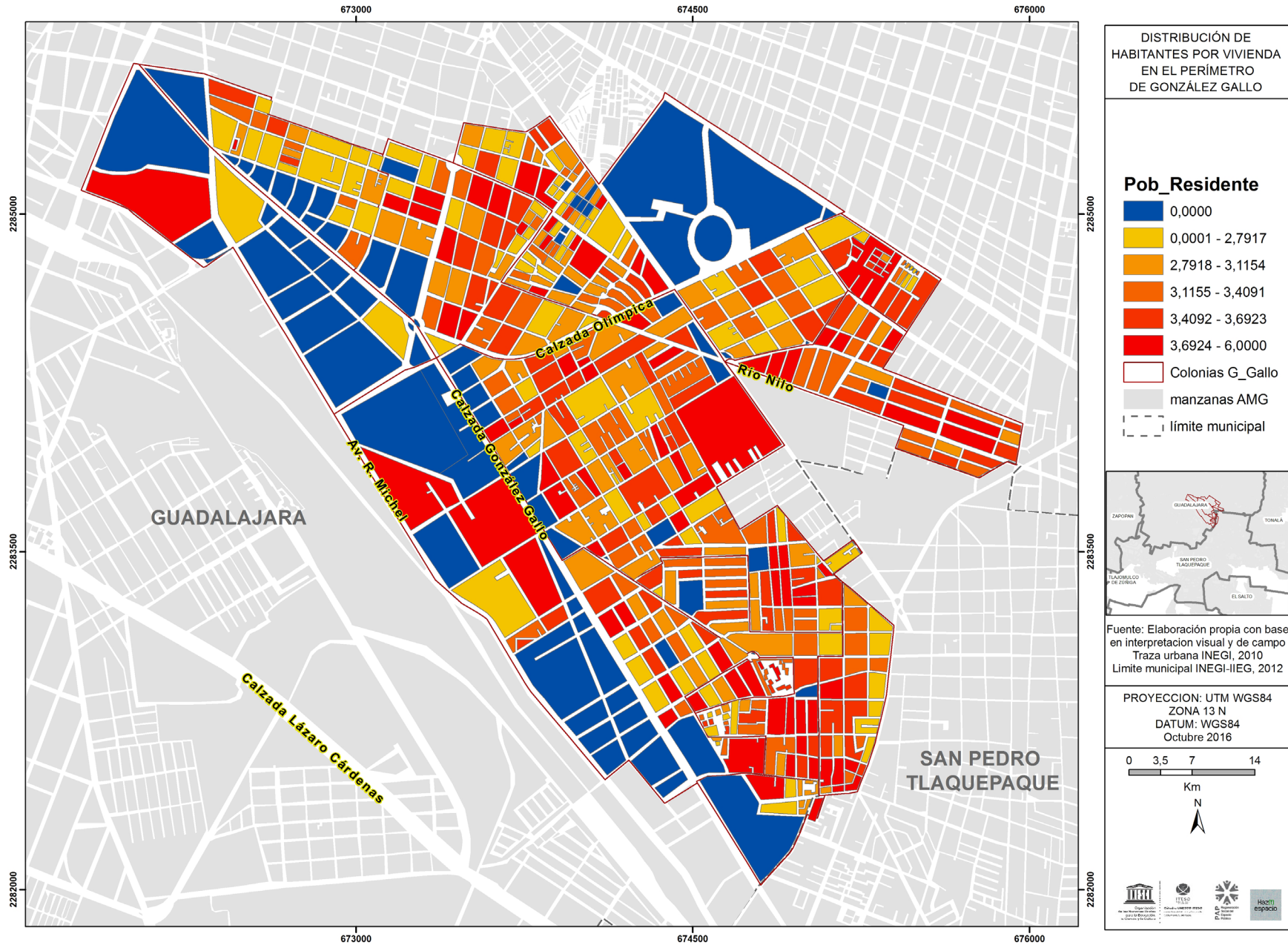




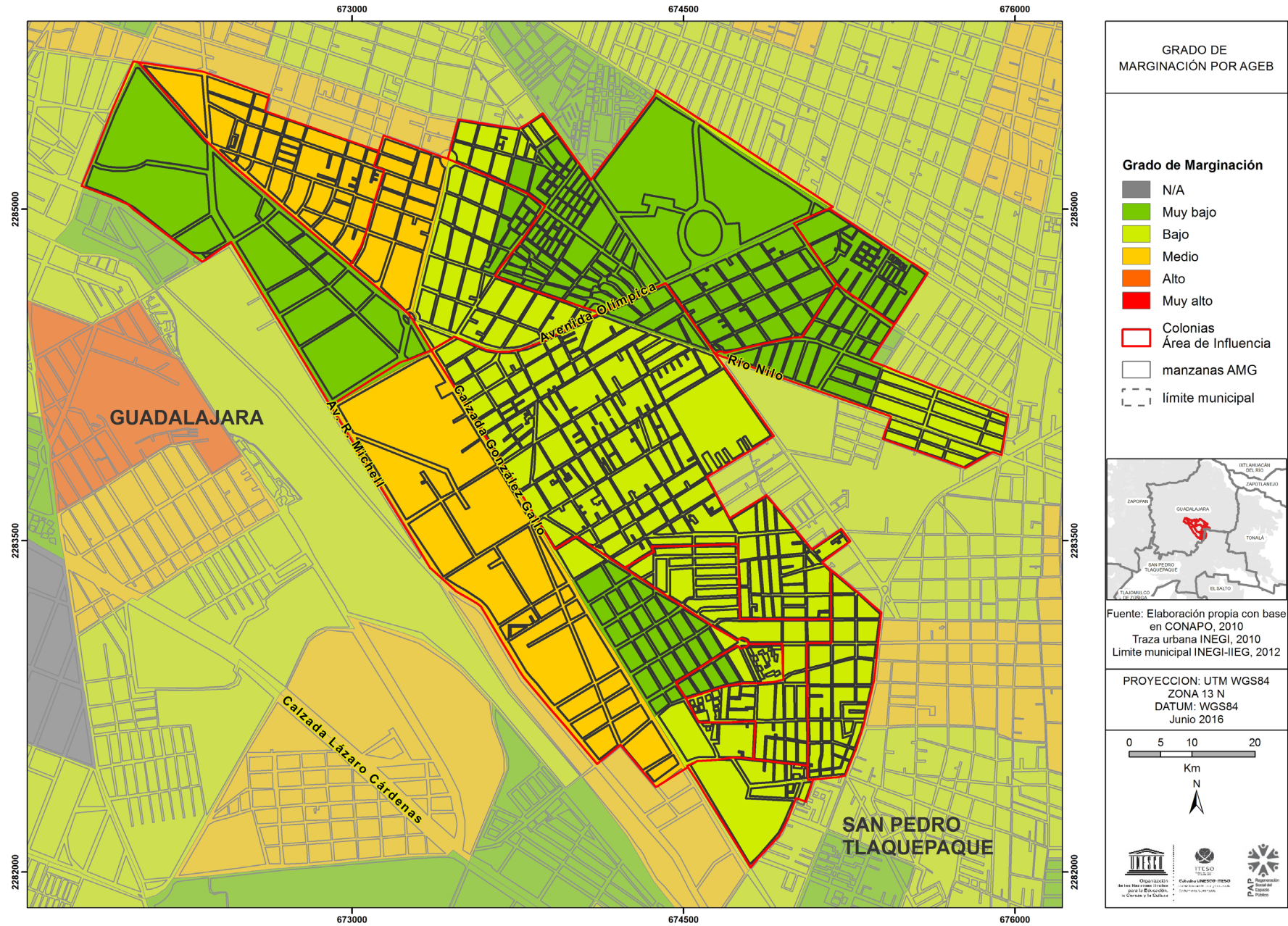
Mapa #6 Categorización de grupos de población: Predominante



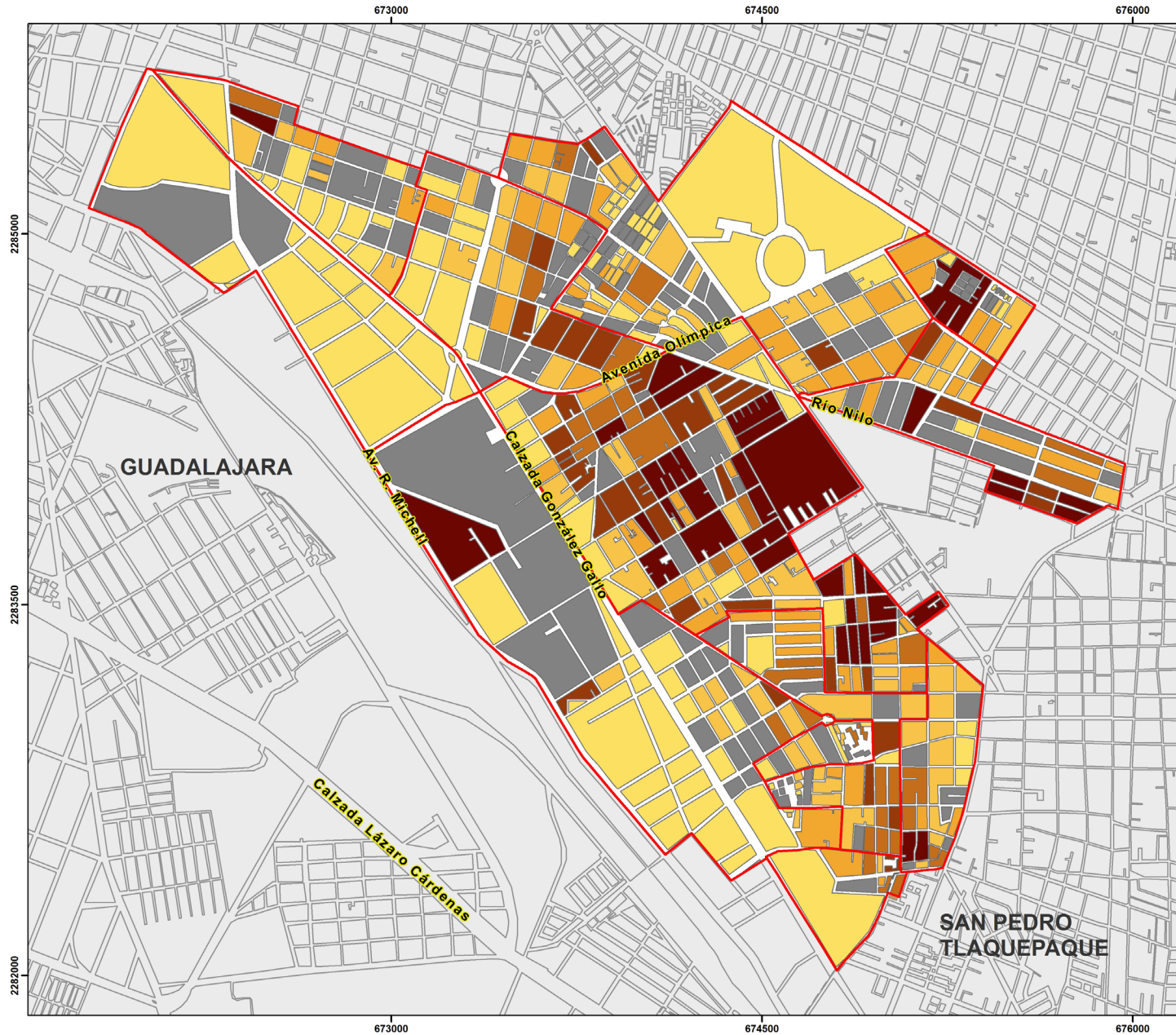
Mapa #7 Distribución de la población



Mapa #8 Habitantes por vivienda



Mapa #9 Grado de marginalización por AGEB



PERSONAS CON DISCAPACIDAD POR MANZANA

No. Habitantes

- N/A
- Sin Discapacitados
- 1 - 4
- 5 - 6
- 7 - 8
- 9 - 13
- 14 - 44

Colonias
 Área de Influencia
 manzanas AMG
 límite municipal

Fuente: Elaboración propia con base en CONAPO, 2010
 Traza urbana INEGI, 2010
 Límite municipal INEGI-IEEG, 2012

PROYECCION: UTM WGS84
 ZONA 13 N
 DATUM: WGS84
 Otoño 2016

0 5 10 20
 Km
 N

Mapa #10 Personas con discapacidad por vivienda

2.3 Redes y servicios públicos

Las colonias que se encuentran en el área de estudio presentan importantes problemáticas en sus redes y servicios públicos. Estas se perciben como problemáticas que afectan la calidad de la población por deterioro de banquetas, drenaje insuficiente y sin mantenimiento, acumulación de basura, y alumbrado público insuficiente.

Uno de los principales problemas en las colonias son la falta de mantenimiento en las alcantarillas, la falta de bocas de tormenta y el necesario cambio de drenaje. Estas provocan inundaciones en temporal en calles y banquetas. Los usuarios hacen especial énfasis en las inundaciones del parque González Gallo, mencionan que el agua sube hasta un metro de profundidad sumando hasta tres días para la filtración de la misma en la tierra.

Por otra parte, las banquetas son estrechas y muchas de ellas se encuentran bloqueadas tanto por las raíces y ramas de los árboles como por el comercio ambulante, haciendo a los peatones transitar debajo de ellas exponiéndose al peligro vial. Las personas con discapacidad también se ven afectados por la falta de conciencia de los automovilistas que bloquean las rampas al estacionarse.

Un elemento también necesario para la seguridad del peatón son los señalamientos, topes y semáforos, menciona el comité vecinal “Observatorio Parque González Gallo” y colonos de la zona que los automovilistas transitan a alta velocidad haciendo peligroso el cruce peatonal, haciendo especial énfasis en la Calzada González Gallo.

En el caso de la recolección de basura, los colonos mencionan que el servicio es eficiente ya que pasan casi todos los días a recogerla. El único inconveniente del servicio es que, según el comité “Observatorio Parque González Gallo” parte de esta basura es desechada en el parque.

Por último se menciona la falta de luminaria en algunas zonas. La falta de iluminación en estas cuadras hacen de ellas espacios intransitables e inseguras. También se menciona que en los espacios donde existe luminaria, la luz se obstruye por los árboles.

A diferencia con los servicios ya mencionados, el transporte público es calificado como bueno. Esto se debe a la variedad de rutas de camión, haciendo posible el traslado de un lugar a otro. Según las entrevistas elaboradas en el parque los principales medios de transporte utilizados para llegar al parque son: El camión (principalmente), caminando, coche y, en menor cantidad, bicicleta.

2.4 Situación ambiental

Los focos principales de contaminación, según J. Anaya, (2009), son los desechos y contaminación de las industrias que se ubican en la colonia Atlas. El menciona que estos contaminantes son un factor de riesgo para la salud pública en la colonia. Otros contaminantes, son las heces de los animales, la basura de camioneros y trailers acumulada en las calles y los autos abandonados. Los colonos mencionan necesaria la separación de basura en las colonias. Según J. Anaya, (2009), Lomas del Paradero es un subdistrito que ya practica este hábito.

Como observación, los colonos critican la poda de árboles que realiza “Parques y Jardines”. Mencionan que es urgente un buen mantenimiento de los árboles y demandan que la poda se realice de forma correcta y responsable, ya que en algunas ocasiones cometen lo conocido como “desmoche” y retiran gran parte funcional al árbol.

Dentro del parque se ubican dos principales focos de contaminación, la perrera que emite malos olores que llegan a percibirse dentro del parque y el área donde se desecha la basura.

2.5 Diagnóstico Geo estadístico del espacio público

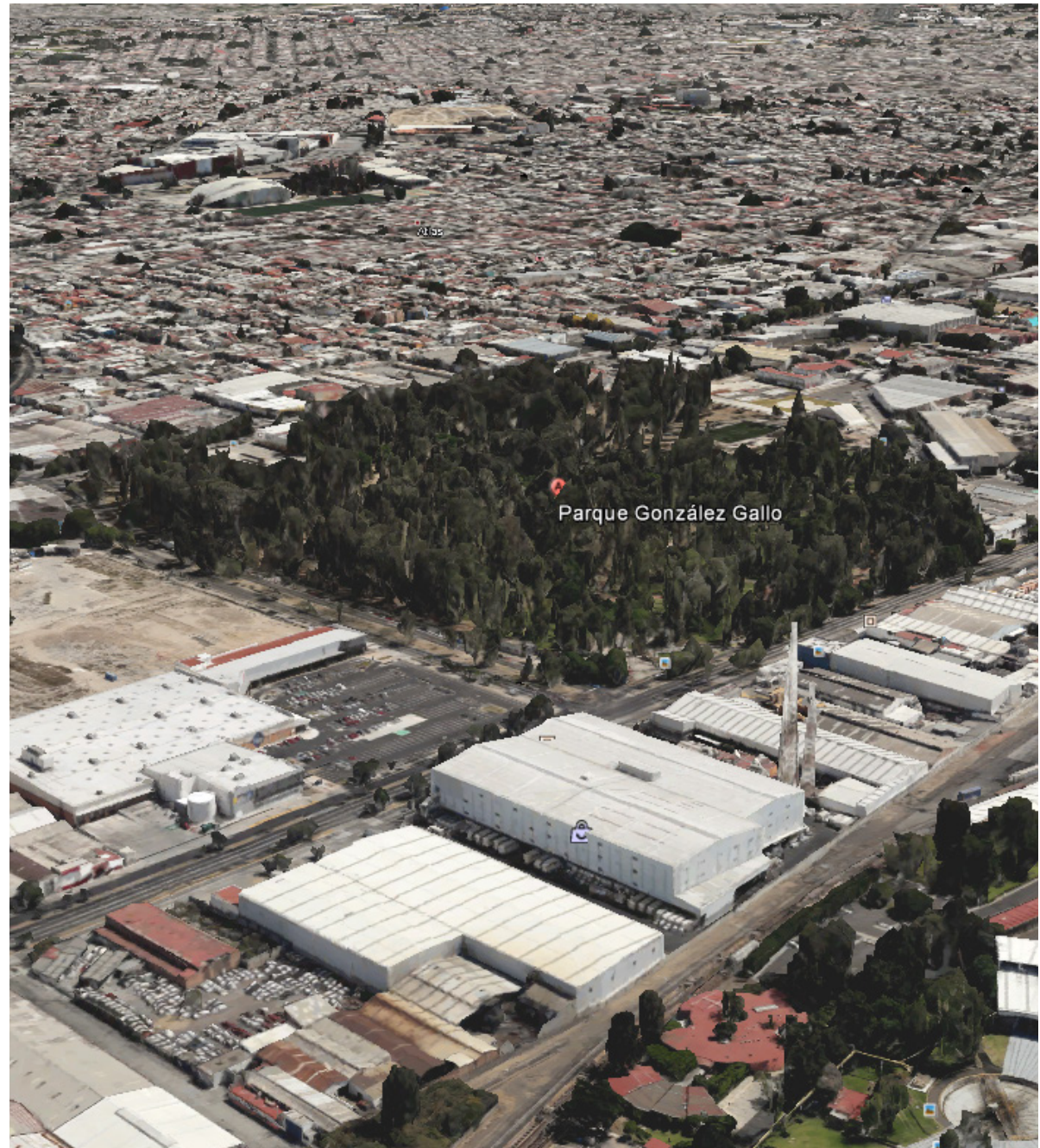
Unos de los ejes centrales del análisis Geo estadístico consiste en la identificación y categorización de los espacios públicos funcionales. Para obtener dicha información se empleó una interpretación visual utilizando diversas fuente como la orto foto 2011 del AMG del portal de SITEL, así como el programa Google Earth.

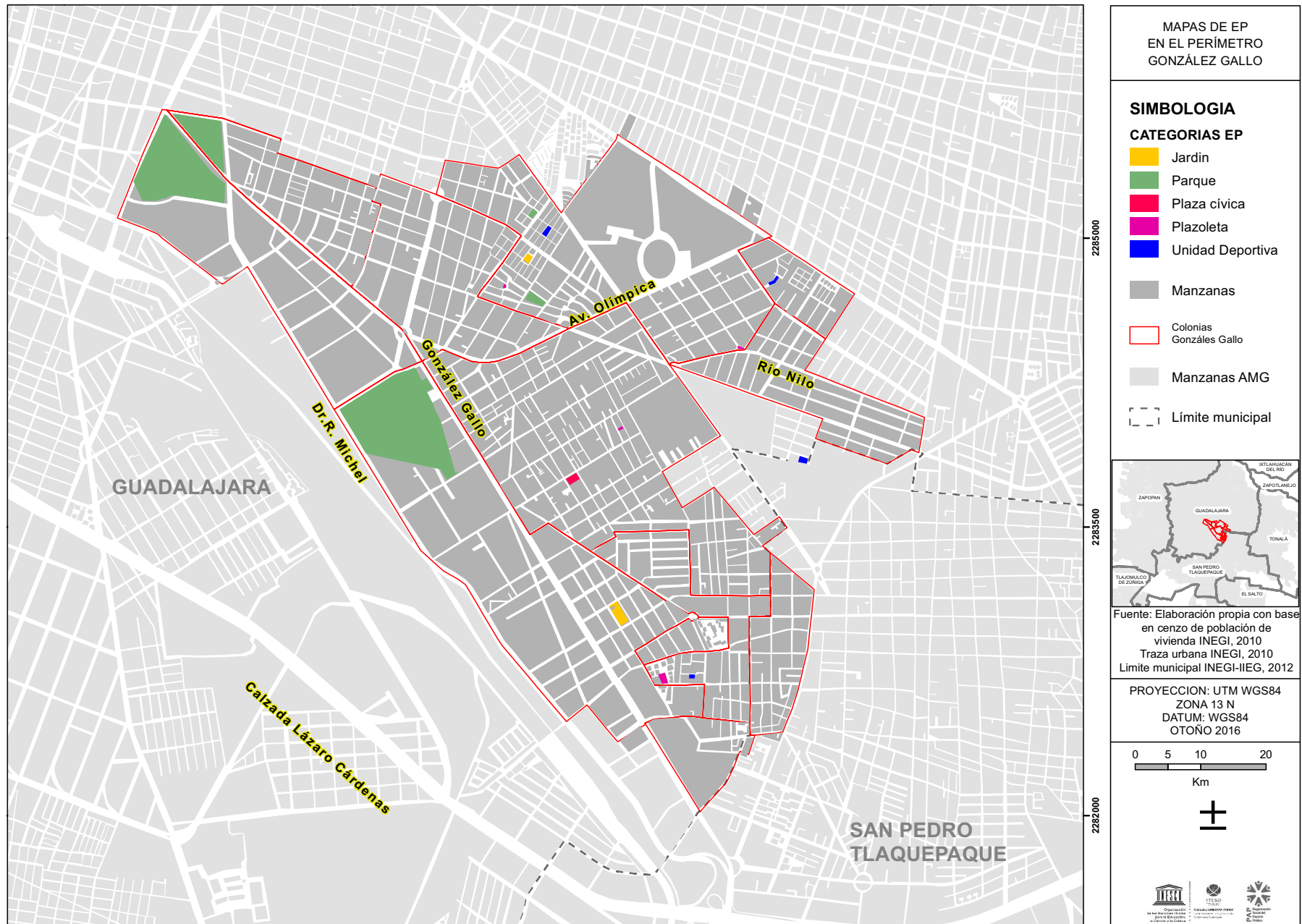
Al mismo tiempo se utilizaron los espacios verdes y abiertos marcados en el plan parcial de desarrollo urbano del municipio de Guadalajara (PPDU), 2015.

En este apartado se enumeran y categorizan los espacios públicos que se encuentran en las colonias en cinco tipos:

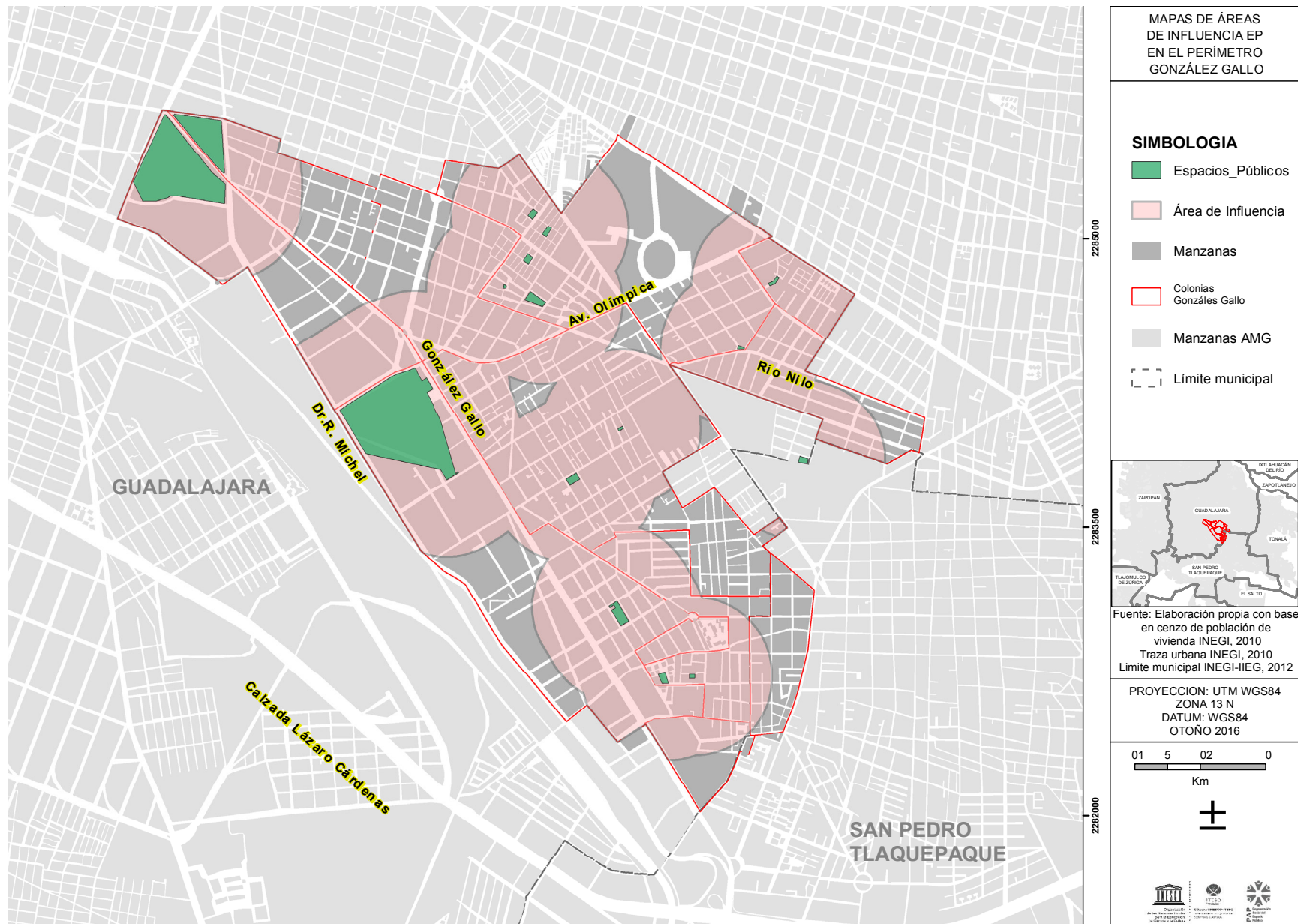
- Jardín
- Parque
- Plaza cívica
- Plazoleta
- Unidad deportiva

En total se cuenta con dieciséis espacios públicos en las 13 colonias que se tomaron en cuenta para la investigación.





Mapa #12 Clasificación de los espacios públicos funcionales identificados



Mapa #13 Área de influencia espacial de los EP en el contexto urbano del parque González Gallo

Clasificación de los espacios públicos

Los espacios públicos que cuentan con mayor densidad y área dentro del polígono son los parques Agua Azul y González Gallo, siendo estos los más importantes. El resto de los espacios públicos no superan los 5 500 m² de área y los más pequeños siendo de menos de 300 m².

En la gráfica se explica, cual es el porcentaje de superficie que cada categoría tiene, del total de espacio público.

Los resultados obtenidos muestran espacios públicos funcionales en los cuales predomina la categoría del parque con un total de 95% de la superficie de espacios públicos, sólo 2% de la superficie pertenecen a la categoría de jardín y el 3% restante se divide de forma equitativa entre las categorías restantes que son Unidad deportiva, Plaza cívica y Plazoleta.

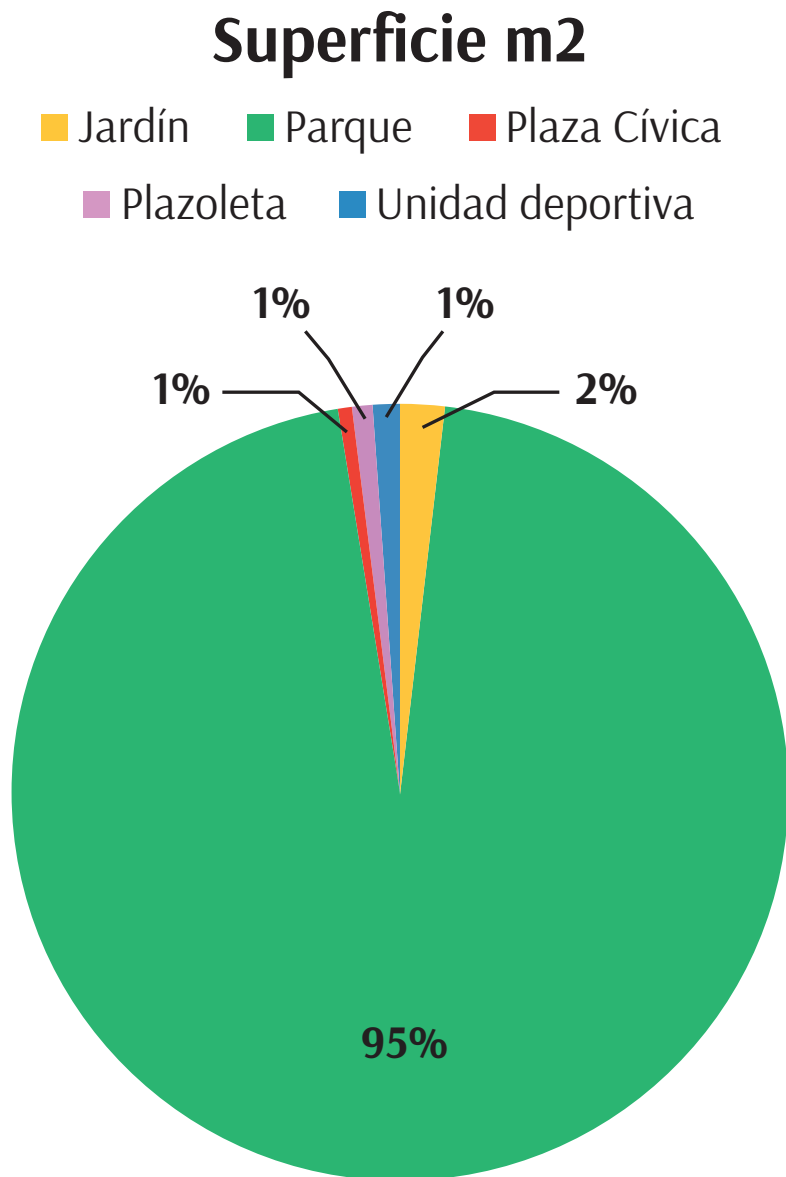


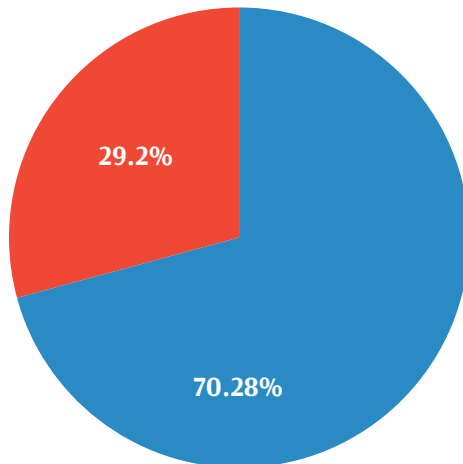
Gráfico # 1 Superficie m² de espacio público

Corbatura espacial

En la siguiente gráfica, se toma en cuenta el área total de las colonias. Dentro de estas se compara la superficie que cubre el área de influencia de los espacios públicos contra la superficie que no se ve beneficiada por los espacios públicos. Revelando un 29.2% de área dentro de las colonias, sin cobertura de espacio público dentro de un radio de 400 mts.

Cobertura espacial

- Superficie atendida en área de influencia
- Superficie no atendida en área de influencia

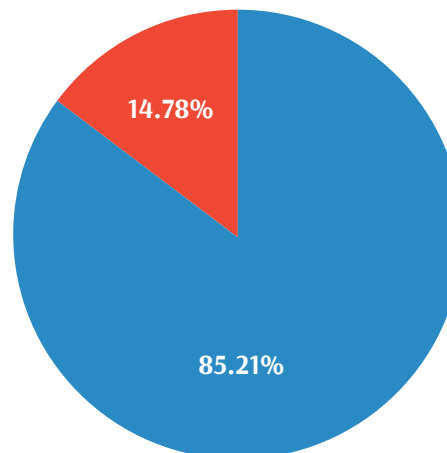


Servicio a la comunidad

La siguiente gráfica toma en cuenta la población de las colonias seleccionadas para el estudio. Compara la población situada dentro del área de influencia y es atendida por los espacios públicos contra la población que no se ve beneficiada por estos espacios, rebelando un 14.72% de población sin servicio a espacios públicos dentro de un radio de 400 mts..

Servicio a la comunidad

- Población atendida - 44,068 habitantes
 - Población no atendida - 7,646 habitantes
- Población total - 51,714 habitantes



Índice de provisión por espacio público existente

En la tabla 1 se presenta cada uno de los espacios públicos con su correspondiente área en m², junto con las manzanas dentro del área de influencia de cada espacio, la población atendida que reside dentro de estas manzanas y al final se obtiene el número de m² de espacio público que corresponde a cada habitante dentro de su respectiva área de influencia. Este último dato se traduce en un índice de provisión, es decir, para la gente que vive a menos de 400 mts. de distancia del parque González Gallo, y no tiene otro espacio público cerca, le corresponden un 46.06m² del parque.

Índice de provisión por categoría

En la tabla 2 se suman todas las áreas por categoría de espacio público dentro del polígono de estudio. Se toman en cuenta la suma de la superficie de ellas, las manzanas a las que dan cobertura dentro de un área de influencia y la población a las que dan servicio.

El resultado se traduce en el índice de provisión del espacio público por categoría. Es decir, los metros cuadrados que corresponden a cada ciudadano por categoría de espacio público.

ID	Categoría de Espacio Público	Manzanas a las que da servicio	Superficie m ²	Población Atendida	m ² EP/Hab
1	Parque	59	192,856.79	4,189	46.04
2	Parque	110	3,933.71	8,520	0.46
3	Jardín	104	1,361.76	6,066	0.22
4	Parque	87	1,294.26	4,428	0.29
5	Plazoleta	98	267.28	6,828	0.04
6	Unidad deportiva	59	1,032.77	5,389	0.19
7	Plazoleta	46	385.53	8,769	0.04
8	Plaza Cívica	65	2,314.03	9,796	0.24
9	Unidad deportiva	95	1,312.17	4,889	0.27
10	Plazoleta	50	393.73	6,674	0.06
11	Parque	25	36,341.42	1,296	28.04
12	Jardín	85	5,399.67	6,961	0.78
13	Plazoleta	74	1,906.94	7,923	0.24
14	Unidad deportiva	79	612.47	9,378	0.07
15	Unidad deportiva	17	1,369.82	3,266	0.42
16	Parque	29	120,865.94	1,296	93.26

Tabla 1: Resumen por espacio público

Categorización de espacios públicos	No. Predios	Manzanas a las que da servicio	Superficie m ²	Población Atendida	m ² EP/Hab
Jardín	2	189	6,761.43	13,027	0.52
Parque	5	310	355,292.12	19,729	18.01
Plaza Cívica	1	65	2,314.03	9,796	0.24
Plazoleta	4	268	2,953.48	30,194	0.10
Unidad deportiva	4	250	4,327.22	22,922	0.19
Total	16	463	371,648.27	44,068.00	8.43

Tabla 2: Resumen por categoría

Análisis final

Si se toma en cuenta toda la población del polígono (51,714) independientemente de si tienen un espacio público cerca o no, se obtiene un índice de provisión de espacio público menor.

Por ejemplo, si se vive en las orillas del polígono de estudio y no se vive dentro del área de influencia de algún espacio público, el índice de provisión general se reduce de 8.43 m² por habitante a 5.26 m² por habitante.

Lo anterior se contrasta con el índice óptimo de 9 m² por habitante que recomienda la OMS (Organización Mundial de la Salud).

2.6 Diagnóstico multidimensional del espacio público de intervención.

Lograr entender un espacio público requiere de una visión amplia y detallada por su nivel de complejidad.

El diagnóstico multidimensional del espacio público es una herramienta utilizada para comprender la conformación de un espacio público desde distintas perspectivas.

En cuanto al parque González Gallo, el diagnóstico se divide en las siguientes dimensiones:

- Morfológica
- Simbólica
- Social
- Funcional
- Visual
- Temporal
- Económica
- Ambiental

Dimensión morfológica

Composición y configuración de la forma y el espacio público.

Permeabilidad

La permeabilidad hacia el interior y exterior del parque se encuentra condicionada por los elementos físicos existentes dentro de él,

como lo son su infraestructura y los elementos naturales como la vegetación. Estos elementos impiden la visibilidad en ciertas zonas del parque, lo cual es causa de inseguridad para los usuarios al desplazarse en él. Por esta razón las barreras visuales deben reducirse al mínimo en zonas específicas en especial en el área dedicada a los juegos infantiles, para permitir a los padres observar a los niños en todo momento.

Para medir este observable se utilizará la siguiente escala de valor: Buena, mala y regular. Siendo Buena la de mayor permeabilidad dentro del parque y mala la de menor permeabilidad dentro de este.





Mapa #14 Permeabilidad

Acceso y accesibilidad

El parque cuenta con 3 entradas en su perímetro; 2 ingresos secundarios sobre la calzada Dr.R.Michel y la avenida Salvador López Chávez y un ingreso principal sobre la Calzada J. Jesús González Gallo, siendo este el de mayor acceso.

El mal estado de los ingresos tanto el principal como los secundarios, así como las banquetas perimetrales del parque, dificultan el acceso peatonal ya que no garantiza el desplazamiento libre, seguro y digno de todas las personas.

El parque no cuenta con infraestructura incluyente, por lo que las personas con movilidad reducida o con discapacidad de cualquier índole están limitadas en el uso del parque, ya que no lo pueden hacer de manera libre y autónoma.



Ingreso Av. González Gallo



Ingreso Av. Salvador López Chávez



- INGRESOS**
- 1- CALZADA DR. R. MICHEL
 - 2- CALZADA DR. R. MICHEL ESQ. SALVADOR LÓPEZ CHAVEZ
 - 3- CALLE SALVADOR LÓPEZ CHAVEZ
 - 4- CALZADA GONZÁLES GALLO

- ELEMENTOS EXISTENTES**
- 1-PLAZA DE INGRESO
 - 2-ZONA DE JUEGOS INFANTILES
 - 3-INGRESO SECUNDARIO
 - 4-ANDADORES
 - 5-TIANGUIS
 - 6-CANCHA DE FUTBOL
 - 7-CANCHAS DE FRONTÓN
 - 8-PISTA PARA CORRER
 - 9-BARROS
 - 10-PERRERA
 - 11-ESCULTURAS
 - 12-PARQUE PARA PERROS
 - 13-BODEGA
 - 14-GRADAS
 - 15-CALLE SALVADOR LÓPEZ CHAVEZ
 - 16-CALZADA DR. R. MICHEL
 - 17-CALLE ZAPOTLÁN DEL RÍO
 - 18-CALLE PURIFICACIÓN
 - 19-CALLE RÍO TIZAPÁN
 - 20-CALLE FRAY A. DE SEGOVIA
 - 21-CALZADA J. JESÚS GONZÁLEZ GALLO

ESTADO ACUTUAL

Mapa #15 Ingresos al parque

Patrón de composición

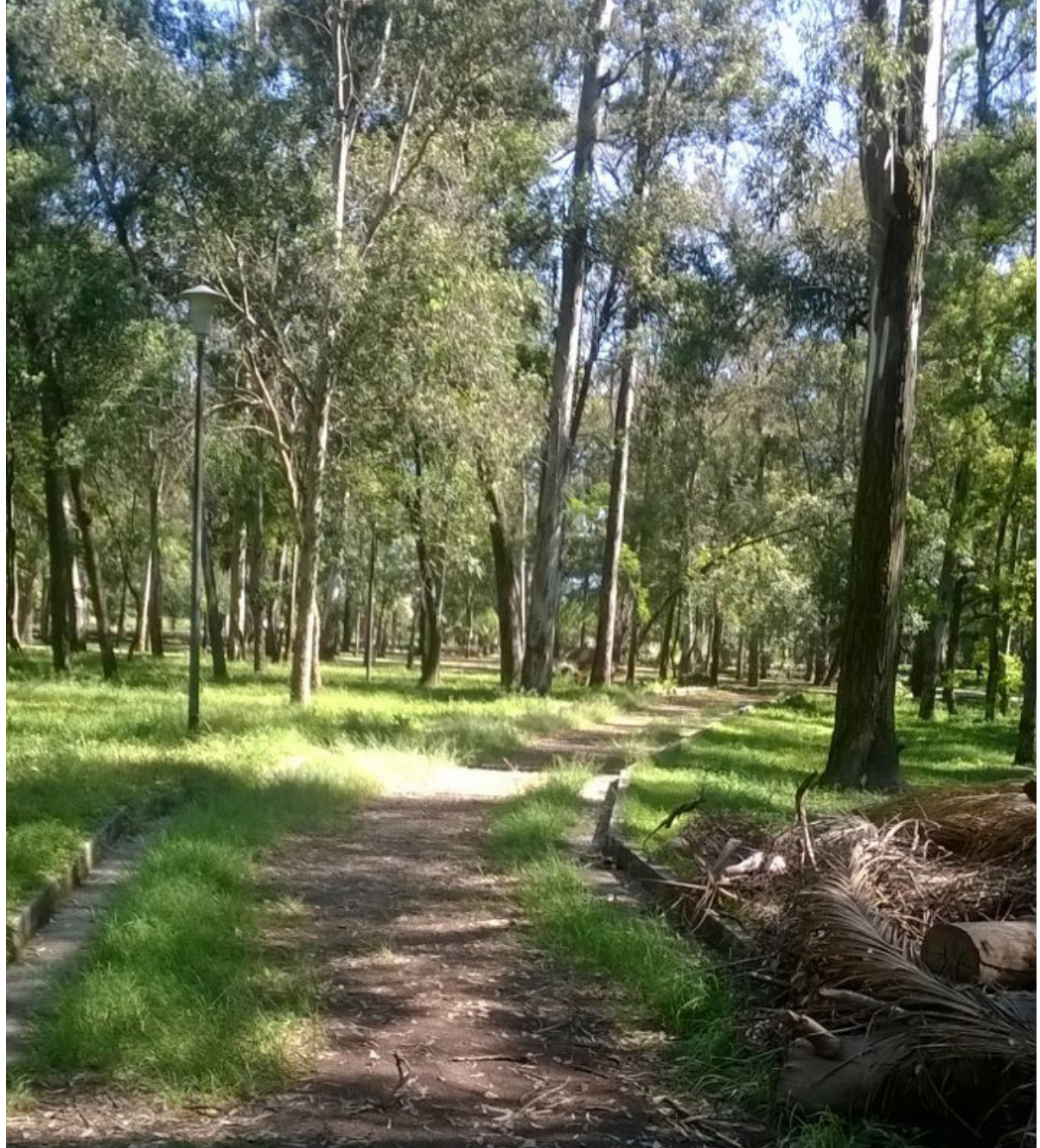
El parque diseñado por el arquitecto Fernando González Gortázar cuenta con una gran plazoleta de ingreso en la cual se encuentran tres esculturas también diseñadas por el arquitecto y un pórtico de ingreso.

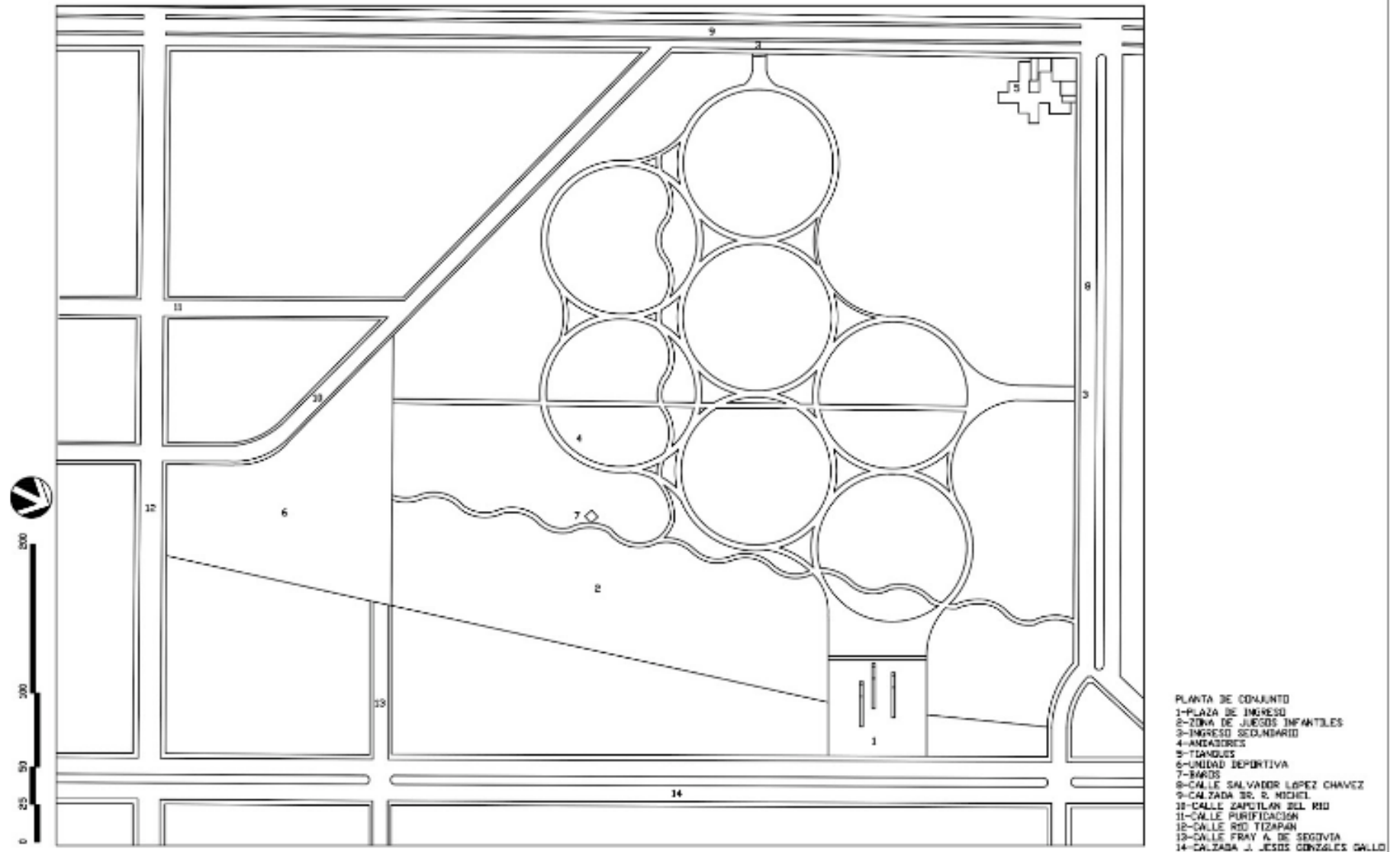
El patrón de composición en su interior está regido por siete andadores circulares que se intersectan para dar fluidez y movimiento al recorrido.

La geometría del parque se ha visto afectada con el paso de los años aunque aún cuenta con los elementos principales de su diseño original como los andadores circulares, la zona de juegos infantiles, el tianguis y sus ingresos principales y secundarios.

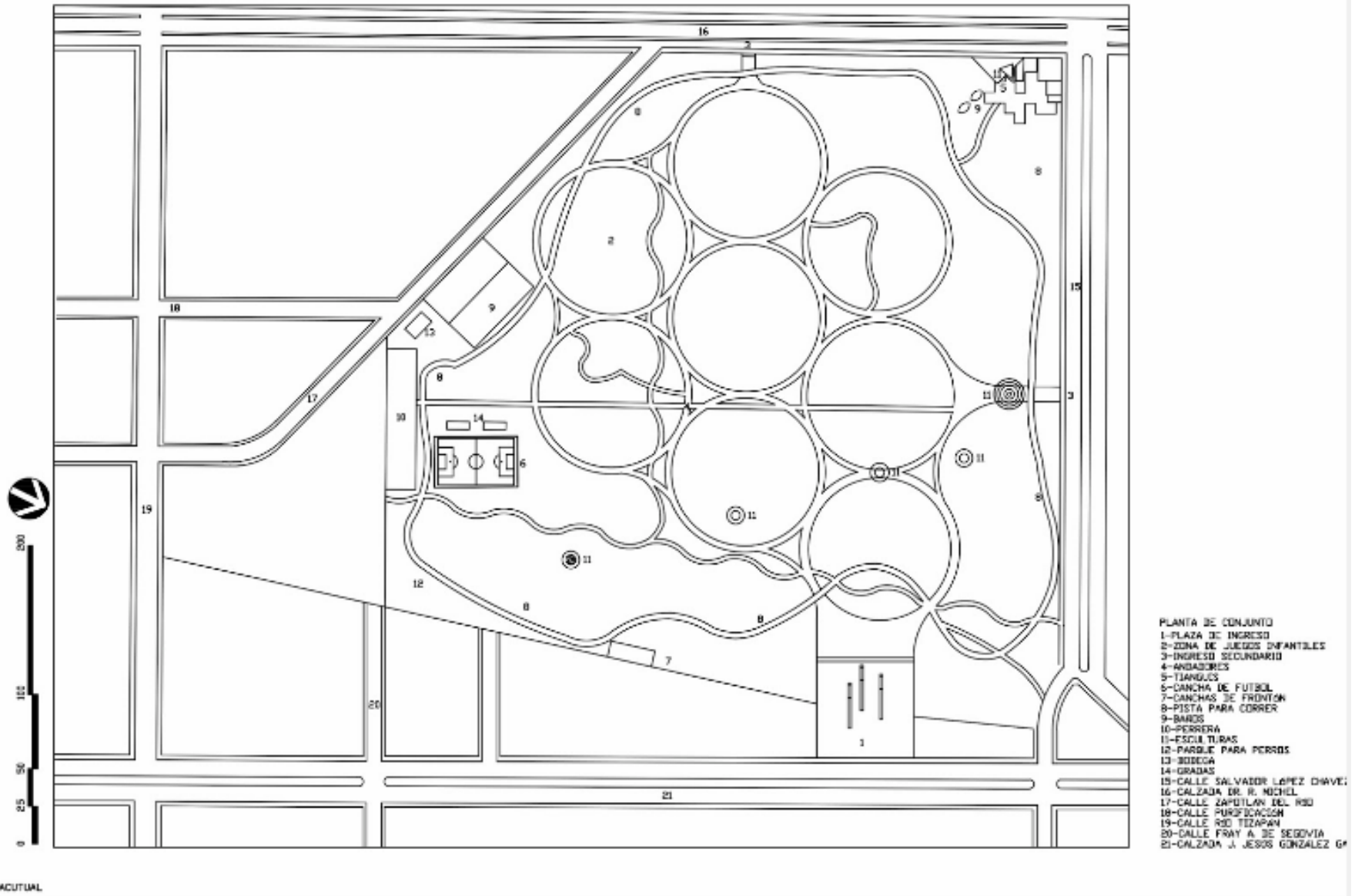
Con el paso del tiempo el patrón de composición se ha modificado, dejando los caminamientos originales que se desvanezcan y sobreponiendo otros caminamientos que se han construido siguiendo una lógica mas ad-hoc.

Como resultante, el parque presenta un patrón de composición inconsistente, de crecimiento espontáneo y hasta cierto punto caprichoso.





Mapa #16 Trazo del estado original



Mapa #17 Trazo estimado del estado actual del parque

Armonía entre elementos

La armonía nos habla de una perfecta proporción, secuencia e integración de una serie de elementos en un todo. Con el fin de lograr una unidad en la que cada elemento es indispensable, es decir, hay una coherencia en todos los elementos.

Los elementos añadidos al diseño original no se encuentran en armonía con el parque, aparecen de forma accidentada y no existe una composición que lo integre.

El área para perros, el paseo de esculturas, las canchas de fútbol y frontón son elementos no armónicos en el parque según sus usuarios, ya que al no estar concluidos, no se encuentran en condiciones óptimas para su uso, además son poco accesibles para el público.





Mapa #18 Identificación de elementos no armónicos

Bordes físicos

El parque cuenta con varios elementos considerados como bordes físicos, pues limitan e interrumpen el libre desplazamiento de los usuarios. Cisternas y registros de drenaje descubiertas, rejas y andadores en mal estado y la vegetación son algunos de estos.

Escala

Los usuarios han determinado que los árboles del parque se encuentran fuera de escala en relación a las dimensiones parciales existentes, ya que por falta de poda han crecido sustancialmente y presentan un problema para la seguridad de las personas.



Dimensión simbólica

La dimensión simbólica es la percepción y experiencia que se tiene de los lugares de forma sensorial, afectiva, emocional y lo que para la gente significa.

En esta dimensión entran los observables que tengan que ver con lo que percibe el usuario del espacio y lo que representa ese lugar para él. Es un valor subjetivo pero muy importante para el análisis ya que va de la mano con el sentido de pertenencia, lo cual invita a cuidarlo y reconocerlo, en este caso, como elemento que proporciona beneficios a la colonia y vecinos.

Sensación acústica

Los usuarios califican la sensación acústica del parque como buena, ya que el arbolado y depresión del parque funcionan como barrera acústica. Esto provoca confort y tranquilidad en los usuarios permitiendo así el fácil esparcimiento para lograr adecuadamente las actividades planeadas.



Sensación térmica

En general la sensación térmica del parque es menor que el exterior. Este dato es de esperarse ya que una característica del arbolado es su capacidad para regular la temperatura y producir sombra. Esto genera un espacio confortable.

En la temporada de calor el parque se percibe sofocante, esto tiene que ver con los altos niveles de contaminación y esmog que circundan al González Gallo, por ello es necesaria la reforestación del parque.



Significado del lugar

El Parque González Gallo tiene una gran variedad de significados, entre ellos los tres más nombrados son:

- “El Parque González Gallo es un pulmón”
- “Un lugar de encuentro dentro de la zona”
- “Bienestar, ya que invita a la salud física y mental”

El parque ha sido el auxilio de problemáticas personales, sociales y ambientales.

Personalidad del espacio

El parque ha perdido personalidad a través del tiempo, antes era reconocido como un bosque, esto gracias a su alto y abundante arbolado. Ahora la comunidad ha visto esta pérdida de personalidad a causa de nuevos elementos físicos que reducen el significado de bosque, tales como las canchas (frontón y fútbol), el parque de perros y la mal efectuada tala de árboles. Elementos que, además de restar personalidad al parque, originan nuevas problemáticas:

- Zonas inseguras: detrás del área para frontón.
- Espacios en desuso: gradas de cancha de fútbol.
- Elementos físicos de riesgo: cisternas abiertas.
- Pérdida de masa arbórea

Al ser una difícil y larga tarea eliminar estos nuevos elementos, es necesario rehabilitarlos: equipándolos con mobiliario, infraestructura, un reglamento de uso y dándoles un constante mantenimiento, entre otros. Esto hará que los usuarios creen este vínculo de aceptación con el lugar erradicando su mal uso, vandalismo.

Vínculos históricos

Gran parte de los usuarios tienen un importante vínculo histórico con el parque ya que tienen relación con él desde pequeños, provocando un aprecio afectivo, un sentimiento de arraigo y compromiso con el Parque González Gallo.

Como ya se había mencionado antes, vínculos parque-usuario iniciaron a causa de una necesidad de bienestar física y sobre todo mental. Se menciona que el parque es un escape de las presiones y rutina que en la actualidad es considerado como uno de los principales enemigos de bienestar.

Elementos identitarios

El hito más representativo del Parque González Gallo es el pórtico con las tres esculturas, conocido también como “Las pistolas”, del arquitecto Fernando González Gortázar en 1972. A pesar de ser el elemento más identitario del parque, la comunidad no siente arraigo por el.

Dentro del parque se encuentran otros elementos escultóricos que también son considerados hitos, pero nuevamente sin sentimiento de identidad por parte de la comunidad:

- “Ave” por Alfredo López Casanova
- “Bosque encantado” por Selene Morales
- “Pérgola” por Pablo Lecuanda
- “Suspendida en la atmósfera” por Balo Pulido
- “Primero soy yo y luego existo” por José Francisco Bernal
- “La mansión del ave” por Arturo Valencia

Bordes simbólicos

Se ubican tres elementos simbólicos al borde del parque, “Las pistolas” de Fernando González Gortázar, el espacio comercial en una de las entradas del parque y en seguida a este espacio “El Gallo”.

Estos hitos para los usuarios son indiferentes, la escultura de Fernando González Gortázar no es bien aceptada, la identifican como intimidante y poco atractiva. En el caso del mercado, situado en una de las entradas del parque, se percibe solitario y poco amigable. Requiere pintura, mantenimiento en alumbrado, entre otros.

El comité propone un diseño de jardín en los ingresos que invite al usuario a entrar.



Sensación confort

Actualmente el parque presenta varias problemáticas que reducen la sensación de confort:

- La pista para correr requiere mantenimiento inmediato ya que no cuenta con las características mínimas según la norma.
- No hay suficiente equipamiento e infraestructura urbana.
- Temor a los árboles secos.
- Mantenimiento en baños y juegos infantiles.
- El parque no es incluyente.
- Comportamientos irrespetuosos: exhibicionismo, vandalismo, etc.

Percepción de inseguridad

Las zonas con mayor percepción de inseguridad son las gradas de la cancha de fútbol, y en general la cancha de frontón. Cercano a la cancha de frontón se ubica el límite perimetral del parque donde el cercado se encuentre en malas condiciones, permitiendo el fácil ingreso a personas con fines de vandalismo.

Al existir la sensación de inseguridad, el parque se considera amenaza creando desconfianza en los posibles usuarios y desmotivación en los que asisten. Una solución viable es terminar las canchas para



que puedan utilizarse y motivar la interacción social evitando espacios en desuso que inviten al vandalismo. De igual forma dar mantenimiento a la cerca circundante al

Sentido de pertenencia y valor otorgado

El parque tiene un gran sentido de pertenencia por parte de los usuarios y vecinos, tanto es que se han reunido en busca de la protección y mejoramiento de éste. Este valor otorgado se debe principalmente al vínculo histórico que tienen los vecinos con el parque y el reconocimiento de los beneficios que el mismo aporta.

Se espera que al mejorar la situación del parque sirva de ejemplo a seguir, que motive a los comités ciudadanos y/o vecinos a mejorar los muchos otros espacios públicos que aún necesitan cambios.



Dimensión social

Usuarios

Los datos del ayuntamiento indican que a principios del 2016, el parque González Gallo recibía poco más de 300 personas al día de lunes a viernes. Esta cifra aumentaba al rango de 400 a 500 personas en sábados, y los domingos se registraron alrededor de 1000 visitantes. Pero la comunidad percibe que se reciben más de 500 personas de lunes a viernes, los sábados 1000 y los domingos hasta 2000.

En las mañanas el parque recibe usuarios practicantes de algún deporte, principalmente mayores de edad. Los que practican disciplinas cuentan con rutinas diarias, por lo tanto es normal encontrarlos todos los días.

Por las tardes se puede observar a quienes pasean a sus perros, a aquellos que salieron de su trabajo y a algunos padres que traen a sus hijos a jugar.

Los fines de semana es cuando el parque se encuentra más saturado, sobre todo los domingos. Se realizan convivios de distintos grupos sociales, reuniones de boy scout, personas que acampan por las noches y personas que acuden al parque en su hora de comida.



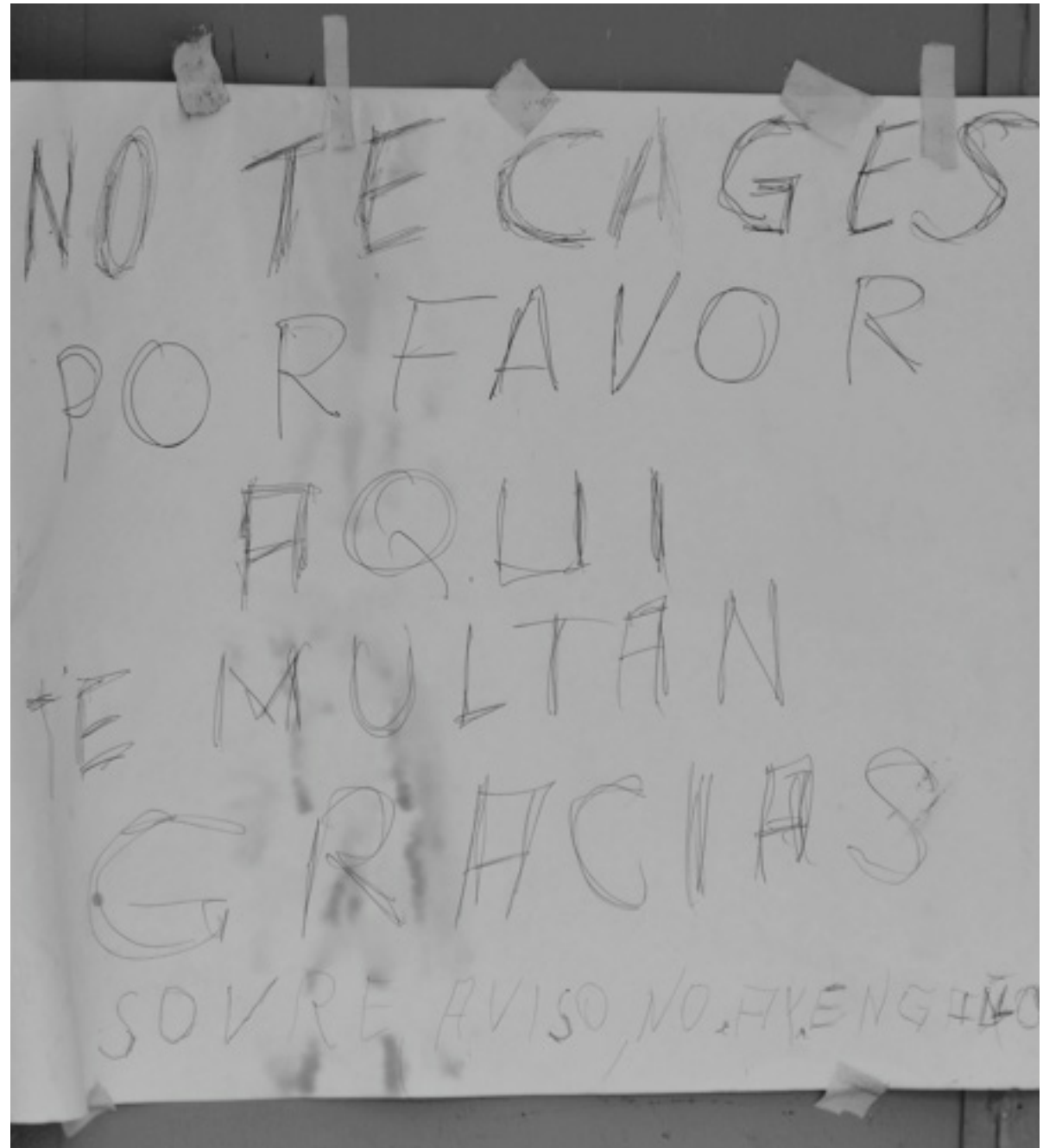
Accesibilidad

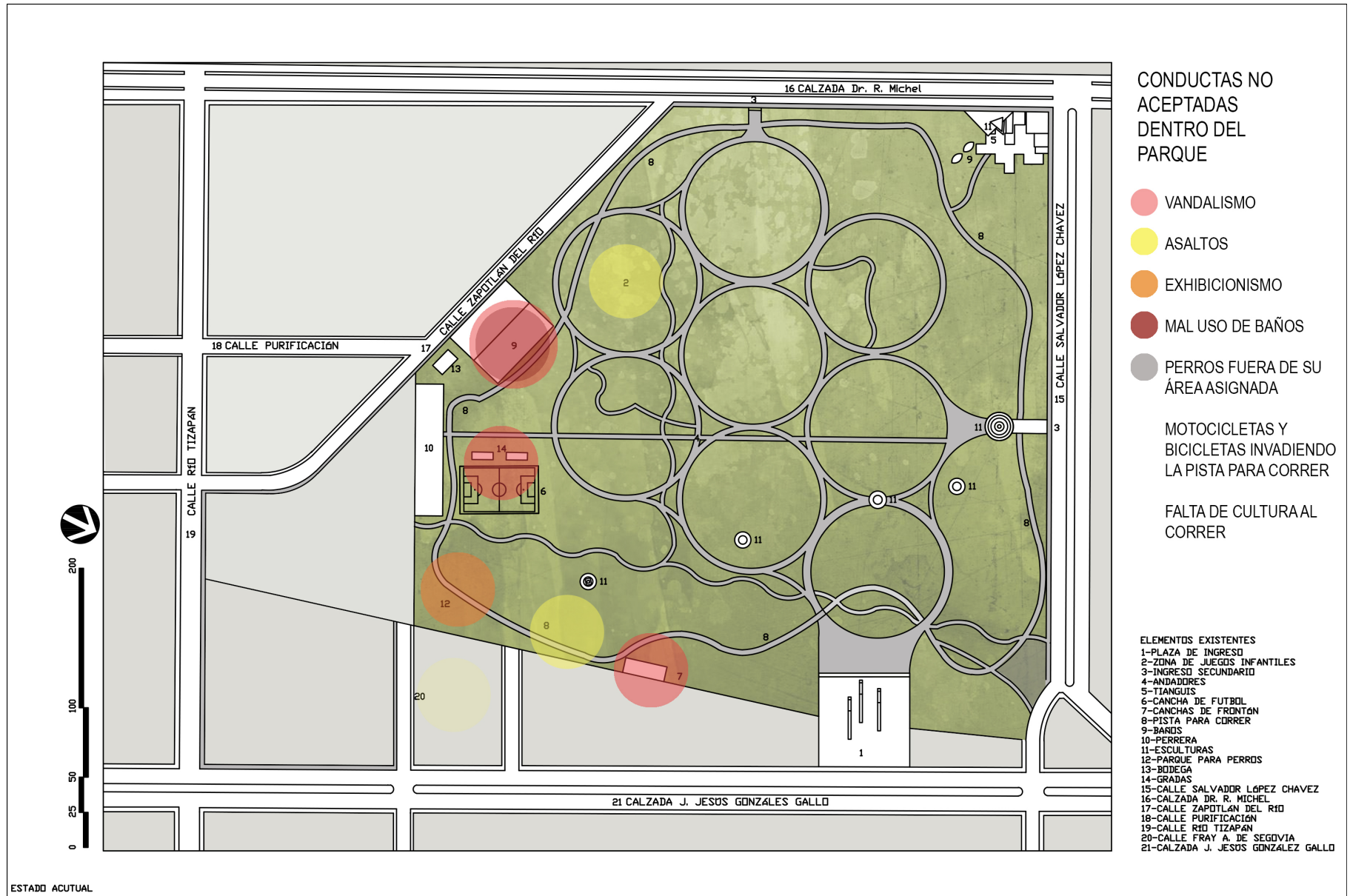
Es difícil encontrar orientación dentro del parque salvo en las zonas que corresponden a las periferias o los bordes del parque, los bordes te orientan hacia los ingresos. Una vez adentrándose al parque, a menos que se frecuente el lugar, es difícil reconocer en qué dirección se camina, los senderos giran y se entrelazan unos con otros, si tratas de seguir uno puedes comenzar a caminar en círculo o diagonal y la gran cantidad de áreas verdes te evita encontrar algún punto visual de apoyo o de referencia.

Conductas no aceptadas

Entre las conductas más repudiadas por la comunidad se encuentran:

1. Mal uso de los baños.
2. Exhibicionistas.
3. Perros agresivos paseando por las zonas de corredores.
4. Heces de perros.
5. Basura tirada.
6. Asaltos.
7. Bicicletas en la pista de correr.
8. Vandalismo.
9. Alta de cultura al correr.





Mapa #19 Conductas no aceptadas

Inclusión

No se puede decir que el parque tiene una estructura equipada para que cualquier persona lo disfrute, difícilmente una persona en silla de ruedas podría pasear por este. Cuenta con pocos ingresos para discapacitados, estos son una gran cantidad de escalinatas tanto fuera como dentro del parque, los senderos se encuentran con baches y con machuelos levantados, son inaccesibles entre ellos, las banquetas son estrechas y se encuentran en mal estado.

Actividades

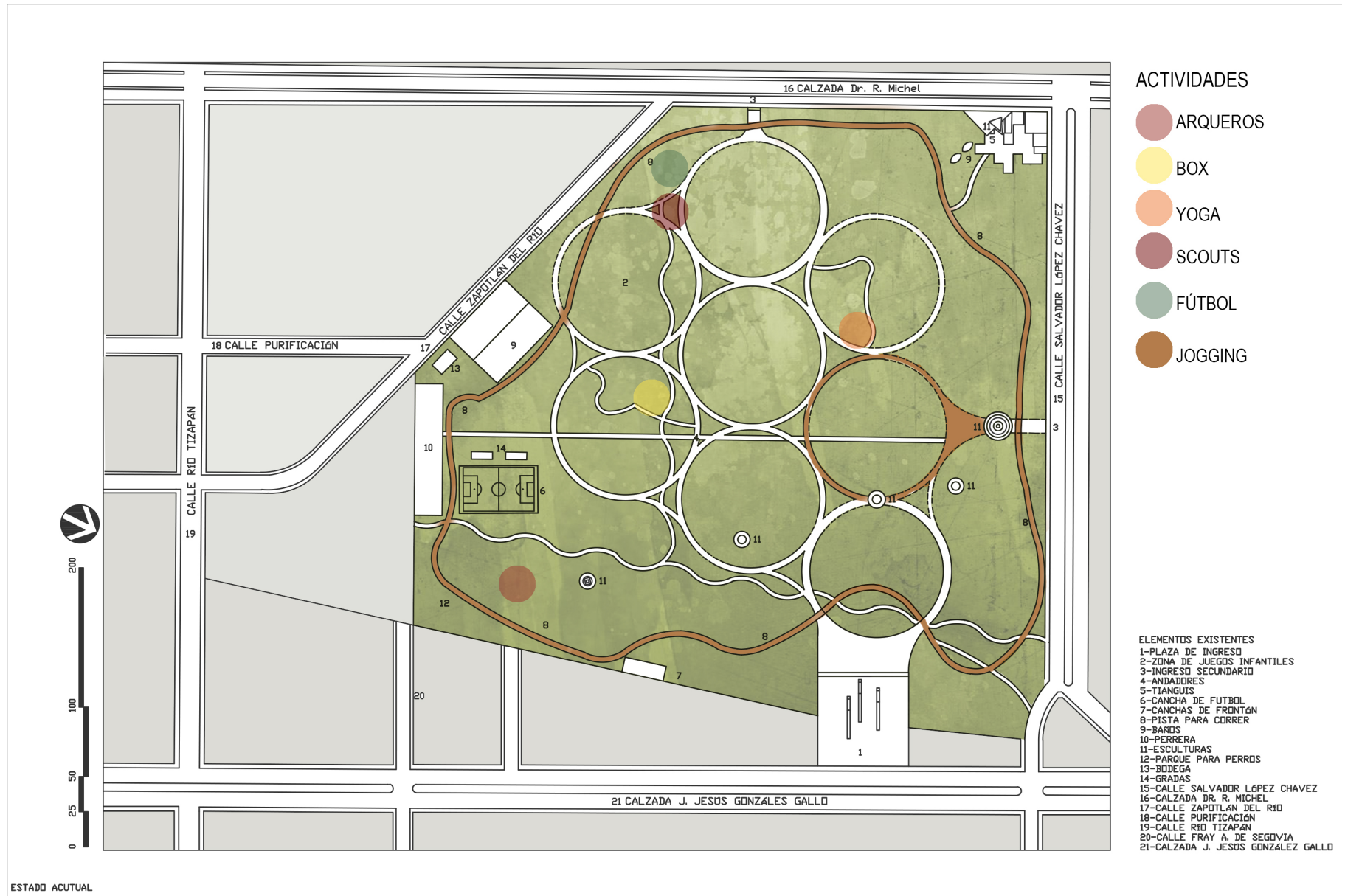
Dentro del parque se practican diversas disciplinas:

Artes Marciales

- Arqueros
- Boy scout
- Yoga
- Tai Chi
- Box
- Gladiadores Deportivos
- Adiestrador Canino
- Atletismo

De este lugar han surgido destacados atletas, los cuales participan en distintas competencias importantes para la ciudadanía, desde corredores hasta boxeadores.





Mapa #20 Localización de actividades deportivas

Redes de interacción social

Las actividades de los usuarios ocasionales del parque no son efectuadas en un espacio específico, ya que no asisten con regularidad a este como para crearse un territorio.

Los usuarios optan por establecerse en el centro del parque donde la masa de árboles no es tan densa y se encuentran lejos de las zonas peligrosas.

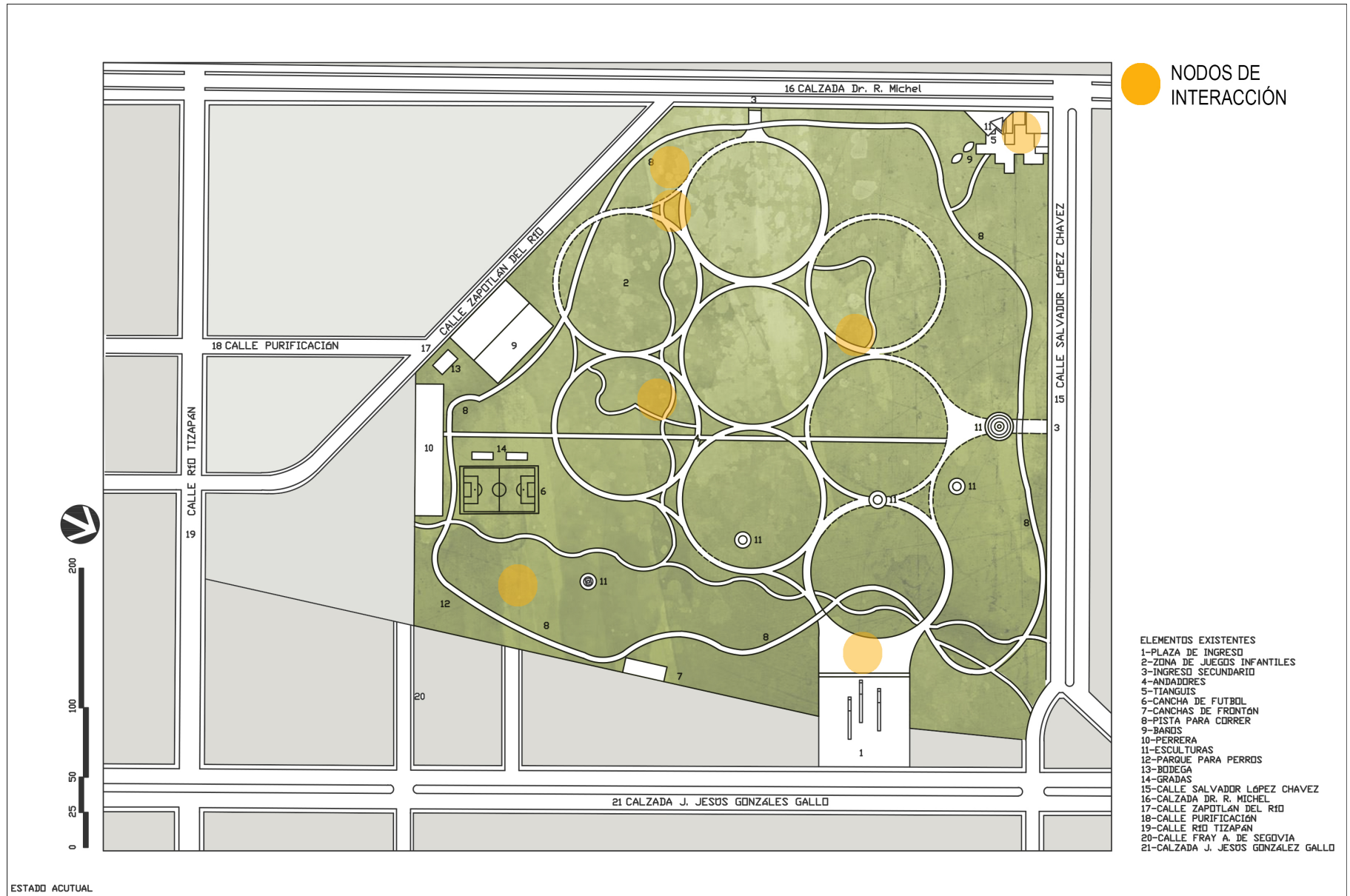
- Familias que realicen fiestas infantiles.
- Convivencias de empresas.
- Laboratorios Julio.

Nodos de interacción

Los nodos de interacción son los territorios de ciertos grupos de personas que suelen juntarse normalmente ahí para convivir con los demás grupos de manera pacífica.

No suele haber muchos problemas entre los demás usuarios del parque y estos, puesto que todos siguen las normas sociales de comportamiento.





Mapa #21 Localización de nodos de interacción

Dimensión funcional

Vocacionamiento del espacio público

El parque González Gallo tiene un uso de suelo definido por el plan parcial como Espacios Verdes y Abiertos Centrales. Fue proyectado en 1972 con el fin de ser un espacio público, el cual se mantiene hasta el día de hoy.

Uso real

Actualmente es utilizado mayormente por deportistas que realizan actividades como atletismo, box, tai chi, esgrima antiguo, boy scouts, fútbol y yoga.

También es utilizado como espacio recreativo, se realizan días de campo, reuniones familiares y fiestas infantiles.

La comunidad nos comparte que se organizan eventos multitudinarios privados varias veces por año, hay uno que alberga cerca de 5 mil personas.

En días laborales muchas de las empresas que lo rodean van a comer al parque y toman siestas.



Condición del mobiliario

Las condiciones del mobiliario son evidentemente deficientes. Cuenta con algunas bancas, botes de basura, asadores, luminarias, juegos infantiles y aparatos para ejercitarse. Los usuarios del parque comparten en los talleres que es difícil encontrar un lugar para sentarse y relajarse, además afirman que su distribución no es armónica.

Servicios



Material:
Concreto y mampostería

Proceso:
Construido con mortero

Acabados:
Pintura

Estado:
Destruído/Deteriorado

Instalación:
Anclado al piso



Material:
Acero y lámina

Proceso:
Electrosoldado

Acabados:
Pintura

Estado:
Regular

Instalación:
Anclado al piso



Material:
Malla y tubo de acero

Proceso:
Soldadura

Acabados:
Pintura mate

Estado:
Deteriorado

Instalación:
Anclado al piso



Material:
Lámina

Proceso:
Soldadura

Acabados:
Pintura

Estado:
Deteriorado/destruído

Instalación:
Libre

Juegos y ejercitadores



Material:
Madera y Plástico

Proceso:
Uniones con tornillos

Acabados:
Barniz

Estado:
Regular/Graffiti

Instalación:
Anclado al piso



Material:
Acero

Proceso:
Soldadura

Acabados:
Pintura

Estado:
Deteriorado

Instalación:
Anclado al piso



Material:
Fierro y lámina

Proceso:
Soldadura

Acabados:
Pintura

Estado:
Deteriorado

Instalación:
Anclado al piso



Material:
Acero

Proceso:
Soldadura

Acabados:
Pintura

Estado:
Bueno/Regular

Instalación:
Anclado al piso

Bancas



Material:
Lámina y acero

Proceso:
Soldadura y forja

Acabados:
Pintura

Estado:
Deteriorado

Instalación:
Anclado al piso



Material:
Malla y tubo de acero

Proceso:
Soldadura

Acabados:
Pintura

Estado:
Descuidado

Instalación:
Anclado al piso



Material:
Madera

Proceso:
Anclados

Acabados:
Ninguno

Estado:
Deteriorado/Destruído

Instalación:
Anclado al piso



Material:
Lámina y Acero

Proceso:
Soldadura

Acabados:
Pintura mate

Estado:
Buen estado

Instalación:
Anclaje al piso



Material:
Fierro Sólido

Proceso:
Forjado

Acabados:
Pintura

Estado:
Deteriorado

Instalación:
Anclaje al piso

Condición de la infraestructura

Pista de atletismo

La pista de los corredores mide 1.7 km, se encuentra desnivele y con piedras grandes. La superficie está recubierta en algunas partes por tezontle, tierra y grava.

El grupo de corredores de la comunidad nos comenta que la pista está en pésimo estado. El parque no cuenta con un caminamiento asignado para peatones y ciclistas, esto provoca que la pista de corredores sea constantemente utilizada con otros fines; como pasear perros, caminar y andar en bicicleta.

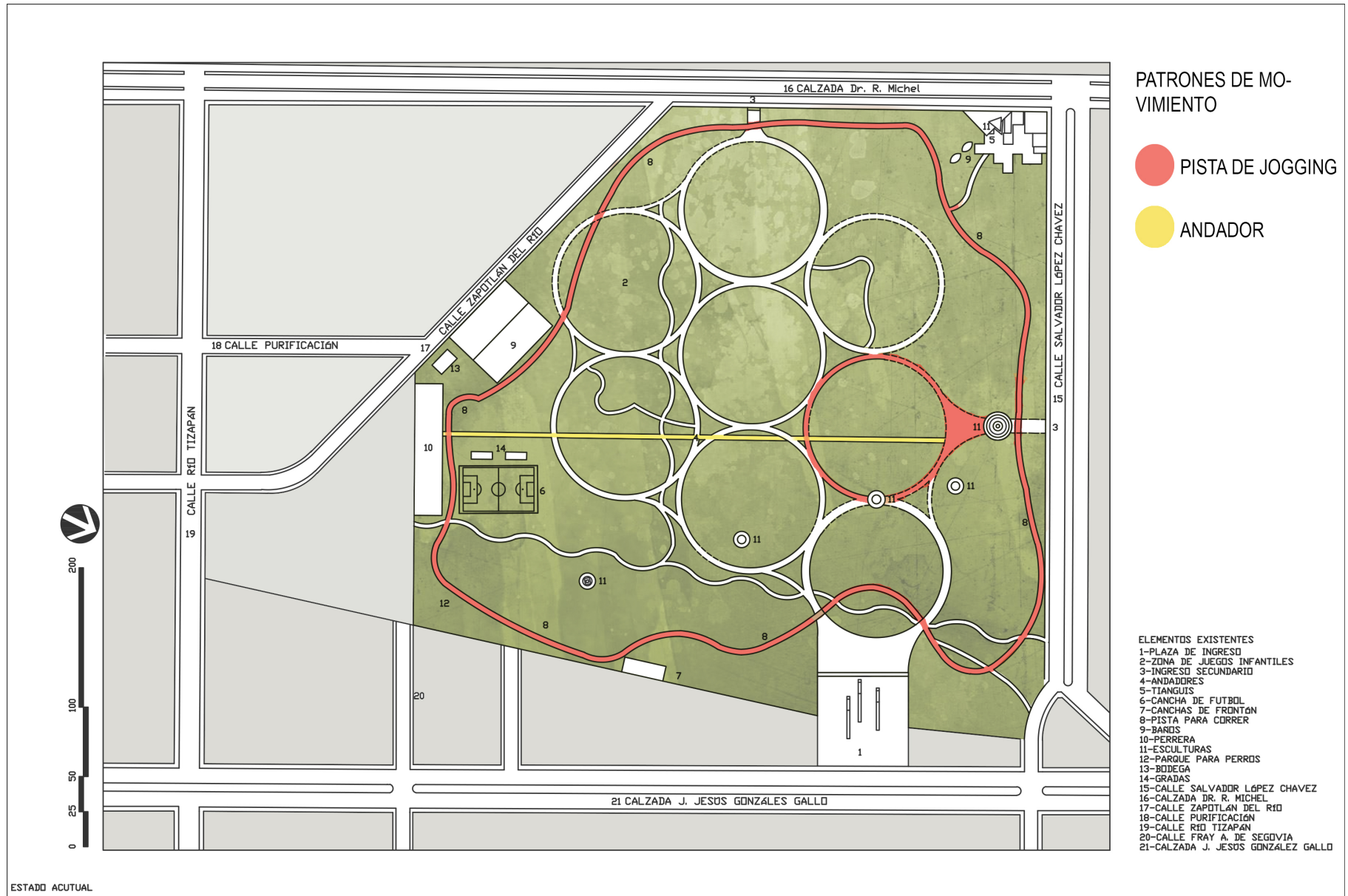
El equipo de atletismo que entrena en el parque tiene una pequeña bodega en la que guardan sus pertenencias mientras entrenan y ahí mismo Don Urbano guarda el equipo necesario para los entrenamientos.

Cancha de fútbol

La cancha de fútbol se encuentra inconclusa, no cuenta con porterías y la parte inferior de las gradas, donde estaba planeado poner vestidores, está totalmente abandonada y sin terminar.

La malla perimetral está destruida en algunas secciones del perímetro, lo cual genera una situación de peligro. La escalera para subir a la gradería también está inconclusa





Mapa #22 Localización de nodos de interacción

Ring de box

El espacio para practicar box cuenta con una pequeña bodega y una plancha de concreto de aproximadamente 12m², el ring es instalado por los usuarios cada vez que es utilizado.

Los arqueros instalan el mobiliario que necesitan cada vez que hacen uso del área.

Cancha frontón

Existe un espacio en donde se planeaba poner una cancha de frontón, que a la fecha se encuentra incompleta y en degradación.

En 2014, según la placa ubicada en el ingreso, se construyó dentro del conjunto del parque, un parque diseñado para perros con mobiliario específico, también cuenta con algunas bancas y botes de basura. Actualmente tiene un estado de mantenimiento medio y es utilizado regularmente.

Baños

Los baños se encuentran en mal estado, el mobiliario está descuidado y los interiores están deteriorados. La comunidad comenta que son insuficientes ya que solo hay dos módulos de baños, uno está ubicado en uno de los ingresos y otro dentro del parque; utilizarlos tiene un costo de \$3 pesos. También mencionan que por su diseño, tienen la sensación de poca privacidad.



Mantenimiento

El parque se encuentra con evidentes deficiencias funcionales actualmente, ya que la cantidad de usuarios y actividades rebasa las condiciones del equipamiento y su mobiliario. Esto se debe sobre todo a la falta de mantenimiento.

Compatibilidad de usos

Según lo que comenta la comunidad, los usos del parque son altamente compatibles por su vocación deportiva.

Conectividad

El parque cuenta con una excelente ubicación y accesibilidad por su proximidad a la Calzada González Gallo y Lázaro Cárdenas.

Líneas de transporte público

Las líneas de transporte que transitan por su perímetro son: 66, 137, 171 V. Santa Fe, 171 V. Valle Dorado, 174 A, 176, 176 A V. Chula Vista, 176 B, 176 C, 333 A, 360 V. Col. Morelos, 622, 622 T, 644 A.

Patrones de movimiento

El parque cuenta con muy pocos caminamientos definidos, esto provoca que los patrones de movimiento sean muy diversos.



Dimensión visual

Cualidades estéticas y espaciales de los lugares, su paisaje natural y construido.

Contaminación Visual

La contaminación es todo aquello que perturba u obstruye nuestra vista o rompe con la estética del paisaje. En las afueras de el parque González Gallo podemos encontrar muchos señalamientos, grafitis y construcciones que no concuerdan con el paisaje.

Sin embargo, al entrar al parque ninguno de estos elementos se hace notar, el ambiente en su interior es más pasivo y no molesta visualmente en lo absoluto.

Atributos kinestésicos

El parque tiene una proporción dramática en comparación con su entorno, en las imágenes podemos observar como el parque en realidad genera una mancha en el plano urbano.

A pesar de las escalas que rodean el parque, el ambiente dentro de este es muy relajante y pasivo, sin embargo las calles aledañas para llegar a él sí suelen ser un poco catastróficas e inseguras.



Dimensión temporal

Uso, condiciones y características del espacio público en su tiempo.

Horario de usos

5:00 a 11:00 hrs. - Se utiliza por corredores mayormente.

12:00 a 13:00 – Se encuentra vacío.

14:00 a 21:00 hrs. – Se realizan más actividades.

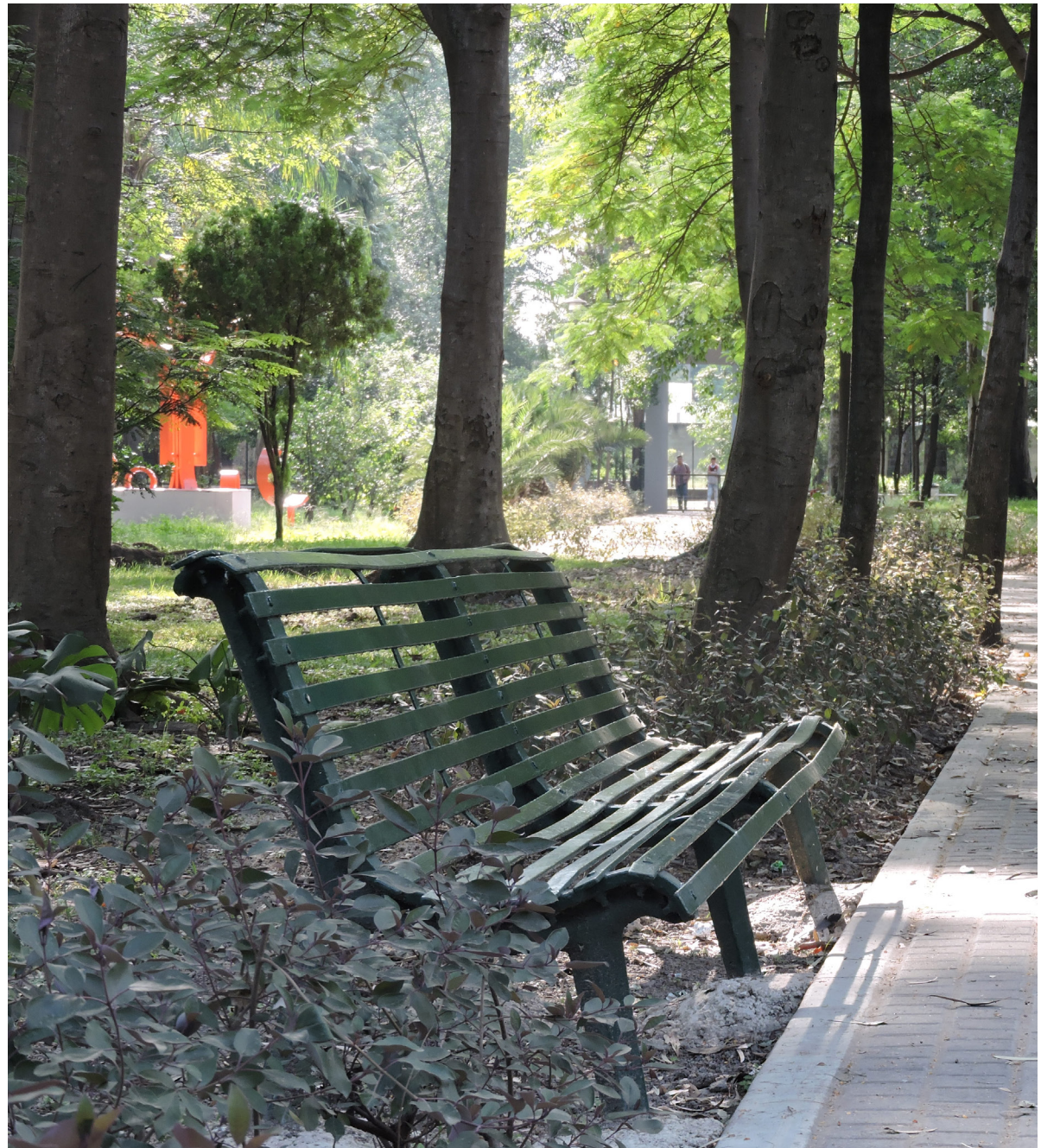
22:00 en adelante – Se ha convertido en albergue para vagabundos desde que se removieron las puertas de la entrada.

Usos semanales

Se utiliza todos los días de la semana especialmente por corredores. Los domingos el parque se encuentra especialmente frecuentado por las diversas actividades que se realizan, además de las convivencias familiares y fiestas.

Ciclos estacionales

En temporada de lluvias (junio-septiembre) el parque se inunda, haciendo imposible su uso mientras el agua es reabsorbida, esto puede tardar entre 2 y 4 días según comenta la comunidad. Durante el invierno la cantidad de usuarios disminuye considerablemente.



Versatilidad

Es un lugar versátil por el gran espacio que brinda a los usuarios, se pueden realizar diversos tipos de actividades como ya se mencionó anteriormente.

Obsolescencia del lugar

Los árboles definen la espacialidad del lugar, el hecho de que muchos de los árboles se encuentren secos actualmente puede ser una marca de la obsolescencia que puede tener el parque.

Conservación y mantenimiento

La conservación y el mantenimiento del parque siempre han dependido del municipio y a lo largo de los años se le ha dado poco

Dimensión ambiental

Se calcula que hay alrededor de 4,481 árboles, entre eucaliptos, fresnos, tabachines y frutales, y que los primeros son los más afectados por la plaga conchuela (Carrillo E. CUCBA).

El parque influye en el microclima y en la recarga de agua. Sus áreas arboladas contribuyen como rompe-vientos que aminoran el polvo, el ruido y los aromas desagradables.



Dimensión económica

Ambulantaje

La comunidad menciona que dentro solo hay un vendedor de paletas y otro de tejuino. La comunidad está de acuerdo en que se siga realizando esta actividad dentro del parque, siempre y cuando no vaya en aumento.

Ferias/Kermeses/Festivales

Algunas escuelas efectúan sus miniolimpiadas anuales, también se realizan posadas por parte de las industrias colindantes. Hay competencias de atletismo y fiestas de cumpleaños cada fin de semana. También se elabora un evento anual en el que hay más de 3000 personas.



2.7 Mapa de actores y sus relaciones

Este mapa tiene como objetivo encontrar la relación, tanto positiva como negativa, que existe entre actores sociales del proyecto. Los actores sociales son todos aquellos ciudadanos que influyen directa o indirectamente en la toma de decisiones para la mejora del Parque González Gallo.

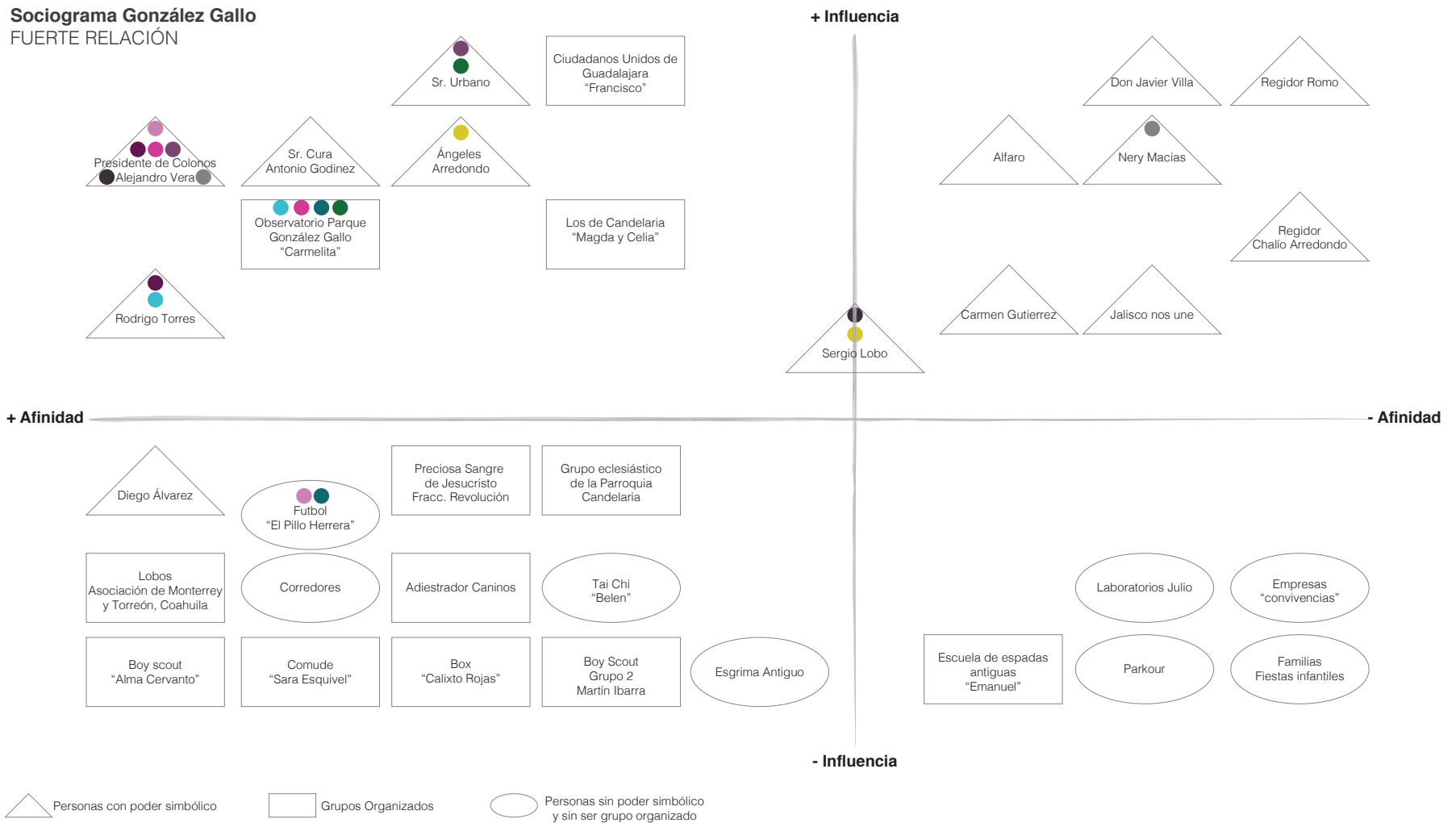
2.8 Relación comunidad-gobierno

La relación comunidad-gobierno en general es casi nula. En el documento "Radiografía ciudadana de Guadalajara" (2009) y "Observatorio parque González Gallo" se percibe que sólo hay una relación directa con ellos durante campaña. Posterior a las elecciones es muy difícil establecer comunicación con figuras públicas. Se menciona que hay ocasiones en que los colonos van a las oficinas de gobierno para tratar asuntos y no son recibidos

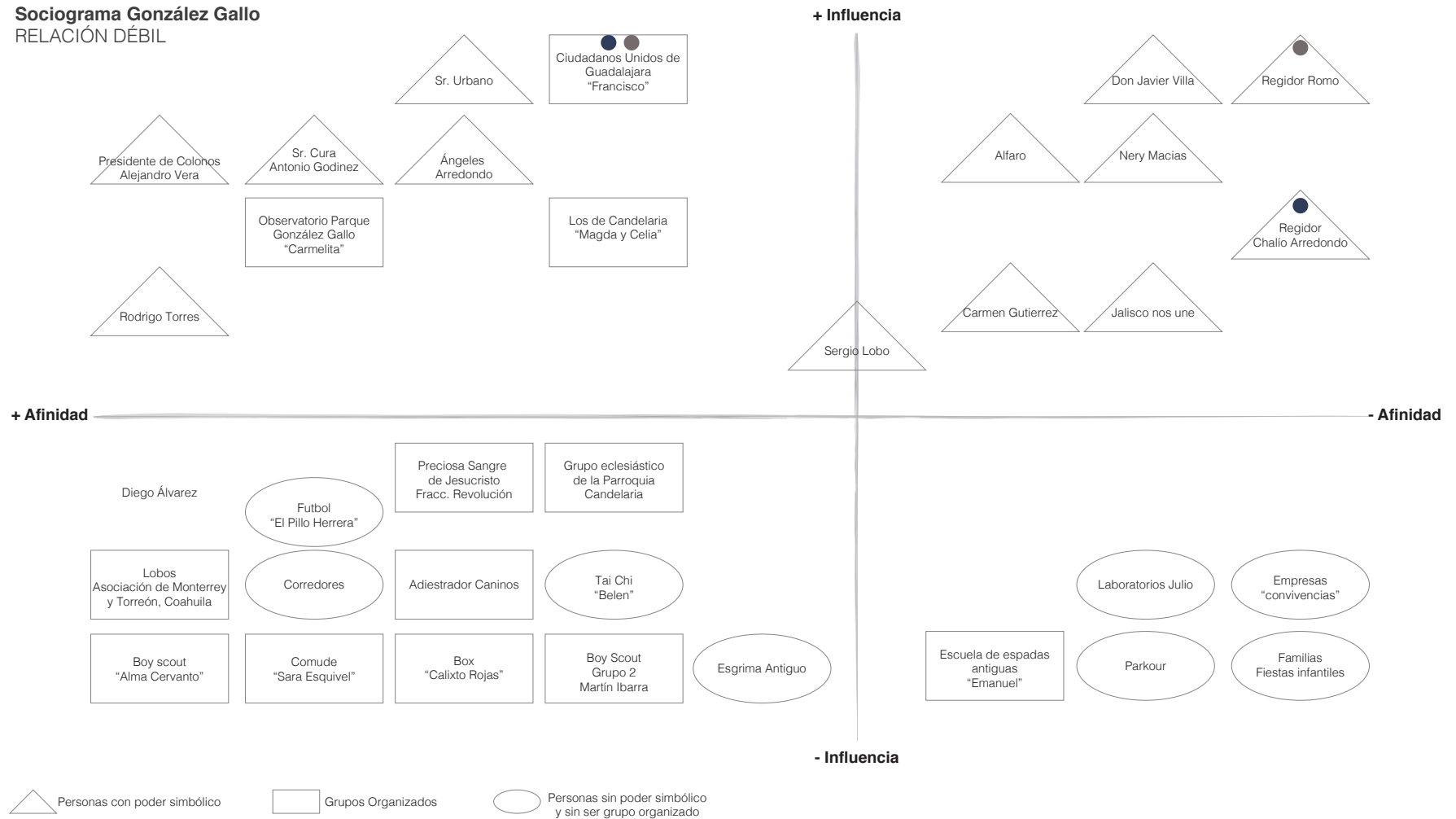
Los que tienen más relación con el gobierno son los comités vecinales. El comité vecinal tiene el objetivo de trabajar por los intereses sociales, de infraestructura y organización de su colonia. Sin embargo, al no tener el apoyo gubernamental, es complicado cumplir con los objetivos planteados.



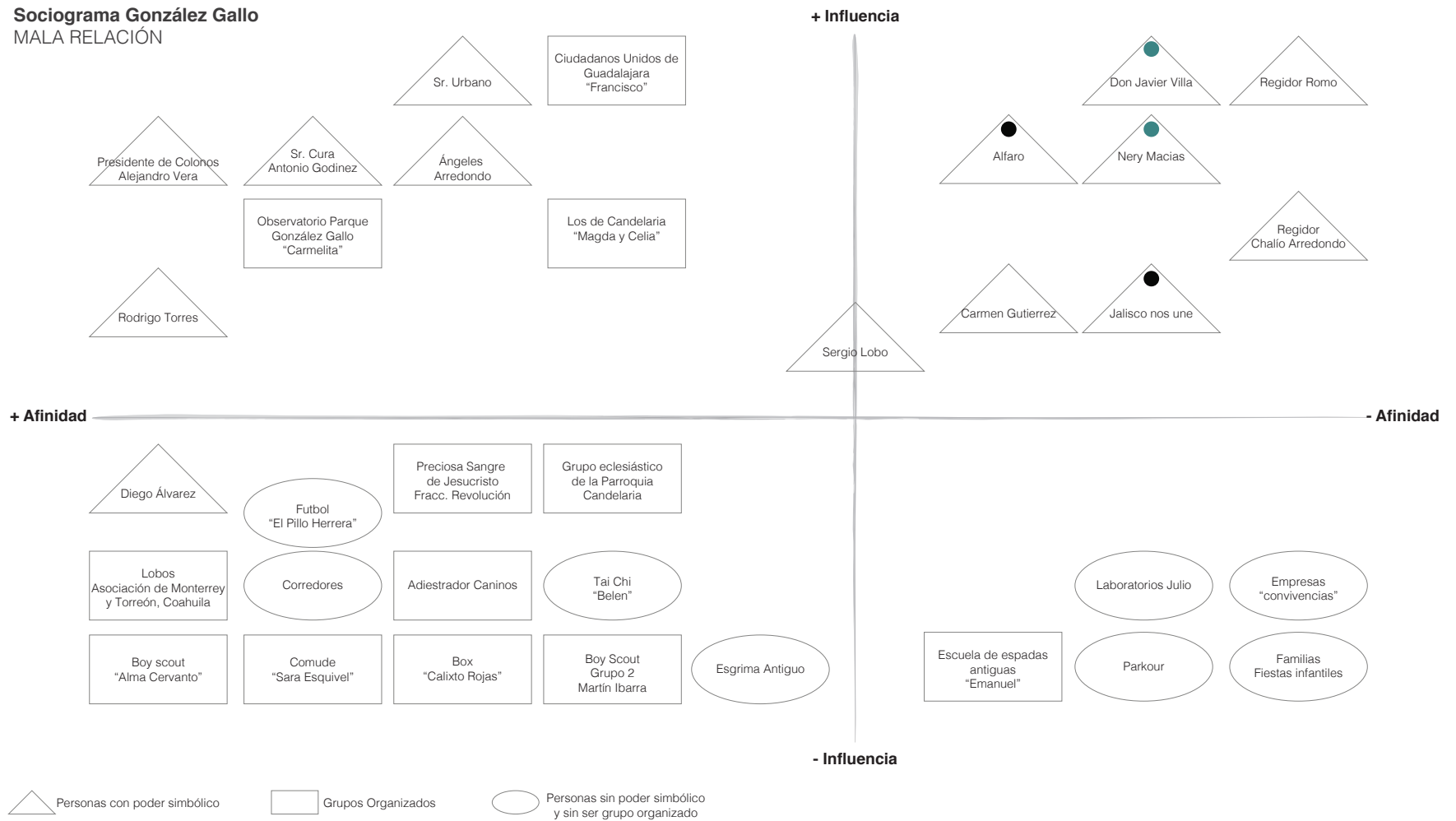
Sociograma González Gallo
FUERTE RELACIÓN



Sociograma González Gallo
RELACIÓN DÉBIL



Sociograma González Gallo
MALA RELACIÓN



3. Plan de acción comunitario

3.1 Definición de los conceptos clave de un plan maestro

Definición de plan maestro

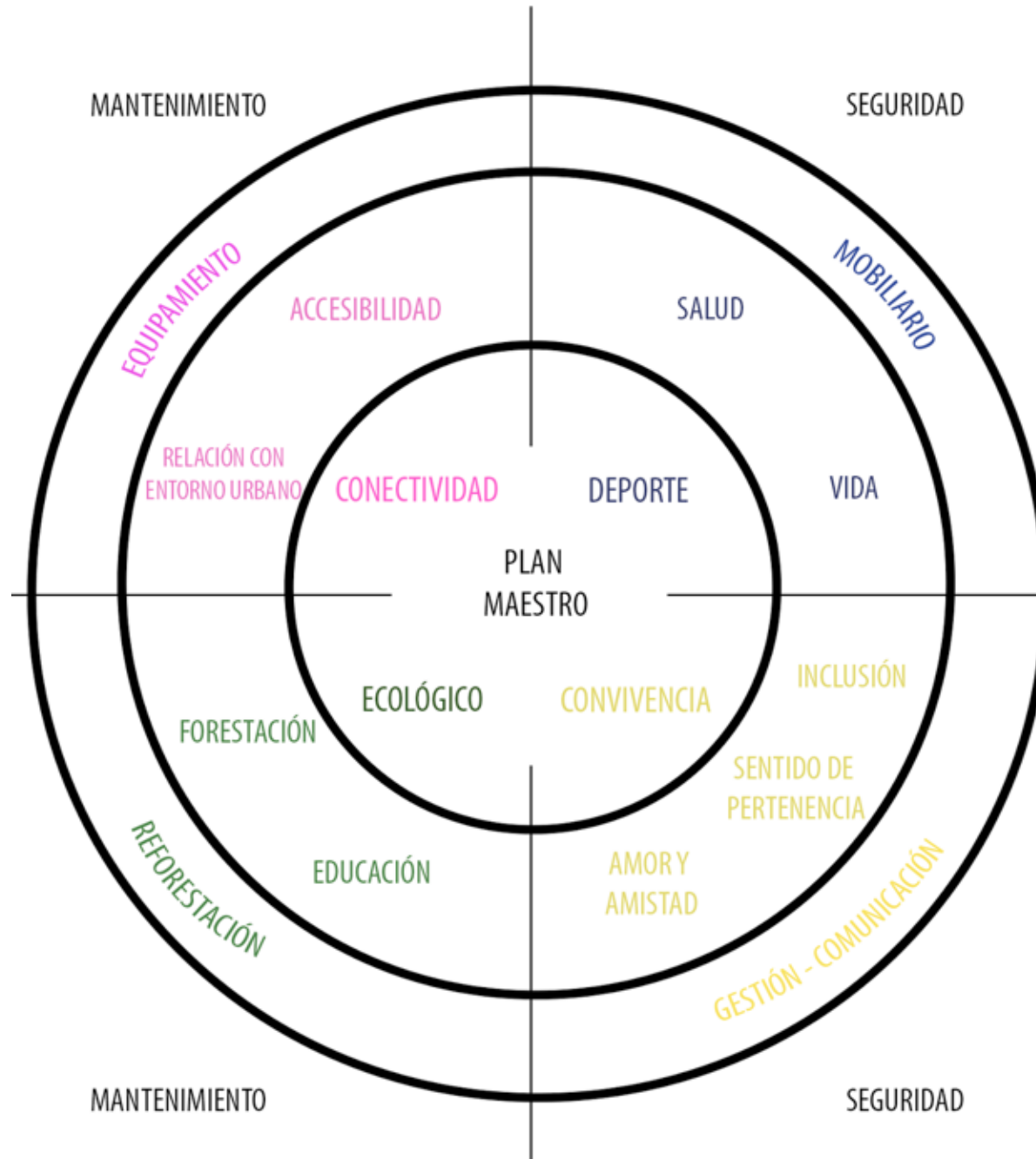
Un plan maestro se define como un documento guía que refleja la dirección de un desarrollo en el corto, mediano y largo plazo con visión integral.

En este proyecto el concepto de plan maestro indica las estrategias, las normas y los comportamientos para que la organización *Observatorio Rescatemos el Parque González Gallo* alcance las aspiraciones que requiera para cumplir las necesidades y con el objetivo de convertir al parque en un bosque urbano según las investigaciones realizadas junto con el PAP así como un conjunto de políticas y líneas de actuación en tiempos determinados.

Principios del plan maestro del bosque González Gallo:

El plan maestro abarcará las siguientes líneas de acción:

1. Una propuesta espacial, que responda a la forma física del lugar para mejorar las actividades que se llevan a cabo dentro del parque.
2. Una propuesta de gestión, que implica una organización de actores o hechos necesarios para promover el parque y fomentar el sentido de pertenencia.
3. Debe de haber una base normativa, legal, que sirva de plataforma para que ciertas cosas pasen o no pasen en el Parque. Un reglamento para que las actividades de los usuarios sean las adecuadas.
4. Una propuesta de equipamiento, para que el parque cuente con lo necesario para poder tener mayor accesibilidad y conectividad con el entorno urbano.



3.2 Plan de acción

CONCEPTOS CLAVE	PLAN DE ACCIÓN	PROYECTOS
Ecología	Gestión de la masa arbórea: Conservarla e incrementarla	Reforestación y sustitución Programa de control y manejo de masa arbórea Información sobre las especie arbóreas
	Preservación de la fauna existente	Información sobre el hábitat natural de especies que hacen del parque su casa Programa de conservación de especies vivas
	Gestión del Agua	Control del riego de césped
Deporte	Consolidar el equipamiento deportivo del parque	Diseño de la Pista Rehabilitar el equipamiento de la cancha de football Rehabilitar espacio de entrenamiento de box Rehabilitar el equipamiento de la cancha de frontenis Plan de zonificación de usos deportivos Diseño de equipamiento de servicio
Convivencia	Generar espacios funcionales de convivencia	Diseño de un espacio recreativo para niños Diseño de un espacio de convivencia para familias (picnic)
	Generar espacios de convivencia cívica	Diseño de una plaza cívica de convivencia Diseño de espacios de contemplación
Conectividad	Integración entre el parque y el contexto urbano	Diseño de corredores de conectividad Diseño de hito simbólico del proceso de conservación del parque (faro) Diseño de cruces seguros y accesibles para llegar al parque
	Integración entre parques	Diseño de un corredor ecológico (características de movilidad intermodal)
	Integración entre las diferentes funciones del parque	Diseño de equipamiento de accesibilidad universal Diseño de señalética Restauración de caminamientos patrimoniales originales

3.3 Desarrollo de proyectos

A continuación se presentan los proyectos del plan maestro que se llevaron a cabo durante el semestre. Se menciona cuál es la problemática que se desea erradicar de cada uno de ellos, el planteamiento, los objetivos y la finalidad que se desea alcanzar al realizarlos.

- Control del Riego de Césped.
- Diseño de Pista.
- Diseño de equipamiento de servicios.
- Diseño de un espacio recreativo para niños.
- Diseño de un espacio de convivencia para familias (Picnic).
- Diseño de una plaza cívica de convivencia.
- Diseño de señalética.
- Restauración de caminamientos patrimoniales originales.

Plano de zonificación

Problemática

El parque se encuentra desordenado en sus usos y destinos y esto provoca conflictos, inseguridad y abandono.














Planteamiento

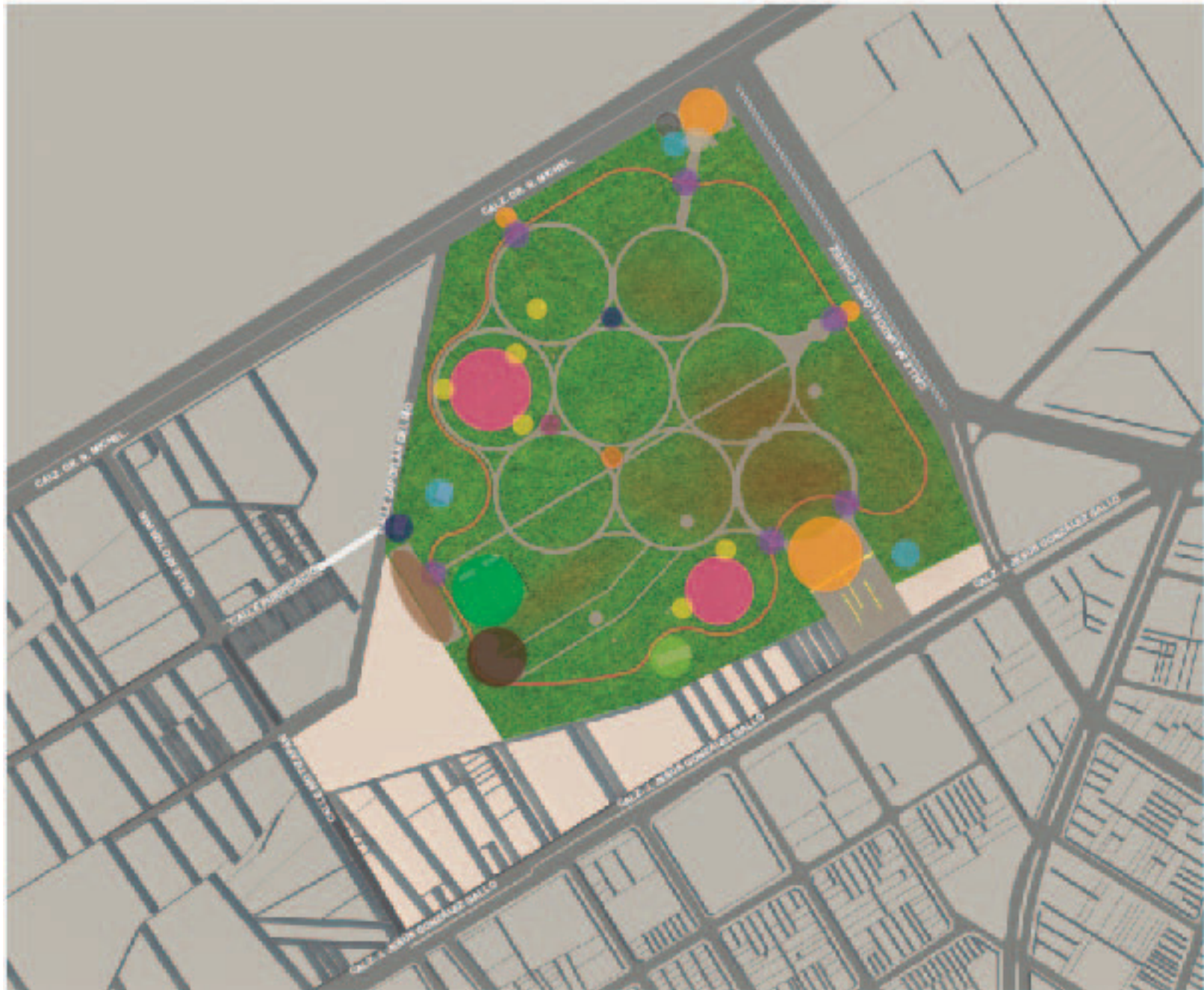
Diseñar un plan ordenado de zonificación.

Objetivos

- Mejorar la compatibilidad de los diversos usos del parque.
- Mejorar la navegación y orientación en el parque.
- Fortalecer el sentido de pertenencia con base en el orden.
- Fortalecer una identidad del parque.
- Facilitar los procesos de mantenimiento.
- Incrementar el número de visitantes metropolitanos.
- Mejorar las condiciones de seguridad.
- Armonizar los elementos estructurales.

Programa de distribución

-  Plazoletas de ingreso
-  Juegos infantiles
-  Andadores
-  Tianguis
-  Cancha de fútbol y gradas
-  Cancha de frontón
-  Pista para correr
-  Baños
-  Perrera
-  Parque canino
-  Áreas de convivencia (asadores)
-  Ring de box
-  Cabaña Entrenadores / Ejercitadores



Plan de riego de césped

Problemática

El consumo del agua es elevado sin ser utilizado adecuadamente. Se despericia y riegan sin un método de ayuda hacia las áreas verdes.

Planteamiento

Desrrollar junto con la comunidad un plan de administración del riego del césped de acuerdo a las condiciones naturales de la vegetación del parque.

Objetivos

- Gestionar un ahorro en el consumo anual de agua destinado a riego.
- Crear distintos ambientes naturales.
- Reducir el costo de mantenimiento del parque.
- Proponer el tipo de ambiente según las actividades a realizar en el lugar.

Césped: ubicación sistemas de riego

CONCEPTOS

- 1 Riego Césped
- 2 Vegetación Natural
- 3 Naturaleza Muerta
- 4 Mulch en Área Verde

CONCEPTOS

- 1 En estas zonas, se ubican sistemas de riego las cuales mantengan el área verde.
- 2 En estas zonas el césped crece de manera natural, no hay sistemas de riego.
- 3 En estas zonas se acumula la hojarasca que cae de los árboles.
- 4 En estas zonas de recreación familiar se propone área verde para zonas de picnic (sistemas de riego) y mulch para el área de juegos infantiles.



Restauración de caminamientos originales

Problemática

A lo largo del tiempo, el diseño de los caminamientos ha cambiado ya que por cuestiones de uso y ambientales, se han hundido y emparejado con la tierra y la gente ha adaptado nuevos senderos en el césped que no corresponden con el diseño original.

Planteamiento

Recuperar el trazo de los caminamientos, de tal forma que se adapte a las necesidades de los usuarios del Parque González Gallo. De esta forma se logrará un espacio seguro para aquellos que busquen caminar y disfrutar el parque.

Objetivos

- Mejorar el suelo de los caminamientos.
- Recuperar los trazos originales de Fernando González Gortázar que se perdieron.
- Hacer una propuesta dinámica.
- Proponer caminamientos que ayuden a filtrar el agua a los mantos freáticos.

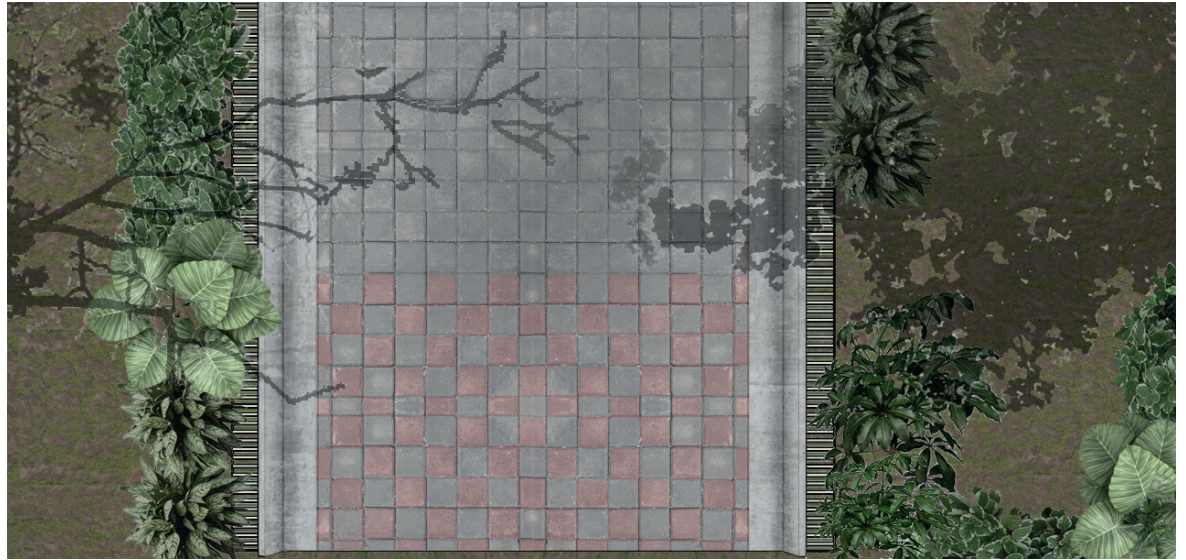


Propuesta de recubrimiento

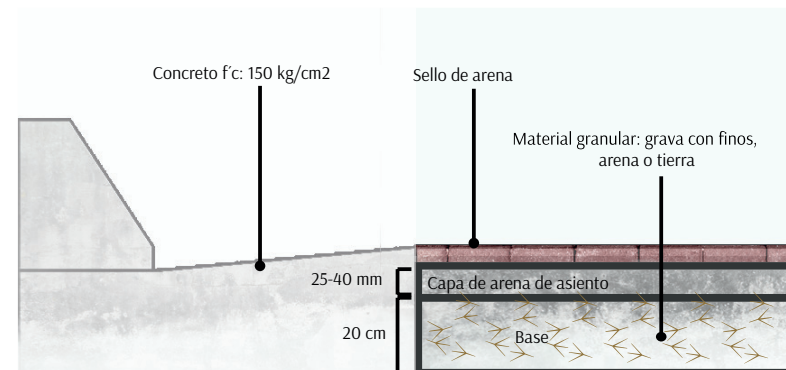
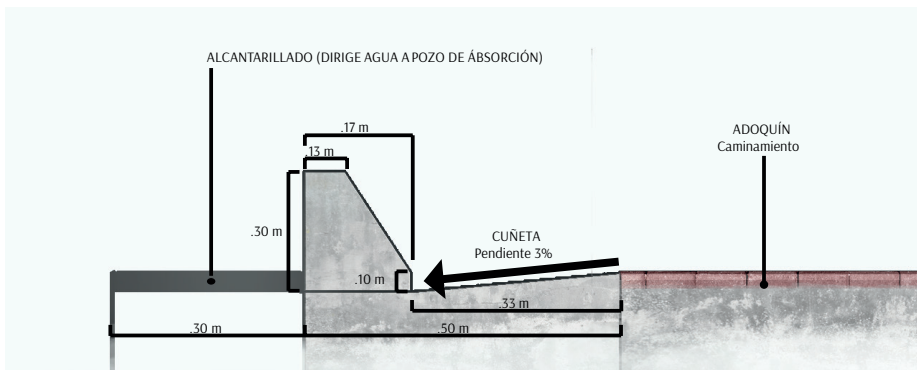
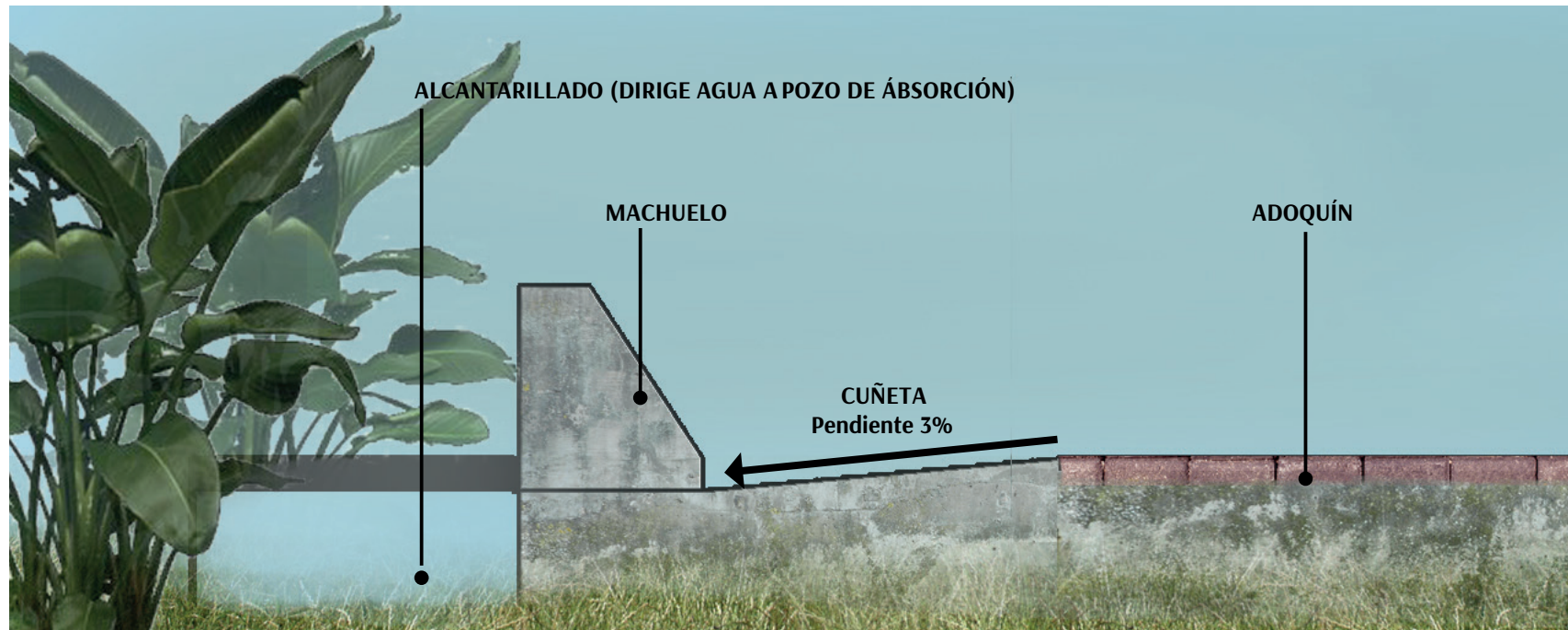
Se proponen dos juegos de colores:

1. Gris y rojo. Recuerda el piso tradicional de las calles de Guadalajara. El color hace juego con la pista para correr y al mismo tiempo da dinamismo al camino.

2. Gris y amarillo. El color amarillo es el color que se le asocia al parque González Gallo. El tono del adoquín amarillo, es discreto y no busca competir con el entorno.



Detalles de los caminamientos



Representación del caminamiento y cruceros de cortesía



Rediseño de la pista

Problemática

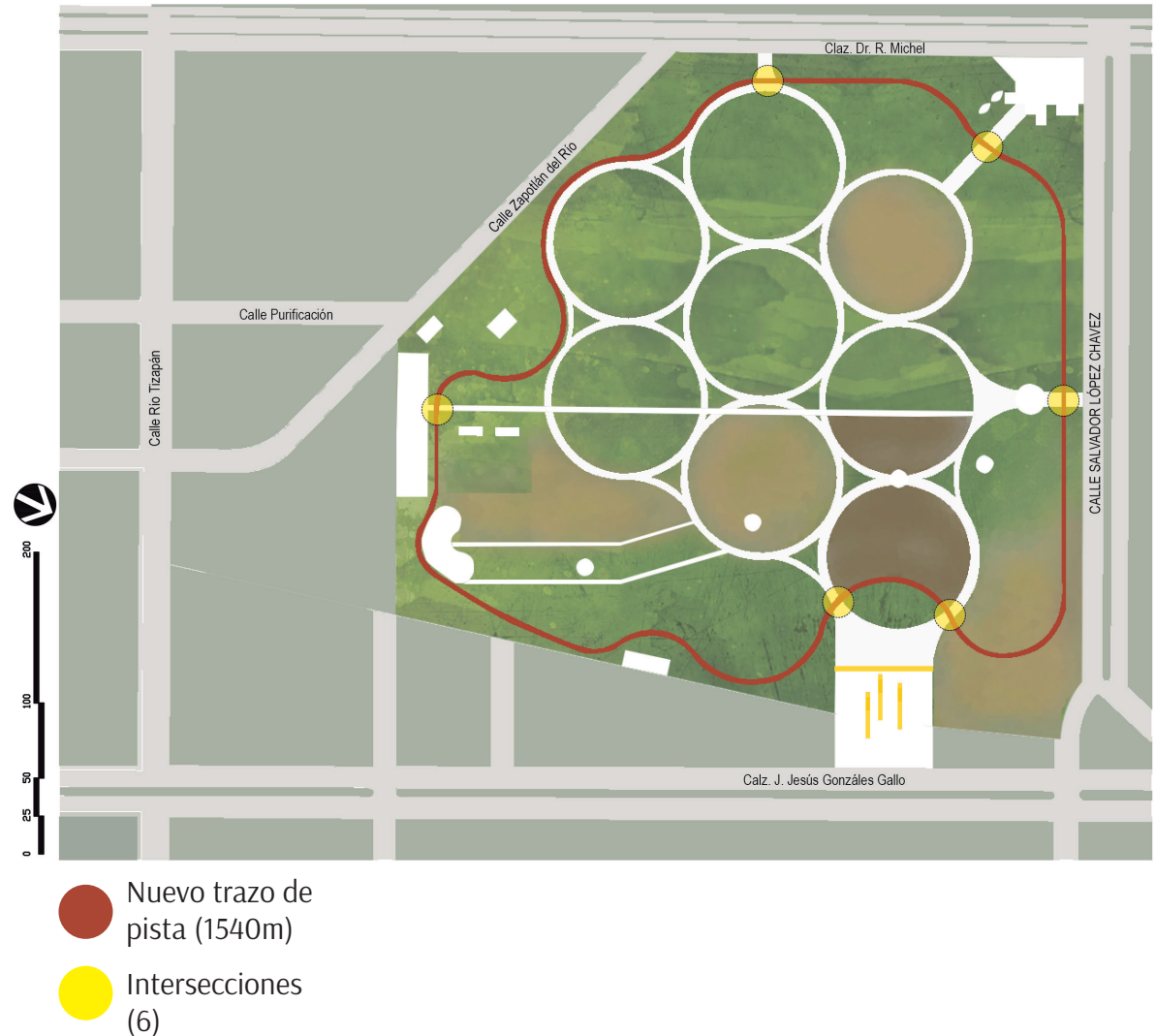
No es indetificable y su superficie no es apta para la actividad. Carece de señalética que condicione su uso, tampoco es clara la dirección a seguir en la pista, ni las advertencias.

Planteamiento

Rediseñar una pista para correr de entrenamiento amateur de atletismo que cumpla con las condiciones adecuadas para su uso.

Objetivos

- Mejorar el trazo actual de la pista.
- Mejorar su accesibilidad.
- Prevenir lesiones.
- Complementarla con un sistema de información y navegación adecuada.
- Proveer la pista con hidrantes.
- Prevenir encharcamientos.
- Que se identifique en su entorno como pista para correr.
- Dotar de iluminación.



Propuesta.

Materiales.

Arcilla en polvo.

Es ideal para pistas de Jogging e inclusive para pistas de atletismo, posee cualidades de absorción de impacto y el mismo peso de los atletas o corredores.

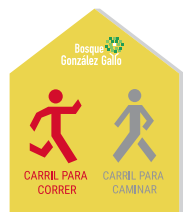
Además posee una larga vida útil, es de fácil mantenimiento y es un materia de alta resistencia.

Señalética.

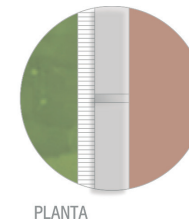
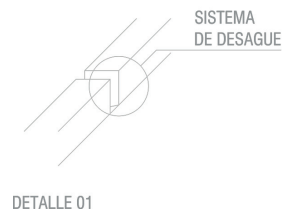
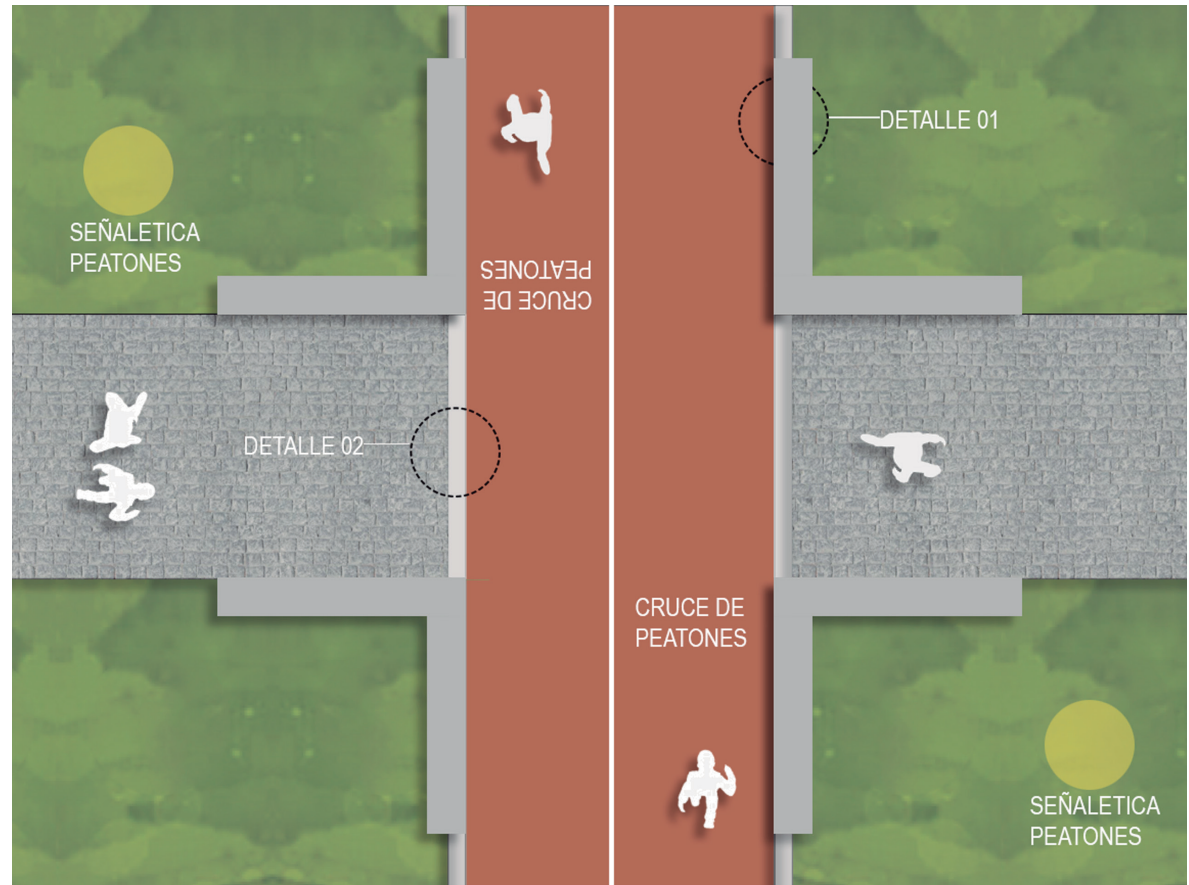
Se propone el uso de señaléticas en los cruces de la pista para correr y los andadores del parque, así como un cambio de material que indique de forma indirecta del cruce entre estas.

Indicadores de distancia, para que de esta manera ayude a los usuarios a controlar sus recorridos, y a ubicarse dentro de la pista.

Diseño de señalética.



300 METROS
200 METROS
100 METROS



Propuesta.

Se propone aumentar la sección de la pista, para que de esta manera los corredores tengan libertad de correr en dos direcciones sin correr el riesgo de colocarse o interferir con las actividades de otros corredores.

Muros bajos en las intersecciones que cumplan la función de bancas, de esta manera crear nodos de interacción entre los corredores y otros usuarios del parque.



Selección de método constructivo

Para tener una referencia sobre métodos eficientes y económicos para la construcción de superficies apropiadas para la práctica del deporte, consultamos con el señor Pedro Jiménez, quien a través de su empresa: nova sport tenis ha construido varias pistas de atletismo y canchas de tenis de arcilla y tepetate para clientes privados y también para dependencias municipales.

Él nos comentó que una pista de tezontle triturado sería significativamente más económica de construir que una con superficie de arcilla y que esta última requiere un mayor mantenimiento.

Por esta razón se determinó proponer una superficie de Tezontle triturado.

Los elementos que se eligieron para completar la pista en base a las recomendaciones del señor Pedro Jiménez fueron los siguientes:

- Plantilla de ladrillo lama: que da soporte a la pista ante los esfuerzos propios de su funcionalidad y controla la humedad de la superficie al ser capaz de drenar la precipitación que se acumule sobre la pista.
- Un recubrimiento de 5 cm de espesor de tepetate triturado que es una superficie suave al contacto.

- Una guarnición de machuelos de concreto que serán colados en sitio ya que el uso de prefabricados se dificulta por las características del trazo que presenta curvas amplias y suaves.

El sistema constructivo es el siguiente:

- Se comienza haciendo un trazo para delimitar el área por donde ha de pasar la pista.
- Se limpia el terreno sobre el trazo para eliminar toda materia orgánica que se presente en el área.
- Se hace una excavación superficial de terreno de modo que la superficie terminada esté al mismo nivel del terreno cercano a la pista.
- Se prepara el fondo de la excavación solo nivelándole para que la plantilla de ladrillo pueda ser colocada
- Se colocan los ladrillos acomodados sobre su mayor superficie y sin separación entre las piezas sin ningún relleno o pegamento en las juntas.
- Se aplica la capa superficial de tezontle triturado compactando la misma y aplicando un nivel con pendiente de bombeo hacia

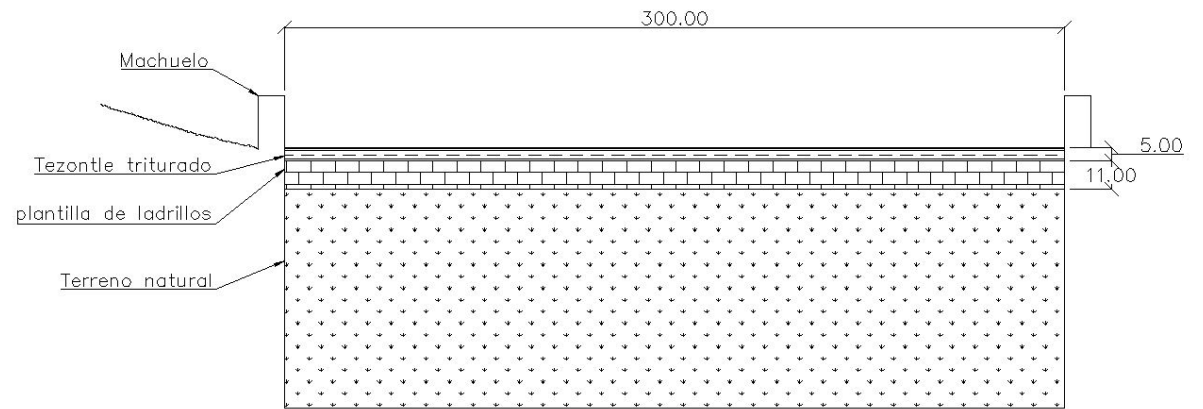
ambos costados

- Se coloca cimbra para los machuelos perimetrales
- Se cuelan y descimbran los machuelos.

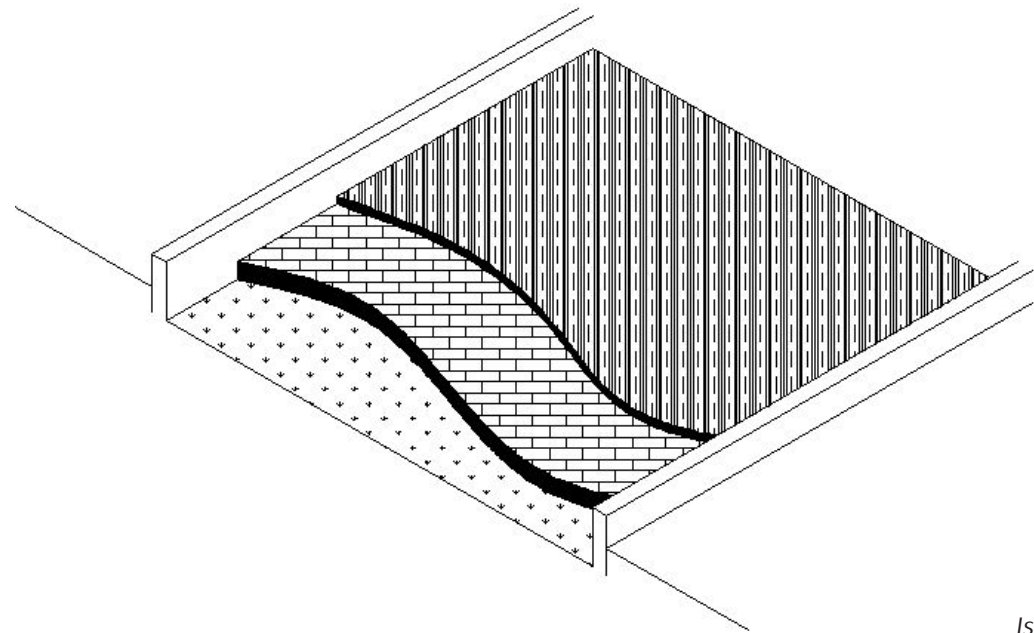


Distancia que recorre el
trazo: 1512 mts

Detalles constructivos



Sección pista



Isométrico

Presupuesto estimado

Basada las dimensiones propuestas para la pista en el plan maestro original y las características del sistema constructivo seleccionado se obtuvieron las siguientes especificaciones:

- Longitud: 1512m
- Ancho: 3m
- Área: 4536 m²
- Espesor de superficie: 5cm

- Material Superficie: Tezontle Triturado.

Estimación:

Con todas las especificaciones en orden y el proceso adecuado totalmente contemplado, se procedió a elaborar una estimación del presupuesto.

Esta estimación sirve como parámetro pero de ninguna manera debe de ser tomado como

el costo real de la pista ya que el costo de los materiales se obtuvo consultando solo un proveedor en cada caso y pueden variar. De igual forma el costo de la mano de obra fue basado en un salario mensual de \$1,300.00 semanales para un peón y esto puede cambiar según el contratista.

PARTIDA:	Preliminares	
PR-01	Limpieza y despalme de terreno Incluye: Mano de Obra, Herramienta y Equipo	m2
PR-02	Trazo de Terreno con clahidra, hilo y estacas: Incluye: Mano de Obra, Herramienta y Equipo	m2
PR-03	Excavacion superficial en Terreno tipo B. hasta 1.5 metros de profundidad. Incluye: Mano de Obra, Herramienta y Equipo	m2
PARTIDA:	Rellenos	
RE-01	Plantilla de ladrillo de lama. Colocacion de plantilla de ladrillos de lama colocados sobre su cara mas grande (tabla) unos junto a otros y sin mortero. Incluye: Mano de Obra, Herramienta y Equipo	m2
RE-02	Relleno de capa de arcilla de 5 cm de espesor y comactada. Incluye: Mano de Obra, Herramienta y Equipo	m3
PARTIDA:	Terminados	
TE-01	Cimbra de madera incluye cimbrado y descimbrado, aceite quemado, clavos y alambre mano de obra, herramienta y equipo	m2
TE-02	Colado de Machuelo. Colado a tiro directo de machuelos de concreto a $f_c=150$ kg/cm ² mezclado en obra. Incluye: Mano de Obra, Herramienta y Equipo	m3

El catálogo de conceptos contemplado en el presupuesto fue el siguiente: Se utilizó el software especializado Neodata para calcular el precio unitario de cada uno de los conceptos en este catálogo basado en una lista de materiales proporcionada por De la Torre Materiales para Construcción S. A. de C. V. el salario semanal por peon de \$1,300.00 y los rendimientos en obra encontrados en el libro Costo y tiempos en la edificación Suarez Salazar, Carlos (1976).

Se obtuvieron los siguientes costos por partida:

- Preliminares: \$234,624.60
- Relleno: \$524,493.14
- Terminados: \$101,677.76

\$860,795.51

Para un costo directo total aproximado de: \$860,795.51

PARTIDA:					
PARTIDA:	Preliminares				
PR-01	Limpieza y despalme de terreno Incluye: Mano de Obra, Herramienta y Equipo	m2	4,536.00	\$ 3.28	\$ 14,878.08
PR-02	Trazo de Terreno con clahdra, hilo y estacas: Incluye: Mano de Obra, Herramienta y Equipo	m2	4,536.00	\$ 3.28	\$ 14,878.08
PR-03	Excavacion superficial en Terreno tipo B. hasta 1.5 metros de profundidad. Incluye: Mano de Obra, Herramienta y Equipo	m2	1,134.00	\$ 180.66	\$ 204,868.44
				Total Partida	\$ 234,624.60
PARTIDA:	Rellenos				
RE-01	Plantilla de ladrillo de lama. Colocacion de plantilla de ladrillos de lama colocados sobre su cara mas grande (tabla) unos junto a otros y sin mortero. Incluye: Mano de Obra, Herramienta y Equipo	m2	4,536.00	\$ 98.34	\$ 446,070.24
RE-02	Relleno de capa de arcilla de 5 cm de espesor y comactada. Incluye: Mano de Obra, Herramienta y Equipo	m3	226.80	\$ 345.78	\$ 78,422.90
				Total Partida	\$ 524,493.14
PARTIDA:	Terminados				
TE-01	Cimbra de madera incluye cimbrado y descimbrado, aceite quemado, clavos y alambre mano de obra, herramienta y equipo	m2	604.80	\$ 42.07	\$ 25,443.94
TE-02	Colado de Machuelo. Colado a tiro directo de machuelos de concreto a f'c=150 kg/cm2 mezclado en obra. Incluye: Mano de Obra, Herramienta y Equipo	m3	60.48	\$ 1,260.48	\$ 76,233.83
				Total Partida	\$ 101,677.77

Cosoto directo total: \$ 860,795.51

Representación de la pista en zonas de cortesía



Representación de la pista y cruceo de cortesía



Diseño de un espacio recreativo para niños

Problemática

- a. El área de juegos infantiles es pequeña en relación a las dimensiones del parque y al número de niños que utilizan dichas instalaciones.
- b. Los juegos se encuentran en un estado deteriorado.
- c. La seguridad de los niños está constantemente en riesgo.

Planteamiento

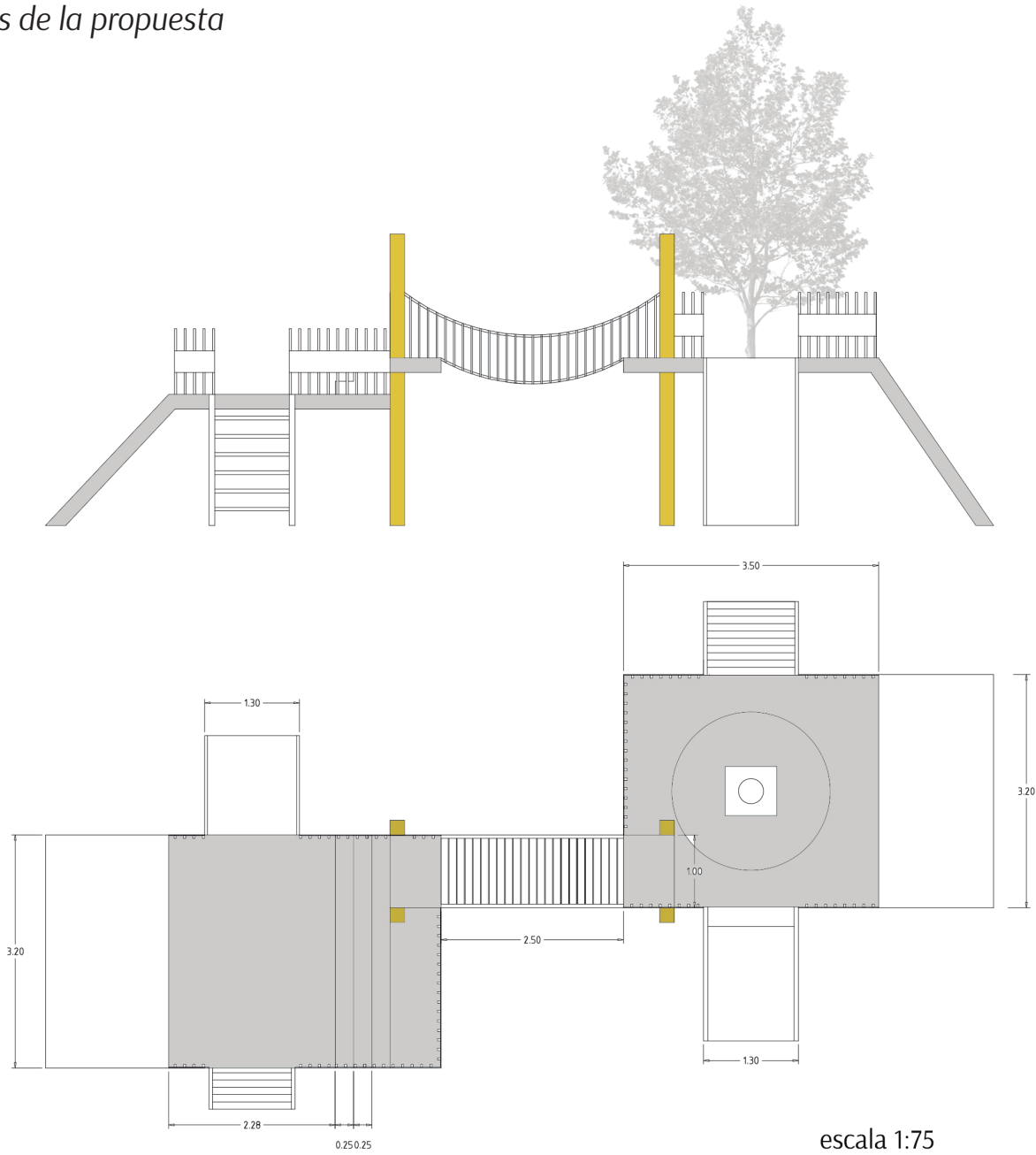
Rediseñar el área de juegos infantiles dentro del parque, de modo que éstos sean didácticos e interactivos y contribuyan en las actividades que los niños y niñas realizan.

Objetivos

- Que utilicen materiales duraderos y resistentes.
- Que su diseño sea ergonómico.
- Que utilicen colores distintivos y llamativos.
- Que su diseño prevenga accidentes y lesiones.
- Que fomente la actividad física.
- Que los juegos se integren al parque.



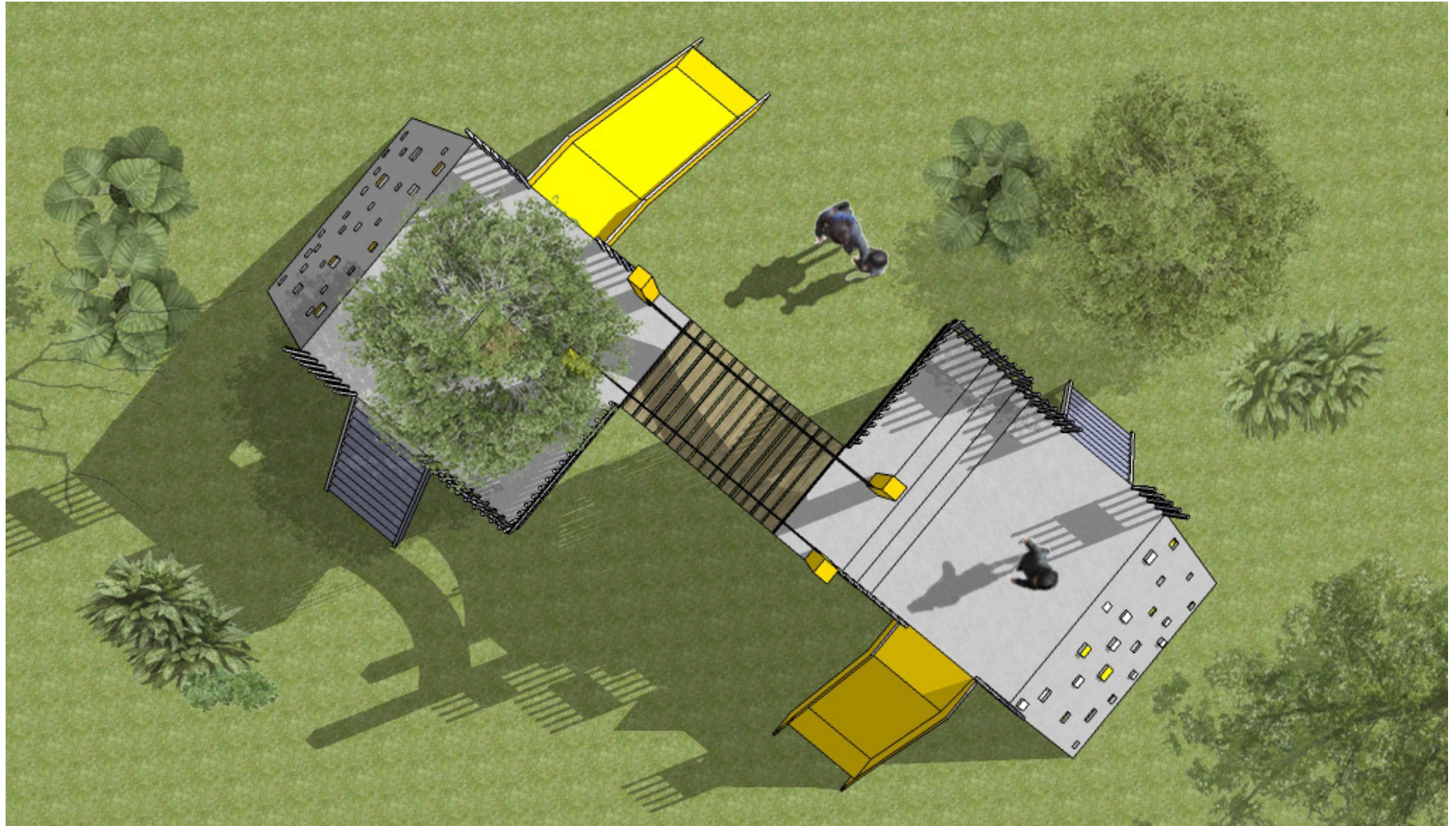
Vistas generales de la propuesta



Representación en uso



Representación en vista superior



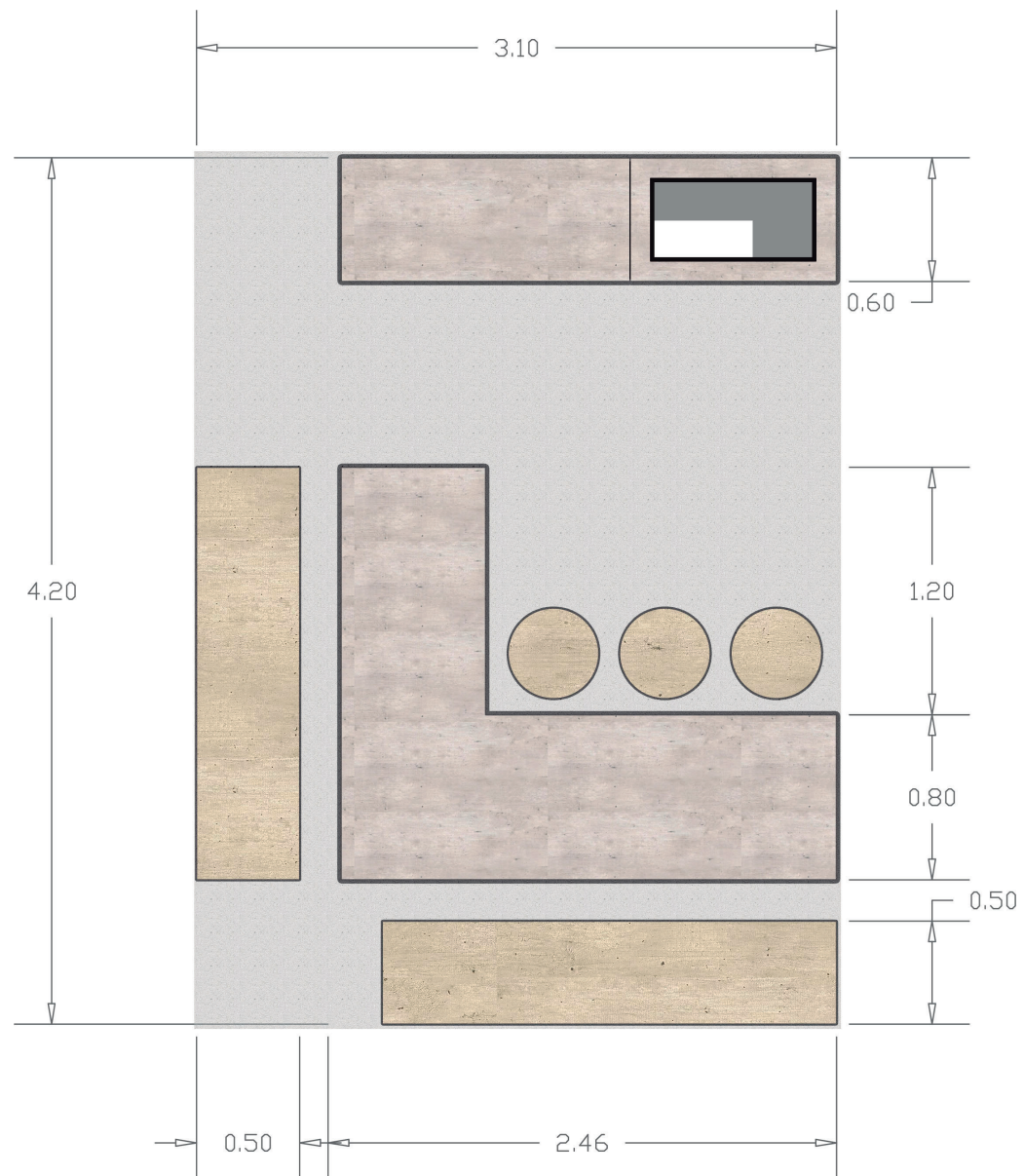
Diseño de un Espacio de Convivencia para Familias

Problemática

- El mobiliario en el parque es escaso en relación a la dimensión del mismo y su número de visitantes.
- El mobiliario existente es ecléctico y no contribuye a una identidad consistente del parque, sobre todo a la identidad que inicialmente fue propuesta al construirse en 1973.
- El mobiliario existente se encuentra en un de la zona de Picnics.
- Algunas de las bancas son incómodas y no ofrecen un espacio adecuado para sentarse a descansar o contemplar el paisaje que el parque ofrece.
- El parque no cuenta con un sistema de recolección de basura suficiente y adecuado.

Planteamiento

Diseñar una familia de mobiliario de carácter funcionalista que corresponda con la identidad formal del parque González Gallo y refuerce las diversas actividades cotidianas que niños, jóvenes y adultos realizan en él.

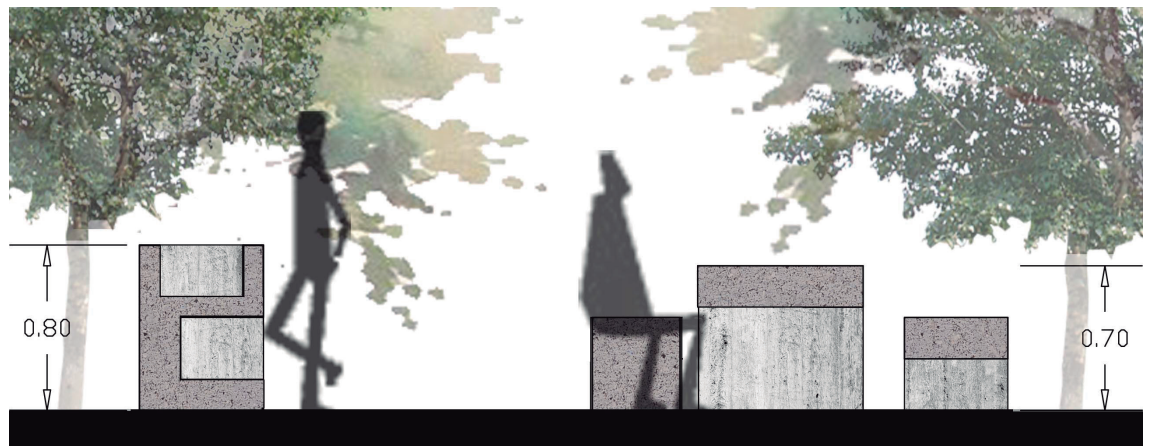


Objetivos

- Que su diseño sea ergonómico.
- Que refuerce la identidad del parque.
- Que utilice materiales resistentes.
- Que sean de fácil mantenimiento.

Propuesta planteada

- Utilizar distintos acabados en concreto.
- Posibilidad de rentar parrilla.
- Tomar en cuenta ergonomía para la comunidad del usuario.
- Fáciles de limpiar.
- Mayor cantidad de módulos y correcta distribución en el área asignada.



Diseño de una plaza cívica de convivencia

Problemática

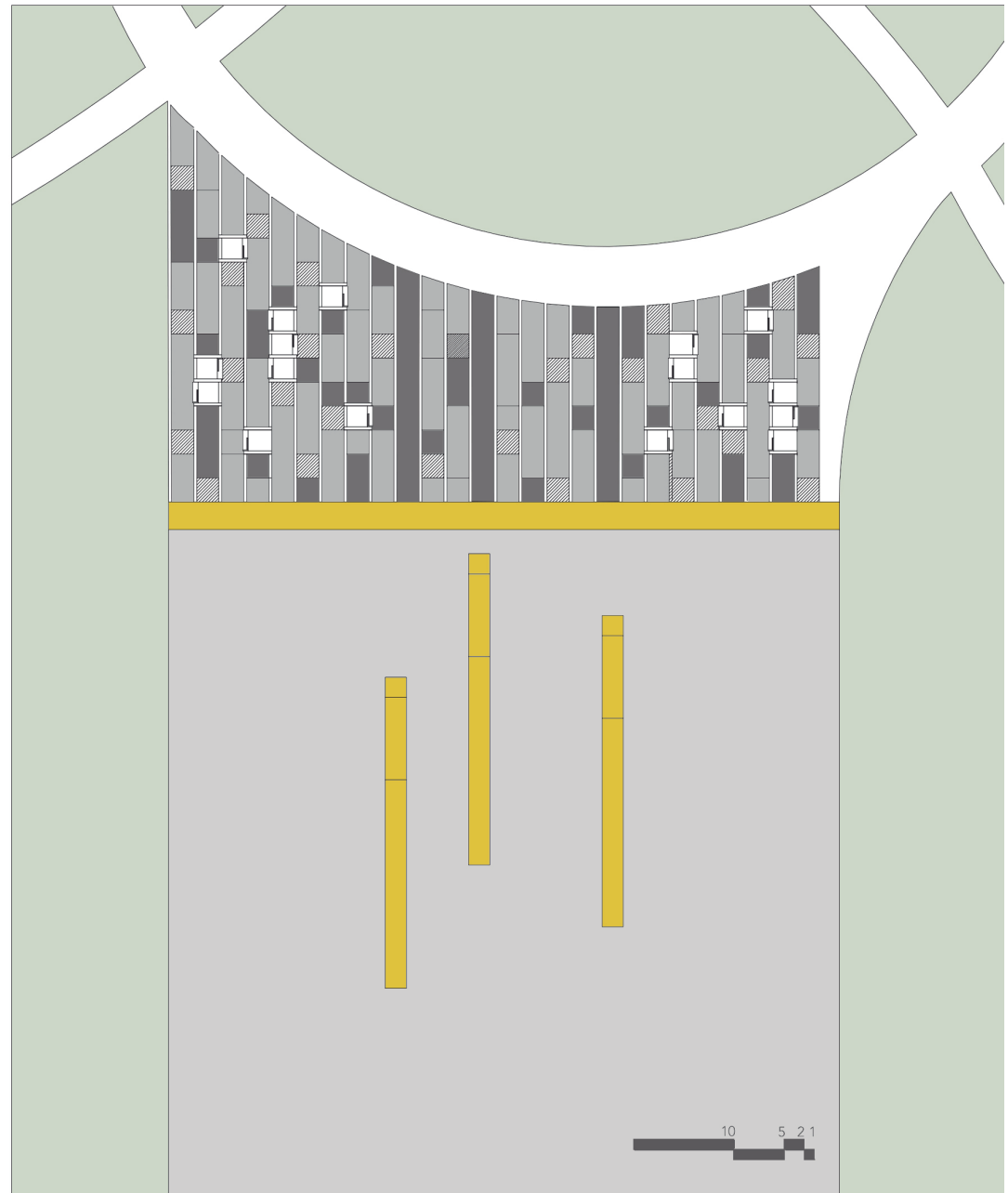
La plazoleta tiene un terreno irregular que provoca encharcamientos que a su vez dañan más el terreno y dificultan el acceso al parque. Es una zona carente de uso y es un espacio bastante amplio que podría utilizarse para la recreación de los visitantes.

Planteamiento

Diseñar una plaza cívica que integre el ingreso principal con el parque y sus caminamientos.

Objetivos

- Generar espacios de convivencia cívica.
- Dignificar el ingreso principal del parque.
- Mejorar la calidad espacial del parque.

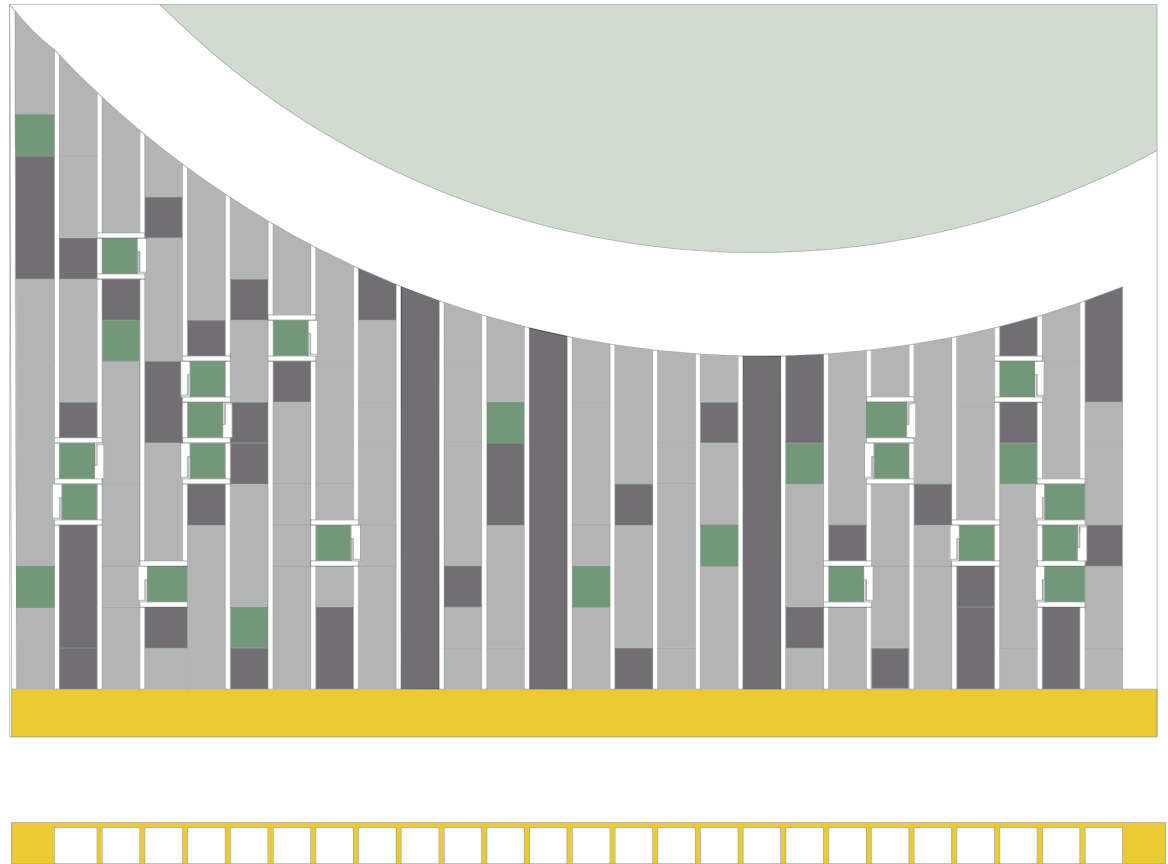


Propuesta

La plaza cívica está diseñada tomando como concepto base las esculturas de Fernando González Gortázar y las grapas de los ingresos.

El diseño del piso está delimitado por las líneas ortogonales que se generan en el ingreso. A partir de estas líneas base se crea una retícula de las cuales mergen bancas y jardineras con un juego aleatorio y dinámico.

Los materiales son adoquín de tono gris claro y oscuro, como se muestra en la planta.



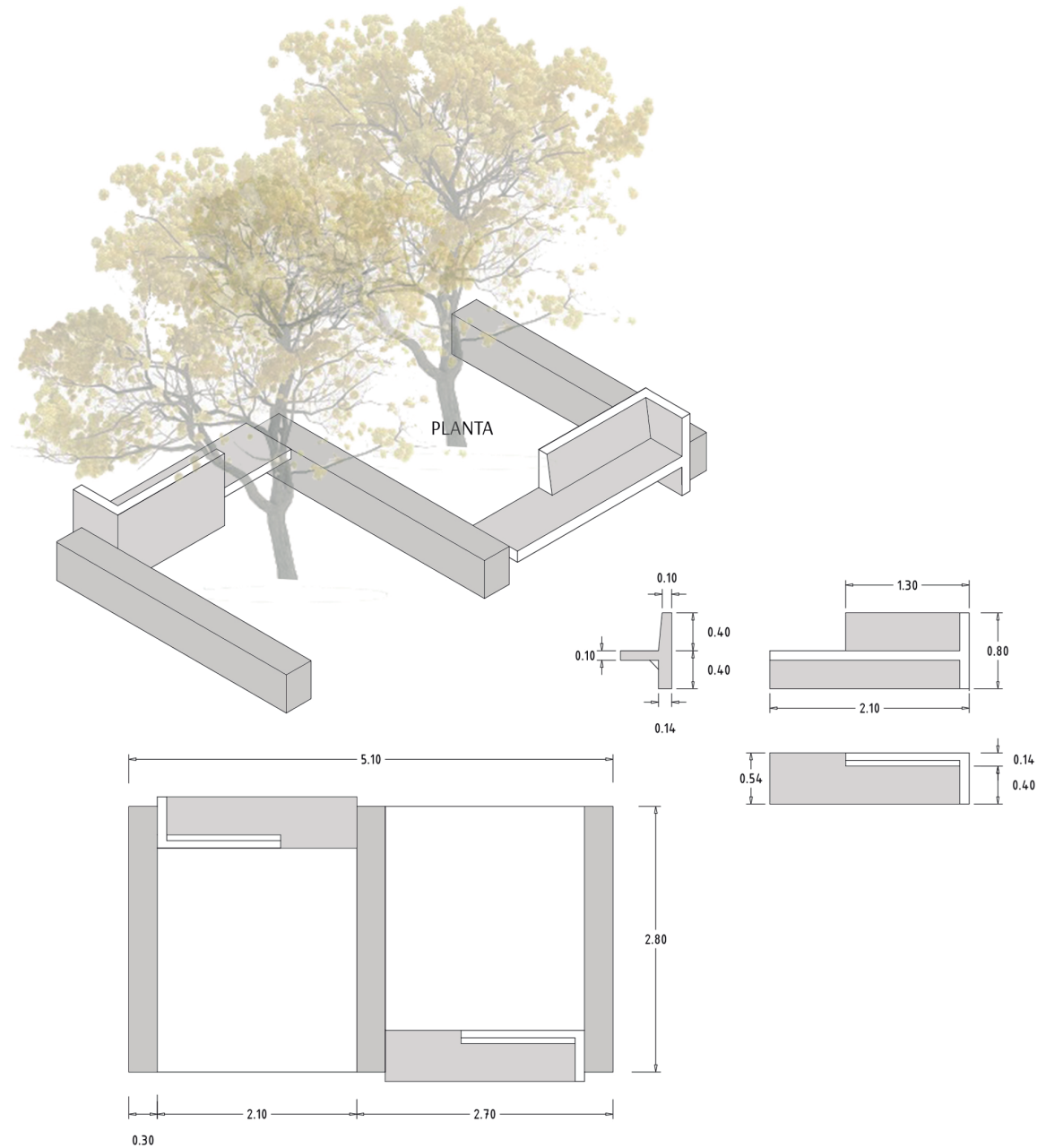
ALZADO DE INGRESO

Diseño de Bancas dentro de la plaza y el parque

Las bancas coinciden con el diseño del suelo de la plaza cívica. Esto genera una espacialidad integrada y armónica.

La forma es ortogonal y ese mismo elemento compone una jardinería.
Los materiales son concreto armado con acabado pulido.

La propuesta de arbolado para las jardineras será de primaveras y jacarandas, por su llamativo color y contraste con las esculturas de Fernando González Gortazar.



Representación desde el ingreso



Representación de la plazoleta en uso

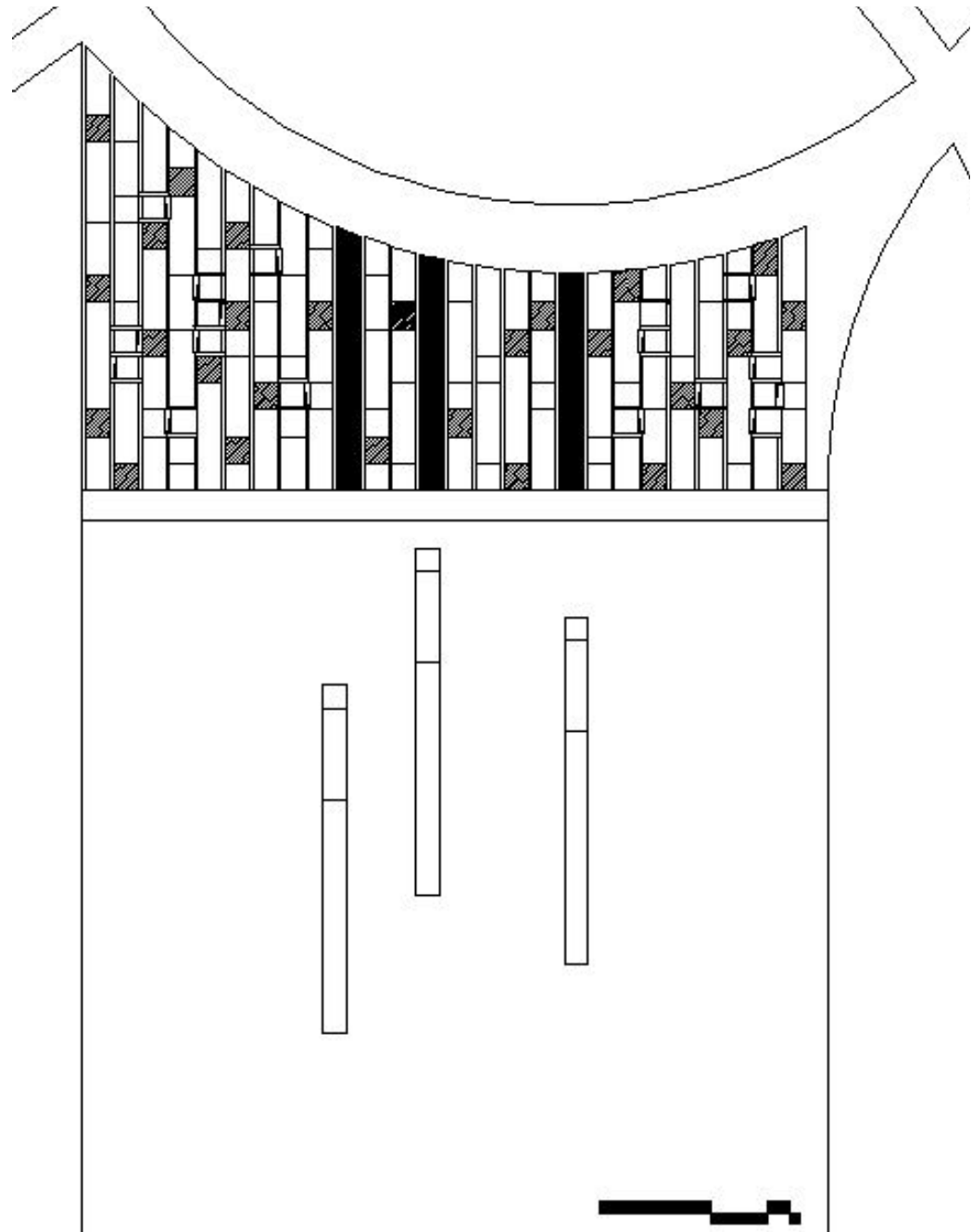


Proceso de diseño de plazoleta de ingreso principal

El estado actual del ingreso principal al parque es muy deplorable, presenta encharcamientos con las lluvias un terreno completamente irregular y carece arbolados mobiliario y decoración. Es de hecho una de las zonas más decaídas del parque, y no obstante es lo primero que los visitantes perciben al entrar al parque y por ello se considera prioritaria su intervención.

El diseño propuesto para la plazoleta principal del parque se distingue por una serie de módulos de bancas y bloques bajos con algún área verde y arbolado al centro que se acomodan en la plancha de la plaza. Esto facilita el diseño técnico del mobiliario y el desarrollo del proyecto ejecutivo ya que basta con realizar el diseño de un módulo una sola vez y multiplicarlo las veces necesarias.

La superficie de la plaza debe de ser recubierta de adoquín y ser nivelado para poder drenar la precipitación y así prevenir encharcamientos. Para ello es necesario limpiar el terreno y realizar una excavación.

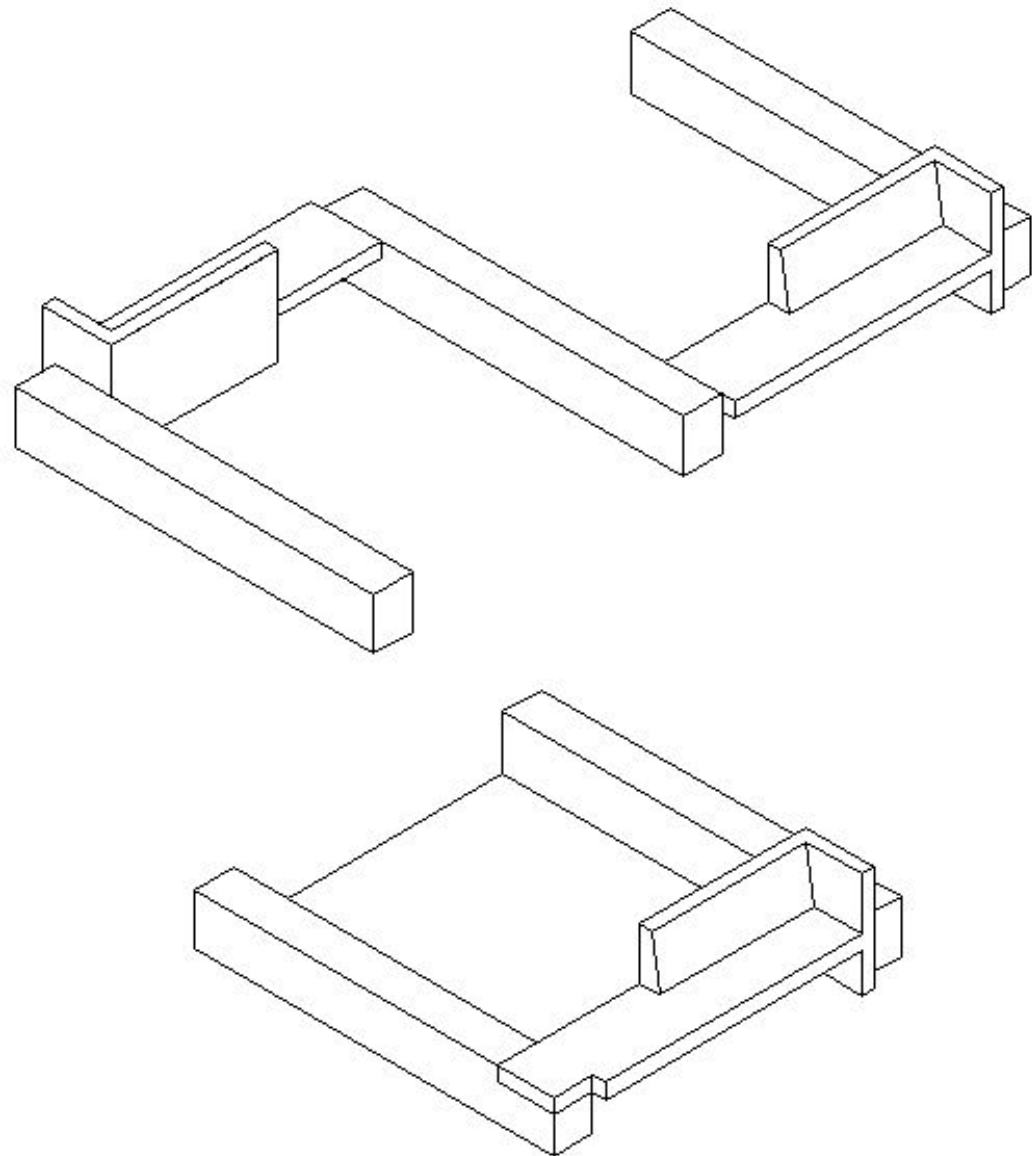


Módulos de bancas

Los módulos de bancas son de tres variedades: simples, dobles y triples, dependiendo de cuantas bancas haya en cada uno de ellos. Estos módulos están compuestos de unos bloques bajos de mampostería que esencialmente son muros tesón con una altura de 40cm y bancos de concreto colados en el sitio con un refuerzo mínimo en el asiento de las mismas para soportar los esfuerzos propios de su uso.

El procedimiento constructivo de estos módulos es el siguiente:

- Se construyen los bloques de muro tesón.
- Se cuela el murete bajo las bancas y las losas que corresponden al asiento de las bancas
- Por último se cuelan los respaldos sobre esta losa.
- Se da el recubrimiento al muro tesón con un mortero para asemejar el acabado del concreto de las bancas.



Diseño de Equipamiento de Servicio

Baños

Problemática:

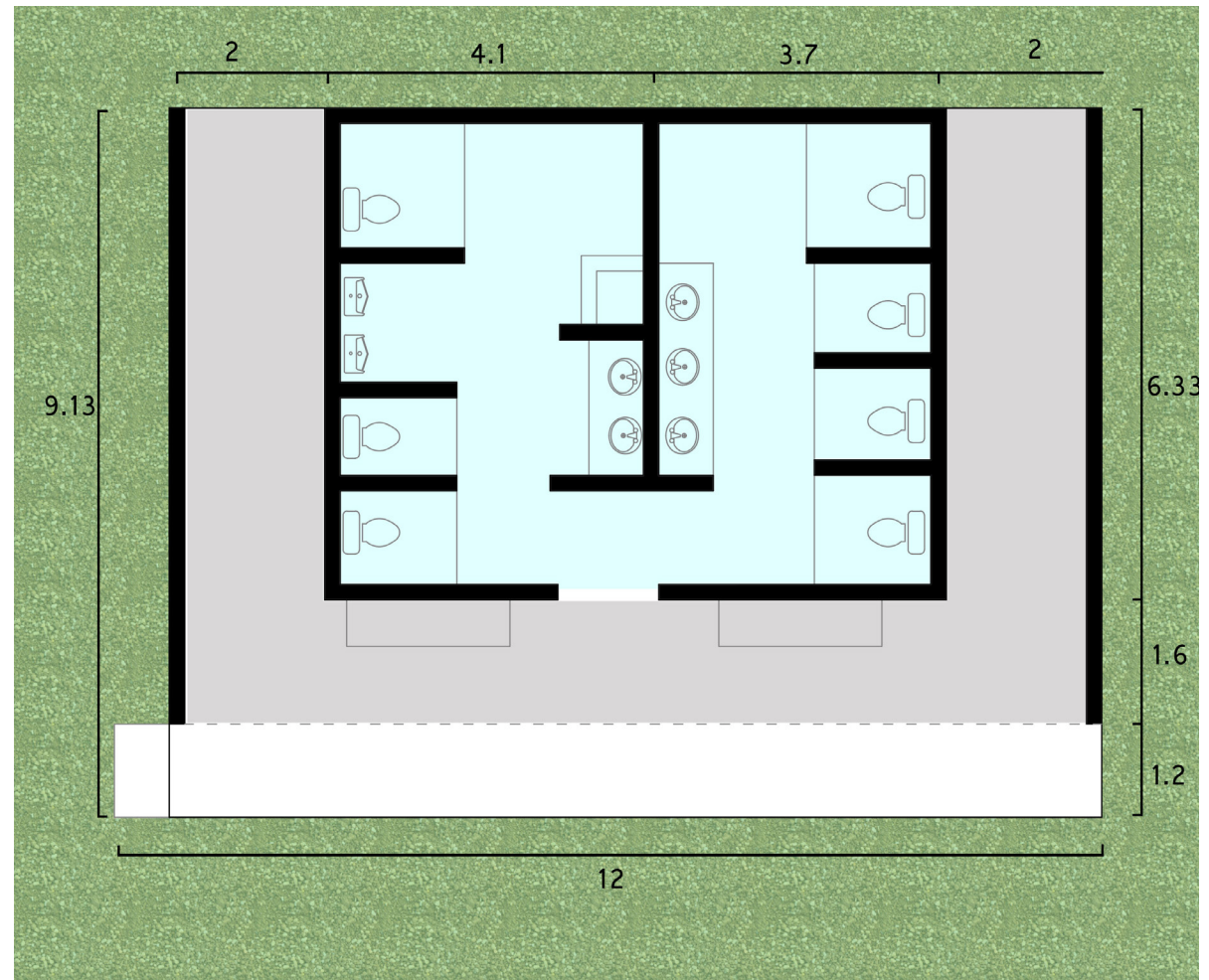
- a. El área de baños es insuficiente para abastecer a todos los usuarios.
- b. Las distancias son muy largas en ciertos puntos del parque para llegar a los baños.
- c. Los baños se encuentran en un estado deteriorado.
- d. En los baños se siente poca privacidad.

Planteamiento:

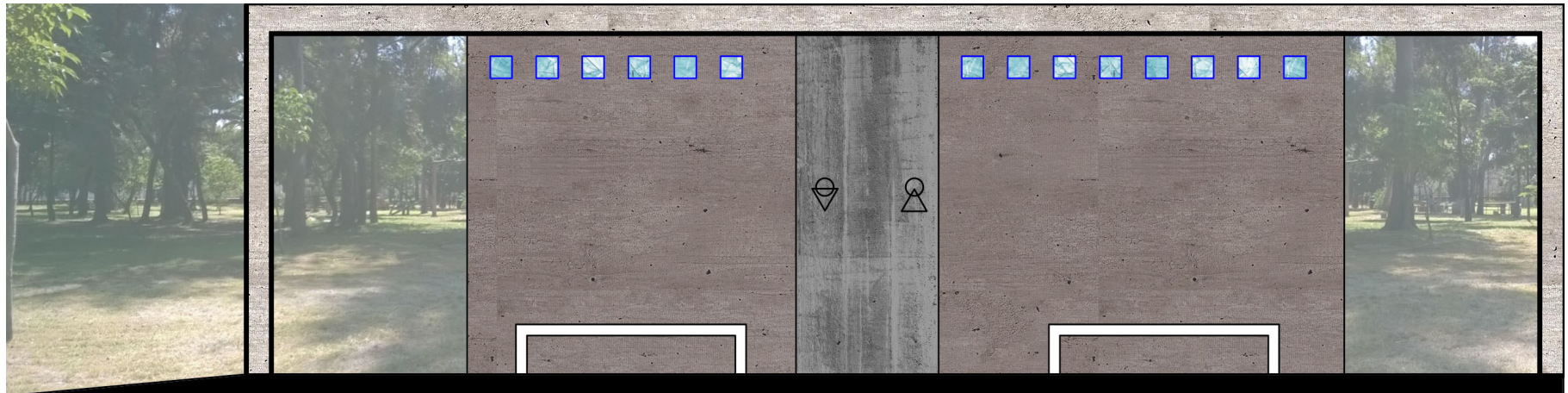
Proyectar módulos sanitarios higiénicos para los usuarios del parque accesible desde las periferias del mismo que abastezcan a todos los usuarios del parque y que aprovechen mejor el área destinada para ellos.

Objetivos:

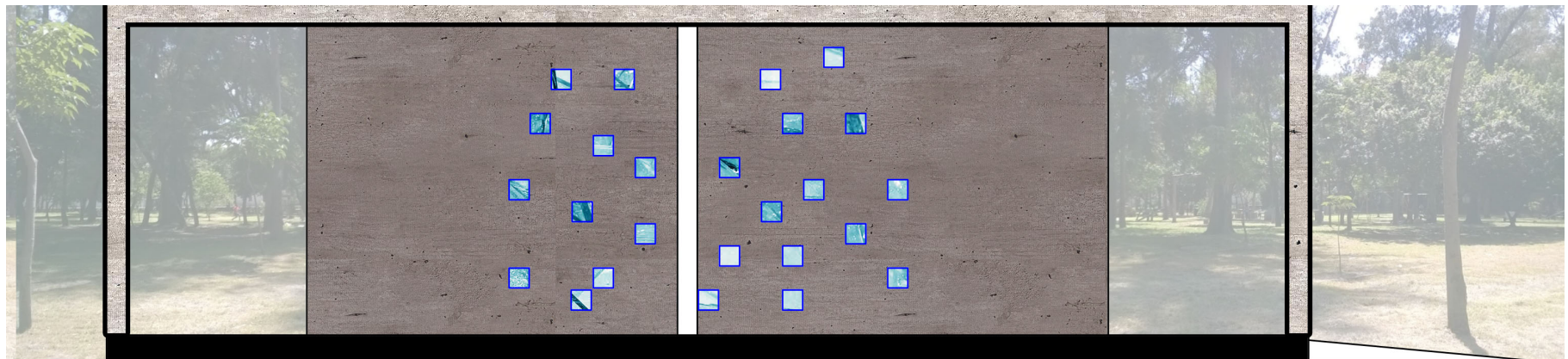
- Que se encuentren en zonas estratégicas del parque según su necesidad.
- Que estén de acuerdo al estilo del parque.
- Que sean accesibles.
- Que sean identificables.
- Que sean seguros para el usuario.
- Que su diseño sea ergonómico.



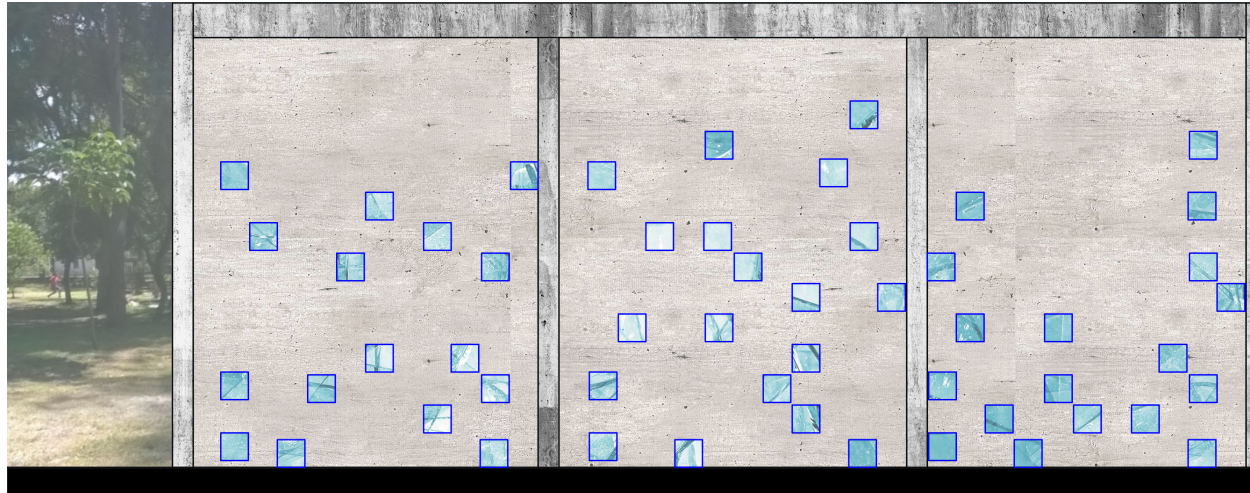
Vista frontal



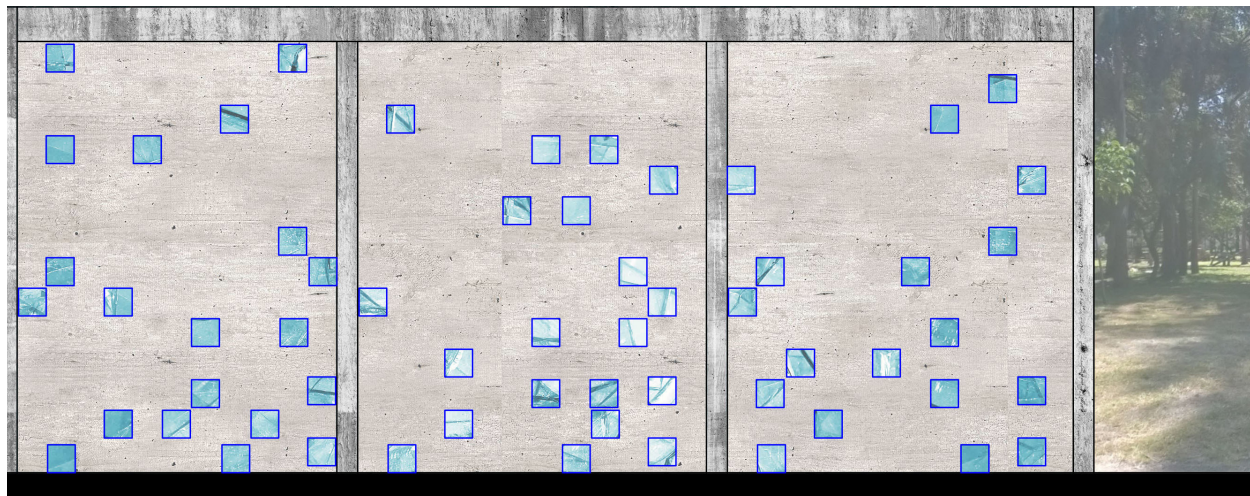
Vista posterior



Vista lateral derecha



Vista lateral izquierda



Diseño de vestíbulos de ingreso



Identidad

Desarrollo de la identidad del Bosque González Gallo.

Después de trabajar en todos los proyectos, se pensó que era necesario desarrollar la identidad del Bosque González Gallo.

El desarrollo de cada proyecto es de tipo funcionalista. En él se utilizan formas básicas. Tomando en cuenta el elemento principal usado en los proyectos, se retoman las formas de las pistolas de la entrada principal y figuras rectas y se desarrolla la marca y logotipo.

Se utilizaron el color gris y amarillo que se encuentran presentes en el mobiliario, señalética, caminamientos y baños del parque.

También se empleó el color verde en tono claro y oscuro, ya que está íntimamente relacionado con la naturaleza y la vida.

La tipografía seleccionada (DIN Condensed) sigue la línea funcionalista que se emplea en cada proyecto del plan maestro.

El árbol es también de carácter funcionalista y resalta el elemento principal, el cuadro, que se emplea en el área infantil, en la zona de picnic y en la plazoleta.



Diseño de Señalética

Problemática

- La señalética del parque González Gallo es insuficiente.
- La señalética no contribuye a una identidad consistente del parque.
- Los visitantes del parque no identifican las diferentes zonas y actividades que pueden realizarse en él.

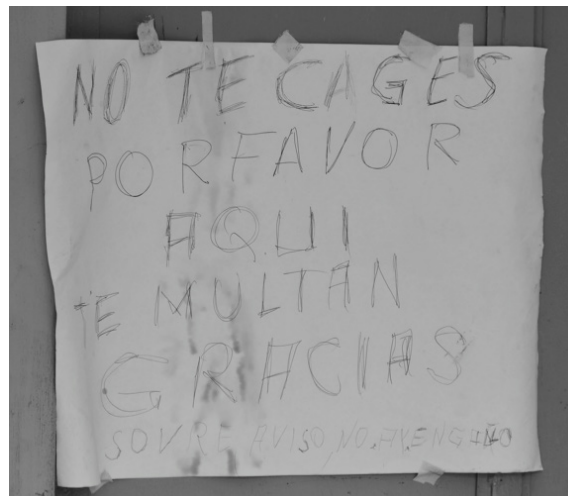
Planteamiento

Desarrollar una señalética que contribuya a una identidad consistente del parque e informar a los visitantes todo lo que se puede realizar en él.

Objetivos.

- Que se conozcan las diferentes actividades que se realizan en el parque.
- Que identifiquen las zonas del parque GG.
- Que sea un sistema de información claro.
- Que sea muy fácil de comprender por todos los visitantes.
- Que sea llamativa y de tamaños considerables.
- Que utilice diferentes colores para sistematizar y jerarquizar.

Análisis fotográfico de señales y estructuras



Análisis del sistema de señalética y comunicación

El parque carece de un sistema de señalética coherente y con sentido de unidad.

En general se pueden ubicar muy pocas señales dentro del parque como “No traer perros y bicicletas en la pista”, “No te cagues por favor aquí te multan”y “Renta de sillas, mesas y toldos”.

Cada una de las señales antes mencionadas tiene un estilo diferente, dos de ellas están elaboradas a mano y solamente una se encuentra montada en lámina de acero.

Ninguna de las señales está en armonía con el parque. Es una señalética improvisada por las mismas personas que asisten a este, redactada en un lenguaje deficiente y poco claro.

Hay una gran falta de mantenimiento en la poca señalética existente.

No existe un criterio definido en cuanto a los materiales de los señalamientos.

No existe un formato o estructura para presentar la información.

Algunas señales se ubican en zonas donde no hay buena visibilidad.

La comunicación dentro del parque es nula. No existe ningún señalamiento que indique hacia dónde se encuentran las diferentes zonas o áreas que existen dentro del el, las actividades que se pueden realizar, etc.

Es un parque extenso, que mide aproximadamente 17 hectáreas. Se necesita desarrollar un sistema de señalética para que los visitante del parque sepan que actividades recreativas, deportivas y sociales pueden desarrollar en el.



Tipos de señales requeridas en el parque

Zona dentro del parque	Actividad que se realiza	Señal requerida
Juegos infantiles	Los niños interactúan entre ellos y con el entorno	<ul style="list-style-type: none"> ● Zona infantil ● No perros
Cancha de fútbol / frontón	Partidos y entrenamientos	<ul style="list-style-type: none"> ● Cancha de fútbol / frontón
Zona de picnic	Convivios familiares	<ul style="list-style-type: none"> ● Zona de picnic ● Limpia el asador ● Apaga el fuego ● Tira la basura en su lugar
Parque de perros	Entrenamiento de perros	<ul style="list-style-type: none"> ● Parque de perros ● Recoge las heces
Plazoleta	Lugar recreativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Entrada principal ● No usar bicicletas ● No pasar motos
Pista para correr	Personas corren	<ul style="list-style-type: none"> ● Carril para correr ● Carril para caminar ● Toma tu derecha ● No perros ● No usar bicicletas ● No pasar motos ● No usar carreolas
Caminamientos	Personas caminan	<ul style="list-style-type: none"> ● No pasar motos ● No usar bicicletas

Criterios de la nueva señalética

A continuación mostramos los criterios generales que se determinaron para el desarrollo de la nueva señalética del parque González Gallo.

- La señalética deberá ser de carácter funcionalista para que concuerde con los demás proyectos desarrollados del plan maestro.
- Todos los elementos de la señalética deberán estar diseñados en base a una misma retícula, la cuál estará basada en la estructura de “los gallitos” ubicados en la entrada principal del parque.
- Todas las señales que pertenezcan a un mismo grupo deberán utilizar el mismo formato; la misma tipografía (en caso de requerirla) y los íconos en el mismo tamaño. Aportando con esto coherencia visual al sistema.
- En base al cuadro del tipo de señales requeridas en el parque, se determinarán cuáles estructuras y el tipo de señal que se requiere en cada zona del parque, así como la ubicación óptima de cada una de ellas.
- Las estructuras y soportes deberán ser de materiales rígidos, de larga duración y

resistentes a la interperie. También deberán ser de fácil mantenimiento.

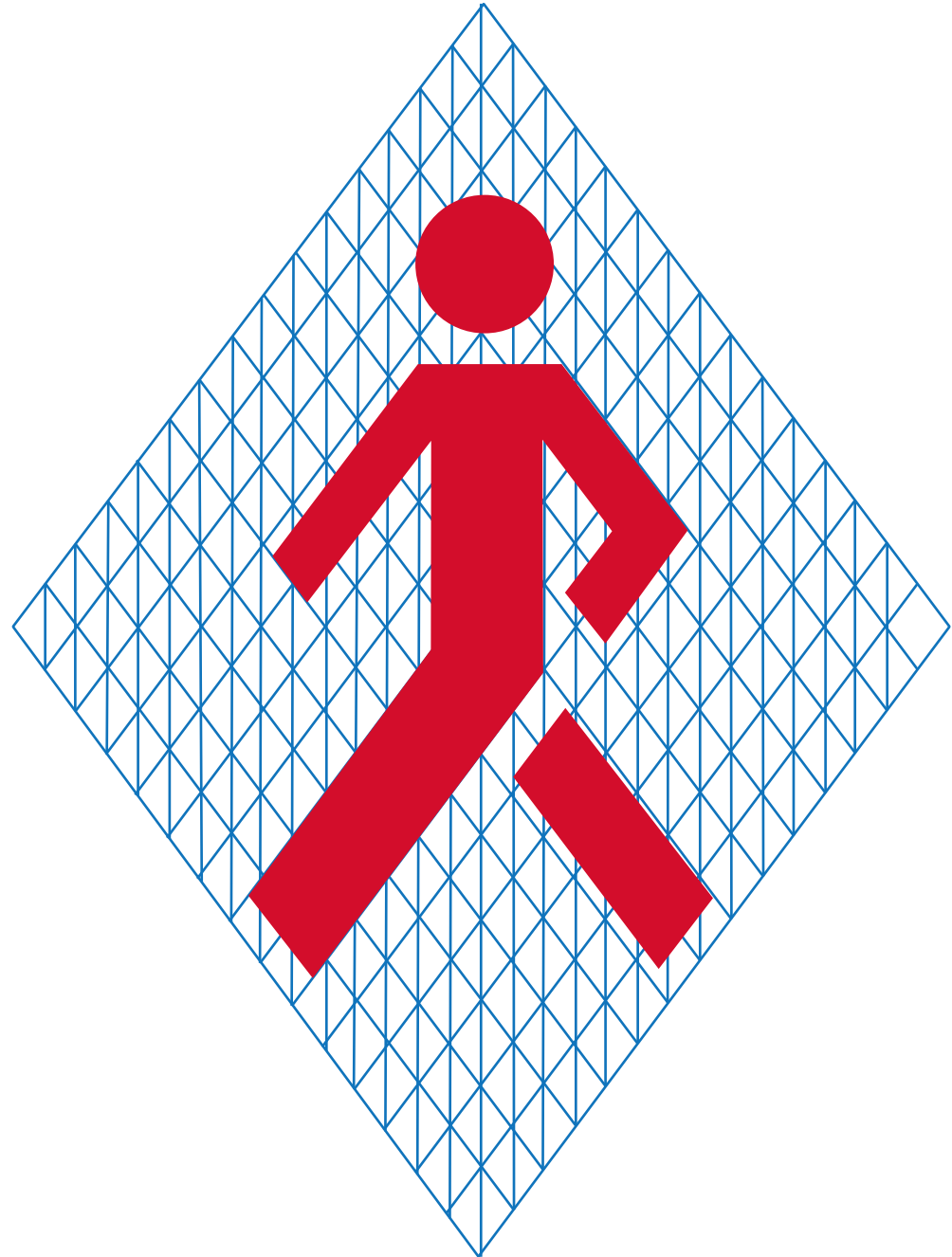
- Se asignarán distintos colores para clasificar el tipo de contenido de la señal.
- La comunicación debe ser clara y cumplir con el objetivo de orientar al usuario dentro del parque, de manera eficiente y sin saturarlo de información.

Propuesta de pictogramas

Son imágenes, símbolos o gráficos distintivos de todo sistema de señalética. Representan acciones, lugares o destinos y usos, entre otros.

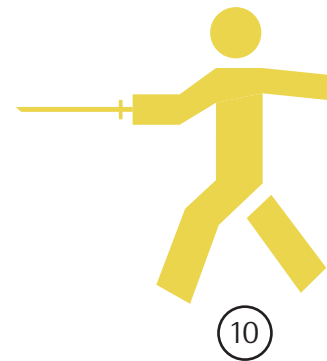
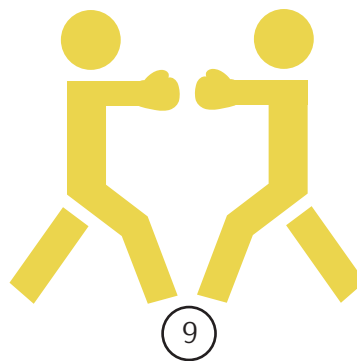
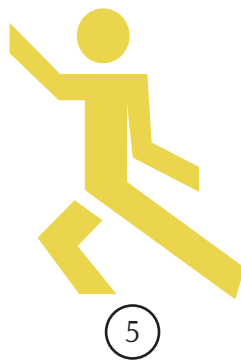
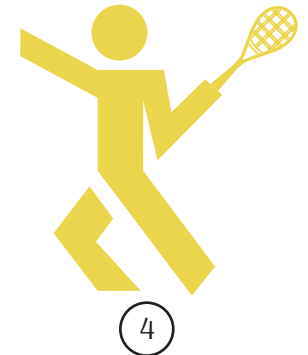
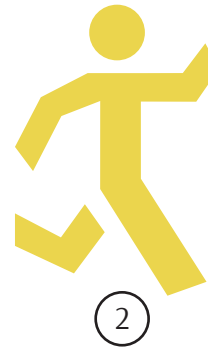
Son un lenguaje universal que no depende de un idioma para comunicar una idea, cualquier persona de todo el mundo debería poder entender la idea a la que hace referencia cada pictograma.

Para el proyecto del parque González Gallo, se diseñó la señalética tomando como retícula base uno de los “gallitos” ubicados en la entrada principal al parque. Se desarrollaron pictogramas restrictivos, pictogramas para ubicar las diferentes zonas dentro del parque y pictogramas para informar a los visitantes las actividades que se realizan dentro del parque.



Actividades deportivas dentro del parque

- 1.- Caminar
- 2.- Correr
- 3.- Boy scouts
- 4.- Frontón
- 5.- Tai Chi
- 6.- Tiro con arco
- 7.- Yoga
- 8.- Fútbol
- 9.- Box
- 10.- Espadas antiguas



Servicios dentro del parque

11.- Baños

12.- Área infantil

13.- Área de picnic

14.- Parque de perros

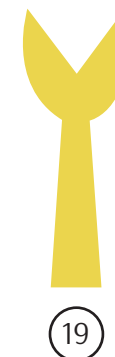
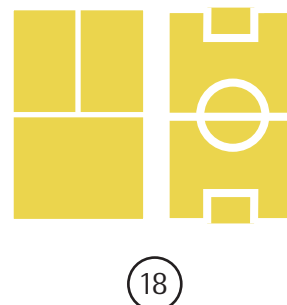
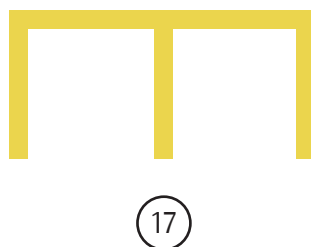
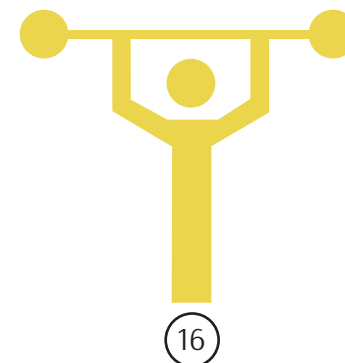
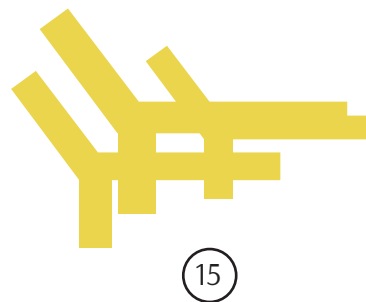
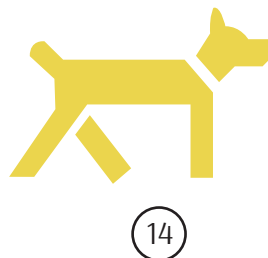
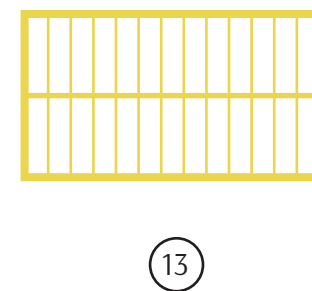
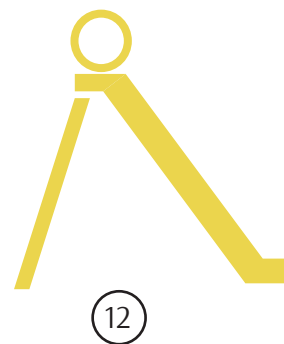
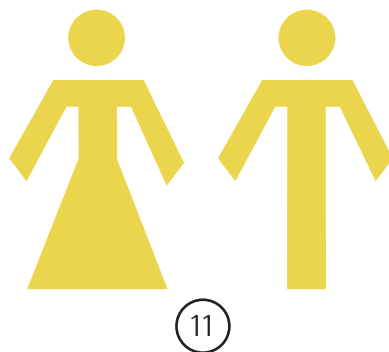
15.- Entrada principal

16.- Área de ejercicio

17.- Entrada secundaria

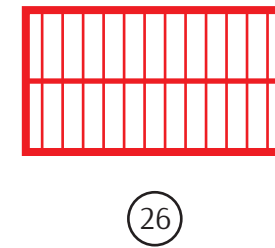
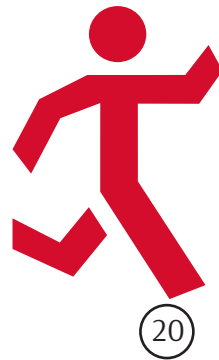
18.- Cancha de frontón y fútbol

19.- Esculturas



Señales indicativas y restrictivas

- 20.- Carril para correr
- 21.- Carril para caminar
- 22.- Tira la basura en su lugar
- 23.- Toma tu derecha
- 24.- Recoge las heces
- 25.- No perros
- 26.- Limpia el asador
- 27.- Apaga el fuego
- 28.- No usar bicicletas
- 29.- No pasar motos
- 30.- No usar carreolas



Clasificación de señales

Direccional	Destino	Preventivo / Restrictivo	Informativo
<p>Indican en que dirección se encuentran las áreas o los servicios dentro de un lugar.</p>	<p>Indican las zonas, los espacios y los servicios que se pueden encontrar dentro de un lugar.</p>	<p>Comunican información prohibitiva o de seguridad a los usuarios de un lugar.</p>	<p>Comunican información como reglamentos, normas, horarios, etc.</p>
 <p>ENTRADA SECUNDARIA ESCULTURAS ÁREA INFANTIL ÁREA DE PICNIC</p>	 <p>CANCHA DE FÒTBOL</p>	 <p>NO PERROS</p>	<p>QUEDA PROHIBIDO:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tirar basura fuera de los contenedores.2. El tránsito de ciclistas a toda velocidad.

Propuesta de color

El color representa la identidad, se buscó reforzar los colores ya utilizados para proveer al sistema de señalética de unidad cromática junto con el parque.

Se retomaron colores plasmados en los proyectos realizados del plan maestro:

- El amarillo es el color principal, ya que se encuentra muy presente sobre todo en los accesos al parque.
- El color gris se encuentra plasmado en los proyectos del plan maestro por el parque, debido a eso, es el color secundario.
- Se utilizó el color rojo como color complementario para reforzar mensajes restrictivos y preventivos.



C	9
M	11
Y	82
K	0



C	0
M	0
Y	0
K	50



C	0
M	0
Y	0
K	0



C	11
M	100
Y	82
K	3

Tipografía

La tipografía seleccionada para el sistema de señalética del parque González Gallo es ROBOTO CONDENSED en su variante Light y siempre se utiliza en caja alta.

De carácter funcionalista. Conformada por un fino trazo, es clara y legible.

A B C D E F G H I J
K L M N Ñ O P Q R
S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Familia tipográfica

Roboto Condensed Light

Roboto Condensed Light Italic

Roboto Condensed Regular

Roboto Condensed Italic

Roboto Condensed Bold

Roboto Condensed Bold Italic

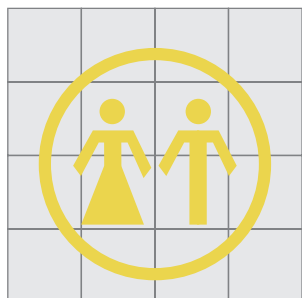
Escala tipográfica

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

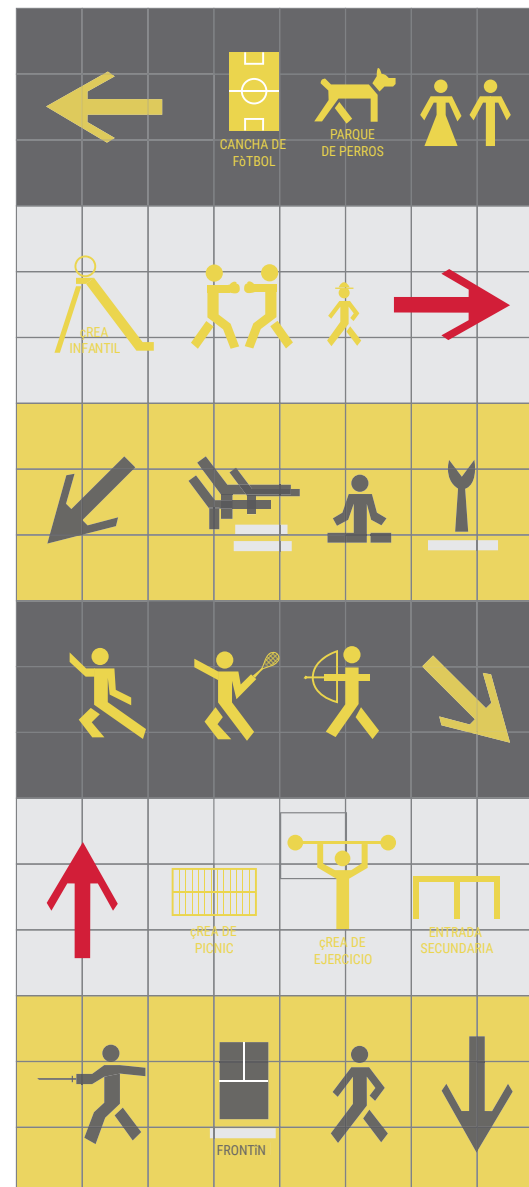
Tipos de señales



Señales básicas



Señales dobles

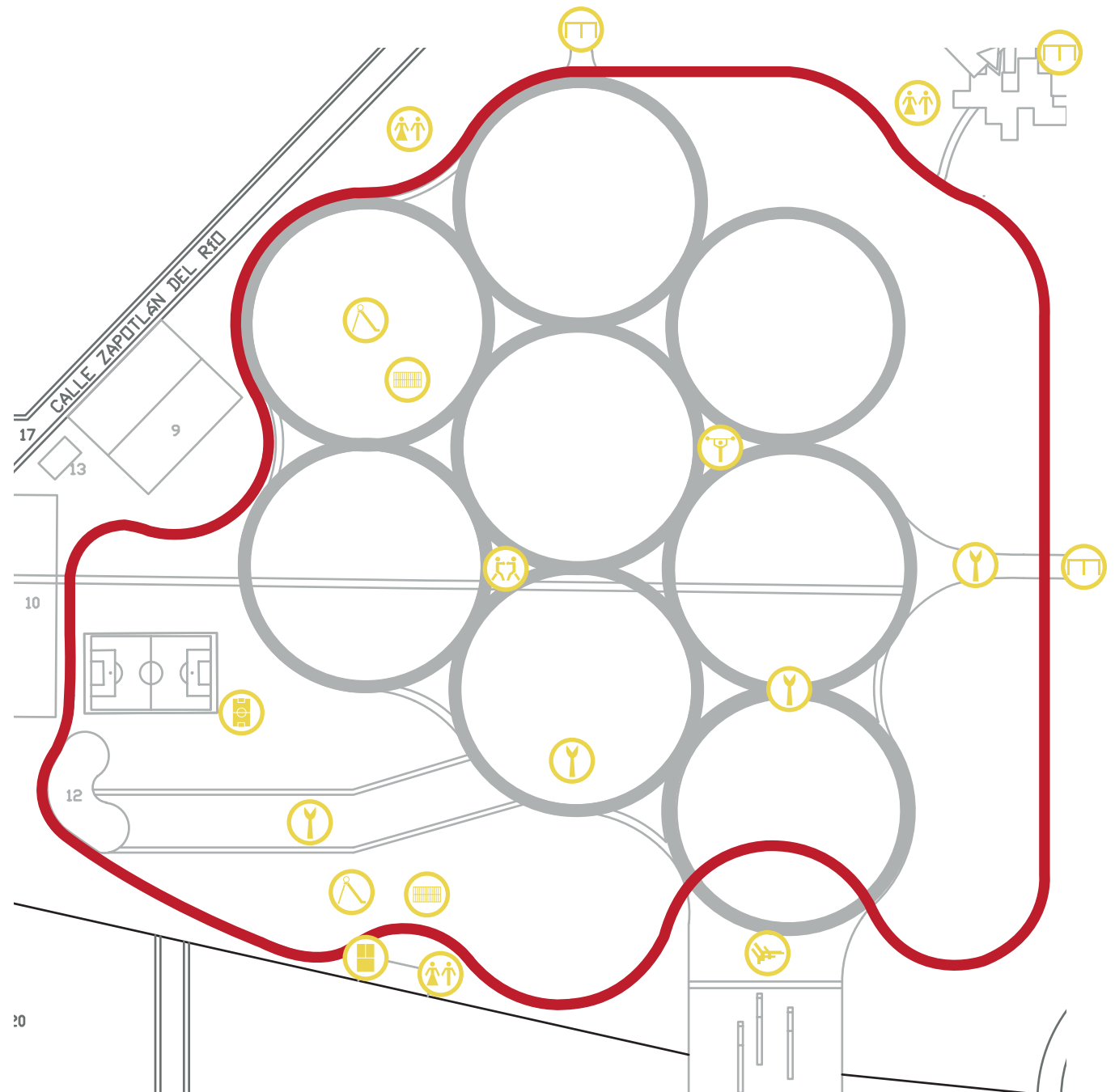


Paneles compuestos

Mapa de ubicación

SIMBOLOGÍA

-  Pista para correr
-  Andadores
-  Entrada principal
-  Entrada secundaria
-  Baños
-  Área infantil
-  Área de picnic
-  Cancha de fútbol
-  Cancha de frontón
-  Parque de perros
-  Box
-  Área de ejercicio
-  Esculturas

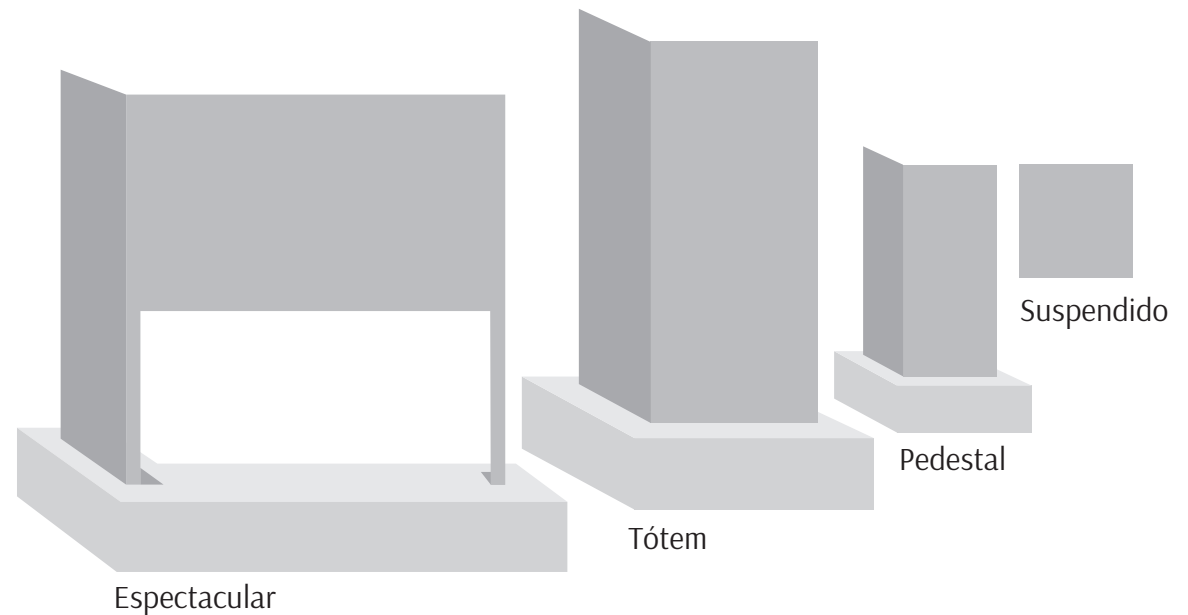


Estructuras y planos técnicos

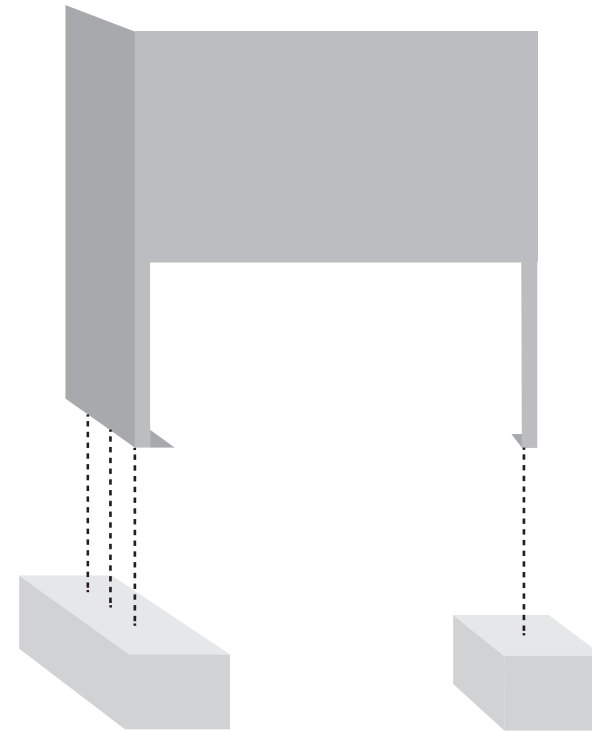
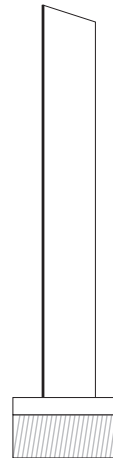
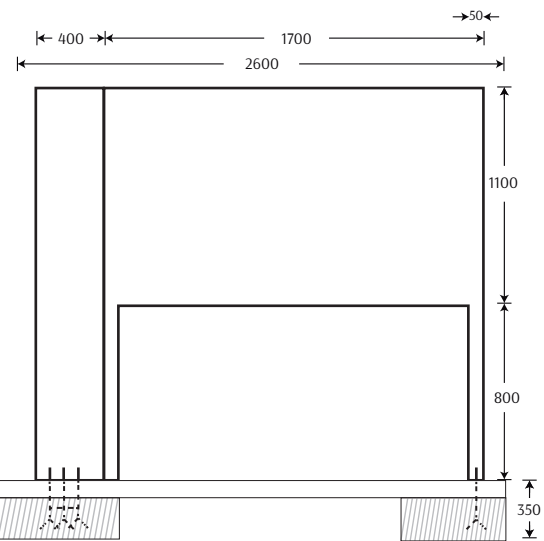
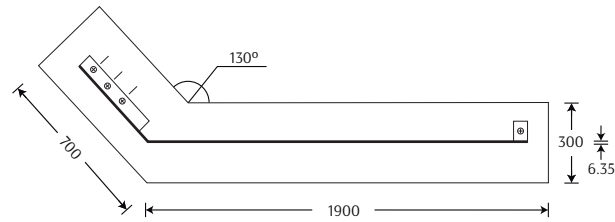
Todas las estructuras, a excepción de la señal suspendida, están formadas por una lámina de acero doblada.

Esto quiere decir que están conformadas por dos partes. La cara principal donde se ubicarán los pictogramas pertenecientes tanto a la señalética informativa, como la señalética restrictiva.

La solapa o pestaña de un lado, será más angosta que la cara principal y en ella se incluirá información planteada en el plan de acción comunitario previamente realizado junto con la comunidad. Temas en materia de seguridad y mantenimiento en cuanto a conectividad, deporte, ecología y convivencia.



ESPECTACULAR



- Placa de acero de 1/4 de pulgada doblada y cortada
- Placa con pestañas dobladas al interior con 4 barrenos se atornilla al sardinel

Especificaciones:

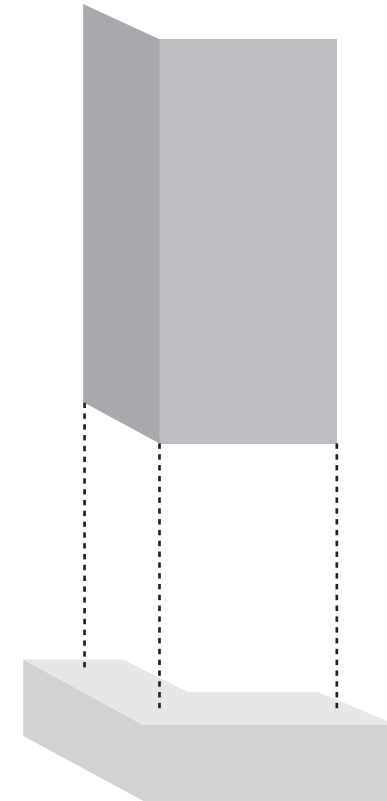
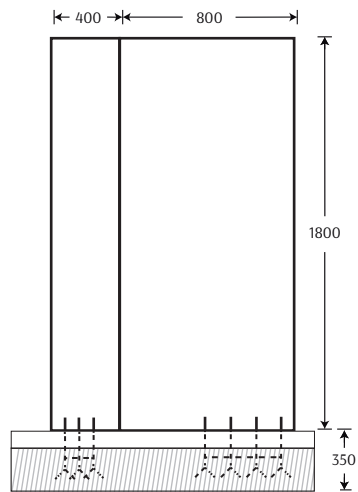
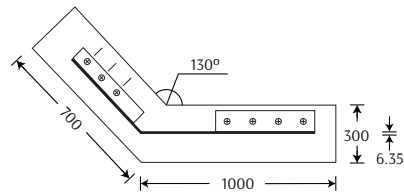
- Se excava el terreno, se coloca el acero de refuerzo de la zapata y dentro de esta se colocan las anclas, posteriormente se cuela la zapata dejando la parte superior de las anclas descubiertas.
- Una vez fraguada la zapata, se monta y se enrosca el espectacular sobre las anclas.

VISTAS DE LA ESTRUCTURA Y BASE

Dibujo sin escala

Acotación: mm

TOTEM



- Placa de acero de 1/4 de pulgada doblada y cortada
- Placa con pestañas dobladas al interior con 4 barrenos se atornilla al sardinel

VISTAS DE LA ESTRUCTURA Y BASE

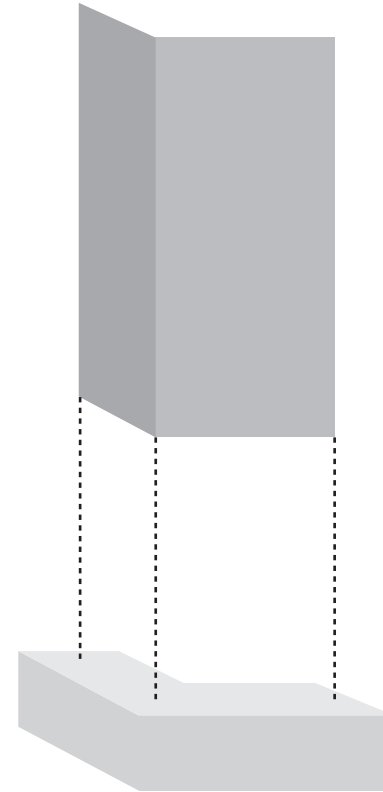
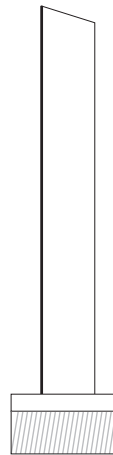
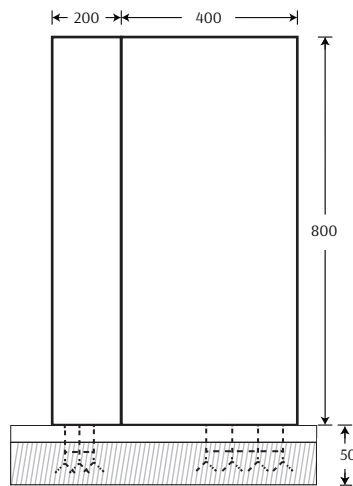
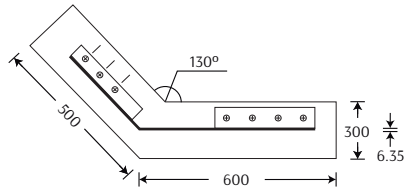
Dibujo sin escala

Acotación: mm

Especificaciones:

- Se excava el terreno, se coloca el acero de refuerzo de la zapata y dentro de esta se colocan las anclas, posteriormente se cuela la zapata dejando la parte superior de las anclas descubiertas.
- Una vez fraguada la zapata, se monta y se enrosca el espectacular sobre las anclas.

TOTEM



- Placa de acero de 1/4 de pulgada doblada y cortada
- Placa con pestañas dobladas al interior con 4 barrenos se atornilla al sardinel

Especificaciones:

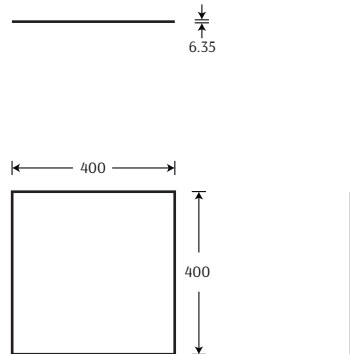
- Se excava el terreno, se coloca el acero de refuerzo de la zapata y dentro de esta se colocan las anclas, posteriormente se cuela la zapata dejando la parte superior de las anclas descubiertas.
- Una vez fraguada la zapata, se monta y se enrosca el espectacular sobre las anclas.

**VISTAS DE LA ESTRUCTURA
Y BASE**

Dibujo sin escala

Acotación: mm

SUSPENDIDO



Especificaciones:
- Placa de acero de 1/4 de pulgada

VISTAS DE LA ESTRUCTURA

Dibujo sin escala

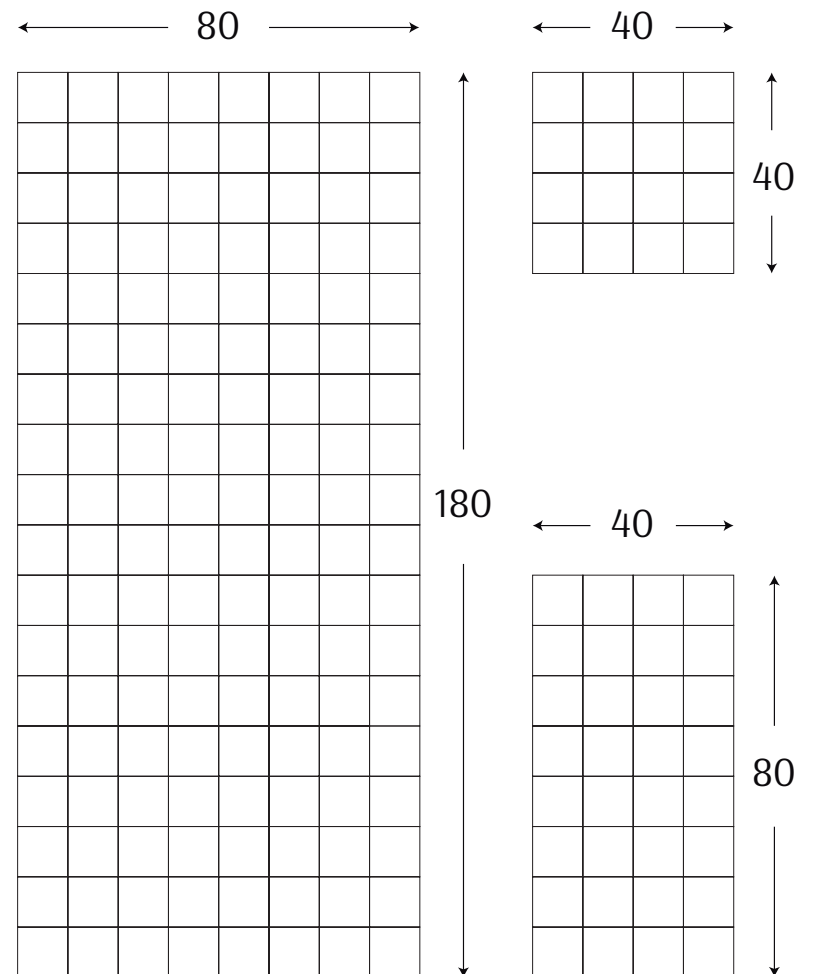
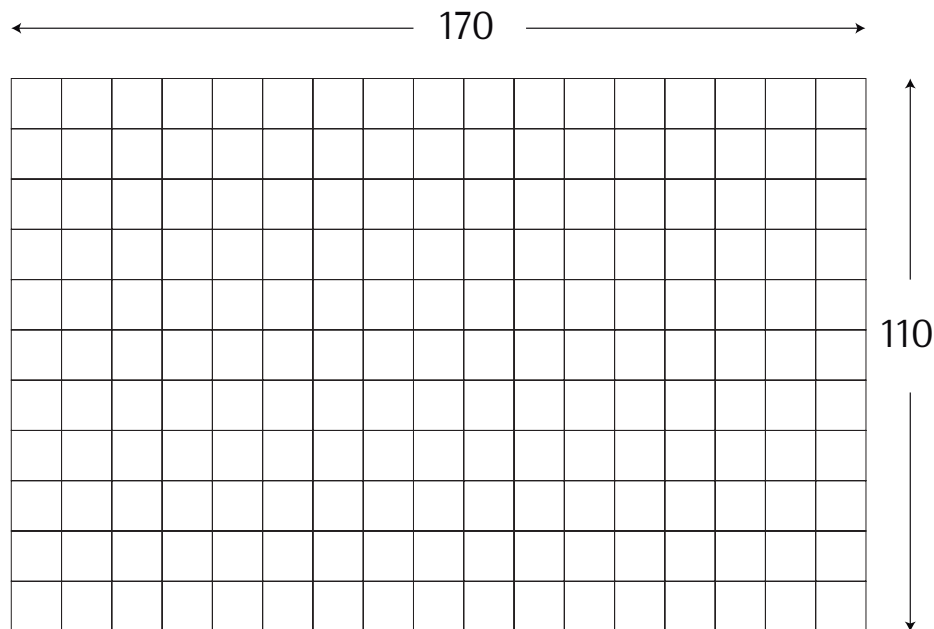
Acotación: mm

Especificaciones:
- Barreno en el centro del extremo superior.

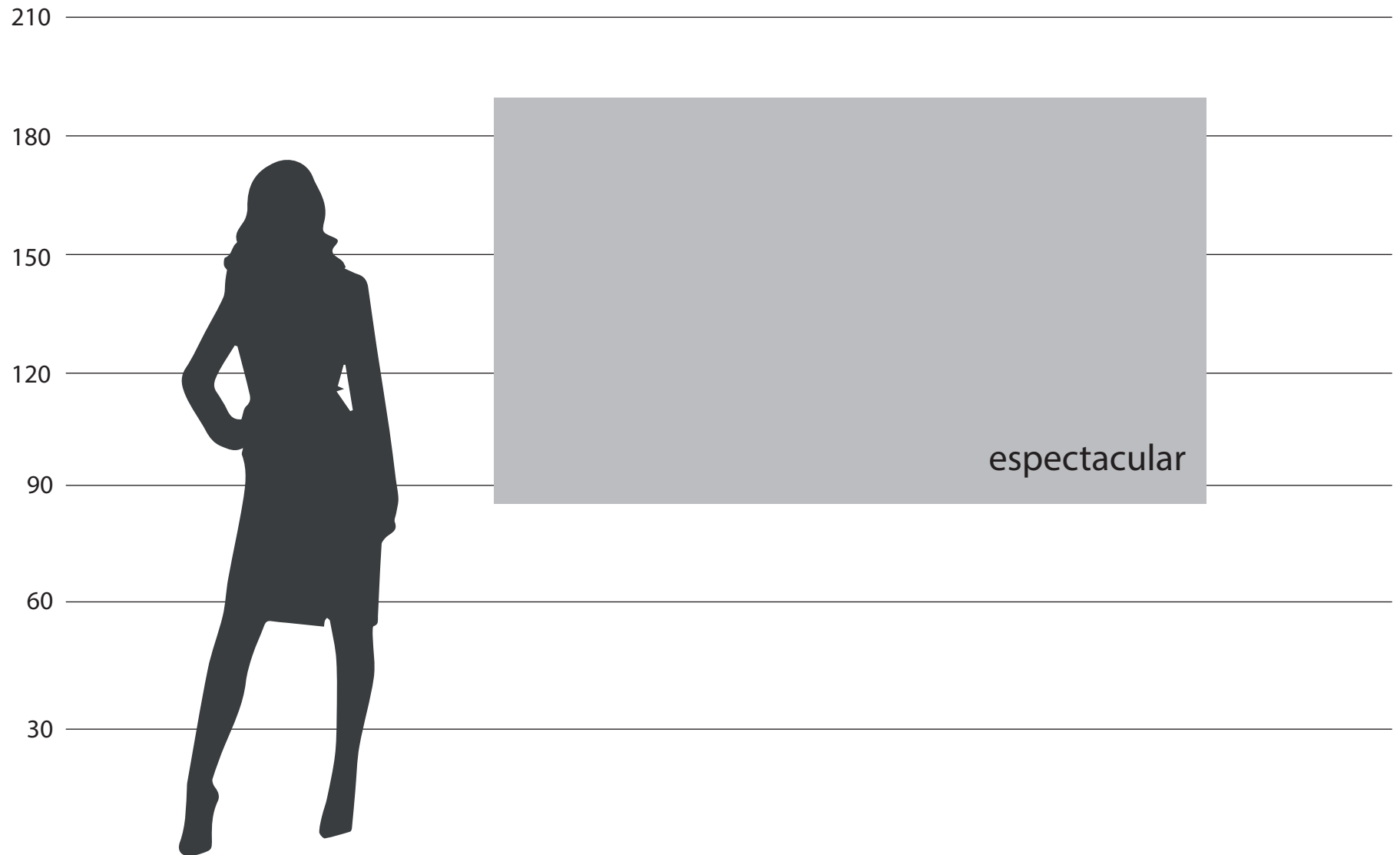
Modulación

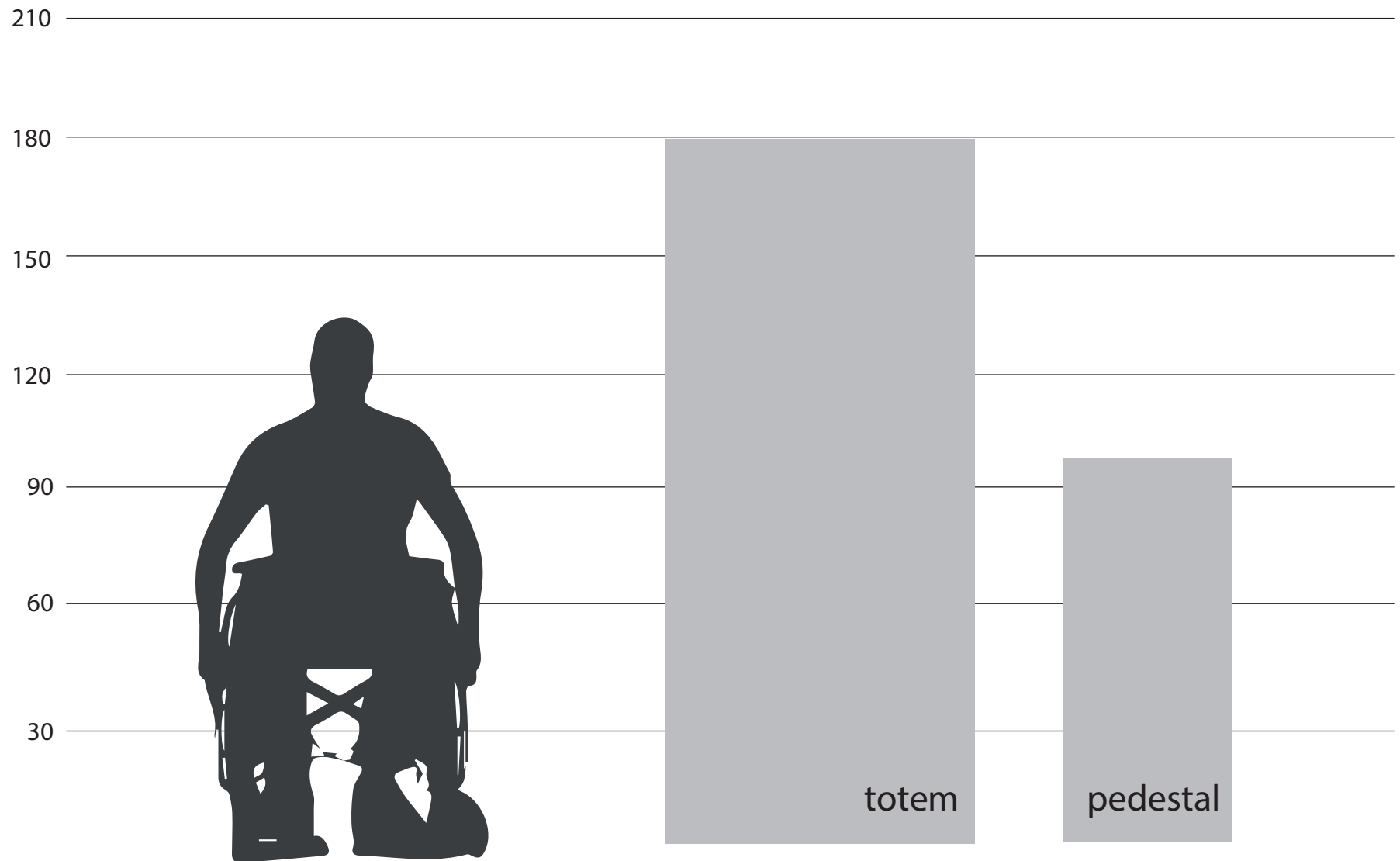
Se modularon las estructuras , ya que ayuda a simplificar el proceso de fabricación. Se utilizaron medidas exactas para cada una de las estructuras.

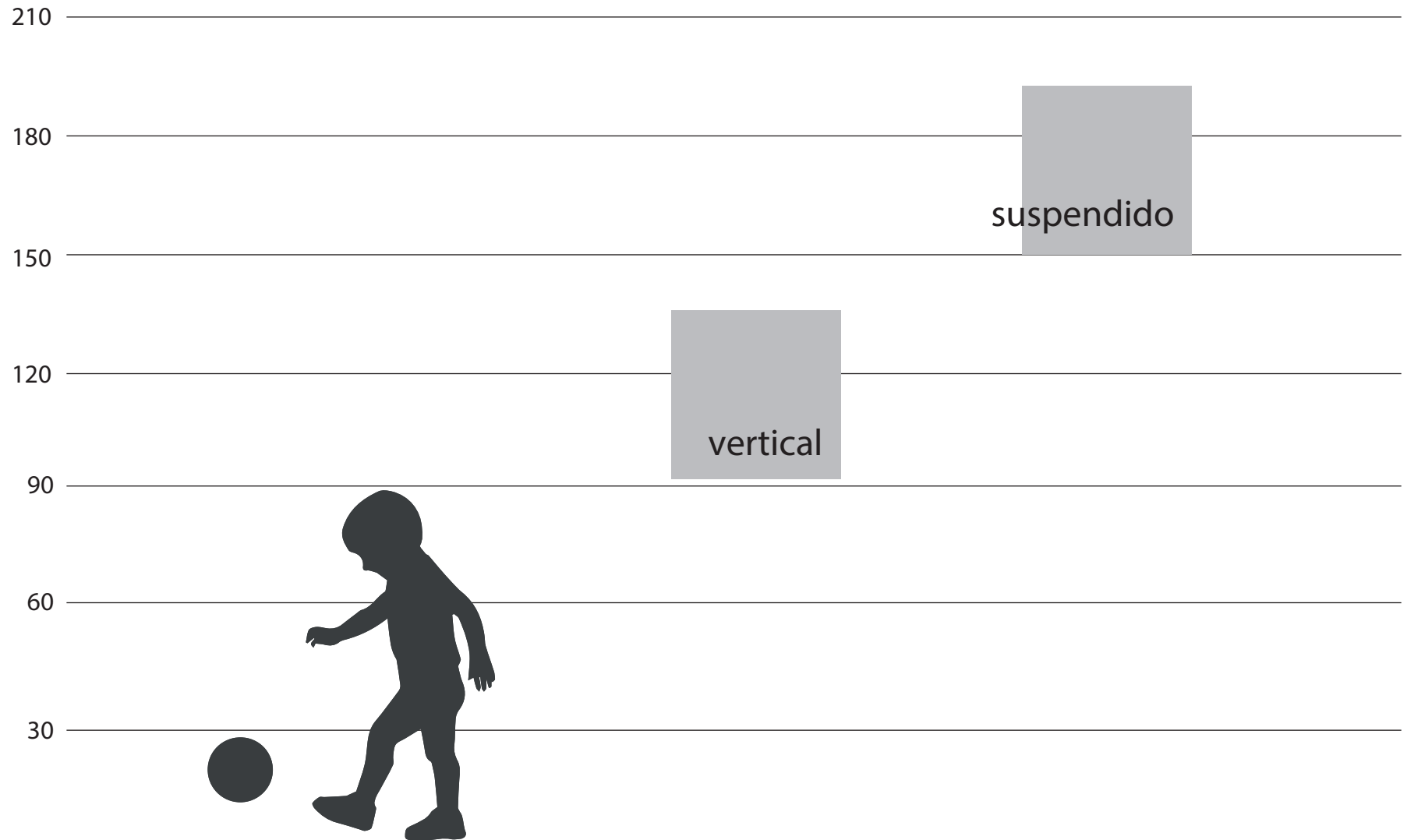
Cada pixel o cuadro representa 10 centímetros cuadrados.



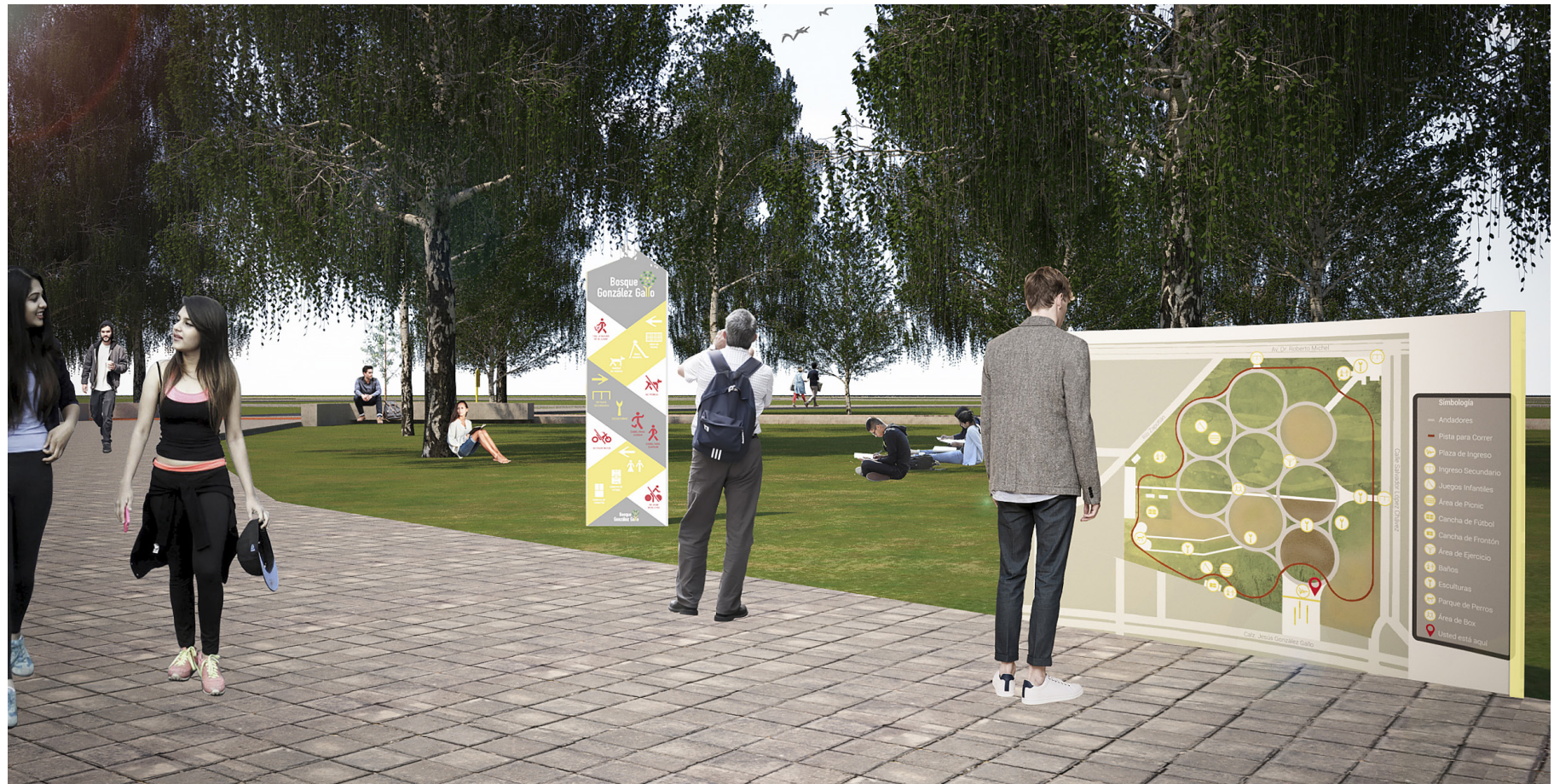
Escala humana







Representación en uso y contexto



4. Conclusiones generales

Conclusión general del proyecto

De los proyectos que se desarrollaron el semestre pasado, este semestre el trabajo consistió en retomarlos y fundamentarlos, se corrigieron errores, se mejoraron cuestiones técnicas y se trabajó en que los proyectos fueran más factibles y cerca de ser realizados.

Conclusión de la comunidad

Por María Magdalena Flores Monroy:

Con base en el trabajo realizado en esta (tercer) etapa del proceso para la elaboración del proyecto bosque urbano J. Jesús González Gallo llevado a cabo por un grupo de alumnos del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (Juan Pablo Díaz Barriga, José Hernández, Norma Zárate), coordinadores del proyecto de aplicación profesional, en conjunto con la comunidad representada por el Observatorio Parque González Gallo, la presidencia de la colonia Atlas y la comunidad Parroquial de Nuestra Señora de la Candelaria concluimos que:

El tiempo invertido en este trabajo está cristalizando los esfuerzos realizados por éstos jóvenes y se refleja en los informes que son entregados al término de cada etapa, y en esta última fase no es la excepción, aún cuando las reuniones de trabajo no se llevaron con la misma frecuencia que anteriores etapas, eso no merma el esfuerzo y profesionalismo de estos jóvenes ante tal proyecto, considerando en toda ocasión nuestras opiniones y respetando los diversos puntos de vista, siendo esto recíproco, teniendo siempre como base profesional al distinguido maestro Raúl Díaz, haciendo de este un conglomerado de opiniones para el desarrollo y definición del presente proyecto.

Esperando que esta gran labor llevada a cabo por todos y cada uno de los involucrados en la evolución de este plan maestro, redunde en la realización y se plasme de forma material en pro de un área verde para un ambiente sano con beneficio a la sociedad jalisciense y sus futuras generaciones.

Conclusión individual

Juan Pablo Díaz Barriga:

Como conclusión me queda el aprendizaje de lo complejo y demandante que puede ser el llevar a cabo la planificación y diseño técnico de una idea que ya ha sido conceptualizada.

En especial me llevo el conocimiento de lo que es este proceso y el papel que desempeño yo como ingeniero como facilitador para que los deseos y metas de una comunidad para con su parque, que se vieron plasmadas en distintos proyectos a través de mis compañeros diseñadores y arquitectos den un paso más para poder materializarse en un producto final.

Este papel cobra una mayor relevancia en estos proyectos de gestión social ya que los distintos dibujos y planos conceptuales son una representación prácticamente directa de lo que la comunidad está solicitando para su espacio por lo que cobra mayor importancia el tratar de mantener el proyecto lo más intacto posible mientras que se busca una solución eficiente para llevarlo a cabo.

En las distintas reuniones pude revalorizar el significado de un espacio como el parque González Gallo al ver como lo valoran las personas que lo utilizan a diario al grado que lo reconocen como la necesidad que es y no como un simple lujo.

Espero en mi siguiente curso en este proyecto poder dar un poco más de eguimiento a la realización final de este proyecto para poder empezar a cumplir un poco más con la comunidad.

José Hernández:

Fué muy satisfactorio este proyecto que me tocó realizar, ubicado en el proyecto González Gallo. Con la ayuda del profesor he logrado darme cuenta que es necesario mantener un margen de respeto y paciencia cuando se trata de procesos sociales como los que estamos llevando a cabo.

También fue indispensable el trabajo del equipo por lo que me enseñó a que no siempre se puede trabajar solo y es necesario tener mente abierta a las opiniones y estrategias de los demás.

Me gustó que en este punto del proyecto ya nos estén tomando más en serio y hayamos obtenido la ayuda y los medios para la realización, espero con ansias el próximo semestre para aprender otras cosas ya relacionadas con el ámbito de trámites de parte del Ayuntamiento.

Norma Zárate:

La experiencia que tuve este semestre fue diferente, el semestre pasado fue exclusivamente para plantear los proyectos

del plan maestro que urgían más y se necesitaban desarrollar primordialmente. Así que se desarrollaron los conceptos sólo conceptualmente. Este semestre trabajamos un poco más a fondo algunos de esos proyectos, se conceptualizaron, se definieron materiales y se cotizaron. En mi caso la señalética se puntualizó, proyecté un manual de señalética que incluye desde análisis hasta estilos.

Fue un semestre corto muy productivo, ya se indagó más en los proyectos y se propusieron formas viables de producción tanto para pista, caminamientos y señalética.

ANEXOS

Minuta: no. 01

Relator: NORMA LORENA ZÁRATE ZÁRATE

Fecha: 07 - 06 - 2017

Lugar: BIBLIOTECA PÚBLICA COLONIA ATLAS

Hora de inicio: 5:30 p.m.

Hora de culminación: 7:00 p.m.

Propósito de la visita: Determinar los proyectos más urgentes del plan maestro.

Participantes: Celia, Raúl, Edgar, Carmelita, Magda, Liz.

Relato de lo que ocurre en la visita:

Se presentaron impresos 2 documentos parciales corregidos y el objetivo de la visita era más que nada presentar los proyectos conceptuales a las personas de la comunidad que no pudieron asistir a la presentación final del semestre pasado.

Se comentaron varias cosas estando ahí se hablaron temas relacionados al parque y al ayuntamiento de Guadalajara. La comunidad nos comentó lo ocurrido con Enrique Alfaro durante la semana y expresaron su enojo, ya que el anunció que el parque se encuentra 100% terminado y eso es una gran mentira. No se ha trabajado en el parque y todas las obras se encuentran tal y como estaban.

Se determinaron cuáles proyectos del plan

maestro son los más urgentes para comenzar a trabajar con ellos.

Acuerdos:

Raúl se va a poner en contacto con Diego para reunirse con el y comentarles los siguientes puntos:

- Que la comunidad esta perdiendo la confianza en el.

- Que la comunidad exige que Diego se presente en las reuniones para que se de cuenta de todo lo que está sucediendo en el parque.

- Que la comunidad quieren ser parte de una contraloría social para estar al tanto de cómo se va administrando el dinero en el parque.

- Se definió el orden de importancia de los proyectos para la comunidad y quedaron de la siguiente manera:

1. Pista para correr
2. Andadores / Caminamientos
3. Cancha fútbol
4. Cancha frontón
5. Juegos infantiles
6. Área de convivencia / Zona picnic
7. Ejercitadores, ring de box, cabaña don Urbano
8. Baños
9. Plaza de ingreso

La comunidad se va a encargar de recabar información referente a los inicios tanto de la colonia Atlas, como del parque González Gallo

para corregir el documento y completarlo. Acordamos no hacer juicios de valor acerca del ayuntamiento hasta saberque sucede realmente.

Acordamos vernos el viernes 23 de junio.

Percepción personal:

Yo vi a las personas de la comunidad muy entusiasmadas, en especial a los que no habían visto los proyectos conceptuales terminados.

Respecto a temas relacionados con el ayuntamiento, con Diego Álvarez y con Enrique Alfaro se mostraron muy molestos por distintas cuestiones; no han visto el seguimiento que le han dado a los proyectos del parque, están mintiendo a la gente diciendo que el parque ya está terminado, no dan la cara a la comunidad por miedo a que les reclamen, etc.



Minuta: no. 02

Relator: JUAN PABLO DIAZ BARRIGA

Fecha: 30 - 06 - 2017

Lugar: PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

Hora de inicio: 5:30 p.m.

Hora de culminación: 7:00 p.m.

Propósito de la visita: Presentar avances logrados en los proyectos que fueron seleccionados en la sesión pasada y discutir el proceso de reconocimiento del parque como área protegida

Participantes: Celia, Raúl, Edgar, Magda, Liz, Rodrigo, Regidor Bernardo Macklis.

Relato de lo que ocurre en la visita:

Se inició con una conversación directa con el señor regidor, Bernardo con comentarios de los representantes de las diferentes comunidades presentes en las que expusieron sus preocupaciones y objetivos respecto al parque González Gallo y los planes del municipio con este.

Particularmente Rodrigo explico que el comenzó el observatorio González Gallo después de que se hiciera público el proyecto de parte del municipio de construir caballerizas en terreno correspondiente al parque y la intención de talar varios árboles dentro del mismo.

Se hizo evidente que los habitantes

representados en estas comunidades temen que se busque reducir o incluso destruir o privatizar el parque y por ello buscan que este sea reconocido como un área protegida para que este tipo de proyectos ya no puedan ser aprobados.

La señora Magdalena hizo hincapié en que no buscan dar problemas a la autoridad y que no piensan que sus demandas sean un capricho sino que lo ven como una demanda de que se respete su derecho a tener el parque González Gallo tal y como está, ya que en opinión de varias personas, las autoridades municipal y estatal muestran una tendencia a desaparecer áreas verdes como esta.

Tras la exposición de estos puntos, el regidor procedió a explicarnos exactamente que está sucediendo con la orden de protección del parque, específicamente como un área protegida por interés ecológico. Ya que este es el proyecto que el regidor presentara ante su comisión.

Se explica que el proceso se retrasó debido a que en base a los resultados de un estudio, se dictamino que la categoría bajo la que se debía de proteger el parque era una distinta la que se había propuesto inicialmente.

Tanto el regidor como su secretario reafirmaron su compromiso con el proyecto y nos comentaron el trabajo que desarrollaran para llevar la protección del parque a su

completa ejecución.

El proceso consiste en lograr que la iniciativa sea votada en la comisión del regidor para rápidamente ser pasada una comisión estatal que la propondrá al pleno del congreso para ser votada.

Por los tiempos en los que se desarrollan las distintas sesiones necesarias, la iniciativa no llegara al congreso en al menos 2 meses pero el regidor se compromete a que ese será la espera máxima y que esta será aprobada fácilmente en el congreso del estado. Y para dar más seguridad nos comenta que un proceso similar se llevó a cabo con éxito para proteger el parque colomos.

Una vez acordado que seguiríamos con la propuesta ofrecida por el regidor y que apoyaríamos en su momento a exponer las necesidades de la iniciativa cuando esta sea discutida en el congreso, pasamos a exponer nuestro proyecto ante el regidor y su equipo para que también lo conocieran.

Raúl explico el origen de nuestra intervención en el parque González Gallo y los detalles generales del plan maestro que se ha trabajado en el PAP. Y yo (Juan Pablo) expuse con un poco más de detalle nuestras ideas para la construcción de la trota pista tomando en cuenta que esta es señalada por los usuarios como la mayor prioridad.

