

CHRISTUS

Revista Mensual para Sacerdotes

Año 35 No. 416

"Omnia et in omnibus Christus"

1o. de Julio de 1970

ORGANO OFICIAL de las Diócesis de Acapulco, Apatzingán, Ciudad Juárez, Ciudad Obregón, Ciudad Valles, Cuernavaca, Culiacán, Huejutla, Jalapa (Guatemala), Matamoros, Papantla, Saltillo, San Andrés Tuxtla, Tabasco, Tampico, Tapachula, Tepic, Torreón, Tulancingo, Veracruz, Vicariato Apostólico de la Tarahumara.— Registrada como artículo de 2a. Clase en la Administración de Correos No. 1, de México, D. F., 3 de Enero de 1936.—Registro de propiedad intelectual en la S.E.P. No. 70534 el 15 de Diciembre de 1950.—Con aprobación eclesiástica.—Director: Enrique Maza, S.J.—Sub-Director: Rev. P. Alejandro Garciadiego, S.J.—



Suscripción anual: \$ 50.00 ó Dls. 4.50.—Núm. suelto: \$ 4.00.

OBRA NACIONAL DE LA "BUENA PRENSA", A. C.—Donceles 99-A, Apdo. 2181, México 1, D. F.

NOTA:

LA OFICIALIDAD DE CHRISTUS

Christus ha querido siempre ser un servicio a la Jerarquía mexicana: obispos y sacerdotes. Y, en este sentido, se ha puesto a disposición de las diócesis, máxime de aquellas que lo aceptaban o pedían como su gaceta diocesana.

En este sentido se ha llamado y se llama órgano oficial de algunas diócesis.

La oficialidad en Christus, no significa una representación oficial de pensamiento, ni un reflejo del pensamiento oficial. Su oficialidad no consiste —ni quiere consistir— en otra cosa que en el hecho práctico de servir de Boletín Eclesiástico a los obispos que no tengan uno en su diócesis y que quieran adoptar a Christus en su lugar. No tiene propiamente respaldo oficial, en cuanto al pensamiento, ni pretende complicar a los obispos en las opiniones que expresa.

La oficialidad de Christus funciona como un hecho práctico y un servicio, libremente aceptado o rechazado, no como un concepto determinado y obligatorio. Christus no es órgano institucional del episcopado, del que la institución es responsable. La responsabilidad editorial queda exclusivamente a cargo de Buena Prensa.

La Redacción de Christus,

CHRISTUS

JULIO - DICIEMBRE

1970

Año 35. Tomo 2o. del Año y 68 de la Colección

s u m a r i o

EDITORIAL	4
"Violencia y cambio de generaciones"	8
"Amor y erotismo en la juventud actual"	16
La influencia de los medios masivos de comunicación en la extensión de la violencia, las drogas y el erotismo	28
"La pornografía en los medios de expresión artística"	41
"La juventud y las drogas"	52
El problema y consecuencia de las drogas en la juventud, la familia y la sociedad	60
"La juventud alucinada"	84
"El embate de la violencia, la droga y el erotismo en las nuevas generaciones"	92
LITURGIA VIVA	
Predicación	104
Carta del Sr. Arzobispo de Durango, Antonio López Aviña, al Santo Padre	112
Carta del Cardenal Villot al Sr. Arzobispo de Durango	113

editorial

El II Foro internacional de la Juventud fue un hecho en México. No todos tuvieron acceso a él. No todos lo han tenido a las ponencias que allí se pronunciaron.

El problema de la juventud es mundial. México no está ausente. Y los sacerdotes ciertamente lo sabemos.

Por eso hemos querido presentar, en este número de Cris-tus, algunas de las ponencias del Foro de la Juventud. Ya en el número anterior publicamos las primeras. Este número ha sido dedicado a ellas íntegramente. No son todas. Se llevarían varios números de la revista. Pero, por lo menos, quisimos publicar algunas que parecen importantes.

Este número puede dar pie a una profunda y larga reflexión pastoral sobre la juventud y sus problemas, sobre los medios de comunicación y la pornografía y el ambiente de sexo y de dinero con que erotizan a la sociedad y a los jóvenes. Como sacerdotes, como pastores de almas, algo nos concierne todo eso, y algo debemos pensar y hacer. No son problemas que no nos afecten.

Como muchas de estas conferencias fueron expuestas por extranjeros, habrá muchas referencias a otros países. Pensamos que los sacerdotes podrán hacer la trasposición a los problemas y circunstancias de México. No porque se hable de un problema

Presentación de este número

de jóvenes franceses, ese problema necesariamente no existe en México, aunque pueda tener modalidades distintas.

Se acaba de recibir en la dirección de Christus una carta de un sacerdote. Dice así:

Muy estimado Padre:

Ante el problema de la drogadicción juvenil, de la que no puede estar exenta nuestra patria, ni está de hecho en algunos grupos y lugares, y con el necesario equilibrio entre un alarmismo inconducente y un silencio irresponsable, algunos sacerdotes del país deben estar interesados en el asunto o incluso trabajando ya calladamente.

En algunas naciones, la Iglesia ha creado una comisión nacional para jóvenes inadaptados. Sin ir hasta allá, ni mucho menos, me atrevo a sugerirle esta sencilla idea:

- 1) que los sacerdotes que trabajan en este medio o están interesados en él, se comuniquen con usted a través de "Christus" dando nombre, dirección y teléfono;*
- 2) que usted hiciera este directorio o lista de sacerdotes para enviarla a cada uno, a fin de ponernos en contacto, intercambiar bibliografía y experiencias en un apostolado que requiere*

una delicada preparación, una íntima colaboración con psicólogos y psiquiatras, un trabajo de prevención y regeneración y una media docena de virtudes humanas y cristianas, de las cuales la primera sería una comprensión ilimitada con los jóvenes.

De todo esto podríamos dialogar sin más estructuras que la ayuda mutua y fraterna, si usted juzga que esta idea es realizable y eficaz.

Y ahí queda la sugerencia, por si quiere aprovecharse. Parece una gran idea. Y sería una lástima dejar que se desperdicié.

EL TROQUEL, S. A.

2a. Venezuela No. 50 - Ap. N° 524 - México 1, D. F.



Fabricación de cadenas anodizadas, colores oro, plata, así como medallas de aniversario, deportes, premios y religiosas. Amplio surtido en expedientes Parroquiales, estampas, listones para Asociaciones y artículos para Iglesias.

Sírvase pedirnos informes.

LO MEJOR EN CALIDAD Y SERVICIO



VELAS

LITURGICAS LIMPIAS PERFECTAS

CIRIOS PASCUALES,
VELAS DECORADAS,
INCIENSOS,
VELADORAS,
ACEITE,
ENCENDEDORES,
CARBON,
CAPITELES,
PORTAVELAS, ETC.

LAMPARAS OLEOCERINA, APROBADAS
PARA SAGRARIOS



"Violencia y cambio de generaciones"

Dr. Santiago Ramírez.

(EXTRACTO)

El hombre de nuestro tiempo, nunca como ahora, estuvo sometido a una cantidad masiva y tan grande de información. La velocidad del cambio a que ha de incorporarse es de tal magnitud que no le ha sido posible lograrlo sin dejar, angustia y mutilaciones. Los medios de comunicación como las extensiones del hombre en el sentido de Marshall McLuhan han traído un cambio definitivo en las nuevas pautas de información. Wyndham Lewis, se ocupa del cambio acelerado de los medios como una masacre de los inocentes. Nos convertimos en lo que vemos. A una misma hora y en un mismo instante los objetos de uso y santuarios son colocados en mercados en diferentes continentes de nuestra sociedad industrial.

Al mismo tiempo la consigna es tener cada vez más y distinto, sin poseer nada. Paradoja del diagnóstico de nuestro tiempo es que los que tienen no poseen: tenedores de todo y poseedores de nada.

Es a lo que Jules Henry denomina la cultura de lo obsoleto. La degradación se inicia haciendo obsoletos a los objetos de uso, pero su marco se extiende una y otra vez en forma reiterada y creciente a lo que deberían ser objetos de amor continuos y persistentes. También McLuhan lo señala, la comunicación que se le da al hombre de nuestros días es de masaje,

epidérmico y superficial; condicionado siempre por señales externas, luminales y subluminales que hacen del hombre un enajenado. Nos convertimos en lo que vemos. El círculo familiar resquebrajado en el semicírculo del aparato de televisión excluye la reflexión y el diálogo interpersonal. A pesar de ser cada vez mayores los instrumentos de información, la comunicación sufre de un raquitismo depauperante. Las diferentes formas de lenguajes conocidas sufren un proceso regresivo, haciéndose cada vez más arcaicas y primitivas. El lenguaje de lo concreto, icónico, nominado por los semánticos como objeto lenguaje, sustituye al metalenguaje adquisición superior del hombre. El concretismo realizado por los medios de información ha tenido como consecuencia una transformación de los conceptos y representaciones perceptivas. Confusión entre signo y significado, entre forma concreta y abstracción. El significado enriquece la percepción, el signo si bien es cierto que la facilita, no menos es que la simplifica y enrarece.

La mente del hombre medio al confundir las señales con los contenidos, se ha concretizado, se ha automatizado, ha perdido la fuerza que brinda la intimidad. Enajenado el hombre, no preparado para el cambio que le ha tocado vivir, asume formas romas, de dimensión única e interactúa con comunicaciones planas. Hombre unidimensional de Marcuse.

Pero hagamos un poco de historia:

La conducta del ser humano se encuentra determinada por los troqueles o pautas a las que fue sometida la personalidad en su proceso de desarrollo. El niño va a recibir a través del manejo y tratamiento que los padres hacen de sus necesidades una gran cantidad de información que labrá de troquelar su posterior conducta. En el lenguaje de Igor Caruso podríamos señalar que a una determinada praxis va a corresponder un cierto devenir. El devenir del hombre se va a dar en un contexto social económico y político determinado. Debe haber una relación de correspondencia, si no total sí al menos óptima, entre el troquel, la praxis con la cual se creó al niño, y el mundo probable en donde habrá de realizarse su conducta, su devenir. Cuando el cambio social es abrumador y particularmente distante de la praxis y del troquel en el cual se forjaron sus miembros constitutivos, la semilla del conflicto está pronta a germinar en múltiples formas. El mundo que se va a vivir será por definición frustrante. Cuando la distancia entre la praxis y el devenir es escasa o nula, tendremos el estatismo por norma. Es necesario que la relación dialéctica sea óptima, ni exigua, ni intensa, para que el cambio social opere en condiciones tranquilas.

Lorenz expresaba que: "la constante estimulación de la agresión, como por ejemplo la frustración, puede ayudar a mantener al individuo en condiciones de lucha" y añadía: "uno de mis discípulos: Walter Heiligenberg, ha mostrado recientemente, de manera cuantitativa que es necesaria constante activación para mantener el comportamiento agresivo 'en forma'. En otras palabras sufre atrofia si se mantiene inactivo demasiado tiempo".

McLuhan en su sugerente y apasionante libro que lleva por título "Understanding Media" señala que más importante que el contenido de la comunicación son los medios a través de los cuales ella se transmite. Una gran revolución se da en el pensamiento humano, cuando el hombre ya no depende de la tradición oral para expresar sus mensajes sino que puede recurrir al alfabeto. En ese momento la vista suple, parcialmente, al lenguaje oral. Los medios de comunicación del hombre moderno, han acortado las distancias. Simultáneamente contemplamos, en México y en San Patricio los funerales de un magnicidio revelador de una lucha de generaciones. Los mismos modelos de automóviles, de aficiones, de imágenes y percepciones se producen en forma reiterada y repetida en el mundo. La comunicación entre los hombres ha dejado de ser sustantiva, profunda, íntima y trascendente. El hombre moderno está sometido en

forma masiva a una praxis inerte que le da un "espíritu de seriedad", en el sentido de Sartre, convencional y ridículo.

Cuando se publicó el libro de Orwell, 1894, pensábamos que aludía a una imagen caricaturizada de un mundo probable, en la actualidad es tan sólo una descripción cabal de un universo desprovisto de vitalidad y totalmente robotizado.

En su genial ensayo sobre la Autonomía e Independencia Relativas del Yo, Rapaport hizo uso del ejemplo dado por el libro de Orwell para enfatizar sus puntos de vista. En el modelo de Rapaport el yo es relativamente autónomo e independiente con respecto tanto al mundo interno como al externo. En ocasiones esta independencia relativa con respecto a uno o a otro mundo se ve resquebrajada y el yo queda esclavizado a uno u otro de ambos. Durante el dormir el yo pierde conexiones sensoriales y perceptuales con el mundo exterior, y al así suceder, se esclaviza al mundo interno; se ve inundado por las imágenes oníricas procedentes de la interioridad. Por el contrario en las situaciones de extrema vigilancia y alerta, el yo pierde sus conexiones con el mundo interior y se somete totalmente al mundo externo. En este orden de ideas podríamos decir que las garantías que nos protegen de esclavizarnos al mundo interno son dadas por el mundo externo y a la vez las garantías que evitan la esclavitud al mundo externo son dadas por nuestra interioridad.

En el mundo contemporáneo se han abatido en forma considerable los instrumentos yoicos y las fuentes de alimentación procedentes del mundo interno. Así pasaba en 1894. Un ministerio de información codificaba la historia a fin de hacer indiscriminativa la memoria. La alimentación se homogenizaba, con alimentos siempre iguales e igualmente insípidos haciendo también indiscriminado el proceso gustativo. Las obras de arte fueron proscritas. La intimidad violada; en las pequeñas casas, iguales, carentes de colorido y en serie, habían sido colocadas telepantallas que brindaban información permanente y rápidamente codificada por sistemas de computación electrónica. Incluso las bebidas alcohólicas habían sido homologadas, solamente se ingería ginebra. Ciertas prescripciones y órdenes, así como las directrices del poder, bombardeaban permanentemente a los sujetos durante su trabajo y el reposo. Con estas técnicas se lograba un hombre carente de dimensiones, chato y robotizado. En alguna otra ocasión señalaba: "la industria trajo consigo la robotización —la misma información, los mismos vestidos, los mismos artefactos— y

la carencia de intimidad y vida interior. Nunca antes como ahora se ha confundido tanto el signo con su significado. Octavio Paz decía "la prisa por desarrollarse, por lo demás, me hace pensar en una desenfrenada carrera para llegar más pronto que los otros al infierno... Antes nos regía una Providencia o un Logos, una materia o una historia en perpetuo movimiento hacia formas más perfectas; ahora un pensamiento inconsciente, un mecanismo mental, nos guía y nos piensa. Una estructura matemática nos determina, nos significa".

En este mismo orden de ideas Paz señalaba que "Un elemento esencial a todo lenguaje: ser un sistema de signos y símbolos con significaciones comunes para todos aquellos que lo emplean. Si cada uno habla un lenguaje propio, el resultado es la incomunicación, la muerte del lenguaje, un diálogo entre esquizofrénicos". Pero yo agregaría que si cada uno de nosotros habla el mismo lenguaje, el resultado es un diálogo entre oligofrénicos.

Y simplemente para establecer una vez más la similitud entre el psicólogo y el poeta citemos de nuevo a Paz: "El lenguaje (puede ser) de una utilidad paradójica, pues ya no está al servicio de la comunicación sino de lo incomunicable... (el poeta y el drogado) vió su espacio interior en el espacio de afuera. Tránsito de lo interior a lo exterior, un exterior que es la interioridad misma".

La técnica de lavado cerebral y la producción experimental de alucinaciones descansa en este equilibrio relativo de la autonomía e independencia del yo.

El ilusorio concepto del progreso se ha resquebrajado. Las contradicciones internas del sistema y el precio tan intenso que se ha pagado por el desarrollo se han puesto en evidencia y el primero en percatarse de ello ha sido el estudiante, generación nueva con capacidad de pensamiento político y social que descubre abruptamente el gran engaño, la gran frustración y por ende dispara desorbitadamente y con celo su gran violencia.

La desproporción demográfica, por otra parte, entre la generación joven y la vieja es alarmante. Se prevé que para el año de 1975 algo más del 59% de la población masculina de mi país tendrá menos de 19 años y casi el 68% menos de 24. 58% de las mujeres, tendrán menos de 19 años y 66% menos de 24. Un mundo de jóvenes, muy jóvenes, es regido por un

mundo de escasos, muy escasos, hombres maduros y viejos. La cantidad de oportunidades que se brindan a esta población juvenil en permanente desarrollo no corresponde a sus necesidades básicas. Siempre que encontremos una frustración excesiva la resultante va a ser una gran violencia. Por eso allí donde la frustración y el conflicto son más agudos: discriminación de blancos contra negros, prevalencia de ricos contra pobres, hegemonía de un sexo contra el otro, la protesta va a surgir en forma más aguda.

Una generación es una estructura y será tanto más conservadora cuanto menores contradicciones existan entre las instituciones primarias y secundarias en las que se sustentan. También tendrá una mayor garantía de estabilidad cuando el equilibrio entre el interior y el exterior sean más balanceados.

La protesta estudiantil en todo el mundo es positiva y saludable en el mundo mecanizado y carente de oportunidades de nuestros días. En muchas ocasiones los medios por los cuales esta protesta, en sí saludable, se expresa, pueden ser patológicos. La nueva generación, o parte de ella, quiere prescindir del diálogo epidérmico, quiere penetrar en el encuentro con una voz interna de la que fue despojada por la generación precedente. A veces recurre a medios patológicos para el logro de su meta. Usa LSD porque se le privó de medios normales para poner en movimiento puertas de percepción diferentes. Hace uso inmoderado de un "amor pro-niscuo" porque tan sólo se le mostró uno de tipo convencional y obsoleto. Recurre a la violencia porque no ha sido escuchado por medios pacíficos. Hace algún tiempo escribía "El American Way of Life" "ha resultado inoperante, de allí la canción de protesta, el LSD y el pelo largo. A los jóvenes les importa más vivir que decir que viven. Para el mundo de los viejos en que vive, lo importante es lo estereotipado, lo convencional, no lo íntimo o lo real".

En este contexto el joven es un síntoma positivo que expresa la alta descomposición de la estructura social. Vietnam, por ejemplo, utiliza en forma masiva medios de producción que deberían de usarse con el fin de aumentar la prosperidad y disminuir el subdesarrollo. El joven que protesta está deseando un proyecto de libertad para sus recursos y sus posibilidades. Se alía al amor, al negro, al subdesarrollo y encuentra que las soluciones que la generación precedente le brindó son insatisfactorias.

En el Ateneo Cultural de la Escuela Nacional de Arquitectura señala-

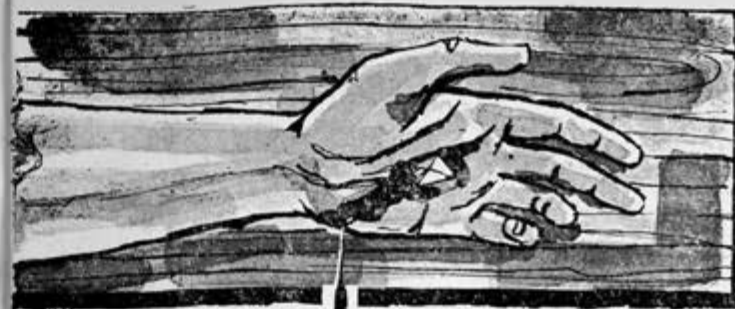
ba que nuestros logros materiales han sacrificado en forma dramática al hombre interior.

Konrad Lorenz señalaba que el único animal que lleva la agresión intraespecífica, es decir en la misma especie, hasta la muerte, es el hombre. Fundamentalmente porque la ha instrumentalizado y al hacerlo se ha despersonalizado del efecto de la misma. Genocidios de magnitud incalculable han hecho que la generación nueva no crea en la decencia de quien le precede.

Es preciso reanudar el diálogo. Se interrumpió, probablemente hace mucho tiempo; quizá en Hiroshima; estamos tanteando la forma de llevarlo a cabo; es evidente que los procedimientos con los que hasta ahora hemos intentado hacerlo son ineficaces y anticuados. Toca a la nueva generación reanudar el conatcto, la ternura, la fe y la esperanza que el hombre perdió en su seudoverdad.

En Corriente Alterna este pensamiento preocupa al poeta: ...“El hombre de la técnica es una mezcla de Prometeo y Sancho Panza. Es el “americano típico”: un titán que ama el orden y el progreso, un gigantón fanático que venera el hacer y nunca se pregunta qué es lo que hace y porqué lo hace. No conoce el juego sino el deporte. Arroja bombas en Vietnam y envía mensajes a su casa el Día de las Madres, cree en el amor sentimental y su sadismo se llama higiene, arrasa ciudades y visita al psiquiatra. Sigue atado al cordón umbilical y es explorador del espacio exterior. Progreso, solidaridad, buenas intenciones y actos excecrables. No es el hombre de la desmesura; es el desaforado.

Hemos perdido la meta, no sabemos en donde estamos ni a dónde vamos; signos, insignificado lenguaje sin letras y símbolos sin contenido. Técnica, progreso, velocidad y el hombre sólo de toda soledad ante él y los otros. Frustrado, agresivo. Homosexualidad, adicción, enfermedad mental y guerra. Pobres soluciones a un conflicto. Generación sin nombre, sin tiempo, sin destino. Aislada, inerte y desahuciada.



Genimine Vitis

VINO DE UVA PARA CONSAGRAR
DESDE 1920 LA MARCA DE MAYOR PRESTIGIO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

MORAGREGA, S. A.

OCAMPO 131

APARTADO 399

GUADALAJARA, JAL.

LO SUBLIME
DEL ACTO...
EXIGE CALIDAD
Y PLENA GARANTÍA



"Amor y erotismo en la juventud actual"

Sr. Francisco González Pineda.

En realidad, estoy con mucha preocupación ante ustedes, después de haber leído la prensa y haber asistido a una parte de lo que ha venido aconteciendo, y siento quizá que lo que vengo a decirles está un poco fuera de tono, fuera del clima en que se ha venido desarrollando este Foro.

Cuándo empecé a pensar en la manera de abordar este tema, lo pensé desde el punto de vista de lo que podría interesar a México, a la sociedad mexicana —me dí cuenta de la forma en que se ha venido desarrollando—. Y me dio la impresión de que en realidad aquí se ha venido tratando de la juventud mundial.

Entonces, pues, es por eso que les decía que vengo aquí con esa preocupación. Mi impresión cuando empecé a pensar esto, es que nuestros hijos no eran hijos de la comunicación masiva y que siendo nuestros hijos, algo más o menos conocíamos de ellos y podríamos hablar de ellos, puesto que nosotros los habíamos formado.

Sin embargo, es evidente que la comunicación masiva ha venido influyendo como un factor que altera la evolución de nuestra sociedad. Nuestra sociedad realmente no tiene mucho tiempo, porque esto que tanto se ha venido mencionando aquí, que es la comunicación masiva, nosotros, nuestra generación, habíamos venido haciendo lo que nos había enseñado la generación anterior; habíamos venido educando a nuestros hijos con la

misma manera de ser, con las mismas inquietudes, con las mismas formas que habíamos recibido de la generación pasada.

Estábamos empeñados en continuar enseñando a nuestros hijos eso que todos conocemos como la doble moralidad. Nuestros hijos hombres tendrían que ser más libres desde el punto de vista sexual.

Los educamos para que fueran un poco "machos", los educamos para que pudieran tener, sin mucha culpa, toda clase de experiencias sexuales y, al mismo tiempo, pudiesen más tarde o más temprano, establecer un hogar, con mujeres que fueron educadas con la esperanza de que conservaran lo más posible su virtud y con el sentimiento de que ojalá lo lograran.

Y una vez que se casaran, nosotros quedaríamos libres de preocupación de lo que podría acontecer, si esto no sucediera así.

Mientras tal cosa aconteciera otros sucesos se desarrollaban. Estamos en un proceso de desarrollo económico y social. Siendo un país que proviene de muchos grupos culturales estábamos en un proceso de integrarnos, de conocernos los unos a los otros; no sabíamos bien cómo eran los intereses extraños a nosotros, veníamos de diferentes partes del país con culturas y modos de pensar diferentes y estábamos en un proceso de in-

tegración, de conocernos los unos a los otros, y dentro de esto había un proceso económico, un progreso social por otro de integración cultural.

Estábamos empeñados en una tarea importante y fundamental. Sin embargo, poco a poco se fue haciendo fundamental la presencia de ese factor nuevo, con la aportación de corrientes, ideas, pensamientos, de formas de virtudes que nos llegaban del exterior.

Muy distintas formas de esta cuestión han sido tratadas aquí, pero entre éstas figura una de lo que fue el hecho de que en el mundo occidental empezó a desarrollarse en algunos sitios en una forma más importante, lo que podría designarse como una especie de explosión sexual.

Para esto conviene señalar que cuando empezaron a llegar estos informes, estas manifestaciones, no nos agarró en condiciones de mucha inocencia. Los mexicanos habíamos tenido nuestra gran dosis de pornografía muy local, muy mexicana; habíamos tenido oportunidad y el cuidado de conservar desde mucho tiempo atrás, la cuestión de la obra constructora que estaba siempre al acceso del hombre; habíamos creado un sistema moral que permitía al hombre tener acceso a estas experiencias sexuales.

Cuidadosamente tratamos de mantener a la mujer un poco separada de estas actividades y de estas manifestaciones, y la mujer conservaba un status social y el hombre lo mismo, no importa que se entregara a actividades sexuales o a la observación de toda la pornografía que podía tener a su alcance.

Dentro de lo que venía sucediendo en el mundo, es importante señalar la acción de la cual deriva el psicoanálisis. El psicoanálisis descubrió hace alrededor de unos 50 años, que gran número de problemas que existían en aquellos tiempos eran problemas que se debían a una represión excesiva de la sexualidad.

El psicoanálisis empezó a desarrollarse en Austria, en Alemania y después en Inglaterra. Como éso era lo que se veía en aquel tiempo, el psicoanálisis hizo mucho énfasis en la importancia de una vida sexual más normal, de una postura de tolerancia mayor a la sexualidad, y esto cundió en tal forma que pronto adquirió el sentido de casi un valor social y fue importante liberarse de prejuicios sexuales y en todas partes empezó a haber una mayor libertad sexual o una presión para que esta libertad sexual se fuese creando junto con ésta.

Por otro lado y en particular los países sajones —los países latinos en general han tenido esa posibilidad de mantener dobles moralidades y ser mucho más aceptables de la sexualidad, mucho más que los sajones—, en los países sajones empezó a haber una lucha más claramente perceptible en nuestro vecino del Norte, donde hace alrededor de 50 años empezó a desarrollarse una lucha por la liberación sexual contra los restos del puritanismo, a una represión excesiva en relación con la sexualidad.

La lucha tomó mucho tiempo y se fue haciendo radical. Las mujeres americanas se ganaron el derecho de irse desnudando poco a poco con los demás, después encontraron con los comerciantes una manera de hacer productiva esta posibilidad de presentarse con poca ropa.

Junto con la modalidad empezaron a ver la posibilidad de que se fuese insinuando en el público toda una serie de manifestaciones alusivas al acto sexual o a la conducta sexual, y a pesar de toda la lucha que se desarrolló y que fue muy grande, al cabo de casi cuatro décadas lograron derribar las últimas limitaciones a este respecto, de manera que hace diez años esta libertad fue posible sin mayor peligro y de repente.

Así, de esta manera, lo que había estado muy comprimido desde el punto de vista emotivo y sexual, se encontró la posibilidad de poderlo manifestar sexualmente, libremente. Lo recién liberado se manifestó por esas explosiones que se están presentando en la actualidad de actividad pornográfica en todas sus formas.

De modo que los americanos que todavía hace alrededor de unos quince o veinte años no podían leer, por ejemplo, determinada obra por que estaba prohibida, se encontraron con que podían ahora leer de todo.

Hace apenas diez años, si llegaba el Ballet Africano, se les tenía que poner brassier a las bailarinas, por recato, con gran descontento del Ballet y, sin embargo, en estos últimos diez años toda clase de manifestación sexual ha sido permitida hasta llegar a la situación actual, en que ya sin ninguna traba realmente legal, como todos ustedes saben, tanto en el cine como en el teatro puede manifestarse toda clase de conducta sexual, toda clase de manifestación sexual.

Ha venido proliferando tanto esto, que entre otras cosas ha resultado en algunos casos tan comercial, en forma tal que el coito es uno de los temas más importantes y socorridos en la actualidad presentado en todas

sus formas, presentado en todas sus condiciones, de las actividades sociales o de la literatura y de la cultura, en la escultura y en la música.

Ustedes ven que gran número de canciones de las más populares en la actualidad son canciones que tienen referencia constante a la sexualidad. Por supuesto que esto sí nos ha llegado de alguna manera en una forma mucho más importante que nos había venido llegando antes todo lo que ya había en Europa.

Fueron relamente nuestros turistas mexicanos avezados exploradores de la cultura, quienes se van a importar cultura de Europa. Eso hace todavía unos quince años era interesante. Poco después los mexicanos ya empiezan a hacer otros descubrimientos y comienzan a llegarnos aquí historias interesantes de cosas que sucedían en los países nórdicos. Y entonces los mexicanos empezaron a explorar también los países nórdicos, donde había cosas interesantes que observar desde el punto de vista sexual y que permitían admirar cosas imaginadas muchas veces.

Luego empezamos a darnos cuenta de que si llegaban películas de esas latitudes, en muchas de ellas todo estaba permitido, y empezamos a darnos cuenta de que ya podemos ver en el cine algunas mujeres desnudas, atractivas y del color que nos gusta a los mexicanos.

La cosa se fue haciendo cada vez más abierta; la censura estuvo presionando cada vez menos; sabemos que de repente hubo una mayor licencia para estas manifestaciones.

Pero todavía, a pesar de eso, está actuando en México una represión o una intención represiva desde el punto de vista de la moral, por los organismos gubernamentales. Por lo anterior quiero señalar que todo esto que se refiere a escribir o describir la conducta sexual destinada a producir excitación sexual, la represión sobre esto se ha venido justificando de diversas maneras.

Por ejemplo, en los Estados Unidos esto ha sido tratado como una urgente necesidad de libertad. Ustedes que saben que es difícil realmente imponer una línea que aclare lo que es verdaderamente artístico y lo que es verdaderamente pornográfico. Dentro de esa dificultad está el problema de que esta duda es legítima, la libertad para ver lo artístico y hasta donde al reprimir la pornografía no se lleva al mismo tiempo la posibilidad de tener acceso a lo artístico.

Una vez que lo artístico adquirió libertad, la pornografía se escondió detrás y apareció en todas sus manifestaciones; pero no sólo se ha justificado en esa forma para un país que entre sus problemas ha tenido la necesidad de tener que esconder todos sus impulsos afectivos, porque era inconveniente socialmente manifestarlos y entre ellos, desde luego, figuran los impulsos sexuales.

Esta libertad ha permitido esta otra justificación: la de querer ser auténtico, si también se puede vivir con libertad y enfrente de los demás. La vida sexual, igualmente desde el punto de vista de la salud, debe ser vista como una manera de suprimir toda una serie de prejuicios y causas que venían alterando su manera de ser o creando conflictos o siendo causa de enfermedad, aunque no siempre lo vemos; pero sobre todo, y esto ha sido más evidente conforme la pornografía se ha venido aceptando, se justifica cada vez más como un valor social.

Ha sido importante, una vez que se ha admitido que es conveniente, que es derecho del hombre el poder tener a su alcance la posibilidad de observar, de mirar, de tener frente de todo espectáculo o toda posibilidad que lo pueda aceptar desde el punto de vista sexual, lo que adquiere valor.

Los pornógrafos han tenido el cuidado de acentuar cada vez más en sus publicaciones, que adquirir una cultura pornográfica, que estar al tanto de toda mención pornográfica es algo que es valioso, que nos permite estar "in", que nos permite considerarnos verdaderamente sofisticados en lo sexual.

De todos los problemas que acarrea la pornografía, quizás este elemento de justificación es el más importante, porque cuando la cultura pornográfica adquiere status de valor social, tiende a alterar el sentido del amor y de la sexualidad.

Un escritor decía de la pornografía: "Está en crisis de valores, porque logra alterar la relación amorosa y con ello la relación ética". Para dar un marco de referencia a la pornografía dentro del tema que se nos ha fijado tratar con ustedes, estaba el de mencionar también algo sobre el amor. El amor creo que es un conocimiento común, es una palabra que en la actualidad está muy prostituida, que significa tantas cosas tan diferentes que lo que se refiere a la relación de hombre y mujer es un sentimiento tan fácil, tan accesible para quien es capaz de lograrlo y

que, sin embargo, es tan difícil y tan inaccesible para quien por su educación, no está en capacidad de lograr el amor —dice Edison—; el amor —continúa— impregna de intimidad a los individuos y constituye la base de la preocupación ética. Con ello este autor trata de plantear que en la relación hombre y mujer siempre hay de alguna manera subyacente, conflictos, siendo éstos diferentes.

Tiene objetivos que en ciertos momentos son diferentes uno del otro y que, por lo tanto, con esos objetivos existe la posibilidad de depurarlos, existe la posibilidad de que, a pesar de que pueda haber necesidades contradictorias entre hombres y mujeres, esto puede superarse y se mantenga la integridad necesaria para que esta realización se logre y continúe el desarrollo humano que nunca acaba hasta la muerte.

Nosotros los psicoanalistas hemos sido con frecuencia muy acusados en relación de que nuestra preocupación es casi exclusivamente sexual y que todo lo que se refiere a la salud lo centramos alrededor de si hay o no capacidad organística de las personas que atendemos.

Sin embargo, quisiera señalar lo que sería el mito de la madurez sexual que no es más que una manera de plantear este mismo psicoanálisis. "La madurez genital —dice Edison— conlleva los siguientes elementos que son los mismos del amor. Primero, que exista mutualidad de orgasmo. Es decir, que la relación hombre-mujer, los dos puedan producirse la satisfacción orgástica. Pero no solamente esto, sino que sea con el compañero amado. Y no solamente eso, —y en estos tiempos vale la aclaración— sino que es necesario también que sea del sexo opuesto. Contiene además que sea capaz, y que se desee compartir una confianza mutua.

Y contiene: se es capaz, y se desea regular los ciclos del trabajo; el ciclo de la procreación. De modo, por último de asegurar a la descendencia un desarrollo satisfactorio. De manera, pues, que madurez sexual incluye todo esto; no simplemente la satisfacción orgástica, como tanto se ha señalado en relación a lo que buscaría como meta de salud el psicoanálisis.

Una sociedad para que se reviva necesita que sea vigente en esa misma sociedad; una cosmovisión que ampara, que contiene, que incluye de alguna manera la valoración del amor como medio de sostenerse y de perpetuarse. Lo digo en esta forma porque cuanto más en una sociedad la valoración o la ideología que ampara esa sociedad se va a hacer más

egoísta, y cuando más incluye lo sexual dentro de lo sexual, lo pornográfico como un valor social, tanto más el contenido amoroso se va disociando de lo sexual; lo sexual se va valorando; lo amoroso se va considerando como algo devaluante, como algo malo, como algo que debe ser suprimido. Quienes conocen muchas publicaciones de este tipo, de las más populares de Norteamérica, podrán encontrar cómo es constante esta afirmación, tanto en las historias pornográficas, como en el chiste, en el cual lo que se valora es el acto sexual; lo que se valora es la excitación y el logro sexual. Lo que no es conveniente y es malo es considerar que esto tiene alguna trascendencia. Lo que es valioso es el juego sexual por el juego; el coito por el coito; la fornicación por la fornicación; no el amor.

El componente amoroso comienza a ser devaluado. Por lo tanto, desde el punto de vista social en cuanto esto se va aceptando, esto va alterando los fundamentos éticos y los fundamentos que hacen valioso el amor desde el punto de vista social.

Una vez dicho esto del amor en general, permítaseme volver de nuevo a la sociedad mexicana. Nuestra juventud, pese a los medios de comunicación, vuelvo a decir, no creo que haya emergido como en generación espontánea; tampoco creo que es hija de la comunicación masiva. Es hija de sus padres mexicanos; tiene las cualidades y defectos que los padres mexicanos le han enseñado y le han transmitido. Tiene las mismas características, aunque tiene una posibilidad diferente a los adultos, que es toda la flexibilidad, la posibilidad de renovarse; la posibilidad de incorporar nuevas cosas, de afrontar ángulos diferentes con nuevas capacidades, con la energía de la juventud, con la pasión que caracteriza a esa edad; con la posibilidad de nuevos caminos y derroteros. Pero esto no hace ni que no tenga mucho o casi todo de lo que fue enseñada por la generación adulta, ni que sea tan impactante la comunicación social, o la comunicación masiva, como para cambiar tremenda o completamente los patrones básicos que han sido impresos en los momentos en los que esta impresión, sobre todo en su primera infancia es definitiva.

De manera que creo yo, y espero que no se enojen los jóvenes, que la mayoría de la juventud, a pesar de su deseo de ser diferentes, de ser mucho mejores que sus padres, muchos de ellos conservan muchas de las características que nosotros los padres les enseñamos.

Y entonces están teniendo las mismas inquietudes. Probablemente no quisieran ser así, pero viviendo una sociedad como la nuestra, pues es

probable que los hombres sigan teniendo ese tipo de moralidad sexual que sus padres les enseñaron.

Y siendo mujeres probablemente no la tengan tan igual, porque para la mujer estos medios de comunicación han estado trayendo la posibilidad de una mayor liberación personal, de una mayor liberación social y de una mayor libertad sexual.

Frente a la situación cada vez más presionante de la pornografía sobre la sociedad mexicana, es mi impresión que lo que es de esperarse, si no hacemos nada todos, es que la relación hombre y mujer, aparte de los contenidos todavía de dificultad de relación que hay por el hecho de la forma en que hemos enseñado a las generaciones nuevas, se alterará más.

Con esto quiero señalar que todavía nuestros hijos hombres esperan cuando se casen, no ser los compañeros de sus compañeras, sino que me parece que una gran mayoría de mexicanos todavía esperan ser los hijos consentidos, los hijos mayores consentidos de sus esposas. Pienso que la mayoría de las jóvenes tienen la fantasía, antes de casarse, de que su marido ahora sí va a ser algo así como el galán ideal, como el padre ideal que va a cuidarlas, que las va a proteger, ayudar, y las va a querer mucho todo el tiempo.

La realidad es que pronto van a encontrarse con que o se adaptan un poco a la situación que le exige el hombre, o tienen una situación muy conflictiva, o terminan en una de esas santas madrecitas que tienen que sacrificarse por los hijos, y que tienen que refugiarse con sus niños porque en realidad no pueden establecer una relación amorosa total con sus maridos.

Estos procesos desgraciadamente no se resuelven simplemente con las ideas que trasmite cualquier comunicación social por más masiva que sea. Estos son sentimientos muy básicos, muy arraigados, que cuesta además mucho trabajo cambiarlos porque están ligados a maneras básicas de sentir, a maneras básicas de querer encontrar satisfacción en la relación con los demás. Y por lo tanto, mientras no vamos descubriendo por un desarrollo gradual, progresivo, social, el contenido de una relación amorosa más madura; mientras esto no sucede, nuestras relaciones se van manteniendo con esa dificultad que hace que la relación hombre-mujer, aunque sea entre nosotros muy ambivalente, muy conflictiva, y tenga que resolverse en patrones que se parecen mucho a las ciudades

del pasado, y que sin duda están en proceso de cambio, pero un proceso que tendrá que ser muy lento.

Por otra parte yo no estoy muy pesimista en lo que se refiere a la pornografía en el ambiente mexicano. Los hombres en su mayor parte ya estaban bastante entrenados cuando se empezó a llegar a esta invasión, de manera que no fue sino más o menos el poner algo que antes se consideraba como una actividad clandestina, ponerlo ahora como una actividad socialmente aceptada. La única diferencia fue que en vez de irse al prostíbulo y hacerlo aparte, ahora se puede ir uno al cine, con la esposa, con la novia, y mirar de reojo lo que está haciendo o su reacción ante una escena cálida en la pantalla.

El hombre en este aspecto lleva una ventaja en el sentido de que no está excitado; no está excesivamente presionado porque no parte de una represión excesiva como ha sucedido en los países anglosajones. Para la mujer sí representa esto una posibilidad de manifestarse libremente, menos hipócritamente, diría yo, frente a sus inquietudes y sus preocupaciones sexuales.

Esto, agregado al hecho de los cambios sociales que están sucediendo, y al ingreso de la mujer a la vida del trabajo, está determinando todo un cambio de conducta en lo social y en lo sexual, que se está manifestando desde luego en que está exigiendo más responsabilidad y responsabilización del hombre, y la mujer se está desresponsabilizando un poco más, en función de las cosas que tradicionalmente eran más responsables, sobre todo en lo que se refiere a la maternidad y vida de hogar.

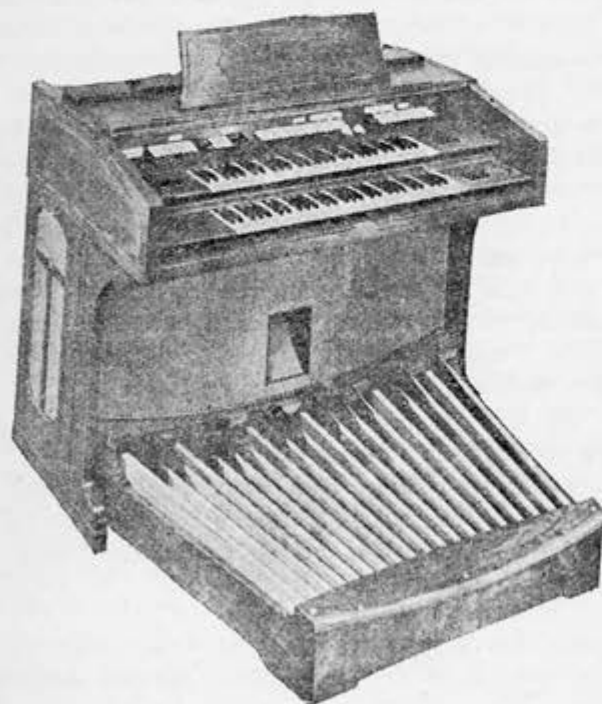
Pero esto, así como tiene sus lados de peligro, tiene sus lados constructivos en cuanto a que está exigiendo mayor integración a los dos: al hombre y a la mujer. Está exigiendo mayor responsabilización; está exigiendo mayor contención de aquellas demandas que en última instancia eran de privilegio para uno o para otro, según las circunstancias.

Desde el punto de vista social, esta avalancha pornográfica que empieza a llegar, creo que va a poner a prueba la posibilidad de solidificar una moralidad social más vigente, más genuina, menos hipócrita en el país. Y en segundo lugar, creo que pondrá a prueba la posibilidad legal de controlar cuando menos los excesos.

Si creo necesario que habrá que buscar en conjunto, adultos y jóvenes, la manera de preservar la niñez y la pre-adolescencia de una sobre-

estimación sexual, porque esta época de la niñez y la pre-adolescencia es una época en la que se hace indispensable el uso de las energías que tienen los niños y los pre-adolescentes en otras tareas de desarrollo más que en la preocupación sexual. El joven mexicano quizá no sabe amar con el más alto standard de una teórica madurez sexual, como no lo supo hacer la generación adulta. Su cultura, su sociedad, aún no se lo permite, pero está responsabilizándose más y más en una relación amorosa y sexual más balanceada, más de compañeros que verdaderamente se amen, y menos de hijas e hijos que buscan padres y madres.

Para terminar, perdónese si es necesario, quiero decir que tengo fe en el México total; en el México de los jóvenes y de los hombres maduros y ancianos, y que podrán resolver en conjunto la gran crisis de su incorporación a las grandes corrientes conflictivas del mundo.



Organos electrónicos marca LOWREY y HOHNER a precios sin competencia.

Gran surtido en Armonios marca MANNBORG y BEETHOVEN desde \$1,900.00 en adelante.

Carillones electrónicos para Iglesias marca SCHULMERICH.

Microfonos "A K G" especiales para Iglesia.

CASA VEERKAMP, S.A.

GRANDES ALMACENES DE MUSICA

México 1, D. F. Apdo. 851
Mesones No. 21



APARTADO 109
LEON, GTO., MEX.



Manuel M. del Campo



Manuel M. del Campo



Manuel M. del Campo



Manuel M. del Campo

+ Manuel M. del Campo
Obispo de León



En vista de los informes que nos ha proporcionado el Sr. Cura de San Luis de la Paz, quien tiene a su cargo la vigilancia sobre elaboración y envase del vino para consagrar llamado "ANGELORUM VINUM" y que es fabricado por la Casa "Rafael Gamba e Hijos S.A." en San Luis de la Paz, Gto.; constándonos además que la Casa mencionada regentada por personas plenamente honorables, procede en la elaboración del Vino para consagrar con el más escrupuloso cuidado; por las presentes letras recomendamos a los Señores Párrocos y Sacerdotes de nuestra Diócesis el "Angelorum Vinum" que ofrece plenas garantías; y autorizamos también a la Casa "Rafael Gamba e Hijos S.A." para que utilice el presente documento en la forma que estime conveniente.

León, Gto. a 4 de abril de 1949

+ Manuel M. del Campo

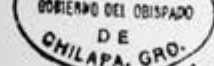
Obispo de León

Ruberto Dávalos

José G. Guevara
R. de Tovar

+ Luis H. H. H.

111-30-953



Manuel M. del Campo



+ Manuel M. del Campo



"ANGELORUM VINUM"

ELABORADO POR BODEGAS SAN LUIS REY DE

"RAFAEL GAMBA E HIJOS", S. A.

Ampliamente recomendado para el Santo Sacrificio de la Misa
SAN LUIS DE LA PAZ, GTO. APARTADO No. 5.

La influencia de los medios extensión de la violencia,

La mitología griega nos describe el asombro de Pasífae reina de Creta al dar a luz al monstruo Minotauro como fruto de su unión con Minos el toro sagrado de Poseidón.

Buena imagen para explicar la situación de nuestra sociedad actual ante el monstruoso desarrollo de los medios de comunicación, fruto de la ciencia, la tecnología, el flujo de la historia moderna, el desarrollo económico en sus sistemas masivos de producción y distribución de bienes.

Para algunos, los medios masivos de comunicación son la varita mágica que logrará la unificación total del mundo por el conocimiento y la comprensión de todos los pueblos; el sistema nervioso de la comunidad mundial.

Para otros son desde "La Caja Idiota" hasta la víctima expiatoria sobre la que se cargan todos nuestros pecados y la que gustosamente se inmolara en holocausto para descargar así nuestro sentimiento de culpabilidad social.

La realidad, sin embargo, está, a mi parecer, tan lejos de uno como del otro extremo. El estudio serio de los medios de difusión tiene sus antecedentes en los trabajos desarrollados por los sociólogos de 1920 a 1930

masivos de comunicación en la las drogas y el erotismo

Sr. Jesús María Cortina.

y dirigidos principalmente por un interés crematístico de los editores de periódicos interesados en probar a sus anunciantes el alcance de su publicidad.

El cine empezaba ya a ser un medio masivo y también a él dirigieron su atención los estudiosos de sociología.

Podrían llenarse muchas páginas con estudios similares a los realizados por la Payne Found sobre la influencia del cine en los años veinte.

Por supuesto también la televisión fue colocada en la platina del microscopio y fue también condenada al sacrificio.

Por estos tiempos la técnica común de todos los que condenaban los medios como factores de corrupción social era muy sencilla: bastaba sentarse una semana ante el receptor de televisión o en las butacas de los cines y sacar la estadística de cuántos asesinatos, crímenes, violaciones, heridas, adulterios, estrupos, robos a mano armada etc., se presentaban en la pantalla para sacar apresuradamente la conclusión: la televisión, el cine o las historietas cómicas son la causa de la inmoralidad reinante, la delincuencia juvenil y cuantas enfermedades sufriera la sociedad contemporánea.

Lo extraño es que no se aplicara el mismo método al estudio de la literatura clásica, la ópera, el teatro, el boxeo, los toros y aún a la misma Biblia en cuyos primeros capítulos encontramos claros ejemplos de insubordinación de Adán contra la autoridad, un fratricidio, poligamia, atroces venganzas, promiscuidad sexual y embriaguez. Edgar Dale estudiando quinientas películas en 1920 y 1930 reportaba que las **cuatro quintas partes** de dicho material trataba de "amor, crimen, misterio y sexo" si bien es verdad que los crímenes eran presentados con frecuencia con características poco atractivas, sin embargo también aparecían los criminales frecuentemente como gente alegre, gentil, valiente y deseosa de aventuras. Dale anunciaba que en 115 películas se intentaban 43 crímenes y se comían 406.

Estudios parecidos fueron presentados por Herver Blumer, Philip Hauser, M. I. Prestón, Azriel Eisemberg, Robert Zajonc, Norman Cousins... y podríamos multiplicar las cintas hasta el infinito. Y no se crea que esta actitud tan ingenua haya desaparecido: aún hoy en día encontramos ejemplos abundantes de dicha metodología.

Otro de los métodos de ataque era el tomar casos reales en los que el cine o la televisión tenían que ver con la mecánica del crimen o del erotismo.

Permítaseme citar los tres ejemplos aducidos por Cousins en el *Saturday Review of the Literature* en diciembre de 1949.

Primero. En un suburbio de Boston, un niño de 9 años presentaba de mala gana a su padre las calificaciones escolares abundantemente de coradas en rojo con calificaciones reprobatorias y proponía la manera de cortar el mal de raíz: podrían ofrecer como regalo de navidad al maestro exigente una caja de chocolates envenenados "Es muy fácil papá, la semana pasada lo hicieron en la televisión. Un señor quería matar a su esposa y le regaló bombones envenenados y ella no se enteró de quién lo había hecho".

Segundo. En Brooklyn Nueva York, un niño de 6 años hijo de un policía pidió a su padre balas de verdad porque su hermanita no se murió de veras "Cuando le disparé como lo hacen en el programa de Hopalong Cassidy".

Tercero. En los Angeles una sirvienta sorprendió a un niño de 7 años en el momento en que espolvoreaba con vidrio molido el guisado de cor-

dero de la familia. No había malicia en el hecho. Era solo un experimento inspirado por la curiosidad de saber si efectivamente la cosa resultaría tan bien como había visto que resultaba en la televisión.

Me he permitido tan larga cita porque la considero clásica. Salió, como les decía en el *Saturday Review Literature* en 1949, de ahí la tomó Leo Borgart en su libro "The Age of Televisión" (en 1956) luego Klapper en su libro clásico "The Effects of Mass Communication" (1960), posteriormente vienen los tres ejemplitos juntos en el otro libro clásico de Wilbur Schramm "Televisión in the lives of our Children" (1961) y espero que se los vayan repitiendo hasta que una explosión nuclear haga enmudecer nuestro planeta.

Pero si examinamos en serio estos y otros casos parecidos, podremos al menos dudar de que dichos niños sean realmente representativos estadísticamente de todos los niños. No creo que un niño normal con una afectividad bien establecida quiera matar a sus padres o a sus hermanos por puro experimento.

Al menos cabe la duda de preguntar; ¿se estudió a fondo clínicamente la psicología de dichos niños? ¿no habría algún otro elemento en la personalidad infantil de los sujetos aducidos que obrara menos como con causa?

(Más ejemplos en Bogart 274 a 287). "Skornia Television and Society" (1965).

En los comienzos del año de 1930 Endric Forman en su libro "Our Movie-Made Children", resumiendo los estudios de Fondo Payne para estudiar los efectos de las películas afirmaba "he aquí un libro que presenta las películas como son en realidad un monstruoso Pied Piper, con maravillosos adornos, tocando irresistibles melodías cautivando a la juventud de nuestros días. De hecho se han convertido en una especie de sistema de educación superimpuesto para la juventud, un sistema con el cual las instituciones sociales establecidas tales como la escuela y la Iglesia no pueden competir en atractivo".

Si la apreciación hubiera sido objetiva y hubiera funcionado como se preveía, hoy a cuarenta años de distancia, nuestra sociedad ya no existiría.

Creo que el resultado de esta investigación podría ser un magnífico

ejemplo de a qué extremos puede llegar una extrapolación de datos obtenidos, no estudiados con rigor científico y proyectados al futuro.

Hasta la década de los 40 el poder de los medios de comunicación como moldeadores de opinión y factores todopoderosos de cambio social era casi universalmente aceptada como indiscutible. Bastaba dominar los medios masivos de comunicación para disponer incuestionablemente de las sociedades y de los individuos.

Mucho contribuyó a la formación de esta hipótesis las frases de Lennin sobre el poder del cine y el éxito logrado por la propaganda nazi en la conducción del pueblo alemán a la segunda Guerra Mundial. Aún entre los americanos corría la frase: "Los periódicos nos metieron en la guerra" y no pocos estudiosos veían en el monopolio de los medios de comunicación social un grave peligro que podría llevar a la democracia norteamericana hacia el totalitarismo.

La elección presidencial de Estados Unidos en el año 1940 marca a mi modo de ver un punto crucial en la historia de la investigación de las comunicaciones.

Los investigadores Paul F. Lazarsfeld, Bernard Berelson y Hassel Gauden realizaron con toda la precisión científica un estudio sobre la influencia de los medios de comunicación en la campaña electoral de Roosevelt en Eie Country Ohio. Sus hallazgos los expusieron en los libros "The people's choice" "Voting" y Personal Influence".

El resultado fue sensacional al menos para resquebrajar la construcción monopolítica y simplista de la omnipotencia de los medios. En efecto la conclusión era inegable: los efectos de los medios de comunicación no eran tan sencillos como se había juzgado; había también **otras muchas variables** que influían en ellos y lógicamente era necesario estudiarlas.

Desde ese momento el estudio del proceso y los efectos de la comunicación colectiva se enriquece, se diversifica, se matiza con una cantidad enorme de estudios.

Ya no basta aportar simplemente un ingenuo análisis de contenido de los medios para sacar conclusiones en la relación de causa a efecto. Tampoco basta presentar unos cuantos casos en los cuales los medios hayan producido un determinado efecto.

Hay que estudiar los canales, su credibilidad, su mecanismo, su prestigio.

Hay que estudiar el flujo de la comunicación en su proceso total. Pero sobre todo hay que estudiar al auditorio: sus vivencias anteriores, sus sistemas de valores, su conducta, su selectividad receptiva y retentiva, sus motivaciones, sus condiciones psicológicas, económicas, familiares, sus estructuras sociales, educación, sus relaciones con el grupo a que pertenecen etc., etc.

Desde esa fecha las posiciones anteriores para medir la influencia basándose solamente en el análisis de contenido con el estudio de unos cuantos casos llamativos y suponiendo la relación directa de causa a efecto entre ésta y los resultados aparecen ya como muy ingenuas.

Antes de seguir adelante quiero dejar muy bien sentada una posición. De ninguna manera estoy negando la enorme influencia de los medios de comunicación social. Mi posición es exactamente la contraria: pero afirmo que su estudio es enormemente más complicado. Por ejemplo hay quien atribuye sin más a los medios de comunicación social la extensión de actos de violencia, erotismo, toxicomanía etc. He tenido la curiosidad de realizar el siguiente estudio:

Utilizando los pocos datos estadísticos de que disponemos he realizado un estudio comparativo del número de sentencias judiciales dictadas en cada Estado de la República relacionando esta variable con:

- 1.—El número de localidades de cine vendidas por cada mil habitantes.
- 2.—El número de diarios por cada mil habitantes.
- 3.—El número de radios por cada mil habitantes.
- 4.—El número de aparatos de televisión por cada mil habitantes.

Si la correlación de estas variables fuera tan firme como se supone generalmente, estaría representada en la gráfica por una línea recta o por una curva ascendente. (1).

Permítanme mostrarles los resultados: (2).

Hay cuatro estados que en cada uno de las cuatro comparaciones

forman un grupo aparente: Uno del interior: Colima y tres fronterizos: Baja California, Sonora y Tamaulipas.

Los cuatro aparecen con el mayor porcentaje de sentenciados por mil habitantes ¿Tendrá algo que ver con esto su proximidad a la frontera? (3).

Como ustedes ven, uniendo estos puntos no saldría ni una recta ni una curva conocida sino una línea completamente quebrada lo cual indica que no hay relación entre las sentencias judiciales dictadas tomadas éstas como índice de criminalidad y el número de localidades de cine vendidas por mil habitantes tomándolas como índice de exposición a dicho medio de los habitantes de cada Estado. Lo mismo veremos con respecto a los periódicos, la radio y la televisión. (4), (5).

Si excluimos al Distrito Federal por su anormal concentración de emisoras y aparatos receptores de T. V. y nos ceñimos a estudiar el resto de los casos puede observarse que la envolvente de dichos puntos se interpretaría más bien como una relación expresada en los siguientes términos: a mayor concentración de comunicación corresponde un menor número de sentenciados considerándose ambos índices por cada mil habitantes.

Sería muy interesante poder hacer una serie de estudios de este tipo para ver la influencia real de las variables a lo largo de varios años.

¿Cómo explicar esto?

Ralf Banay investigador psiquiátrico de la Universidad Columbia comentando los resultados de una investigación afirmaba:

"Si es cierto el proverbio de que la cárcel es la Universidad del Crimen creo que **para los jóvenes adolescentes perturbados** la televisión es la escuela preparatoria para la delincuencia".

Como ven el enfoque de la cuestión ha cambiado: ahora se considera juntamente con los programas en sí, la importantísima variable de la situación psicológica del oyente.

El cúmulo de estudios realizados en Estados Unidos con este nuevo enfoque de la cuestión es también impresionante. Si bien algunos de ellos no son del todo adecuados: cientos de encuestas realizadas en clínicas mentales, tribunales de menores, cárceles etc., sirvieron para explicar

casos concretos pero de ninguna manera eran representativos de la audiencia total.

Trataré de resumir en pocas palabras por dónde podría ir la investigación en este sentido que deberíamos realizar en nuestro medio.

De acuerdo con las teorías de la comunicación actuales uno de los factores para que se logre el impacto de la comunicación es que exista un campo de vivencias comunes entre la fuente emisora de la comunicación y el destinatario de ellas: ¿Hasta qué punto muchos de los programas de violencia o erotismo que presentan nuestros medios de comunicación se reciben en los campos de experiencia vivenciales comunes de nuestro público?.

Mucho me temo que gran parte del resto de esta conferencia sea más de formulación de preguntas que de afirmaciones categóricas.

Me doy perfecta cuenta de que esta posición no es muy brillante pero creo que la única científicamente honesta dado la enorme carencia de investigación realizada hasta ahora en nuestro país.

Si aún en el campo de la publicidad donde se invierten aproximadamente 3,500 millones de pesos al año la investigación es muy escasa, se puede comprender que en el campo de la sociología de la comunicación, la investigación sea mucho menor dado que su rentabilidad no salta tan obviamente a la vista aún cuando podría tener repercusión, incluso económica, mucho mayor a largo plazo

El mensaje debe despertar necesidades del receptor y sugerir la forma de satisfacerlas.

En este punto si quisiera proponer una meditación más detenida.

Si los programas de violencia y erotismo encuentran eco en la audiencia juvenil es porque previamente el auditorio tiene una predisposición a estos efectos.

Es lo que se ha llamado el efecto de gatillo o de fulminante. Y aquí sí entra de lleno la responsabilidad de los medios de comunicación masiva. No se puede accionar el gatillo de una arma alegando que con ello solamente se provocaba la explosión de la bala de forma indirecta, es decir a través del fulminante. No se puede colaborar a efectos sociales tan perniciosos.

siosos ni de forma directa ni de forma indirecta. Quién conociendo las tendencias criminales, violentas o inmorales de una persona pusiera los prerequisites necesarios para que dicha persona cometiera **de hecho** un crimen en modo alguno podría ser exento de culpa. Este es un aspecto del problema.

Pasemos al segundo.

¿Quién es el responsable que la juventud actual manifieste esa proclividad a la violencia, al erotismo, a las drogas?

El problema es ciertamente muy complicado. Permítanme exponer mi opinión como una mera hipótesis sujeta a comprobación por investigaciones.

En la inmensa mayoría de los países si no en todos estamos en una etapa de transición: enormes fuerzas ideológicas, culturales, económicas y tecnológicas, están presionando y pulverizando las estructuras sociales y las escalas de valores que daban consistencia a situaciones anteriores y que hoy día ya no sirven. Su inoperancia actual es cada vez más patente y lógicamente esta situación produce en los jóvenes una tensión originada por la inseguridad, y esta tensión e inseguridad pueden orientarse por múltiples salidas.

Examinemos algunos de los factores que van contribuyendo a este estado anímico. Uno de los procesos decisivos en la vida del niño es aquel en el que se integra su personalidad y se produce a la vez su adaptación al medio o socialización.

Para esto se requieren dos elementos: una sólida jerarquía de valores que den razón a su existir y firmeza interna a su personalidad y una serie de "modelos" con los cuales normar su conducta.

¿Qué valores y qué modelos encuentra la juventud?, los valores tradicionales de índole espiritual han perdido hoy gran parte de su fuerza y no ciertamente por culpa de los jóvenes.

En cualquiera de los campos socioeconómicos lo que priva son los valores materiales incapaces de satisfacer profundamente y proporcionar una personalidad vigorosa y firme en sí misma. Se hace depender a la persona humana de objetos, de cosas exteriores: dinero, lujo, poder político...

Y aquí entran de nuevo los medios de comunicación social en dos aspectos:

primero, como expresión o reflejo de los valores dominantes. En este sentido podríamos decir que los medios de comunicación social son el espejo en el que se mira la sociedad moderna y obviamente viene a la memoria al oír los ataques a los medios de comunicación el recuerdo del cuento infantil en el que la niña le decía a su espejo:

Espejito espejito

que cara tan fea pones

cuando yo te miro...

Segundo, el industrialismo al que van desembocando los antiguos sistemas sociales lleva inherente la producción y consumo masivo de productos elaborados. Un engranaje imprescindible en dicho conjunto es la publicidad como motor de las ventas, y los medios de comunicación social son sus vehículos más importantes.

¿Cómo se maneja ésta?

Con mucha frecuencia la motivación no se basa en la calidad de los productos en sus cualidades internas, ni en el hecho de que sean satisfactores de necesidades razonables.

La fórmula es ésta:

¿Quieren tener éxito con el sexo opuesto?

¿Quieren triunfar en la vida?

¿Quieren ganar mucho dinero?

Use tal coche, tal cigarrillo, tal perfume, tal tipo de traje. No será difícil la comprobación de esta idea a poco que observemos. En un interesante estudio realizado el año pasado el licenciado Jaime Martínez Fresán titulado "Publicidad y salud Mental" sobre el tipo de anuncios pasados por la televisión mexicana durante una semana normal llegó a las siguientes conclusiones:

- a).—Los anuncios que mostraron caracterologías incompatibles con la salud mental alcanzaron un porcentaje de 67.21 ± 6 .
- b).—Los anuncios que mostraron una combinación de aspectos positivos y

negativos con respecto a la salud mental alcanzaron un porcentaje de 9.83 ± 3.8 .

- c).—Los anuncios que mostraron la caracterología productiva, es decir, la compatible con la salud mental, sólo alcanzó un porcentaje de 22.95 ± 5.3 .
- d).—Las caracterologías mercantilista y explotadora fueron las que lograron mayor participación dentro de los anuncios que mostraron caracterologías improductivas con un 51.21 ± 8 , y un 29.26 ± 7 por ciento respectivamente.
- e).—Los anuncios de bebidas alcohólicas de menos de 60. GL, que representan el 20% de la muestra, fueron en un 83 ± 11 por ciento improductivas y por lo mismo incompatibles con la salud mental.

No quiero ser inconsecuente conmigo mismo y por eso aclaro que de estos resultados no deduzco que el público de televisión deba ser llevado en masa al manicomio pero sí quiero notar que por regla general los medios de comunicación **no hacen los anuncios sino los reciben ya hechos.**

Quiero citar también como ejemplo de investigación seria hecha en México el Trabajo realizado por el Lic. Raúl Cremoux sobre el tema "La televisión y los Delincuentes en el Distrito Federal".

Otras veces la publicidad tiende a crear necesidades de objetos materiales que gran parte del público no puede obtener y que producen enormes tensiones emocionales: magnífico caldo de cultivo para la violencia o la pornografía como medio supletorio de alivio o de consecución de fines, o las drogas como evasión.

Pero también en este caso pregunto ¿la responsabilidad es **exclusiva** de los medios de comunicación o estamos todos más o menos implicados?

RESPONSABILIDAD DE LOS INDUSTRIALES.

¿Cuántas personas que protestan de la violencia y el erotismo en la televisión, en el cine, en las revistas o en el radio no tienen inconveniente en utilizarlos como propaganda de sus productos industriales si creen que con ello aumentarán sus ventas y las utilidades de sus propios negocios?

¿Cuántos ponen como condición indispensable a su publicidad que esta sea honesta y están decididos a exigirlo a cualquier precio?

¿Cuántos están decididos a no ver un programa de ese tipo rebajando así su audiencia y atacándolo en su tendón de Aquiles es decir en su rating?

Si se habla tanto de violencia, sexo, corrupción de los medios, tal vez sea eso mismo una prueba de que mucha gente los ve, lo cual equivale a decir que son culpables de que se sigan poniendo. Si nadie los viera se quitarían y su publicidad no los mantendría.

¿No será ésto ver la paja en el ojo ajeno y no ver la viga en el propio? Respecto a los modelos de conducta se ha publicado mucho.

Qué modelos tiene a la vista la juventud actual en las generaciones anteriores.

En la familia, en la escuela, en la sociedad se les pide rectitud, honestidad, respeto a la ley, veracidad, desinterés, altruismo, responsabilidad y con frecuencia quien ésto les pide y predica tales actitudes aparecen ante ellos como egoístas, venales, mentirosos, tramposos, aprovechados, inmorales, infieles.

A veces se les pide hasta el sacrificio de sus vidas en guerras que se predicán redentoras de libertades y derechos y tal vez quien ésto dice se aprovecha de ellas para realizar grandes ganancias personales.

Se ataca la pornografía y la prostitución pero los dueños de esos negocios no son los jóvenes sino los adultos cuyas **conductas** debieran ser los modelos para la socialización de la juventud.

Se atacan las drogas pero los grandes empresarios de esas mercancías tampoco son los jóvenes.

Se condena la violencia juvenil y los jóvenes ven muchas veces que los adultos la emplean, tal vez más solapadamente, en provecho propio.

Y los jóvenes se desconciertan; no saben qué tomar como modelo: si lo que los adultos **dicen** o lo que la generación anterior **hace**.

Una de las exigencias más frecuentemente repetida por los jóvenes es la **autenticidad** y creo ver en ello una ardiente petición de consistencia teórica y práctica en sus modelos de socialización. Algo así como si nos pidieran: "Piensen y expresen la opinión que quieran, pero **obren de acuerdo a ella**".

Y aquí vuelven a entrar de nuevo los medios de comunicación social.

¿Qué modelos de conducta aparecen en las pantallas?

De nuevo el reflejo de la vida real:

Los padres, las autoridades de los "modelos" dicen: "Hay que luchar limpiamente".

En la práctica lo que no se puede conseguir a derechas se compra con dinero.

"Hay que ser generoso".

Pero en la práctica el egoísmo es la regla última de conducta.

"Hay que respetar la ley, los derechos, la autoridad".

Pero el respeto a la ley, a los derechos ajenos, a la autoridad se desprecia para conseguir el provecho propio.

"Jóvenes sean limpios".

Pero la mentira, el chantaje, el erotismo "los segundos frentes" son el pan nuestro de cada día.

Se habla mucho de principios, de valores espirituales, de elevación.

Pero el dinero y las cosas materiales son la varita mágica para triunfar.

"El fin no justifica los medios".

Pero todos los medios son buenos si ayudan a conseguir los deseos propios.

Por otra parte se afirma que las leyes, los sistemas establecidos, las instituciones, las estructuras sociales vigentes son el camino mejor para que todo marche bien y ellos ven que muchas cosas van muy mal. Los jóvenes se desconcertan, se frustran, caen en terribles tensiones, en angustias, en inseguridad; protestan, creo francamente que muchas veces con toda razón. Como ven hemos tratado de separar dos problemas importantes y que en realidad están entrelazados.

Primero: La influencia directa e inmediata de los medios de comunicación social sobre la violencia y el erotismo.

Segundo: Efectos más profundos de los medios de comunicación social en los valores, la personalidad, las actitudes, la conducta, que serían los factores remotos de los cuales brotarán esos fenómenos típicos de la sociedad de hoy, y sin los cuales los primeros apenas tendrían significado.

Trataremos de llegar a ciertas conclusiones:

Primero: No existe suficiente conciencia ni sobre todo conocimiento de la gravedad de los problemas ni de los mecanismos reales que los producen.

Segundo: Apenas si podemos por desgracia afirmar nada con seguridad y rigor científico de la influencia de los medios en nuestro país por falta de estudios serios de investigación que pueda aplicarse a todos o a la mayoría de los jóvenes.

Aún las conclusiones relativas a casos particulares como jóvenes anormales psíquicamente, socialmente desadaptados, con tendencias antisociales, criminales o proclives a la drogadicción necesitan muchísimo más estudio e investigación en nuestro medio para poder ser presentadas como válidas científicamente.

Tercero: Los estudios realizados en otros países no son suficientes, sin más, para tomar las medidas en el nuestro. Sus condiciones sociales y culturales son muchas veces enormemente diferentes a las nuestras y ellas son los determinantes del fenómeno.

Cuarto: Muchos de esos estudios dejan bastante que desear en cuanto al método; por ejemplo: los estudios hechos en cárceles, tribunales de menores, clínicas mentales etc., la mayoría de las veces suponen desde su origen la presencia de variables personales que no son suficientemente medidas ni pueden considerarse representativos del universo estudiado y en la mayoría de los casos no se aislaron convenientemente todas las variables que podrían haber intervenido en ellos para medir, por medio de un análisis de varianza, el factor de correlación de cada una de las variables en el efecto final. Por otra parte, da la impresión de que en dichos casos la información obtenida a través de los medios de comunicación para la realización de esos actos podría también haber sido obtenida de otras formas. Aun cuando se establecieran perfectamente todos estos puntos en algunos casos particulares, no se podría por ellos sacar conclusiones de tipo general.

Quinto: En algunos de dichos estudios puede ser muy útil para nuestro

país el utilizar la metodología empleada en ellos siempre y cuando se realizara una adecuada adaptación de las mismas a nuestro medio. Por ejemplo la utilizada en Inglaterra por William Belson de la London School of Economics and Political Science.

Sexto: Hay que atacar en serio el estudio so pena de perder esfuerzos, tiempo y dinero intentando poner el remedio al problema donde no está la raíz más importante del mismo.

Séptimo: Es necesario conjuntar todos los esfuerzos de psicólogos, sociólogos, técnicos de la información, universidades, medios de comunicación social etc., en comisiones que busquen, trabajando en equipo y con metodología científica y libres de prejuicios e intereses creados, los problemas reales y sus soluciones.

En este punto quiero añadir una consideración: me parece injusto e ineficiente que la generación adulta por separado trate de buscar las soluciones. Hay que fomentar por todos los medios la comunicación y el intercambio de ideas entre las generaciones y a ello deben contribuir todas las personas envueltas en el problema. Pero muchas veces los jóvenes desearían de hacer aportaciones positivas al problema, carecen de los medios económicos necesarios para un trabajo científico serio.

Sugeriría la formación de un fondo que ayudara a los jóvenes estudiosos de psicología, economía, sociología, ciencias de la comunicación etc., para realizar estudios de investigación en esta materia y que podría ser de gran ayuda para que sus tesis profesionales no fueran un mero trabajo académico sino una aportación muy valiosa para resolver este problema

De no ser así, lo único que se podrá hacer es afirmar, sin **probar nada**, cualquiera de las posiciones opuestas frente a tan grave problema social.

Octavo: En general, el contenido de los programas parece ser el reflejo de lo que la industria de los medios de comunicación social cree que es el medio más acertado, de acuerdo con el gusto de las audiencias, para llegar al mayor número posible de auditorio. Podríamos pues decir que es, el reflejo de la sociedad en el espejo de los medios de comunicación social. Si esto es o no es acertado, puede depender de la tácita aprobación o falla de corrección de criterios por nuestra parte.

Permítanme una pregunta ¿Cuántos de ustedes han protestado con firmeza en las empresas de comunicación por un programa o un anuncio que consideren inconveniente?. No me digan que no sirve de nada. Les puedo

asegurar, por experiencia propia, que esto causa un enorme impacto en los medios, ante el temor de perder audiencia o lectoría. Sean también ustedes auténticos y háganlo.

Noveno: Tal vez el origen de la agresividad e inmoralidad de la juventud proviene primordialmente de sus relaciones personales con sus padres su familia, sus grupos de pertenencias y la sociedad total. Los medios más que crear los problemas, los refuerzan y les dan más extensión por la información diseminada y los canalizan en diversos sentidos por imitación hacia las soluciones intentadas en otros países.

Esto no exime de su responsabilidad a los medios de comunicación social sino que la aclara, la puntualiza, y ayuda a encontrar las soluciones verdaderas.



El Arte CRISTIANO, S.A.

Paseo de la Reforma No. 423

(Edificio Cine Diana)

Teléfono: 5-28-79-19

MEXICO 5, D. F.



IMAGENES de Talleres Barcelona, ORFEBRERIA, REGALOS SELECTOS. Ornamentos, CANDELERIA, ALTARES, Artículos para 1a. Comunión, ROSARIOS, VELAS-ACEITE y cera de W&B, Marcos Repisas.

Jesús María Cortina

"La pornografía en los medios de expresión artística"

Sr. Mario Moreno (Cantinflas)

Es para mí un honor saludarlos y estar ante ustedes en esta reunión de tanta trascendencia. No soy propiamente un conferencista; soy actor y antes que esto, soy un ciudadano. Mi presencia en este Foro, obedece a la inquietud y a la preocupación, que como yo, tenemos todos los hombres y todos los padres, que no podemos sustraernos a la realidad actual y en consecuencia, al futuro de la humanidad y muy especialmente, al de nuestros hijos, que es, en suma, lo único que vamos a heredarles.

Todos los distinguidos participantes que han intervenido en este ciclo organizado por Arte y Cultura, nos han hecho ver que vivimos en una época sumamente difícil y en un mundo lleno de contradicciones, que en nuestro tiempo la confusión nos amenaza por varias partes y que ésta llega cada vez a más gente y especialmente a jóvenes que apenas inician su vida. Esta confusión los lleva en ocasiones a la violencia, a la drogadicción y a los vicios de una sexualidad deformada que son, precisamente, los temas de este ciclo de conferencias.

¿Por qué habrá caído el mundo en tal estado de confusión? Quizá sólo los historiadores del futuro puedan darnos la respuesta precisa y completa, pero todos tenemos que hacer un esfuerzo para formarnos una idea de las causas de los males que nos aquejan, para así intentar su solución.

Tengo la impresión de que a la humanidad le ocurre algo parecido a lo que le sucedió al aprendiz de brujo, el personaje de aquel famoso

cuento que Walt Disney llevó a la pantalla con sus maravillosos dibujos animados y con la muy famosa música del poema sinfónico de Dukas, en su película *Fantasia*. Como ustedes recordarán, el personaje de aquel cuento, representado en la película por un ratón, era ayudante de un brujo, teniendo así la oportunidad de observar algunas de las técnicas de éste y de utilizarlas a pesar de serle prohibidas. Ocurrió que para ahorrarse trabajo utilizó la Varita Mágica del Brujo para hacer que su escoba tomara vida y trabajara por sí misma, pudiendo así trasladar el agua al sitio ordenado. La Varita dió vida a la escoba, y ésta comenzó a traer agua. Pero el ayudante se impacientó y animado por el primer éxito, quiso que el trabajo se hiciese más rápidamente, hizo entonces que la escoba y la cubeta se multiplicasen para abreviar el trabajo. Las escobas y las cubetas empezaron a multiplicarse cada vez más rápido hasta que llegaron a ser tantas que el lugar se inundó y el aprendiz estuvo a punto de ahogarse. No tenía los conocimientos o la fuerza espiritual para controlar las escobas o el poder de la Varita. En ese momento el sabio brujo despertó y puso las cosas en su debido orden.

El hombre vivió por muchos siglos sin Varita Mágica. No tenía ningún instrumento para acarrear el agua, ni para defenderse de sus enemigos, ni para comunicarse con sus semejantes a distancia. Sus esfuerzos y su tiempo sólo le alcanzaban para los trabajos más elementales y pesados. Tardó milenios en descubrir la rueda, el hierro y las leyes básicas para convivir con sus semejantes. Tardó muchos miles de años en descubrir el poder, utilizar la fuerza del vapor, y en construir el

primer motor alimentado de gasolina, así como inventar medios de comunicación inmediata a grandes distancias como el telégrafo y la radio.

Pero una vez logrados los primeros inventos, los más simples, los que hoy vemos casi como parte natural de la humanidad, la rueda, la palanca, los instrumentos de metal, el lenguaje articulado, etc., los otros vinieron cada vez más rápido. En comparación con la eternidad que transcurrió entre la aparición del hombre y el descubrimiento de la rueda, sólo pasó un momento para que se construyese el primer carro de guerra tirado por caballos. Igualmente, entre la primera reproducción que hizo el hombre pintando dentro de una caverna, y la primera fotografía, pasaron muchos miles de años, en cambio, sólo en unas cuantas décadas la fotografía tomó un movimiento y nos proporcionó ese fantástico medio de expresión que es el cine.

Así en todos los aspectos de la vida, los instrumentos y las posibilidades del hombre se fueron multiplicando con una rapidez casi mágica. En esta época, la humanidad tiene los conocimientos técnicos para satisfacer enteramente sus necesidades principales, y hoy en día, los hombres más alejados de la tierra pueden ponerse en contacto inmediato, y no sólo a través de la palabra escrita o de su voz, sino en voz, imagen y movimiento. Hoy día, en algunos países, el desarrollo de la industria no sólo ha acabado con la escasez de los bienes más necesarios, sino que sus economistas y hombre de Estado han llegado a considerar en ciertas ocasiones, problemas de exceso de producción. Así, con la Varita Mágica de sus conocimientos científicos y técnicos, el hombre ha multiplicado sus instrumentos y posibilidades enfrentándose actualmente a la amenaza de que estos mismos poderes lo ahoguen y acaben definitivamente con la humanidad.

Como el Aprendiz de Brujo, el hombre, entusiasmado con sus poderes mágicos, se enfrenta a ellos ciega y egoístamente, se sumerge en la técnica y olvida aquella vieja sabiduría que le enseñaba a gobernarse así mismo y a vivir con sus semejantes. Aquella sabiduría que algunos pueblos ya habían escrito en Tablas de la Ley y en libros inspirados en épocas tan antiguas como la del descubrimiento de la rueda.

Por esa razón los nuevos inventos y descubrimientos se convierten en amenazas: el hombre se lanza a abusar de ellos y aprovecharlos para cualquier tipo de fines, por egoístas o inmorales que sean, hasta que las catástrofes que esto le acarrea lo obligan a reflexionar y a recordar los viejos y simples preceptos, recurriendo al viejo brujo del cuento, pa-

ra que ponga la casa en orden y los superpoderes del hombre no se usen de una manera alocada, sino controlada por la razón, la sabiduría y la moral.

El hombre ha pasado por muchas crisis muy duras, pero como ya lo señalé anteriormente, ninguna tan peligrosa como la que vivimos ahora, debido en gran parte a nuestra capacidad destructora que es mayor que nunca.

Las últimas guerras mundiales arrojaron importantes lecciones que la humanidad todavía está a tiempo de aprovechar. La enseñanza, sobre todo, de aquel mundo de los años veinte y treinta en los que los países más ricos y civilizados se lanzaron por un tobogán de anarquía y depravación acabando en totalitarismo, y en la lucha más salvaje de la historia que ocasionó un retraso incalculable.

Pero la lección más clara de ésta y de todas las crisis de la humanidad, es tan simple y eterna como la del cuento: Los más grandes inventos, las más poderosas fuerzas, las varitas mágicas, sólo pueden manejarse a través de la razón, la sabiduría y la responsabilidad moral. Si no las manejamos así y sólo perseguimos propósitos inmediatos y egoístas, estos milagrosos instrumentos se volverán contra nosotros y acabarán por destruirnos lo que desgraciadamente ya se vislumbra en algunos países dando lugar a una gran inquietud, principalmente de los jóvenes que tienen todo el derecho de forjarse un mundo mejor y más limpio.

Esto es lo que parece desprenderse también de las palabras de los muy distinguidos participantes en este Foro. En los últimos tiempos, ya no en la historia de la humanidad sino en los anteriores veinte, quince, diez años, muchos inventos se han perfeccionado poniéndose al alcance de más y más gente: aviones, periódicos, películas, radios y televisores. En muchas partes del mundo, específicamente en nuestro país, la riqueza ha aumentado, permitiéndonos disponer de una mayor cantidad de recursos.

¿Cómo hemos educado a nuestros hijos? ¿Cómo les hemos enseñado a aprovechar y a apreciar estos adelantos y estas riquezas? Los problemas de la juventud de hoy que aquí se han estado exponiendo nos impelen a plantearles estas preguntas. Al darles estos bienes ¿les hemos dado también la conciencia de la responsabilidad moral para utilizarlos debidamente? Creo sinceramente que casi todos nosotros hemos

realizado grandes esfuerzos para enviar a nuestros hijos a recibir la mejor educación a nuestro alcance, pero en el hogar ¿hemos puesto suficiente cuidado en orientarles sus lecturas? ¿En las películas que ven? ¿En los programas de Televisión en que se pasan tardes enteras? Estoy seguro de que casi todos nos hemos visto inclinados a proporcionar a nuestros hijos una serie de comodidades de acuerdo con nuestras posibilidades y con lo que los jóvenes de hace cincuenta años no habrían soñado. ¿Hemos realizado suficientes esfuerzos en orientarles para darles mayor y mejor uso a esos bienes? A los jóvenes de hoy les hemos dado mayor libertad que a los de otros tiempos. ¿Hasta qué punto esta libertad ha sido ocasión de que olviden sus responsabilidades? ¿A qué grado los ha debilitado para el esfuerzo que requiere la existencia? ¿Hasta qué punto les ha hecho olvidar el lugar que tiene el sexo en la vida de la familia y en la sociedad? ¿Hasta qué punto han perdido el respeto y la fé en nosotros? Señores, contestemos a esto si somos lo suficientemente reconocedores y sinceros para hacerlo. Creo que en este Foro y por primera vez se ha aceptado públicamente la indiferencia con que hemos tratado a los jóvenes, pero muy a tiempo para reconocerlo y brindarles los elementos necesarios para permitirles un desarrollo propio, porque entendamos que educación no es manipulación, sino puerta abierta a la expresión de su potencialidad individual y colectiva.

Mientras tanto, podemos afirmar que muchos inventos y adelantos han sido llevados a los jóvenes irresponsablemente, lo que les ha producido más perjuicio que felicidad, más riesgos que preparación para enfrentarse a esta vida de lucha y competencia. Podemos estar seguros de que esto ha sucedido en un gran número de casos, y en la sociedad en general, porque, como el mismo tema de este ciclo de conferencias lo indica, los excesos han adquirido proporciones alarmantes dentro de la juventud de hoy que habrá de ser la directora del mundo del mañana. Hoy día, se han multiplicado todos los medios de difusión, los puestos de periódico dan la impresión de archivos de oficina de tanto papel editado en las más diversas formas. Tomen ustedes un aparato de radio y verán que no pueden mover el sintonizador ni un milímetro sin que cambie la estación, de un extremo a otro del cuadrante, y lo mismo sucede en la televisión y en todos los medios masivos de comunicación, que lo mismo nos permiten enterarnos de acciones violentas recién acaecidas, que de alardes del gran avance tecnológico de los últimos años.

En los países que han alcanzado un gran avance tecnológico, los

problemas de los jóvenes empiezan a estudiarse a fondo. La industrialización conforme evoluciona pone a prueba la unidad familiar. La desorientación ante los problemas que envuelven al joven, lo llevan a escapar de la realidad por la puerta falsa a través de la violencia, el uso de las drogas y el abuso del sexo. Los medios de comunicación disputan la autoridad a los padres, a fuerza de expresar repetidamente escenas eróticas, que deben diferenciarse de la expresión artística de la belleza femenina, fomentan o generan una perversa desviación en la mentalidad de los jóvenes que por su misma inmadurez son más fácilmente influenciados.

Queremos que el mundo viva en fraterna armonía, pero ¿cómo invitar a la paz y a la responsabilidad, cuando la mayor parte de las películas y programas de televisión giran en torno a argumentos en que la violencia ocupa destacado lugar?

Resulta irónico, ver en nuestras salas cinematográficas, el celo con que los policías cuidan de la moral, remitiendo, o tratando de hacerlo, a parejas de novios que se besan al amparo de la semiobscuridad, mientras en la pantalla gigante y a todo color, pasan escenas de un rojo subido, de las llamadas realistas.

En la calle, nos encontramos también con la ironía, cuando los siempre celosos guardianes del orden, conducen a algún borrachito por una supuesta falta a la moral en la vía pública. La ironía se hace más patente, si convenimos en que precisamente en las Delegaciones policíacas, es donde más se carece de moralidad. Pero esto ya sería hablar sobre la pornografía en la Justicia, tema, que bien merece la pena abordar algún día, así, en voz alta, en un diálogo regenerativo, con las máximas autoridades de la Capital. Pero, hablando de la pornografía en general y especialmente la que se proyecta a través del cine, podría yo asegurar que es la más dañina y peligrosa.

No se trata de acabar con la pornografía, que siempre ha existido. Lo importante, es, no despertar en nuestra adolescencia, instintos prematuros que deformen su mente y traigan como resultado, la precoz delincuencia pasional. Porque es muy fácil adivinar las consecuencias, si esto continuara así: tendríamos madres entre los diez y los doce años y delincuentes pasionales, de la misma edad. En otras palabras, no permitamos que se haga de la pornografía una industria comercial, que explote y estimule impunemente el morbo en las mentes juveniles.

Ahora bien, ante esta alarmante situación, yo haría un respetuoso

llamado a los productores, a los escritores, a los directores y muy especialmente a nuestras actrices, para que piensen detenidamente en el daño que causan a la colectividad y con ella, a sus propios hijos, si imitando burdamente ese tipo de películas importadas, se prestan a hacerles el juego a los mercaderes de la pornografía.

Nuestro país no ha alcanzado aún todas sus metas de desarrollo, por ello es más grave estropear los planes de crecimiento fomentando la violencia, cuando los jóvenes tienen la responsabilidad histórica de encaminar todas sus energías a esa lucha en la que todos estamos enfrascados, la lucha de hacer un México más justo, y más generoso. Nuestra juventud no debe mirar con escepticismo el mundo en que le ha tocado vivir.

En esta lucha, tenemos que estar unidos adultos y jóvenes, en un diálogo franco, constante y sincero. Porque a nosotros, nos preocupan los errores que los jóvenes de ahora puedan cometer y que mañana tengan que lamentar como adultos.

Hay algo importante, que ni los jóvenes ni los adultos debemos perder: La fe en nosotros mismos.

De esta fe, depende el futuro de nuestro destino.

SE HACEN CAMPANAS PARA IGLESIAS —

Calidad insuperable. Precios razonables.

Trapiches para Caña. Toda clase de piezas para Maquinaria, en hierro, gris, bronce y aluminio.

"FUNDICION VALLES"

Miguel Martínez Zamora

Prolongación V. Carranza N° 100.

Apartado Postal N° 31

Ciudad Valles, S. L. P., México.

VINO PARA CONSAGRAR

EMINENCIA

100% PURO DE UVA FRESCA

BODEGAS DEL VERGEL

EMINENCIA

CIA VINICOLA DEL VERGEL, S. A.

APDO. 22
GOMEZ PALACIO, DGO.

ISABEL LA CATOLICA 922
COL. POSTAL MEXICO 13, D. F.

TELS.
4-19-20
4-19-21

TELS.
19-82-88
19-35-75

"La juventud y las drogas"

Dr. Alfonso Quiroz Cuarón.

Homero habló de Nephente: Potente destructor de los pesares.

Shakespeare: De cuando los pacientes han bebido las lágrimas destiladas en los alambiques fétidos del infierno, y Carlos Baudelaire, con mayor autoridad, el hombre amargado, consumido por la sífilis, el alcohol y el opio o el ascshich, cuyo rostro aparece en la fotografía de sus obras completas como si estuviera grabado con los ácidos de todos los pesares, desengaños y sufrimientos humanos, escribió "Un Oasis de Horror en un Desierto de Tedio".

Vamos a hablar de la juventud y las drogas. Vamos a conversar del complejo síndrome de las drogas nocivas a la salud. De la toxicofilia, de las drogas que afectan a los sentimientos, a los instintos; es decir, de las drogas que son timolépticas que afectan a lo más sensible del mundo, lo que más duele, su niñez, adolescencia y juventud.

La vieja y fecunda escuela francesa de criminología estableció que la criminalidad no desaparece sino que sigue a la civilización como la sombra al cuerpo. Fue la gloriosa escuela italiana, con Alfredo Nicéforo, quien precisó que la criminalidad no desaparece sino que evoluciona de tiempo en tiempo y de sociedad en sociedad: la última expresión evolutiva de la criminalidad está dada por dos signos: la precocidad y la organización. Lo primero constituye el drama de nuestros días en el dominio mundial: las conductas antisociales de los jóvenes y de los niños, y el segundo signo, el de la organización, expresamos un hecho,

en el tráfico de las sustancias nocivas a la salud aún no aparece la organización criminal de los niños, sino que son los adultos en bandas de alto nivel económico las que trafican mercenariamente con la salud. El crimen organizado es típico de los países más desarrollados económicamente. Los grandes traficantes no los alcanza el Gendarme.

¿Cuál es la importancia del problema en el mundo? HAY 300 MILLONES DE DROGADICTOS. En América 5 millones de admiradores de Nuestra Señora del Cáñamo. En Estados Unidos en pastillas —pastas— anualmente se gastan más de 100 millones de dólares. En California el 80% DE UNIVERSITARIOS CONOCEN EL USO DE LAS DROGAS. 50% de secundaria: 38% imitación, por curiosidad.

En Montreal 4,500 de 12 a 17 años habían consumido 18%. 20% Hombres y 16% mujeres. 40% Por curiosidad por medios de información masiva. 29% Influencia de amigos: EL HOMBRE SE MUEVE POR SENTIMIENTOS.

Calificaciones: 17% menos de 6 5% + 7.5

Padres no practicantes: 25% practicantes: 10%.

Economía: 405 disponían de + de 10 semanales y el 25% consumían 1,900 disponían de menos de 2 semanales, sólo consumían 5%: Es conducta antisocial de opulencia. En ocasiones el dinero daña.

Ocupación paterna: 28% profesionistas. 18% obreros.

Motivos: Huir de la realidad. Vértigo ante la civilización moderna.

En Quebec 15,000 universitarios: Uso de droga 10%. Reincidentes 5%.

Substancias: Marihuana 85%, cemento 112%, L.S.D. 3%.

Motivos: Curiosidad 25%. Para evadirse 32%. Influencia del medio 22%. 75% de los estudiantes encuestados creen que la marihuana, cemento o L.S.D., conducen a otras drogas más peligrosas. Cualquiera inicia la escalada.

Hay las diferencias nacionales y regionales. Resulta de diversa intensidad el problema del uso de las drogas en Estados Unidos y en el Canadá.

¿Cuáles son los intereses de vida del ciudadano de Estados Unidos? La salud, la alimentación, el sueño, el dinero, la vida del más allá. La sexualidad. La familia y el sentido de la propia importancia.

¿Y los intereses vitales del mexicano? Sexualidad y erotismo 34%. Vida místico-religiosa 17%. La vida imaginativa y la fantasía 12%. Alimentos y salud 8%. Dinero 7%. La familia 6%. La propia importancia 5%. El Poder 4% y Solidaridad humana, Política 3%. Para fantasear, dormir o soñar, no necesitamos pastillas. Nuestra higiene mental, siendo pobres nos conduce en menor proporción al suicidio.

¿Cuáles son las características fundamentales de la juventud? La etapa extraordinaria de la salud, de la belleza, la plenitud del amor y del idealismo, el momento de los esfuerzos heroicos, de la seguridad en sí mismo, la creencia en los altos valores de la Cultura y de la Proyección optimista hacia el futuro. Estas características generales dan a los jóvenes un estilo de vida que se puede resumir así:

- 1.— Quieren todo.
- 2.— Quieren lo mejor.
- 3.— Lo quieren pronto.

4.— Quieren que no les cueste, todo sin esfuerzo, cuando la vida nada regala, todo se lo cobra.

5.— Creen que los adultos nunca fueron jóvenes.

6.— A su vez no tienen conciencia de que ellos dejarán de ser jóvenes y se convertirán en adultos. Y

7.— Piensan que sus opiniones son las únicas válidas. Son dogmáticos y seguros en sus opiniones.

Frente a este estilo de vida de los jóvenes, los adultos tienen el suyo que repiten tradicionalmente. Es el estilo de código penal, que se aplica desde al niño pequeño hasta el hombre adulto, a todos. Los procedimientos tradicionales de los adultos son cinco:

- 1.— Ordenan.
- 2.— Prohiben.
- 3.— Amenazan.
- 4.— Injurian, y
- 5.— Ejecutan, golpean.

El joven antes fué, en ese puente que va de la infancia a la adolescencia, púber, y el significado de esta etapa de la vida tiene tres rasgos fundamentales:

- 1.— No es una fecha determinada, ni es una crisis.
- 2.— Las transformaciones se refieren a todo el organismo, y
- 3.— Aparece la aptitud para la vida independiente: El adolescente desea salir de lo que A. Gide llamó "El Régimen Celular" en que se padece la ley de los padres. Es la etapa normal de oposición que Carlota Buller llamó de la negación, en que los jóvenes tienen la necesidad de afirmarse y le hacen frente a su familia o se ponen frente a ella: Son los momentos de las fugas, de trastornos de conducta, indisciplinas, desafecciones y tensiones emocionales.

¿Cómo se ven estos adolescentes, en la consulta? Duermen mal. El estado general es malo, adelgazan. El apetito es caprichoso, comen mal y aparecen trastornos digestivos. Hay alteraciones de la vista: Conjuntivitis, fotofobia, y por eso usan anteojos oscuros. A veces agitados, otras indiferentes o somnolientos. Escolarmente andan mal y es lógico que así sea por la atención activa deficiente y las alteraciones de la memoria. Ausentes o irritables, negligentes, algunos con tics o gestos faciales.

El delirio fantástico sólo es una hipertrofia de la exaltada imaginación del adolescente normal: Lo que excitan las drogas es la imaginación, es un retorno a la adolescencia.

La introversión del adolescente es normal en una etapa, la etapa esquizoide del crecimiento, y es entonces cuando en su fantasía se lanza a la persecución de los grandes temas humanos del amor, el poder y la filosofía, sufre con Werter y goza con nuestro señor El Quijote. En los ensueños de su fantasía obtiene la compensación pasajera a los deseos no inmediatamente realizados. Estos mecanismos normales del adolescente los utiliza el drogadicto joven de nuestros días. Con las drogas exalta sus tendencias a las expresiones subjetivas. Le agrada el empleo de expresiones antitéticas. Ambivalente le agradan las expresiones simbólicas y estilizadas.

El hecho social grave está en que cuando una tendencia instintiva afectiva se establece y se afirma y permanece dominante al final de la adolescencia resulta muy difícil combatirla y es lo que está sucediendo con la drogadicción; aparece en la adolescencia, esto es la precocidad y se extiende a la juventud y junto con la precocidad aparece el proselitismo. Es el mismo fenómeno de los adultos drogadictos. Se iniciaban por la cocaína, morfina, para terminar en la heroína: era su escalada. ¡Escalada y proselitismo son fenómenos conjuntos! Ayer la drogadicción fue simplemente un capítulo de la psiquiatría y hoy salió de ella para convertirse en un capítulo de psicopatología social.

Los drogadictos tienen algunos rasgos en común: la insatisfacción, la protesta, la evasión y la fuga. Abandonan voluntariamente la razón y la lógica, para caminar hacia atrás e irse a refugiarse en la orgía de los sentidos que sintió Aldous Huxley con la mescalina.

Las puertas de las drogas fueron en el pasado el dolor, el amor y hoy son las de la angustia. Drogas y angustia van unidas.

La angustia aparece en los niños cuando existe la separación de los padres: Freud. Es la alarma a la separación prolongada de las figuras amadas. Todos los angustiados se aíslan, se introyectan, tardan más en aprender y en adaptarse.

Son estas reacciones en la búsqueda del objeto amado que se ha perdido: en el hogar —segundo frente—, inconformidad en la escuela con procedimientos caducos de enseñanza verbalista, en la política, en la economía no se puede negar la concentración de la riqueza y la abundancia de pobreza.

El informe de Naciones Unidas de 1969 afirma que las reacciones de los jóvenes están motivadas por sentimientos de solidaridad mundial y por la responsabilidad común en la consecución de la paz y de la justicia económica y social.

Para nuestro país el problema de las drogadicciones es felizmente un problema de minoría. Es grave, pero es de minoría: ¡Es la hora oportuna de impedir que crezca! Los jóvenes que trabajan, en el campo o en los talleres, no pueden darse el lujo, no digamos de la drogadicción, de tener juventud, puesto que venden su capacidad de trabajo y son explotados. Y aparece el problema por los dos extremos sociales: El de la miseria, en los enfermos que hay que internar y por el lado de la opulencia y en la clase media, pero en donde quiera que aparezca un enfermo habrá dolor familiar y necesidad de tratamiento.

Algunos jóvenes simplemente se marginan de la sociedad: no son antisociales. No destruyen, pero carecen del ímpetu juvenil para revelarse y construir. Se plantan simplemente como una interrogación y así agreden en el punto más sensible y vulnerable: El alma de sus padres. Se agrava esta situación cuando se asocia al uso de las drogas alucinantes, a las drogas sicodislépticas, la triada nacional de mariguana, peyote —mescalina— y hongos —silicibina—: Para ir a ver más allá de la ilusión, como decía Rimbaud.

Sus héroes son Jesús, Buda y San Francisco de Asís. Unen a la droga el amor y la oración, pero no conocen a los héroes que mencionan.

Este síndrome se agrava cuando le adicionan la indolencia pasiva, y la promiscuidad sexual. Los vagos son un misterio, ni locos ni delincuentes: ¡Son neuróticos!. Los adultos vivimos el clima del alcohol, ta-

baco y sexo, y ellos viven el de las drogas, consiguiendo dos objetivos: Se satisfacen y agreden.

Nosotros conocimos las drogas de los opiáceos. Los jóvenes las psicodélicas.

Con el cuestionario multifacético de la personalidad de Minnesota se encontró elevada proporción en la escala psicopática y más semejanzas que diferencias entre alcohólicos, drogadictos y delincuentes. ¡Los tres son enfermos!

Por su parte, Taylor estudió el carácter de los esposos, papás de drogadictos y encontró mujeres que tienen predilección a frecuentar hombres débiles a quienes pueden dominar fácilmente y que no exigen de ellos sino un mínimo de relaciones sexuales.

O'Donnell determinó la disminución promedio de la vida en los drogadictos. Dominan en ellos las fuerzas de "Tanatos", de la muerte, frente a las de "Eros", del amor.

Los jóvenes drogadictos rechazan las metas tradicionales de nuestra sociedad y el dinero: Huyen del hogar de mesa puesta, del casimir inglés, porque saben que en el hogar esto es falso: Ellos quieren el amor de los padres, no el dinero; quieren la sinceridad y no la hipocresía; quieren el afecto y no las formas corteses. ¡Quieren la comprensión y no la incomprensión! No quieren la corrupción: Quieren justicia. No quieren la miseria de los más: Quieren la justa distribución de la riqueza. ¡Quieren que cada día los pobres sean menos y desaparezcan los injuriosamente opulentos!.

No ha nacido enferma la juventud de hoy, como tampoco nació enferma la juventud de ayer: Algunos siguieron caminos desviados. Hoy su desesperación y rebeldía, a algunos, los menos, los lleva por el camino de la fuga, de los delirios imaginativos. Baudelaire dijo: "El peor trabajo inmediato es superior al insomnio".

El mal está en la sociedad, no en la juventud: Es la sociedad misma en donde están los orígenes de la violencia, el erotismo y la afición a las drogas. Es la sociedad misma la que crea los problemas de la juventud. Siempre los jóvenes han encontrado los mejores caminos y se-

rán los jóvenes sanos, sin los drogadictos, los que hagan; lo único que falta es que lo hagan ahora mismo, ¡Ya! ¡Que les de la gana!

El drama punzante de nuestro tiempo es que la ciencia y la técnica han dado progresos extraordinarios al hombre: Conoce su mundo y los secretos de los mares y hoy explora los del infinito, pero toda esa ciencia y esa técnica no han hecho mejores a los hombres.

Arnold Toynbe afirma que la conquista del bienestar nos ha hecho materialmente ricos, pero espiritualmente continuamos siendo indigentes: ¡Dejemos de ser indigentes del espíritu!.

"LIBRERIA GUADALUPANA"

No confundirla, esta casa no tiene sucursales. La casa de confianza.

Isabel la Católica N° 1-C. México 1, D. F.

Teléfonos: 5-13-48-75 y 5-13-12-14

La Librería más completa en el ramo religioso. Siempre novedades.

Misales con nuevas reformas, Diarios para Fieles, Sagradas Biblias, Filosofías, Teologías, Catequesis. Libros para educación de ambos sexos. Iglesia del Vaticano II (Estudio en torno a la Constitución Conciliar sobre la Iglesia) 2 Tomos. Leccionarios para los Domingos y días de la semana. Laudes, Vísperas, Completas y Diurnal. Comentarios Bíblicos al Leccionario. Ferial y Dominical (ciclo B). Salterio Responsorial (ciclo B). Cursillos de Cristiandad toda la colección hasta los más recientes.

Figuras de todas clases y tamaños. Servimos precio de mayoreo.

Devocionarios, artículos religiosos, estampas religiosas para sacerdotes, primera comunión y para todas las festividades.

Surtimos pedidos por Mayoreo, C.O.D. Reembolso.

El problema y consecuencia de las drogas

El problema de las drogas es probablemente tan antiguo como la Humanidad; aquella famosa frase de que "...No hay nada nuevo bajo el Sol" en torno a este problema, es terriblemente cierta.

Si nosotros nos vamos, por ejemplo, al Código de Hammurabi, ustedes saben que es un documento que data de 1200 años antes de Cristo, Siglo XII antes de la Era Cristiana. En el Código de Hammurabi hay preceptos que prohíben a las personas zahumarse con el humo de ciertas hierbas.

En los libros clásicos griegos, en las cosmogonías y mitologías hindúes y chinas, existen una serie de referencias muy completas, que contempladas a la luz de la ciencia moderna, nos llevan a deducir con un gran viso de certeza que lo que ahí se relata son experiencias sufridas bajo el influjo de alguna droga.

Datos totalmente históricos que provienen de los albores de la Era Cristiana, nos llevan a las bandas de fumadores de Hachiss; el Hachiss no es más que lo que nosotros conocemos como mariguana, que no es oriunda de México, ni siquiera del Nuevo Continente. Es una planta conocida desde los albores de la Era Cristiana en el Medio Oriente.

Se reunían individuos en tiendas de lona sentados alrededor de un brasero, tapaban todos los resquicios, y se dedicaban a aspirar el humo que las hojas de Hachiss picadas y puestas sobre las brasas empezaban a despedir. Los excesos cometidos por estas personas bajo el influjo

en la juventud, la familia y la sociedad

Ing. Gonzalo Robles

de las drogas son el origen etimológico de la palabra "asesino", a raíz del hachiss o hachasin, o fumador de hachiss, las bandas de fumadores de hachiss.

Este tipo de plantas empieza a conocerse en Europa Occidental a raíz del regreso de los caballeros templarios después de las cruzadas. Los caballeros templarios habían sido inducidos al consumo del Hachiss en la forma que antes describíamos, y en pequeña escala la llevan a Europa.

En gran escala este tipo de vicio se introdujo en Europa a raíz del regreso de las tropas que participaron en las campañas napoleónicas en Egipto. Los soldados franceses de los ejércitos napoleónicos introducen este vicio en gran escala al Nuevo Mundo.

De la época de la Edad Media tenemos la famosa leyenda del vuelo de las brujas. Documentos de la época, archivos de la Inquisición, descripciones de personas que se han dedicado a estudiar el problema de las brujerías y la hechicería, nos han permitido deducir que lo que nosotros conocemos, la leyenda que ha llegado a nuestros días como el vuelo de las brujas, no es más que una experiencia que modernamente llamaríamos sicodélica.

Los brujos y brujas se reunían en torno a un caldero, a un pequeño recipiente, donde se cocinaba un cocimiento de mandrágora y beleño. Preparaban de esta manera un caldo verdoso muy espeso, que al ser

Ing. Gonzalo Robles 61

untado en todo el cuerpo desnudo sobre la piel, y al ser aspirado por la nariz, y al impregnarse las mucosas con los dedos mojados en los orificios nasales, por ejemplo, las sustancias activas presentes en estas hierbas, les producían una serie de alucinaciones, una experiencia totalmente análoga al viaje sicodélico. De modo que bajo el efecto de las drogas imaginaban ellos que volaban, que su espíritu abandonaba su cuerpo, que flotaban cerca del techo de la habitación y veían su cuerpo yacente ahí abajo. Estas experiencias al ser conocidas por el vulgo; al ser vulgarizadas estas descripciones, recibieron aditamentos como el de la escoba y cosas de ese tipo. Pero lo que hay detrás de esta leyenda del vuelo de las brujas; históricamente el origen de esta leyenda, son experiencias de narcomanía, de drogadicción.

En la misma época en que hacíamos referencia de las grandes guerras europeas y de los Siglos XVIII y XIX, se empieza a usar un tóxico muy potente: El opio como analgésico, para hacer menos dolorosas las gravísimas mutilaciones que se producían en los combates de aquella época.

Tratando de eliminar los efectos nocivos del opio, tratando de evitar la formación de adicción, se desarrollaron algunas purificaciones químicas, algunas extracciones y derivados del opio, como fué la morfina y más tarde la heroína, que resultaron todavía peores y más nefastas que el mismo opio.

En el Nuevo Mundo el uso de drogas es antiquísimo, entre los indios Mazatecos, por ejemplo, los famosos hongos alucinógenos, el Teonanacal o Scilocibes Mazatecus. Estos hongos en ciertas ceremonias de tipo religioso, un anciano sacerdote denominado Chaman, se los repartía a ciertas personas seleccionadas de la tribu. Bajo el estado de amplia susceptibilidad, de amplia receptividad en que colocaban los comedores de los hongos alucinantes, el Chaman, el guía, les iba sugiriendo una serie de alucinaciones, los llevaba a presencia de sus falsos dioses, y deliberaban con ellos y tomaban las decisiones necesarias para conducir los asuntos de la tribu. Estas experiencias son antiquísimas, desde Nuevo México hasta la Patagonia, las tribus de indios cuando no era peyote cuyo principio activo es la mezcalina, entonces eran hongos alucinógenos y eran diversos tipos de hierbas. De modo que resumiendo de esta pequeña introducción de tipo histórico, podemos obtener algunas conclusiones muy interesantes:

1.—El problema de las drogas es prácticamente tan antiguo como

la Humanidad, pero siempre han sido consideradas como nefastas, como negativas, como peligrosas, como sujetas a prohibición y a legislación prohibitiva, como sujetas a represión, como modernamente se dice.

2.—En torno a las drogas siempre se ha facilitado la formación de grupos humanos, la formación de cónclaves, de falsas hermandades, que inclusive en diversas épocas históricas han tenido caracteres de secreto, de velos de espesa intriga y han formado núcleos en torno a las drogas. Se han formado hermandades, pseudo hermandades, que naturalmente van desarrollando hacia actividades de tipo delictivo. Esto es un fenómeno que históricamente se ha presentado en épocas tan diversas como los albores de la Era Cristiana, en la Edad Media, los aquelarres de brujos, las bandas de aborígenes asesinos. Es una constancia que hay. Las drogas son un aglutinante para que las personas se asocien en una falsa hermandad y empiecen a desarrollar actividades delictivas. Esto siempre ha ocurrido.

Para entrar un poco más en materia, quisiera puntualizar algunos conceptos para que sepamos de qué estamos hablando.

Desde un punto de vista psicológico, nosotros distinguimos entre sensación, percepción y alucinación. Nuestra mente, nuestra psique, tiene ciertas ventanas al exterior, las que llamamos órganos de los sentidos. El impacto de un estímulo externo sobre los órganos de los sentidos constituye lo que denominamos sensación. Sensaciones luminosas, auditivas, táctiles. A través de un conducto específico, de una vía nerviosa específica, cada uno de los órganos de los sentidos transmite esta sensación y nuestro Sistema Nervioso Central la capta, la aprehende. A este fenómeno, a la conciencia de la sensación en nuestro cerebro se le llama percepción.

Existen dos posibles tipos de percepciones. Aquellas percepciones que responden a un objeto externo, que responden a una presencia real objetiva externa, y aquellas que responden a una no-presencia. Falsas percepciones, percepciones sin objeto. A estas percepciones sin objeto, al estar percibiendo algo que realmente no existe, se le llama por definición alucinación. Pues bien, vamos a definir el término droga, lo vamos a emplear en el siguiente sentido:

DROGAS son en general todas aquellas sustancias, que puestas en contacto con el cuerpo humano, son capaces de provocar determinado tipo de sensaciones, y también de alucinaciones. De modo que éstas son

las drogas: Agentes químicos, sustancias externas, que puestas en contacto con el organismo humano, tienen la eficacia de producir determinado tipo de sensaciones y alucinaciones.

Desde el punto de vista de los efectos que tienen las drogas sobre la mente y sobre el organismo, los especialistas han dividido a las drogas en cuatro categorías.

En el primer inciso están las drogas más peligrosas. Técnicamente en psiquiatría se les ha denominado como drogas sicotrópicas. Sicotrópicas, mueven la mente, alteran la mente, trastornan la mente, la cambian, tienen un efecto trópico sobre la psique.

Estas drogas tienen la característica de provocar el fenómeno de adicción, de habituación. La persona que está durante un pequeño período en contacto con la droga, desarrolla una dependencia total frente a ella, dependencia que es tanto mental, tanto psicológica como somática, es una dependencia también fisiológica.

Las drogas sicotrópicas desarrollan adicción psicológica y adicción fisiológica. Si el individuo que ha estado tomando drogas sicotrópicas en un momento dado se le suprime la dosis, presenta un síndrome característico, que se llama síndrome de privación. En las primeras horas del síndrome de privación, el individuo es consciente que la droga ya no circula por sus venas, que ya no corre por su organismo. Esto le produce un estado de desesperación, de melancolía, deseo positivo inmediato de querer obtener otra vez la droga. Si pasan estas primeras etapas de angustia inicial y el individuo no logra conseguir una dosis repetitiva de droga, entonces vienen los primeros síntomas físicos, vienen vómitos, mareos, fiebres, desmayos, taquicardia, pérdida de la tonicidad muscular en general, profundas depresiones psicológicas.

Si continúa desarrollándose el cuadro sin que el individuo logre conseguir una dosis de droga, empiezan síntomas más graves: vómitos, diarreas, movimientos convulsivos, parecidos a la epilepsia, tics nerviosos y, finalmente, el individuo termina arrastrándose por el suelo o aullando como un animal, presa de convulsiones, de dolores agudos y, finalmente, alrededor de 48 horas después de haber sido privado de la droga, clínicamente no se le distingue de un esquizofrénico.

Hay psiquiatras muy competentes que han pasado tres, seis meses, tratando a un individuo como si fuere un esquizofrénico, hasta que se

descubre que es un individuo que sufre el síndrome de privación por droga sicotrópica.

Afortunadamente drogas sicotrópicas existen sólo dos variedades: Uno: Los opiáceos o drogas heroicas, el opio tiene como derivados la morfina y la heroína. El opio es una goma, es la savia de una planta, de la adormidera, de la amapola. En cierta etapa del crecimiento de la flor, el cáliz de la flor se hiere y se exprime, se obtiene un jugo lechoso, un látex, semejante al de la hoja de hule o al de la higuera. Esta sustancia se colecciona en esferas de regular tamaño, y sujetas a un primer procesamiento cocinándolas con agua de cal y con algunas otras sustancias químicas que actúan como catalizadores, permiten obtener la morfina, que son las sales activas presentes en la goma de opio, obtenidas como un precipitado en aquel cocimiento.

Mediante un proceso químico sumamente peligroso y complicado, para el cual se requiere de una instalación muy completa y de un químico muy experto, es posible obtener de la morfina la heroína.

El opio se puede comer, se puede masticar, se puede fumar, se puede ingerir en muy diversas maneras; la morfina y la heroína se absorben principalmente inyectadas, en vía intramuscular o en vía intravenosa.

La otra variedad a que nos referíamos de droga sicotrópica es la coca y sus derivados, cocaína. Con las hojas de esta planta se puede hacer un polvo, el cual es aspirado como rapé. El cocainómano es fácil de identificar porque presenta el tabique nasal perforado por el ataque de los alcaloides de la droga. Afortunadamente estas drogas, las drogas sicotrópicas, las drogas heroicas y las derivadas de la coca y cocaína, en nuestro medio son prácticamente desconocidas, tanto por su alto precio, como porque suponen de parte del individuo que las emplea, un cierto nivel socio-cultural. Son realmente pocas las personas que serían capaces de ponerse una inyección intravenosa ellas mismas.

En Estados Unidos, donde estos vicios tienen ya un enorme arraigo desde hace mucho tiempo, existen datos de individuos que no pudiendo conseguir una jeringa hipodérmica, se han inyectado en la vena con una pluma fuerte. Muchas personas han muerto a consecuencia de la hemorragia provocada en estos intentos de aplicarse una inyección con una pipeta de vidrio, o con instrumentos tales como una pluma fuente,

por ejemplo. Decíamos que en nuestro medio estas drogas si bien han comenzado a aparecer, son, por fortuna, casi desconocidas.

Decíamos que eran cuatro tipos de drogas y hemos explicado el primero, las drogas sicotrópicas. El segundo inciso son las drogas a las cuales se ha denominado como sicodislépticas. Las drogas sicodislépticas trastornan, afectan a la psique; pero no la mueven, no la cambian, no la mudan. El fenómeno de adicción con las drogas sicodislépticas, a diferencia de las drogas sicotrópicas, sólo se presenta la adicción psicológica, nunca se llega a presentar la adicción somática, la adicción fisiológica. Principalmente el elemento de diferenciación de unas drogas de otras es la presencia o no presencia del síndrome de privación físico, fisiológico.

Entre las drogas sicodislépticas tenemos una enorme variedad de amplio consumo y de muy amplia difusión por desgracia en nuestro medio. Están principalmente la marihuana ó Cannabis Indica, que es la variedad americana de la planta el Hachiss, que nos referíamos al principio, cuyo nombre botánico es Cannabis Sativa. Alcaloides presentes en esta planta, denominados Canabinos, constituyen el principio activo tóxico. La marihuana puede fumarse, puede prepararse en infusiones o tés, puede obtenerse un concentrado muy potente macerando las hojas en alcohol, se puede administrar de muy diversas maneras.

Otro tipo de drogas sicodislépticas son desde luego los hongos alucinógenos, el peyote, con su principio activo la mezcalina, el L.S.D. que es una droga sintética.

El L.S.D. tiene una historia que es interesante conocer.

El L.S.D. son las iniciales en inglés de dietilamida del ácido lisérgico. Es una sustancia que se descubrió en el cornezuelo del centeno, un hongo parásito microscópico que ataca las espigas de centeno.

Se sabía que las personas que comían centeno parasitado por este hongo, por el cornezuelo del centeno, padecían una intoxicación a la cual se le llamaba ergotismo, y al principio activo contenido en el cornezuelo del centeno se le llamaba ergotina.

Alrededor de 1956, hubo en Europa una epidemia de ergotismo a raíz de haber sido invadidos los plantíos de centeno por el cornezuelo, y un químico, Hoffman, un individuo sumamente talentoso, que tra-

bajaba en Basilea para la Casa Sandoz, se puso a investigar el cornezuelo del centeno y logró aislar el principio activo: la Dietilamida del ácido lisérgico, el principio activo intoxicante. Obtuvo varios gramos de esta sustancia e hizo una prueba él mismo. Ingerió varios gramos de L.S.D. Su sistema nervioso fué destruído por completo. Modernamente sabemos que el L.S.D. es activo a nivel de microgramos, de millonésimas de gramo. Hoffman ingerió varios gramos y hasta la fecha no ha logrado salir de una institución psiquiátrica donde se encuentra recluído con su sistema nervioso totalmente destruído.

Las drogas sicodislépticas se han descubierto, se han llegado a usar, han llegado a ser del dominio público principalmente por dos conductos. Uno es la investigación científica y farmacológica de diversas plantas y de diversos vegetales, tratando de obtener algún principio curativo de utilización en psiquiatría; y otro camino es la preparación de armas para la guerra química. Existe una sustancia más potente que el L.S.D. Una sustancia totalmente sintética a la que le han puesto S.T.P. El S.T.P. fué desarrollado como una arma para la guerra química. Dado que por ejemplo, en una guerra atómica las industrias, los campos, los cultivos del país atacado serían destruídos; ésto llevó a la necesidad de desarrollar un arma que dejara inermes a los soldados, a los habitantes, a los ejércitos, pero no destruyera las industrias, ni los cultivos, ni las habitaciones, ni las ciudades. Una sustancia que produjera un estado general de irresponsabilidad, en la población, la cual viera su país invadido y continuara muerta de la risa, feliz y contenta, y hubiera perdido su capacidad de defensa, es un arma ideal. Esto fué el famoso S.T.P.

Personas con muy poca conciencia, con muy pocos escrúpulos, vieron la manera de empezar a lucrar y de empezar a vender al público esta droga. Aquí tenemos una conclusión muy importante: Las drogas no son ninguna broma. No son ningún juego. No es la "onda". No es la juventud. Las drogas son una trampa mortal, son sustancias que han sido desarrolladas como instrumentos de guerra y de conquista en muchos casos. De modo que es algo sumamente serio, sumamente delicado.

Otro tipo de drogas sicodislépticas, principalmente casi todas son de origen vegetal, aunque decíamos hay algunas de origen sintético, S.T.P., L.S.D., marihuana, mezcalina, hongos, diversos tipos de hierbas y plantas, mandrágoras, beleño, etc.

De amplia, muy amplia difusión en nuestro medio, por desgracia es amplísima la difusión. No hay correlación entre el nivel socio-cultural del narcómano joven y el grado de adicción a las drogas. Se presenta en todos los niveles sociales. En todas las clases económicas y culturales y, por desgracia, también en ambos sexos.

De las cuatro clasificaciones de drogas que mencionábamos, la tercera de ellas son aquellas a las que se ha clasificado como drogas "simplemente peligrosas". Es curioso, parece paradójico, decir de alguna sustancia que es simplemente peligrosa, pero si la comparamos con las otras dos, sí resultan muy simplemente peligrosas. Tal es el caso de las anfetaminas, del demerol, de las bencedrinas, de la metedrona, del Spid, combinaciones de diversos tipos de drogas; ahora sí ya todas sintéticas. Algunos estimulantes, otros depresores, y algunas combinaciones realmente muy bien calculadas desde un punto de vista comercial en que en una misma píldora se asocia un estimulante y un depresor, lo cual coloca al individuo que la toma en una cuerda floja, en una posición de alambrita, entre estados sucesivos de euforia, de manía, y de depresión profunda. Hay depresores tan potentes que son capaces de alejar al individuo totalmente de la realidad y de convertirlo en un irresponsable. Son individuos que en la Av. Juárez se ponen a torear automóviles, hasta que un vehículo los apachurra; sin ninguna noción del peligro que están corriendo, muy risueños, muy contentos.

Hay otras drogas, estimulantes tan poderosos, que llevan al individuo a considerarse un superhombre, a sentirse invulnerable. Hay individuos que se han arrojado por la ventana de un tercer piso seguros de que al caer al suelo no les va a suceder nada. Hay otros que se han arrojado al paso de un vehículo, seguros de que no les va a ocurrir nada tampoco.

Y finalmente las combinaciones de estimulantes y depresores que verdaderamente es difícil pensar hasta dónde ha llegado ya la maldad y la degeneración de estas personas, que son capaces de encontrar un placer en una situación tan infame, tan enfermiza, como es ésta de volverse un maniaco depresivo en forma artificial, administrándose una combinación de drogas.

Este tipo de drogas se producen en cantidades increíbles. Cosas como por ejemplo las famosas pastillas encontradas en cantidades industriales cuando el ejército entró a la Preparatoria No. 1, en el curso del conflicto de 1968. Las famosas pastillas de Ciclopal, por ejemplo, por un precio irrisorio ponen a la gente "en órbita".

Este tipo de sustancias tienen una difusión tal, que periódicamente a pesar de que sólo se descubre la nata, lo que sobrenada, por parte de las autoridades, no pasa un mes sin que sean destruidos millones de comprimidos de este tipo de sustancias.

Existe un cuarto inciso que está un tanto cuanto fuera de clasificación y que son las sustancias en torno a las cuales existe duda de si realmente son eficaces, o si se trata de ciertas degeneraciones; ya más bien son degeneraciones mentales por parte de las personas que las emplean. Tal es el caso de los pegamentos, del thinner, de las combinaciones de Coca-Cola con mejorales, del fumar hojas de tamal u hojas de plátano, cosas de ese tipo.

Aunque en el caso específico del thinner, y de las sustancias aromáticas, barnices y pegamentos, parece existir un cierto fenómeno semejante al "delirio de montaña", que se presenta cuando las moléculas de estas sustancias aromáticas impregnan a la molécula de hemoglobina y bloquean su capacidad para la transportación de oxígeno, lo que presenta un estado anoréxico y un estado delirante muy semejante al delirio de montaña o al mal de profundidad.

Substancias como éstas se trafican realmente a muy bajo nivel, entre ciertas gentes, y desgraciadamente es una de las sustancias más extendidas entre los muchachos más jóvenes. Hay muchachos que se encementan o que se empastillan desde los ocho años de edad para arriba. Muchas veces el daño que les producen estas sustancias, el ataque a la hemoglobina, los estados delirantes, los estados anoréxicos, producen cuadros tales que dejan a los individuos hechos unos guñapos, unas piltrafas.

Realmente no vale la pena continuar dando elementos técnicos o elementos psiquiátricos o elementos médicos. Basta con lo aquí expuesto para tener una idea muy sucinta, muy general, pero bastante próxima, bastante completa, acerca de los efectos negativos de las drogas sobre el individuo en los aspectos médicos y psicológicos. Adicción, dependencia, pérdida de la responsabilidad, pérdida de contacto con la realidad, arrastre a la formación de grupos y asociaciones delictivas, daños a la mente y al cuerpo.

Existe una peligrosidad muy específica en las drogas que sí vale la pena puntualizar: Bajo la acción de las drogas, los mecanismos de adaptación, los mecanismos represivos, los mecanismos de defensa se

destrampan. Nosotros sabemos que tenemos tres niveles en nuestra psique: El consciente, el subconsciente y el inconsciente. Pues bien, bajo la acción de las drogas las tapas, las válvulas de seguridad, todo lo que nos permite a nosotros tener un control sobre nuestro subconsciente y sobre nuestro inconsciente, bajo la acción de las drogas ésto se destapa. El individuo se destrampa. Sus impulsos subconscientes afloran.

Es una cosa que se ha discutido muchísimo. ¿Qué me ocurriría a mí?, ¿qué nos pasaría a nosotros si cada uno de nosotros ahora fumase un cigarro de marihuana?, ¿qué nos pasaría a cada uno de nosotros?, es algo que nadie nos puede decir. Como no nos puede pasar nada, podemos empezar a reñir con el vecino, podemos convertirnos en maníacos sexuales, podemos convertirnos en asesinos o en suicidas, porque nuestros impulsos subconscientes e inconscientes, nuestras agresividades mal canalizadas, nuestros traumatismos, nuestros desajustes internos que normalmente mantenemos bajo control, y nuestros controles, nuestra educación, nuestro carácter, nuestra voluntad, nos permiten desarrollar una vida normal y civilizada. Bajo la acción de las drogas, estas defensas, estas barreras desaparecerían, es totalmente impredecible qué haría cada uno de nosotros en ese caso, y ésta es la peligrosidad más específica de las drogas: La pérdida de frenos, la pérdida de inhibiciones, la pérdida de control sobre los impulsos subconscientes e inconscientes que generalmente tienen contenidos malsanos.

Pues bien, ¿cómo es posible, se preguntarán ustedes, que estas sustancias hayan adquirido carta de naturalización y que hayan escalado todos los peldaños de la escala social? ¿Cómo es posible que la marihuana que históricamente hizo su aparición en México a raíz de la Revolución, que se utilizaba para enervar a las tropas antes de entrar en combate para que combatieran con fiereza, con desprecio de su vida, ¿cómo es posible que ahora muchachos de todas las clases sociales, de todos los niveles, sean mariguanos?; ¿cómo es posible que se pida libertad para ser mariguano, para ser drogadicto, y no se considere a las drogas como un estigma social ni como una vergüenza?

En nuestra época, por desgracia, vivimos una mentalidad al revés. En toda la historia de la humanidad, siempre el hombre había hecho uso de su razón para conocer la realidad y de ahí descubrir la verdad, y sabiendo que era la verdad, el hombre había orientado su voluntad hacia el bien y hacia la belleza, y buscando el bien y la belleza el hombre había buscado modificar su medio, modificar el mundo. Siem-

pre había habido santos, misioneros, profetas, apóstoles de X ó Y cruzadas. Actualmente vivimos la situación inversa.

Vivimos todos sumergidos en un medio que es definitivamente asqueroso, que es definitivamente intolerable. Vivimos en un estado de cosas tal, que se nos hace aceptar día tras día, como verdades, cosas que son verdaderas infamias o verdaderas lacras sociales, y de vivir y de aceptar implícitamente todo esto que nos rodea y que se nos mete por los ojos y por los oídos todos los días y a todas horas. Hemos terminado por encontrar bien donde no hay bien, por encontrar belleza donde no hay belleza, y hemos aceptado el arte "pop" y la música a gó-gó. Y hemos aceptado el control de la natalidad y las píldoras. Y hemos aceptado la drogadicción. ¿Por qué? Porque casi todos los muchachos lo hacen, porque lo vemos, porque es lo que sucede, ahora así está el mundo. Y entonces hacemos un proceso totalmente al revés. Ya no nuestra voluntad sino nuestras pasiones y nuestras concupiscencias, acaban por aceptar aquello que se nos mete todos los días por los ojos y por los oídos, y ésto nos lleva a crear una mentalidad blanda, una mentalidad elástica, una mentalidad en la que tienen cabida muchas cosas. Nos hemos vuelto blandos y transigentes.

Hay personas que se les dice con gran alarma, por ejemplo, una muchacha deja olvidado su bolso de mano. El bolso se abre para investigar de quién es y se encuentra una colección de píldoras anticonceptivas; se le habla por teléfono a la mamá y con mucha pena, sin saber cómo decirle, y la mamá dice: "...es el mundo en que vivimos. Si todas las muchachas hacen ésto, yo creo que tengo la obligación de darle píldoras a mi hija para que no se vaya a embarazar".

Este tipo de razonamientos, al revés de lo que debe razonar un ser humano, nos están llevando verdaderamente al desastre, y ha sido uno de los éxitos de los que comercian con estas drogas. Se ha hablado muchísimo para tratar de descubrir las razones, las causas de que exista tal volumen de narcómanos, de que las drogas hayan tomado tal carta de naturalización.

Desde un punto de vista muy apriorístico, muy simplista, se llega a decir que es el mundo moderno, que es la falla de los mayores, que es el hambre, la miseria, la injusticia, los problemas. Y esto ha hecho que la realidad sea tan infame, tan difícil de afrontar que naturalmente los jóvenes desearan tender un espeso velo entre sus ojos y la realidad. Se habla de que las drogas son la fuga de la realidad, un

producto del mundo moderno, del mundo en que vivimos. Esto es falso. Es muy peligroso decir esto y es un engaño.

Definitivamente la vida siempre ha sido difícil de vivir. Siempre se ha necesitado de fuerza de voluntad, siempre se ha necesitado sacrificio, para hacer uno frente a sus problemas como hombre y no con sustancias artificiales. La vida siempre ha sido difícil de vivir, siempre se ha requerido de cierto espíritu de sacrificio, la búsqueda del bien, de la verdad, de la belleza siempre ha sido algo duro. Y han existido épocas en la historia de la Humanidad tanto o más duras que la presente sin que un 25% de la juventud se vuelva narcómana.

De modo que ésto no basta para explicar la narcomanía. Yéndose un poco más a fondo, se dice que la culpa de la difusión de las drogas la tenemos los malos padres, los malos maestros o los malos colegios. Aquí hay algo de verdad.

Ciertamente cuando un muchacho se vuelve narcómano, algo hay que preguntarle a sus padres y algo hay que preguntarle a sus maestros. Pero es un planteamiento ingenuo, peligroso e injusto. En primer lugar, la narcomanía se presenta en todas las familias, inclusive en las mejores. Es muy frecuente, muy doloroso, el caso de un excelente padre de familia que conduce a su familia con rectitud, incluso dentro de ideales típicamente cristianos, y que un día tiene que salir a las doce, a las tres de la mañana con su hijo al hospital y cuesta cinco o seis horas salvarle la vida, y se descubre que llevaba seis meses drogándose.

De modo que ésto no pasa en las malas familias, ésto pasa en todas las familias. Esto no pasa en los malos colegios, ésto pasa en todos los colegios. Hemos hecho investigaciones en todas las secundarias y preparatorias del Distrito Federal, oficiales y particulares, nos hemos encontrado con que no existe un solo colegio, de hombres o de mujeres, donde no haya establecidas redes de narcotraficantes; que ha habido necesidad de expulsar a X ó Y número de muchachos por drogadictos, y que no han podido expulsar a X ó Y porque resultó ser el hijo del funcionario fulano o zutano, que amenazó con clausurar el colegio si expulsaban a su hijo, y este caso ocurre en todos los colegios de hombres y de mujeres, a nivel de secundaria y preparatoria. No existe una sola institución que esté libre de tráfico. Ni siquiera los internados.

De modo que no es el problema de los malos colegios, ni es el

problema de los malos padres. Esto decía yo que es peligroso y que es ingenuo, porque un padre recto, un padre cristiano que sabe y que está cumpliendo con su deber, puede ingenuamente tender a sentirse a salvo de este problema y puede decir: "...Este problema no es mío, no se me va a presentar a mí". Y es una posición ingenua, y es una posición peligrosa, y el día que se le presente, él se va a sentir profundamente desgraciado, y no va a saber en qué falló. No va a poder explicar ni va a poder razonar, ni racionalizar en dónde estuvo su falla. Y es que no ha fallado él, estrictamente hablando como padre, sino por muchas otras maneras.

Realmente vamos al fondo del asunto. ¿Qué hay detrás del tráfico de drogas? En primer lugar, las drogas constituyen un increíble negocio. Es hoy por hoy la actividad humana lícita ó ilícita más lucrativa que existe.

En la sierra, los campesinos adiestrados por los traficantes internacionales de drogas cultivan la adormidera; cultivan la flor de la amapola, la ordeñan, y venden a un precio irrisorio la goma de opio. Unos cuantos cientos de pesos el kilogramo. Un cargamento muy importante —50 kilogramos de opio—, un campesino lo vende a cinco, ocho, diez mil pesos. Este cargamento va a permitir obtener a la postre ocho ó diez kilogramos de heroína, los cuales en el mercado de la droga van a valer doce millones de pesos. De modo que son utilidades de mil, del cinco mil por uno. Son lucros que no se obtienen en ninguna otra actividad, ni lícita ni ilícita; hoy por hoy.

Este lucro que se obtiene al traficar con las drogas una substancia que producida a escala industrial el comprimido, la pastilla, puede costar unos cuantos centavos y que se puede vender a varios pesos, multiplicando el valor por varios cientos. Esto constituye un excelente negocio, ello ha determinado que las personas interesadas en lucrar por este medio estén infiltrando todos los medios, todos los niveles y todas las instituciones con redes de tráfico de drogas.

En el caso específico de los colegios particulares, un individuo se coloca en las cercanías del colegio y empieza a hacer amistad con los chicos o con las chicas.

Un día le ofrece un cigarro de una marca comercial cualquiera. Una vez que el otro se lo ha fumado, le dice: "...Mira, lo que te acabas de fumar es un cigarro de marihuana, no te volviste loco, no te pasó

nada. Entonces, para que veas que la mariguana no es tan peligrosa, no pasa nada, no hace daño". Le sigue dando cigarros de mariguana en los que efectivamente hay algunas cantidades de mariguana, y poco a poco le va dando mezclas mayores, con mayor porcentaje de mariguana dentro de las hebras de tabaco, hasta que llega un momento en que el muchacho ha desarrollado la adicción frente a la droga, y entonces ya se la van a poder vender, ya no se la van a regalar.

El costo que tiene mantener un vicio de este tipo para un muchacho que no tenga ingresos de varios miles de pesos al mes, es definitivamente prohibitivo; va a llegar un momento en que el experimentar con otras sustancias más potentes, o la frecuencia con que necesite administrarse la droga, va a hacer que ya no le alcance el dinero de que naturalmente dispone, esto lo va a llevar a dos cosas: Uno: A delinquir para obtener más dinero. Pero el caso más frecuente es el siguiente:

Al contacto, al traficante le pide fiado, le pide que le dé tal o cual dotación de cigarros o de pastillas para tanto tiempo, en este momento el chamaco cayó ya en las redes, en las garras de los traficantes; porque jamás le van a fiar ni le van a volver a regalar una sola pastilla o un solo cigarro; pero sí le van a hacer una propuesta: Le van a decir: "...Mira, tú te has sentido bien con las drogas, ¿verdad? Cada vez es más la gente que hace esto. Es más la gente que se pone "en onda". Tú, para poder obtener cigarros o para poder obtener la sustancia de que se trate, puedes hacer lo siguiente: Yo te voy a dar a tí cinco cigarros, tú los vas a vender adentro del colegio; por cada cinco cigarros que vendas te voy a regalar uno o te voy a dar tal comisión en efectivo".

De este modo el muchacho pasa a ser enganchado dentro de una red y pasa a convertirse en traficante de drogas. Pasados tres o cuatro meses se descubren sus actividades como narcotraficante puertas adentro del plantel, y probablemente él en ese lapso haya enrolado a otros varios muchachos.

Se le somete a interrogación y son muy hábiles, se vuelven muy astutos, tienen un doblez increíble, desarrollan una astucia y una sagacidad muy poco comunes de ver en un muchacho de esa edad. De modo que si uno no entiende perfectamente del asunto, el muchacho le toma el pelo.

Pero cuando el muchacho se da cuenta por fin de que no se va

a poder salir por la tangente, y que va a tener que decir quién lo indujo, quién es su contacto, a quiénes ha inducido él, en ese momento el muchacho llora, se desespera, inclusive amenaza con suicidarse. ¿Por qué? Porque para este nivel se encuentra poseído del vicio, íntimamente ligado a él, y porque en algunos casos, los traficantes conocen a su madre, a sus hermanas, a su familia, a su novia, y le han dicho explícitamente que en el momento que los denuncie o los acuse, ejercerán tales o cuales actos, los cuales le han sido descritos con lujo de detalles, en la persona de los miembros femeninos de su familia, pues el muchacho prefiere arrojarse por la ventana antes de verse obligado a confesar.

Las drogas, les repito, no son ningún juego, no son ninguna tontería, no es ninguna onda, no es ninguna cosa que pueda tomarse a risa. Son trampas mortales, es el fracaso de la vida de muchachos. Para que un muchacho amenace con suicidarse antes que tener que confesar, quiere decir que el asunto es demasiado serio.

Finalmente hay una cuarta razón, un cuarto motivo profundo para la difusión actual de drogas. Y para esto vamos a tener que irnos un poco a economía, a sociología, y a política. Yo sé que algunas de las cosas que voy a decir probablemente ocasione polémica en algunas personas, y ya la han ocasionado en algunos medios, pero considero que es mi obligación definitivamente, y no puedo soslayarla, decir lo que voy a decir.

Ustedes saben que siempre han existido movimientos a los que se ha denominado imperialismo genéricamente en la historia, y que han luchado por apoderarse del control sobre otros grupos humanos, sobre otros países, sobre otras sociedades.

Sin irnos muy lejos, por ejemplo, en la época en que dominaba en los mares la Pérfida Albión, como se le llamó por varias de sus hazañas, tenemos el caso de la Guerra del Opio. El opio, una droga peligrosa era vendida en los puertos de China para envenenar a los chinos, para obtener un lucro económico, para que la flota mercante de la Gran Bretaña obtuviera dinero, tuviera movimiento, tuviera tráfico, y para ir debilitando a este pueblo y a la larga llegar a conquistarlo. Es un fenómeno que históricamente se ha presentado. El caso de la Guerra del Opio está a nuestro alcance en cualquier libro de historia medianamente documentado. Cuando los chinos se dieron cuenta de que su país estaba siendo envenenado, y cerraron los puertos y prohibieron la entrada del

opio, Inglaterra mandó sus tropas para obligar a que se abrieran y se restableciera el comercio del opio.

Alrededor de los comienzos del Siglo XX aparece en nuestro planeta un nuevo imperialismo, el marxista, más terrible que todos los anteriores: Basado en doctrinas de tipo económico y sociológico, planteamientos muy hábiles, pero muy carentes de base real como ha venido a quedar demostrado, tales como la lucha de clases.

Pues bien, uno de los planteamientos fundamentales de la ideología comunista decía que la mala distribución de la riqueza, la acumulación de la riqueza en cada vez más pocas manos, iba a hacer aparecer el famoso sector proletario, que iba a ser cada vez más numeroso y cada vez más pobre, cada vez más miserable. De modo que este estado de injusticia, naturalmente llevaría a que los proletarios, a que los miserables, se rebelasen contra los capitalistas, contra los que usufructuaban la riqueza, y dieran una revolución y se estableciera la Dictadura del Proletariado, un nuevo estado de cosas y que se yo, más pamplinas de ese tipo.

Pues bien, sociológicamente, históricamente la lucha de clases nunca se ha presentado. La lucha, teórica, tal como la concibió Marx, no se produjo ni siquiera en la Rusia soviética, que carecía del proletariado obrero existente en toda sociedad industrial. Rusia era una gran estepa semipoblada de campesinos en estado casi feudal, muy distinto de la masa proletaria producto del capitalismo. ¡Ah! y además el levantamiento distó mucho de ser espontáneo.

Por otra parte, las condiciones, a veces infrahumanas en que se debatían los obreros del siglo pasado, sobre todo en Inglaterra durante la revolución industrial, han sido de tal manera superadas y los obreros y la sociedad no quieren ya enfrascarse en aventuras revolucionarias. Veamos la revolución de mayo en Francia. En cuanto los obreros empezaron a ver las cosas difíciles, no quisieron participar en una aventura de consecuencias muy dudosas; se retiraron de ella y continuaron únicamente los estudiantes.

Aquí en México, yo personalmente, pude presenciar el desarrollo de una asamblea en la Planta de la Dina, en Ciudad Sahagún. Los muchachos del comité de huelga lograron que se reunieran en el auditorio del Sindicato prácticamente todos los obreros de la planta. Les hablaron durante dos o tres horas. Finalmente se para un obrero y dice: "...Com-

pañeros, no entiendo qué quieren estos señores". Se levanta otro obrero y dice: "...Son los del partido comunista que quieren borregos para sus mitotes". A partir de ese momento tuvieron que darse a la fuga los muchachos, porque los obreros lo menos que amenazaban era con raparlos. Los obreros no querían oír hablar de aventuras, no querían oír hablar de riesgos.

Actualmente el fenómeno sociológico que se presenta es que el proletariado tiende a desaparecer. Cada vez hay menos proletarios, no se encuentran proletarios. En países como la Europa Occidental, en Alemania, en Japón, en Francia, en Inglaterra, en Estados Unidos, y ya algo de esto lo estamos viendo en México, el proletario es una persona que no está preocupada ni por la lucha de clases, ni por el asalto al poder, ni por derribar a las oligarquías. El proletario en Alemania Occidental tiene dos preocupaciones: Una, dónde estacionar su automóvil, y dos: cómo eliminar los kilogramos de peso que le sobran.

De modo que han causado baja de las huestes revolucionarias los obreros, los campesinos, los proletarios, las guerrillas en América Latina han fracasado por falta de apoyo a nivel campesino y a nivel obrero. Entonces este planteamiento de la lucha de clases, ésta dialéctica de la lucha de clases ha fracasado, no se presenta. Ello ha obligado a un cambio de táctica, a un cambio de frente. Si una clase social no quiere arriesgarse porque tiene demasiado que perder y no va a participar en una aventura revolucionaria, entonces habrá que buscar a otro sector que sí se interese en este tipo de cosas y decidieron escoger a la juventud, al sector juvenil.

La juventud es por esencia generosa, desinteresada, dinámica, tiene energías, tiene tiempo de sobra. Al no tener responsabilidades, al no tener familia, al no tener compromisos, no tiene nada que perder, no tiene una situación creada, no tiene un status, tiene mucho tiempo libre, muchas energías, mucho apasionamiento, mucha fogosidad, y entonces vivimos el asalto a la juventud.

Esto es tan cierto, esto es hasta cierto punto obvio; fíjense ustedes como Marx y Lenin se van empolvando, se van llenando de telarañas y surgen nuevos ídolos, nuevos epígonos, como por ejemplo Marcuse, Hebert Marcuse, el teórico del conflicto generacional.

Se trata de sustituir la dialéctica de la lucha de clases por una nue-

va dialéctica. Ahora no es la lucha de clases, ahora es el conflicto de las generaciones. Esto es insostenible, es un planteamiento que no resiste la crítica; ¿dónde está la frontera que separa una generación de otra? ¿Por qué las generaciones se habrán de enfrentar ahora, e históricamente no se ha presentado ningún movimiento? ¿Cómo es posible que hayan descubierto el hilo negro en pleno Siglo XX? ¿Qué pasará con el conflicto generacional si los que están de un lado y de otro lado de la frontera, de la raya hipotética, divisoria, en un momento dado van a pasar automáticamente la raya? ¿Se puede decir que el joven que se casó ya está del otro lado del conflicto generacional? ¿Ya está del otro lado de la frontera? ¿Se puede decir que el que acaba de ser padre por primera vez, ya se cambió? o, ¿Dónde va a estar la frontera? ¿No va a ser la edad, sino va a ser una mentalidad? ¿El más dócil va a ser joven y va a estar del otro lado de la trinchera de los que son oscurantistas o retrógrados?

Tal conflicto generacional es un planteamiento insostenible, es algo que nos hemos tragado merced de la propaganda, pregúntense ustedes quién era Hebert Marcuse antes del conflicto de mayo en Francia. Un ilustre desconocido, un anciano profesor universitario. ¿Quién es Hebert Marcuse ahora? Es una estrella de magnitud mundial. ¿Quién hablaba hace tres o cuatro años de conflicto generacional y ahora es la vox populi la que clama que existe un conflicto generacional, y que las estructuras son injustas? ¿Por qué? Porque al obrero se le hablaba de la falta de pan, al obrero se le hablaba del hambre y del frío, al obrero se le hablaba de la miseria y de la injusticia, y que había que tomar por asalto las posesiones de los ricos que tenían alimentación, que tenían techo, que tenían casa, que tenían vestido, que tenían mujeres, que tenían placeres.

Como ese planteamiento no funciona, hay que plantear otras cosas. Hay que decirle al joven: "...Tú eres libre, tú haz lo que quieras, libérate. Tú satisfaces a tus pasiones, tú vete por el amor libre, tú prostituye tu cuerpo; tú, mujer, olvídate de conceptos como el pudor o como la vergüenza. La vida está hecha para gozarla y los que quieren impedirte tus goces, impedirte tus deleites, son retrógrados y son viejos, y por eso estamos dando una lucha los jóvenes contra los viejos para eliminar las barreras. Está prohibido prohibir. No hay barreras, no hay orden, no hay norma, no hay estatutos, no hay respeto a la autoridad; se sale a las calles a gritar insultos realmente inauditos del Presidente de la República para abajo, y en los aspectos civiles y en los aspectos eclesiásticos, ¿cuándo se había visto que la autoridad del Papa fuera

puesta en cuestión como ahora? ¿Quién se atreverá a juzgar al Romano Pontífice sin convertirse inmediatamente en reo de un tribunal mucho más terrible? Unos por un lado, otros por otro, vivimos la crisis de principio de autoridad.

Los jóvenes al no poderseles motivar, como decíamos con los obreros con la lucha contra la miseria y contra la injusticia, se les motiva de otra manera, se les coloca en un mundo en el que se les hace aparecer como sano y natural una serie de infamias, y después naturalmente los jóvenes van a dar un asalto contra todo aquello que se oponga a la satisfacción de sus pasiones y de sus concupiscencias. Los jóvenes se van a querer liberar.

Esta es la estrategia del conflicto generacional; despertar la degeneración en la juventud, despertar su aborrecimiento a la autoridad, despertar todos sus impulsos malsanos y quererlos llevar por caminos extraviados, para que naturalmente se cree una situación explosiva, una situación revolucionaria, en que los jóvenes van a salir a derribar las estructuras no por ningún afán noble, o por ningún idealismo, sino simplemente para poder hacer lo que se les pegue en gana, para satisfacer sus apetitos y sus caprichos desenfrenados.

Manifestaciones como las que vemos en Inglaterra exigiendo a gritos para que se dé una ley que declare como lícito el homosexualismo. ¿Por qué? Porque hay homosexuales, y porque la homosexualidad es una realidad y porque si esta realidad existe, deberá ser sancionada y reconocida por las leyes. El razonamiento inverso de que hablábamos hace un momento.

Se pide que se legalice la utilización de las drogas, que se permita el control de la natalidad. Que se abroge todo lo que sea posible abrogar, y que se permitan todas las libertades que sea posible permitir.

Entonces estamos viviendo una situación peligrosísima. El asalto a la juventud. Existe un verdadero triángulo, una punta de lanza que amenaza con destruir a nuestra sociedad. Los catetos, los filos de esta espada, de esta lanza, que está siendo empujada contra nosotros son dos, por un lado narcomanía, la drogadicción, y por otro lado el erotismo, la secuela lógica que se presenta detrás de esta punta es la violencia, y se forma un triángulo equilátero perfectamente cerrado: —VIOLENCIA-DROGAS-EROTISMO. EROTISMO, VIOLENCIA, DRO-

GAS, es un triángulo perfectamente cerrado, es una estrategia perfectamente planteada.

De tener éxito esta situación, de convertirse nuestros jóvenes en una colección de degenerados, tendremos una juventud que sólo va a estar buscando la satisfacción de sus apetitos, y que estarán llegando a vivencias animalizantes. Para esos jóvenes que han perdido su espiritualidad, no constituye un ideal ni la santidad ni el heroísmo. Tampoco constituye un ideal la filosofía ni la búsqueda de la verdad filosófica o científica. Para quienes ni siquiera constituye un valor o una meta apetecible el confort, el lujo o algunos tipos de valores que podíamos llamar comerciales o monetarios; para quienes únicamente interesan vivencias de tipo animal, a través de la sexualidad, o a través de la drogadicción. Si nuestra juventud cae bajo las garras de estos intereses, quienes por interés económico, por lucrar, quienes por fines políticos inconfesables, pues nuestra patria estará perdida definitivamente.

Afortunadamente estamos todavía lejos de esto, pero es un peligro vigente, es un peligro real. Piensen ustedes en esto del conflicto generacional. ¿Qué es?, sino un cambio de frente, un sustituto para la lucha de clases. Son los mismos fines, utilizando los mismos medios, un tanto disfrazados, sólo que el peligro es mucho más grave, mucho más insidioso y con métodos mucho más infames.

Piensen ustedes si no es cierto esto. Los invito a meditar muy seriamente en estas cuestiones. Desde luego podemos no estar de acuerdo, podemos discrepar, podemos tener muchas dudas, podemos creer de buena fe que sí existe un problema generacional, y que la generación vieja está fracasada o es una bola de momias. Podemos creer eso. Pero piensen, piensen un poco y verán cómo no estamos tan lejos de la verdad. Es un planteamiento al que hemos llegado después de mucho tiempo de estudiar este problema.

Respecto a la problemática general que para nuestra patria plantea la toxicomanía, hemos pensado que la solución deberá intentarse por tres caminos:

I.—Es necesario desarrollar una amplísima campaña de tipo educacional y profiláctico. Hacer conocer cuál es la verdad acerca de la drogas; que no exista una persona tan ingenua o tan ignorante que todavía se pregunte qué es más peligroso, si la mariguana o el alcohol,

que no existan personas a tal grado de ingenuidad. Que se sepa que hay detrás de este problema. Que se sepa que en los colegios donde están nuestros hijos existen redes de traficantes de drogas, y que es facilísimo cerciorarse de ello. Que se sepa el negocio que representa este infame tráfico, que se conozcan los números de jovencitas que se han prostituido para poder mantener su drogadicción. Necesitamos crear una opinión pública, sana, bien informada, que pueda actuar con eficacia. Que cuando se les presente un problema de éstos, sepa qué hacer, cómo manejarlo, y no desarrolle sentimientos de frustración o de falsa culpabilidad.

II.—Necesitamos también medidas de corte represivo. Si nosotros tratáramos de acabar con el tráfico de drogas a base de informar a la opinión pública, y dejáramos sueltos a los criminales que lucran con este tráfico, estaríamos arando en el mar. Nosotros estaríamos informando a las gentes y ellos, con recursos más poderosos, estarían disimulando su negocio y no iríamos a ningún lado. Claro está que los que tienen que hacer las medidas de tipo represivo tienen que ser las autoridades. Son los que tienen la obligación, el derecho y los medios necesarios y suficientes para hacerlo. Pero es necesaria una opinión pública sana y eficaz para que cuando las autoridades no cumplan con su deber, se les exija en forma perentoria; para que, por otra parte, cuando las autoridades tengan alguna orientación sana al respecto, la opinión pública reconozca y apoye esa acción.

III.—Finalmente existe otro ángulo de la cuestión, es necesario hacer algo con los muchachos que ya están bajo este flagelo, bajo este azote: se nota en México la carencia dramática de una institución dedicada a la curación y rehabilitación de los jóvenes drogadictos; no basta con lograr que un muchacho que era narcómano, ya no lo sea: es necesario reconstruirlo, reconstruir su humanidad; hacerlo ascender nuevamente de los planos animalizantes a los planos racionales y espirituales: es una labor para médicos, para siquiátras, para sacerdotes, para religiosas, para trabajadoras sociales, para padres de familia, para maestros.

Necesitamos rehabilitar y reintegrar a una vida productiva y a una vida social a todos esos muchachos. Necesitamos una institución que pudiera hacer esto, que pudiera desarrollar labores de investigación, que pudiera coordinar las campañas educacionales y profilácticas a nivel nacional; que contara con instalaciones de tipo hospitalario, en las que al muchacho no se tratase como a un delincuente, no se le encar-

celara, no se le persiguiera; sino se le curara, se le restituyera, se restableciera su humanidad, se le reintegrara su humanidad, se le reintegrara a la sociedad.

Al respecto, estamos luchando con la difusión de una idea, la creación de un instituto que se denomina "INSTITUTO NACIONAL DE PREVENCIÓN DE LA TOXICOMANIA", el cual es un proyecto en pañales, ciertamente, y para el que está abierta la colaboración de todo tipo de personas e instituciones; estando de por medio la salud de nuestra juventud, y el futuro de nuestra patria salen sobrando partidismos o capillismos de cualquier naturaleza, y por otra parte es una empresa de tal envergadura que sin una colaboración amplísima de todos los sectores, no podrá llevarse nunca a la práctica.

APOSTOLADO LITURGICO

CREACIONES ESPLENDOR, S. A.

Av. Madero 74 Tel. 5-18-48-19

Guatemala 10, Local 24. Tel. 5-13-05-32 Apdo. 45-607 México 1, D. F.

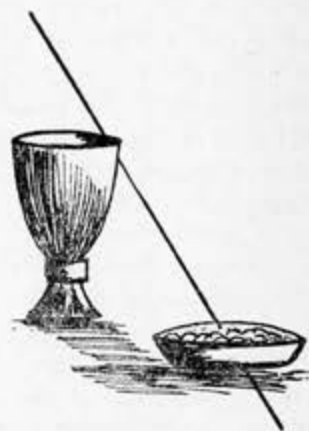
Independencia 394 Tels.: 3-40-49

y 3-36-37 Guadalajara, Jal.

Al Ritmo del Tiempo

Disco que presenta una serie de cantos de inspiración bíblico-evangelica, su idea propulsora es la de ofrecer a los hombres de hoy un mensaje, que hable de fe y amor en las notas de la más genuina alegría.

TAMBIEN CONFECCIONAMOS TUNICAS DE 1a. COMUNION.




Relojes

de
torre
para
iglesias

Relojes con preciosas sonerías.
Construïdos para durar 100 años.
Tenemos modelos desde \$2,900.00

★
Pida catálogo y presupuesto gratis.

LA PRINCESA

ESQUINA TACUBA Y BRASIL

UNICA SUCURSAL ESQUINA 5 DE MAYO e ISABEL LA CATOLICA

"La juventud alucinada"

Dr. Serge Sotiroff.

Quisiera en primer término, como es costumbre, dar a ustedes las gracias y a los organizadores de este Foro, por haberme llamado para hacer mis observaciones sobre el tema respectivo; haciendo que me encuentre en este país y en esta ciudad, que para mí ha sido una de las más amables, y que simboliza para mí en cierto modo, la juventud misma de una nación.

Quisiera, en primer lugar, expresarles que dada la participación extraordinaria de tanta gente en estos debates, voy únicamente a dar algunos informes, de modo que podamos discutirlos en el curso de los mismos, que van a seguir mis palabras en las mesas redondas, respecto a los problemas que interesan particularmente a gran número de ustedes. Pero quisiera antes dar una base a esta discusión, indicándoles algunos hechos.

En primer término, debo indicarles que algunos de los principios en la presentación del problema, deben de ser seguidos. El primer principio es que no hay un problema, sino una gran variedad de problemas, según cada país, pero también según el tiempo, y cuando hablo del tiempo, no me refiero al siglo XVII sino a algunos años. La situación por ejemplo en Tailandia, en Estados Unidos, en Francia, etc., ha cambiado en los últimos diez años, cambios más notables que los que ocurrieron en el resto de la historia. Esos cambios, ocurren a veces en los detalles, cambios prácticos, y cuando se desconocen, se corre el riesgo de afirmar cosas absurdas y a veces ridículas, como por ejemplo el trá-

fico ilícito que hace 10 años se consideraba, con razón, por ejemplo en los Estados Unidos como un asunto muy organizado, era un asunto que concernía a la maffia, todavía es cierto eso. Pero si pensamos en el tráfico que se hace de la cannabis, este tráfico no es actualmente en la parte oeste de los EE.UU. y de México, un asunto de la maffia, sino al contrario, un tráfico que casi se encuentra al límite de lo que se llama el tráfico de hormigas, es decir, de cantidades sumamente reducidas. Asimismo se aplica esta técnica al tráfico del LSD. Por consiguiente, si alguien se dirige a un público que conoce un poco el procedimiento, o a un público que debe actuar en contra de los abusos de estupefacientes, debemos darnos cuenta que ahora, y respecto al cannabis, se verá que ya es un problema de organización de carácter casi popular y que por lo tanto puede ser de interés para cada uno, para tener mucho cuidado y para considerar los peligros que se presenten.

Después quisiera decir que el problema mundial que estamos considerando, es un problema de carácter social y no individual ya. Ayer se planteó la pregunta al conferencista de España respecto a cuántos toxicómanos había en su país. Pues oficialmente hay unos 1,200 de los cuales prácticamente unos 1,000 son toxicómanos de origen terapéutico, es decir, reciben morfina en el curso de una enfermedad y que así mantuvieron una tolerancia y una costumbre. Se puede curar fácilmente y no son realmente un problema.

Ahora, ¿cómo podemos clasificar las drogas? Lo más sencillo es

por sus efectos. Así pues las clasificaremos en tres grupos: 1) Los deprimentes del sistema nervioso central 2) Los que estimulan el sistema nervioso central y 3) Los alucinógenos.

En estos grupos veremos sustancias o drogas que hasta ahora son clasificadas como estupefacientes y otras drogas clasificadas en el plano internacional como psico-drogas y que todavía no son sometidas a un control. Actualmente estamos preparando un instrumento internacional para el control de estas drogas.

En el primer grupo, los deprimentes, tienen como características las siguientes: dar lugar a una dependencia física o sea que se toman primero, ya existe la tolerancia; y en segundo lugar, cuando quieren dejar de tomarlas tienen un dominio fisiológico tal sobre el cuerpo, que se vuelve muy difícil dejar de tomarlas. Si se quitaran los barbitúricos al ser tomados a dosis altas, podría provocar la muerte. Entonces esta dependencia física es muy fuerte. Otra característica es el que abaten todas las formas de vitalidad física en todos sus aspectos. Después pienso en la vitalidad intelectual, en la creatividad a la facultad de la acción ya sea esta en pro o en contra. Por último, del opio no hablaré, ya que la juventud no se interesa mucho en esta droga. Sin embargo debemos saber que esta producida legalmente en la cantidad de más o menos 900 tons. anuales, que se usan con fines legales, es decir, para preparaciones farmacéuticas y para la extracción de los alcaloides, la morfina también se usa a veces ilegalmente. Primeramente está el opio, del que todo mundo ya ha oído hablar y por lo cual pasará a otro dato porque repito, la juventud ha abandonado totalmente el uso del opio, es considerado como el estupefaciente del papá o del abuelito, excepto en un caso bastante extraño y nuevo, que voy a mencionar, o sea tomarlo casi disuelto, no verdaderamente disuelto pero es una especie de preparación y se inyecta después por vía intravenosa. Hemos tenido la suerte de hacer por primera vez, hace 4 ó 5 meses, este experimento en laboratorios en México, en un laboratorio oficial. Algunas personas con quienes hablé de esta forma de abuso, han sido un poco escépticas. Sin embargo explicaré que primero se calienta el opio, después se filtra y por último se inyecta. Es una de las formas de abuso más peligrosas, pues sin ser médico no se da cuenta de la cantidad de impurezas, sin hablar, claro, de los alcaloides que se introducen así en la corriente sanguínea. Este método fue descubierto por cierta clase de gente llamada la gente del viaje, o sea los que siguen el camino entre América del Norte y Europa del Noroeste.

Aparte de este abuso hay otro empleo o sea la extracción ilícita de alcaloides, como la morfina. El opio contiene más o menos un 10%; pero después viene la fabricación de la heroína, que es bastante más fácil de producir que la morfina. La heroína es el estupefaciente tradicional más peligroso; primero, por la violencia extrema de su acción; después por las propiedades tan fuertes que presenta de dependencia física.

Quizá sepan que la heroína se usa en inyecciones; antiguamente se usaba por la vía subcutánea. Ahora prácticamente se hace por vía intravenosa. La acción es más rápida y muy fuerte. La primera consecuencia es el detrimento; el hecho de que los instrumentos que se usan son sucios, pueden producir abscesos. El segundo peligro es hepatitis infecciosa que es el mal que constantemente ataca a los toxicómanos, personalmente, he visto detalles horribles en toxicómanos de Hong Kong, que usaban un gotero con su parte de vidrio pues no tenían jeringas, un joven había quebrado la extremidad de vidrio del gotero de modo a obtener una punta y al mismo tiempo un tubo. Con esto buscaba su propia vena en su brazo que ya había recibido demasiadas inyecciones y esto fue uno de los espectáculos más horribles de autodegradación que he visto.

El segundo modo de emplear heroína es —aquí me permito, frente a la prensa, decir, que si quieren reproducir lo que estoy diciendo, que lo hagan con cuidado, ya que no es el propósito de este simposio el de enseñar a la gente lo que ignora aquí estamos en participación total y estoy sólo dando informaciones que quizás ustedes no tengan, y que estamos discutiendo estos puntos pero no haciendo propaganda para la heroína ni tampoco se está hablando en contra de todas las drogas, pero creo que debemos tener los elementos que nos permitan juzgar estos casos—. Así pues hablando de su empleo, se disuelve en una cuchara y muy a menudo con un barbitúrico que se agrega a la heroína, se le prende fuego y se aspira el vapor con unos tubos de papel ya sea por la boca o por la nariz.

Estos tubos de papel tienen 3 nombres diferentes dados por los chinos: cazar al dragón, jugar la armónica y tirar la defensa con aviones. Sólo son detalles pero se los doy para enseñarles que hay diversas formas de aplicaciones y que cada año se inventan nuevos sistemas.

El tráfico ilícito, tema en el que no puedo alargarme, —tendremos seguramente muchos tópicos sobre este tema— es un tráfico organiza-

do, desde los lugares de corrupción, por ejemplo en los Estados Unidos y en Europa del Oeste. Pero desde el punto de vista social, la juventud en Tailandia se ha puesto a tomar heroína, y cuando tiene una ocasión como yo la tuve, de interrogar toxicómanos de 18 a 20 años, nos dieron respuestas muy complejas, digamos psicoanalíticas. Nos dijeron, entre otras cosas, no quermeos ya opio porque es una droga para viejos, y ahora no tenemos ya carritos empujados por bueyes sino coches sport, en consecuencia tenemos heroína con la cual se llega más rápidamente al olvido total, es evidente que se llega también, mucho más rápidamente al aspecto que constantemente se ve en los centros de tratamiento de Hong Kong en donde se ven espectáculos deprimentes o sea esqueletos humanos vivientes con profundas cicatrices en los abscesos que nos hacen pensar de una manera irrefutable en los supervivientes de los campos de concentración, de los cuales habréis visto cosas horribles, pero en este caso el campo de concentración fue construido por el mismo que lo ocupa, después de esta idea que se tomó de la heroína, diré algo sobre los barbitúricos. Son solamente la píldora que hace dormir. Conozco algunos casos, por ejemplo, en que el hombre parece haber perdido el goce del sueño que es una verdadera felicidad y necesita de medios químicos para encontrarlo. Millones de gente abusan de barbitúricos, toman tales cantidades, que no sólo duermen la mitad del tiempo, sino también la otra mitad la pasan en una especie de letargo, y fue como en el caso del uso de la heroína, un escape o un rehusé de considerar la vida en su total belleza y grandiosidad. La producción de barbitúricos puede ser la más importante del conjunto de elaboración de tales productos. Existe aún el tráfico ilícito muy importante, de productores que no pasaron por los canales legales.

Ahora pasamos al segundo grupo, los estimulantes, especialmente las anfetaminas. Las anfetaminas se utilizan en forma médica especialmente para hacer adelgazar. Aquí hay un problema social, en donde sabemos un 30% de la población comete abusos de diversos productos destinados a adelgazar. Pero a ese abuso no es en este caso al que nos referimos, el abuso de las anfetaminas es destinado a asegurar una especie de seguridad artificial a los que no se sienten bastante fuertes o se sienten solos. Por ejemplo hay estudiantes que no se han preocupado bastante durante el año y las toman 4 ó 5 días antes de los exámenes con la ilusión de que con esta cápsula todas las cuestiones que se les van a presentar, se van a resolver.

...Y lo que se llama los fines de semana, en donde toman todo el

placer posible, y entonces no duermen en 36 horas. Para algunos jóvenes esto es muy atrayente, pero para otras gentes ya no. Y entonces tienen que tomar anfetaminas, llegando a dosis hasta de 200 veces más de lo normal. Ya se imaginan ustedes lo que le puede pasar al organismo en tales casos. Y en el momento en que el efecto de la droga cesa, la fatiga que se acumuló aparece de un sólo golpe. Y si se trata de un conductor, puede matarse y exponer a otras personas, ya que pierde completamente el sentido de la distancia.

Ha habido otros casos al respecto como el exceso de las anfetaminas. Y se puede decir que uno de los miedos del toxicómano es el miedo de las sobredosis. ¿Por qué? Porque cuando se compran en el mercado una cápsula, no se sabe jamás lo que contiene. Puede haber heroína de un tres o un cinco por ciento, o de 40 ó 50 por ciento, o más. Al respecto ví un caso en Hong Kong, en donde un americano al desembarcar se inyectó una droga, y murió rápidamente.

Entonces las anfetaminas tienen ese peligro, y dan lugar a un tráfico extraordinario porque salen de una producción ilegal. Muchos productores en diversos países venden una parte importante de su producción al mercado ilícito. Esperamos que cuando entre en vigor el instrumento del cual se hablaba, tales hechos será imposible que vuelvan a ocurrir. Sin embargo, en países del norte de Europa, principalmente en Suecia, actualmente hay una verdadera crisis por las anfetaminas.

Ahora quiero hablar de otro grupo que quizás les va a parecer extraño. Se trata de solventes tales como la gasolina, el líquido de los encendedores, el pegamento, y la laca para las uñas. Estos solventes son absorbidos generalmente por inhalación de sus vapores, son muy peligrosos y por ejemplo el toloeno produce una enfermedad grave de los riñones, del aparato digestivo, vómitos, etc.

Y generalmente quienes usan estos solventes son muchachos muy jóvenes, casi niños. Toman una bolsa de plástico, colocan la substancia en la misma, y meten la cabeza para inhalarla. En ocasiones se emborrachan, pierden el sentido, y se ahogan con la bolsa de plástico. Accidentes como éste son más numerosos cada día.

Entonces, ésto quiere decir que las familias tienen una responsabilidad muy importante, pues esta práctica va tomando mucha popula-

ridad entre los jóvenes, casi niños de 12 años, principalmente en Estados Unidos y Canadá.

Ahora quisiera pasar al último capítulo de mi plática, o sea al de los alucinógenos. Pienso que este punto va a presentar muchas preguntas, y no me voy a alargar. Primeramente tenemos los alucinógenos menores, como el peyote, los hongos, y la nuez moscada, que es muy poco conocida, aunque por lo regular la encontramos en cualquier cocina. Conozco el alcaloide de la nuez moscada, y efectivamente es un alucinógeno muy peligroso.

Sin embargo, para poder sentir el efecto de estos alucinógenos, principalmente el peyote, se necesita tomar mucha cantidad, y es muy poco el resultado.

Por otro lado, en los jardines tenemos las semillas del "manto de la virgen", que es una flor preciosa, y que contienen una sustancia muy cercana al ácido lisérgico, que produce un alucinógeno poderoso. Sólo hay dos variedades del "manto de la virgen" que producen alucinaciones, y no les voy a decir cuáles son.

También la cáscara del plátano ha sido consumida por mucha gente buscando encontrar efectos alucinógenos, pero podemos decir que no contiene alcaloides, y lo único que consiguieron fue indigestarse.

Ahora voy a hablar de dos alucinógenos muy serios. El primero es el cannabis, que es una planta, y que en latín es cannabis indica. Esta planta tiene variedades diversas, que dependen del clima, y su eficacia depende enormemente de su cultivo. La variedad más rica es la indica, y crece en el Oriente, Asia, y en la parte este del Mediterráneo. Es una variedad que contiene una cantidad relativamente elevada de resina, y esta misma resina contiene una cantidad relativamente elevada de los elementos activos, como el tetrahidrocanabidiol, del que se encuentran quizás más de cincuenta formas.

Esta resina es producida por la variedad indica del cannabis, pero necesito mencionar dos condiciones suplementarias. La primera condición es que la resina se junta especialmente de la planta hembra que todavía no está fecundada. El cannabis es una planta que puede ser hembra y macho. Para que haya una resina abundante se necesita que la planta hembra no haya sido fecundada, y para conseguir, entonces, una resina buena, conviene quitar las plantas machos antes de la fecunda-

ción. Por eso en la India, Pakistán, Irán, etc., hay los llamados doctores en cannabis, es decir, gente que saben reconocer las plantas hembras y las machos.

También hay variedades de cannabis en Estados Unidos, en México, en Centroamérica, en Sudamérica, y discúlpennme pero la variedad mexicana no es nada buena.

La importancia que tiene esto es que cuando se consume esta variedad no tan buena de cannabis, no contiene casi nada de sustancias alucinógenas. Y ustedes han de conocer gente que ha probado esta variedad, y cuyas reacciones han sido nada más de ardor de garganta y de tos. Y entonces dicen que no hace mucho daño, pero lo grave es que si se llega a legalizar el uso de estos cigarrillos, inmediatamente será seguido del verdadero cigarrillo de marihuana, como es el sharas, el saguis, etc., que contiene alucinógenos muy poderosos.

Estos alucinógenos determinan en el punto de vista físico humano, cierto número de reacciones, que quizás nos parezcan trágicas; pero desde el punto de vista psicológico, cambian y modifican esencialmente la percepción del espacio y del tiempo; hace que el espacio y el tiempo ya no existan como antes. Entonces, al ir manejando un carro en estas condiciones, seguramente se mata el conductor.

Entonces en nuestra civilización moderna, en la cual todo depende del espacio y tiempo, el alucinógeno conduce a la catástrofe, y no nada más al individuo, sino a la sociedad misma.

Algunos juzgan al cannabis como un peligro pequeño, pero yo les digo que lo mismo se puede decir de otros alucinógenos como el OSTP, el LSD, etc., todos nos pueden llevar al cementerio.

No les voy a repetir todo lo que han oído acerca de los efectos de los alucinógenos, como la ruptura de la conciencia, o la pérdida del conjunto de las facultades de mando. Es cierto que cuando se trata de un hombre completamente estable, consciente, robusto psicológicamente, no pasará de saltar por la ventana creyéndose un ave. Lo que sí se puede decir es que muchos hombres en lugar de llegar a un estado de calma o de inspiración, lo único que hacen es destruirse y echar a perder toda su vida. Entonces, el uso y abuso de los estimulantes no es digno de la condición humana, y mucho menos de la juventud. Y yo estoy seguro que la propia juventud será la que se unirá y luchará por rechazar estas prácticas.

"El embate de la violencia, la droga y

Estoy impresionado por varias razones, la primera es completamente confesable y puedo decir que estoy contento de hacerla: es el hecho de encontrarme en México, la realización de un viejo sueño. También diré que tengo una gran suerte, pues una de las dificultades para un extranjero cuando se encuentra en un país extraño, es el de tener un contacto con las gentes del país, y de pronto tengo un trato directo con gente mexicana.

Las causas inconfesables por las cuales estoy impresionado son más difíciles de decir, pero puedo manifestarles que estoy impresionado por la asistencia, e igualmente por la calidad de los conferencistas que me han precedido.

Antes de comenzar querría hacer un preámbulo, lo primero es que me limitaré a lo que conozco, es decir a la juventud francesa.

Respecto a esto, creo que tendremos que ser prudentes para no hacer una generalización. Me ha impresionado cada etapa del tema, por la importancia de las diferencias en las situaciones económicas, sociales, culturales y políticas de los diferentes países de que hablamos.

El segundo punto es que las reflexiones que les presentaré no son, ni de un especialista, ni de un intelectual, sino de un administrador, es decir, de alguien que ve los problemas prácticos de la responsabilidad frente a la colectividad.

el erotismo en las nuevas generaciones "

Sr. Xavier Gouyu-Beauchamps.

Son también reflexiones de alguien a quien se le permitirá decir que su juventud no está muy lejana. Acerca de esto, me permito señalarles que ayer, cuando un orador dijo que no había conferencistas jóvenes, mi reflejo, como el de cualquier joven, fue el de una confrontación.

Lo que se dijo sobre la droga, la violencia, el erotismo, podría hacer pensar que la juventud está perdida; bajo una forma u otra, es siempre lo que una generación piensa de la que le sigue, es la actitud de los adultos frente a la actitud de los jóvenes. Este comportamiento no es reciente, y hablando de la juventud, tengo aquí un libro de Simone de Beauvoir, muy interesante, intitulado "La Vejez".

En este libro se lee por ejemplo, que Goethe decía en 1728: "Veo venir el tiempo en que Dios no encuentre ninguna satisfacción en ella, en la Humanidad, y cuando deberá aniquilarlo todo para hacer otra creación rejuvenecida". Edmond de Goncourt, al principio de nuestro siglo decía, juzgando también su época: "No hay nada en los periódicos". Se encuentra además en este libro una serie de condenaciones de la juventud llevada por las generaciones anteriores, a lo largo de la Historia.

Esta actitud hace pensar que puede ser más bien un problema social de la vejez, que un problema de la juventud; pero creo haber comprendido que no es asunto nuestro, al menos no todavía.

En cualquier caso, esto quiere decir que con toda serenidad, tratando de escapar a la constante tentación del alarmismo, que aún entre los adultos hay que abordar los problemas de la juventud.

En cuanto a mí, me dedicaré a hacer reflexiones bajo la forma de preguntas de la hipótesis tratando de presentar dos series de problemas.

En primer lugar; qué nos puede enseñar sobre las necesidades, las aspiraciones y el espíritu de la juventud, lo que vemos en ese fenómeno del que hablamos: la droga, la violencia y el erotismo.

En segundo lugar qué conclusiones podemos sacar de la actitud de los adultos, de la actitud de la colectividad frente a la juventud; qué conclusiones podemos sacar sobre el ejercicio de esta responsabilidad de la sociedad frente a la juventud.

En lo que se refiere a la droga, tenemos que en Francia se trata de un fenómeno real, pero que es completamente nuevo. En realidad hay pocos drogadictos. El número es imposible de calcular, porque las estadísticas son bastante inconstantes, varían de 5,000 a 20,000 y algunas veces llegan a 80,000.

Pero lo que hay que considerar es que este número crece de manera muy rápida desde hace poco tiempo, y sobre todo, hay un fenómeno de diversificación del medio en el cual vemos ahora a la droga.

Esta diversificación se basa en el hecho de que hay cada vez más jóvenes, y en segundo lugar el hecho de que la droga entra en medios sociales cada vez más numerosos, incluyendo los populares.

Al mismo tiempo, hay una diversificación de las drogas consumidas, lo que hace que el fenómeno sea más inaccesible y aún más extendido.

En realidad hay en Francia un problema de la droga en la juventud, bastante considerable, pero que es aún relativamente poco importante.

A través de lo que se sabe de las motivaciones de los jóvenes que usan la droga, se encuentran caracteres que pueden darnos la información sobre ciertos problemas de la juventud.

De las tres características que presentaré, lo primero es lo que podríamos llamar la tentación de la despersonalización. De las observaciones que se han hecho principalmente en los clubes juveniles, permiten saber que hay una reacción de fuga ante la vida, de huida ante la

acción, una cierta aceptación de la dependencia, a menudo fundada en un sentimiento de incapacidad.

Y no existe solamente un comportamiento de evasión, sino igualmente, como ya se ha dicho, un comportamiento de auto-degradación y de auto-destrucción.

El vocabulario mismo es significativo, pues se ha transformado en los últimos años; ya no se habla de hacer un viaje, se habla de gastarse, de darse.

En realidad se trata de una actitud de negación de sí mismo.

El segundo elemento es sin duda alguna un rechazo de la sociedad que se siente autoritaria, hasta agresiva, en cualquier caso que da miedo, presentándose una relación de angustia.

A estos dos elementos se agrega un tercero, que es a menudo una necesidad de comunión, una necesidad de creación de un lazo de comunidad.

Naturalmente, estos tres elementos se enlazan y podemos decir de un modo esquemático, que en muchos jóvenes que se drogan manifiesta una cierta psiquis más o menos general; el miedo a una sociedad que se siente frustrante y de la cual hay que escapar completamente y una necesidad natural de comunión, lo que eventualmente implica una conducta suicida, pues no se trata de una búsqueda extraordinaria, como en el caso de las generaciones anteriores de drogadictos intelectuales y artistas, se trata de encontrar a cualquier precio, cualquier otra cosa.

Acercas del erotismo pasaré rápidamente sobre lo que podríamos considerar como relajamiento de las costumbres, que no creo sea muy reciente y, que, si creemos en ciertos estudios e informaciones, se acompaña en ciertos países, sobre todo en Dinamarca, de una disminución de la criminalidad sexual.

Por otra parte, creo que es un fenómeno que no concierne particularmente a los jóvenes, es una problemática muy difícil de explicar y la conferencia del señor Bruyn nos muestra que probablemente la moralidad de los jóvenes es más grande y en cualquier caso más tradicional que lo que creemos generalmente,

En cuanto a la transformación de las costumbres, hay ciertos fe-

nómenos recientes muy característicos, como el "swaping" y que no caracteriza particularmente a la juventud.

Trataré especialmente el aspecto de acondicionamiento colectivo. El erotismo, o lo que se ha dado en llamar erotismo, en las publicaciones, el cine, el teatro, la literatura, sobre todo la publicidad, no es un hecho de la juventud. En este aspecto la juventud puede ser considerada como su víctima.

Lo interesante sería saber lo que la juventud daría. Se pueden notar ciertas reacciones contra el erotismo, como manifestación agresiva a la sociedad de consumo, y de esta manera podemos encontrar en este aspecto, una tendencia a expresar un rechazo total de la sociedad actual.

El tercer aspecto sería lo que llamaría yo el encausamiento de la estructura social, encausamiento de las células de vida. En este aspecto creo que hay dos clases de actitudes: la primera en ciertos movimientos izquierdistas donde hay algunas ideas relativas a la libertad sexual como factor de encausamiento de las estructuras sociales, tanto como factor de desarrollo individual, pero ésto no lleva a ninguna parte, sólo a algunos slogans con imágenes, poco comprendidos aún por aquellos que los emplean. El más clásico y bien reconocido es aquél de: "Mientras más hago el amor, más pienso en la revolución".

La segunda actitud se encuentra en ciertos casos, más bien poco numerosos de los que se llaman los colectivos y de los cuales podemos decir, aunque no se trate más que de una hipótesis, que ellos también reflejan ese rechazo de la sociedad, esa necesidad de comunión y esa tentación de la despersonalización; quisiera explicar estas hipótesis, pero temo alargarme demasiado.

Acerca de la violencia, el primer elemento que podría decirles de la juventud francesa, es acerca de la criminalidad, cuya reciente evolución se caracteriza por un rejuvenecimiento muy rápido de un medio criminal, y por una gran desorganización de este medio; cuando estos jóvenes son interrogados, expresan ellos también como por coincidencia, un rechazo a considerar que tienen la más mínima obligación para con la sociedad, y una cierta tendencia igualmente, a lo que he llamado la despersonalización que puede verse en su actitud para con el trabajo y para con el grupo al que pertenecen, que se manifiesta indudablemente por la vergüenza que les impide, aún cuando lo desearan, de desolidarizarse de su grupo.

Evidentemente hay toda clase de dudas sobre lo que se puede aprender de tales minorías, del mismo modo que se pueden tener dudas sobre lo que se puede aprender de los enfermos, pero creo que no hay que despreciar toda la información.

Puedo decirles algunas reflexiones más generales sobre la violencia. En primer lugar, la generación joven en Francia no me parece más violenta que las anteriores, y particularmente hay una paradoja, que es la violencia como rechazo de la violencia.

La generación joven de Francia está atravesada por corrientes contradictorias.

Ella también es sensible a los slogans como "hacer el amor y no la guerra".

De una manera más amplia, se considera como no violenta, y sin embargo, se sabe hasta qué punto puede ser llevada, hasta qué grado de agresividad colectiva, y naturalmente pienso en lo que sucedió en Mayo de 1968.

Se puede decir que hubo un fenómeno interesante y que esto trajo una contaminación de los violentos a los no violentos, más o menos consciente, como si de pronto se hubieran dado cuenta, o hubieran reprochado su no agresividad como cierta clase de hipocresía.

Hay un aspecto de rechazo de la violencia y también, la violencia como rechazo de la violencia. Se trata del suicidio, principalmente por el fuego. Ustedes saben que hace algunas semanas hubo en Francia una ola de suicidios de jóvenes estudiantes del Liceo por medio de la incineración.

No me alejaré más, sólo quería señalar estas paradojas y dejarlas en vuestras mentes.

La segunda reflexión sobre la violencia será la dificultad de juzgar; después de todo, la violencia se asocia a la virtud en el deporte, por ejemplo, a la belleza, a la creatividad artística, al heroísmo.

En las diferentes actitudes de las cuales acabo de hablar, probablemente se podrá hablar otra vez de la tentación de la despersonalización y el rechazo de la Sociedad.

En lo referente a los suicidios, creo que en la juventud de ciertos países, particularmente desarrollados, el número de suicidios tiende a crecer, notablemente, en las clases jóvenes.

Hay ciertamente un fenómeno parecido al de la droga, miedo a la sociedad, y un rechazo de sus valores que conducen precisamente a una conducta de tipo suicida.

Pero se ve también a través de ese problema de la juventud, lo que puede haber de legítimo en su protesta, ya sea que viva los valores aparentes de la sociedad, o que viva la hipocresía de la sociedad misma.

Diré de un modo un poco caricaturesco, que veo por un lado una juventud que puede estar caracterizada por el aspecto positivo del rechazo de la sociedad y que se puede llamar explosión del deseo, y por otro lado las generaciones de los adultos que son acusados y que se acusan de contaminación de la imaginación.

Quisiera ponerme desde el punto de vista de los adultos y hacerles algunas reflexiones. Primero, para situarme en su responsabilidad, quiero darles algunas indicaciones sobre la juventud francesa.

En primer lugar, hay efectivamente un problema nuevo, que es una explosión cuantitativa de la juventud.

Los franceses no están acostumbrados a estar rodeados de niños y jóvenes; en los años anteriores a la Guerra, Francia veía que su población total disminuía. Lo que pasó al fin de la Guerra, la explosión demográfica, fue algo totalmente nuevo y por tanto no podemos decir que la sociedad francesa se haya acostumbrado realmente.

Hay un nuevo fenómeno que es eminentemente cuantitativo, desde hace varios años, la proporción de individuos menores de 20 años no ha cesado de aumentar, y por una cierta coincidencia de la Historia, esta proporción de jóvenes ha llegado a su punto culminante en 1968.

Desde entonces, y por un período que llega al límite de lo previsible, la proporción de jóvenes en la población francesa va a disminuir ligeramente.

Si insisto sobre esto es porque creo que la apreciación de los pro-

blemas de la juventud debe tener en cuenta la situación tan diferente entre uno y otro país.

Francia tiene detrás la explosión cuantitativa de la violencia. Mientras que hay un proceso de acentuación del envejecimiento demográfico.

Por lo tanto, el primer punto que hay que tomar en la juventud francesa es este crecimiento tan rápido en los últimos años.

En segundo lugar, diría que hay una transformación de lo que se llamaría el "status" social de la Juventud, que no es solamente más numerosa que antes, sino que está mejor formada y mejor informada. Evidentemente todo mundo está de acuerdo en decir que la juventud actual tiene una madurez más precoz en relación a la generación precedente.

Por otro lado, los jóvenes de hoy no obtienen toda su información, como era el caso en la generación anterior, en la familia y la escuela.

Por otro lado está más abierta al mundo, y finalmente entra en la vida activa más tarde, cada vez más tarde.

Hay, creo, un carácter esencial del fenómeno que es la paradoja de una juventud más precoz, mejor informada, y al mismo tiempo, que adquiere responsabilidades más tarde.

Hay aquí una contradicción entre, —en el fondo— un desarrollo de las aspiraciones y la capacidad de responsabilidad social.

El otro carácter de nuestra juventud es el ser más indescifrable, en el fondo apenas comienza a existir, y naturalmente está atravesada por corrientes contradictorias.

En 1963 hubo en París un incidente que hizo correr mucha tinta. Un cantante, Halliday, cantaba en la Place des Nations, era la época cuando a la juventud no le interesaba más que los radios de transistores, los ídolos, el dinero para sus gastos. Ese día una banda de pandilleros organizados atacaron al público que oía al cantante. En el fondo, se preguntaba uno, de estas dos juventudes, ¿cuál es la verdadera?, a ¿cuál hay que considerar?, y la historia nos enseña que no era ni la una ni la otra. La que escuchaba al ídolo, protesta contra esta sociedad a la cual

parecía estar completamente adherida, y en cuanto a las bandas, casi han desaparecido completamente.

Lo que quiero decir es que efectivamente, para los adultos esta juventud es mucho más indescifrable que antes.

Diré sin embargo, que podemos tener una idea de las aspiraciones del conjunto de los jóvenes, a través de ciertas encuestas. El resultado de tales encuestas no tiene nada de inquietante.

En su mayoría parecen tranquilos.

No tienen nada que pueda asustarnos, esto es, es tan tranquilizante como inquietante. Sólo quedan las minorías que se expresan de una manera vistosa y que inquietan al resto de la sociedad que se pregunta si todas serán así.

Creo que el problema no está en saber si esas minorías son representativas globalmente, pero hay que discernir si lo que expresan es plausible y razonable y aún si no es razonable, lo que parece corresponder en lo que expresan, a las aspiraciones en conciencia del conjunto de la juventud. Estas minorías, si los adultos las miran de esta manera, no solamente no asustan, sino que les podemos agradecer por lo que nos hacen comprender.

Se puede decir que la sociedad progresa teóricamente, por la comprensión de la minoría. Agrego que, cuando miramos la masa de los estudiantes franceses, tenemos la impresión de unos canallitas, es decir, lo que pasa es una discontinuación, como lo que se encuentra en el centro, se encuentra un poco en la izquierda, y lo que se encuentra en la derecha, se encuentra en el centro.

Frente a esta juventud, esperamos tener una actitud que califico de protección, y acerca de esto, cuando se piensa en el problema de la droga, la violencia y el erotismo, es sin duda legítimo querer protegerla.

Pero todas las medidas que se han tomado y han de tomarse tienen sus límites. Si se trata por ejemplo de la droga y su represión, se trata aún de la información de la droga, de la ambigüedad de la censura, de los límites de la censura y no volveré sobre lo que podemos calificar como la fatalidad de la violencia.

La moción de protección es en ella misma ambigua, se puede espe-

rar de parte de la Juventud un rechazo de la protección impuesta. En realidad ésta es insuficiente, tan poco apropiada socialmente como la prohibición a los niños de subirse a los árboles para impedirles que se lastimen.

Lo que sabemos de la juventud, aunque se trate del análisis de las minorías, o de los acontecimientos colectivos más impresionantes, creo que el señor Malraux tenía razón cuando decía que hemos vivido en 1968 una crisis de civilización, lo que Edgard Faure había llamado una crisis espiritual.

Volviendo a lo que se dijo esta mañana, no tenemos ningún fin y la protesta de la juventud, en la medida en que se expresa, es una protesta contra una sociedad que parece no tener alma, una sociedad sin finalidad.

Entonces, para que respondamos es necesario que tengamos un fin, pero cómo proponérselo si no lo tenemos; es por eso que pienso que debemos examinar nuestra responsabilidad con modestia.

Me parece que nuestro papel no es proponer a la juventud o imponerle un modelo, pero sin duda crear condiciones que les permitan encontrar por sí misma sus propios fines y construir su futuro.

Creo que nuestra responsabilidad es ayudar a la juventud, ayudar a la generación que sube, a pesar de la explosión del deseo, de la utopía, de la imaginación creadora.

Esto implica tres clases de pasos: Primero, lo que llamaría yo prevenir el presente, citando a Turgot; segundo, formar constructores, y tercero, cultivar nuestro jardín.

Por prevenir el presente, quiero decir que nuestra responsabilidad es una responsabilidad lúcida. Pensando en el problema de la droga, creo que en Francia hay una ignorancia muy grande acerca de estos problemas y que se hace ciertamente un esfuerzo de búsqueda, pero diría también que hay un esfuerzo general de lucidez sobre nuestro tiempo.

Es evidente que en Francia, en 1970, son los adultos quienes necesitan conocer a los jóvenes, son los adultos quienes más necesitan el diálogo con ellos.

Acerca de esto, podríamos decir que los adultos son una generación

muy infeliz. Imagínense dentro de algunos años, una clase en la edad entre 25 y 60 años materialmente arrinconada entre una generación representando el 30% de la población, y una vejez representando cerca del 20%. Y en el fondo me imagino a la vejez que padece el sufrimiento, la juventud que sufre por no ser comprendida y a los adultos sufriendo del mismo mal, teniendo además el privilegio de la lucidez, es decir el dolor de no comprender.

Lo que quiero decir por "formar constructores", es que ante estas reacciones de rechazo de la sociedad, ésta tiene una tarea que es sobre todo, y en primer lugar, una tarea de formación.

Creo que Francia se ha dado cuenta recientemente de la responsabilidad que tiene en este aspecto, pero me imagino que para el conjunto de los países, el sistema de educación verdaderamente representa la respuesta esencial de una generación a la que la sigue.

Cuando digo "cultivar nuestro jardín", quiero decir que el futuro pertenece a la juventud, que los adultos por lo tanto, deben ser modestos, y que su papel debe ser crear condiciones que permitan a la nueva generación construir su propio futuro, pero naturalmente la creación de estas condiciones es una tarea muy importante.

Pienso en la importancia que tienen las condiciones de alojamiento en el desarrollo de la criminalidad, y por lo tanto, la importancia que tiene para la generación que ejecuta sus responsabilidades actualmente, de tratar estos problemas lo más honestamente posible.

El orden de los acontecimientos de Mayo de 1968, tenía un slogan que decía: "La imaginación al poder". Creo que este slogan reflejaba una cuestión importante, y es la respuesta a la problemática de los adultos.

Quisiera terminar insistiendo sobre la necesidad de los adultos en este estado de cosas, de reconsiderar con serenidad. Creo que el alarmismo es un peligro y que sería necesario crear un Derecho de la Alarma.

El mundo cambia muy aprisa, es muy difícil adaptarse para que todavía no se de uno cuenta de la dificultad de imaginarnos sufrimientos suplementarios.

Liturgia Viva.

órgano oficial de la comisión de liturgia,
música y arte sacro de México. No. 46

Predicación

Luis Narro S. J.
Carlos Bravo, S. J.
Gabriel Gómez P., S. J.

N.B. En esta ocasión toca presentar los domingos noveno a duodécimo después de Pentecostés. De todos vale lo dicho respecto a este tiempo: Es el tiempo para hablar de la Iglesia, sacramento de Cristo muerto y resucitado, promotora del Reino de Dios en el mundo, bajo la acción del Espíritu Santo. Los oyentes deberán ser llevados a comprender la verdadera naturaleza de la Iglesia y a desear vivirla más cada día.

Conviene notar las dos líneas de lecturas que nos encontraremos estos domingos:

a). El domingo noveno se lee el Evangelio de San Marcos propio del ciclo B que estamos siguiendo este año; pero que se interrumpe el domingo X para intercalar durante cinco domingos el capítulo sexto de San Juan. Este capítulo puede servir para llevar a los oyentes al encuentro con **Cristo fuente de vida para el que cree en El y que se nos da especialmente en el sacramento de la Eucaristía** que promete al final del capítulo.

b). La otra lectura semicontinuada que encontraremos estos domingos, es la carta a los Efesios que comenzó a leerse el domingo octavo. En ella San Pablo nos presenta —el misterio de Cristo nuestra salvación— y las consecuencias morales de esa nuestra fe en Cristo. Cualquiera de las dos líneas pueden guiar la predicación, o se puede intentar compaginarlas. Recuárdese que la lectura del Antiguo Testamento va temáticamente unida con la lectura del Evangelio.

DOMINGO IX DESPUES DE PENTECOSTES

19 de Julio.

Contexto litúrgico y Situación de los oyentes.—Común con los Domingos de Pentecostés. Ver N.B. arriba.

Contexto escriturístico:

Jer. 23, 1-6: Los pastores que no siguen el camino de Dios dejan de ser principio de unidad para el rebaño y se convierten en foco de dispersión. Así había sucedido a Israel en tiempos del Profeta. Los tres primeros versículos describen en una bella comparación la tragedia de Israel. En seguida viene la promesa de restauración mesiánica. Esa promesa tiene sentido a corto plazo durante la restauración (Nehemías...) y a largo plazo en Cristo.

Ef. 2, 13-18: En los versículos precedentes había descrito la situación lamentable de los paganos antes de su conversión. El mensaje de la perícopa está constituido por la unificación de los pueblos, judío y gentil, en un solo cuerpo. Cristo, por su inmolación, ha eliminado la enemistad de entrambos, simbolizada por el muro que prohibía a los gentiles el acceso al lugar sagrado del templo de Jerusalén. Cristo, por su cruz, abrogó las mil regulaciones de la ley mosaica que separaba a judíos de gentiles. De este modo abrió las puertas de acceso al Padre. Debemos vivir para promover la unidad por el amor.

Mc. 6, 30-34: En esta lectura resaltan dos ideas: la misericordia o amor de Cristo para con los hombres, a los que ve como ovejas sin pastor, y la necesidad del reposo, de la soledad en medio de la actividad misionera. Importancia de el trato con Jesús.

Anotaciones dogmáticas y (o) morales:

Las tres lecturas tienen manifiesta unidad, que encuadra muy bien con el ambiente litúrgico de Pentecostés: presentar la Iglesia, fruto de la Resurrección de Jesús creciendo a impulsos del Espíritu.

El Señor no está contento con los pastores que "dispersan y hacen perecer al rebaño" por eso, en la plenitud de los tiempos se encarna para "reunir el resto de las ovejas de todos los países a donde las expulsé"... (recordar lo principal del domingo del "Buen Pastor": El conoce a las ovejas y ellas lo conocen a El...)

Regreso a Cafarnaum, camina sobre las aguas. vv. 16-21.

La turba busca a Jesús. vv. 22-24.

Jesús pan de vida para los que creen en Él. vv. 25-47.

El pan Eucarístico: vv. 48-59.

Efectos del sermón en los discípulos. vv. 60-71.

Juan subraya el carácter de signo y la respuesta de fe (v. 15) aunque imperfecta.

No se debe olvidar que el capítulo irá teniendo un desarrollo progresivo que terminará en el discurso eucarístico. Pero no hay que adelantar las cosas, es mejor ir siguiendo el desarrollo de San Juan.

Anotaciones dogmáticas y (o) morales:

Basta tener en cuenta lo ya dicho respecto a las lecturas.

La epístola a los Efesios serviría por sí misma para una homilía, pero puede ser integrada como muestra de los frutos de la fe en Cristo, en especial en la eucaristía.

Integración a la Eucaristía:

La palabra de Dios nos ha insistido en el signo de la acción del padre y de Cristo. Renovemos en esta Eucaristía nuestra fe en el gran signo de esa fe, sobre todo cuando después de la Consagración digamos la exclamación "Este es el sacramento de nuestra fe".

N.B. Podría servir este domingo para desarrollar una explicación de lo que son los sacramentos como signos eficaces de la gracia, refiriéndolo especialmente a la Eucaristía.

DOMINGO XI DESPUES DE PENTECOSTES.

2 de Agosto.

Contexto litúrgico y Situación de los oyentes: Como todos los domingos de Pentecostés. Cf. N.B. supra.

Contexto escriturístico:

Ex. 16, 2-4; 12-15: Junto con las codornices y el agua de la roca, el maná

constituye el alimento milagroso del pueblo de Dios en el desierto. Más que la explicación sobre la naturaleza del maná (si era el producto de la planta llamada «*tamarix mannifera*» y que los árabes aún llaman maná del cielo) importa aquí su condición de alimento de Dios para el pueblo peregrinante.

Ef. 4, 17. 20-24: Con el capítulo IV de Efesios comienza la aplicación moral del Misterio de Cristo. Pablo nos pide que dejemos que el Espíritu renueve nuestra mentalidad. Así viviremos como hemos aprendido de Cristo.

Jn. 6, 24-35: Los hombres van en busca de Jesús. Pero en realidad no le buscan a él, buscan sus dones. Se buscan a sí mismos, su propia satisfacción. Prefieren el don al donante. Esta perícopa forma parte del llamado discurso del pan de vida. En él Jesús se presenta como el pan de vida. El es el verdadero pan. Todavía no habla de la promesa de la Eucaristía, eso vendrá luego (Domingo XIII - 16 de Agosto).

Anotaciones dogmáticas y (o) morales. El esquema es el mismo que el domingo anterior: El antiguo testamento figura del pasaje del Evangelio y Pablo en los Efesios nos sigue mostrando la vida que debe corresponder a la nueva condición humana, creados a imagen de Dios en justicia y santidad verdaderas.

Hay una nota común de conversión en las tres lecturas que vale la pena explotar: aparece más la actividad de Dios que llama a dejarse guiar por Él. Los israelitas suspiran por las ollas de la esclavitud y Yahavé toma la iniciativa para excitarlos a la conversión. El Señor en el Evangelio pide que nos fijemos en lo esencial, no la comida que Él les ha dado como signo, sino en lo que significaba: "Yo soy el verdadero pan del cielo" que mi Padre envía para que el que crea en Él no tenga hambre. Por último Pablo nos exhorta a dejar que el Espíritu renueve nuestra mentalidad, que vivamos en Cristo Jesús y no como los gentiles en la nada de su egoísmo.

Integración a la Eucaristía: En la Eucaristía Cristo se hace presente para ayudarnos a enderezar nuestro camino (conversión) hacia el Padre. Lo primero que necesitamos es aceptarlo con fe y ayudados por el Espíritu. Hagamos un acto de fe en su presencia salvadora en esta Eucaristía.

DOMINGO XII DESPUES DE PENTECOSTES

9 de agosto

Contexto litúrgico y situación de los oyentes. Común con los domingos de Pentecostés. Ver N.B. anterior.

Contexto escriturístico:

1 Re. 19, 4-8: El Profeta Elías, queriendo mantener la pureza de la fe monoteísta de Israel, pone en ridículo a 450 profetas de Baal, y los mata después, a pesar de que la reina Jezabel los protegía, y ella misma los había introducido entre los judíos. Como resultado de la ira de la reina, Elías tiene que huir, y se dirige al Sinaí, centro espiritual de Israel, y origen de la Alianza que él tiene como misión proteger en su integridad. Fatigado y perseguido, solitario, se desea la muerte, pero Yahvé lo alimenta milagrosamente y le da fuerzas para que llegue al monte de Dios, donde El le dará su mensaje. Muchos comentaristas ven en este alimento un recuerdo del maná, y un anuncio del Pan de vida.

Ef. 4, 30-5, 2.: San Pablo exhorta a los efesios a encarnar en su vida las nuevas actitudes del cristiano, que por tener el Espíritu, tiene una Vida nueva. Presenta para eso una antítesis entre el hombre viejo y el hombre nuevo, y entre las actitudes de ambos. "No entristezcáis al Espíritu"; Es uno de los motivos básicos de la moral cristiana. Y el Espíritu Santo se «entristece» con la falta de unidad y la falta de amor. Pone, pues, los pecados internos del corazón, y a continuación las virtudes contrarias que el cristiano debe vivir.

Conclusión: debemos imitar a Dios en caridad; vivir en el amor, que es el principio vital del cristiano. Esa es la entrega mayor que a imitación de Cristo, podemos hacer a Dios para agradarle.

Jn. 6, 41-52: Es necesario hacer una breve síntesis de todo el contexto del sermón del Pan de vida, para situar esta perícopa. Cfr. domingos anteriores y posteriores. **El esquema del desarrollo** de las ideas de este pasaje es el siguiente:

41-42: Primera rebeldía contra Cristo.

43-47: Juicio que hace Cristo sobre la actitud de incredulidad. Motivos para la fe.

48-51: Continúa la revelación progresiva del Pan de Vida, ahora con un nuevo elemento: Ese Pan es mi carne.

Análisis:

Rebeldía de los judíos: se quedan en la superficie del origen humano de Jesús, y eso les impide captar su origen divino. Si no aceptan eso, no podrán responder, como Pedro, que sólo El tiene palabras de Vida eterna, y que su Palabra puede hacer realidad lo que dice.

43-47: Como remedio Cristo dice: sean dóciles a Dios. Escuchen y acojan con el corazón, para que puedan venir a Mí (es decir: para que puedan entender). Y pone el motivo de la necesidad de esa docilidad: sólo vendrá a Mí aquel que se deje traer por el Padre. Y eso es la vida eterna.

Todo esto es una confesión clarísima de su divinidad, atestiguada además por la SEÑAL de la multiplicación de los panes.

48-51: Es el Pan vivo y que da Vida eterna. Es decir: es la fuerza que vence la muerte eterna, el pecado, y es la fuerza que supera la muerte temporal, al unir en un mismo destino con Cristo Resucitado, vencedor de la muerte. Cristo condiciona esta Vida (con sus dos sentidos), a la común unión con la Carne y la Sangre de Cristo Resucitado.

Anotaciones dogmáticas y (o) morales:

La Carta a los Efesios puede tomarse como una explicitación de la vida que debe vivir el cristiano que se identifica con Cristo por comer su Carne y beber su Sangre. Pero quizá lo que da más elementos de explicación es el Evangelio:

— Necesidad de ver esto con ojos de fe, y dejarse guiar por el Padre. El misterio de la Presencia de Cristo supera toda buena voluntad humana y toda explicación puramente racional. Con toda verdad se puede decir que "este es el Sacramento de nuestra fe", porque además de ponerla a prueba, nos confirma en la fe, si guiados por el Padre, decimos a Cristo: "Señor, ¿a quién iremos? Sólo tú tienes palabras de Vida eterna".

— Una aplicación muy pastoral respecto de los difuntos puede ser el hacer caer en la cuenta de que el cristiano que comió el Cuerpo de Cristo, El lo resucitará el último día. El que se une a Cristo, **no muere realmente**, si creemos a Cristo por encima de lo que nos dicen los sentidos ante un cuerpo inerte.

Integración a la Eucaristía:

Hoy más que nunca se impone un acto de fe nacido de la más profunda y consciente adhesión a lo que Cristo dice, que nos lleve a aceptar que eso que nuestros sentidos nos dicen que parece pan, ES el Cuerpo de Cristo que nos da la Vida, y que nos lleve a desear la unión más perfecta física y sacramental con Cristo en la Comunión. Y que esa unión transforme nuestra vida diaria en una verdadera vida cristiana que reproduzca en nosotros la Vida de Cristo, como dice S. Pablo en la Epístola.

Carta del señor Arzobispo de Durango, Antonio López Aviña, al Santo Padre

In hac hora paterno Sanctitatis Vestrae animo acerbissima, quando hominum mentes caligine passionum obcaecatae iubar sacerdotalis castitatis perspicere recussant, quando humana voluntas tot irretitis illecebris amplexum dulcissimae Crucis sacri COELIBATUS respuit:

Nos, Archiepiscopus de Durango in Mexicana Ditione, nostrumque Venerabile Metropolitanum Capitulum, Reverendissimi Cutinoes, necnon Reverendi Sacerdotes, in altum oculos extollentes, totoque corde bravium illorum qui Agnum Immaculatum sequuntur expectantes, ad pedes Sanctitatis Vestrae provoluti, SOLEMNE VOTUM CASTITATIS IN RECEPTIONE SACRI SUBDIACONATUS EMISSUM, libentissime renovamus.

Pariter: ad nostram fidem affirmandam, ut aptius in eadem fidei soliditate fratres nostros roboremus, absolutam obedientiam Summo Pastori promittimus, inconditionatam adhaesionem inerranti Eiusdem magisterio plane conscii proclamamus, fatentes verum Christi Sacerdotem unice gloriari oportere in cruce Domini Nostri Iesuchristi, in quo est pax, vita et resurrectio nostra; atque Christum Summum Aeternumque Sacerdotem, iugiter obsecramus, ut omnes quos amicos dixit secreta Cordis Sacratissimi agnoscentes Illum prae caeteris diligamus.

Et Deus...

Datum Durangi, die 22 mensis februarii ann.d.ni 1970.

† Antonius.

Archiepiscopus de Durango.

Carta del Cardenal Villot al Sr. Arzobispo de Durango

Segretaria di Stato

dal Vaticano, 6 de marzo de 1970

N. 153.846

Señor Arzobispo:

Con motivo de las recientes declaraciones acerca del celibato eclesiástico ha querido Vuestra Excelencia Reverendísima testimoniar al Santo Padre sus sentimientos de rendida adhesión.

Correspondiendo muy agradecido a este delicado homenaje, auténtico rasgo de comunión con la Sede Apostólica. Su Santidad pide al Altísimo siga derramando sobre Vuestra Excelencia y su sacerdotes, escogidos para que, manteniendo firme la promesa de entrega total al Señor, continúen gozosamente su ministerio de mediadores entre Dios y los hombres, no con nostalgia de lo profano sino con verdadero sentido apostólico. Con tales deseos el Santo Padre se complace en otorgar a Vuestra Excelencia, al Clero y a los Religiosos de esa Arquidiócesis una especial Bendición Apostólica que de Corazón extiende a los fieles encomendados a sus solícitos cuidados.

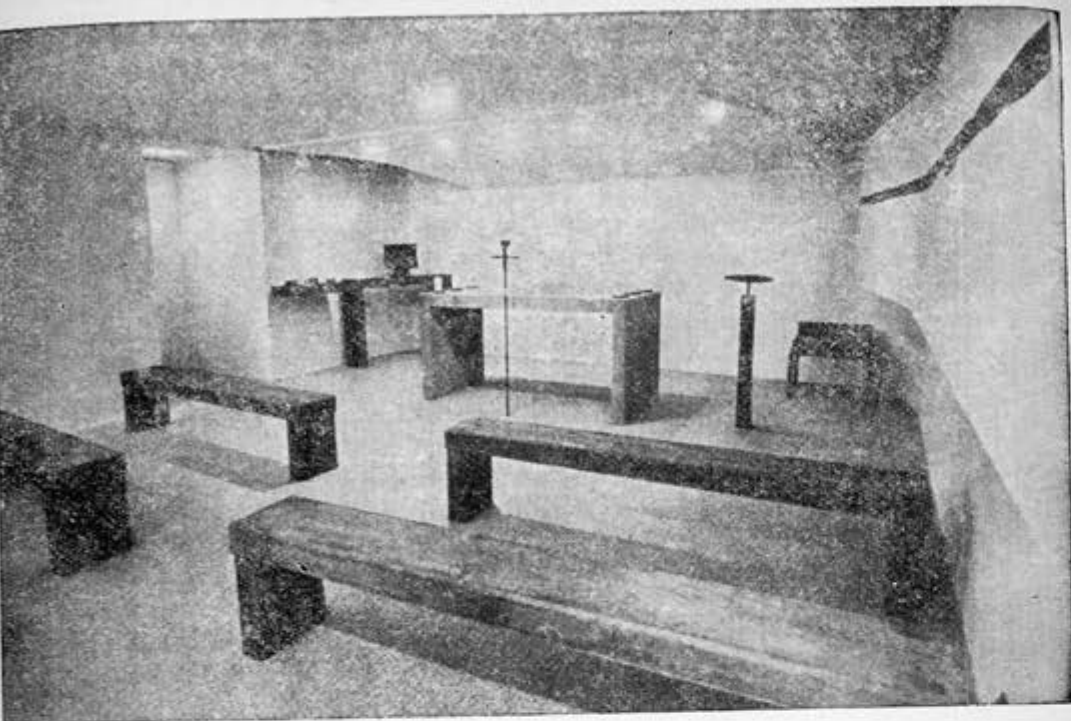
Aprovecho la oportunidad para reiterarle, Señor Arzobispo, las seguridades de mi atenta consideración y devoto aprecio en Cristo.

J. Card. Villot.

Excmo. y Revmo.

Mons. Antonio López Aviña

Arzobispo de DURANGO.



**Orfebrería
Ornamentos
Imágenes
Altars
Marmolería
Carpintería
Proyectos
Decoraciones.**

GALERIAS TEPEYAC, S.A. 
LA CASA DE MAS PRESTIGIO EN ARTICULOS RELIGIOSOS

JOSE H. FABRE PDTE.

MADERO No. 82-A Teléfonos 5-10-15-17 y 5-13-33-48 México 1, D. F.

"LIBRERIA ASIS"

México, 1, D. F.
Tel. 5-12-00-84

México, 14, D. F.
Tel. 5-77-16-48

Al Servicio de la Difusión del libro Católico,

Cuenta con extenso surtido en libros de Teología, Filosofía, Pedagogía, Psicología, Cultura Religiosa, Sagrada Escritura, etc., y ofrece precios especiales a Sacerdotes, Seminaristas y organizaciones religiosas.

Surtimos pedidos de MAYOREO Y MENUDEO,
por C. O. D. y Reembolso.

Bernardino Barba V.

Matriz
Guatemala 10 Locs. 8 y 10
Pasaje Catedral
Tel. 5-12-00-84

Sucursal
Calz. de Guadalupe 732
A una cuadra de la Basílica
Tel. 5-77-16-48

Vitrales de las Peñas, S. A.

Vitrales y emplomados artísticos.

Precios especiales para las iglesias.



El mejor equipo de artistas especializados en el arte vitrario.

Havre 72, Col. Juárez.

México 6, D. F.

Tel. 5-28-93-35



Pídanos presupuesto y condiciones de pago.



LAS FABRICAS DE LITON, S. A.

AV. MADERO No. 72
APARTADO 310
MEXICO 1, D.F.
TELS.: 5-12-19-88 y 5-10-33-86



DEPTO. DE 1a. COMUNION Y REGALOS
NO TENEMOS, AGENTES NI REPRESENTANTES

1894

**ARTICULOS
RELIGIOSOS**

1970

LIBROS PARA SACERDOTES

LA TEOLOGIA NO SE DETIENE

Estos libros están basados en los últimos estudios conciliares.

	M.N.	Dls.
ANTIGUO TESTAMENTO Y LA MODERNA EXEGESIS CATOLICA, EL.—Alfonso Deissler	27.00	2.45
ACADEMIA TEOLOGICA.—K. Rahner y Otto Semmelroth. 4 Tomos. C/u.	26.50	2.40
ANUARIO PETRUS:		
PIO XII: 1954 Vol. 8	19.75	1.80
1958 Vol. 12	24.75	2.25
JUAN XXIII: 1959 Vol. 1	43.00	3.85
1961 Vol. 5	43.00	3.85
1961 Vol. 6	43.00	3.85
PAULO VI: 1963 Vol. 1	66.00	5.95
1964 Vol. 2	69.25	6.25
1964 Vol. 3	66.00	5.95
1965 Vol. 4	92.50	8.35
BIZANCIO Y EL PRIMADO ROMANO.—Fco. Dvoenik.—Presenta los hechos más salientes y cita las declaraciones más autorizadas que revelan la respuesta que la idea del primado ha hallado en la Iglesia bizantina en las diversas épocas de su historia. Expuestos en un marco nuevo, arrojan luz sobre este crucial problema	24.75	2.25

(Pasa a la vuelta)

Obra Nacional de la Buena Prensa, A. C.

Apartado 2181 (Librería en Donceles 99-A) México 1, D. F.

	M.N.	Dls.
BIBLIA Y TEOLOGIA.—P. Grelot	52.50 -	4.75
BIBLIA EN EL DIALOGO INTERCONFESSIONAL, LA.—Oscar Cullmann - Otto Carrer.—El contenido de este libro consiste en llegar a comprender el mensaje bíblico del que por culpa de nuestras deficiencias humanas, nos separamos hace cuatrocientos años.	26.50 -	2.40
CONSENSUS COMMUNITATES EN LA EFICACIA FORMATIVA DE LA COSTUMBRE. Juan Arias Gómez.	70.00 -	6.30
CURA SIN SOTANA.—Feliciano Pages.—Es la obra más completa, extensa y profunda que ha visto la luz pública sobre el carácter fundamental del sacerdocio y su espiritualidad.	41.25 -	3.70
CURAS DE AYER, CURAS DE MAÑANA. J. Ma. Díaz Mozaz.	33.00 -	2.95
CARTAS A CURAS.—Martín Arroyo.	16.50 -	1.50
CELIBATO Y LOS CURAS, EL.—Paul Chanson.—El sacerdote y sus privilegios. El sacerdote renuncia a la embriaguez del placer carnal, pero se entrega a la dulce y sublime embriaguez que ocasiona la purificación de su cuerpo que está hecho para la posesión del Señor.	10.00 -	0.90
EL CELIBATO DEL CLERO, ¿PERDURARA?—E. Miret Magdalena.	6.75 -	0.60
CASTIDAD EN LOS CANDIDATOS AL SACERDOCIO.—P. Alfredo Boschi.	29.75 -	2.70
LOS CURAS.—Jac U. Duquesne.	54.50 -	4.90
DOCTRINA POLITICA DE LA IGLESIA.—Desqueyrat. Tomo II.—La Iglesia y el Estado.	41.25 -	3.70

(Pasa al frente)

Obra Nacional de la Buena Prensa, A. C.

Apartado 2181 (Librería en Donceles 99-A) México 1, D. F.

	M.N.	Dls.
DICCIONARIO DE TEOLOGIA.—L. Bouyer.	127.50 -	11.50
DICCIONARIO TEOLOGICO.—K. Rahner - H. Vorgrimler.	102.00 -	9.20
DISCIPULOS DEL SEÑOR.—Anselm Shulz.	12.00 -	1.10
EXAMENES DE CONCIENCIA PARA SACERDOTES Y SEMINARISTAS.—O. Marchetti, S.J.—Fruto de una larga vida dedicada a procurar la santificación de la porción escogida de Dios.		
Pueden servir como materia para la oración diaria, y para los exámenes prácticos de los días de retiro mensual y de Ejercicios.	9.75 -	0.90
ESTUDIO DE LA TEOLOGIA.—Charles Davis.	72.00 -	6.50
ESPIRITU SANTO Y EL SACERDOTE, EL. C. Dillenschneider	19.75 -	1.80
EVANGELIO DE LA GRACIA, EL.—M. Flick.	115.50 -	10.40
EXEGESIS BIBLICA Y TEOLOGICA.—Norbert Lohfink.	33.00 -	2.95
ESCRITOS DE TEOLOGIA.—Karl Rahner.		
Tomo I.—DIOS - CRISTO - MARIA - GRACIA.	99.00 -	8.90
Tomo II.—IGLESIA - HOMBRE.	99.00 -	8.90
Tomo III.—VIDA ESPIRITUAL - SACRAMENTOS.	99.00 -	8.90
Tomo IV.—ESCRITOS RECIENTES. ..	115.50 -	10.40
Tomo V.—NUEVOS ESCRITOS.	115.50 -	10.40
GUIA PRACTICA DE LOS PADRES DE LA IGLESIA.—A. Hamman	64.25 -	5.75
HACIA UNA TEOLOGIA DEL PROGRESO HUMANO.—J. Alfaro.—Pretende analizar a fondo este problema nuevo para lograr una visión cristiana integral acerca de la tarea		

(Pasa a la vuelta)

Obra Nacional de la Buena Prensa, A. C.

Donceles 99-A

México 1, D. F.

Apartado 2181

	M.N.	Dis.
del hombre en su acción transformadora del mundo.	30.00 -	2.70
HOMO DEI.—El sacerdote de hoy, de ayer y de siempre. Daniel Luquero, Pbro. rústica.	33.00 -	2.95
tela.	43.00 -	3.85
HOMBRE SACERDOTE, EL.—René Cost. ...	55.50 -	5.50
IGLESIA EN EL MUNDO ACTUAL.—C. Rahner - E. de Riedmatten - M. Domingo Chenu - E. Schillebeeckx.	59.50 -	5.35
INTRODUCCION A LA TEOLOGIA.—Carlos Journet.	33.00 -	2.95
IGLESIA Y SU DIVINA CONSTITUCION.—Adrien Gréa.	157.50 -	14.20
IGLESIA EN LAS ESCRITURAS LA.—Pablo Touileux.	33.00 -	2.95
INICIACION A LA TEOLOGIA.—K. Rahner - Donald L. Gelp.—Ayuda al estudio para el común de los estudiantes de teología aún no graduados.		
Se pretende reunir en un solo volumen, los más importantes temas tratados por Rahner a lo largo de sus principales libros.	43.00 -	3.85
IGLESIA SACRAMENTO DE CRISTO SACERDOTE, LA.—A. Navarro.	90.00 -	8.10
INSTITUCION Y ACONTECIMIENTO.—Jean Louis Leuba.	43.00 -	3.85
INTRODUCCION AL BREVIARIO.—D. Barsotti.	26.50 -	2.40
INTEGRISMO O PROGRESISMO ENTRE EL CLERO PARISIENSE.—Juan Sahagún Lucas.—Un estudio hecho con paciencia, con método y con lealtad al comportamiento apostólico y vida espiritual de unos sacerdotes y de un pueblo muy significativos en la hora posconciliar.	19.75 -	1.80

(Pasa al frente).

Obra Nacional de la Buena Prensa, A. C.
Apartado 2181 (Librería en Donceles 99-A) México 1, D. F.

	M.N.	Dis.
JUAN DE AVILA.—Escritos Sacerdotales - J. Esquerda B.	26.50 -	2.40
JALONES PARA UNA TEOLOGIA DEL LAICADO.—Yves Ma. J. Congar. rústica.	85.50 -	7.70
tela.	102.00 -	9.20
JESUCRISTO, IGLESIA Y FE.—Pablo VI. Comentario de Teología Pastoral a la luz del Concilio Vat. II.	66.00 -	5.95
MISION Y GRACIA.—Karl Rahner, S.J.—Tomo II.—Servidores del pueblo de Dios. ...	36.25 -	3.25
MINISTERIO SAGRADO.—J. Jacques V. Allmen.—Estudio de Teología ecuménica.—Reflexión protestante sobre el ministerio sagrado - Clero y Laicado - La autoridad pastoral según las confesiones de fe reformadas - La continuidad de la Iglesia según la doctrina reformada ¿Es legítima la consagración de las mujeres para el ministerio pastoral?	36.25 -	3.25
MISTERIO CRISTIANO Y PALABRA DE DIOS.—D. Barsotti.	43.00 -	3.85
MISTERIO DE CRISTO EN LA HISTORIA DE LA SALVACION, EL.—Luis Rubio.	76.00 -	6.85
NATURALEZA Y GRACIA.—Mathias Josef Scheben.	75.00 -	6.75
NOS TIENEN POR HOMBRES MUERTOS. Daniel Berrigan, S.J.	41.25 -	3.70
ORTODOXIA Y CATOLICISMO.—Wilhelm de Vries.	40.50 -	3.65
PROBLEMA ESCATOLOGICO, EL.—Michael Schamus.	9.00 -	0.80
PALABRA EFICAZ, LA.—Otto Semmelroth, S.J.—Para una teología de la proclamación. ...	43.00 -	3.85
POBRES DE YAVEH.—Albert Gelin.	15.00 -	1.35
PARA VIVIR EL MISTERIO DE CRISTO. Manuel Alemán.	36.25 -	3.25

(Pasa a la vuelta)

Obra Nacional de la Buena Prensa, A. C.
Apartado 2181 (Librería en Donceles 99-A) México 1, D. F.