



Tlaquepaque, Jalisco a 3 de julio de 2024

A quien corresponda:

Por medio de la presente quiero compartir algunas impresiones y valoraciones sobre el trabajo de la artista Yolanda Silva, quien ha explorado diferentes medios, técnicas y soportes en su producción plástica. Del cuerpo de obra, llama la atención la encáustica, por su singular maestría y consistencia estética. Estos cuadros son ricos en matices y texturas, además de mostrar un sentido del color equilibrado y vibrante. La abstracción lírica domina sus composiciones y es armónica con los movimientos elípticos y nebulosos que remiten al “Big bang”: la gran explosión del origen del universo, que representa en su obra de distintas maneras.

Por otra parte, hay mucha riqueza en la experimentación plástica con biomateriales, porque se aproxima a los procesos del arte contemporáneo, además de manifestar su sensibilidad y conocimientos para integrar materia y forma. Estas cualidades dan cuenta de una trayectoria que merece ser reconocida e impulsada, pues la calidad de la obra y la constancia de Yolanda Silva avalan y trazan una ruta de desarrollo artístico hacia la consolidación.

Sin más que agregar, extendiendo la presente para los fines que a la artista convengan.

Atentamente,

Talien Corona Ojeda

Dra. Talien Corona Ojeda

Curadora

Centro Interdisciplinario para la Formación y Vinculación
Social (CIFOVIS)

