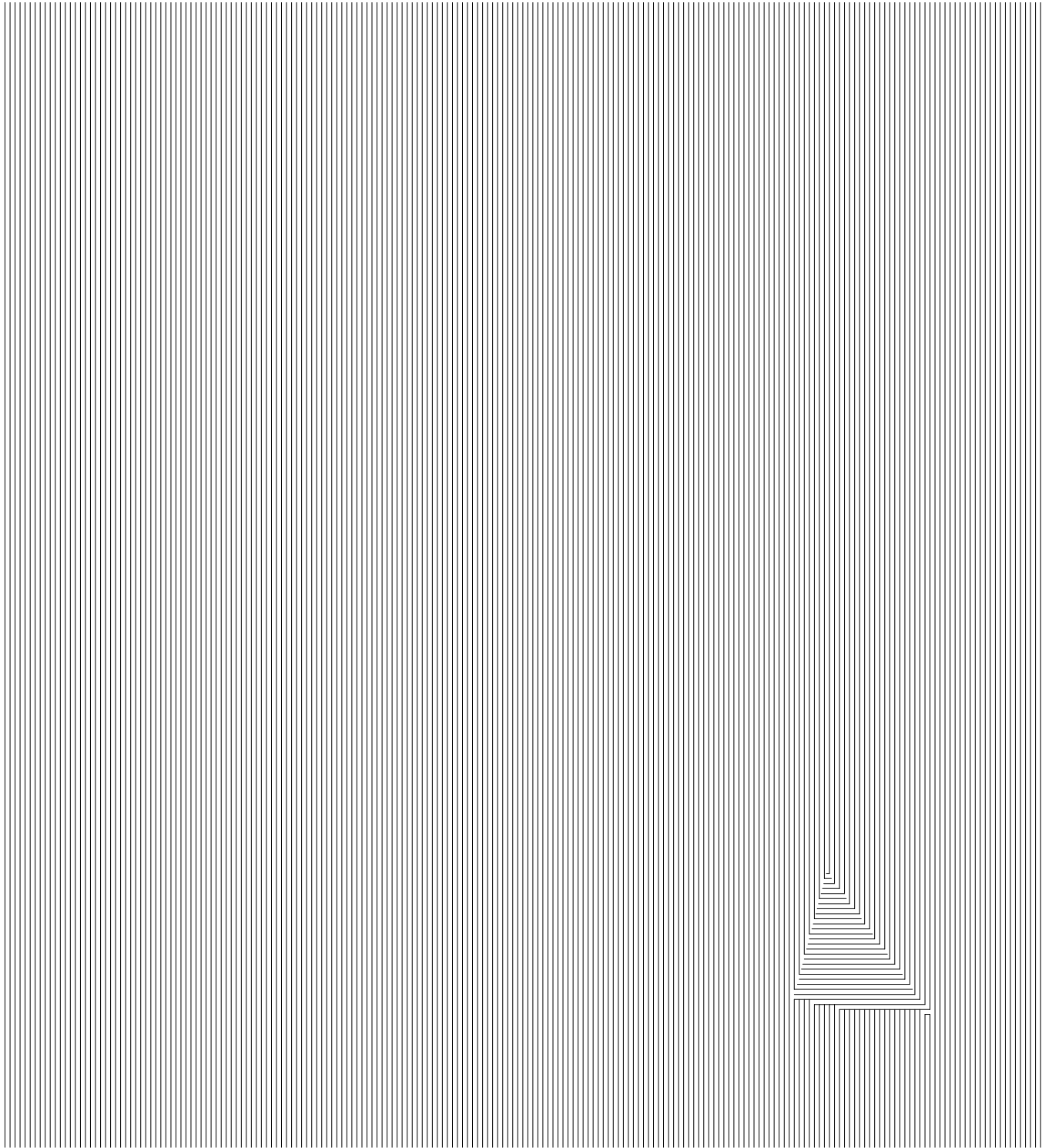




Conectividad Redensificatoria

Carlos Peña | Fernanda Basave | Mayra Rodríguez

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DEL HÁBITAT Y DESARROLLO URBANO

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Conectividad redensificatoria en la colonia constitución

Nombre del programa

Programa de Espacios Habitables para mejorar
la calidad de vida y preservar sus ecosistemas- 1I03



ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

Nombre del PAP y clave

Laboratorio del Espacio Público - PAP 1I03

“Nombre del Proyecto y del reporte en específico”

Laboratorio del espacio público

El proyecto inició en Primavera 2018 y continúa en Otoño 2018

Contenido

Reporte PAP	11
Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) del ITESO	11
Resumen ejecutivo (abstract)	11
Introducción	12
Capítulo I. Identificación del origen del proyecto y de los involucrados	13
1.1 Antecedentes del proyecto	13
1.2 Identificación del problema. Problemática atendida	14
1.3 Identificación de la(s) organización(es) o actores que influyen o son beneficiarios del proyecto	14
Capítulo II. Marco conceptual o teórico del proyecto	19
Glosario	19
Capítulo III. Diseño de propuesta de mejora	21
3.1 Unidad deportiva	21
3.2 Camellón Av. Constituyentes	25
3.3 Mimetismo Urbano y Continuación de Andador Constituyentes	25
Capítulo IV. Desarrollo de propuesta de mejora	33
4.1 Propuesta existente	37
4.2 Modulo Propuesto	47

Capítulo V. Productos, resultados e impactos generados	53
5.1 Unidad deportiva	53
5.2 Andador Av. Constituyentes	53
5.3 Mimetismo	54
Capítulo VI. Aprendizajes obtenidos	63
6.1 Aprendizajes grupales	63
Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones	65
7.1 Conclusiones	65
7.2 Recomendaciones	66
Referencias bibliográficas	69
Anexos	71



Reporte PAP

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) del ITESO

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno.

A través del PAP los alumnos acreditan tanto su servicio social como su trabajo recepcional, por lo que requieren de acompañamiento y asesoría especializada para que sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

Resumen ejecutivo (abstract)

Se realizaron tres intervenciones, presentando la planeación y resultados, poniendo en práctica el urbanismo táctico en diferentes escalas, micro, media y macro, se realizaron en la colonia Constitución. La razón de ser de estas intervenciones es que nos demos cuenta del uso que se le da al espacio público, del concepto que tienen las personas hacia estas áreas de la ciudad, y lo que nosotros como estudiantes de la Lic. en Arquitectura podemos proponer y realizar con diferentes presupuestos y tiempos de acción, para dar solución a los problemas que detectamos en los diferentes puntos a intervenir, para así erradicar la inseguridad, vandalismo y la falta

de apropiación de los espacios públicos, siendo la principal problemática con la que nos enfrentamos en la zona a trabajar. Durante los tiempos de intervención nos percatamos que personas que viven en la colonia buscan mejorar sus espacios públicos, pero se topan con que Ayuntamiento de Zapopan no respeta lo que intervienen o entre los mismos vecinos respetan sus áreas verdes.

Three interventions were carried out, presenting the planning and results, putting into practice the tactical urbanism in different scales, micro, medium and macro, were carried out in the Constitución colony. The *raison d'être* of these interventions is that we realize the use that is given to public space, the concept that people have towards these areas of the city, and what we as students of the BA in Architecture can propose and realize with different budgets and times of action, to give solution to the problems we detect in the different points to intervene, in order to eradicate the insecurity, vandalism and the lack of appropriation of public spaces, being the main problem with which we face in the area to work. During the intervention times we realized that people who live in the neighborhood seek to improve their public spaces, but they find that Zapopan City Council does not respect what is involved or between the neighbors respect their green areas.

Introducción

El objetivo del documento es presentar tres proyectos de acupuntura urbana, que se realizaron en la colonia Constitución, partiendo de un análisis previo de la misma y de esta manera poder definir y determinar las acciones que se tomarían para realizarlas, en el tiempo estipulado para cada una.

La primera y segunda intervención se pueden considerar de corto plazo, siendo estas las de micro y mediana escala y de acción rápida, ya que se eligió un lugar específico de la colonia para que se llevarán a cabo, en estas nos dimos cuenta de la reacción inmediata positiva y negativa. de los colonos y las personas externas.

Por otro lado la tercera intervención se presenta de manera conceptual dado a que es una intervención de gran alcance, ya que el tema a abordar es de gran escala, abarcando lo que es el camellón de Av. Constituyentes hasta el centro cultural de UdeG.

Capítulo I. Identificación del origen del proyecto y de los involucrados

1.1 Antecedentes del proyecto

La Colonia Constitución mejor conocida como “La Consti”, forma parte de la Zona Metropolitana de Guadalajara, ubicada en el municipio de Zapopan, colinda con la Colonia Seattle. Fue fundada en el año 1970, en lo que fuera el Rancho Santa Eulalia, los propietarios de dicho rancho decidieron fraccionar los terrenos para que fueran vendidos y se construyeran viviendas “de interés social”, de esta manera, comenzó a conformarse un espacio de vivienda popular. Alma Leticia Flores Ávila (2011).

Actualmente la colonia cuenta con un alto porcentaje de población marginada, aproximadamente un 12% de la población no tiene nivel escolar y un 30% es desempleada.- INEGI. (2016).

También presenta problemas de vandalismo y distribución de drogas, por lo que lo hace que se considere una colonia insegura, para los visitantes y los mismos colonos.

La Colonia Constitución tiene equipamientos de gran importancia y puntos de interés para personas de dentro y fuera de la colonia.

Es una zona privilegiada, ya que dentro de ella existe la zona arqueológica de El Grillo, Centro Cultural Constitución, cerca de esta se encuentra el desarrollo Cultural de UdeG, tenemos equipamiento de entretenimiento como el Auditorio Telmex, Foro Alterno, Calle 2 y Estadio de Los Charros de Jalisco.

1.2 Identificación del problema. Problemática atendida

Se detectó que en la colonia Constitución existen dos fenómenos con respecto al espacio público, el uso excesivo mismo o el abandono y poca apropiación, estos fenómenos se presentan en diferentes lugares muy específicos de la colonia:

Usos excesivo: Camellón de Av. Constituyentes; en el cual se lleva a cabo un tianguis.

Abandono y poca apropiación: Unidad deportiva el Grillo y Continuación del camellón hacia calle Obreros de Cananea.

Tomando esto como base fue como se seleccionaron las intervenciones a realizar presentadas en el documento.

1.3 Identificación de la(s) organización(es) o actores que influyen o son beneficiarios del proyecto

[Este apartado consiste en describir y hacer un análisis de la institución, agrupación, obra, comunidad o empresa en la que se desarrollará el PAP. Debe incluir su razón de ser, los objetivos, las instancias, las funciones, la estructura organizacional y demás aspectos que demuestran lo que hacen y lo que pretenden resolver. En esta descripción es importante hacer una distinción entre:

- Contrapartes: son la(s) organización(es) que demandan la aportación del PAP.
- Beneficiarios: son las personas, grupos, comunidades, etc., que reciben el beneficio del proyecto. Se presentan los beneficiados y/o afectados, tanto de manera directa y/o indirecta].



La imagen intenta explicar las problemáticas antes referidas

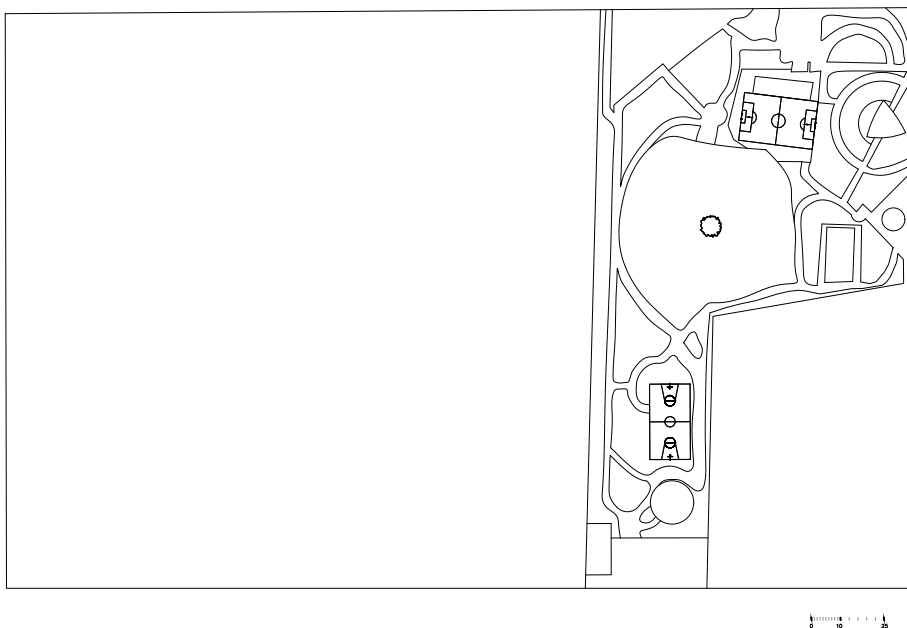




Capítulo II. Marco conceptual o teórico del proyecto

Glosario

<i>Urbanismo táctico</i>	Se entiende como acciones de corto plazo que buscan generar un cambio de largo plazo en la forma de habitar la ciudad.
<i>Acupuntura urbana</i>	Esta estrategia considera a las ciudades como organismos vivos que respiran y señala áreas específicas que necesitan una reparación. Los proyectos sostenibles, por tanto, sirven como agujas que revitalizan el todo mediante la curación de las partes. Al percibir la ciudad como un ser vivo, la acupuntura urbana promueve una maquinaria común y establece la localización de determinados núcleos -similares a los puntos clave en el cuerpo humano que localiza la acupuntura tradicional. La tecnología de los satélites, las diferentes redes y las teorías de la inteligencia colectiva, son usadas para intervenir de un modo quirúrgico y de forma selectiva en los nodos que tienen el mayor potencial de regeneración.
<i>Apropiación</i>	Tomar para sí alguna cosa, haciéndose dueña de ella, en caso de este trabajo la ciudad debe apropiársela quien la habita.
<i>Mimetizar</i>	Hacer algo según el estilo de otro.
<i>Re densificar</i>	Fenómeno por el cual un espacio urbano consolidado se transforma o adapta con el fin de poder albergar nuevas infraestructuras.



Capítulo III. Diseño de propuesta de mejora

3.1 Unidad deportiva

3.1.1 Enunciado del proyecto

La Unidad deportiva El Grillo está ubicada en la colonia Constitución, se puede llegar a esta unidad por las calles Manuel Rojas y Obreros de Cananea.

Cuenta con un amplio mobiliario urbano, como canchas de fútbol y basquetbol, graderías, un anfiteatro, juegos infantiles y áreas con mobiliario para ejercitarse. Aunque no se encuentra en el mejor estado el mobiliario, los colonos utilizan algunas de estas áreas que se encuentran en la unidad y a otras no se les da el uso adecuado. Dado a que el flujo de personas y usuarios en la Unidad Deportiva varía dependiendo de la hora y no es constante, nos damos cuenta que no existe la apropiación de este espacio de los vecinos inmediatos, por lo que se vuelve un lugar inseguro y trae como consecuencia el vandalismo y abandono, que se puede ver reflejado en las paredes grafiteadas.

Se puede ver en algunos puntos del lugar que existe una iniciativa de vecinos interesados a cuidar y mantener la unidad en buen estado, como la Sra. Alma, quien intervino la unidad con carteles promoviendo el cuidado de las áreas verdes, quien plantó vegetación floral en las jardineras y el recoger la basura que se pueda generar.

El grafico de la pagina anterior muestra una planta conjunto de la unidad deportiva



Letrero elaborado a partir de materiales reciclados y pintura en aerosol.

Después del análisis de la zona, observar y detenernos a examinar la unidad, decidimos realizar la intervención de los carteles enfocados al ejercicio, objetivo general de nuestra intervención es fomentar el buen uso de los espacios que son para el acondicionamiento físico, con el fin de que los usuarios de la unidad deportiva puedan aprovechar el mobiliario ya existente y lograr que se apropien de este espacio. Para llevar a cabo la intervención se tendría que respetar un presupuesto de quinientos pesos (\$500).

3.1.2 Metodología

Se hizo una visita a la Unidad deportiva, para conocer el espacio a intervenir y poder percatarnos de las problemáticas que existen, y así definir cuál sería la mejor intervención en este lugar.

Nos pareció interesante ver que en todas las áreas de la unidad existen diferentes actividades, las personas utilizan las canchas de usos múltiples para jugar o practicar deporte, en el anfiteatro se dan clases de danza aérea y en la cancha de fútbol se hace un torneo los fines de semana. Pero pudimos ver que las áreas de acondicionamiento físico no se utilizaban o los niños las usaban como resbaladilla. Nos acercamos a personas que pasaban por el lugar y nos comentaron que no se entiende para qué es el mobiliario, algunas cosas eran obvias como las barras y las planchas para hacer abdominales, pero las demás no se saben cuál es su uso. Por esta razón decidimos hacer la intervención tomando como punto de partida el acondicionamiento físico.

La intervención se basa en cinco letreros con diferentes temáticas: Cancha de fútbol (Marcador), Área para acondicionamiento físico (tres rutinas), Entrada del parque (Inicio de pista para correr). El diseño para los letreros se decidió que fuera sencillo y de materiales de poco costo, ya que únicamente contábamos con quinientos pesos. Decidimos emplear un lenguaje informal e imágenes sencillas, ya que es como personas pueden leer y entender lo que se pretende lograr.

3.1.3 Cronograma o plan de trabajo

Lo primero que realizamos fue una lluvia de ideas de lo que vimos en la unidad deportiva, las actividades que se realizaban, como se desenvuelven las personas en este lugar y lo que podría ser un

área de oportunidad, para intervenir la unidad y promover el uso correcto de las áreas de la unidad.

Después de acordar el tema principal, se trabajaron las propuestas y se definió el diseño de los letreros.

Como decidimos promover el ejercicio y el uso de estas áreas, realizamos los siguientes letreros:

Tres enfocados en rutinas de ejercicio de intensidad baja, media y alta, destinados para hacerse en las áreas donde se encuentra el mobiliario, la unidad existen dos.

Marcar el inicio de una ruta para correr.

Un marcador para la cancha de fútbol, ya que nos dimos cuenta que los fines de semana se juegan torneos de niños.

Decidimos que los materiales fueran lo menos costoso posible, considerando tipología ya utilizada y existente en la unidad.

Se busco economizar, ya que necesitábamos la mayoría del presupuesto para comprar otros materiales y pagar corte láser para el stencil.

La base de los letreros era desperdicio de policarbonato blanco y se cortó en diferentes medidas ; tres de 60 x 50 y cuatro de 27 x 27, el material fue donado del despacho donde trabaja uno de los integrantes del equipo.

El diseño de los letreros se trabajó en ilustrador, cada uno de los integrantes del equipo propuso una idea para estos. Una vez teniendo el diseño de los letreros definido, se hizo el stencil con cartón kraft y corte láser, para pintar sobre el policarbonato con pintura negra en aerosol.

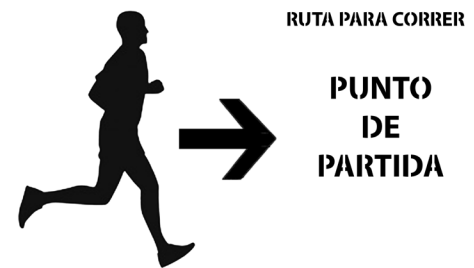
Se compraron estacas o polines de madera baratos para hacer el soporte de los letreros y poderlos clavar al pasto.

Ya que tuvimos todo lo necesario para el montaje de los letreros, la intervención se hizo el día Domingo 26 de Agosto.

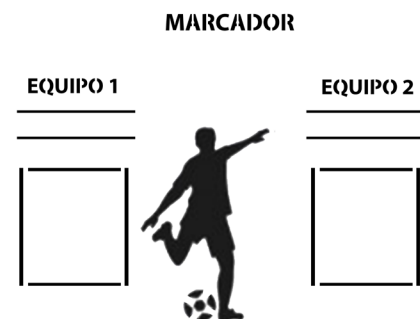
3.1.4 Conclusión

Nos pareció una buena intervención ya que se veían muchas personas interesadas mientras se montaban los letreros. Regresamos a la unidad deportiva una semana después y nos dimos cuenta que los letreros de las rutinas de ejercicio y el marcador para la cancha de fútbol, ya no estaban en el lugar en el que se colocaron. El único letrero que se respetó, fue el que marcaba el inicio de la ruta deportiva.

USA EL PARQUE Y PONTE EN FORMA



VEN CON TU EQUIPO Y HAGAN RETAS



Propuestas vectoriales de diseño de señalética

USA EL PARQUE Y PONTE COMO **CR7**

 15 REPETICIONES	REPITE 3 VECES	5  REPETICIONES
 15 REPETICIONES		5  REPETICIONES
 15 REPETICIONES		20  REPETICIONES

PRINCIPIANTE

USA EL PARQUE Y PONTE COMO **CR7**

 25 REPETICIONES	REPITE 3 VECES	10  REPETICIONES
 25 REPETICIONES		10  REPETICIONES
 25 REPETICIONES		30  REPETICIONES

INTERMEDIO

USA EL PARQUE Y PONTE COMO **CR7**

 35 REPETICIONES	REPITE 3 VECES	15  REPETICIONES
 35 REPETICIONES		15  REPETICIONES
 35 REPETICIONES		40  REPETICIONES

AVANZADO

La señalética propone diferentes rutinas dependiendo del nivel que el usuario decida. El principal objetivo es promover el uso del mobiliario instalado de tal manera, que las personas se apropien del espacio e intensionalmente vigilen el parque aumentando la seguridad.

Podemos sacar algunas teorías del por qué no se respetaron los letreros, tal vez estorbaban, no eran del agrado de las personas que utilizaban estas áreas, sin embargo los buscamos en la basura y alrededor del lugar donde se colocaron y no estaban, pudo ser que las personas se los llevaron.

Después de ver los resultados, nos dimos cuenta que tal vez la mejor manera de hacer la intervención no era con letreros, si no pintar o pegar con vinilo las rutinas de ejercicio en el mobiliario y pintar la ruta para correr en el piso de la unidad, aunque de primera instancia no se realizó así ya que creímos que contribuiríamos e incitaríamos al vandalismo de la unidad.

3.2 Camellón Av. Constituyentes

3.2.1 Enunciado del proyecto

En el camellón ubicado por Calzada Constituyentes nos pudimos dar cuenta que existen varios puntos para mejorar, ya que al final de este camellón existe un muro que interrumpe y corta el paso de los peatones de Obreros de Cananea a Parres Arias, que impide conectar La Consta con el Auditorio Telmex y principalmente con el Centro Cultural de UdeG. Otra de las problemáticas que detectamos, es que hay un cambio muy drástico de uso de suelo, de ser habitacional pasa a ser zona industrial, cambia totalmente la altura de los muros, el flujo de la gente varía y esto no genera interés para que las personas continúen transitando por este camellón, no hay un orden con la vegetación, no hay mantenimiento en los camellones y banquetas, en general es una zona descuidada, por estas razones consideramos que se puede generar una diferencia visual y sensorial en la zona.

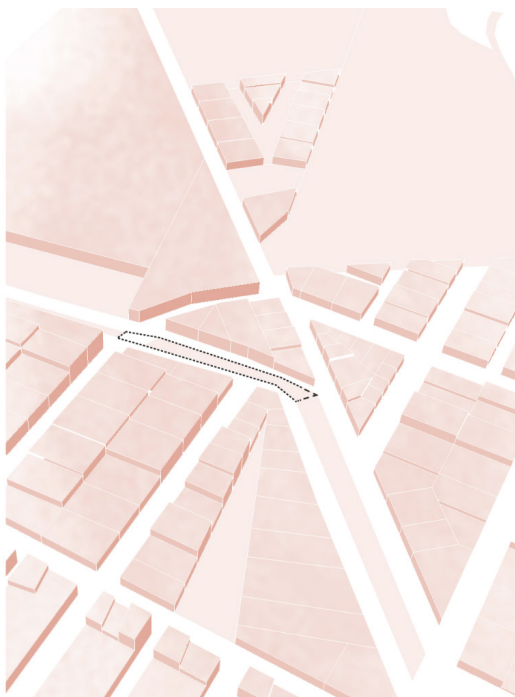
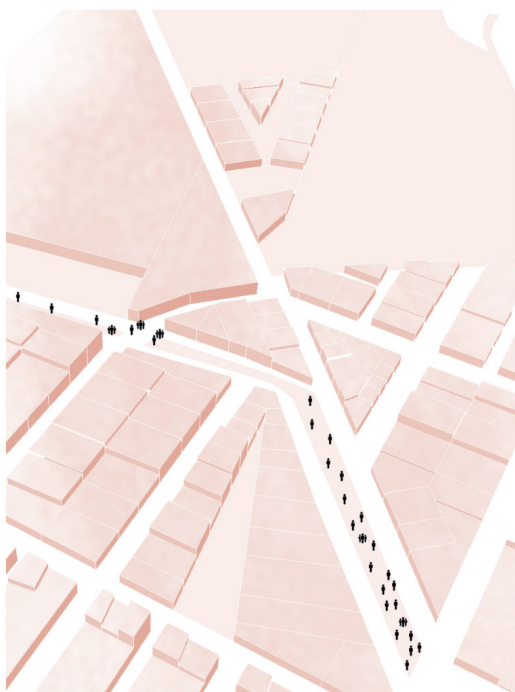
El presupuesto con el que contamos para hacer esta intervención son diez mil pesos (\$10,000), que se generarán en conjunto.

3.2.2 Metodología

Se presentaron cuatro proyectos diferentes y el presupuesto estimado, uno por cada equipo, con diferentes temas a abordar; cruces seguros, muros industriales blancos, camellón Av. Constituyentes y banquetas.



Ubicación de área de estudio



Arriba: Se muestra el área a intervenir
Abajo: Diagrama de flujo peatonal de la zona

Nuestro proyecto como equipo consiste en la intervención del camellón de Av. Constituyentes, donde debíamos proponer una solución a la interrupción que se genera en este con un muro bajo, áreas verdes descuidadas y la inseguridad ya que colinda con la zona industrial. Propusimos la limpieza de terreno, reforestación y marcar el camino para los peatones, así el paso no sería interrumpida.

Fue un poco difícil elegir el proyecto, ya que en esta zona ya se están haciendo trabajos de mejora por parte del ayuntamiento de Zapopan y algunas de las propuestas más viables ya se estaban realizando. Llegamos al acuerdo que se realizarán dos proyectos que van de la mano; Camellón Av. Constituyentes y Banquetas, ya que ambos abordan la problemática de la limpieza de las áreas y mejorar el paso seguro y franco para los peatones.

La herramienta necesaria para la intervención se pidió en ITESO y la vegetación buscamos a Bosque Urbano Zapopan para la adopción de pequeños árboles, se pidieron nueve y se compraron plantas cubre suelos y de estrato bajo como arbustos, para que existiera vegetación abundante pero bien distribuida. Ya teniendo definidos los proyectos, se realizó una lista de actividades y se vendieron boletos para una rifa y de esta manera se obtuvo el presupuesto de diez mil pesos.

3.2.3 Cronograma o plan de trabajo

Una vez decididos los proyectos y aprobados por los asesores de PAP, realizamos los boletos para la rifa, de esta manera recolectar el presupuesto y al mismo tiempo se gestionaron los materiales que se necesitan. Se tuvo una semana para poder recolectar la mayor cantidad de dinero y así poder comprar lo que hacía falta para comenzar la intervención.

Después de la semana de gestión, se empezó con la intervención en el sitio, el primer día trato de hacerse la limpieza del terreno, así que la herramienta se cargó en ITESO, no se consiguió toda la herramienta solicitada, con lo que contamos fueron; tijeras, rastrillos, arañas, azadones, carretillas, picos, palas, aparte de esto se llevaron costales para cargar la basura que se generó de este trabajo. La cual se terminó llevando a un basurero municipal y otra parte al ITESO para la composta, ya que la mayoría era basura orgánica. El primer día de intervención se cortó el pasto, desyerbó el terreno y se quitó maleza, para así poder empezar a cavar y trazar el camino peatonal.

Para el segundo día de intervención se requirió más tiempo y mano de obra especializada para poder avanzar, ya que no tenemos experiencia, busco contratar a un jardinero de la colonia que nos hiciera el trabajo de rebajar el pasto lo más posible, por lo que nos permitió realizar una limpieza a profundidad del terreno.

El trazo y diseño del camino se realizó ahí mismo en obra, se compró veinte sacos de grava pequeña, para marcar con esto por donde transitarán los peatones. Antes de colocar la grava, se cavó alrededor de unos cinco centímetros de profundidad para así poner un plástico que impide el crecimiento de maleza y pasto entre la grava. También se requirió mano de obra especializada para plantar los árboles que se adoptaron de Bosque Urbano y las que se compraron en un vivero.

La intervención se realizó en dos días en las horas de PAP y TIE.

3.2.4 Conclusión

La intervención se logró exitosamente respetando el presupuesto estipulado desde un principio, ya que buscamos reducir los costos de la mano de obra, fue una intervención laboriosa y tardada. Dentro de lo que se planeó hacer en la intervención se dejó pendiente el derribar un tramo del muro para que de esta manera pudiera continuar el camellón y el camino que se marcó.

La intervención quedó inconclusa por falta de tiempo y aun que sobró dinero de lo que recaudo por la rifa no era suficiente para pagar mano de obra. Se podría tomar en cuenta la continuación de esta intervención para futuros PAP.

Creemos que también pudo haber sido importante considerar a los vecinos para que participaran de esta intervención, creando una convocatoria para incluirlos ya que creemos que se tiene que crear conciencia del cuidado que los ciudadanos tienen que tener del espacio público, que forma parte de la imagen urbana de la colonia. Otra observación es que se tuvo muy poco tiempo para vender boletos, consideramos que puede ser mejor comenzar con la recaudación de fondos y búsqueda de patrocinadores desde el inicio del PAP, así podríamos haber conseguido materiales, apoyo o mano de obra externa al grupo.

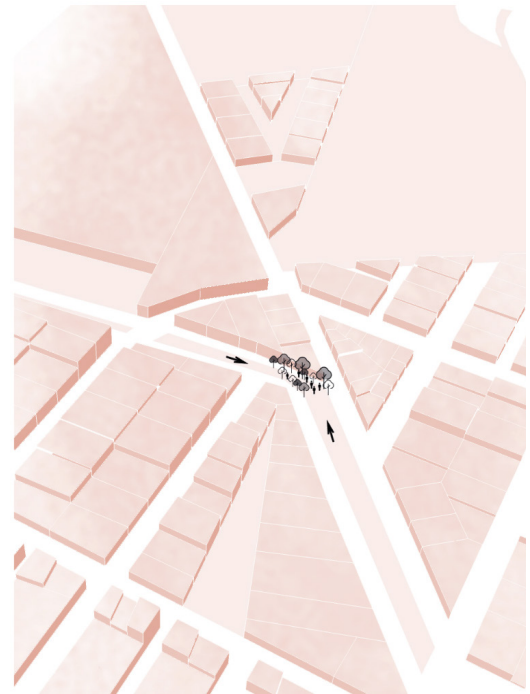


Gráfico conceptual de la propuesta, muestra la conectividad con Av. Constituyentes y calle Obreros de Cananea

3.3 Mímesis Socio-espacial y Continuación de Andador Constituyentes

3.3.1 Enunciado del proyecto



La propuesta consiste en generar un anteproyecto, como primera instancia se pensó en hacer una intervención en el camellón de Av. Constituyentes, estudiando y analizando la zona nos dimos cuenta que era mejor proponer que se aprovecharán los terrenos vacíos aledaños al Centro Cultural Universitario con la finalidad de re-densificar la zona y aumentar flujos en la calle obreros de Cananea, todo esto sustentado por el documento “oportunidades de desarrollo orientado al transporte” emitido por la Secretaría de desarrollo urbano y estudios de campo en la zona.

Asimismo se pretende anexar un plan de restauración para el camellón, que se encuentra sobre avenida constituyentes y que se prolonga, a partir de la calle obreros de Cananea hasta su fin en el Centro cultural universitario, esto para mejorar la imagen urbana de la zona.



El diagrama en la parte superior muestra las principales avenidas dela zona de estudio, mientras que la imagen que se encuentra de bajo de este hace alusión a los vehiculos de carga pesada que transitan por la calle Obreros de Cananea.

3.3.2 Metodología

La zona a intervenir se encuentra al nor-poniente de la zona metropolitana de Guadalajara, a las periferias de una de las colonias con mayor influencia comercial y a la vez con uno de los equipamientos urbanos más completos de la ciudad; La colonia constitución.

Una zona rodeada de avenidas principales tales como, Periférico, Av. Constituyentes, Av. Venustiano Carranza y Obreros de Cananea. En esta última se encuentra un camellón, que funciona como imagen urbana, siendo continuación del andador de Av. Constituyente. Resulta intransitable por su sección y la vegetación que se encuentra en el mismo.

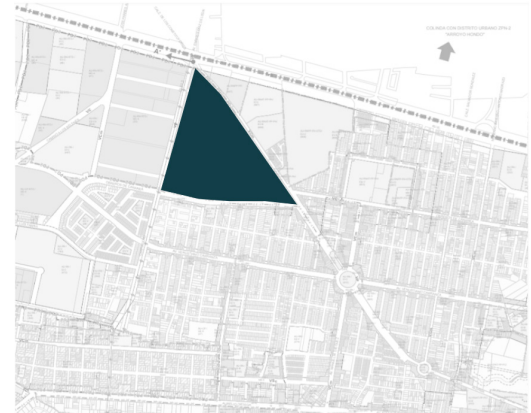
La calle obreros de Cananea es una vialidad en sub-uso que conecta la colonia constitución con el Centro Cultural Universitario. El tránsito habitual de esta calle está conformado por vehículos de carga pesada y particulares, dado que en la misma se encuentran una serie de construcciones de giro industrial. La calle ya fue intervenida y mejorada por Ayuntamiento de Zapopan, pero aún existen problemas por resolver.

Los vecinos refieren que queda muy sola por las noches y que sumado al deficiente sistema de luminarias, ésta se convierte en una “boca de lobos” a la que la rateros, vándalos y drogadictos suelen acudir. la calle obreros de cananea tiene varias etiquetas que en el ideario de los habitantes de la colonia son negativas, esto motivado por la falta de alumbrado público, la vegetación descuidada, los largos trayectos forzados por las macro manzanas resultantes de los amplios terrenos y sobre todo por la falta de movimiento tanto peatonal como vehicular en las noches cuando las jornadas laborales de las industrias han terminado.

Creemos que la problemática anterior puede ser combatida aumentando el tránsito de personas en esta calle, dándoles un motivo para desplazarse en esta vía y de esta manera modificar el ideario colectivo de la colonia constitución.

Analizando la zona, nos percatamos que existen terrenos que en el plan parcial de Zapopan tienen una clave AU RN RTD/MC-4, que nos permite cambiar el giro industrial a un uso mixto barrial 4, obteniendo un terreno de oportunidad bastante extenso.

Aprovechando este terreno y viéndolo como oportunidad para generar un proyecto que mimetizara la colonia constitución y el magno proyecto del centro cultural de la UdeG y de esta manera lograr que dos tipologías contrastantes de ciudad se enlazan en un mismo terreno.



3.3.3 Cronograma o plan de trabajo

Durante el proceso de elaboración para el anteproyecto decidimos que lo más factible era trabajar en conjunto, delegando responsabilidades y actividades para cada uno de los integrantes del grupo, fuimos priorizando actividades, organizando salidas al campo y en conjunto se iba reportando todo en el Reporte PAP. Por semana procuramos reunirnos dos o más veces en un lugar para poder tener mejor comunicación, lluvia de ideas y comenzar a proyectar, sacar gráficos, editar fotografías.

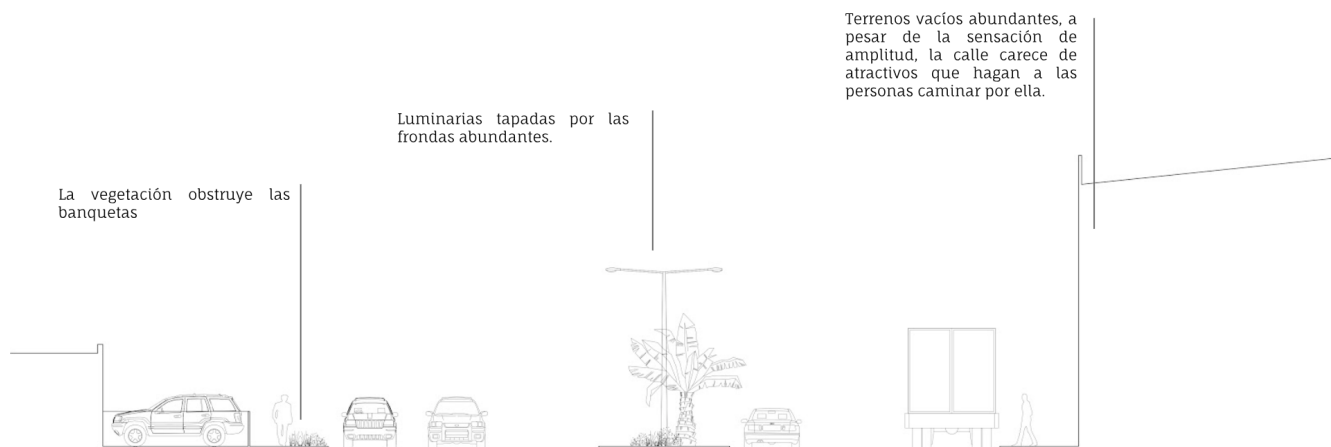
El trabajo se organizó en etapas, para nosotros poder tener un mejor entendimiento y un primer acercamiento a la Colonia Constitución. Para la etapa del análisis, procuramos hacer visitas de campo diferentes días, ya que era muy importante para nosotros observar la vida de la colonia cuando hay tianguis y cuando no, pasar tiempo en el lugar, para de esta manera entender cómo es que las personas

se desplazan, viven el espacio público, principalmente el camellón de Av. Constituyentes y poder detectar cuales son las principales problemáticas, que nosotros pudimos detectar, antes de tener contacto con las personas, procuramos sacar hipótesis y conclusiones, para después compararlas con lo que los colonos nos dijeron.

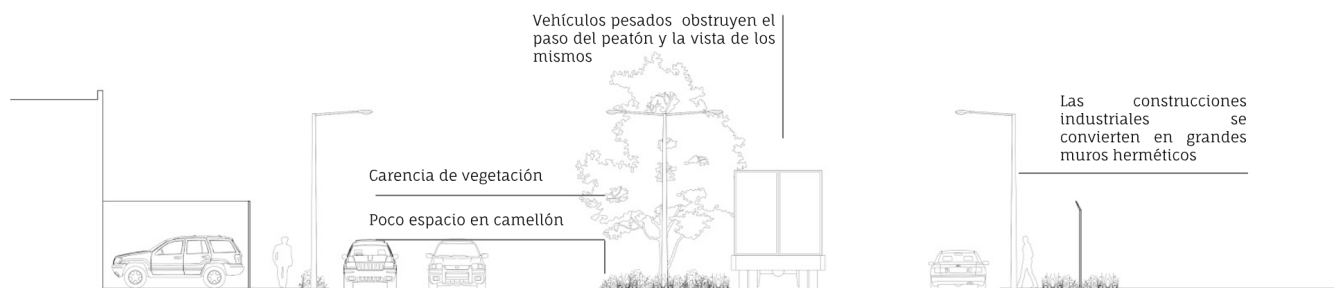
3.3.4 Conclusión

La intervención va más allá de mejorar el camellón de Av. Constituyentes, entendemos que el sistema de especulación ha generado un modelo mobiliario que no analiza los sitios en donde se implanta y la propuesta busca hacer frente a una ciudad universitaria que se implantó sin consultar a los vecinos y actuar en favor de las dos partes; el desarrollo y el barrio existente.

Este ambicioso proyecto tendrá éxito siempre y cuando se plantee como un área sema privada que ofrezca espacios públicos y de esparcimiento provechosos para disfrute no solo de quienes ahí habitan sino de los vecinos de colonias cercana. Además, el impacto en



Sección 1
Calle Obreros de Cananea



Sección 2
Calle Obreros de Cananea



cuanto a temas de seguridad sería bastante positivo por el aumento de tránsito tanto peatonal como vehicular.

Capítulo IV. Desarrollo de propuesta de mejora

Para iniciar el proceso de diseño, identificamos el equipamiento de servicios que tiene la zona, para esto, tomamos en cuenta tres diámetros diferentes; 1Km, 2Km y 3Km, considerando que este radio es una distancia que las personas recorrerán a pie, estos parámetros están basados en “ Ecología Urbana - de Salvador Rueda” , para el desarrollo sustentable de las ciudades.

Acceso a equipamientos y servicios básicos según la distancia recorrida a pie:

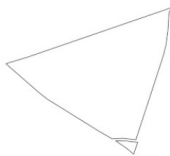
Equipamiento	servicio Acceso (min.)
Mercado de abastos	<10 (600 m.)
Centro de salud	<10 (600 m.)
Centro bienestar social (centro de día / residencia mayores)	<10 (600 m.)
Centro cívico asociativo	< 5 (300 m.)
Centro cultural	<10 (600 m.)
Escuela infantil	< 5 (300 m.)
Centro Educación Primaria	<10 (600 m.)
Centro Educación Secundaria	<10 (600 m.)
Espacio deportivo (vecinal/barrio)	<10 (600 m.)
Servicios de la administración	<10 (600 m.)
Paradas de transporte público	< 5 (300 m.)
Red de bicicletas	< 5 (300 m.)

“La garantía de éxito en los barrios y ciudades es fomentar la diversidad de usos. Mezclar los usos primarios: oficinas,

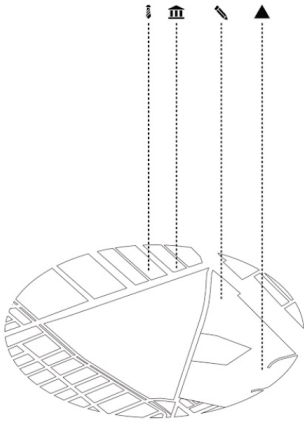
(Listado tomado de EL vivienda, cultura, ocio y parques. Para que exista actividad.”
URBANISMO ECOLÓ-

Jacobs Jane (1961).

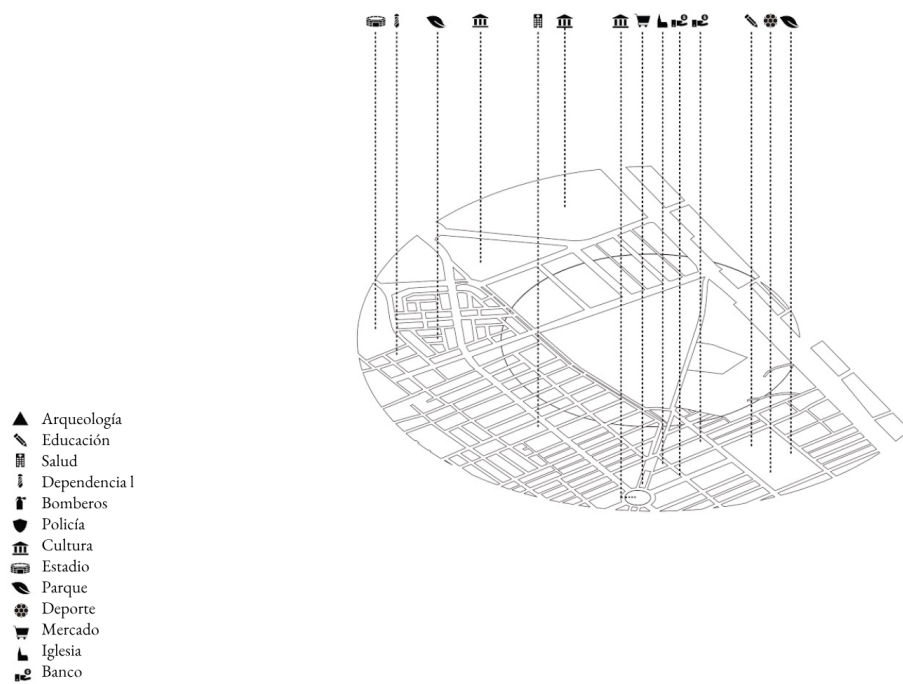
Terreno



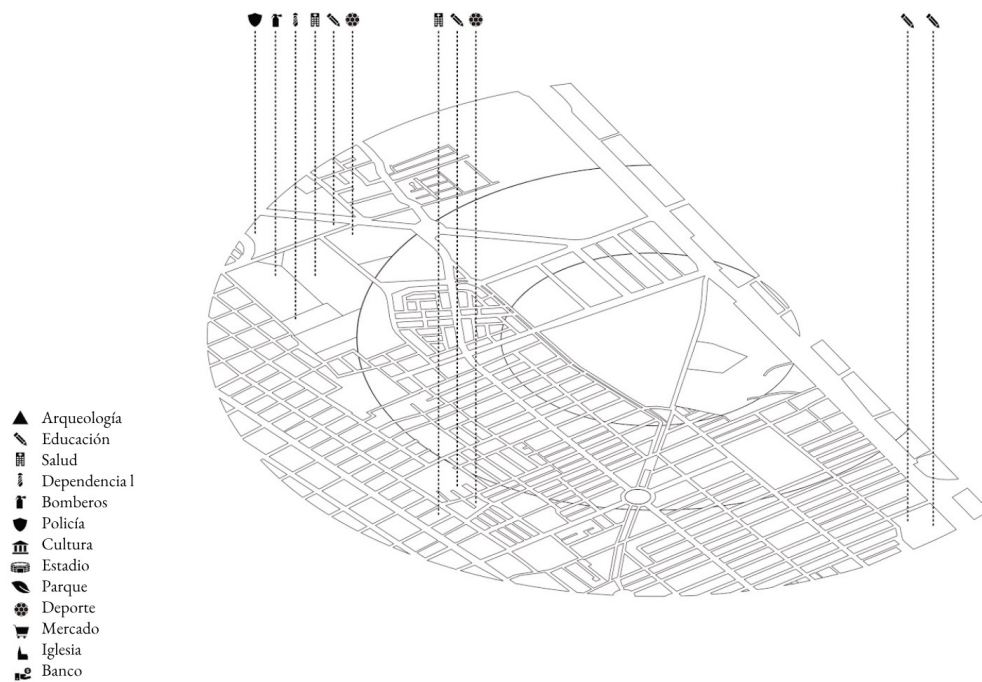
Diámetro 1km



- ▲ Arqueología
- 🎓 Educación
- 🏥 Salud
- 🚒 Dependencia 1
- 🚒 Bomberos
- 🚒 Policía
- 🏛️ Cultura
- 🏟️ Estadio
- 🌳 Parque
- ⚽ Deporte
- 🛒 Mercado
- 🏰 Iglesia
- 🏦 Banco



Diámetro 2km



Diámetro 3km

GICO: Un nuevo urbanismo para abordar los retos de la sociedad actual; Salvador Rueda.)

Dentro del listado de equipamiento cerca de la zona, excluimos todo aquello que estuviera cruzando el anillo periférico, dado las dificultades que presenta para un peatones, ciclistas y vehículos motorizados cruzarlo. Tomando en cuenta los radios establecidos para el urbanismo ecológico, la colonia cuenta con:

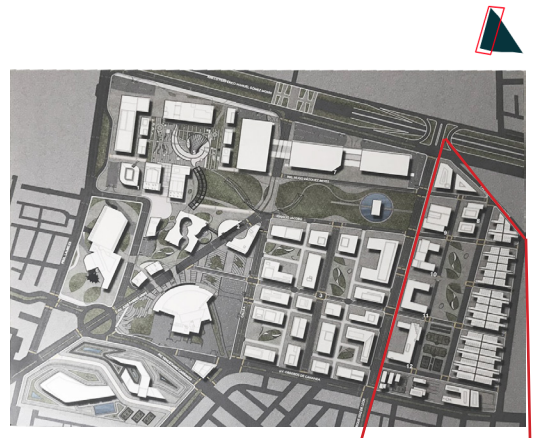
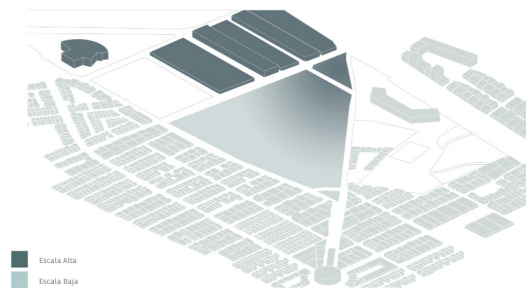
- Espacios Arqueológicos
- Establecimientos Educativos
- Centro Cultural
- Oficinas de Dependencia de Gobierno
- Estadio
- Mercado
- Banco
- Seguridad
- Estadios
- Salud

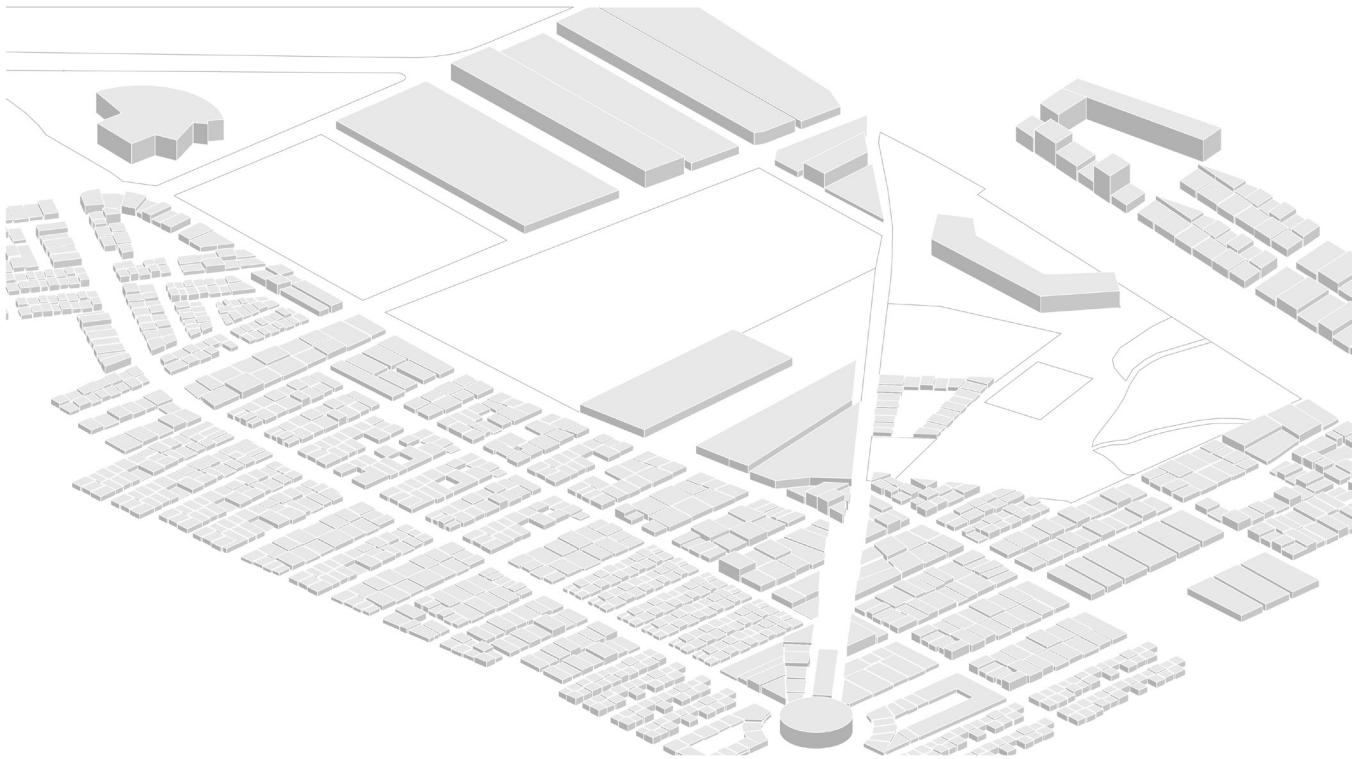
Como resultado del análisis de identificación del equipamiento existente, nos percatamos que existe bastante equipamiento alrededor del predio a intervenir, de esta manera pudimos deducir y determinar qué programa correcto para aportar un bien a la zona y reducir el riesgo de gentrificación.

El programa determinado consiste en lo siguiente:

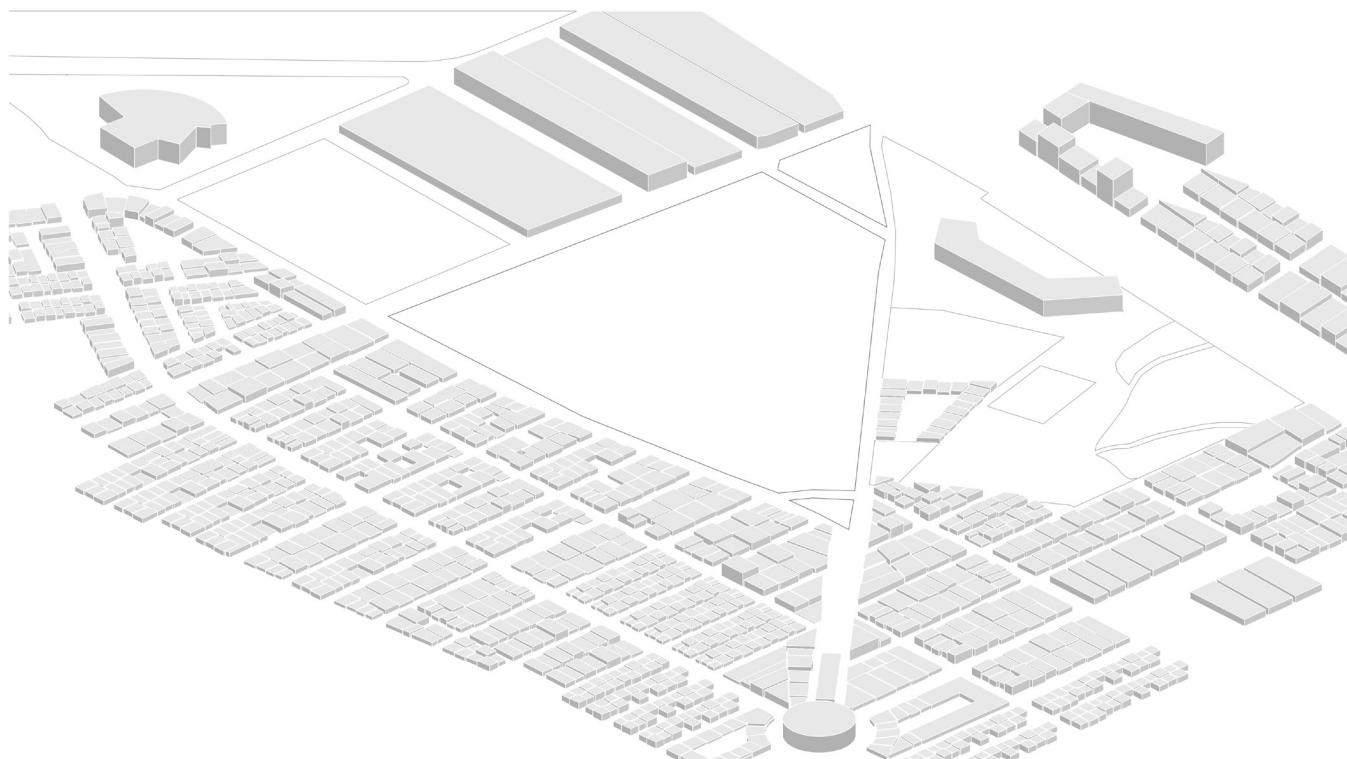
- Vivienda
- Oficinas
- Comercio Barrial
- Áreas Verdes
- Cineforo
- Restaurantes
- Vida nocturna
- Gimnasio

La idea es mantener reguladas las escalas, los giros comerciales y permisos para evitar la voracidad inmobiliaria y comercio.

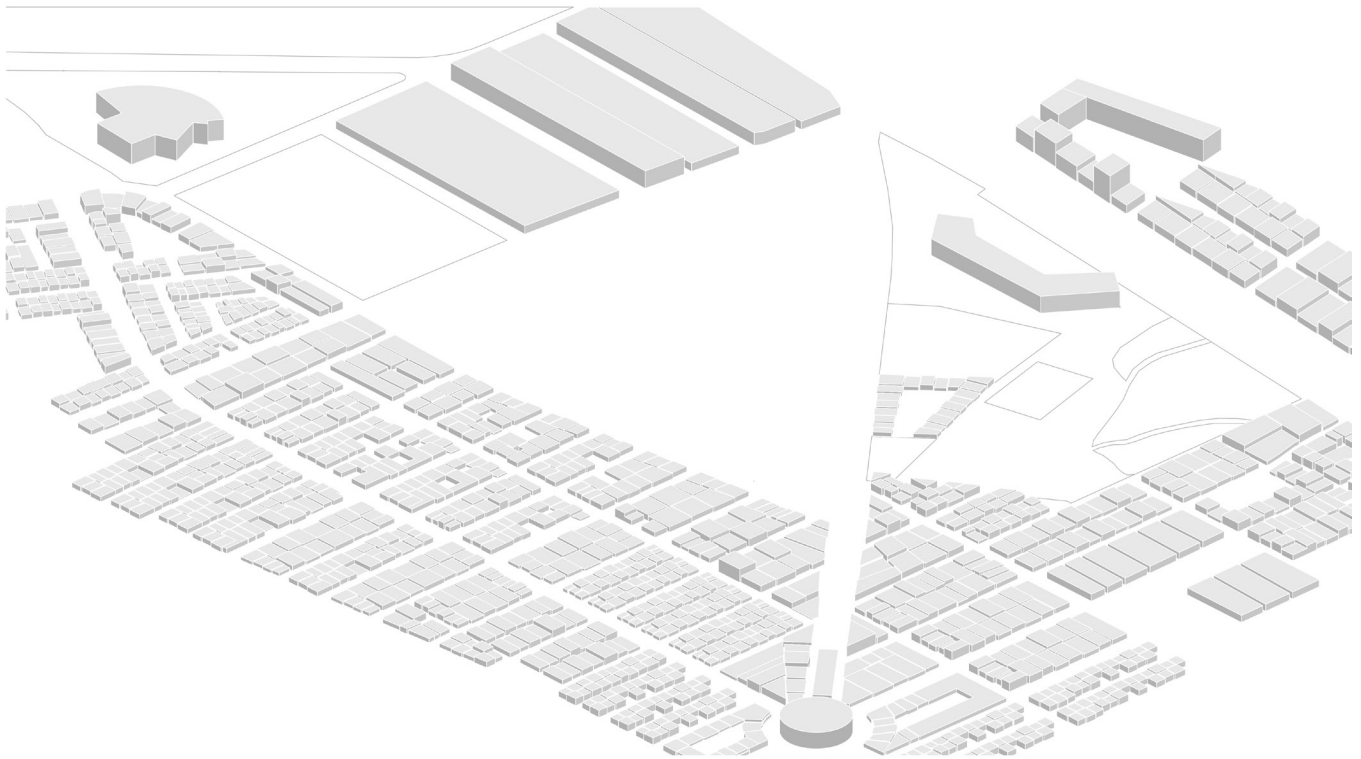




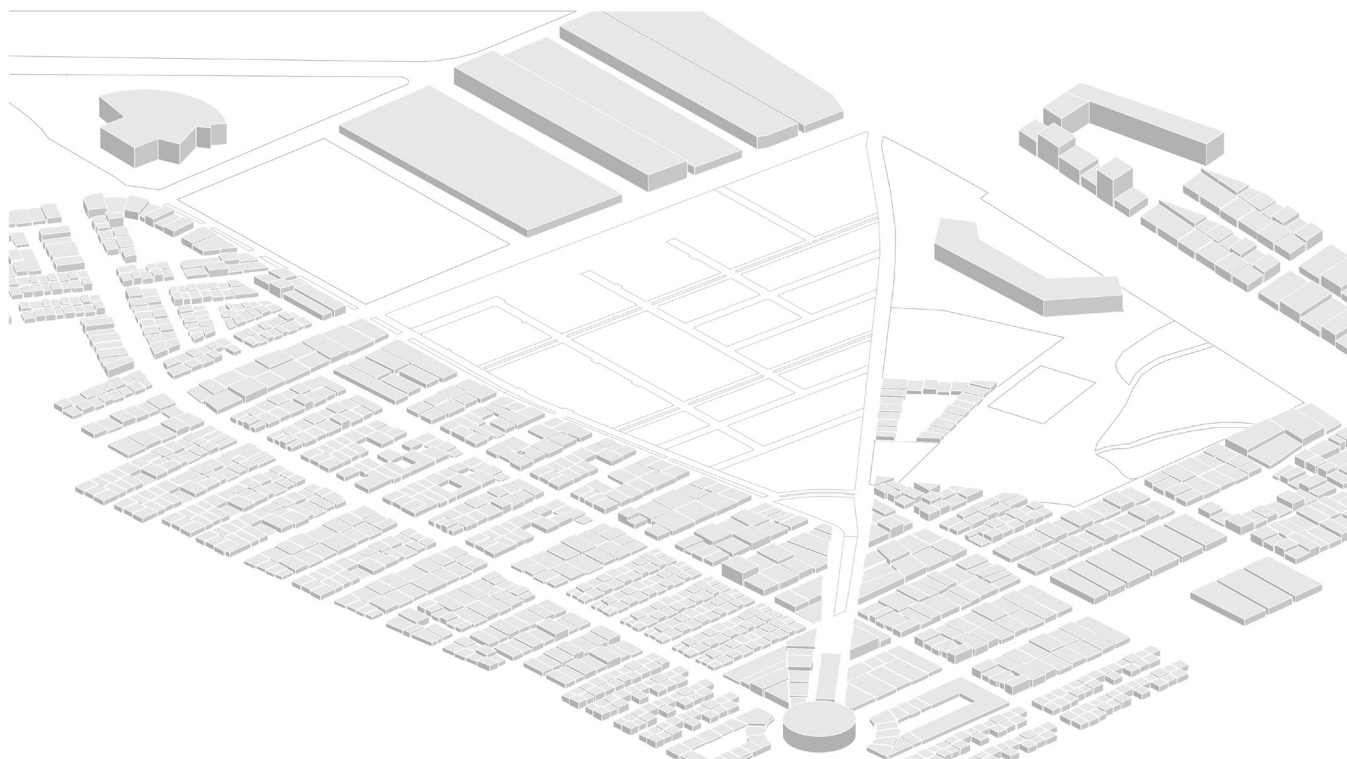
Estado Actual



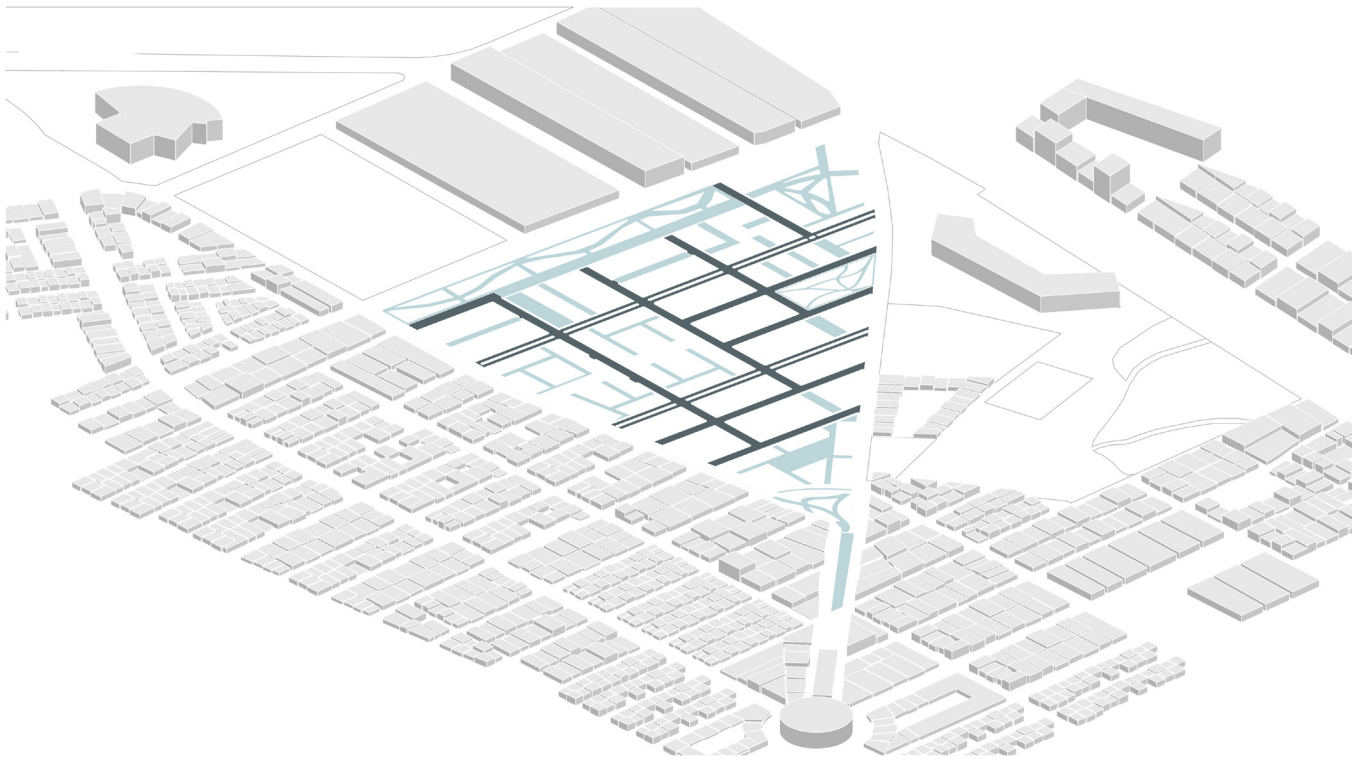
Limpieza de Terreno



Nuevo Predio



Trazo de Vialidades



Tipo de Vialidades

-  Vialidades Vehiculares
-  Vialidades Peatonales



Espacio Público



Extrusión de Volumetrías



Vista Conjunto



Sección Longitudinal

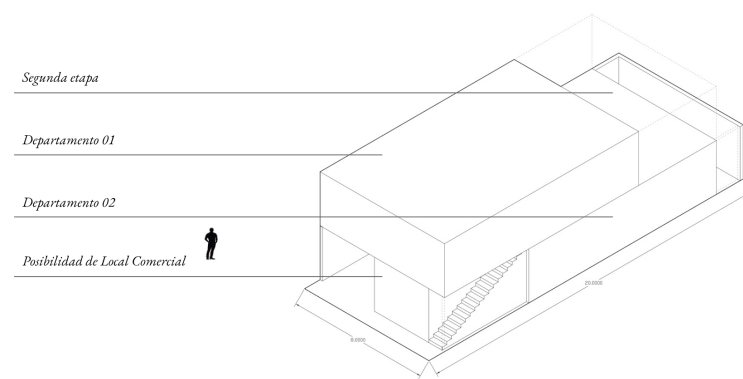


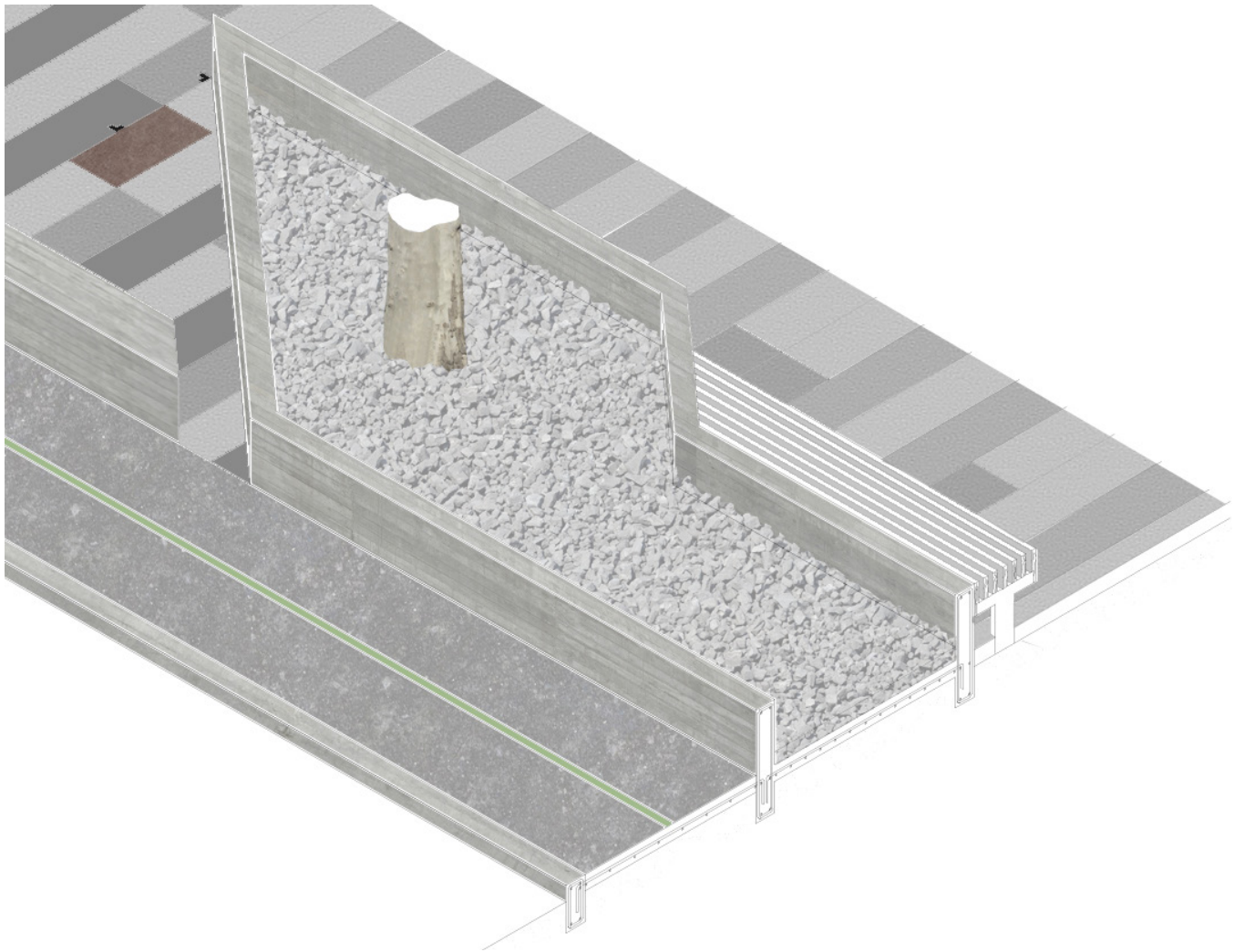
Sección Transversal

El Objetivo del proyecto es mimetizar la colonia Constitución con el magno proyecto del centro cultural universitario, mediante la redensificación de la misma, utilizando los terrenos que se encuentran al centro de estos dos elementos urbanos, para desarrollar una extensión de la colonia que contenga espacio público digno para fomentar la apropiación y generar nuevos flujos; tanto peatonales como vehiculares.

Así mismo pretendemos conectar dicha extensión con la colonia mediante la continuación del proyecto del “Andador Constituyentes” propuesto por compañeros del semestre pasado.

Una vez entendiendo estos conceptos y tomándolos como punto de partida para comenzar a proyectar, tomamos en cuenta diferentes lecturas de varios autores y bibliografías, extrayendo los conceptos más importantes de cada una;





Paleta de Materiales

Consiste en una selección de materiales de colores pétreos en escala de grises que aportan homogeneidad al par de propuestas desarrolladas.

Los materiales seleccionados fueron:

1. Grava para jardineras.
2. Adoquines de concreto lavado para caminamientos peatonales.
3. Piezas de barro aleatorias con motivos pictóricos del grillo.
4. Jardineras coladas de concreto aparente.
5. Bancas coladas en concreto aparente.
6. Concreto hidráulico en vías vehiculares.
7. Bancas de jardineras en madera y herrería.
8. Mobiliario de acero en color gris oscuro.

Palo Verde *Parkinsonia Aculeata*
Camellones



Huizache *Acacia Farneciana*
Espacio público



Fresno *Fraxinus Velutina*
Espacio público



Lluvia de Oro *Laburnum anagyroides*
Espacio público



Paleta Vegetal

Con la paleta vegetal buscamos primordialmente especies que produzcan tonalidades amarillas de acuerdo a temporadas, de tal manera que el color amarillo estara presente en todas las estaciones del año.

Vista Parque
Lineal



Vista Obreros
de Cananea



Vista Extensión
de Andador



El predio a intervenir se encuentra delimitado por tres grandes barreras, las cuales buscamos mimetizar con el proyecto, lograr la sinergia entre dos tipologías de ciudad diferentes, que se enfrentan sin amortiguamiento alguno; Jane Jacobs - Le Corbusier, tomando como referencia sus libros:

- La casa del hombre - Le Corbusier
- Muerte y vida de las grandes ciudades - Jane Jacobs

Nuestro proyecto busca disminuir el impacto gentrificador que traerá el Centro cultural universitario a la colonia constitución, pero al mismo tiempo intentando hacerlo rentable para que atraiga al sector inmobiliario y lograr la sinergia perfecta entre dos tipologías de ciudad diferentes que se enfrentan sin amortiguamiento alguno.

4.1 Propuesta existente

En el predio que se pretende intervenir ya existe una propuesta de la UdeG, el plan maestro del centro cultural universitario, en él se establecieron edificios de comercio a gran escala, departamentos con más de 8 pisos de altura, un foro de grandes dimensiones, además de los proyectos revelados del Centro cultural universitario.



4.2 Modulo Propuesto

Entendemos que el principal motor económico de la colonia se basa en el comercio barrial que se manifiesta a manera de locales informales establecidos en las cocheras de las casas. Esta es una constante que encontramos tras analizar la colonia, así que proponemos que la zona habitacional sea como el modelo de vivienda dúplex en el que a partir de una improvisada escalera externa de herrería se llega a la segunda planta de la casa que puede como departamento en renta.

Proponemos un módulo de vivienda que ordena este arquetipo popular de la colonia pero que a su vez busca una imagen urbana agradable y homogénea.



En las fotografías se muestran los resultados físicos de la primera (arriba) y segunda intervención (abajo).



Planta de Conjunto

Muestra de manera
técnica su relación con el
contexto.

Contiene propuesta
de desarrollo urbano,
extensión de andador
constituyentes y pro-
yecto de este último de
acuerdo a material que se
nos proporcione.



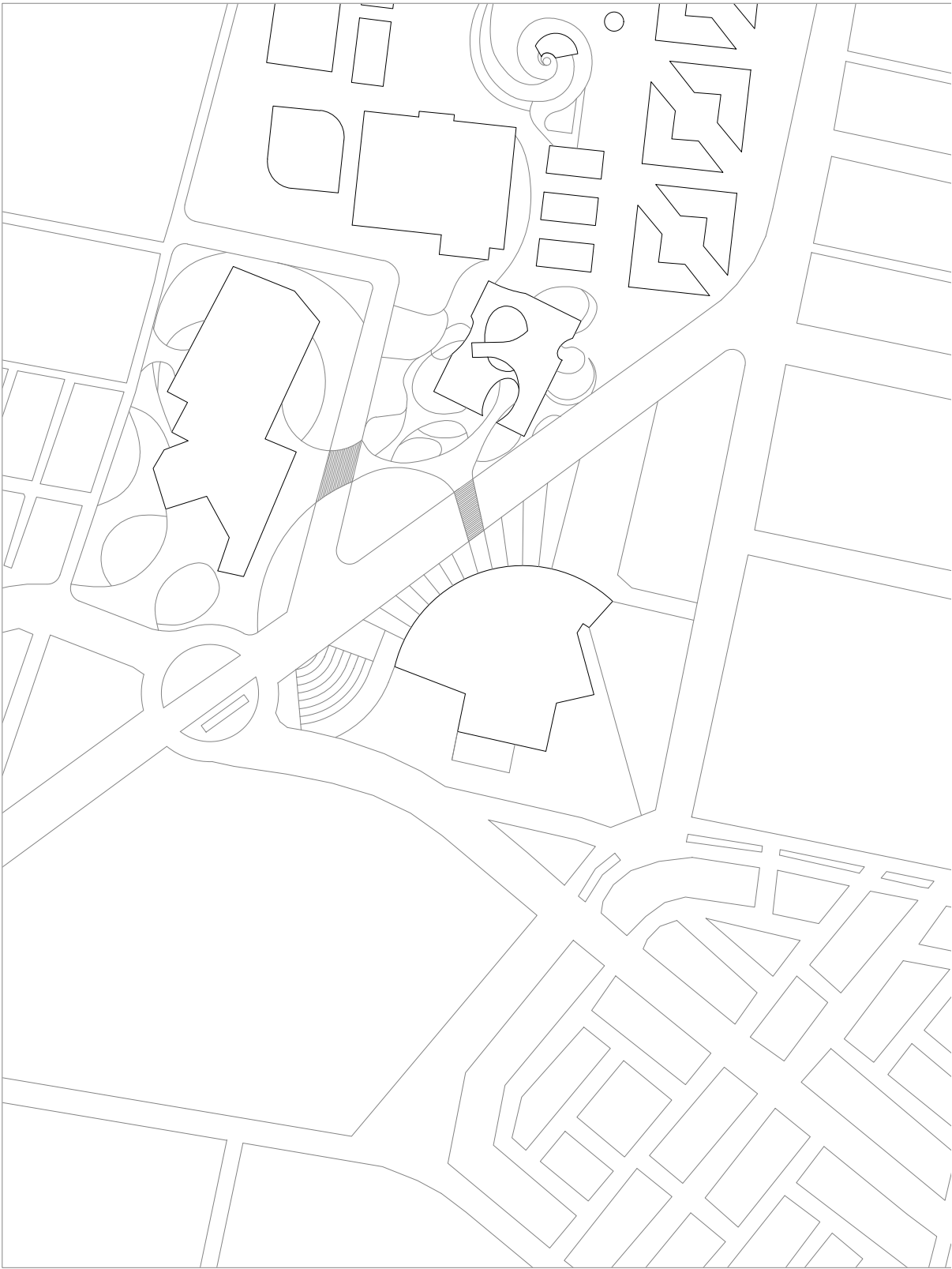


0 100 250 500

N

Planta de Desarrollo

Contiene detalle de desarrollo urbano, sentidos de vialidades y división predial

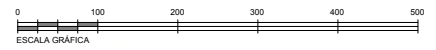
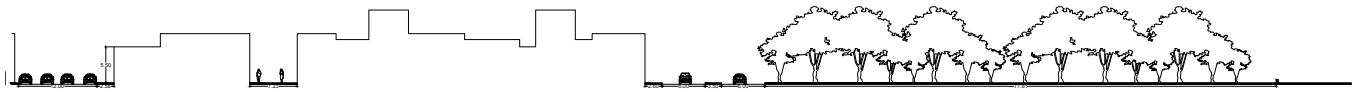




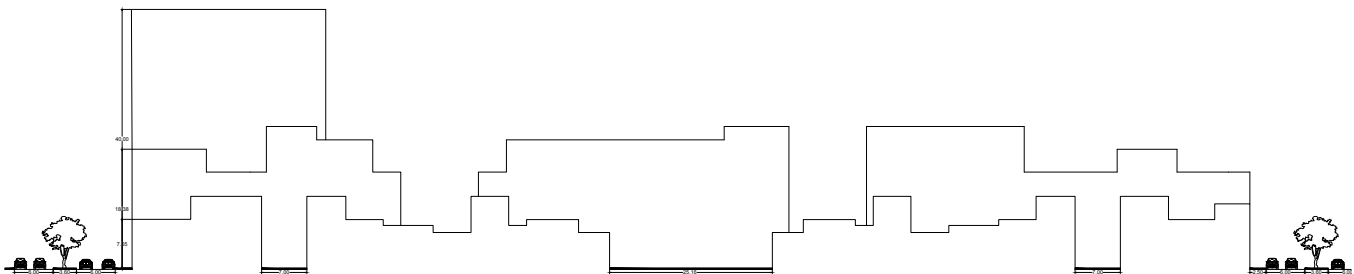
**Planta Andador
Constituyentes**
Contiene Extensión
propuesta y proyecto
previamente realizado
por compañeros de otro
semestre.



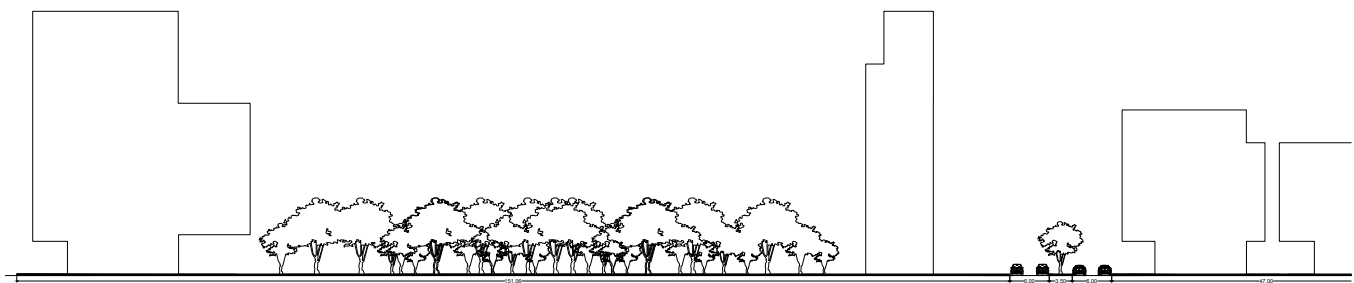




Sección A-A



Sección B-B



Sección C-C

Capítulo V. Productos, resultados e impactos generados

5.1 Unidad deportiva

Incentivar el deporte por medio de rutinas físicas plasmadas en señalética que, a su vez, aumentan el uso del equipamiento existente, provocando también el flujo de personas e interacción social. Después de instalada la señalética, regresamos para revisar el impacto que había generado, pero nos encontramos que los letreros estaban extraviados, pero llegamos a la conclusión que los habían robado, debido a que otras intervenciones de compañeros no estaban en su lugar; por lo que no pudimos registrar impacto alguno en las dinámicas que pretendíamos.

5.2 Andador Av. Constituyentes

Con motivo de continuar el andador peatonal de Av. Constituyentes, intervenimos un área verde residual, que los automóviles utilizaban como retorno, dañando el cableado.

El principal enfoque fue re-diseñar esta área acomodando la vegetación y separando las vialidades de una manera visible para así, promover el tránsito peatonal y mejorar la seguridad, haciendo partícipes a los vecinos promoviendo un sentido de apropiación de este nuevo jardín público.

Notamos un interés por parte de los vecinos en el rescate de esta área ya que anteriormente era una zona que cuidaban por la vegetación que ellos mismo habían plantado, al mismo tiempo notamos

desmotivación de su parte al ver que ayuntamiento no responde ante las dinámicas sociales que ellos han fijado para mejorar la imagen urbana de su mismo barrio, esto último porque al pavimentar la calle averiaron el sistema de riego que entre vecinos instalaron. Asistimos una semana después al sitio para ver qué impacto había tenido la intervención y nos sorprendimos al notar que disminuyó la cantidad de basura con respecto a la que desechaban antes. La vegetación estaba intacta, los vecinos respetaron la intervención, es decir, no estaba banalizada, ya que nos mencionaron que antes, solían robar las plantas que se encontraban en el andador y eran maltratadas.

5.3 Mimetismo

Con este proyecto logramos aportar una propuesta de desarrollo urbano que mimetiza gradualmente un barrio con el equipamiento cultural más grande en Jalisco y que se propone en miras de crecimiento, pero sin excluir las dinámicas sociales que ya habían establecido los habitantes y que cimentaron las bases de la Colonia Constitución.

Habiendo visto y estudiado el proyecto existente que se realizó como parte de un plan maestro, nos dimos cuenta que la relación con el contexto era prácticamente nula. Con esta propuesta no pretendemos descalificar la labor sino aportar tanto al desarrollo de la Colonia Constitución como al de Centro Cultural Universitario y generar una sinergia urbana que dé como resultado el bienestar de ambas partes. Esta propuesta ha sido el resultado de trabajo de campo y análisis de sitio, elementos que consideramos vitales para el desarrollo de un proyecto pero que en una primera etapa no se llevaron a cabo y es evidente que el proyecto se muestra más como una barrera para las colonias aledañas más que un incentivo de desarrollo.

Capítulo VI. Aprendizajes obtenidos

6.1 Aprendizajes grupales

A lo largo del proyecto de aplicación profesional de este semestre, adquirimos diferentes tipos de aprendizajes que nos ayudarán a desenvolvernos profesionalmente.

A partir de información recabada, pudimos desarrollar una visión analítica del contexto que nos permitió identificar problemáticas y necesidades de la zona de estudio. Aunado a esto, la interacción con los vecinos, priorizo dichas problemáticas dando pie a las propuestas de intervención que se realizaron dentro de la colonia.

En un principio entendimos el modelo vivencial que tiene la colonia, que se presenta como un complejo barrial donde los encuentros vecinales son el alma de la colonia, convirtiéndolo en un modelo a respetar y promover. Dicho esto, surgió la necesidad de desarrollar un pensamiento crítico sobre nuestra propuesta con la intención de no modificar este modelo antes mencionado que mantiene la colonia, posicionando como el punto más importante de la zona de tal manera que adquirimos conocimientos de teoría y planeación urbana para que las intervenciones propuestas fueran las adecuadas.

Nos dimos cuenta que no toda propuesta de espacio público es digna para todos los grupos sociales, esto nos ayudó a entender que el sistema de especulación ha generado un modelo inmobiliario que no analiza los sitios en donde se implementa y que los intereses políticos son los que impulsan el crecimiento y desarrollo de diferentes zonas en la ciudad, pero que este desarrollo puede implicar que

dichas zonas sean gentrificación y el modelo vivencial se modifique de acuerdo a las necesidades de los nuevos habitantes.

Aprendimos a ejecutar y agilizar nuestra metodología de trabajo, priorizando la información recabada, de tal manera que los tiempos fueran efectivos debido a la complejidad del proyecto con respecto al tiempo que se tenía para gestar y desarrollar las propuestas. Se realizó un calendario de trabajos para delegar actividades, generando un mejor entendimiento entre los mismos integrantes que nos permitió adquirir competencias grupales.

Existieron imprevistos a lo largo del desarrollo de los proyectos con los cuales aprendimos a actuar con rapidez y proponer soluciones que, aunque abordarán las problemáticas de otra manera, cumplieran los objetivos señalados al inicio de cada propuesta.

Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones

7.1 Conclusiones

A lo largo de este semestre, logramos generar tres intervenciones que se enfocaron en el urbanismo táctico, para de esta manera, cambiar el concepto que se tiene del espacio público, como área residual de la ciudad y dar solución a problemáticas puntuales con respecto a este tema. La Colonia Constitución goza de una privilegiada ubicación y de poseer uno de los equipamientos urbanos más completos de la ciudad, aunque es lamentable el poco mantenimiento en las áreas como camellones, parques y banquetas, así como el uso excesivo del espacio, tal como sucede en el andador de Av. Constituyentes que muestra un claro deterioro por el comercio ambulante establecido ciertos días de la semana. Cabe recalcar la importancia de este tianguis siendo uno de los motores comerciales más importantes de la zona, de tal manera que no sería benéfico para la colonia deshacerse de él, sino ordenarlo para su correcto funcionamiento, tal como lo demostramos con la propuesta que completa la restauración del andador que presentaron nuestros compañeros el pasado semestre y que sirvió de referencia para desarrollar dicha propuesta de extensión.

En varias ocasiones nos sorprendimos al presenciar el interés de los vecinos que se involucraron en las intervenciones, esto como respuesta del sentimiento de apropiación del espacio público que buscamos generar en cada una de las propuestas, pero que se demostró de manera prematura al reaccionar en los procesos de elaboración de cada intervención. Creemos que estas respuestas

deberían convertirse en ejemplos que promuevan proyectos de acción social, donde se involucre a los vecinos en decisiones y procesos para de esta manera sensibilizarlos a su entorno y así participen del cuidado del mismo, ya que una intervención vecinal pequeña de bajo presupuesto puede detonar una cadena de dinámicas individuales y colectivas que mejoren la colonia.

Es vital proteger la condición de barrio de la que actualmente goza la colonia constitución para evitar en mayor parte el proceso gentrificador en la misma. Entendemos que el sistema de especulación ha generado un modelo inmobiliario que no analiza los sitios en donde se implementa. Esta propuesta busca hacer frente a un plan maestro de equipamiento cultural que se impuso al entorno existente sin consultar ni estudiar el impacto que este traería.

Con la última propuesta que era de carácter pasivo, logramos aportar una propuesta de desarrollo urbano que mimetiza gradualmente un barrio con el equipamiento cultural más grande en Jalisco y que se propone en miras de crecimiento, pero sin excluir las dinámicas sociales que ya habían establecido los habitantes y que cimentaron las bases de la Colonia Constitución.

7.2 Recomendaciones

Creemos que el proyecto de aplicación profesional, debe tomar un sentido más enfocado a la tesis, en donde tengamos más libertades de horarios, ya que este enfoque tiende a ser mas analítico, haciendo necesarias las visitas a sitio. Hubo muchas veces que el ir al salón era solo por cumplir el horario predeterminado por los asesores, cuando en realidad este proyecto es un acercamiento a la tesis y al mismo tiempo un servicio social. El ITESO debe dar la libertad a los alumnos que estén en el PAP, de ser más independientes, tenemos que aprender a trabajar y organizar nuestros tiempos de una manera efectiva, ya que sentíamos que teníamos que ir solo por cumplir, cuando en realidad pudimos estar en el sitio y/o trabajando en nuestro proyecto desde cualquier lugar. Fueron muy pocas las visitas asignadas durante el semestre, creemos prioritario el trabajo en campo en este PAP, así como también, hace falta saber que los alumnos entendemos este proyecto como nuestra tesis, y que exigimos libertad para generar nuestro proyecto a partir de nuestras propias metodologías y tiempos para generar estas propuestas.

La orientación y recomendaciones por parte de los maestros, son necesarias, pero no creemos que tengan que ser obligatorios todos los métodos que requiere cada asesor.

La organización y comunicación por parte de los asesores fue un tanto nula, en el sentido que hubo muchas indicaciones y observaciones que hacían que estuviéramos cumpliendo con las expectativas de cada asesor en cuanto a los entregables como presentaciones y reportes, multiplicando el trabajo que se estaba realizando, sin beneficiar la información ya obtenida, en vez que se pudiera dedicar este tiempo para obtener un mejor análisis para una propuesta mejor desarrollada, completar intervenciones y tener más tiempo para gestión de recursos.

Creemos importante hacer un reacomodo en calendarios de entrega, en donde la segunda intervención sea el primero en proponerse y el último en ejecutarse, para así, poder tener un periodo más extenso de tiempo para conseguir estos recursos, de manera que se podría conseguir más fondos y empresas interesadas en participar o financiar estos proyectos. El ITESO tiene como potencial su gran trayectoria y reconocimiento en la ciudad, pudiendo aprovechar muchas oportunidades para abrir puertas y generar un proyecto mejor aterrizado y costeable. Hace falta repensar los objetivos y requerimientos de PAP. Existen muchos proyectos que podrían aportar mucho a la ciudad y que muchas veces estas ideas solo se quedan en papel; podrían unirse asociaciones interesadas en el mismo enfoque que este PAP está orientado.

Referencias bibliográficas

- CONAVI. *Guía para la Re densificación Habitacional en la Ciudad interior*. Capítulo 2.3- Capacidad Física de desarrollo del sitio en el suelo urbanizado. www.conaviv.gob.mx. Flores Ávila, Alma Leticia. (2011). *Origen de la colonia*. 2018, blogspot. Sitio web: <http://coloniaconstitucionzapopan.blogspot.com>
- Gehl, Jan. (2006). *La Humanización del Espacio Urbano*. Barcelona: Reverté.
- INEGI. (2016). *Inventario Nacional de Viviendas 2016*. 2018, de INEGI Sitio web: <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/inv>
- Jane, Jacobs. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid, España: Capitán Swing Libros.
- Le Corbusier. (2006). *La Casa del Hombre*. Barcelona.
- Rosendo Mesías, Gustavo Romero, Mariana Enet Rosa Oliveras, Lourdes García Manuel Coipel y Daniela Osorio. (2004). *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat*. México.D.F: Publicación del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el desarrollo CYTED.
- Rueda, Salvador. (2012). *El Urbanismo Ecológico*. Barcelona.

Anexos

Es conveniente favorecer la ocupación de los predios ociosos y los vacíos urbanos, promover ciudades compactas, policéntricas y consolidadas, es decir, que desarrollen una centralidad y varios subcentros que permitan mezclar diversos usos (trabajo, ocio, vivienda, servicios, etc.). Al potenciar la capacidad del territorio, se aprovecha la capacidad instalada y las inversiones realizadas en redes de infraestructura, equipamientos, espacios públicos y servicios en general. - CONAVI. Guía para la Re densificación Habitacional en la Ciudad interior. www.conaviv.gob.mx

Umbrales al desarrollo urbano

1. Aprovechar los Servicios y la infraestructura existente sin necesidad de incorporar recursos adicionales. (A través de un análisis)
2. Capacidad máxima optimizada.
3. Se debe considerar el tipo de población que da lugar a la densificación, porque las demandas, sobre todo en términos del equipamiento, pueden variar. - CONAVI. Guía para la Re densificación Habitacional en la Ciudad interior. Capítulo 2.3- Capacidad Física de desarrollo del sitio en el suelo urbanizado. www.conaviv.gob.mx.

Las consecuencias del diseño y la planificación del hábitat racional-funcionalista, especialmente en el ámbito de la vivienda, ha sido estudiada de manera aislada, se le ha visto como un objeto acabado, susceptible de ser planeado, diseñado y construido en un

proceso totalmente desvinculado de los deseos, necesidades y posibilidades cambiantes de sus habitantes. - Gustavo Romero Rosendo Mesías Mariana Enet Rosa Oliveras Lourdes García Manuel Coipel Daniela Osorio. (2004). La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat. México.D. F: Publicación del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el desarrollo CYTED.

Un espacio público es bueno cuando en él ocurren muchas actividades no indispensables, cuando la gente sale al espacio público como un fin en sí mismo, a disfrutarlo. La Humanización del espacio urbano; La vida social entre los edificios- Jan Gehl.

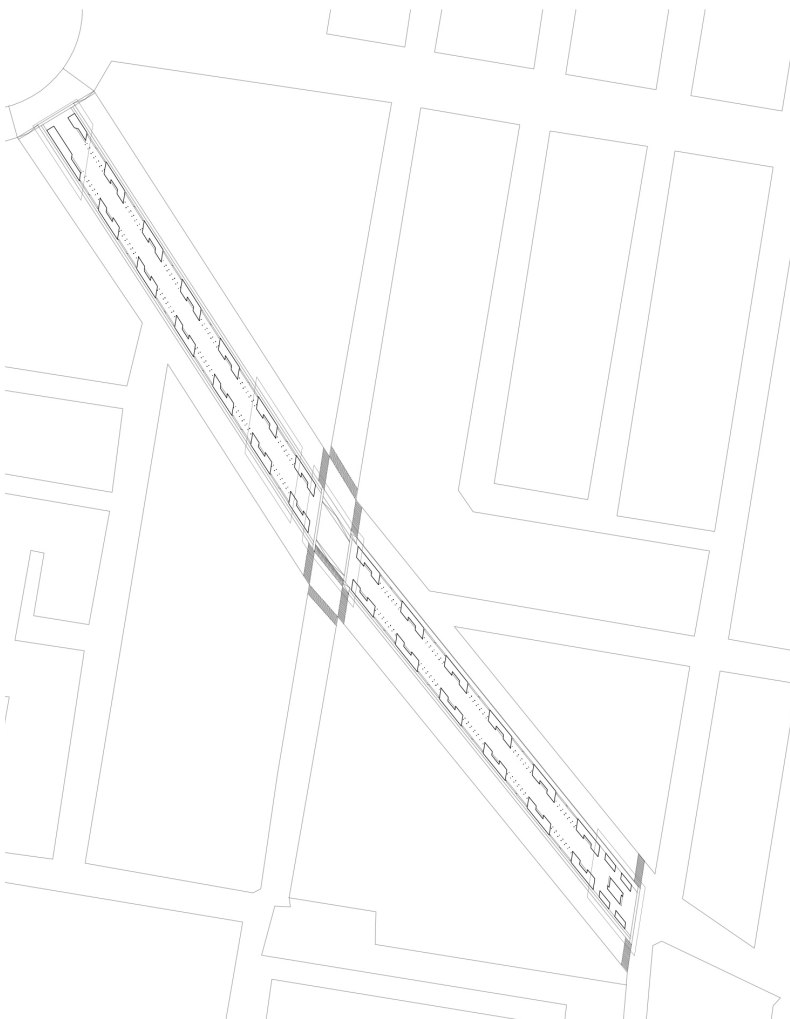
En una ciudad sana los espacios públicos, y no los centros comerciales, son el lugar de encuentro. La Humanización del espacio urbano; La vida social entre los edificios- Jan Gehl.

Andador constituyentes

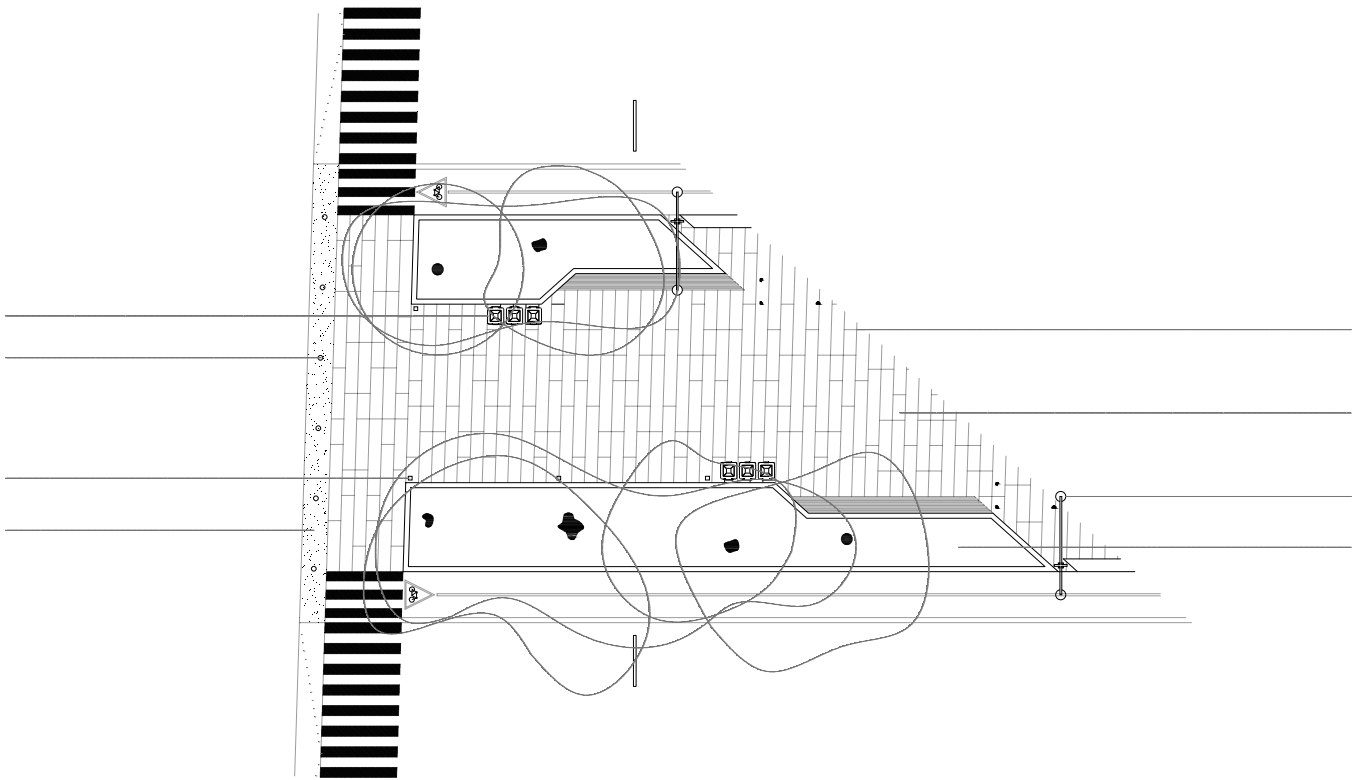
Espacio Público / Motor Comercial

El proyecto consiste en restaurar el camellón existente en Av. Constituyentes para regenerar el tejido social, promover dinámicas públicas y organizar el comercio ambulante que ahí se instala, además de atacar el problema de inseguridad en la colonia.

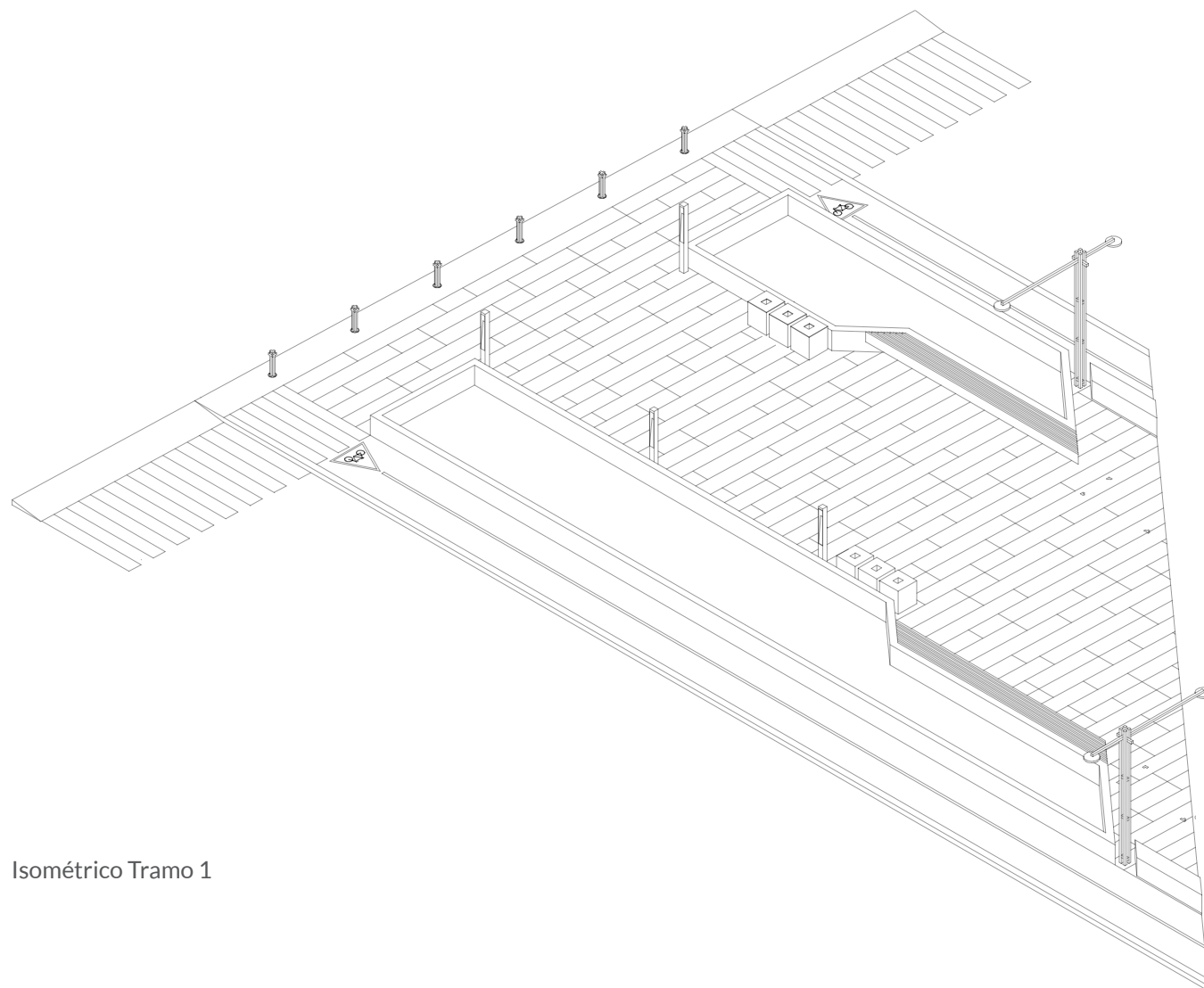
El proyecto inicial pretendía restaurar el camellón en una extensión que comprende de la glorieta del Centro Cultural Constitución hasta la calle General Juan Aguirre Benavides. Nosotros proponemos extender el plano de acción partiendo del Centro Cultural Constitución hasta la intersección con la calle Obreros de Cananea bajo el mismo criterio de ordenamiento, diseño y construcción. De esta manera el nuevo desarrollo urbano se conectará directamente con el corazón de la colonia Constitución y hará más sencillo el traslado de peatones y ciclistas.



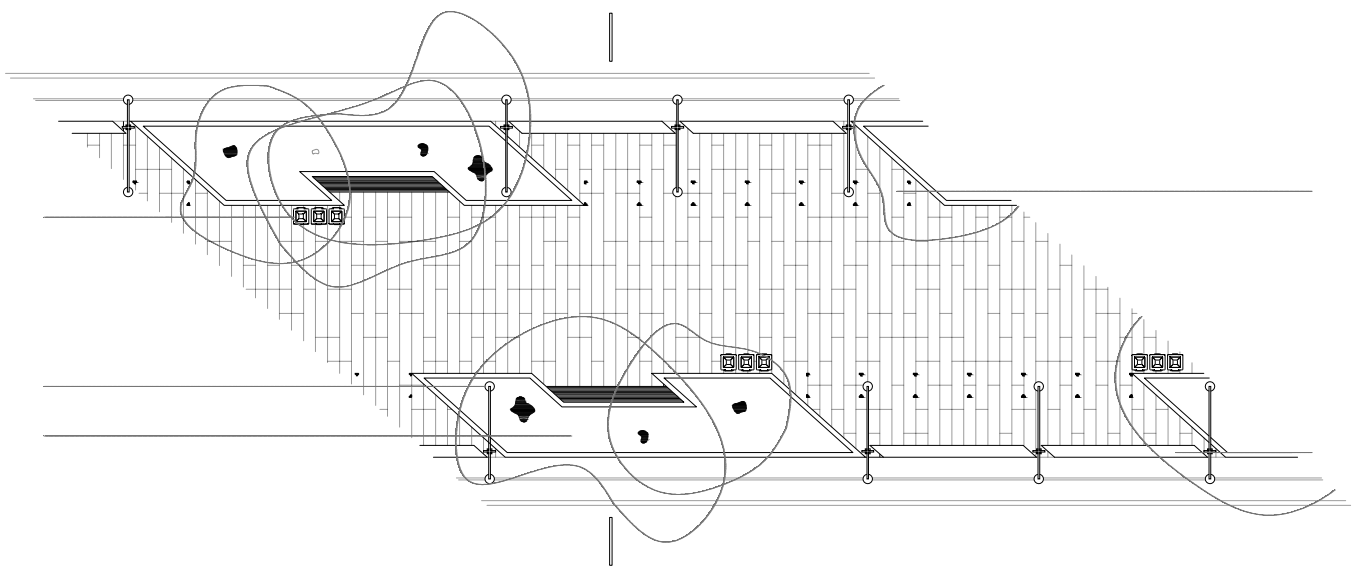
Planta de referencia sin escala para ubicar el material
que se encuentra en las siguientes páginas.



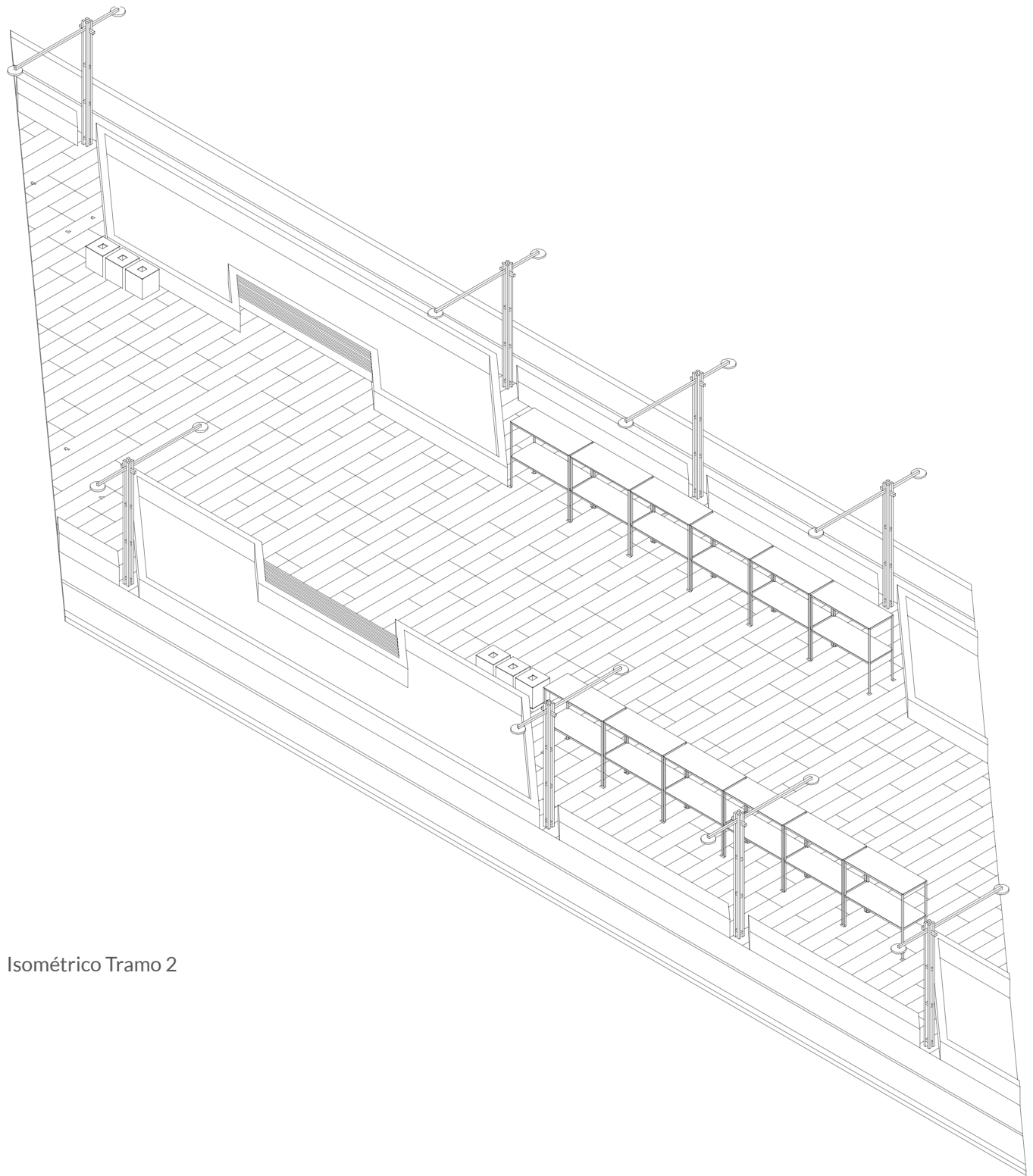
Planta Tramo 1



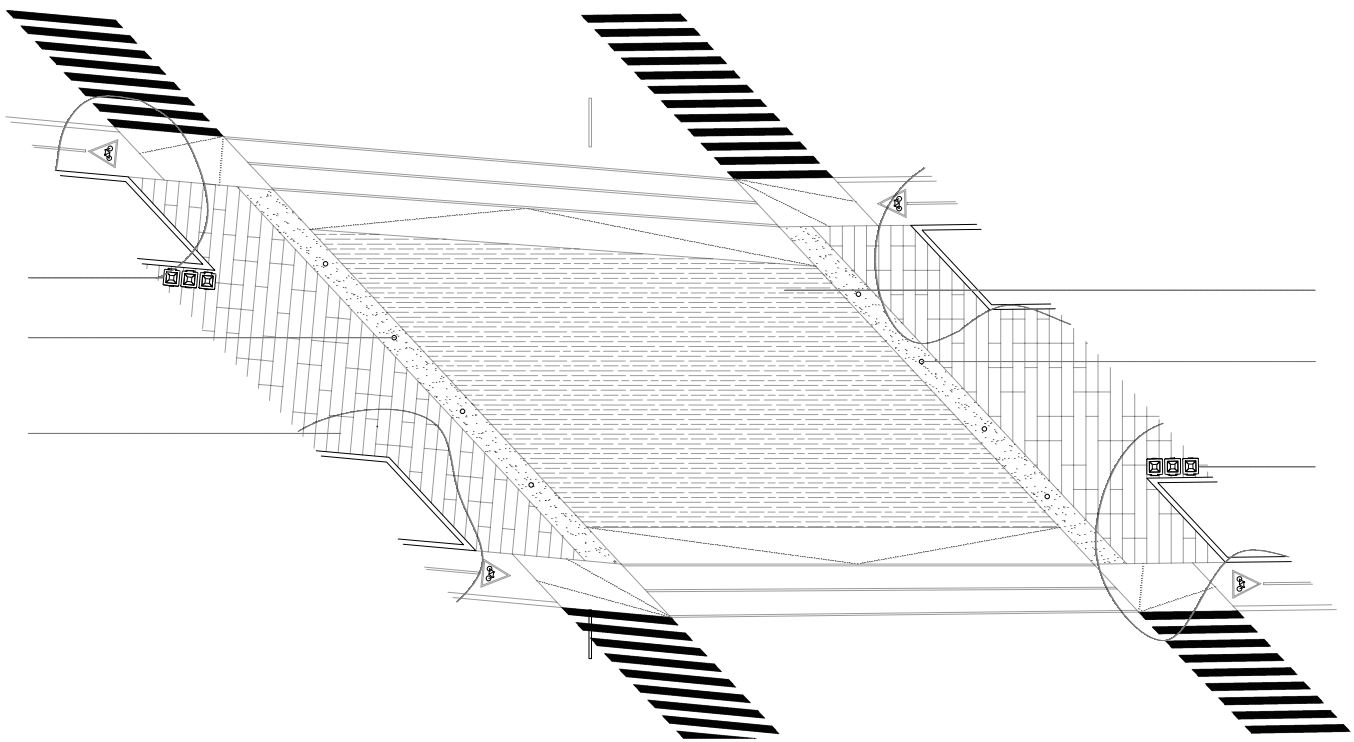
Isométrico Tramo 1



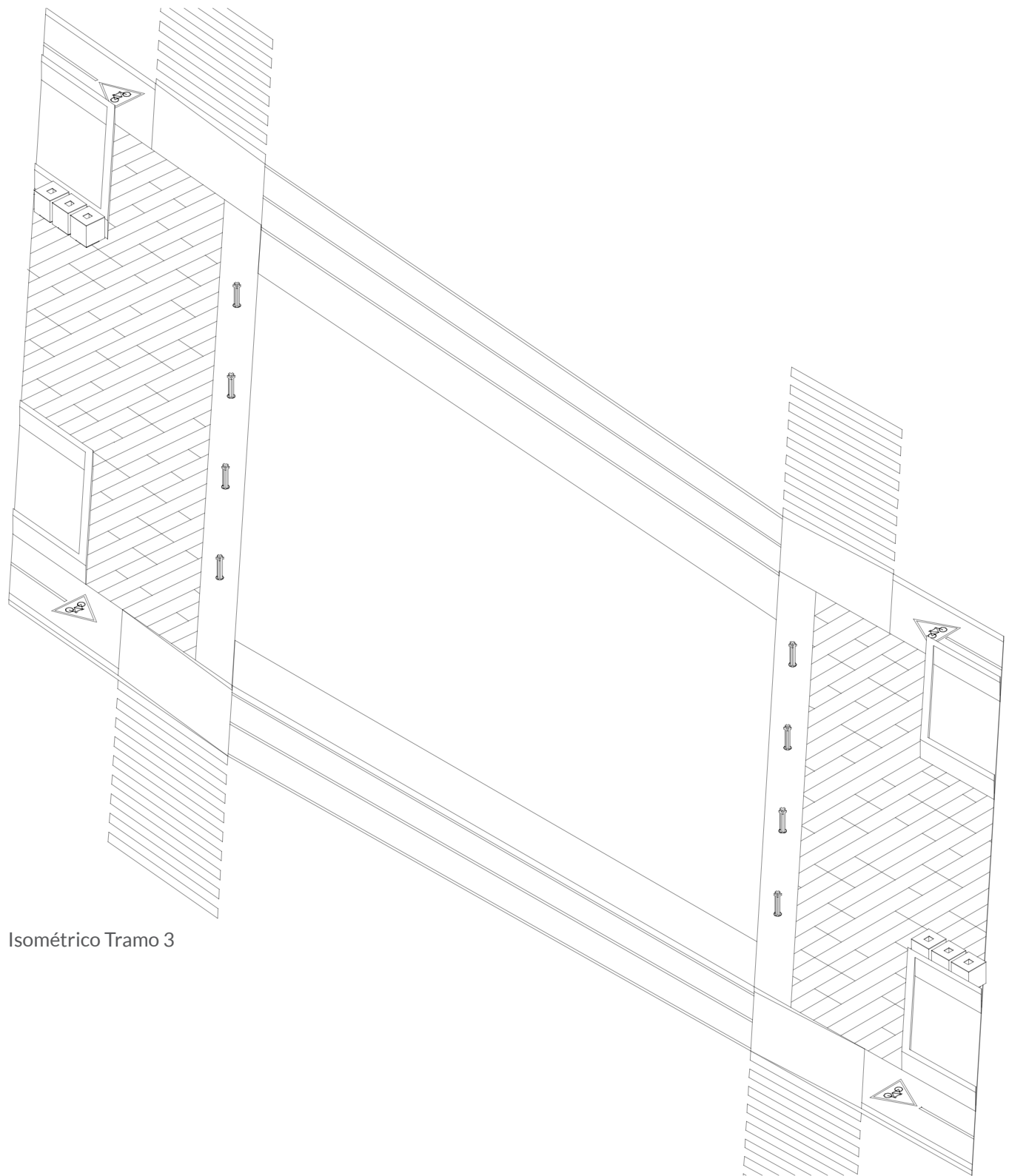
Planta Tramo 2



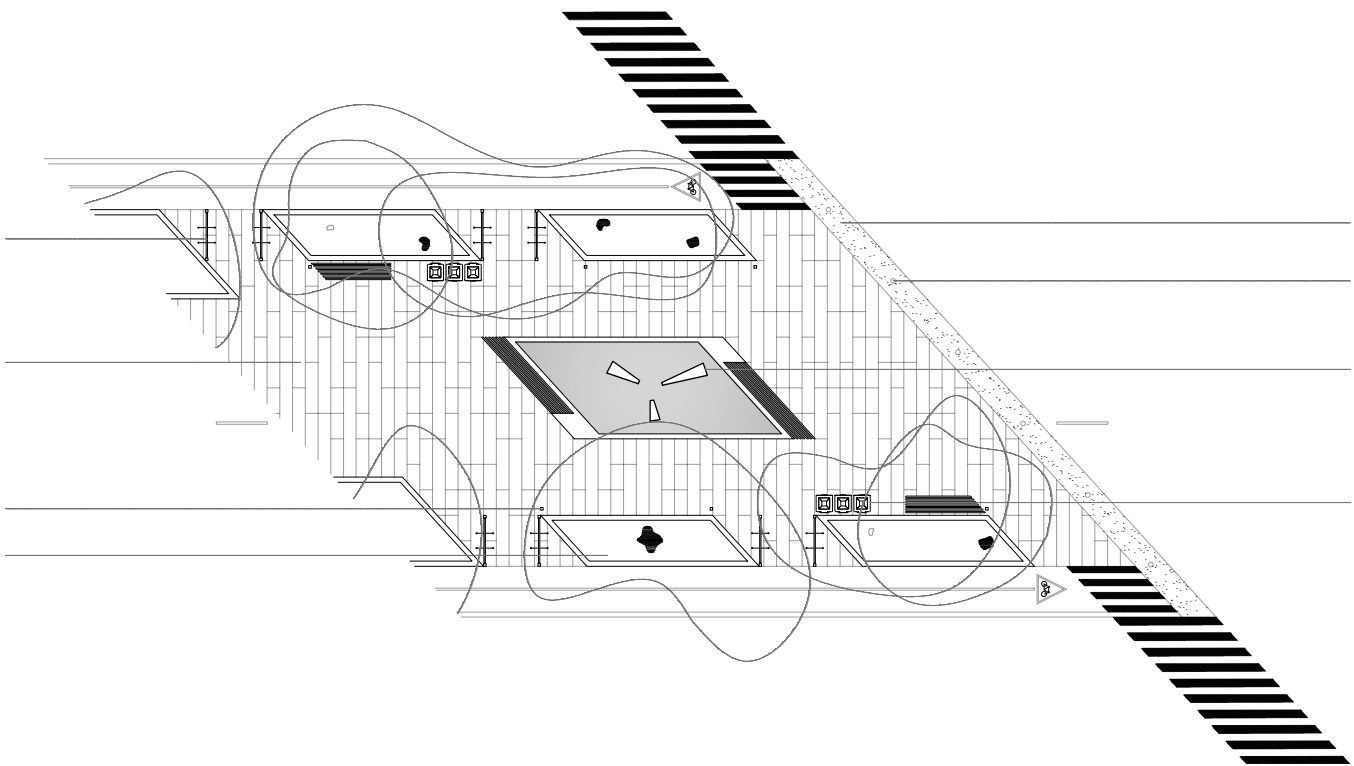
Isométrico Tramo 2



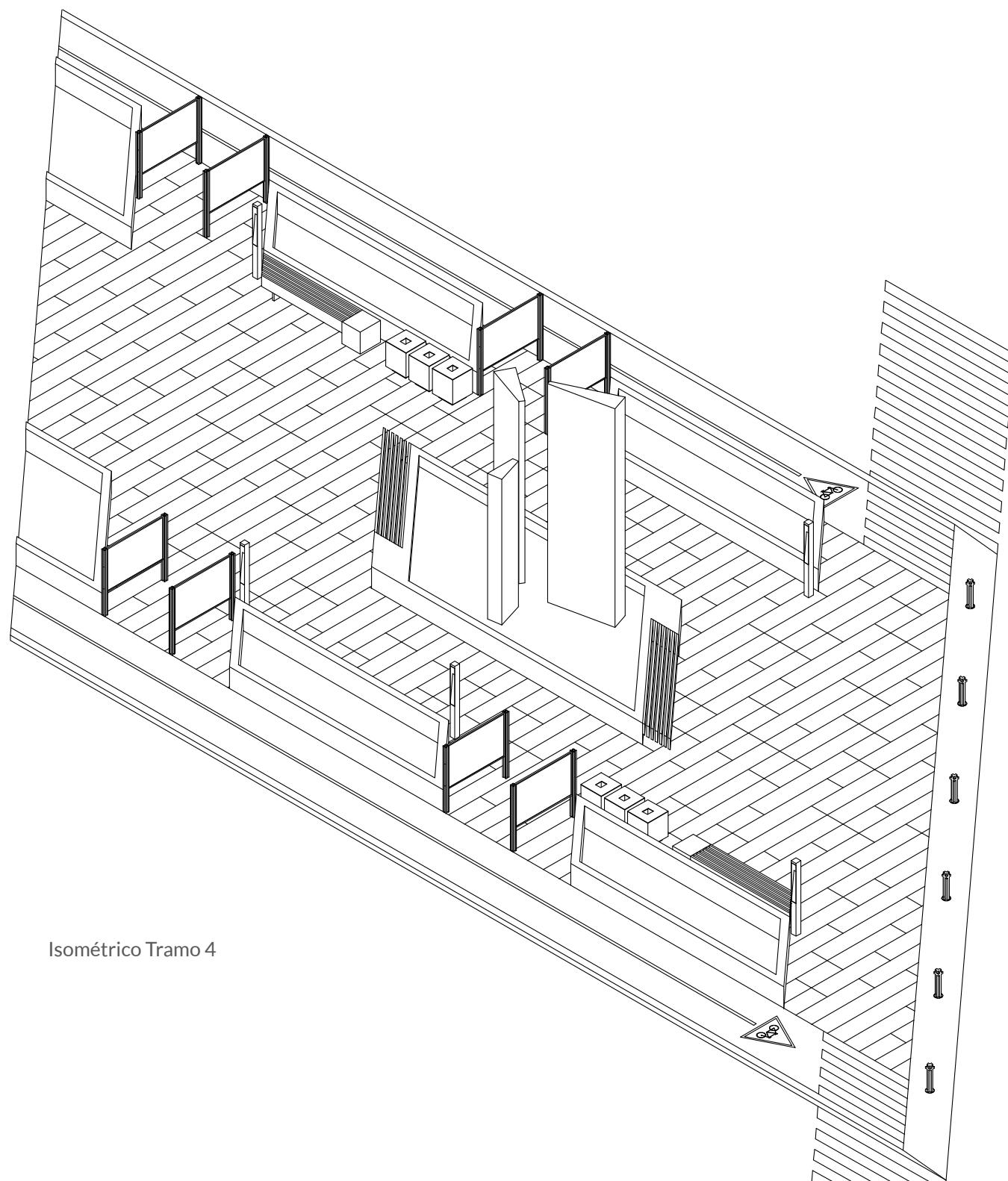
Planta Tramo 3



Isométrico Tramo 3



Planta Tramo 4



Isométrico Tramo 4

Carlos Alberto Peña Martín del Campo | María Fernanda Basave Tostado | Mayra Andrea Rodríguez Calderón

