

The background is a solid red color. There are several white, thin, curved lines that sweep across the frame. One line starts from the top left and curves towards the center. Another line starts from the top right and curves towards the center. A third line starts from the bottom right and curves towards the center. These lines create a sense of movement and depth.

**Fabián Muhlia**

*Visual Artist*

# Profile

Fabián Muhlia is a visual artist, painter and muralist, of the figurative, expressionist and abstract movements. Muhlia, originally from Mexico City (1982), is the creator of more than 150 pictorial works exhibited in galleries and public and private art centers. He has a Bachelor of Arts from the University of Monterrey (2007) and is a graduate from the Center for Business Incubation and Development (CIDE) of the University of Monterrey (UDEM) (2008).

Fabián Muhlia es un artista plástico, pintor y muralista, de las corrientes figurativa, expresionista y abstracta. Muhlia, originario de la Ciudad de México (1982), es creador de más de 150 obras pictóricas expuestas en galerías y centros de arte públicos y privados. Es licenciado en Artes por la Universidad de Monterrey (2007) y egresado del Centro de Incubación y Desarrollo Empresarial (CIDE) de la Universidad de Monterrey (UDEM) (2008).



# Statement

Fabián Muhlia, master of colors and shapes, shares in his work an ode to Mexico and modern art. His canvases serve as windows to the intimate self, where passion and oil technique are juxtaposed in an honest and passionate way. The geometry in his works comes to life in vibrant colors. Through everyday scenes and natural elements he builds his own visual symphony.

Fabián Muhlia, maestro de los colores y las formas, comparte en su obra una oda a México y al arte moderno. Sus lienzos sirven como ventanas a lo personal, donde la pasión y la técnica del óleo se yuxtaponen de manera honesta y apasionada. La geometría en sus obras cobra vida en colores vibrantes. A través de escenas cotidianas y elementos naturales construye una sinfonía visual propia.

# Resume

## Education

Bachelor of Arts, University of Monterrey (2007).  
Meeting with Abraham Cruz Villegas, MARCO (2004).  
Workshop of Sacred Art by Father Henrich Pfeiffer (2005).  
Anatomical drawing course by Aleta del Toro Madrigal (1998).

## Trajectory

Sea and Space (2018) Casa Parra Art Gallery.  
Mystical Nature (2012) La Paz Cultural Center.  
Nearby Universe (2010) -Natural History Museum.  
Contradictory Paradise (2009) Carlos Olachea Gallery.  
Good Roots (2007) Rectorate of the University of Monterrey.  
Recent Work (2002) Carlos Olachea Art Gallery.

Talent Exa-UDEM (2014) Roberto Garza Sada Arts Center (CRGS).  
End of courses (2003) Center of the Arts.  
Autumn Salon (2003). Fatima Square Cultural Center.

Magazine of the Autonomous University of Baja California Sur (2012). *Fatum*, the walk of letters. Illustrations.  
Collective Culture (2015). The awakening of nature in photographs.  
Collective Culture (2015). Francisco Toledo, The metamorphosis of "Duelo".  
Collective Culture (2015). Reveal and Detonate the gaze, photography in Mexico.

## Recognitions

Honorable Mention in the first Sudcaliforniana biennial (2003) Trees in Paradise.  
Selected as Climate Champion of the British Council within the Climate Change program (2010) *Media, Art and Ecology understanding Global Change*.

## Formación

Licenciatura en Artes, Universidad de Monterrey (2007).  
Encuentro con Abraham Cruz Villegas, MARCO (2004).  
Cátedra de Arte Sacro por Padre Henrich Pfeiffer (2005) Gobierno de BCS.  
Curso de dibujo anatómico por Aleta del Toro Madrigal (1998).

## Trayectoria

Mar y Espacio (2018) Galería de Arte Casa Parra.  
Naturaleza Mística (2012) -Centro Cultural La Paz.  
Universo cercano (2010) -Museo de Historia Natural.  
Paraíso contradictorio (2009) -Galería Carlos Olachea. Buenas Raíces (2007)  
Rectoría de la Universidad de Monterrey.  
Obra Reciente (2002) Galería de Arte Carlos Olachea.

Talento Exa-UDEM (2014) Centro de Artes Roberto Garza Sada(CRGS).  
Fin de cursos (2003) Centro de las Artes.  
Salón de Otoño (2003). Centro cultural plaza Fátima.

Revista de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (2012). *Fatum*, el andar de las letras. Ilustraciones.  
Cultura Colectiva (2015). El despertar de la naturaleza en fotografías.  
Cultura Colectiva (2015). Francisco Toledo, La metamorfosis de "Duelo".  
Cultura Colectiva (2015). Develar y Detonar la mirada, fotografía en México.

## Reconocimientos

Mención Honorífica en la primera bienal Sudcaliforniana (2003) *Árboles en el Paraíso*.  
Seleccionado como Climate Champion del British Council dentro del programa Climate Change (2010) *Media, Art and Ecology understanding Global Change*.

Converting outer vision into  
inner mystical expression

1999

Oil on canvas

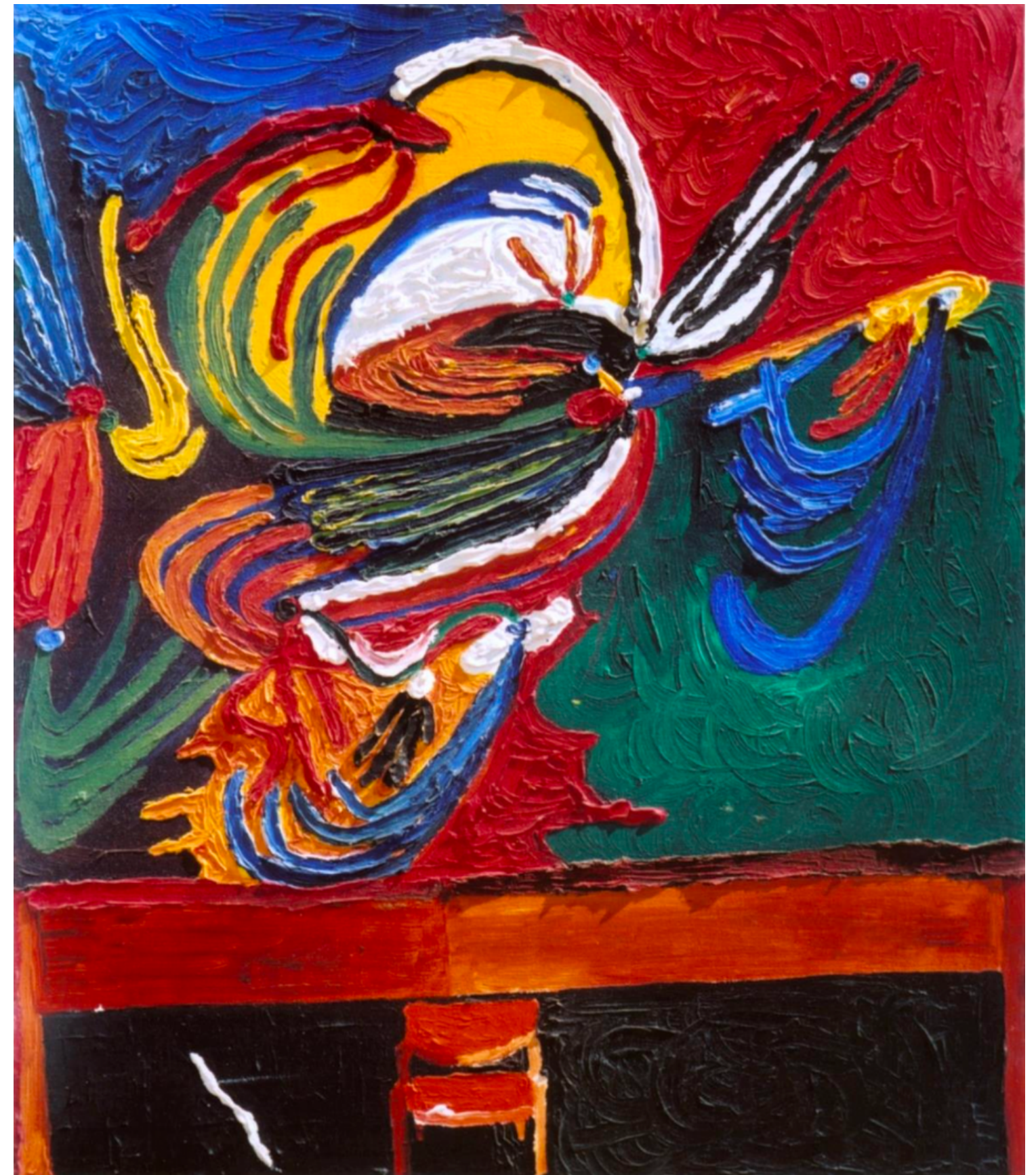
60 x 40 cm

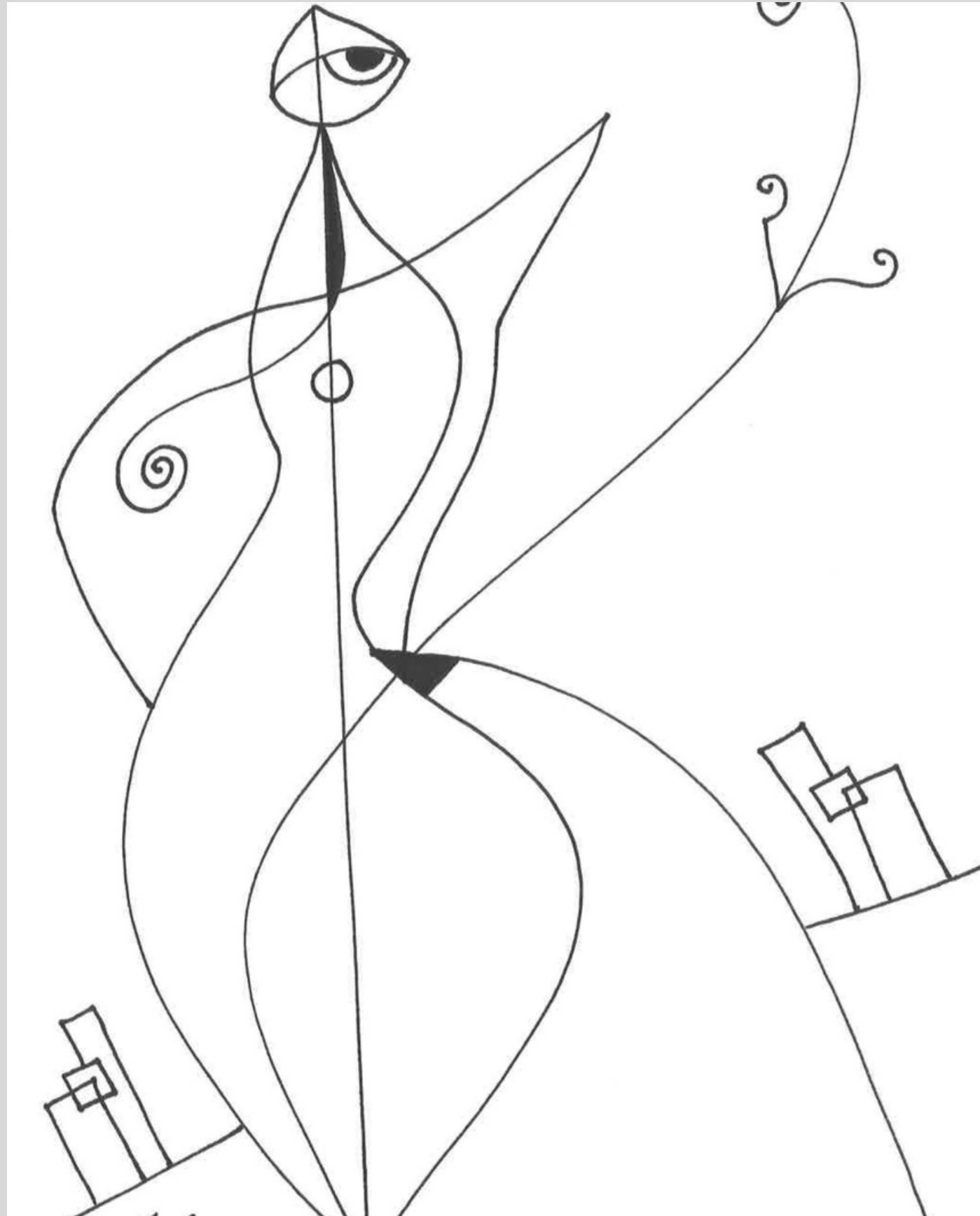
Convirtiendo visión exterior  
en expresión mística interior

1999

Óleo en canvas

60 x 40 cm





Women between cities  
2023  
Ink on paper  
30.5 x 23 cm

Mujeres entre ciu  
2023  
Tinta sobre papel  
30.5 x 23 cm

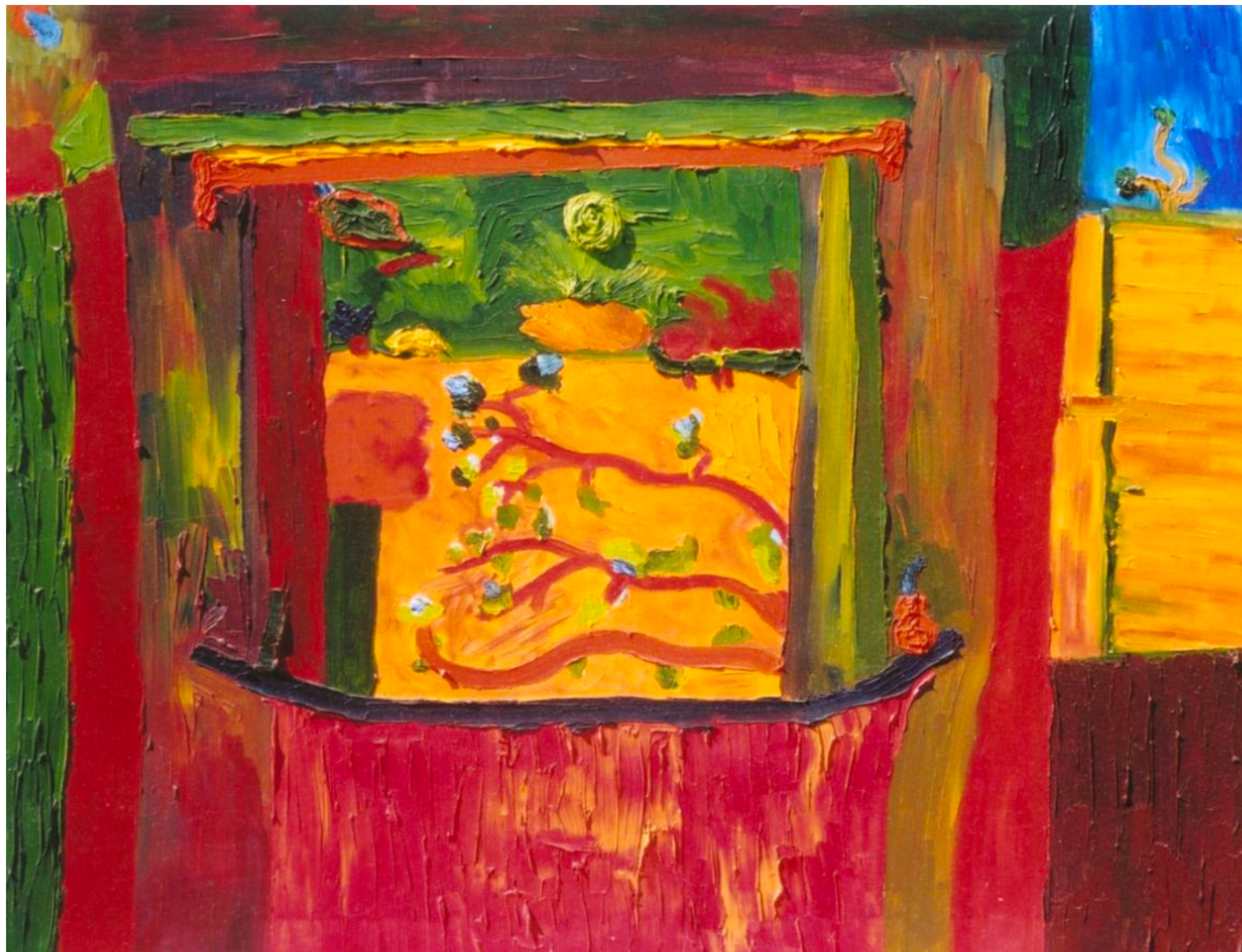


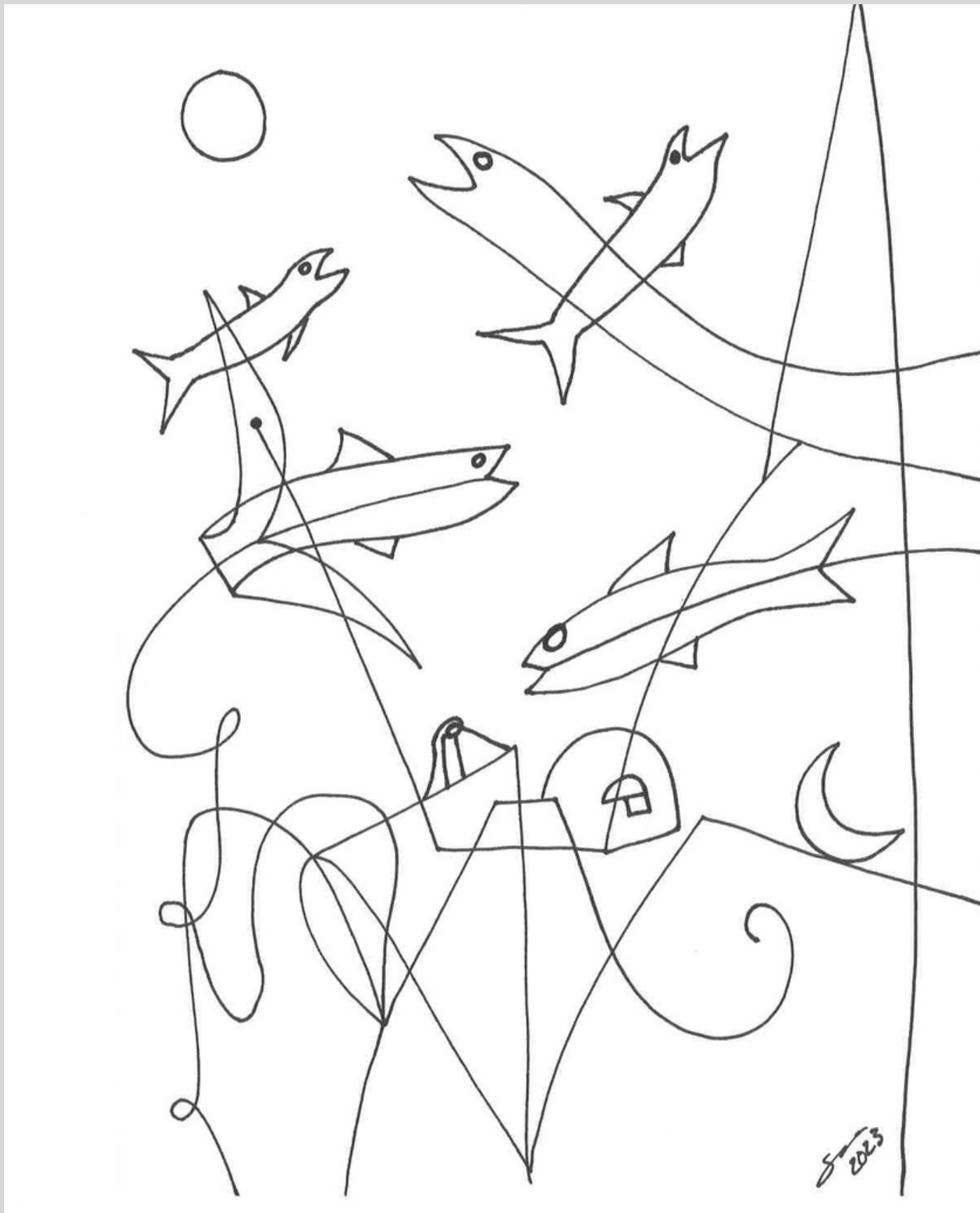
Good roots  
1999  
Oil on canvas  
60 x 90 cm

Buenas Raíces  
1999  
Óleo on canvas  
60 x 90 cm

Untitled  
1999  
Oil on canvas  
60 x 60 cm

Untitled  
1999  
Óleo en canvas  
60 x 60 cm





Solar fish  
2023  
Ink on paper  
30.5 x 23 cm

Peces solares  
2023  
Tinta sobre papel  
30.5 x 23 cm

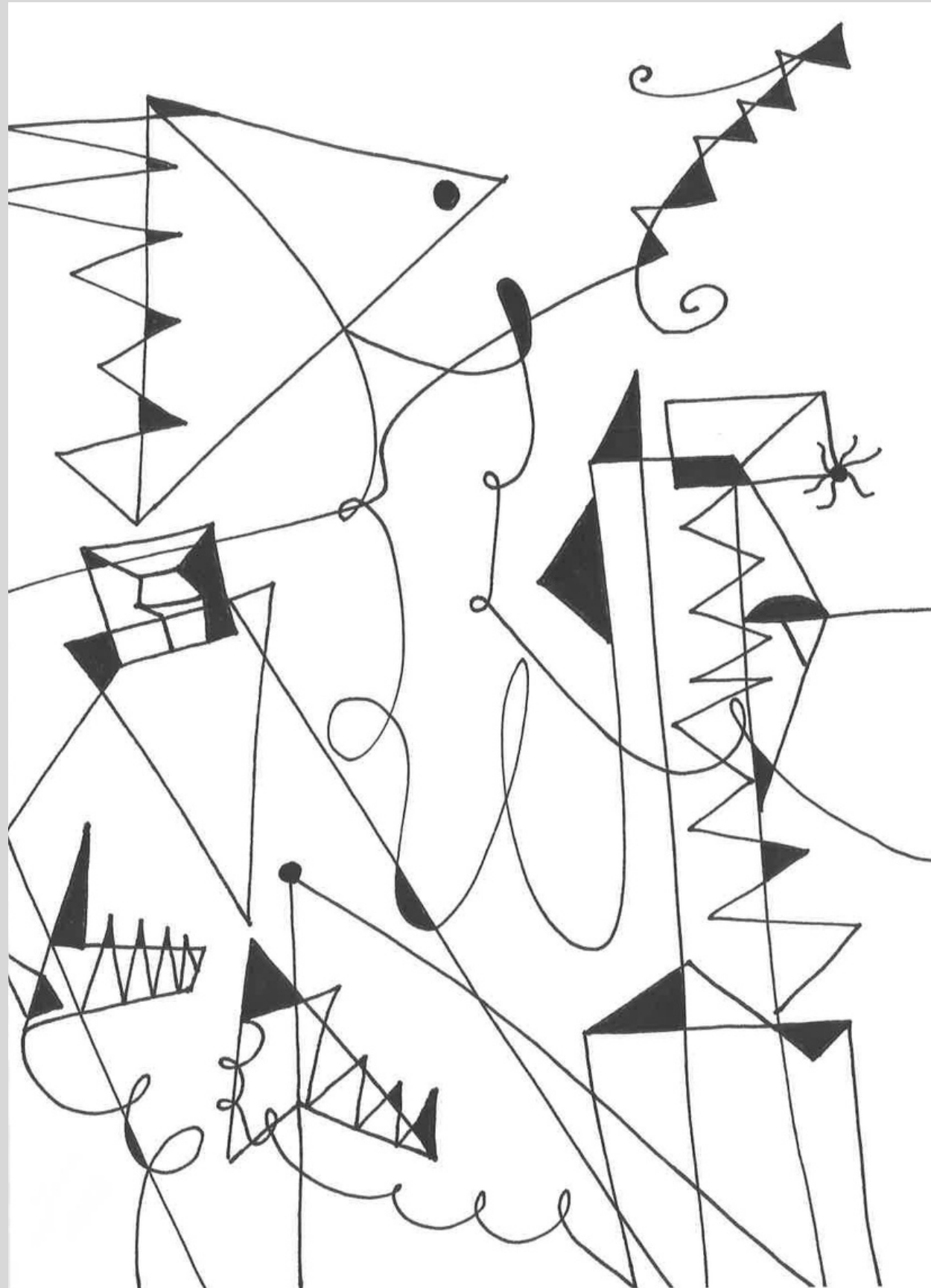


Maternity  
1999  
Oil on Canvas  
70 x 90 cm

Maternidad  
1999  
Óleo on canvas  
70 x 90 cm

Kites coloring the wind  
2023  
Ink on paper  
30.5 x 23 cm

Papalotes coloreando el viento  
2023  
Tinta en Papel  
30.5 x 34 cm



Trees in paradise  
2002  
Oil on canvas  
60 x 90 cm

Árboles en el Paraíso  
2022  
Óleo en canvas  
60 x 90 cm





Allegory Mural  
1998  
Oil on canvas  
3 x 3 meters

Mural Alegoría  
1998  
Óleo en Canvas  
3 x 3 mts

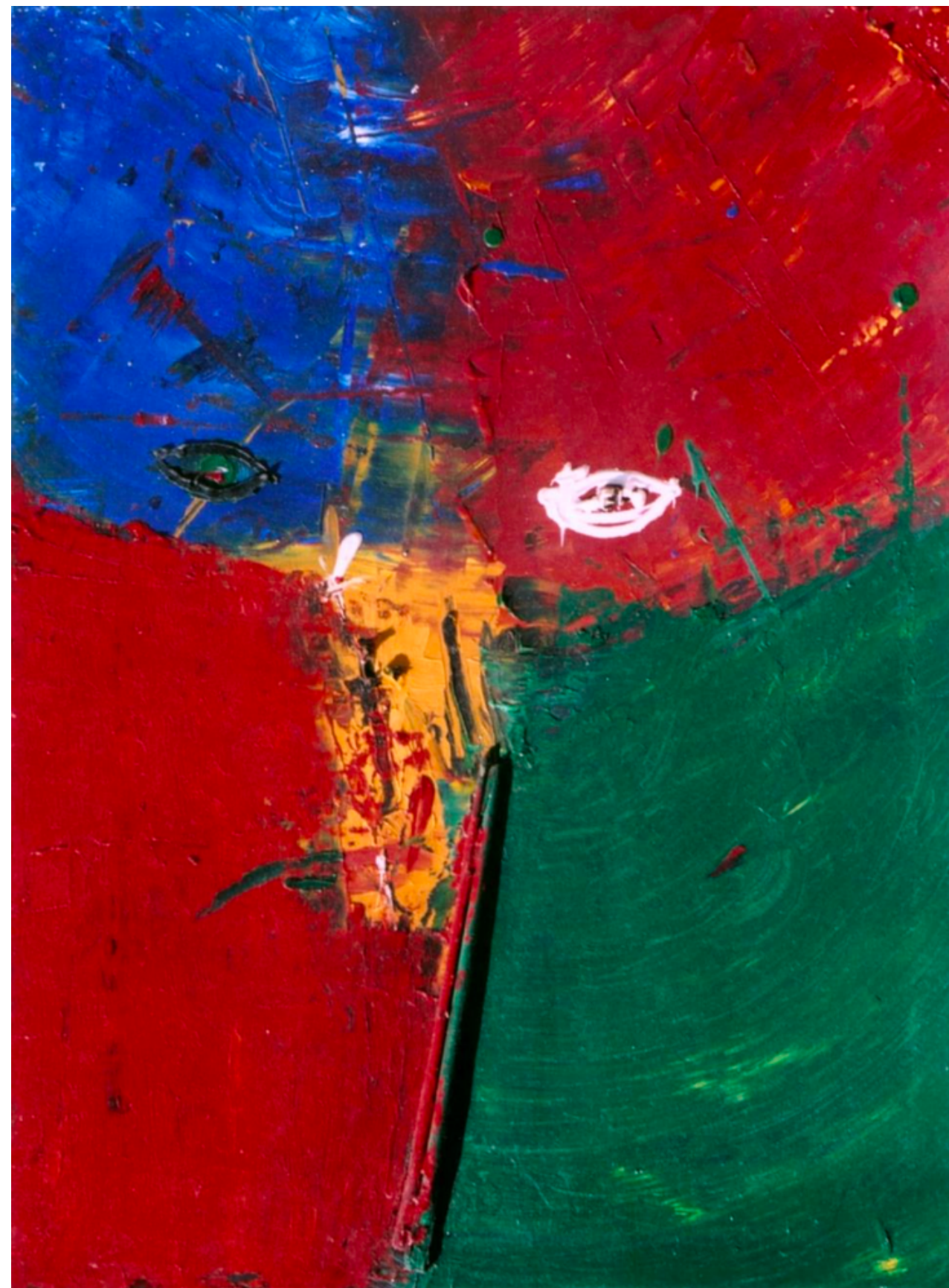


The cloister of the fish  
2023  
Ink on paper  
30.5 x 23 cm

El claustro de los peces  
2023  
Tinta sobre papel  
30.5 x 23 cm

Self portrait  
2002  
Oil on canvas  
60 x 90 cm

Autorretrato  
2002  
Óleo en Canvas  
60 x 90 cm





Living Nature with Chili Tree  
1998  
Oil on canvas  
60 x 90 cm

Naturaleza viva con árbol de chiles  
1998  
Óleo en canvas  
60 x 90 cm

Weaving the rhythm

2023

Ink on paper

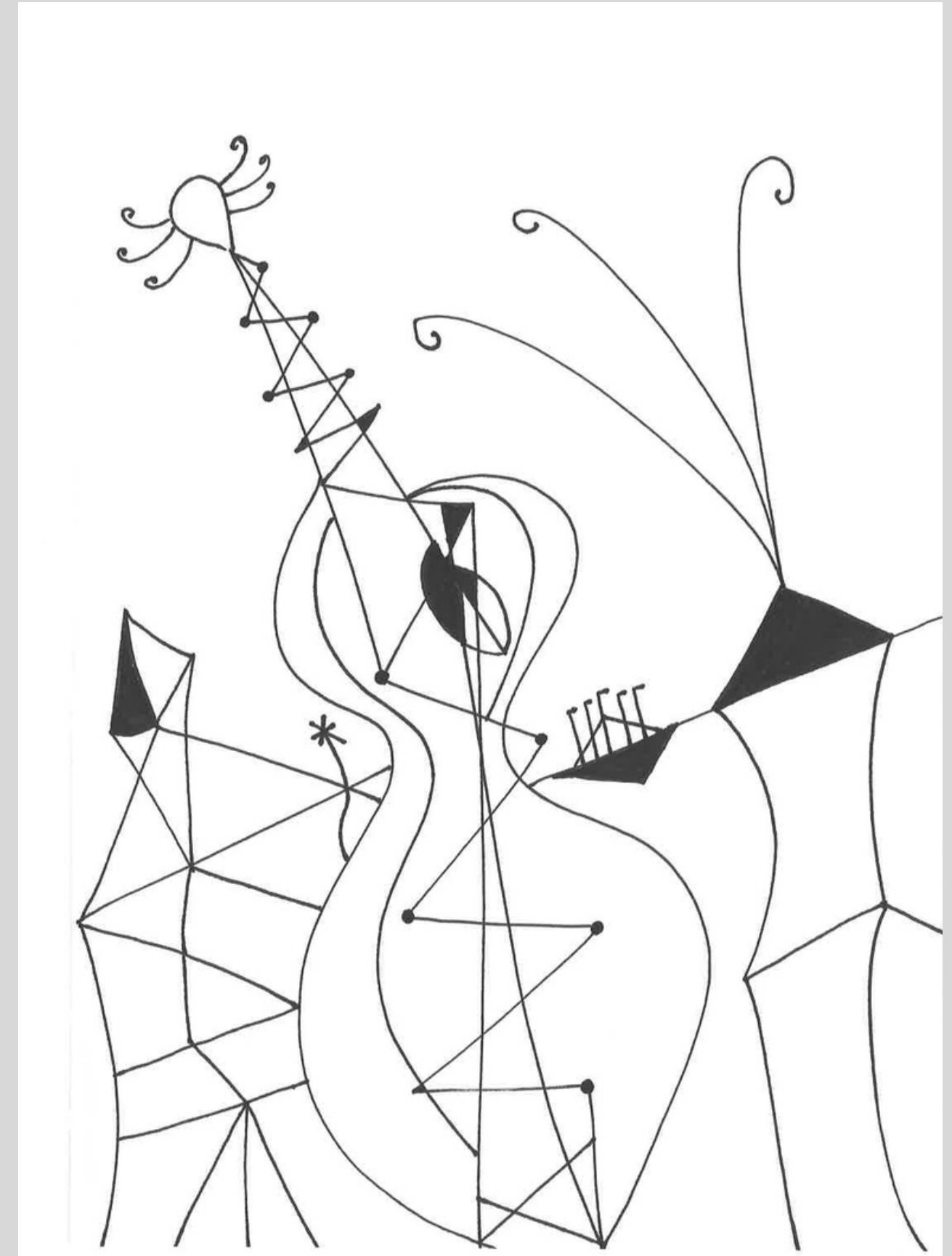
30.5 x 23 cm

Tejiendo el ritmo

2023

Tinta en papel

30.5 x 23 cm





Frida with Calla Lilies  
1999  
Oil on canvas  
40 x 60 cm

Frida con Alcatraces  
1999  
Óleo en canvas  
15.7 x 23.6 in

# Contact

## **Fabián Muhlia**

Phone number: +52 612 155 6404

Mail: [fabianmuhliaa@icloud.com](mailto:fabianmuhliaa@icloud.com)

Facebook: [Fabián Muhlia Artista Plástico](#)