

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

Reconocimiento de validez oficial de estudios de nivel superior según acuerdo secretarial 15018, publicado en el Diario Oficial de la Federación del 29 de noviembre de 1976.

Departamento de Psicología, Educación y Salud Maestría en Psicoterapia



TÍTULO DEL TRABAJO.

**“ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS ACTOS DEL HABLA
EN LOS MODOS DE INTERVENCIÓN EN PSICOTERAPIA”
ENFOQUE PSICOANALÍTICO Y SISTÉMICO**

TESIS que para obtener el **GRADO** de
MAESTRA EN PSICOTERAPIA

Presenta: **ROSA EDIT PALMA BUSTILLOS**

Director **DR. ANTONIO SÁNCHEZ ANTILLÓN**

Tlaquepaque, Jalisco. 14 de mayo de 2018.

Este trabajo de obtención de grado quiero dedicarlo a:

***Dios**, el cual me acompaña y se manifiesta constantemente en el amor recibido...*

*Lo dedico a **Elizabeth** que es mi compañera de camino; me acompaña en todas mis locuras y ha sido apoyo incondicional.*

*A mis padres **Alejandrina y Everardo** los cuales me sostienen y dan fortaleza en mi vida.*

*A cada uno de mis **hermanos y hermanas**, y todos los integrantes de mi familia por creer en mí y estar siempre cuando los necesito.*

A mi fiel compañero perruno por acompañarme en mis desvelos.

Finalmente lo dedico a cada uno de mis amigos por ser parte de mi familia elegida.

Agradezco profundamente a:

Mis maestros y maestras del ITESO; a la Doctora Eugenia Casillas por su disponibilidad y con especial admiración al Doctor Antonio Sánchez Antillón, el cual, con su paciencia y dedicación acompañó este trabajo.

ÍNDICE

RESUMEN.....	8
1. INTRODUCCIÓN	10
2. ESTADO DEL ARTE	14
3. JUSTIFICACIÓN.....	24
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	27
4.1 Objetivo General.	
4.2 Objetivos específicos.	
4.3 Pregunta problema.	
5. MARCO TEÓRICO	29
5.1 Interacción entre consultante y psicoterapeuta desde una perspectiva psicoanalítica.	
5.2 El proceso psicoterapéutico desde el enfoque psicoanalítico.	
5.3 El cambio en psicoanálisis.	
5.4 Estilos retóricos de Liberman.	
5.5 El modelo con enfoque sistémico, estructural y constructivista.	
5.6 Indicadores del cambio en psicoterapia psicoanalítica.	
5.7 Indicadores del cambio en psicoterapia sistémica.	
5.8 Intersubjetividad en el enfoque psicoanalítico.	
6. MARCO METODOLÓGICO.....	52
6.1 Descripción del método: Algoritmo de David Liberman (ADL)	
6.2 Unidad de análisis	
7. METODOLOGÍA.....	59
7.1 Tipo de estudio.	
7.2 Selección de la muestra.	
7.2.1 Instrumentos de recolección.	

7.2.2 Recaudos éticos de esta investigación.

7.2.3 Procedimiento en el tratamiento de datos.

8. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS..... 63

8.1 Calibración ponderada de los actos del habla del terapeuta psicoanalítico y consultante de la entrevista dos, de la unidad de análisis y la síntesis explicativa. Tabla 1.

8.2 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista dos de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del terapeuta psicoanalítico. Tabla 2.

8.3 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista dos de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del consultante en psicoanálisis. Tabla 3.

8.3.1 Ejemplo 1: interacción entre consultante y psicoterapeuta de la segunda entrevista psicoanalítica de la unidad de análisis. Tabla 4

8.4 Calibración ponderada de los actos del habla del terapeuta sistémico y consultante de la entrevista dos, de la unidad de análisis y la síntesis explicativa. Tabla 5.

8.5 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista dos de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del terapeuta sistémico. Tabla 6.

8.6 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista dos de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del consultante en sistémico. Tabla 7.

8.6.1 Ejemplo 1: Interacción entre consultante y psicoterapeuta de la segunda entrevista sistémica de la unidad de análisis. Tabla 8.

8.7 Calibración ponderada de los actos del habla del terapeuta psicoanalítico y consultante de la entrevista tres, de la unidad de análisis y la síntesis explicativa. Tabla 9.

8.8 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista tres de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del terapeuta psicoanalítico. Tabla 10

8.9 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista tres de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del consultante en psicoanálisis. Tabla 11.

8.9.1 Ejemplo 1: Interacción entre consultante y psicoterapeuta de la tercera entrevista psicoanalítica de la unidad de análisis. Tabla 12.

8.9.2 Ejemplo 2: Interacción entre consultante y psicoterapeuta de la tercera entrevista psicoanalítica de la unidad de análisis. Tabla 13.

8.10 Calibración ponderada de los actos del habla del terapeuta sistémico y consultante de la entrevista tres, de la unidad de análisis y síntesis explicativa. Tabla 14.

8.11 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista tres de la unidad de análisis del terapeuta sistémico y la síntesis explicativa. Tabla 15.

8.12 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista tres de la unidad de análisis y síntesis explicativa del consultante sistémico. Tabla 16.

8.12.1. Ejemplo 1: Interacción entre consultante y psicoterapeuta de la tercera entrevista sistémica de la unidad de análisis. Tabla 17.

8.12.2 Ejemplo 2: Interacción entre consultante y psicoterapeuta de la tercera entrevista sistémica de la unidad de análisis. Tabla 18.

8.13 Puntajes de los lenguajes de cada terapeuta, así como de los consultantes. Tabla 19.

8.13.1 Descripción de los actos del habla y el lenguaje de cada terapeuta y cada consultante.

9. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIÓN117

9. Conclusión

9.1 Conclusión de los actos del habla y los intercambios comunicacionales

9.2 Conclusión de las similitudes y diferencias encontradas en ambos enfoques.

9.3 Conclusión respecto al análisis comparativo.

9.4 Aclaraciones

9.5 Aporte a futuras investigaciones

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 126

11. ANEXOS 132

11.1 COMPONENTES VERBALES. Tabla 20.

11.2 GRILLA. Tabla 21.

11.3 SEGUNDA ENTREVISTA SISTÉMICA. Tabla 22.

11.4 TERCERA ENTREVISTA SISTÉMICA. Tabla 23.

11.5 SEGUNDA ENTREVISTA PSICOANALÍTICA. Tabla 24.

11.6 TERCERA ENTREVISTA PSICOANALÍTICA. Tabla 25.

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se realiza un análisis de los actos del habla en los modos de intervención del enfoque psicoanalítico, el cual es considerado el origen de la psicología moderna, y del enfoque sistémico, el cual es uno de los más recientes modelos de intervención en psicoterapia.

Este análisis se realiza mediante la propuesta realizada por David Liberman a través de su algoritmo en el cual plantea un lenguaje particular en cada sujeto a partir de las erogeneidades descritas por Sigmund Freud; Este algoritmo es enriquecido por David Maldavsky y la teoría de la comunicación presente en su época, la cual gira alrededor de los años setentas, en Argentina. Él propone unas grillas de calificación tanto para las narrativas, como para los actos del habla; siendo éstas últimas las que se han utilizado para este trabajo.

Esta investigación se llevó a cabo mediante el análisis de las entrevistas iniciales de dos terapeutas, uno con enfoque sistémico y otro con enfoque psicoanalítico. Como unidad de análisis se tomó la parte intermedia de cada sesión de un proceso de terapia. El material transcrito fue analizado tomando en cuenta la propuesta del Algoritmo de David Liberman sobre el estudio de las estructuras frase (Maldavsky, 2004).

PALABRAS CLAVE: Intersubjetividad, Actos del habla, modos de intervención, Erogeneidad.

ABSTRACT

This investigation assignment presents a speech act analysis examined through both, psychoanalytic and systemic approaches. The first one being considered as the origin of modern psychology, and the second one, as one of the most contemporary models of psychotherapy intervention.

The analysis was executed according to David Liberman's proposal through his algorithm, in which he presents a particular language in each subject, related to Sigmund Freud's described erogeneity. Aforementioned algorithm was enriched by David Maldavsky and the communication theory existing around 1970's in Argentina. He sets a score guide for narratives and speech acts.

The research consisted in the analysis of two therapists' initial interviews; one with the systemic approach and another with the psychoanalytic approach. The middle part of each of the interview sessions was the focus unit for the test. Then the transcribed material was analyzed according to David Liberman's algorithm about the phrase structures (Maldavsky, 2004).

KEY WORDS: Intersubjectivity, Speech Acts, Intervention Approaches, Erogeneity.

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el vehículo de comunicación entre todos los seres humanos y cada palabra y cada frase puede encerrar una gran variedad de significados de acuerdo con el bagaje interno tanto del emisor como del receptor, por lo tanto, resulta pertinente para el presente estudio hacer un análisis de los actos del habla donde está implícito el mundo de la intersubjetividad de dos personas, uno como terapeuta y el otro como consultante. La presente investigación consiste en realizar un análisis comparativo en miras a encontrar las semejanzas y diferencias a través de los actos del habla de dos terapeutas; uno con enfoque psicoanalítico y otro con enfoque sistémico.

Esta investigación se llevó a cabo mediante el análisis de las entrevistas iniciales de dos terapeutas. Como unidad de análisis se tomó la parte intermedia de cada sesión de un proceso de terapia. El material transcrito fue analizado tomando en cuenta la propuesta del Algoritmo de David Liberman sobre el estudio de las estructuras frase (Maldavsky, 2004).

Se desarrolla a continuación la estructura del trabajo.

En el segundo capítulo se presenta el estado del arte, en el cual se desarrolla una gama de respuestas de diversas investigaciones, artículos de revista y libros, ante las preguntas ¿Qué es la psicoterapia? ¿Desde hace cuánto tiempo existe la psicoterapia? ¿Cuál es la visión del ser humano en el enfoque Psicoanalítico y Sistémico? ¿La interacción paciente-terapeuta hace que exista una transformación en la manera de percibir la vida? ¿cómo impacta la intersubjetividad en el proceso psicoterapéutico? Y se desarrolla así lo que diferentes autores dicen y la génesis acerca de la psicoterapia.

Subsiguientemente, se revisó lo que dicen algunas investigaciones acerca de la interacción paciente - terapeuta; cómo se va dando el proceso de la intersubjetividad y cómo están inmersas las objetividades de un profesional y de la persona que desea ayuda profesional, ya que en la psicoterapia se da el encuentro entre dos personas: una con especialización y la otra que va en busca de la ayuda de este especialista para encontrar respuesta a sus interrogantes e inquietudes. Se menciona también la alianza terapéutica, la cual implica una relación real y una alianza de trabajo. En el tercer capítulo se muestra la pertinencia y relevancia del presente trabajo.

En el cuarto capítulo, se plantean los objetivos que se quieren alcanzar de este análisis comparativo, los objetivos específicos y la pregunta de investigación. En el quinto

capítulo, el cual corresponde al apartado del marco teórico, se hace una breve reseña histórica de los dos enfoques terapéuticos; se presentan algunos aspectos teóricos que explican el análisis comparativo que se realiza; primero se expone el proceso de la interacción en psicoterapia entre el consultante y el psicoterapeuta, tanto en el enfoque psicoanalítico como en el sistémico, posteriormente se continúa con el cambio buscado en los consultantes en ambos enfoques y al final aparecen los aspectos importantes que destacan la intersubjetividad.

El sexto capítulo tiene como objetivo mostrar el análisis de los actos del habla, de acuerdo con el Algoritmo de David Liberman; para el análisis descriptivo de los estilos retóricos enriquecido por la propuesta de David Maldavsky; ya que se pretende esbozar un panorama comparativo respecto al modo en que se suscita el intercambio intersubjetivo entre consultante y terapeuta en los modos de intervención psicoanalítico y sistémico. El método de análisis que se va a utilizar en la presente investigación es el Algoritmo de David Liberman (ADL), a través de la grilla de los actos del habla elaborada por David Maldavsky.

En el capítulo siete se presenta la metodología de trabajo, en el cual se desarrolla y explica el tipo de estudio a realizar, este estudio es de corte cualitativo, no exploratorio, de carácter experimental, así mismo, como se seleccionó la muestra, los instrumentos de recolección de la información y los recaudos éticos de esta investigación y el procedimiento en el tratamiento de datos.

En el capítulo ocho se hace la presentación de resultados, se exponen las tablas de resultados de los actos del habla de terapeutas y consultantes; se dan ejemplos específicos donde se utilizan los actos del habla en la entrevista. Subsiguientemente, se hace una descripción de los actos del habla y el lenguaje de cada terapeuta y cada consultante.

En el capítulo nueve se presenta la discusión de los resultados con otras investigaciones mencionadas en el estado del arte y el marco teórico para finalmente dar a conocer, cómo la generación de este conocimiento se puede enriquecer para otras investigaciones futuras. En este mismo capítulo se presentan las conclusiones mediante una síntesis

explicativa de los actos del habla y la interacción comunicacional. Posteriormente se realiza la conclusión del análisis comparativo para obtener las diferencias y similitudes y termina este capítulo con algunas aclaraciones.

El capítulo diez se muestran las referencias bibliográficas consultadas para el presente trabajo y en el capítulo once se presentan los anexos citados en el texto.

2. ESTADO DEL ARTE

¿Qué es la psicoterapia? ¿Desde hace cuánto tiempo existe la psicoterapia? ¿Cuál es la visión del ser humano según el enfoque Psicoanalítico y Sistémico? ¿La interacción paciente-terapeuta hace que exista una transformación en la manera de percibir la vida? Es decir, ¿Lo que antes pasaba desapercibido ante sus ojos, de pronto se torna luminoso y significativo? El presente trabajo inicia con estas preguntas que aparentemente son “fáciles de contestar” sin embargo, en el coloquio cotidiano existe una gran dificultad para acertar debido a las múltiples posibilidades de respuestas, las cuales dependen de la persona y su conocimiento y experiencia acerca del tema.

Para favorecer la comprensión del fenómeno que se conoce como “Psicoterapia”, se torna necesario comenzar con un poco de la historia: su génesis, aportes, problemas, éxitos, cambios, procesos, hasta llegar a la consolidación de cada uno de los diferentes enfoques terapéuticos.

Sorprende la gran cantidad de tipos y modalidades de psicoterapias existentes desde el siglo pasado; al respecto Pablo E. Vera-Villaroel: “[...] en 1960 se contaba con al menos 60 tipos de psicoterapias, durante la década de los 70 y 80 se informa de la existencia de cerca de 130 tipos de terapias diferentes[...]” (Pablo, 2004, pág. 4)

Como se observa, la tendencia ha ido en aumento en cuanto a la cantidad de terapias o estrategias de intervención, aunque esto no garantiza la eficiencia y el logro del éxito deseado ya que, en algunos casos, por diversas circunstancias, los modelos psicoterapéuticos no resultan del todo eficientes como lo espera el terapeuta y lo desea el consultante o paciente. Por otra parte, en los últimos 30 años, ha surgido una extensa variación en las técnicas y modalidades de la psicoterapia, que han permitido y ayudado a ampliar la gama de los diferentes tratamientos. Es gracias a esta diversidad de técnicas y estrategias que van ampliando las posibilidades de acercarse a las realidades diversas de las personas, así mismo, de lograr la integración saludable; es por ello que se considera pertinente referirnos a ellas en particular, en vez de hablar de la psicoterapia en general.

Así lo explican Torres y Muñoz:

Baste pensar que, bajo el rubro de Psicoterapia, se incluyen tratamientos tan disímiles como la desensibilización sistemática, la terapia sistémica familiar, la psicoterapia interpersonal, la psicoterapia dinámica; además de

sus distintas modalidades de tiempo y forma; es decir, terapias breves, de largo plazo, individuales, de grupo, etc. (Torres Torija & Lara Muñoz, 2001)

Esta variedad de técnicas, estrategias y modos de intervención ha mermado en algunos casos la calidad de la atención y la eficacia para convertirla en una psicología al alcance de todos; esa que puede ser encontrada fácilmente en las revistas de moda o que pulula sin regulación en las redes sociales. Es por ello, que se hace necesario la fundamentación de los métodos y la utilización de los principios básicos previamente avalados por una investigación pertinente que nos asegure la calidad de un resultado saludable o funcional en favor del consultante o de la persona que busca ayuda profesional.

Dentro de cada uno de los enfoques existen diferentes principios o formas de intervención; sin embargo, todos coinciden en el cambio del paciente que le permita integrarse funcional, saludable y eficientemente dentro de sus actividades correspondientes y en la sociedad. Este cambio psíquico se logra a través de la interacción paciente y el terapeuta, formando una diada en busca de la integración a través del Insight. Sobre ello, Joan Coderch de Sans comenta:

Esta interacción pone en marcha diversos procesos como son: modificación de las pautas procedimentales del estar con otros, de los principios organizadores y de los esquemas mentales, junto a un incremento de la capacidad organizadora del sistema diádico formado por paciente y analista... Incremento de la capacidad del insight consecutivamente en las interpretaciones; aumento de la tolerancia ante sí mismo, y ante las frustraciones, de la actitud introspectiva y autorreflexiva. Sin embargo, estos son los medios y procesos que conducen al cambio. (Coderch de Sans, 2012, pág. 185)

El proceso psicoterapéutico está compuesto por varios elementos, algunos de ellos esenciales tales como la comunicación, la cual, nos describe Watzlawick en su teoría de la comunicación, a través de sus cinco axiomas: es imposible no comunicarse, la comunicación tiene un contenido y un nivel de relación, la puntuación de la secuencia de

hechos, es analógica y digital, desde la simetría o la complementariedad [Cfr. (Watzlawick, 1989)]; la interpretación que se hace del mensaje emitido y recibido y la importancia que dicho elemento posea, tanto para el terapeuta, como para el consultante. Este entretreído de elementos va conformando la relación intersubjetiva entre los participantes del proceso psicoterapéutico y que para el presente estudio es relevante y pertinente la clarificación de ambos enfoques terapéuticos: Tania Zohn lo expresa de manera magistral: “La psicoterapia como actividad socio-profesional, es compleja y socio-históricamente condicionada. (Zohn-Muldoon & Moreno-López, 2013, pág. 85).

La interacción entre las técnicas utilizadas en los diferentes enfoques de la psicoterapia; la comunicación, el diálogo, la escucha, la personalidad de cada terapeuta y de las personas que llegan a buscar un bien para sus vidas, la hace extraordinariamente compleja, abundante y llena de retos. Es importante considerar que a la psicoterapia hay muchas formas de contextualizarla, de utilizarla, de abordarla y de evaluarla. Hay luchas y debates en los diferentes enfoques o escuelas psicoterapéuticas para decir cuál es el mejor enfoque. También está el reconocimiento de la complejidad de la realidad, lo limítrofe que es comprender los fenómenos humanos, las áreas sociales, desde una sola ciencia o un solo enfoque, ya que las personas están completamente inmersas en estos planos sociales, reales y subjetivos.

La dimensión de lo subjetivo, la define Zohn-Muldoon como el espacio “donde la heterogeneidad es una característica central” (Zohn-Muldoon & Moreno-López, 2013).

Por su parte Maldavsky habla de la intersubjetividad, y lo refiere así:

Lo diverso y diferente de cada ser humano se conjugan y mezclan dentro del proceso terapéutico y desde ahí brota la riqueza a partir de la diferencia entre las dos personas que viven el encuentro dentro de este proceso, independientemente del enfoque con el cual se aborde dicho proceso. (cfr.) (Maldavsky, La intersubjetividad en la clínica psicoanalítica, 2007)

Se hace evidente reconocer que el desafío de la psicoterapia tiene que ver con desentrañar la trama de lo subjetivo, para favorecer la construcción de nuevas narrativas y prácticas que permitan modos de vida que son referidos, en clave psicoterapéutica, como saludables, funcionales, armónicos, plenos o conscientes, entre otros.

De acuerdo con el tema que compete y al análisis comparativo que se pretende realizar entre ambos enfoques; resulta oportuno tomar en cuenta que “todo cambio psíquico en la terapia analítica proviene de la interacción paciente analista o terapeuta. La teoría general de los sistemas nos permite profundizar en las características de los sistemas complejos abiertos y en el cómo del cambio psíquico a partir de la interacción” (Coderch de Sans, 2012)

Se entiende la subjetividad como el significado que se da a la realidad a partir de los aprendizajes culturales que determinan los conceptos que rigen la vida y la conducta del individuo que acude a psicoterapia y del terapeuta que lo recibe. Ambos enfoques abonan a una concepción diferente de lo subjetivo y lo intersubjetivo. Furtado define lo anterior de la siguiente manera:

La forma ontológica de lo psíquico cuando pasa a ser definido esencialmente en una cultura a través de los procesos de significación y de sentido subjetivo que se constituyen históricamente en los diferentes sistemas de actividad y comunicación humana (Furtado & González Rey, 2002)

Estos conceptos se verán implicados en una interacción continua a través de la comunicación, lo que origina la intersubjetividad, es decir, la relación entre las subjetividades. Por su parte De Santiago en su tesis “La interacción consultante-terapeuta en un caso de ciberterapia”, hace eco de las palabras que aparecen en el trabajo de Pachuk:

[...]Para el psicoanálisis la subjetividad (lo propio del sujeto singular) se “construye a partir de la trama intersubjetiva y las experiencias infantiles tempranas” e “implica un arreglo singular de la pulsión, de la fantasía, de la relación de objeto y del discurso del otro, en la realidad psíquica del sujeto” (Pachuk, et al. 1998) [...] (De Santiago Sánchez, 2012, pág. 100)

Se comprende que la interacción de dos personas con realidades propias y vivencias únicas desde su infancia desarrolla una particularidad que pone en juego frente a la otra persona a través de la psicoterapia, entendiendo esto como el encuentro de dos mundos complejos y subjetivos dando lugar así a lo que llamamos intersubjetividad; De Santiago a su vez enuncia:

Relacionado con el concepto de subjetividad, se encuentra el de la intersubjetividad. Ésta puede entenderse en la perspectiva psicoanalítica no sólo como la conjunción de subjetividades, sino también en términos de la eficacia que cobran los vínculos con otros sujetos que forman parte de la realidad para el desarrollo de cualidades (conciencia), en la producción de sistemas valorativos y morales (superyó), o en el peso que cobra determinada pulsión o erogeneidad.[...] (Maldaswky,2004,2007)” (De Santiago Sánchez, 2012, pág. 101)

A ello se agrega que

[...] encarar la cuestión de la subjetividad implica al mismo tiempo, tomar la eficacia de los vínculos, especialmente los nexos con otros sujetos, es decir, una perspectiva intersubjetiva, así pues subjetividad implica tomar en cuenta la sexualidad y sus destinos (defensas) la conciencia y el nexo con los demás[...] (Maldavsky, 2004, pág. 221)

Los vínculos intersubjetivos, como lo refiere De Santiago aludiendo a Maldavsky permiten encontrar los nexos entre las personas que interactúan dentro del proceso terapéutico; este vínculo es uno de los aspectos que se analizan en las entrevistas en cuestión, con la finalidad de encontrar si hay diferencias o semejanzas en estos nexos o vínculos intersubjetivos. (De Santiago Sánchez, 2012, pág. 101)

Al respecto de las intersubjetividades y los posibles fenómenos que pueden emerger en el campo psicológico Coderch comenta:

[...] el psicoanálisis busca iluminar los fenómenos que emergen dentro de un campo psicológico específico constituido por la interacción de dos

subjetividades, por tanto, si hablan de la intersección de dos subjetividades es que admiten la existencia de dos subjetividades distintas y separadas. (Coderch de Sans, 2012, pág. 42)

[...]La interacción de estas intersubjetividades puede ser definida desde la mirada psicoanalítica con el término de transferencia; dentro de la relación terapéutica fue entendido como la interposición del terapeuta con el paciente, posterior a ello se hace la diferencia entre la transferencia y la alianza, considerando a esta segunda como la parte no neurótica entre terapeuta y paciente, y la cual posibilita el “insight” es decir, la claridad de pensamiento y que permite distinguir entre las experiencias relacionales del pasado y la relación real con el terapeuta.[...] (Coderch de Sans, 2012)

El primero que habló al respecto fue Corbella y Botella citando a (Bordin) en 1976 quien definió la alianza terapéutica, desde el enfoque integral, como “[...]el encaje y colaboración entre el cliente y el terapeuta” e identificó tres componentes que la configuran: (Corbella & Botella, s.f., pág. 208)

- a) *Acuerdo en las tareas*: se refieren a las acciones y pensamientos que forman parte del trabajo en el proceso terapéutico, de modo que la percepción de estas acciones o tareas como relevantes para la mejoría es una parte importante del establecimiento de la alianza.
- b) *Vínculo positivo*: Se refiere a la confianza y aceptación de la alianza.
- c) *Acuerdo en los objetivos*: Es el acuerdo entre terapeuta y paciente respecto a cuáles son los objetivos que alcanzar con la psicoterapia, así como compartir mutuamente confianza y aceptación son elementos esenciales para una buena alianza. Este modo de considerar la alianza terapéutica implica un compromiso entre ambas partes. [Cfr. (Corbella & Botella, s.f., pág. 208)]

Se puede considerar la alianza terapéutica como:

Una construcción conjunta entre paciente y terapeuta, de modo que las expectativas, las opiniones, las construcciones que ambos van desarrollando respecto al trabajo que están realizando, la relación

establecida y la visión del otro resultan relevantes para el establecimiento de la alianza terapéutica, así como la alianza modula la relación. Ya que esta alianza puede ser como el termómetro del proceso de integración y cambio del consultante y sus avances dentro del proceso terapéutico. (Corbella & Botella, s.f., pág. 208)

De acuerdo con lo que se lee de este autor se puede entender la importancia de la alianza para el proceso de integración y el cambio que busca el consultante lo cual es tarea del terapeuta ayudarlo a encontrarlo, siendo posible esto a través de esta relación establecida. Este cambio que se quiere alcanzar es posible a través de la comprensión de la visión que el consultante tiene de su situación que lo llevó a buscar la atención psicoterapéutica. El mismo autor se refiere al tema de la siguiente manera:

Se considera que la alianza terapéutica es una construcción conjunta entre paciente y terapeuta, de modo que las expectativas, las opiniones, las construcciones que ambos van desarrollando respecto al trabajo que están realizando, la relación establecida y la visión del otro resultan relevantes para el establecimiento de la alianza terapéutica, así como la alianza modula la relación. (Corbella & Botella, s.f., pág. 208)

Dentro de las diferentes investigaciones que se han realizado, se considera significativo el trabajo y la revisión que se realiza a la alianza terapéutica. Para el análisis de los actos de habla se parte de la entrevista, la cual es definida por Blanchet como “un evento discursivo, es decir, un evento en el que una persona extrae información de otra, información que se hallaba contenida en la biografía de la persona entrevistada” (Blanchet, Ghiglione, Massonnat, & Trognon, pág. 88). Esta información se da de acuerdo con las pautas que ofrece el terapeuta, así como el estilo y carácter del terapeuta y de la persona en consulta.

Por su parte Etchegoyen habla de la entrevista como: “Le entrevista psicológica, es una tarea con objetivos y técnica determinados que se propone orientar al entrevistado en cuanto a su salud mental y el tratamiento que mejor pueda convenirle” (Etchegoyen,

1985, pág. 59) ya que no es sólo recabar información de la biografía de la persona sino que es una tarea clara con objetivos alcanzables y que requiere de técnicas determinadas de acuerdo a la especialidad de cada terapeuta y de la habilidad que tenga para el uso de las mismas.

El mismo autor hace la diferencia de lo que es un interrogatorio y lo que es la entrevista, ya que en una sesión terapéutica se realiza una entrevista donde incluye interrogatorios, los cuales llevan a alcanzar objetivos de cambio, al respecto dice:

El interrogatorio tiene un objetivo más simple, rescatar la información, el interrogado sabe. La entrevista en cambio pretende ver cómo funciona un individuo, y no cómo dice que funciona. En la entrevista se quiere indagar lo que el entrevistado no sabe. (Etchegoyen, 1985, pág. 59)

Por su parte Blanchet en relación con la entrevista la refiere desde el punto de vista de la investigación, la cual puede tener sus diferencias de objetivo con la entrevista terapéutica, aunque no siempre con las técnicas a utilizar. Sobre este tema dice:

La entrevista de investigación pretende llegar al conocimiento objetivamente de un problema, aunque sea subjetivo, a través de la construcción del discurso; se trata de una de las operaciones de elaboración de un saber socialmente comunicable y discutible. (Blanchet, Ghiglione, Massonnat, & Trognon, pág. 90)

También es importante tomar en cuenta la diferencia que lleva el objetivo de la entrevista; aunque tienen elementos comunes como son el encuentro entre personas y el diálogo que se establece como vehículo de conexión, sin embargo, varía la estructura de acuerdo con la finalidad de la misma. Respecto a la entrevista de investigación:

Definimos empíricamente la entrevista de investigación como un a entrevista entre dos personas, un entrevistador y un entrevistado, dirigida y registrada por el entrevistador; este último tiene como objetivo favorecer la

producción de un discurso lineal del entrevistado sobre un tema definido en el marco de una investigación. La entrevista de investigación es, pues, utilizada para estudiar los hechos de los que la palabra es el vector. (Blanchet, Ghiglione, Massonnat, & Trognon, pág. 91)

3. JUSTIFICACIÓN

En los últimos 30 años, ha surgido una vasta diversificación en las técnicas, estrategias, escuelas y modalidades de la psicoterapia, que han permitido y ayudado a ampliar la gama de los diferentes tratamientos. Debido a esta diversidad de técnicas y estrategias se torna pertinente el trabajo presente. En vez de hablar de la psicoterapia en general, se torna necesario referir a los dos modelos considerados para el presente estudio, ya que los modelos de intervención con los que se realiza el análisis corresponden al Psicoanálisis propuesto por Freud, el cual es considerado el Padre de la psicología moderna y por otra parte la terapia sistémica que es considerada una de las más recientes dentro de las grandes escuelas de la psicología.

El llamado Padre de la psicología moderna, Sigmund Freud desarrolla la teoría psicoanalítica, iniciando alrededor de 1890 con sus investigaciones respecto al malestar de sus pacientes, buscando alternativas de solución para generar un cambio. Es considerada una teoría, una práctica terapéutica y una técnica de investigación. Esta teoría se basa en los procesos psíquicos inconscientes con la descripción de las pulsiones, los deseos, los mecanismos de defensa en miras a la descripción y curación de las principales patologías descritas por el autor. Después de Freud han surgido muchos seguidores, estudiosos e investigadores de esta teoría abonando nuevos conocimientos que buscan favorecer el bienestar de las personas.

Dentro de los estudiosos que han aportado nuevas enseñanzas a partir de esta teoría psicoanalítica, está David Liberman, alrededor de los años 70s en Argentina:

[...]cada manifestación suele contener un manajo específico de representaciones grupales, ideales, espacialidades, temporalidades, acciones, y estados, etc., en donde algunos son dominantes y otros complementarios". (Maldawsky, 2004, pág. 225)

Entre las teorías que surgen posterior al psicoanálisis se desarrolla el enfoque en terapia familiar sistémica que nace alrededor de 1940 para dar respuesta a las problemáticas de los procesos familiares. En este enfoque hay dos generaciones de pensamiento, la primera conocida como la teoría general de los sistemas propuesta por Bertalanffy que

conceptualiza a la familia como sistema homeostático. La segunda generación propuesta por Gregory Bateson conceptualiza a la familia como un sistema vivo.

En cualquier estilo terapéutico, incluso en cualquier relación interpersonal se pone en juego las subjetividades de los interactuantes, generando la llamada intersubjetividad, la cual es definida por Maldavsky, y para los fines de la presente investigación “[...] intersubjetividad implica procesos anímicos para tramitar las exigencias pulsionales propias y de los interlocutores, recurriendo a defensas funcionales y/o patógenas” (Maldavsky, La intersubjetividad en la clínica psicoanalítica, 2007, pág. 17)

Resulta pertinente y relevante realizar el presente análisis en miras de encontrar las semejanzas y diferencias que surgen en la interacción terapeuta-consultante en estos dos enfoques terapéuticos encontrando los intercambios comunicacionales a través de los actos del habla.

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4.1 OBJETIVO GENERAL:

Comparar los intercambios comunicacionales entre terapeuta y consultante en dos sesiones iniciales en psicoterapia, unas de un psicoterapeuta sistémico y las otras de un psicoanalista.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer los actos del habla que aparecen en las sesiones iniciales de la intervención de un terapeuta psicoanalítico.
- Conocer los actos del habla que aparecen en las sesiones iniciales de la intervención de un terapeuta sistémico
- Comparar los intercambios comunicacionales de los terapeutas, psicoanalítico y sistémico, mediante el análisis de los actos del habla, en las sesiones iniciales.
- Conocer los actos del habla que aparecen en las sesiones iniciales de la intervención de un consultante que asiste con un terapeuta psicoanalítico.
- Conocer los actos del habla que aparecen en las sesiones iniciales de la intervención de un consultante que asiste con un terapeuta sistémico.
- Comparar los intercambios comunicacionales de los consultantes, que asiste con un terapeuta psicoanalítico y sistémico, mediante el análisis de los actos del habla, en las sesiones iniciales.

4.3 PREGUNTA PROBLEMA:

¿Cuáles son las diferencias y similitudes en los actos del habla de los modos de intervención en los terapeutas, uno con enfoque sistémico y otro con enfoque psicoanalítico?

¿Cuáles son las diferencias y similitudes en los actos del habla de los consultantes, en miras de contestar su correspondencia a los modos de intervención del terapeuta, uno con enfoque sistémico y otro con enfoque psicoanalítico?

5. MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se describen lineamientos básicos correspondientes a cada uno de los enfoques sobre los cuales se basa el análisis comparativo que se realiza; Psicoanálisis y enfoque Sistémico. Posteriormente se presentan conceptos básicos referentes al método de análisis a utilizar, en este caso el Algoritmo de David Liberman a través de la adaptación que realiza David Maldavsky y el concepto que tiene sobre lo que es la intersubjetividad.

Se expone el proceso de interacción en psicoterapia entre el consultante y el psicoterapeuta tanto en el enfoque psicoanalítico como en el sistémico, se continúa con el Algoritmo de David Liberman y al final aparecen los aspectos importantes que destacan la intersubjetividad.

5.1 Interacción entre consultante y psicoterapeuta desde una perspectiva psicoanalítica.

El psicoanálisis, creado y desarrollado por Freud, se compone de una teoría de la estructura y desarrollo de la personalidad, de la psicopatología, de la relación terapéutica y del proceso psicoterapéutico. Para iniciar el proceso psicoanalítico, se establece un contrato que especifica la frecuencia de las sesiones (3 a 5 semanales en el psicoanálisis clásico), su duración (45 a 55 minutos), el lugar donde se realizarán, la puntualidad, los honorarios, la forma de pago, [...] la imposibilidad de relación con el terapeuta fuera de la sesión, la incompatibilidad con otros tratamientos psicoterapéuticos simultáneos, vacaciones, etc. [Cfr. (Rubio, s.f., pág. 11) Estos aspectos se incluyen en la noción de encuadre externo.

En el artículo titulado “El método psicoanalítico de Freud”, este autor plantea un encuadre terapéutico en que el paciente se recuesta en un diván y el analista se sitúa a su espalda, de manera de no ejercer ninguna influencia personal sobre él [...] Cfr. (Freud, 1903-1904, pág. 2)

El trabajo psicoterapéutico se sustenta en las asociaciones libres del paciente, es decir en aquellas ocurrencias espontáneas e involuntarias que suelen surgir en la trayectoria

de un proceso mental determinado, que perturban el curso de sus pensamientos y que son apartadas por el sujeto (Freud, 1904)

El psicoanalista debe atenerse a las siguientes reglas:

1. Regla de abstención: El analista no debe satisfacer las demandas del paciente ni desempeñar los papeles que éste intenta imponer.
2. Regla de la atención flotante: Como manifestación de su actitud de neutralidad el analista debe atender a todo el material del analizado e interpretar de un modo homogéneo, sin privilegiar ningún sector.
3. Conceptos como transferencia, contratransferencia y resistencia son básicos en el proceso psicoanalítico y se describen a continuación:
 - Transferencia: Designa el proceso mediante el cual fantasías inconscientes se actualizan en el curso de la cura y se exteriorizan en la relación con el psicoanalista. En este sentido, la transferencia es un proceso de repetición de patrones ya existentes, generalmente en relación con la historia infantil del sujeto, que subsisten bajo la forma de fantasías inconscientes. En ella hay un desplazamiento de la carga de investimento de la formación inconsciente hacia una relación pensada o actuada con el analista. (Rubio, s.f., págs. 11-12)

Freud (1912) distinguió entre transferencia positiva, que se compone por reacciones de amor en cualquiera de sus formas (amistad, ternura, deseo, cariño, etc.); transferencia negativa, que se compone de reacciones de odio y sus derivados (hostilidad, aversión, resentimiento, envidia, etc.) y transferencia ambivalente, añadiendo que la ambivalencia es un fenómeno general de la vida humana. (Rubio, s.f., pág. 12)

El carácter repetitivo de la transferencia otorga al terapeuta la posibilidad de analizar en el presente, el tipo de vínculo que el sujeto establece con figuras significativas durante su infancia. Con el establecimiento de una relación transferencial con el analista, se produce la neurosis de transferencia, una neurosis “artificial” que reproduce la neurosis infantil y que simboliza la transición entre la enfermedad y la salud. El análisis de la relación transferencial posibilita la resolución de esta neurosis, momento que es considerado como el final del tratamiento psicoanalítico. (Castillo, 2016)

- **Contratransferencia:** Se refiere al conjunto de reacciones inconscientes del analista en particular, a la transferencia del analizado (Doron, Parot, & Fabregoul , 1998) El analista debe ser capaz de controlar la contratransferencia para ajustar su conducta a la regla de abstención, por lo que es necesario que tenga profundo conocimiento de sus propios procesos inconscientes.
- **Resistencia:** Se refiere a un fenómeno esencialmente intra psíquico que impide o interrumpe el trabajo psicoanalítico o que contrarresta sus objetivos fundamentales.
- Freud, afirma que analiza la resistencia a partir de las distorsiones y lagunas en el material obtenido y que para la interpretación no cuenta solamente con las asociaciones libres, sino también con las parapraxias, los actos sintomáticos y los sueños. Define su objetivo terapéutico como traer a la conciencia lo inconsciente, lo que se logra venciendo las resistencias. La curación depende del Insight que adquiere el paciente sobre sí mismo.

Los recursos técnicos del psicoanálisis son divididos por Greenson (1967) en:

- **Asociación libre:** Consiste en que el paciente deje venir las ideas a la mente y las diga tal y como salgan sin importarle su orden y lógica.
- **Análisis de las reacciones transferenciales:** Las reacciones de transferencia se pueden clasificar de diversas maneras, pero clínicamente las más importantes son la transferencia positiva y la negativa.
- **Análisis de las resistencias:** Se centra en las fuerzas que, desde el centro del paciente, se oponen a los procedimientos y procesos de la labor psicoanalítica.
- **Confrontación:** Con ella se muestra al paciente dos cosas opuestas que éste no advierte, con la intención de ponerlo en un dilema.
- **Clarificación:** Se trata de reformular un suceso que ha narrado el paciente desde otro punto de vista. Pretende iluminar algo que el individuo desconoce, que no percibe claramente de sí mismo.

- Interpretación: Se refiere a una comunicación hecha al paciente para hacer consciente un fenómeno inconsciente y su significado, origen, historia, modo o causa inconsciente de un determinado suceso psíquico.
- Construcción: Consiste en una elaboración del analista más extensa y distante del material que la interpretación, destinada esencialmente a reconstruir una parte de la historia infantil del sujeto [...]
[Cfr. (Rubio, s.f., pág. 14)]

Etchegoyen (1986) realiza una propuesta distinta de los procedimientos técnicos, agregando a los ya mencionados los siguientes:

- Apoyo: Acción destinada a entregar al paciente estabilidad o seguridad.
- Sugestión: Se trata de introducir inadvertidamente en la mente de un paciente, algún tipo de juicio o afirmación con el sentido de modificar una determinada conducta patológica.
- Persuasión: Está ligado a la razón del paciente y se refiere a que el analista intercambie ideas, argumente y hasta polemice con el paciente.
- Información: Se refiere a algo que el paciente desconoce y debería conocer sobre los datos de la realidad y del mundo, no de sí mismo.
- Señalamiento u observación: Consiste en llamar la atención del paciente para que se observe y ofrezca más información. El analista señala algo que ha aparecido y que no se sabe qué significado puede tener. El psicoanálisis de Freud tuvo muchos seguidores, algunos continuaron ampliando y replanteando sus postulados, desarrollándose así la tradición neofreudiana con autores como Adler, Jung, Fenichel, Horney, Reich, Rank, Sullivan y Fromm. Pocas personas pasan en la actualidad por un psicoanálisis clásico estricto como el que se describió con anterioridad, principalmente por motivos económicos. Por otro lado, no todas las personas están dispuestas a asistir con la frecuencia que un psicoanálisis clásico lo requiere. Por esta razón han surgido adaptaciones del psicoanálisis inicial postulado por Freud (Papalia, 1987). De acuerdo con lo planteado por Florenzano Carvajal y Weil (1999), dentro de las técnicas dinámicas, puede distinguirse

la psicoterapia de orientación analítica (POA) del psicoanálisis clásico (PA), que, si bien se basa en la misma teoría, difiere en el encuadre terapéutico, objetivos, plazos, etc. (Castillo, 2016)

5.2 El proceso psicoterapéutico desde un enfoque psicoanalítico.

Freud hablando del analista. Señalaba que su labor era otra que la del médico. Advertía a los practicantes del *furor sanandis*. Esta última apuesta al alivio inmediato, rápido y exitoso en relación con la desaparición del síntoma y funciona bajo la pretensión de hacer el bien. Para el psicoanálisis no se trata de abolir una enfermedad como si fuera un cuerpo extraño para recuperar un estado de bienestar primordial; no se trata de volver al sujeto a una supuesta normalidad perdida o bien, de restituir un estado anterior. El sentido de los síntomas hemos de hallarlos en otro escenario que la medicina. Tanto el síntoma como la cura están fundados sobre una autoevaluación del sujeto. Por ello, los criterios de curación en análisis dependen de la palabra del analizante.

En 1922 Freud apunta El psicoanálisis [...] En su origen conoció una sola meta: comprender algo acerca de la naturaleza de las enfermedades nerviosas llamadas funcionales, a fin de remediar la impotencia en que hasta entonces se encontraban los médicos para su tratamiento”. Freud tendrá el coraje para revelar que la vida no quiere curarse, que “la vida no es una diosa exaltante surgida para culminar en las más bellas de las formas” ... La vida [...], no se caracteriza por otra cosa que por su actitud para la muerte. (Freud, 1950a [1895])

Freud asegura que el psicoanálisis nunca se presentó como una panacea ni pretendió hacer milagros, se trata de una posibilidad para ciertas enfermedades, pero siempre con el debido gasto de tiempo y trabajo. En su conferencia *Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones* [Cfr. (Freud, Conferencia Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones, 1932) retoma el asunto del valor terapéutico estipulando que si bien el psicoanálisis nació como terapia llegó a ser más que eso, pero nunca abandonó su patria de origen: los enfermos. Freud es categórico, no se trata de imponer una curación basada en una propuesta adaptativa si no de abrir al sujeto a la dimensión de su verdad.

El psicoanálisis no cura la herida estructural ni ensaya suturas, tampoco cura del desamparo y la falta de garantía al confrontarse con el deseo del otro. Interviene sobre el padecimiento pretendiendo acotar el desenfreno de la pulsión de muerte; intenta provocar un cambio en la economía libidinal para que la pulsión halle satisfacción articulada al deseo. (Castillo, 2016)

5.3 El cambio en psicoanálisis

“En las terapias por la palabra, el trabajo de interpretar, de significar, y de construir narrativas, puede ser visto casi como un vehículo inespecífico y conveniente por medio del cual, paciente y terapeuta hacen algo juntos; es el hacer-juntos lo que enriquece la experiencia y produce el cambio en los modelos de estar con otros a través de los procesos implícitos [relacionales]” (Stern 2004, Pag. 227) Si bien el trabajo interpretativo puede producir cambios, éstos sólo se logran si el hacer-juntos implícito, y el conocimiento relacional implícito modificado, enmarca y sella el flujo del entendimiento explícito [...] (Jiménez, pág. 28)

Se hace evidente reconocer que el desafío de la psicoterapia tiene que ver con desentrañar la trama de lo subjetivo, para favorecer la construcción de nuevas narrativas y prácticas que permitan modos de vida que son referidos, en clave psicoterapéutica, como saludables, funcionales, armónicos, plenos o conscientes, entre otros.

De acuerdo con la teoría psicoanalítica “el fin de la terapia es que el yo renuncie a sus defensas patógenas o halle otras más propias, puesto que las antiguas maniobras defensivas resultaron insuficientes. La defensa nueva, diferente o la ausencia de defensa podrían permitir alguna efusión de los instintos sin sentimientos de culpa o ansiedad. La descarga del ello reduciría la presión pulsional y el yo tendría entonces una posición relativamente más fuerte. La solución es lograr cambios estructurales en el yo que le permitirán renunciar a sus defensas o hallar una que permita suficiente descarga pulsional. (Castillo, 2016)

5.4 Estilos retóricos de Liberman.

David Liberman, desarrolló el concepto de “estilos retóricos” refiriéndose a cada una de las diferentes modalidades expresivas de acuerdo a las erogeneidades propuestas por Freud; ya que él consideraba a cada persona como un “manejo de estilos” los cuales, presentan una permanencia estereotipada más a menos estable y deduce que durante el proceso terapéutico y al final del mismo, algunos de estos estilos pueden ser modificados, ampliados o complejizados otorgándole más recursos a las persona para enfrentar las vicisitudes cotidianas.

Liberman (1970/2009) estudió los estilos comunicativos de los sujetos hablantes con un enfoque psicoanalítico y básicamente defendía que cada paciente presentaba estilos de comunicación donde había algunos estilos predominantes. Estos estilos serían indicativos de la organización psicopatológica dominante en el psiquismo de cada paciente.” (Plut, 2011)

La categoría que realizó Liberman fue de acuerdo con las erogeneidades que aparecen en los fenómenos comunicacionales; tomó en cuenta además de la teoría psicoanalítica de Freud, la teoría y práctica de Melanie Klein, y los principios de la comunicación y del lenguaje. Sus estilos son los siguientes:

Libido Intrasomático: Pone el énfasis en escenas correspondientes a la exacción económica o la instrucción orgánica. en ese sentido tienen importancia las referencias contables o las alusiones a estados corporales.

Oral primario: Se destaca el pensar abstracto, alejado o prescindente de los hechos concretos.

Oral secundario: Importan las escenas de sacrificio, las referencias al sufrimiento, expresiones de amor y los reproches.

Anal primario: tienen valor las luchas justicieras y vengativas, gozar con la humillación ajena, abusar sobre su debilidad, escenas de encierro o parálisis motriz importante en la derrota, así como las palabras usadas como actos (por ejemplo, los insultos).

Anal secundario: En este lenguaje cobran importancia las escenas de juramento público, la tradición y la moral, los contextos institucionalizados, el deber y la tentativa de dominar y controlar una realidad por medio de un saber ligado a los hechos concretos.

Fálico uretral: Se destacan escenas de rutina y/o aventura, la desorientación, las preguntas tipo “dónde o cuándo” (ligadas con la orientación temporo-espacial), la regulación de distancias y contacto.

Fálico genital: En este lenguaje cobra importancia la tentativa de impactar estéticamente al modelar la propia imagen según lo que el relator supone que el otro desea. Tiene valor la pregunta “cómo” y los adverbios de modo (terminados en “mente”) (cfr.). (Plut, 2011, págs. 63,64)

Estos siete estilos comunicacionales relacionados con cada erogeneidad permiten definir una manera de emitir el mensaje y otra de recibir, es decir, un estilo de comunicación.

También es importante considerar que la presente investigación basada en el análisis de los actos del habla se hace pertinente considerar cada una de las frases expresadas tanto por el consultante como por el terapeuta.

Maldavsky refiere sobre este punto, acerca de la expresión de las frases:

Nos interesa una frase en tanto acto que expresa la subjetividad de quien la profiere: si objeta, reflexiona, exagera, dramatiza, se interrumpe por paciencia, (tragarse las sílabas o las palabras), expresa emociones, amenaza, actúa, reprocha. La frase a su vez pone en evidencia, en tanto actos, las escenas específicas, que se despliegan en la sesión al hablar. (Maldavsky, La investigación psicoanalítica del lenguaje, 2004, pág. 101).

5.5 El modelo con enfoque sistémico estructural y constructivista

El modelo con enfoque sistémico estructural y constructivista presenta los siguientes planteamientos: Si bien el modelo de Haley contiene elementos tanto estratégicos como

estructurales, está considerado uno de los principales representantes del modelo estratégico centrado en el problema. Haley ha hecho hincapié en que el diagnóstico es parte del problema terapéutico, y en eso tiene responsabilidad el terapeuta, ya que “el modo en que clasificamos un dilema humano puede cristalizar un problema y volverlo crónico” (Haley, 1990, p.6). También un problema puede cristalizarse por los intentos de solución que no han dado el resultado esperado. Haley (1990) ha descrito las diferentes etapas de una primera entrevista, las que incluyen en primer lugar, conocer a cada miembro del sistema consultante, después saber por qué han venido a consultar, observarlos interactuar en relación con el problema planteado a fin de reconocer la pauta interaccional que mantiene el problema y, por último, definir claramente los cambios deseados. Es en esta última etapa en la que se establece un contrato sobre las metas terapéuticas y, a más claro éste, más organizada será la terapia.

Algunas bases conceptuales del modelo estratégico centrado en el problema Teoría de la Comunicación y la comunicación patológica.

El modelo surge de los estudios principalmente de la comunicación “patológica”. La teoría de la Comunicación Humana (Watzlawick, 1989), publicada por primera vez en 1967, estableció ciertos “axiomas” o propiedades simples de la comunicación que encierran consecuencias interpersonales básicas [Cfr. (Watzlawick, 1989)]

El no considerar estas propiedades en el proceso comunicacional es lo que está a la base de lo que este modelo denomina “comunicaciones patológicas”. (Watzlawick, 1989)

Estos axiomas y la patología potencial concomitante son los siguientes:

1. Es imposible no comunicar. Toda comunicación es conducta (y conducta es sinónimo de comunicación), por lo que es imposible no comunicarse, en tanto es imposible no comportarse toda vez que hay más de una persona en una situación determinada. Toda conducta, en una situación de interacción, tiene un valor de mensaje y es, por lo tanto, una comunicación. Al ser imposible no comunicar, el intento de no hacerlo puede llevar a:

a) La descalificación de la comunicación, por medio de tangencializaciones, cambios de tema, incongruencias, oraciones incompletas, auto-contradicciones que invalidan la comunicación, sea la propia o la del otro; y

b) El desarrollo de un síntoma, lo que implica que existe algo que el individuo no puede controlar y que no le permite hacer o no hacer determinada cosa.

2. Niveles de la comunicación. Toda comunicación **tiene dos aspectos o niveles:** *el de contenido*, que transmite datos, información acerca de algo, y *el relacional*, que se refiere a cómo debe entenderse dicha comunicación, es decir, cómo debe entenderse la relación entre los comunicantes. En otras palabras, las personas proponen mutuamente definiciones de la relación y, por lo tanto, de sí mismas que el otro puede aceptar, rechazar o intentar modificar. Las confusiones entre los niveles de relación y el de contenido suelen dar origen a desacuerdos que pueden abarcar ambos niveles o sólo uno de ellos. El problema se genera al intentar resolver el problema en el nivel que no corresponde.

Éste se refiere a una situación con las siguientes características:

a) Dos o más personas participan de una relación de tipo complementaria intensa que tiene valor de supervivencia para una o más de esas personas.

b) Se da un mensaje que implica una afirmación, una afirmación sobre la propia afirmación y ambas afirmaciones, si bien son lógicamente correctas, en la práctica se excluyen entre sí.

c) El receptor del mensaje no puede evadirse, ya sea metacomunicándose o retirándose del compromiso que le impone la comunicación.

d) El doble vínculo, como forma de comunicarse, se mantiene en el tiempo.

e) El doble vínculo impone una conducta paradójica en el otro (la única forma que tiene de responder a la comunicación) la que, a su vez, es un doble vínculo.

3. Puntuación de la secuencia de hechos. Para un observador externo, una serie de comunicaciones puede ser entendida como una secuencia ininterrumpida de intercambios de mensaje. Por el contrario, cada participante introduce una puntuación diferente de la secuencia de hechos. Toda puntuación organiza los

hechos, por lo que resulta ser vital en toda interacción. Las discrepancias en las puntuaciones de secuencias de hechos son otra complicación potencial de la comunicación, pudiendo conducir incluso a acusaciones mutuas de locura o maldad. Estas discrepancias ocurren porque cada uno de los miembros interactuantes puntúa en función de causa y efecto lineal, sin considerar la recursividad de la interacción y sin considerar que no es posible establecer un punto de inicio claro de una pauta ya establecida. En relación con esta puntuación, puede destacarse el fenómeno de la profecía autocumplida, en la cual la persona presenta una conducta que provoca en los demás cierta reacción frente a la cual esa conducta sería la reacción apropiada. (Watzlawick, 1989, pág. 96)

4. Comunicación digital y analógica. En la comunicación humana es posible referirse a los objetos de dos maneras diferentes: mediante un símil, por ejemplo, con un sonido, o dándole un nombre. El símil corresponde a la comunicación denominada analógica, (análogo = parecido a), mientras que la utilización de un nombre o concepto es propia de la comunicación digital, en donde la relación entre el nombre y la cosa nombrada es arbitraria y producto del consenso cultural. Al emplear el ser humano simultáneamente comunicación analógica y digital, se hace necesario “traducir” una a la otra, existiendo la posibilidad de error pues, por lo general, la primera invoca significados a nivel de la relación y la segunda se refiere al contenido y, además, la primera carece de ciertas funciones lógicas que son propias de la comunicación digital, como, por ejemplo, la negación.

5. Interacción simétrica e interacción complementaria. En la comunicación humana pueden observarse dos tipos de interacción: si los participantes tienden a igualar su conducta recíproca, la interacción es considerada simétrica; en cambio, si la conducta de uno complementa la del otro, por ejemplo, al autoritarismo se responde con sometimiento, la interacción se denomina complementaria. La comunicación simétrica tiende a la mismidad, y la complementaria a la diferencia. Estas dos categorías de comportamiento cumplen funciones importantes en los intercambios comunicacionales y es deseable que ambas estén presentes en forma alternada en distintas áreas o en diferentes dominios de existencia. Pueden darse patologías relacionadas con estos dos tipos de interacción cuando no existe flexibilidad para ir alternando entre ellos. En una relación simétrica adecuada, cada participante puede aceptar la mismidad del otro,

respetando y confirmando mutuamente el parecer del otro. Sin embargo, cuando las personas entran en una competencia por ser “más igual” al otro, se produce la denominada escalada simétrica. Esta situación puede observarse, por ejemplo, en muchos conflictos de pareja. Por otra parte, una relación complementaria puede ser confirmadora en ciertos períodos, como la relación madre – hijo cuando este es pequeño, pero mantener el mismo patrón de comportamiento cuando el niño crece puede llegar a ser un obstáculo para su desarrollo. Al mantenerse sin variación una relación complementaria puede producir la denominada complementariedad rígida, siendo ella la más susceptible de originar patologías pues puede implicar la desconfirmación del otro. Cada uno de estos patrones de comportamiento puede estabilizar al otro cuando se produce una escapada, es decir, la escalada simétrica se detiene cuando uno de los participantes ocupa la posición “one down”, o la complementariedad rígida se corta cuando se logra encontrar espacios en los cuales se interactúe en planos simétricos. Cfr. (Watzlawick, 1989, págs. 49-72)

El terapeuta, en su posición de experto, también puede llegar a formar parte de un conflicto transgeneracional con los consultantes.

Un terapeuta sistémico, busca identificar los patrones de interacción en torno a la queja para interrumpir la secuencia repetitiva de comportamientos de la que el problema es parte. Este objetivo queda generalmente implícito, ya que las metas explícitas tienen relación directa con las quejas que trae el sistema del consultante. Se acepta el problema definido por la familia, aunque el foco de atención permanezca en el paciente índice. Sin embargo, el problema debe ser operacionalizado de manera de llevarlo a una forma posible de ser solucionada y susceptible de ser medido objetivamente para así poder evaluar si se producen cambios. Al centrarse en cortar la secuencia de pautas recursivas de comportamiento que mantienen el síntoma, el terapeuta está dando relevancia al “proceso” que genera el problema” (Zlachevsky O. & Pena G., s.f., pág. 2)

5.6 Indicadores del cambio en psicoterapia psicoanalítica.

El psicoanálisis presenta sus indicadores del cambio a partir de la posibilidad de restaurar la capacidad de amar, de trabajar y de actuar. Se logra al desenmascarar el síntoma a través de los efectos de la palabra y de la interpretación del trabajo analítico.

Se parte del principio de que cada persona toma las mejores decisiones, según su capacidad en ese momento, dadas las limitaciones de sus suposiciones acerca de sí mismos y sus circunstancias. El psicoanálisis permite la posibilidad de examinar estas suposiciones, entender sus orígenes en sus vidas, modificarlas si es necesario, para tomar con mayor libertad mejores elecciones para la vida. Es precisamente este saber singular y propio, ligado al inconsciente, que funda la especificidad del psicoanálisis.

5.7 Indicadores de cambios en psicoterapia sistémica.

Considero que cambio es uno de los términos de mayor uso no sólo en psicoterapia sistémica, si no en general ya que este concepto abarca una gran cantidad de distinciones. Cambio en la estructura de pensamiento, cambio en el patrón, en la desaparición del síntoma, cambio en el comportamiento; todas estas observables por el terapeuta, así como por el consultante y las personas cercanas a su vivencia cotidiana, por lo tanto, pueden ser evaluables estos cambios significativos, sin embargo, hay otra perspectiva mayor de cambio, el cual, se refiere aquellos posibles movimientos de cambio que son más profundos y poco visibles.

En el enfoque sistémico *Paolo Bertrando*, en su libro cuyo título es: *Processi di cambio nella terapia sistémica* (2012).

Empieza diciéndonos que ‘cambio’ es uno de los términos de mayor uso no solo en *terapia sistémica*, sino en toda la psicoterapia. La dificultad radica en el hecho que, según nuestro autor, no hay una idea común sobre qué se entiende o que abarca el término ‘cambio’.

Por algunos autores se trata de la *desaparición del síntoma*, otros refieren a *cambios en el comportamiento*, otros subrayan más el *cambio de patrones* y otros más la *solución de problemas*. Todas estas interpretaciones, de alguna manera refieren a variables de posible observación y evaluación, cuando están definidas de manera precisa. Otra

historia es hablar de *cambio* cuando esos cambios hacen referencia a las *estructuras profundas de la persona*, a *sistemas de significado*, realidades que son difícilmente observables. Y aquí definir, llegar a un acuerdo sobre lo que es un *cambio* es tarea difícil. Otra manera, que el autor sugiere, para acercarnos a una idea más precisa de que es *el cambio*, es hacer una distinción entre *cambio de tipo comportamental*, *cognitivo* o *emocional*. Para que se dé un *cambio verdadero*, nos dice *Bertrando*, los tres factores antes mencionados tienen que hacerse operativos. Lo que hace diferente el acercamiento, es de cuál de estos tipos de cambios, nos apoyamos y consideramos el pilar más importante.

Para *Jay Haley* y *Paul Watzlawick*, de la *terapia sistémico-estratégica*, consideran como objetivo para el cambio “*la remisión del síntoma*, que se realiza induciendo un cambio a través de la prescripción de tareas y rituales. *Watzlawick* busca realizar el cambio a través de técnicas específicas “basadas en un lenguaje que define como propio del hemisferio cerebral derecho, capaz de recoger la experiencia en imágenes, así se impide la rígida racionalización del hemisferio izquierdo. La técnica se basa, por lo tanto, en utilizar un lenguaje rico de metáforas e imágenes acompañadas por prescripciones de comportamientos específicos”.

Steve De Shazer [Cfr. (Bertrando, 2012, pág. 156)] desde su idea de que el cliente es el que ‘*sabe más*’, ve el proceso terapéutico como “eminentemente curativo, no evaluativo, ni diagnóstico. Para él la clave de la *psicoterapia breve* es utilizar lo que los pacientes traen consigo para ayudarles a apagar sus necesidades de manera que puedan lograr una vida más satisfactoria”. Para este autor las palabras son el elemento más importante para lograr el cambio y aunque no desestima los elementos no verbales, los ve como elementos del contexto. El cambio en esta óptica se genera a partir de cómo se modifica la conversación.

Algo similar es también propuesto por *Anderson* y *Goolishian*, (Bertrando, 2012, pág. 156) fundadores de la *terapia conversacional*, que ven el cambio como cambio lingüístico, en donde la conversación puede lograr modificar el sistema lingüístico, anulando así la noción de problema.

El mismo *Bertrando* junto a *Boscolo* y el *grupo de Milán*, consideraban anteriormente que los elementos más importantes para lograr el cambio en las personas era lo que definían como ‘*palabras clave*’. Utilizaban palabras con un gran contenido de metáforas.

Hasta este momento hemos visto que los diferentes puntos de vista apuntan de una manera u otra al uso del lenguaje como el medio más potente para lograr el cambio. *Bertrando*, nos comparte que, a partir de retomar su largo recorrido como terapeuta, desde su experiencia, dice que ya no piensa como antes cuando estaba convencido “que el discurso, la redefinición, la narración, fuesen la parte más importante. Creo ahora que la parte esencial de la terapia sea vivir la relación de una determinada manera, más que hablar de sí en una determinada manera”. Y más adelante dice que actualmente “más me concentro en el diálogo, sus implicaciones emotivas, menos me debo concentrar en la narración”. Y seguidamente añade también: “Me importa mayormente, hoy, el cambio del tono emotivo que el cambio de las secuencias de comportamiento. Porque los comportamientos pueden muy bien cambiar, sin que cambien las emociones prevalentes en el sistema” (...). Es posible entonces que el tono diferente no sea una precondition para el cambio ‘real’ (que en este caso sería siempre una reestructuración cognitiva o un cambio de secuencias de comportamiento), sino que sea el cambio en sí”. (*Bertrando*, 2012, pág. 156)

En lo que refiere a la terapia sistémica, subraya que es muy importante entonces el ‘*valor contextual*’ de las emociones. Las emociones “están influenciadas de manera determinante (y a su vez influyen) por el contexto y por el sistema en el cual se encuentran. Si se consideran las emociones como procesos interpersonales, no podemos verlas como ‘objetos’ que ocupan un espacio al interior de las relaciones, sino más bien como maneras de estar en relación”.

El cambio entonces se puede ver como un cambio del ‘tono emotivo’ que conlleva un vivir las mismas emociones de manera más relacional. “El sentido (vivenciado) de las emociones llega a ser un sentido relacional”.

Más adelante aclara también que el hecho de cambiar las emociones no es un hecho instrumental, es decir no se quiere cambiar las emociones para resolver un problema u obtener un resultado. Lo que importa es que la experiencia emotiva, la experiencia de uno mismo, cambia a través de la solución del problema. En este sentido la solución del problema puede considerarse más bien instrumento para el cambio de las emociones.

Aunque también en este caso quiere aclarar que “experimentar o expresar emociones no es un factor de cambio en sí. Creo que es el encontrar una diferente comprensión de la

propia posición emotiva en el sistema pueda conducir a un diferente estado emotivo (un modo diferente las propias emociones). Eso no significa 'traer las emociones a la consciencia' cosa que *Bateson* decía inútil. Se trata más bien de lograr a un proceso en el cual "las emociones aparecen, se sienten y se comparten en un contexto relacional". En la interacción del consultante con el terapeuta se da el proceso del cambio, en donde se aplican las teorías o conceptos para dicho proceso. Así lo expresa *Idalexa Pérez-Straus* en su tesis:

Krause (2005, citado en *Aristegui, Gaete, Muñoz, Salazar, Krause, Vilches, Tornicic y Ramírez 2009*) señala que desde el punto de vista de la teoría del cambio subjetivo este proceso de cambio de significado surge por una yuxtaposición entre la explicación del consultante acerca del problema y el contexto de explicación propuesto por el terapeuta, en el que predomina la aplicación de teorías o conceptos psicológicos. Los procedimientos terapéuticos vinculados al cambio de significado característico de la fase de interacción terapéutica han sido descritos desde el punto de vista de las unidades lingüísticas o componentes básicos del intercambio terapéutico, tal como ocurre en el estudio de los actos de habla, así como en el estudio de las acciones comunicacionales. El proceso de cambio de significado ha sido estudiado también desde un punto de vista dialógico" (*Pérez-Strauss I. , 2011, pág. 37*)

¿Cómo se entiende, según la teoría, el proceso psicoterapéutico? Un terapeuta sistémico entiende el proceso psicoterapéutico en el busca identificar los patrones de interacción en torno a la queja para interrumpir la secuencia repetitiva de comportamientos de la que el problema es parte. Este objetivo queda generalmente implícito, ya que las metas explícitas tienen relación directa con las quejas que trae el sistema consultante. Se acepta el problema definido por la familia, aunque el foco de atención permanezca en el paciente índice. Sin embargo, el problema debe ser operacionalizado de manera de llevarlo a una forma posible de ser solucionada y susceptible de ser medido objetivamente para así poder evaluar si se producen cambios. Al centrarse en cortar la secuencia de pautas recursivas de comportamiento que mantienen el síntoma, el terapeuta está dando relevancia al proceso que genera el problema.

El cambio terapéutico es el que se produce en los actos reiterados de un sistema autorregulado, de preferencia aquel que lleva a un sistema más diversificado. El funcionamiento defectuoso de una unidad triangular de tres niveles (madre, padre e hijo; o marido, esposa y suegra), es decir, en que los tres individuos pertenecen a distinto orden en la jerarquía de poder, ocurre cuando se forman coaliciones transgeneracionales. Así pueden manifestarse conflictos bi y trigeneracionales.

Un problema es algo que alguien considera, por un lado, como un estado no deseado que requiere un cambio y, por otro, como un estado que en principio es modificable... Un problema se considera solucionado cuando todas las personas, o al menos las importantes, opinan que el problema está resuelto. (VON SCHLIPPE & SCHWEITZER, 2003, pág. 116)

Por su parte, la terapia narrativa aborda el término como la apertura de posibilidades para la reflexión y la búsqueda de nuevos significados de la experiencia de vida, lo que favorece que la persona desarrolle su capacidad de agencia y la cocreación de nuevas líneas de identidad. Se trata de que los consultantes logren generar narrativas alternativas en donde la persona sea el protagonista de una historia que permita abrir posibilidades de solución, así como generar una identidad nueva, basada en la capacidad y la agencia personal, por lo cual el papel que el psicoterapeuta desempeña es crucial para enfatizar cualquier acontecimiento que contradiga la historia de dominación del problema (White y Epston, 1993; Payne, 2002).

Elba y Tania, en su tesis "Agencia y cambio en psicoterapia. El espiral de la reflexividad" dicen: "[...] Llega a psicoterapia para "pretender cambios en algún ámbito de la vida"; en la mayoría de los casos, ha visto menguada la autonomía de su actuación y actoría. En sí, cuestionarnos sobre la capacidad de agencia en psicoterapia es remitirnos a un conjunto de interacciones, como relación de ida y vuelta. (Zohn Muldoon, Gómez Gómez, & Enríquez Rosas, Introducción, 2013, pág. 227)

Algunos modos de intervención del psicoterapeuta adecuados para promover los cambios buscados.

- Es importante detectar los puntos intermedios para poder intervenir.

- Estar atento como psicoterapeuta cuales son las ventanas que nos deja ver en su discurso y en cuáles podemos intervenir.
- Reconocer el sistema y reajustar el sistema.
- Detectar cuáles son las pautas de recursión y darles cabida desde la inversa.
- Dejar pequeñas tareas y comprobar si la tarea le da sentido.

Los cambios esperados en el proceso psicoterapéutico pretenden afectar en las estructuras del sistema. Los cambios que no suponen una modificación de la estructura del sistema y de su funcionamiento cibernético se denominan cambios de primer orden o "cambios-1", mientras que aquellos que afectan a los parámetros del sistema, se consideran de segundo orden o "cambios-2". (Feixas i Viaplana, Muños Cano, Compañ, & Montesano del Campo, 2016, pág. 32)

Uno de los cambios que se espera en el consultante es un avance en su sistema de relaciones interpersonales, familiares, laborales, las cuales resultan más funcionales y saludables, de esto podemos darnos cuenta a través de su lenguaje analógico y digital dentro de las sesiones de psicoterapia. (Feixas i Viaplana, Muños Cano, Compañ, & Montesano del Campo, 2016)

Las condiciones necesarias para promover los cambios buscados, ante todo, aunque no suficiente, es una motivación mínima del cliente, es decir, un deseo de cambiar, de liberarse del sufrimiento. Esta motivación debe ser indagada, ya que en su ausencia es difícil crear un contexto terapéutico. (Boscolo & Bertrando, 2008, pág. 150)

Boscolo & Bertrando plantean cinco condiciones necesarias para favorecer el cambio buscado.

- *El tiempo*: A veces el tiempo individual parece retrasarse hasta llegar a un bloqueo final.
- *Espacio*: proximidad y distancia son dos metáforas espaciales, necesarias durante el trabajo terapéutico.
- *El apego*: “Además de las pautas de proximidad y distancia emotivo-afectivas que caracterizan la relación del cliente consigo mismo y con los

sistemas externos (humanos y no humanos) de referencia, el terapeuta debe prestar particular atención a las pautas que lo conectan al cliente” (Boscolo & Bertrando, 2008, pág. 130)

- *Pertenencia*: “Una forma particular de apego, definible como pertenencia, se desarrolla en el tiempo con la evolución del individuo y de las relaciones que mantiene con personas y grupo de personas significativas” (Boscolo & Bertrando, 2008, pág. 130).
- *Poder*: “Según el filósofo francés (Dell 1989) conocimiento y poder están íntimamente relacionados, su actitud hacia el poder es central, en el sentido de que se puede ejercer de una forma negativa de constricción o coerción, pero también en una forma positiva, de creación y producción” (Boscolo & Bertrando, 2008, pág. 134).

Debido a esto es imprescindible la responsabilidad del terapeuta y la posibilidad de responsabilizar al consultante de su propio poder en favor del cambio buscado.

Algunos de los indicadores de los cambios buscados según Boscolo: “de las palabras del cliente, pero sobre todo de su lenguaje analógico, el terapeuta obtiene una orientación sobre los significados que este atribuye a sus intervenciones, ya se trate de preguntas, historias o metáforas. Un rostro que se ilumina, una mirada de inteligencia, unos repentinos meneos de la cabeza pueden ser señales de que están surgiendo nuevas perspectivas” (Boscolo & Bertrando, 2008, pág. 177).

Otro indicador es la amplitud de su campo semántico que le permita una nueva conexión de diferentes dominios lingüísticos, es decir, que se percibe en el cliente un cambio en su narrativa, la cual puede mostrar un nuevo centro donde sea Él mismo.

Si partimos de la premisa que el problema es una situación no deseable y que requiere un cambio; entonces se puede considerar que el cambio se alcanza cuando las características de la situación se vuelven aceptables y la persona considera que el problema queda resuelto.

Algunos de los modos de intervención adecuados para promover los cambios buscados según la terapia narrativa; Martín Payne describe doce herramientas las cuales no precisamente van en el orden que se describen o incluso alguna de ellas podrá omitirse:

- **Descripción saturada del problema.** La persona llega a la terapia y comparte o habla del problema, sólo se hacen preguntas para ahondar en el problema.
- **Bautizar el problema.** Ponerle un nombre con una palabra o una frase corta, añade énfasis y concreción, permite a la persona sentir que controla su problema.
- **Lenguaje externalizador.** Consiste en ayudar a la persona a identificar que el problema tiene efectos sobre la vida de la persona en lugar de ser parte de ella. Se utiliza a lo largo de toda la terapia, el objetivo es ayudar a la persona a distanciarse de sus problemas y concebirllos como productos de las circunstancias.
- **Tomar en cuenta aspectos políticos y sociales.** Hay situaciones problema que pueden tener un posible origen social o político, por ejemplo, injusticias y/o culpas, y es necesario considerarlos.
- **Preguntas de influencia relativa.** Para ayudarle a la persona a encontrar respuestas saludables pasadas o presentes ante situaciones similares a las del problema que presenta.
- **Deconstrucción de desenlaces inesperados.** A través de este proceso deconstructivo se le ayuda a la persona a ampliar su espectro de posibilidades de respuestas, tanto pasadas y presentes con la posibilidad de estas respuestas positivas en el futuro.
- **Asumir una postura.** Determinar si se queda dominada por el problema o considera las nuevas alternativas que ha revisado con la ayuda del terapeuta.
- **Uso de documentos terapéuticos.** Son documentos escritos por el terapeuta o por la persona que va a terapia y son los resúmenes de los descubrimientos que ha hecho la persona y le permiten darse cuenta de su progreso.
- **Narrar y re-narrar.** El objetivo es: Asistir a la persona en la construcción y el enriquecimiento del relato que ha empezado a escribir con su vida, lo que es y en lo que puede convertirse.
- **El uso de testigos externos.** Compartir los logros con otras personas.
- **Re-membrar.** Con ayuda del terapeuta, el consultante integra a personas importantes en su vida o que le han dado algún significado y/o excluye a las personas que se han comportado de manera violenta y nociva en general.

- **Celebrar la terminación de la terapia.** Cuando la terapia ha terminado concluir con algún ritual, celebración o entrega de certificados, la persona puede invitar a personas significativas para ella para compartir este momento. (Payne, 2002)

5.8 Intersubjetividad en el enfoque psicoanalítico.

Ante la necesidad de definir la intersubjetividad aparecen múltiples respuestas entre las más sencillas hacen referencia a la influencia que se desarrolla en la relación interpersonal; Maldavsky lo refiere así: “Un problema central consiste en definir qué se entiende por intersubjetividad. Numerosos autores parecen equiparar “intersubjetivo” con “interpersonal”. (Maldavsky, La intersubjetividad en la clínica psicoanalítica, 2007, pág. 17). Sin embargo, para los fines de este análisis ha de considerarse la intersubjetividad entendida en términos psicoanalíticos que el mismo autor nos dice: “[...] Intersubjetividad implica procesos anímicos para tramitar las exigencias pulsionales propias y de los interlocutores, recurriendo a defensas funcionales y/o patógenas” (Maldavsky, La intersubjetividad en la clínica psicoanalítica, 2007, pág. 17). La intersubjetividad abarca procesos anímicos, exigencias pulsionales y defensas; el alcance que tendrá el presente estudio no implica el trabajo con las defensas sino solamente con los efectos retóricos que se generan en los intercambios comunicacionales entre psicoterapeuta y consultante.

Una de las particularidades del Algoritmo de David Liberman es el reconocimiento de la subjetividad de cada hablante dentro del proceso terapéutico. Strauss (2011), en su tesis “los estudios de los actos del habla, los efectos que éstos generan y la psicología narrativa a partir del análisis de entrevistas de un proceso de psicoterapia”, se refiere a Maldavsky al respecto:

Maldavsky (2004), señala que el análisis de frases pone en evidencia otro modo de procesamiento del discurso y de sensibilidad, ligado a la captación de lo que el hablar tiene de acto en un proceso intersubjetivo. (Pérez-Strauss I. , 2011, pág. 61)

Desde la perspectiva Freudiana existen diez leyes que regulan las relaciones intersubjetivas, y que Maldavsky las refiere así:

1. La ley de las investiduras posicionales;

2. la ley de la vigencia de las fantasías primordiales como reordenamiento de los acontecimientos interindividuales;
3. la ley de la eficacia de la representación-grupo;
4. la ley de la comunicación de inconsciente a inconsciente;
5. La ley de la comunicación de preconscious a preconscious;
6. La ley de la comunicación de superyó a superó;
7. la ley del contagio afectivo;
8. La ley de las proyecciones e identificaciones;
9. La ley de los deseos y afectos extraños;
10. La ley de los efectos interindividuales de las defensas intrapsíquicas. (Maldavsky, La intersubjetividad en la clínica psicoanalítica, 2007, pág. 18)

De acuerdo con el tema que compete y al análisis comparativo que se pretende realizar entre ambos enfoques; resulta oportuno tomar en cuenta que “todo cambio psíquico en la terapia analítica proviene de la interacción paciente analista o terapeuta. La teoría general de los sistemas nos permite profundizar en las características de los sistemas complejos abiertos y en el cómo del cambio psíquico a partir de la interacción” (Coderch de Sans, 2012)

6. MARCO METODOLÓGICO

6.1 Descripción del método Algoritmo de David Liberman (ADL)

El método de análisis que se va a utilizar en la presente investigación es el Algoritmo de David Liberman (ADL), según lo define Plut, “es una metodología, desarrollada por David Maldavsky para la investigación sistemática de la significatividad del discurso, en términos psicoanalíticos, en este sentido, la teoría freudiana del deseo constituye la base semántica para la categorización de las palabras, frases (actos del habla) y relatos”. (Plut, 2011) esta metodología ha sido utilizada por varios investigadores en el área de la psicología y la sociología; resulta pertinente utilizarlo en este análisis en donde se pretende encontrar las semejanzas y diferencias en dos modelos psicoterapéuticos; el psicoanálisis y el enfoque sistémico; en miras de entender la subjetividad en los intercambios comunicacionales de los terapeutas y de los consultantes desde la perspectiva de ambos enfoques.

Nafissi comenta respecto a este planteamiento que hace Liberman diciendo:

David Liberman, realiza un interesante aporte en el sentido de integrar las teorías de la comunicación humana, que ponen su acento en la interacción entre los individuos y la concepción de la conducta humana como comunicación, desde un punto de vista circular (de influencia recíproca). Y, por otra parte, integra la lectura psicoanalítica de los fenómenos comunicacionales, relacionando la comunicación, con la estructura de personalidad de cada individuo. Incluye tanto las señales verbales, manifiestas como las inconscientes y latentes, que pueden ser detectadas a partir de lo que se observa, escucha en el discurso y se percibe como proyección del entrevistado (transferencia), que es percibido por el entrevistador a partir de la contratransferencia. (Nafissi, 2006, pág. 5).

Dice David Maldavsky que el ADL “es diseñado para investigar las erogeneidades, las defensas y su estado en el nivel extratransferencial y en la sesión. El método permite estudiar el discurso del paciente y el del terapeuta” (Maldavsky, La intersubjetividad en la clínica psicoanalítica, 2007, pág. 15)

Sebastián Plut continúa diciendo que el ADL “es un instrumento de gran valor en cuanto permite establecer enlaces entre las manifestaciones (verbales, paraverbales y motrices) y las hipótesis de mayor grado de abstracción (deseos y defensas)” (Plut, 2011)

Existen dos maneras de realizar el análisis de lo dicho por el consultante y Maldavsky ha desarrollado dos instrumentos.

Los instrumentos para la investigación de la erogeneidad parten del supuesto de que ésta se expresa en escenas. Las mismas pueden ser narradas (y en consecuencia las investigamos con la grilla del análisis del relato) o desplegadas al hablar, en la relación con el analista (y en consecuencia las investigamos con la grilla de análisis de los actos del habla, etc.)” (Maldavsky, La intersubjetividad en la clínica psicoanalítica, 2007, pág. 31)

A través del método de análisis de actos de habla, del Algoritmo David Liberman, se pretende esbozar un panorama respecto al modo en que se suscita el intercambio intersubjetivo entre consultante y terapeuta, en esta modalidad de trabajo. Se busca, a partir de ello, inferir la manera en que el lenguaje, la comunicación, y el contrato terapéutico posibilitan la formación de una alianza de trabajo.

En esta investigación se realiza el análisis de las manifestaciones verbales (actos del habla) a través de la ponderación propuesta por Maldavsky. En anexos se presenta (tabla 20) la ponderación para los componentes verbales, de los cuales se obtienen los resultados para realizar la comparación.

Esta ponderación tiene una estructura de acuerdo con las frases que según Maldavsky es ordenada en grillas (anexos tabla 21) para la instrumentalización de la metodología y facilitar así la calificación de los actos del habla de acuerdo con el lenguaje correspondiente. Esta estructura-frase la explica así:

La categorización de los actos de enunciación por el lenguaje del erotismo se basa en última instancia en la consideración de las escenas correspondientes a las secuencias narrativas propias de cada lenguaje del

erotismo... El inventario de la estructura-frase por lenguaje del erotismo en tanto actos de enunciación. El mismo no es exhaustivo ya que cada tanto le agregamos algún otro elemento. (Maldavsky, La investigación psicoanalítica del lenguaje, 2004, págs. 102, 103)

David Maldavsky explica la utilidad de la grilla para la ponderación de los actos del habla de acuerdo con la clasificación de las erogeneidades que desarrolló Liberman; en la presente investigación permite encontrar las semejanzas y diferencias de los actos del habla en los consultantes del proceso psicoterapéutico. Al respecto Maldavsky nos dice:

Contamos con una grilla para analizar la cantidad de frases contenidas en un discurso [...] Esta grilla está diseñada para investigar las escenas desplegadas en el intercambio intersubjetivo a través de los actos de enunciación, son a su vez indicios de dichas escenas hecho que requiere algunas justificaciones. Algunas de las frases incluidas en la grilla como actos de enunciación demandan de precisión y diferenciaciones... Dentro de cada lenguaje del erotismo varias estructuras frases corresponden a un mismo subgrupo del cual constituyen variaciones o aspectos sólo parcialmente diferentes. (Maldavsky, La investigación psicoanalítica del lenguaje, 2004)

La grilla con la cual se calificaron los actos del habla tanto de los terapeutas como de los consultantes se encuentra en anexos en la tabla 21

Se describen a continuación cada una de las erogeneidades del lenguaje propuestas por Maldavsky elaboradas a partir de la teoría de Freud que habla de las pulsiones, los deseos y un estado inicial y final.

(LI) *Libido intrasomático*: Las acciones contenidas en las frases que expresan este lenguaje del erotismo se presentan bajo la forma del discurso carente de valor simbólico con un valor especulativo (banalidad e inconsistencia, adulación, cuentas, referencia al estado de las cosas, o del cuerpo como organismo, hiperrealismo) así como bajo la forma de un discurso catártico. Pone en evidencia el valor de la tensión corporal o su

equivalente numérico y la ganancia (del placer orgánico, económico,) [...] se presenta bajo la forma de un discurso carente de valor simbólico, con un valor especulativo.

(O1) Oral Primario: Pone en evidencia el valor de la verdad, entendida como una iluminación genial, o como una revelación milagrosa y no como una adecuación del pensar o determinadas situaciones concretas. Enfatiza el pensar abstracto

(O2) Oral Secundario: Pone en evidencia el valor del amor como fundamento para mantener un estado paradisiaco, puede perderse y dejar al sujeto sumido en un valle de lágrimas [...] Hace referencia a estados afectivos, a estados de los objetos (climáticos, etc.) al hecho de estar haciendo algo (estoy pensando, estoy caminando, estoy decidiendo). A ello se agrega la manipulación afectiva, la queja, el lamento, la exigencia y el reproche, la compasión, el pedido de disculpas, los ruegos y reclamos, la sumisión aplacatoria, [...] el pésame, la comprensión empática, el sacrificio.

(A1) Anal Primario: Destaca el valor de la justicia y el afán de venganza [...] privilegian las denuncias, las frases que expresan las denuncias, acusaciones, las detracciones, los insultos, las delaciones, las blasfemias, las maldiciones. También importan las provocaciones, las tergiversaciones, las amenazas, la ostentación de poder [...] interrupciones intrusivas del discurso ajeno, [...] la jactancia y la burla triunfalista.

(A2) Anal Secundario: Destaca el valor del orden, y en consecuencia en torno de un saber, una tradición, una moral y una organización grupal en que se jerarquizan los rasgos distintivos, las posiciones relativas, los escalafones. Hace referencia a un pensar concreto, o a una generalización o inferencia derivada de éste. El cual está conectado frecuentemente con una realidad mundana que se pretende dominar [...] Incluye una crítica, a veces burlona, a las limitaciones del pensar abstracto. Un grupo de ellos está conectado con el énfasis en la tradición: proverbios, sentencias y máximas, invocaciones ritualistas y religiosas, citas de frases célebres y alusión a un saber consensual concreto [...] información de hechos concretos, descripción de situación concreta [...] los imperativos condiciones, los juramentos públicos y las imposiciones de obligaciones, los contratos, las órdenes e indicaciones que acuerdan con una ley general [...] la justificación de afirmaciones, palabras, actos y pensamientos. También corresponden a este grupo las aclaraciones [...] la clasificación, los argumentos distributivos y el

ordenamiento de la exposición [...] la confirmación, la rectificación de las opiniones ajenas, la confirmación o rectificación de las opiniones ajenas o el pedido de confirmación o rectificación de las propias, el control de la memoria o la atención, propia o ajena, así como la rectificación sintáctica, autointerrupciones [...] la pregunta por el qué y por el qué de una realidad, la deducción, la conjetura y la inferencia concreta, la generalización concreta, la síntesis, la introducción o el cierre de un tema, la presentación de dudas o alternativas, la comparación entre rasgos objetivos jerárquicos, la descripción de las posiciones, en el contexto de un orden, o de una jerarquía social, el establecimiento de vínculos causales o su cuestionamiento, las objeciones, los adversativos y las negaciones que se oponen a afirmaciones, a exageraciones, a órdenes o cualificaciones y señalamientos y abreviaturas.

(FU) Fállico Uretral: Se ordena en torno de un valor, la dignidad y toma en cuenta los esfuerzos ambiciosos y sus interferencias que enfatizan el peso del azar, la rutina y la desorientación [...] cobran importancia los refranes, las premoniciones y los presagios, los consejos (solicitados y ofrecidos), las advertencias, las frases tendientes a lograr una ubicación temporal y sobre todo espacial, las interrupciones (del propio discurso o del ajeno) y las frases en suspenso así como los pretextos, las evasivas y el chismorreo. Otras frases están ligadas al acompañamiento o el contacto: los saludos, los “mhm” etc. A la inversa, otras pretenden mantener ocupado el canal, y frenar la intervención del interlocutor (eeh y otras muletillas). Otras frases por fin contienen minimizadores, del tipo “era un poquito”.

(FG) Fállico Genital: Se centran en torno al logro estético, de la belleza, y jerarquizan por lo tanto la recepción de un don que permite alcanzar una plenitud armónica [...] figuran el elogio, la promesa, la invitación, la dedicatoria o el llamado a la atención del oyente, la expresión de un deseo y el juramento privado, que, a diferencia del juramento público, contiene una anticipación de entrega de un don cualificante [...] Se hayan las dramatizaciones, la ejemplificación, el énfasis, y las exageraciones, el devaneo embellecedor, la redundancia sintáctica [...] los juegos de palabras [...] énfasis en cualidades, (como la belleza o la simpatía). Éste énfasis puede conducir a comparaciones entre sujetos, a comparaciones metafóricas o al establecimiento de vínculos causales [...] la pregunta por “cómo” pretende, alcanzar el conocimiento del modo de acceder a

determinada cualidad y apropiarse de su valor subjetivo. [Cfr. (Maldavsky, La investigación psicoanalítica del lenguaje, 2004, págs. 107-113)]

6.2 Unidad de análisis

Entrevista en psicoanálisis

Para considerar la unidad de análisis se parte de la propuesta realizada por el Dr. Etchegoyen el cual divide la entrevista en tres momentos. **Primera etapa**, la apertura del análisis; **segunda etapa o parte intermedia**, la menos típica, la más larga y creativa; se distingue por las continuas fluctuaciones del proceso; y la **tercera etapa** considerada la terminación o culminación del análisis. (Etchegoyen, 1985)

Entrevista sistémica.

Desde el enfoque sistémico, la recogida de datos suele ser una tarea correspondiente a las sesiones iniciales, muy en particular a la primera y segunda sesión. Más allá de la evidente necesidad de obtener información de la familia o de contrastar con ella la que ya se poseía [...] posee la consiga de recoger datos. (Ceberio & Linares, 2005)

La división de la entrevista realizada por el Dr. Etchegoyen, es la que se utiliza como unidad de análisis; considerando la parte intermedia de cada una de las entrevistas analizadas, tanto las del enfoque sistémico como las del enfoque psicoanalítico para realizar el análisis correspondiente.

7. METODOLOGÍA

7.1 Tipo de estudio

Es un trabajo que se desarrolla a través de una metodología de corte cualitativa, con un alcance descriptivo. Su diseño es un estudio exploratorio de carácter no experimental, al respecto el doctor Rusu comenta:

Los estudios exploratorios, normalmente preceden estudios de otros alcances, “abren el terreno” [...] tienen como objetivo examinar un tema desconocido poco estudiado o novedoso. Sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos. pocas veces constituyen un fin en sí mismo [...] ofrecen la base para otros estudios. (Rusu, 2018)

Con la finalidad de familiarizar con el fenómeno de la intersubjetividad y que los resultados encontrados en este análisis puedan aportar datos importantes para futuros estudios en esta área.

7.2 SELECCIÓN DE LA MUESTRA

7.2.1 Instrumentos de recolección

Los datos han sido recolectados mediante la grabación de las entrevistas de las primeras sesiones de los psicoterapeutas con enfoque sistémico y psicoanalítico, las cuales fueron proporcionadas bajo la ética rigurosa que éstas demandan, ya que se audio grabaron para una investigación interdisciplinar del fenómeno suicida, teniendo como objetivo “Identificar algunas de las características biológicas, psicológicas y socioculturales presentes en personas que han tratado de suicidarse” (Ibarra López & Morfín López, 2017): sin embargo, en la presente investigación no se requiere del contenido sustancial, ya que se hizo el análisis de los actos del habla de los terapeutas mencionados y los intercambios comunicacionales generados con sus consultantes.

Posteriormente se realizó la calificación del total de las entrevistas las cuales se encuentran en los anexos, calificadas de acuerdo con la ponderación de la grilla de los actos del habla y del lenguaje del Algoritmo David Liberman. (Maldavsky, La investigación

psicoanalítica del lenguaje, 2004). Con la propuesta de Etchegoyen se fragmentaron las entrevistas en inicial, intermedia y final; para obtener la unidad de análisis, se selecciona la parte intermedia de las entrevistas. (Etchegoyen, 1985).

Se analizaron un total de cuatro entrevistas, dos entrevistas con el terapeuta sistémico y dos entrevistas con el terapeuta psicoanalítico. Se obtienen dichas entrevistas para calificar los actos del habla de acuerdo con la grilla y sacar las diferencias y similitudes de los terapeutas y los intercambios comunicacionales de los consultantes. Se me proporcionó sólo la segunda y tercera entrevista de cada terapeuta y a partir de ahí se hizo el análisis comparativo.

Los terapeutas analizados son profesionales que cuentan con más de treinta años de experiencia terapéutica, además son profesores y académicos dedicados a la docencia universitaria y a la investigación con distintos objetos de estudios.

Los consultantes acuden a terapia por intento suicida; sin embargo, como lo mencioné anteriormente el contenido sustancial de la entrevista para esta investigación no es relevante ya que nos compete hacer el análisis comparativo de los dos enfoques terapéuticos en miras de encontrar las similitudes y diferencias y los efectos que éstas generan en los consultantes.

7.2.2 Recaudos éticos de esta investigación.

Se tienen las cartas de consentimiento informado, firmadas por los consultantes para producciones científicas. Dichas cartas son un requisito que se firma previo al inicio de procedimiento de obtención de datos.

7.2.3 Procedimiento en el tratamiento de los datos

Para la realización del análisis comparativo de los dos enfoques psicoterapéuticos, sistémico y psicoanálisis, se obtuvo la transcripción de la segunda y tercera entrevista de ambos enfoques para hacer la calificación de los actos del habla, de acuerdo con el Algoritmo David Liberman e identificar los intercambios comunicacionales.

Se calificó cada uno de los actos del habla tanto del terapeuta como del consultante con la ayuda de la grilla propuesta por el Algoritmo de David Liberman y su lenguaje de las erogeneidades. Para el análisis de los actos del habla se siguieron los pasos que propone David Maldavsky.

- 1) Comenzar con un inventario de los actos del habla de uno y otro interlocutor;
- 2) Luego determinar su distribución en las secuencias concretas de un modo global; y
- 3) Estudiar microscópicamente algunos fragmentos significativos.
(Maldavsky, La intersubjetividad en la clínica psicoanalítica, 2007, pág. 57)

Se identificó los actos del habla del terapeuta sistémico (TS) y del terapeuta psicoanalítico (TP), y de los consultantes. Para este fin se hizo la fragmentación de las entrevistas iniciales de ambos terapeutas, se analizaron las cuatro entrevistas, dos del TS y dos del TP. Considerando como unidad de análisis la parte intermedia de cada una de las entrevistas.

La tabla propuesta en el algoritmo de David Liberman, tiene la categorización y poseen diversas grillas y pautas para detección de los diferentes lenguajes correspondientes a cada erogeneidad según lo plantea el psicoanálisis; Líbido Intrasomática (LI), Oral primaria (O1) Oral secundaria (O2), Anal primaria (A1) Anal secundaria (A2) fálico uretral (FU) y fálico Genital (FG), las cuales ya fueron abordadas anteriormente.

Posteriormente se realizó, de la parte intermedia de la entrevista, la ponderación de acuerdo con la frecuencia del uso de los diferentes actos del habla y así obtener el dato de la predominancia del lenguaje tanto del terapeuta como del consultante.

Al final se realizó la síntesis explicativa de los actos del habla, con ejemplos propios de cada entrevista de la unidad de análisis; para realizar la comparación y obtener las semejanzas y diferencias de las entrevistas, tanto de los terapeutas como de los consultantes.

8. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados en tablas donde se señala los porcentajes calibrados de los lenguajes. El contenido se traduce en una síntesis explicativa sobre las preponderancias de los lenguajes. Después de presentar las tablas de preponderancia de los lenguajes en la fase intermedia y final de las sesiones se hace una explicación global de ambas. El mismo esquema de presentación lo encontrarán cuando se presenta la unidad de análisis del terapeuta sistémico

8.1 Calibración ponderada de los actos del habla del terapeuta psicoanalítico y consultante de la entrevista dos, de la unidad de análisis y la síntesis explicativa.

Tabla 1

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	TOTAL
Entrevista 2 psicoanálisis								
TERAPEUTA	1*4.1=4.1	0*3.6=0	1*1.8=1.8	0*2.2=0	34*1=34	11*2.2=24.2	8*1.7=13.6	55/77.7
	4.1*100/77.7 =5.27	0	1.8*100/77.7 =2.31	=0	=43.75	=31.14	=17.50	
CONSULTANTE	6*4.1=24.6	4*3.6=14.4	10*1.8=18	0*2.2=0	41*1=41	33*2.2=72.6	19*1.7=32.3	113/202.9
	24.6*100/202.9 =12.12	=7.09	=8.87	=0	=20.20	=35.78	=15.91	

Síntesis explicativa: En esta tabla (1) se presenta la siguiente información para cada lenguaje: en una fila el porcentaje de actos del habla de terapeuta y consultante respecto al total de actos del habla, de la segunda entrevista de la unidad de análisis seleccionada y en las columnas el porcentaje de acuerdo con los componentes verbales que le corresponde a cada lenguaje.

El dato que resulta relevante para el análisis es el de los componentes verbales, pues estos dan un patrón que permite ubicar los porcentajes de los actos del habla de cada lenguaje y consiguientemente poder hacer comparaciones pertinentes. En el consultante, A1 tiene valor de cero y A2 el más alto. En el terapeuta O1, A1 tiene valor de cero y A2 y FU los valores más elevados.

8.2 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista dos de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del terapeuta psicoanalítico.

Tabla 2

	L1	O1	O 2	A 1	A2	FU	FG
I N T E R M E D I A	Referencia a estados y procesos corporales	Comprensión empática			Hay 14 pedidos de información, realiza confirmación de la opinión ajena. Hay 11 frases de Pedido de confirmación, Realiza aclaraciones: "o sea..." Hace referencia al saber	Hace Acompañamiento del discurso ajeno con frases cortas, y se presenta con mayor frecuencia las preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal con algunas advertencias, hay completamiento de las frases ajenas.	En el acompañamiento de la consultante; realiza una comparación metafórica. Se presenta la pregunta ¿cómo? Hay 6 frases de completamiento de las frasea ajenas.

					<p>concreto consensual</p> <p>Realiza una pregunta ¿Por qué?</p> <p>Hace Conjetura o inferencia concreta.</p> <p>Hace justificación de afirmaciones, palabras y actos.</p> <p>Hace 3 Puntualización o señalamientos de lo comentado anteriormente.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

SÍNTESIS EXPLICATIVA DE LOS DATOS DEL TERAPEUTA PSICOANALÍTICO

En la parte intermedia de la entrevista de la segunda entrevista, el terapeuta hace referencia a estados y procesos corporales, por ejemplo, cuando le dice a la consultante “cuestiones con el cuerpo”. Presenta comprensión empática, sobre todo ante las situaciones que la consultante dice respecto a su situación de pareja.

Los aspectos que se presentan con mayor frecuencia en la parte intermedia de la entrevista son: el pedido de información, la confirmación de la opinión ajena y el pedido de confirmación, los cuales aparecen entre 14 y 16 ocasiones, lo que nos sugiere que el

consultante habla con ambigüedad por lo que el terapeuta hace preguntas y pide aclaraciones sobre los contenidos que le ofrece.

El terapeuta hace referencia al saber consensual concreto y hace puntualizaciones y hace conjetura o inferencia concreta cuando el consultante habla de situaciones ya conocidas y dialogadas con anterioridad.

Realiza justificaciones de afirmaciones, palabras y actos que el consultante expresa para darle seguimiento y acompañamiento a lo escuchado con algunas advertencias.

Hace preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal para aclarar o darle seguimiento a lo expresado por el consultante.

Utiliza el completamiento de las frases ajenas y la onomatopeya con “aja, mmm” y otras frases cortas para acompañar y clarificar el discurso ajeno.

Para acompañar al consultante realiza una comparación metafórica, pregunta ¿cómo? Y realiza completamiento de las frases propias o ajenas.

8.3 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista dos de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del consultante en psicoanálisis.

Tabla 3

	LI	O1	O2	A 1	A2	FU	FG
I N T E R	En esta etapa del discurso hace mayor referencia a estados y	Es muy recurrente durante la entrevista Ambigüedades y	En la parte intermedia de la entrevista hay expresión		Da respuesta a las preguntas del terapeuta, describe situaciones concretas y brinda información de	Continua con el mismo esquema de discurso, habla con muletillas,	Continúa haciendo en esta parte de la entrevista 12 énfasis y exageraciones, utiliza la ejemplificación

M E D I O	procesos corporales y a estados de cosas.	falta de definición.	de fracaso o inutilidad. Realiza Manipulación afectiva. Hace referencia a estados afectivos, en varios momentos de la entrevista también de cosas de estar realizando una acción; Realiza en varios momentos de la entrevista exaltación del sacrificio Hay compasión y auto		hechos concretos, también confirma la información que el terapeuta le da; realiza en varias ocasiones aclaraciones “o sea...” Hace Enlaces causales con la palabra entonces. Dice frases adversativas y negaciones que contrarían afirmaciones Hace puntualizaciones o señalamientos. También utiliza el Imperativo condicional “entonces”	también en varios momentos de la entrevista específica mente realiza afirmaciones y acompaña el discurso. Hace Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal. Realiza algunas Interrupción del discurso ajeno. Da o solicitar consejo.	n y dramatización para generar una mayor comprensión de su situación. Realiza completa miento de las frasea ajenas. Tiene Juego de palabras. Tiene en varios momentos redundancia sintáctica, realiza la pregunta ¿cómo? Hace dramatización para que se comprenda su narrativa; realiza comparación metafórica.
-----------------------	---	----------------------	---	--	--	---	---

			compasión				
			Pedido de perdón y/o disculpa.				
			Continúa haciendo referencia a estados afectivos y a la realización de acciones concretas; presenta auto-interrupción.				

Síntesis explicativa de los datos del consultante

Es esta etapa del discurso, el consultante hace mayor referencia a estado de procesos corporales y a estados de cosas; siendo los de mayor frecuencia cuando comenta las relaciones sexuales con su pareja.

Durante la entrevista, es recurrente que el consultante se exprese con ambigüedades y falta de definición, por lo que el terapeuta recurre a preguntas aclaratorias.

Tiene expresiones de fracaso o inutilidad y utiliza la manipulación afectiva.

Relata estados y procesos corporales y a veces a estado de cosas; igualmente expresa cosas de estar realizando, es decir hace referencia a una acción; en esta narración de hacer referencia a estar realizando una acción o a los estados de los procesos corporales, refiere a la exaltación del sacrificio.

Manifiesta que hay comprensión y autocompasión, así mismo, hace pedido de perdón y/o disculpa; también presenta auto interrupciones.

El consultante, da respuestas a las preguntas del terapeuta, describiendo situaciones concretas y brindando información de hechos concretos; también confirma la información que el terapeuta le da, realiza en varias ocasiones aclaraciones con la frase “o sea” y realiza enlaces causales con la palabra “entonces”.

Dice frases adversativas y negaciones que contrarían afirmaciones antes expresadas. Utiliza el imperativo condicional “entonces” y en otros momentos lo utiliza como enlace causal.

Se vale de varias muletillas, una de las que utiliza con mayor frecuencia es “este”; y en varios momentos de la entrevista realiza afirmaciones y acompaña el discurso con la onomatopeya “aja, mmm”. Hace preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal.

Realiza algunas interrupciones del discurso ajeno y dentro de la narrativa expresa como solicita consejo a un tercero.

Tiene 12 énfasis y exageraciones y utiliza la ejemplificación y dramatización para generar una mayor comprensión de su situación, realiza completamiento de las frases ajenas.

En varios momentos presenta redundancia sintáctica, lo cual refiere a que el consultante presenta dificultad para expresar lo que necesita y ordenar la información que desea transmitir al terapeuta.

Utiliza la dramatización para que se comprenda la narrativa y realiza comparación metafórica como recurso para explicarse mejor de la situación que desea transmitir.

8.3.1 Ejemplo 1: Interacción entre consultante y psicoterapeuta de la segunda entrevista psicoanalítica de la unidad de análisis.

Tabla 4

En el turno 1,5,7, el terapeuta sigue la narrativa del consultante y pide información A2 de lo que el consultante va diciendo; pide que le cuente ¿cómo es su vida social?, ¿qué está estudiando?, ¿a qué tipos de masajes se refiere?; y el consultante pregunta y afirma sobre localización espacial o temporal FU y da informes de hechos concretos A2; en el turno 3 el terapeuta confirma la opinión del consultante A2; en el turno 3, 5, 7 y 9 el consultante da información de hechos concretos A2 relatando así la sociabilidad que ha

tenido en diferentes aspectos de su vida, los estudios realizados y da detalles de lo expresado. En el turno 9 el terapeuta hace preguntas sobre localización espacial o temporal FU refiriéndose a saber en dónde realizó dichos estudios; y sólo en el turno 12 el terapeuta hace referencias a estados y procesos corporales L1 “cuestiones con el cuerpo”. En el turno 10 y 12 el consultante hace énfasis y exageración FG en alguna palabra o frase de lo que está diciendo. “Este, emm” son muletillas que el consultante presenta en el turno 6 y 8

Ejemplo primero entrevista psicoanálisis.		
Tabla 4		
TEXTO	ACTOS DEL HABLA	LENGUAJE
S1: cuéntame ¿Cómo es tu vida social?	Pedido de información	A2
	Turno 1	
S2: antes de, o después de o...	Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	FU
	Turno 2	
S1: así en ese orden	Confirmación de la opinión ajena	A2
	Turno 3	
S2: este, pos, yo soy muy sociable, pero entre a la escuela y fui muy sociable (risa)	<ul style="list-style-type: none"> • Información de hechos concretos • Muletillas 	A2/FU
	Turno 4	

S1: ¿Qué estás estudiando?	Pedido de información	A2
	Turno 5	
S2: este estudie, e, emm, cultura de belleza, lo que es estilismo pues, corte de cabello, extensiones y masajes, orita en lo que me mantengo estudiando es en lo de masajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Información de hechos concretos. • Muletillas, este emm 	A2/FU
	Turno 6	
S1: ¿masajes de que tipo?	Pedido de información	A2
	Turno 7	
S2: masajes de, relajantes, con piedras calientes con... mmh... con cuarzos 8	<ul style="list-style-type: none"> • Información de hechos concretos • Muletillas mmh 	A2/FU
	Turno 8	
S1: y ¿Dónde estudias eso?	Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	FU
	Turno 9	
S2: en el trabajo ey, y voy cada 8 días cada 8 días cada 8 días voy, este ya voy en el segundo nivel, en este nivel me van a enseñar lo que son	<ul style="list-style-type: none"> • Información de hechos concretos, descripción de hechos concretos. • Afirmaciones sobre localización espacial o temporal. • Énfasis y exageraciones 	A2/FU/FG

masajes tradicionales		
	Turno 10	
S1: cuestiones con el cuerpo	Referencia a estados y procesos corporales	L1
	Turno 11	
S2: ey, o sea, muy muy, si y los masajes como este miércoles pasado, tuve lo que viene siendo masaje prenatal, o sea para las personas embarazadas, se les da un masaje relajante	<ul style="list-style-type: none"> • Aclaraciones o sea... • Afirmaciones sobre localización espacial o temporal. • Énfasis y exageraciones 	A2/FU/FG
	Turno 12	

8.4 Calibración ponderada de los actos del habla del terapeuta sistémico y consultante de la entrevista dos, de la unidad de análisis y la síntesis explicativa.

Tabla 5

INTERMEDIA	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	TOTAL
ENTREVISTA DOS								
TERAPEUTA	3*4.1=12. 3	0*3.6= 0	7*1.8= 12.6	2*2.2= 4.4	142*1= 142	147*2.2= 323.4	18*1.7= 30.6	319/5 25.3

	$12.3 \cdot 100 / 525.3$ =2.34	0	$12.6 \cdot 100 / 525.3$ =2.39	=0.83	=27.03	=61.56	=5.82	
CONSULTANTE	$7 \cdot 4.1 = 28.7$	$12 \cdot 3.6 = 43.2$	$27 \cdot 1.8 = 48.6$	$6 \cdot 2.2 = 13.2$	$138 \cdot 1 = 138$	$45 \cdot 2.2 = 99$	$15 \cdot 1.7 = 25.5$	$250 / 3 = 96.2$
	$28.7 \cdot 100 / 396.2$ =7.24	=10.90	=12.26	=3.33	=38.83	=24.98	=6.43	

Síntesis explicativa: En esta tabla (5) se presenta la siguiente información para cada lenguaje: en una fila el porcentaje de actos del habla de terapeuta y consultante respecto al total de actos del habla, de la tercera entrevista de la unidad de análisis seleccionada y en la columna el porcentaje de acuerdo con los componentes verbales que le corresponde a cada lenguaje.

El dato que resulta relevante para el análisis es el de los componentes verbales, pues estos dan un patrón que permite ubicar los porcentajes de los actos del habla de cada lenguaje y consiguientemente poder hacer comparaciones pertinentes. En el consultante, (LI) tiene valor más bajo y (A2) el más alto. En el terapeuta (O1), tiene valor de cero y (A1) dos; el (FU) y (A2) los valores más elevados.

8.5 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista dos de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del terapeuta sistémico.

Tabla 6

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
INT	Acompaña el discurso, haciendo referencia		Durante el desarrollo de la entrevista,	En un momento intermedio de la entrevista	Realiza cincuenta y tres pedidos de	Hacia la parte media de la entrevista	En el acompañamiento de la consultante

E R M E D I A	a estados y proceso corporales	la mayor parte se enfoca en la comprensión empática para acompañar el proceso.	la terapeuta tiene una interrupción intrusiva por parte de la consultante .	información, hay más presencia de enlace causal y confirmación o rectificación y pedido de confirmación ; realiza algunas aclaraciones, y el pedido de permiso para ordenar la información; puntualiza y le señala lo que la consultante había compartido hace justificación de afirmaciones, palabras y actos; hace alusión a un saber concreto consensual Realiza aclaraciones con el “o sea...” hay	continúa acompañando el discurso con frases cortas, y se presenta con mayor frecuencia las preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal con algunas interrupciones del discurso.	sigue el cumplimiento de las frases cortas; se presenta algunas comparaciones entre cualidades, así como la manifestación de drama para generar conciencia en la consultante .
---------------------------------	--------------------------------	--	---	--	---	--

				<p>inferencia concreta.</p> <p>El control del recuerdo se hace presente cuando dice “Se lo... y eso; bueno, la historia oficial es que muy pronto, se... enamoraron”. Hace juicios valorativos cuando le dice a la consultante “Tienen buena relación”. Rectifica “¿19?, yo tenía entendido que 17” hace rectificación de la propia consulta “Por la... ¡Ah!, yo pensé que, por la</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				edad, ¿pero no?” Descripción de la posición en el marco de un orden jerárquico cuando le pregunta “¿Ella mayor que él o menor que él?”		
--	--	--	--	--	--	--

Síntesis explicativa de los actos del habla del terapeuta: De la primera entrevista analizada, el modo de intervención predominante en el terapeuta fue el pedido de información, hay más presencia de enlace causal y confirmación o rectificación y pedido de confirmación; realiza algunas aclaraciones, y el pedido de permiso para ordenar la información, puntualiza y le señala lo que la consultante había compartido.

8.6 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista dos de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del consultante en sistémico.

Tabla 7

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
I N	En esta etapa del discurso hace mayor	Es muy recurrente durante la entrevista la	En la parte intermedia de la	La consultante presenta	Da respuesta a las preguntas	Continúa con el mismo esquema	Continúa haciendo énfasis y exageración

T E R M E D I A	referencia a estados y procesos corporales y a estados de cosas, peso, volumen, cantidad, presentando algunas auto interrupciones,	negación que crea un contradictorio lógico ante la afirmación ajena debido a las preguntas de pedido de confirmación que hace el terapeuta.	entrevista la queja ya no se presenta ni el reproche sin embargo , continúa el reclamo de amor, reconocimiento y aprobación afectiva. Continúa haciendo referencia a estados afectivos y a la realización de acciones concretas presenta algunas auto interrupciones.	una actitud de burla, algunas confesiones reñidas con la moral, así como rendición o admisión de la derrota.	de la terapeuta describe situaciones concretas y brinda información de hechos concretos también confirma la información que la terapeuta le da.	de discurso, muletillas, afirmaciones y acompaña el discurso.	nes, utiliza la ejemplificación y dramatización para generar una mayor comprensión de su situación
--------------------------------------	--	---	---	--	---	---	--

Síntesis explicativa de los datos: El consultante hace uso de frases de información y de comprensión empática; la queja ya no se presenta ni el reproche como en la apertura de la entrevista, sin embargo, continúa el reclamo de amor, reconocimiento y aprobación afectiva. Continúa haciendo referencia a estados afectivos y a estar realizando acciones; presenta algunas auto interrupciones, hace la descripción de situaciones concretas y brinda información de hechos concretos, también confirma la información que la terapeuta le da. La consultante hace énfasis y exageraciones, utiliza la ejemplificación y dramatización para generar una mayor comprensión de su situación.

8.6.1 Ejemplo 1: Interacción entre consultante y psicoterapeuta de la segunda entrevista sistémica de la unidad de análisis.

Tabla 8

En la primera entrevista se desarrolla el pedido de información acerca de la familia. La terapeuta manifiesta un deseo (FG) y pide a la consultante que la información se vaya ordenando, a lo cual, la consultante confirma la petición de la terapeuta. Más adelante a pesar de que la consultante le confirma su deseo a la terapeuta, ella justifica sus acciones, palabras y actos (A2); la consultante simplemente acompaña el discurso ajeno mediante onomatopeyas: aja, mmm (FU).

En el turno 5 la terapeuta continúa con un acercamiento cauteloso (FU) y hace pedido de información (A2), la consultante confirma (A2) el pedido de información y se presenta una interrupción intrusiva (A1) por parte de la terapeuta refiriéndose a la información que ya se le había dado. La terapeuta continúa con el pedido de información y en el turno 8,10 y 11 la consultante otorga información de hechos concretos; en los turnos 9 y 11 de la terapeuta se ciñen a acompañar el discurso ajeno mediante onomatopeyas: aja, mmm (FU).

En el turno 13 y 15 la terapeuta realiza nuevamente preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal, (FU) y pide confirmación (A2) para tener claridad de la información recabada. La consultante otorga la información solicitada y confirma (A2).

Tabla 8

TEXTO	ACTO DEL HABLA	LENGUAJE
T: Claro, fijate que me estoy dando cuenta que, en relación con tú familia hay mucha información, y luego batallo, de que si esté era el abuelo, y este era el tío.	Manifestación de un deseo, quiero hablar de esto	FG
Turno 1		
P: Me parece.	Confirmación	A2
Turno 2		
T: Para que tenga yo claridades, y todo lo que tú me puedas comentar, que creas significativo.	Justificaciones de acciones, palabras y actos	A2
Turno 3		
P: Ajá.	Acompañamiento del discurso ajeno	FU
Turno 4		
T: ¿Sí?, déjame ver... de la familia de tú mamá, ¿verdad?	Acercamiento cauteloso Pedido de confirmación	FU A2
Turno 5		
C: Sí, que es precisamente de la que...	Confirmación	A2

	Interrupción intrusiva	A1
Turno 6		
T: De la que conoces. De tu papá, ¿no conoces nada de ella?, ¿no?; tus abuelos ¿cómo se llaman?	Interrupción. Pedido de información	O2 A2
Turno 7		
C: Mi abuela se llama R.	Información de hechos concretos	A2
Turno 8		
T: Ajá.	Acompañamiento del discurso ajeno.	FU
Turno 9		
C: Y su primer matrimonio.	Información de hechos concretos	A2
Turno 10		
T: Ajá.	Acompañamiento del discurso ajeno.	FU
Turno 11		
C: Es J.	Información de hechos concretos	A2
Turno 12		
T: J. Este matrimonio, ¿tú sabes cuánto duró?, más o menos.	Preguntas y afirmaciones sobre	FU

TERAPEUTA	0*4.1= 0	0*3.6 =0	4*1.8= 7.2	3*2.2= 6.6	75*1= 75	14*2.2= 30.8	12*1.7= 20.4	108/140
	0*100 /140= 0	=0	=5.1 4	=4.7 1	=53. 57	=22	=14.5 7	
CONSULTANTE	12*4.1 =49.2	23*3. 6=82. 8	37*1.8 =66.6	1*2.2= 2.2	100*1 =100	44*2.2= 96.8	16*1.7= 27.2	233/424 .8

Síntesis explicativa: En esta tabla (9) se presenta la siguiente información para cada lenguaje: en una fila el porcentaje de actos del habla de terapeuta y consultante respecto al total de actos del habla, de la segunda entrevista de la unidad de análisis seleccionada y en la columna el porcentaje de acuerdo con los componentes verbales que le corresponde a cada lenguaje.

El dato que resulta relevante para el análisis es el de los componentes verbales, pues estos dan un patrón que permite ubicar los porcentajes de los actos del habla de cada lenguaje y consiguientemente poder hacer comparaciones pertinentes. En el consultante, (A1) tiene el valor más bajo y (A2) el más alto. En el terapeuta (LI) y (O1), tiene valor de cero y (A2) los valores más alto.

8.8 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista tres de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del terapeuta psicoanalítico.

Tabla 10

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
I N			En esta parte de la entrevista	En la parte	Realiza en esta parte de la entrevista	En la parte intermedia de la entrevista	La Pregunta ¿cómo? está

T E R M E D I A T E R A P E U T A			ta hay más comprensión empática; hace referencia a estado afectivo.	intermedia de la entrevista hay Interrupción intrusiva. Hacen denuncias y acusaciones.	30 pedido de información. Hace 32 pedido de confirmación de la opinión ajena. Hace referencia a un saber concreto consensual y hace alusión a un saber consensual concreto. Realiza 15 Puntualizaciones o señalamientos y confirma la opinión ajena Pregunta ¿por qué? Dice Frases adversativa y negaciones que	hace 7 Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal. Realiza Acompañamiento del discurso ajeno con la onomatopeya "mmm, aja". Hace Afirmaciones sobre localización espacial o temporal. Hace Interruptiones del discurso ajeno. En algún momento	frecuente en esta parte de la entrevista haciéndola en dos ocasiones. Es frecuente ver que el terapeuta hace completamiento de las frases propias o ajenas, realizándolo así en 8 ocasiones Hace dos énfasis.
---	--	--	---	--	---	---	--

					contrarían afirmaciones, Hace exageraciones órdenes y cualificaciones	presenta muletillas. Y hay una Auto interrupción.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Síntesis explicativa de los datos: En la tercera entrevista en la parte intermedia, el terapeuta presenta mayor comprensión empática; hace referencia a estados afectivos de tristeza y angustia; y el consultante, en algunos momentos realiza interrupciones intrusivas al terapeuta para completar lo dicho.

En esta parte intermedia de la entrevista el terapeuta hace treinta pedidos de información y treinta y dos pedidos de confirmación de la opinión ajena lo que nos permite ver el proceso de acompañamiento que realiza, así como la ambigüedad en el discurso de la consultante.

El terapeuta, realiza quince puntualizaciones o señalamientos y confirma la opinión ajena, haciendo referencia a la narrativa de la consultante, así mismo realiza la pregunta ¿por qué? con la finalidad de recibir nueva información que refleje el estado de la persona.

Dice frases adversativas y negaciones que contrarían afirmaciones, por ejemplo, cuando expresa: “lo que no puedes hacer es aceptar lo que hizo”.

Hace siete preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal; que muestran el sentido del orden espaciotemporal y localización.

También, el terapeuta realiza acompañamiento del discurso ajeno con las onomatopeyas “mmm, ajá y aah” y afirma sobre localización espacial o temporal, para corroborar la información que está recibiendo del consultante.

Hace Interrupciones del discurso ajeno; muy rara vez presenta muletillas (sólo en tres momentos) y unas auto interrupciones.

8.9 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista tres de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del consultante en psicoanalítico.

Tabla 11

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
I N T E R R U P C I O N E S	La consultante hacia esta parte de la entrevista hace en 12 ocasiones, referencia a estados y procesos corporal y referencia a estados y procesos de cosas, peso, volumen, cantidad, grosor, deterioro.	Hace referencia a supuestas perturbaciones en el estado corporal . Presenta en 12 ocasiones frases de ambigüedad y falta de definición Hay 6 negaciones que	Tiene 29 Referencia a estados afectivos Hay 3 Auto interrupciones, y se come las sílabas o las palabra en su discurso en 3 ocasiones hace manipula	Dela ción	Tiene objeciones y frases adversativas que contrarían afirmaciones. Presenta enlace causal, “entonces...” Realiza en esta parte de la entrevista 32 descripción de hechos concretos y 26 de Información	En dos momentos acompaña el discurso ajeno con la onomatopeya a “mmm, aja”. Las muletillas son muy frecuentes utilizándolas en 23 ocasiones. En 22 ocasiones hace alusión a las afirmacione	En varios momentos de la entrevista presenta de manera frecuente el énfasis y exageraciones, presentándose en 9 ocasiones En esta parte de la entrevista Hace 4 completa

U L T A N T E	Realiza cuentas.	crean un contradictorio lógico ante la afirmación ajena. Hace referencia a estados afectivos Dice en 4 ocasiones oraciones en clave.	ciones afectivas Hace Referencia a estar realizando una acción. Hace 2 pedidos de perdón y de disculpa . Presenta ambigüedad y falta de definición		de hechos concretos. Realiza 35 confirmaciones de la opinión ajena 19 aclaraciones con las palabras “o sea” Tienes 19 enlace causal con la palabra “entonces”. Hay 2 Condicionales con las palabras “si entonces” En tres momentos tiene objeciones, dice frases adversativas que contrarían	s sobre localización espacial o temporal y preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal. Tiene ambigüedad y evitación y falta de definición. Presenta Interruccion es del discurso ajeno. Hace alusión a la confianza y desconfianza; tiene un acercamiento o cauteloso.	miento de las frases propias o ajenas, la dramatización es parte de su discurso Realiza comparaciones metafóricas
---------------------------------	------------------	---	---	--	---	--	--

					<p>afirmaciones, órdenes y cualificaciones. Hace confirmación de la opinión ajena. Tiene exageraciones, órdenes y cualificaciones.</p> <p>Dice Frases con alusión a un saber consensual concreto.</p> <p>Pregunta ¿por qué?</p> <p>Hace puntualización y señalamiento</p> <p>Hace la citación de textos.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Síntesis explicativa de los datos: El consultante en esta parte de la entrevista, el consultante refiere en doce ocasiones a estados y procesos corporales, estados y procesos de cosas, peso, volumen, cantidad, grosor, deterioro, veintinueve ocasiones estados afectivos; Lo que nos permite inferir que el discurso del consultante requiere claridad y énfasis en lo que está expresando ya que utiliza una narrativa descriptiva de las situaciones.

Realiza cuentas haciendo referencia a los sueldos posibles a recibir.

Lo dicho por el consultante, presenta supuestas perturbaciones en el estado corporal, existen en su discurso doce ocasiones de frases de ambigüedad y falta de definición, así que su discurso y narrativa, por lo mismo de ser tan descriptiva, habla con muchas palabras sin terminar una idea concreta. A su vez hace negaciones que crean un contradictorio lógico ante la afirmación expuesta.

Dice en cuatro ocasiones oraciones en clave. Hay tres auto interrupciones, y se come las sílabas o las palabras, en su discurso; en tres ocasiones hace manipulaciones afectivas.

Hace Referencia a estar realizando una acción.

Hace dos pedidos de perdón y de disculpa.

Presenta ambigüedad y falta de definición. Tiene objeciones y frases adversativas que contrarían afirmaciones. Presenta enlace causal, con la palabra entonces.... Realiza en esta parte de la entrevista treinta y dos descripciones de hechos concretos y veintiséis de información de hechos concretos. Realiza treinta y cinco confirmaciones de la opinión ajena; diez y nueve aclaraciones con las palabras "o sea" ... Tienes diez y nueve enlaces causales con la palabra entonces....

Hay dos condicionales con las palabras "si entonces". En tres momentos tiene objeciones; dice frases adversativas que contrarían afirmaciones, órdenes y cualificaciones.

Hace confirmación de la opinión ajena. Tiene exageraciones, órdenes y cualificaciones.

Dice Frases con alusión a un saber consensual concreto. Pregunta ¿por qué? Hace puntualización y señalamiento. Hace la citación de textos.

En dos momentos acompaña el discurso ajeno con la onomatopeya mmm, aja. Las muletillas son muy frecuentes utilizándose en veintitrés ocasiones. En veintidós ocasiones hace alusión a las afirmaciones sobre localización espacial o temporal y preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal.

Tiene ambigüedad y evitación y falta de definición; presenta Interrupciones del discurso ajeno.

Hace alusión a la confianza y desconfianza; tiene un acercamiento cauteloso.

En varios momentos de la entrevista presenta de manera frecuente el énfasis y exageraciones, presentándose en nueve ocasiones en esta parte de la entrevista, hace cuatro completamientos de las frases propias o ajenas, la dramatización es parte de su discurso y realiza comparaciones metafóricas.

8.9.1 Ejemplo 1: interacción entre consultante y psicoterapeuta de la tercera entrevista psicoanalítica de la unidad de análisis.

Tabla 12

En el turno 1 el terapeuta quiere afirmar “tu querías...” y se auto interrumpe (FU) y en su lugar hace pedido de información, a lo cual el consultante presenta un contradictorio lógico sin saber qué quiere decir o responder. En el turno 3 y 5 el terapeuta continúa con el pedido de información (A2); y en el turno 4 y 6 el consultante responde al pedido de información del terapeuta con ambigüedad y falta de definición (O1) “de tomarme el deste”. En el turno 7 el terapeuta nuevamente hace pedido de información y confirmación (A2) “a ¿morir?”; el consultante en el turno 8 Confirma la opinión ajena (A2) y hace referencia a estados y procesos corporales y a estados de cosas (L1) haciendo referencia al proceso de intento de suicidio que tuvo con unas pastillas, con esto refiere a estados

afectivos. (O2), realiza una descripción (A2) detallada del proceso de búsqueda de pastillas para el intento de suicidio sin sucederle nada, ni dolor de estómago o algún aspecto referente al cuerpo.

A partir de este ejemplo se puede observar que esta parte de la entrevista discurre entre pedido de información y confirmación por parte del terapeuta y mientras que el consultante ofrece respuestas con descripción detallada de los hechos, aunque algunos muestran ambigüedad y falta de definición; también presenta confirmación del discurso ajeno y la descripción de estado afectivos y de cosas.

Ejemplo de la tercera entrevista psicoanálisis.		
Tabla 12		
TEXTO	ACTOS DEL HABLA	LENGUAJE
T: tu querías... con eso ¿qué querías hacer?	Pedido de información. Auto interrupciones	A2/FU
	Turno 1	
C S2: pos, no sé, en esos tiempos no tenía definido qué, que quería hacer, tenía esa necesidad de hacer eso	Negación que crea un contradictorio lógico ante la afirmación	O1
	Turno 2	
T S1: de hacer ¿Qué?	Pedido de información	A2

	Turno 3	
C S2: de tomarme el deste	Ambigüedad y falta de definición	O1
	Turno 4	
T S1: y ¿Qué esperabas que sucediera?	Pedido de información	A2
	Turno 5	
C S2: no sé, yo pienso que me iba a dar ahí el patatús y (risa) y me iba a, a, no se	Ambigüedad y falta de definición	O1
	Turno 6	
T S1: a ¿morir?	Pedido de confirmación	A2
	Turno 7	
C S2: a morir, pos si a morir, pero no, no me paso nada, en otra ocasión, agarre una caja de pastillas y pos no tenía conciencia pos no, porque mi mamá siempre ha	<ul style="list-style-type: none"> ● Referencia a estados y procesos corporales. Referencia a estados de cosas ● Referencia a estados afectivos. ● Confirmación de la opinión ajena. . 	L1/O2/A2

tenido muchos medicamentos en casa,		
	Turno 8	
C pero como no conocía de medicamentos ni nada, dije “no pos estas le dan a mí, a mí a mi abuelita” y unas pastillas chiquitas, así, eran laxil, e, la laxil es un diurético, pero yo las vi chiquitas y agarre la caja vi todas las pastillas y me las tomé, todas igual, no no sentí ni dolor de estómago, no, no me paso nada, no y yo decía “pos y con qué me podré morir”	Descripción de hechos concretos.	A2
	Turno 9	
C (risa) así como dicen “con que me podré morir” (risa) y luego y luego, pos una cosa irónica decía yo “no pos si me ahorco” (risa) eso de ahorcarse nunca ha estado en, como se dice, en, se me hace una	<ul style="list-style-type: none"> • Referencia a estados afectivos • Información de hechos concretos 	O2/A2

<p>escena muy, como muy grotesca, muy, no, como dicen “eso no va conmigo” (risa) este voy a sentirme ahogar y se va a sentir más desesperación y lo que no quiero sentir es desesperación</p>		
	Turno 10	

8.9.2 Ejemplo 2: interacción entre consultante y psicoterapeuta de la tercera entrevista psicoanalítica de la unidad de análisis.

Tabla 13

Es pertinente ahora observar que en este segundo ejemplo de la tercera entrevista de la parte intermedia el pedido de confinación (A2), y el pedido de información es más recurrente por parte del terapeuta, como se alcanza a observar en el turno 1,2, 14, y 5,7, 11 y 15, por lo cual el consultante, confirma la opinión del terapeuta y da informas de hechos concretos, en el turno 8 hace referencia a estados afectivo, y hace referencia y alusión a un saber concreto consensual en el turno 13, el consultante refiere la información con ambigüedad y falta de claridad y presenta muletillas como “este hee”

Segundo ejemplo de la tercera entrevista psicoanálisis.

Tabla 13

TEXTO	ACTO DEL HABLA	LENGU AJE
T: ¿al que había intentado abusar de ti?	Pedido de Confirmación de la opinión ajena	A2
Turno 1		
C: Si	Confirmación de la opinión ajena	
Turno 2		
S1: tú te, ¿tu tuviste que llevarlo y traerlo al médico?	Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	A2
Turno 3		
S2: Al médico, estuvimos en urgencias, estuvimos, es, esta, eh...	Ambigüedad y falta de definición Muletillas	
Turno 4		
S1: y ¿Por qué te tocó a ti?	Pedido de información	
Turno 5		
S2: Porque mi papá es el que se hace cargo de él	Información de hechos concretos	
Turno 6		
S1: ¿él que tiene?	Pedido de información	
Turno 7		

S2: No, nada, pero no, se quedó solo, no, no tiene a la familia, la familia no lo quiere,	<ul style="list-style-type: none"> Referencia a estados afectivos 	
Turno 8	<ul style="list-style-type: none"> 	
este, él, él es él que le ayuda a mi papá pa' todo en el tianguis,	<ul style="list-style-type: none"> Información de hechos concretos. Muletillas, este, mm	
Turno 9	<ul style="list-style-type: none"> 	
entonces, eh, yo me imagino que él se siente responsable de él.	<ul style="list-style-type: none"> Enlace causal entonces... 	
Turno 10	<ul style="list-style-type: none"> 	
S1: y ¿tú como lo vives eso?	Pedido de información	A2
Turno 11		
S2: mmh, pues a veces si es difícil, este, ya...	Información de hechos concretos. Muletillas	A2/ FU
Turno 12		
S1: cuando tú dices que tú lo denunciaste ante la psicóloga y luego vinieron tus papás se enteraron, les costó trabajo aceptar que eso había sucedido y en vez, tu querías que lo	<ul style="list-style-type: none"> Referencia a un saber concretos consensual. 	A2

excluyeran, lo alejaran un poco de tu casa, pero sigue ahí presente en tu vida.	<ul style="list-style-type: none"> Alusión a un saber consensual concreto. 	
Turno 13	<ul style="list-style-type: none"> 	
S2: si ahí...	<ul style="list-style-type: none"> Confirmación de la opinión ajena 	A2
Turno 14	<ul style="list-style-type: none"> 	
S1: Eso ¿Cómo te deja a ti? Que ¿Qué mensaje sentías, recibías de eso?	<ul style="list-style-type: none"> Pedido de información. Pregunta cómo 	A2 / FG
Turno 15	<ul style="list-style-type: none"> 	
S2: No pos se, incluso un tiempo le ayude a mi papá en el tianguis	<ul style="list-style-type: none"> Ambigüedad y evitación 	FU
Turno 16	<ul style="list-style-type: none"> 	

8.10 Calibración ponderada de los actos del habla del terapeuta sistémico y consultante de la entrevista tres, de la unidad de análisis y la síntesis explicativa.

Tabla 14

INTERMEDIA	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	TOTAL
TERAPEUTA	1*4.1=4.1	0	3*1.8=5.4	0	37*1=37	53*2.2=116.6	13*1.7=22.1	107/185.2

	$4.1 \cdot 100 / 185.2 = 2.21$		=2.91		=19.97	=62.95	=11.93	
CONSULTANTE	$3 \cdot 4.1 = 12.3$	$4 \cdot 3.6 = 14.4$	$12 \cdot 1.8 = 21.6$	0	$69 \cdot 1 = 69$	$12 \cdot 2.2 = 26.4$	$12 \cdot 1.7 = 20.4$	112/164.1
	$12.3 \cdot 100 / 164.1 = 7.49$	=8.77	=13.16		=42.04	=16.08	=12.43	

Síntesis explicativa: En esta tabla (14) se presenta la siguiente información para cada lenguaje: en una fila el porcentaje de actos del habla de terapeuta y consultante respecto al total de actos del habla, de la tercera entrevista de la unidad de análisis seleccionada y en la columna el porcentaje de acuerdo con los componentes verbales que le corresponde a cada lenguaje.

El dato que resulta relevante para el análisis es el de los componentes verbales, pues estos dan un patrón que permite ubicar los porcentajes de los actos del habla de cada lenguaje y consiguientemente poder hacer comparaciones pertinentes. En el consultante, (A1) tiene el valor más bajo y (A2) el más alto. En el terapeuta (O1) y (A1) tiene valor de cero y (FU) tiene el valor más alto.

8.11 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista tres de la unidad de análisis del terapeuta sistémico y la síntesis explicativa.

Tabla 15

I N T E R M E D I A T E R A P E U T A					Realiza pedido de confirmación y confirmación hay conjetura e inferencia concreta continúa con el pedido de información, presenta alternativas y pide confirmación; realiza enlaces causales con el “entonces”, hay frases	Realiza 101 acompañamiento del discurso ajeno con la onomatopeya “aja, mmm” Interrupción del discurso ajeno. Recuperación o mantenimiento de la orientación Una pregunta sobre afirmaciones y localización espacial o temporal. Afirmaciones sobre localización espacial o temporal.	Completamiento de las frases propias o ajenas. Hay un enlace causal en que el factor determinante es una intensificación de una cualidad, invitación a repetir la frase dicha y realiza énfasis; utiliza la comparación metafórica.
---	--	--	--	--	--	--	---

					adversati vas que contrarí an afirmacio nes, exagera ciones. Hay rectifica ción sintácti ca y pide confirma ción, realiza puntuali zación y señala miento, realiza síntesis y genera lización		
--	--	--	--	--	---	--	--

Síntesis explicativa de los datos: En la tercera entrevista analizada, el terapeuta realiza principalmente, pedido de confirmación y el consultante confirma, hay conjetura e inferencias concretas, continúa con el pedido de información, que utiliza durante toda la entrevista; presenta alternativas y pide confirmación a las alternativas presentadas; realiza enlaces causales con el “entonces”, hay frases adversativas que contrarían afirmaciones expresadas. También utiliza la rectificación sintáctica y pide confirmación al respecto; realiza puntualizaciones y señalamientos, hace algunas síntesis y generalizaciones. Completa algunas de las frases propias o ajenas, hay un enlace causal en que el factor determinante es una intensificación de una cualidad, realiza una invitación a repetir la frase dicha y enfatiza; utiliza la comparación metafórica.

8.12 Resultados de los actos del habla y su lenguaje de la entrevista tres de la unidad de análisis y la síntesis explicativa del consultante sistémico.

Tabla 16

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
I N T E R M E D I	Hay bana lidad des e incon sistenci a.	Rea liza nega cion es crea un con tradic torio lógica ante la afir	Hay auto inter rum pe y en va rios mo men tos utili za el		Realiza confirm aciones de la opinión ajena, hace aclaraci ones utilizan do en varias ocasion es el “o	realiza afirmaciones sobre localización espacial o temporal, utiliza las muletillas, acompaña el discurso y dice dichos populares,	el factor determinante es una intensificación de una cualidad... "neta sabe mucho" cualidad inteligente, hace énfasis y exageraciones, hace completamiento de las frases propias o ajenas,

<p>A C O N S U L T A N T E</p>		<p>ma ción aje na, hay amb igüe dad y falta de defi nici ón.</p>	<p>“pe ro”, hay refie ren cia a estar reali zan do una acci ón, com pa sión y auto com pa sión</p>		<p>sea”, realiza puntuali zacione s y señala mientos , hace rectifica ción de la opinión ajena, da informa ción de hechos concret os, tiene fraseas advers ativas, hace enlaces causale s y da informa ción de hechos concret</p>	<p>utiliza la ejemplificación y la comparación metafórica, y la dramatización.</p>
---	--	--	--	--	---	--

					os, describ e situacio nes concret as, hace general izacion es concret as,		
--	--	--	--	--	--	--	--

Síntesis explicativa de los datos: Por su parte, el consultante, habla con banalidades e inconsistencias; hace negaciones que crea un contradictorio lógico ante la afirmación ajena, presentada por el terapeuta; en parte de su discurso hay ambigüedad y falta de definición. También se auto interrumpe y en varios momentos utiliza el “pero”. Asimismo, hace referencia a estar realizando una acción. Confirma o rectifica la opinión ajena, hace aclaraciones utilizando en varias ocasiones el “o sea”, realiza puntualizaciones y señalamientos, da información de hechos concretos, tiene frases adversativas, hace enlaces causales y da información y describe hechos y situaciones concretas, realiza afirmaciones sobre localización espacial o temporal, utiliza las muletillas, “este, he”, acompaña el discurso y se expresa con algunos dichos populares. Intensifica la inteligencia de otros miembros de su familia, (“neta sabe mucho”), hace énfasis y exageraciones, completa algunas frases propias o ajenas, utiliza la ejemplificación, la comparación metafórica, y la dramatización.

8.12.1 Ejemplo 1: interacción entre consultante y psicoterapeuta de la tercera entrevista sistémica de la unidad de análisis.

Tabla 17

En la interacción entre consultante y terapeuta; resulta pertinente ahora observar esta información sobre interacciones específicas, en la cual, el terapeuta hace puntualizaciones y señalamientos (A2). “hablando de estos ciclos...” continúa el terapeuta y en el turno 3 hace una comparación metafórica (FG) de la información dada anteriormente por parte de la consultante, y que no está en el presente cuadro: “*O la vida les ha como dado como: “te tengo que meter el pie, te tienes que ir a ese pozo, tú no estás entendiendo, porque de ese pozo viene...” “Porque si te la dejo así derechito, no vas a llegar, pero te tienes que meter a ese pozo para dar el brinco”*. El terapeuta pide confirmación (A2) de la comparación que se realizó, el consultante confirma la opinión ajena (A2) y hace énfasis y exageraciones (FG) sobre la comparación; el terapeuta acompaña el discurso ajeno mediante onomatopeyas mmm, ajá.

Tabla 17		
TEXTO	ACTO DEL HABLA	LENGUAJE
T: Hablando de, estos ciclos, que me... que te, me dices: “soy muy emocional, muy sensible”, dónde de repente me puedo sentir muy mal.	Puntualizaciones y señalamientos	A2
Turno 1		
C: Ajá.	Acompañamiento del discurso ajeno	FU
Turno 2		
T: ¿Será una pequeña metáfora de eso?, como si hubieras encontrado ese proceso de...	Comparación metafórica. Pedido de confirmación	FG A2

Turno 3		
C: Sí, sí, yo..., yo sé que soy muy cercana eso, del sentido de...	Confirmación de la opinión ajena. Énfasis y exageración	A2 FG
Turno 4		
T: Ajá.	Acompañamiento del discurso ajeno	FU
Turno 5		

8.12.2 Ejemplo 2: Interacción entre consultante y psicoterapeuta de la tercera entrevista sistémica de la unidad de análisis.

Tabla 18

En el ejemplo 2 de la tercera entrevista resulta pertinente tener claridad de la manera como se va realizando la interacción entre los hablantes. El terapeuta en el turno 1 y 8 continúa haciendo puntualizaciones y señalamientos (A2) y pide información en el turno 1 y 6 de hechos concretos mediante preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal (FU), el consultante presenta auto interrupción, se come las sílabas o las palabras (O2). Tiene objeciones y frases adversativas y negaciones que contrarían afirmaciones, órdenes y cualificaciones. (A2) Presenta ambigüedad y evitación (FU) “Sí, no. No, no, no. Sí era... pu... mm... la... lágrimas.”; sin embargo, en el turno 3 el terapeuta continúa acompañando el discurso mediante onomatopeyas mmm, aja, (FU) y continúa el pedido de información. (A2).

En el turno 3 el terapeuta hace pedido de información (A2) y cuando hay varias preguntas, la consultante se pierde en la narración... y sus respuestas son inconsistentes y sin información ya que las respuestas del consultante resultan con muletillas (FU) y hay objeciones, frases adversativas y negaciones que contrarían afirmaciones, (A2) órdenes y cualificaciones; presenta énfasis y exageraciones (FG). El terapeuta continúa acompañando el discurso ajeno (FU) mediante onomatopeyas.

Tabla 18		
TEXTO	ACTO DEL HABLA	LENGUAJE
T: De aislamiento, ¿y así lo vivías?, ¿cómo una tristeza muy grande?, o ni siquiera.	Puntualización y señalamiento. Información de hechos concretos Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	A2 FU
Turno 1		
C: Sí, no. No, no, no. Sí era... pu... mm... la... lágrimas.	Auto interrupción, comerse las sílabas o las palabras. Objeciones, frases adversativas y negaciones que contrarían afirmaciones, órdenes y cualificaciones. Ambigüedad y evitación	O2 A2 FU
Turno 2		
T: Ajá... ¿y qué pasaba contigo?, ¿qué hacías?, ¿te acostabas, te...?	Acompañamiento del discurso ajeno. Pedido de información	FU A2
Turno 3		

C: Eh, pues había días que... Sí, no, no. Me tiraba al drama, y no, no me levantaba.	Objeciones, frases adversativas y negaciones que contrarían afirmaciones, órdenes y cualificaciones Muletillas Énfasis y exageraciones	A2 FU FG
Turno 4		
T: Ajá.	Acompañamiento del discurso ajeno	FU
Turno 5		
T: ¿Era cuándo no comías?	Pedido de información	A2
Turno 6		
C: Mm...	Acompañamiento del discurso ajeno. Muletillas	FU
Turno 7		
T: Estabas en esa época, del no comer.	Puntualizaciones y señalamientos	A2
Turno 8		

En la tabla 19 se expone las cuatro entrevistas analizadas; específicamente la parte intermedia, con el lenguaje de cada terapeuta y cada consultante, así como el puntaje de mayor a menor para comparar con más claridad los actos del habla y la intervención de cada terapeuta con sus consultantes y cuál es la narrativa que se genera.

8.13 Puntajes de los lenguajes de cada terapeuta, así como de los consultantes.

Tabla 19

	Entrevista 2	Entrevista 3
Terapeuta psicoanálisis	1. A2/ 34 2. FU/11 3. FG/8	1. A2 / 75 2. FU/14 3. FG/12
	TURNO 1	
Terapeuta sistémica	1. A2 / 145 2. FU/145 3. FG/18	1. FU / 53 2. A2/37 3. FG/13
	TURNO 2	
Consultante psicoanálisis	1. A2 / 41 2. FU/33 3. FG/19	1. A2 / 100 2. FU/44 3. O2/37
	TURNO 3	
Consultante sistémica	1. A2 / 141 2. FU/44 3. O2/30	1. A2 / 69 2. O2 / 13 3. FU – FG / 12
	TURNO 4	

8.13.1 Descripción de los actos del habla y el lenguaje de cada terapeuta y cada consultante.

Turno 1 entrevista 2 terapeuta psicoanalítico

En el turno 1 los aspectos que se presentan con mayor frecuencia en la parte **intermedia de la segunda entrevista** del terapeuta psicoanalítico son:

El pedido de información, la confirmación de la opinión ajena y el pedido de confirmación, **A2** los cuales aparecen entre catorce y dieciséis ocasiones, lo que nos sugiere que el consultante habla con ambigüedad por lo que el terapeuta hace preguntas **FU** y pide aclaraciones sobre los contenidos que le ofrece.

El terapeuta hace referencia al saber consensual concreto, **A2** hace puntualizaciones y hace conjetura o inferencia concreta **A2** cuando el consultante habla de situaciones ya conocidas y dialogadas con anterioridad.

Turno 2 entrevista 2 terapeuta sistémico

En el turno 1 los aspectos que se presentan con mayor frecuencia en la parte **intermedia de la segunda entrevista** del terapeuta sistémico son:

Realiza cincuenta y tres pedidos de información, **A2** hay más presencia de enlace causal y confirmación o rectificación y pedido de confirmación; realiza algunas aclaraciones, y el pedido de permiso para ordenar la información, puntualiza y le señala lo que la consultante había compartido, hace justificaciones de afirmaciones, palabras y actos **A2**, hace alusión a un saber consensual concreto.

Realiza aclaraciones o sea... hay inferencia concreta cuando le dice "En eso sí tenía cierta tradición tu abuela, como no aceptar, seguir otras..."

El control del recuerdo se hace presente cuando dice "Se lo... y eso; bueno, la historia oficial es que muy pronto, se..."

Realiza justificaciones de afirmaciones, palabras y actos A2 que el consultante expresa para darle seguimiento y acompañamiento a lo escuchado con algunas advertencias.

Hace preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal FU para aclarar o darle seguimiento a lo expresado por el consultante. Utiliza la onomatopeya con “aja, mmm” FU.

Para acompañar al consultante realiza una comparación metafórica, pregunta ¿cómo? Y realiza completamiento de las frases propias o ajenas. FG Utiliza el completamiento de las frases ajenas FG

enamoraron”. Hace juicios valorativos cuando le dice a el consultante “Tienen buena relación”. Rectifica “¿19?, yo tenía entendido que 17” hace rectificación de la propia consulta “Por la... ¡Ah!, yo pensé que, por la edad, ¿pero no?”

Descripción de la posición en el marco de un orden jerárquico cuando le pregunta “¿Ella mayor que él o menor que él?” A2

Hacia la parte media de la entrevista el terapeuta acompaña 101 veces el discurso con la onomatopeya aja mmm, y se presenta con mayor frecuencia las preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal con algunas interrupciones del discurso FU

Se presenta algunas comparaciones entre cualidades, así como la manifestación de drama, la pregunta ¿cómo? La realiza en cuatro ocasiones, hace completamiento de las frases propias o ajenas, realiza elogios al consultante FG

**Turno 1 entrevista 3 terapeuta
psicoanalítico**

En el turno 1 los aspectos que se presentan con mayor frecuencia en la parte **intermedia de la entrevista 3** del terapeuta psicoanalítico son:

Realiza en esta parte de la entrevista treinta pedidos de información

Hace treinta y dos pedido de confirmación de la opinión ajena. Hace referencia a un saber concretos consensual y hace alusión a un saber consensual concreto.

Realiza quince puntualizaciones o señalamientos y confirma la opinión ajena. Pregunta ¿por qué?

Dice Frases adversativa y negaciones que contrarían afirmaciones.

Hace exageraciones, órdenes y cualificaciones. **A2**

**Turno 2 entrevista 3 terapeuta
sistémico**

En el turno 2 los aspectos que se presentan con mayor frecuencia en la parte **intermedia de la entrevista 3** del terapeuta sistémico son:

Hace 48 acompañamientos del discurso ajeno con la onomatopeya “aja, mmm”. Realiza interrupción del discurso ajeno. Hay recuperación o mantenimiento de la orientación. Una pregunta y afirmación sobre localización espacial o temporal. Una afirmación sobre localización espacial o temporal. **FU.**

Realiza pedido de confirmación y confirma, hay conjetura e inferencia concreta, continúa con el pedido de información, presenta alternativas y pide confirmación, realiza enlaces causales con “entonces”, hay frases adversativas que contrarían afirmaciones, exageraciones. Hay rectificación sintáctica y pide confirmación, realiza puntualizaciones y señalamientos,

En la parte intermedia de la entrevista hace siete preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal. también realiza síntesis y generalizaciones. **A2.**

Realiza acompañamiento del discurso ajeno con la onomatopeya mmm, aja. Hace afirmaciones sobre localización espacial o temporal. Hace Interrupciones del discurso ajeno. En algún momento presenta muletillas. Y hay una auto interrupción. **FU**

Completamiento de las frases propias o ajenas, hay un enlace causal en que el factor determinante es una intensificación de una cualidad, invitación a repetir la frase dicha y realiza énfasis, utiliza la comparación metafórica. **FG.**

La pregunta cómo, está frecuente en esta parte de la entrevista haciéndola en dos ocasiones. Es frecuente ver que el terapeuta hace completamiento de las frases propias o ajenas, realizándose así en 8 ocasiones.

Hace dos énfasis. **FG**

Turno 3 entrevista 2 consultante psicoanalítico

En el turno 3 los aspectos que se presentan con mayor frecuencia en la parte **intermedia de la entrevista 2** del consultante psicoanalítico son:

Turno 4 entrevista 2 consultante sistémico

En el turno 4 los aspectos que se presentan con mayor frecuencia en la parte **intermedia de la entrevista 2** del consultante sistémico son:

Da respuesta a las preguntas del terapeuta, describiendo, situaciones concretas y brindando información de hechos concretos, también confirma la información que el terapeuta le da, realiza en varias ocasiones aclaraciones o sea... Hace enlaces causales con la palabra entonces. Dice frases adversativas y negaciones que contrarían afirmaciones. Hace puntualizaciones o señalamientos. También utiliza el Imperativo condicional entonces... **A2**

Continúa con el mismo esquema de discurso, hablando con muletillas, también en varios momentos de la entrevista específicamente realiza afirmaciones y acompañado el discurso. Hace preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal. Realiza algunas interrupciones del discurso ajeno. Da o solicita consejo. **FU**

Continúa haciendo en esta parte de la entrevista, doce énfasis y exageraciones, utiliza la ejemplificación y dramatización para generar una mayor comprensión de su situación. Realiza completamiento de

Da respuesta a las preguntas del terapeuta, describiendo, situaciones concretas y brindando información de hechos concretos, también confirma la información que el terapeuta le da. **A2.**

Continúa con el mismo esquema de discurso, muletillas, afirmaciones y acompañado el discurso. **FU.**

En la parte intermedia de la entrevista, la queja ya no se presenta ni el reproche, sin embargo, continúa el reclamo de amor, reconocimiento y aprobación afectiva. Continúa haciendo referencia a estados afectivos y a la realización de acciones concretas; presenta algunas auto interrupciones **O2.**

las frases ajenas. Tiene Juego de palabras. Tiene en varios momentos redundancia sintáctica, realiza la pregunta cómo. Hace dramatizaciones para que se comprenda su narrativa; realiza comparación metafórica. **FG**

Turno 3 entrevista 3 consultante psicoanalítico

En el turno 3 los aspectos que se presentan con mayor frecuencia en la parte **intermedia de la entrevista 3** del consultante psicoanalítico son:

Tiene objeciones y frases adversativas que contrarían afirmaciones. Presenta enlace causal, entonces.... Realiza en esta parte de la entrevista treinta y dos descripciones de hechos concretos y veintiséis de Información de hechos concretos. Realiza treinta y cinco confirmaciones de la opinión ajena. Diecinueve aclaraciones con las palabras “o sea” ... Tienes diecinueve enlaces

Turno 4 entrevista 3 consultante sistémico

En el turno 4 los aspectos que se presentan con mayor frecuencia en la parte **intermedia de la entrevista 3** del consultante sistémico son:

realiza confirmaciones de la opinión ajena, hace aclaraciones utilizando en varias ocasiones el “o sea”, realiza puntualizaciones y señalamientos, hace rectificación de la opinión ajena, da información de hechos concretos, tiene frases adversativas, hace enlaces causales y da información de hechos concretos, describe situaciones concretas, hace generalizaciones concretas. **A2.**

causales con la palabra entonces.... Hay dos condicionales con las palabras "si entonces" En tres momentos tiene objeciones, dice frases adversativas que contrarían afirmaciones, órdenes y cualificaciones. Hace confirmación de la opinión ajena. Tiene exageraciones, órdenes y cualificaciones. Dice Frases con alusión a un saber consensual concreto. Pregunta ¿por qué? Hace puntualización y señalamiento Hace la citación de textos **A2**

En dos momentos acompaña el discurso ajeno con la onomatopeya mmm, aja. Las muletillas son muy frecuentes utilizándose en veintitrés ocasiones. En veintidós ocasiones hace alusión a las afirmaciones sobre localización espacial o temporal y preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal. Tiene ambigüedad y evitación y falta de definición. Presenta Interrupciones del discurso ajeno. Hace alusión a la confianza y desconfianza; tiene un acercamiento cauteloso. **FU**

Tiene veinte nueve referencias a estados afectivos. Hay tres auto interrupciones, y se come las sílabas o las palabras, en su discurso; en tres ocasiones hace

Hay auto interrupción y en varios momentos utiliza el, pero, hay referencia a estar realizando una acción, compasión y autocompasión. **O2.**

Realiza afirmaciones sobre localización espacial o temporal, utiliza las muletillas, acompaña el discurso y dice dichos populares.

El factor determinante es una intensificación de una cualidad..."neta sabe mucho" cualidad inteligente, hace énfasis y exageraciones, hace completamiento de las frases propias o ajenas, utiliza la ejemplificación y la comparación metafórica, y la dramatización. **FU – FG.**

manipulaciones afectivas. Hace referencia a estar realizando una acción. Hace dos pedidos de perdón y de disculpa. Presenta ambigüedad y falta de definición. **O2**

9. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIÓN

Cuando se habla de psicoterapia es menester pensar que las personas acuden en búsqueda de un bienestar psicológico, es preciso comprender lo que les acontece para iniciar un proceso psicoterapéutico. Para dejarse ayudar por un profesional en el área de la psicoterapia en la interacción, paciente-psicoterapeuta el vehículo principal es la comunicación. El lenguaje es el medio de comunicación entre todos los seres humanos, cada palabra y cada frase puede encerrar una gran variedad de significados tal como se ha comprobado en este análisis, ya que, de acuerdo con el bagaje interno, tanto del terapeuta como del consultante, se ha constatado que en los actos del habla está implícito el mundo de la intersubjetividad de dos personas que interactúan en dicho proceso psicoterapéutico. Lo anterior se da tanto en el terapeuta que escucha y facilita la clarificación de la persona que acude en busca de un bienestar psicológico como en el consultante que busca ayuda y se dispone a expresar, mediante su propia narrativa, la descripción de sus males, dolores o quejas esperando ser escuchado en su catarsis y recibir apoyo u orientación. Sucede en algunas ocasiones que es el propio consultante quien valida o invalida ciertas intervenciones del psicoterapeuta, de acuerdo con los significados afectivos y patrones culturales propios del consultante. Tal como nos comenta Watzlawick en su teoría de la comunicación humana, referida en el marco teórico de este trabajo de análisis comparativo.

Es sustancial considerar que a la psicoterapia hay muchas formas de contextualizarla, utilizarla, abordarla y evaluarla. Varía la frecuencia, la duración y las técnicas y estrategias de abordaje. Como se menciona en el estado del arte, la variación de técnicas y estrategias de intervención han ido en aumento, algunas con mejor fundamentación, y con más apego a métodos científicos calificados, así pues, a través de este análisis comparativo, se verifica que las escuelas Psicoanalítica y Sistémica nos ofrecen calidad y fundamentación para el proceso psicoterapéutico.

Como se ha presentado en el estado del arte; hay luchas y debates en los diferentes enfoques o escuelas psicoterapéuticas para decir cuál es el mejor de ellos. También está el reconocimiento de la complejidad de la realidad, lo limítrofe que es comprender los fenómenos y las áreas sociales desde una sola ciencia o un solo enfoque, las personas están completamente inmersas en estos planos sociales, reales y subjetivos. Sin embargo, en este análisis comparativo se puede observar que en ambos casos existe

una necesidad profunda de ser acompañados en la búsqueda del bienestar, ya que en ambas vertientes existen descripciones concretas de su propia vida; los dos consultantes son acompañados por sus terapeutas, los cuales indagan, profundizan y cuestionan, hacen preguntas clarificadoras, reflexivas e incluso algunas intervenciones confrontativas.

En el marco teórico se menciona que el terapeuta sistémico busca identificar los patrones de interacción en torno a la queja para interrumpir la secuencia repetitiva de comportamiento de la que el problema es parte.

En estas dos entrevistas iniciales es difícil percatarse del cambio que se pueda dar en los consultantes, ya que, como se menciona en el marco teórico, en el Psicoanálisis se busca que el yo en la persona renuncie a sus defensas patógenas o halle otras más propias, lo cual no es posible alcanzar en las primeras sesiones. Al desanudar el síntoma por los efectos de la palabra y de la interpretación que puntúa el trabajo psicoanalítico, va permitiendo en el consultante ir identificando algunas defensas, o traer al consciente la posibilidad de hacerlo. Lo anterior se alcanza a observar muy poco en esta búsqueda debido a que estas primeras entrevistas se enfocan en indagar más acerca de lo que los consultantes están narrando. Más allá del alivio que se logra con el psicoanálisis, también es posible saber aquello que se encuentra en el corazón del síntoma, por qué estamos acorralados, por qué nos agobia y tiende a repetirse.

De acuerdo con los estilos retóricos de Liberman, como se mencionó en el marco teórico cada una de las diferentes modalidades expresivas de acuerdo con las erogeneidades presentan una permanencia estereotipada más o menos estable. El terapeuta psicoanalítico presenta en la segunda y tercera entrevista un estilo retórico correspondiente a la erogeneidad anal secundario, en este lenguaje cobran importancia las escenas de juramento público, la tradición y la moral, los contextos institucionalizados, el deber y la tentativa de dominar y controlar una realidad por medio de un saber ligado a los hechos concretos. Se puede inferir que, dada la función del terapeuta frente al consultante, resulta acertada su intervención ya que él aparece con un escalafón de autoridad que puede representar el orden y la moral, su actividad principal en las sesiones iniciales consiste en el pedido de información y la confirmación o rectificación de la opinión ajena, a un saber consensual concreto.

Este resultado de la utilización del lenguaje (A2) es similar en ambos terapeutas. La diferencia que se observa es que el terapeuta psicoanalítico continúa con el mismo lenguaje en las subsecuentes entrevistas analizadas, por su parte el terapeuta sistémico permanece con el mismo lenguaje en la segunda entrevista mientras que en la tercera utiliza el lenguaje fálico uretral (FU), en el cual se destacan escenas de rutina y/o aventura, la desorientación, las preguntas tipo “dónde o cuándo” (ligadas con la orientación temporo-espacial), la regulación de distancias y contacto; marcando el acompañamiento del discurso con la onomatopeya “mmm”, “ajá” principalmente.

Por su parte en los consultantes se encontraron los intercambios comunicacionales con mayor frecuencia el que corresponde al lenguaje fálico anal secundario (A2) ya que se dedican a dar información de hechos y hacer descripciones concretas; el consultante del terapeuta psicoanalítico hace referencia al lenguaje Fálico Uretral (FU) y Oral Secundario (O2). Importan las escenas de sacrificio, las referencias al sufrimiento, expresiones de amor y los reproches, reclamo de amor. En el caso del consultante sistémico utiliza mayormente el lenguaje fálico anal secundario (A2), fálico uretral (FU) y oral secundario (O2) en este orden de frecuencia.

Se puede observar que la interacción entre consultante y psicoterapeuta es fundamental en el proceso psicoterapéutico, ya que permite identificar la intersubjetividad y la interacción, como es expresado en el estado del arte, el cual hace referencia al significado que se le da a la realidad a partir de los aprendizajes culturales.

Como lo podemos observar en el consultante del enfoque psicoanalítico, está mermada la información por esos aprendizajes culturales, ya que la utilización del estilo comunicativo que aparece con mayor frecuencia es el Anal secundario (A2), refiriéndose así a la importancia de las escenas de juramento público, la tradición y la moral, los contextos institucionalizados, el deber y la tentativa de dominar y controlar una realidad por medio de un saber ligado a los hechos concretos.

Lo anterior nos permite ver un patrón de comportamiento comunicacional en ambos consultantes corroborando que cada persona tiene un estilo comunicacional, así como lo describe David Liberman, ya que él consideraba que “cada persona es como un manojito de estilos”

Estos estilos comunicacionales relacionados con cada erogeneidad permiten que exista una manera de emitir el mensaje y otra de recibirlo, poniendo en juego lo que suele llamarse “intersubjetividad” ; así como se ha mencionado en el marco teórico, “...implica procesos anímicos para tramitar las exigencias pulsionales propias y de los interlocutores, recurriendo a defensas funcionales y / o patógenas (Maldavsky, La intersubjetividad en la clínica psicoanalítica, 2007, pág. 17).

9. Conclusión

9.1 Conclusión de los actos del habla y los intercambios comunicacionales

Se presenta la conclusión a través de una síntesis explicativa de los actos del habla y los intercambios comunicacionales que se obtiene en los consultantes de la manera de intervenir de un terapeuta sistémico y un terapeuta psicoanalítico.

A través de este cuadro comparativo (tabla 19) se puede deducir que el terapeuta psicoanalítico realiza pedido de información, de confirmación y aclaraciones, (A2) dejando al consultante en la libertad de desarrollar su discurso y el terapeuta sólo acompaña lo que expresa la consultante con justificaciones de afirmaciones, palabras y actos (A2) que el consultante expresa para darle seguimiento y acompañamiento a lo escuchado con algunas advertencias. Mientras que el terapeuta sistémico turno 2 realiza intervenciones basadas mayoritariamente en preguntas para recabar información (FU) acerca del consultante, hay inferencia concreta cuando le dice “En eso sí tenía cierta tradición tu abuela, como no aceptar, seguir otras...” El control del recuerdo se hace presente cuando dice “Se lo... y eso; bueno, la historia oficial es que muy pronto, se... enamoraron”. Hace juicios valorativos cuando le dice a la consultante “Tienen buena relación”. Rectifica “¿19?, yo tenía entendido que 17” hace rectificación de la propia consulta “Por la... ¡Ah!, yo pensé que, por la edad, pero, ¿no?” realiza descripciones de la posición en el marco de un orden jerárquico cuando le pregunta “¿Ella mayor que él o menor que él?” (A2).

El terapeuta sistémico acompaña ciento una vez el discurso con la onomatopeya “aja, mmm”, y se presentan con mayor frecuencia las preguntas y afirmaciones sobre

localización espacial o temporal (FU); mientras que, por su parte, los consultantes, en ambos casos, en su narrativa tienen su particularidad; brindan información de hechos concretos y hacen descripciones minuciosas de lo que les acontece. Confirman la información que el terapeuta les da.

Mientras que el consultante del terapeuta psicoanalítico hace énfasis y exageraciones, así como ejemplificaciones y dramatizaciones para generar una mayor comprensión empática, utiliza juegos y palabras, redundancia sintáctica y frases ajenas. El consultante del terapeuta sistémico en su narrativa continúa el reclamo de amor, el reconocimiento y la aprobación afectiva, haciendo referencia a estados afectivos, así como la realización de acciones concretas con algunas auto interrupciones.

Los terapeutas, en ambos modelos, durante las primeras sesiones se dedican a hacer pedido de información; el terapeuta sistémico a través de preguntas, aclaraciones y acompañando el discurso con onomatopeyas, mientras que el terapeuta psicoanalítico acompaña a través de preguntas y pedido de información y pedidos de confirmación y realizando algunas interrupciones en relación con lo que está expresando el consultante. Mientras que el consultante sistémico da información con pocas descripciones. El consultante de la entrevista psicoanalítica se expresa en su narrativa.

En la primera y segunda entrevistas analizadas, el terapeuta sistémico realiza pedido de información, en la segunda hay más comprensión empática y hay acompañamiento del discurso con hechos concretos, así como más empatía del terapeuta siguiendo la narrativa del consultante. A lo largo de las entrevistas hay pedido de información con mayor frecuencia, mientras que el consultante en ocasiones habla con ambigüedad y falta de definición, las cuales se presentan más en la segunda entrevista analizada que en la primera entrevista analizada.

9.2 Conclusión de las similitudes y diferencias encontradas en ambos enfoques

Los elementos similares en los diferentes enfoques psicoterapéuticos son el encuadre, alianza terapéutica, intersubjetividad e interacción, y se busca el cambio para generar un bienestar.

Las similitudes que se observan en la entrevista en el turno primero, (tabla 19) en los terapeutas de ambos enfoques son: ambos realizan pedido de información y confirman lo que sus consultantes les expresan. Algunas de las diferencias encontradas son: el terapeuta sistémico acompaña el discurso con onomatopeyas, mientras que el psicoanalítico acompaña el discurso a través de pedidos de información o confirmación de la misma.

El TS, al acompañar el discurso, es muy frecuente que utilice las onomatopeyas “ajá, mmm” mientras que en el del TP aparece esta onomatopeya en pocas ocasiones. Entre las similitudes encontradas en los consultantes está: ambos comienzan en brindar información de hechos concretos y responden al pedido de información de su terapeuta.

Una diferencia es que el consultante psicoanalítico se explaya en su narrativa, mientras que el consultante sistémico, da información con pocas descripciones. Este patrón de pedido de información y confirmación por parte de los terapeutas aparece en estas primeras entrevistas. En la entrevista tres, aparece más pedido de información o confirmación; puede hacer más inferencia el terapeuta haciendo alusión a un saber consensual concreto y puede realizar más señalamiento, principalmente el TP, el TS acompaña el discurso y recupera o da mantenimiento a la información. También hace puntualizaciones y señalamientos con menor frecuencia.

El TP pone en primer lugar el pedido de información y confirmación, mientras que el TS acompaña el discurso con onomatopeyas e interrumpe el discurso para realizar preguntas o hacer aclaraciones de la información recibida. Aparece con menos frecuencias, el pedido de confirmación y confirma, hay conjetura y continúa con pedido de información y pide confirmación, realiza puntualizaciones y señalamientos, también realiza síntesis y generalizaciones.

Ambos, TP y TS hacen completamiento de las frases propias o ajenas, el TP solamente hace dos énfasis y la pregunta “¿cómo?” con menos frecuencia, acompaña el discurso y hace afirmaciones sobre afirmaciones espaciales o temporales y utiliza muletillas con menos frecuencia. Por otro lado, el TS intensifica la cualidad, invita a repetir las frases dichas y realiza énfasis y hace comparaciones metafóricas.

9.3 Conclusión respecto al análisis comparativo

Como parte final del presente escrito resulta oportuno subrayar algunas conclusiones respecto al análisis comparativo.

Se constató que, en el enfoque Psicoanalítico, el terapeuta permite que el consultante se expone en su narrativa ya que su modo de intervención es poco directivo. Cuando el terapeuta psicoanalítico interviene con una pregunta sobre información de hechos concretos o preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal, se detona un discurso, una narrativa en la cual el consultante empieza a describir de manera sustancial las situaciones de su vivencia.

En el enfoque Sistémico se pudo observar que el terapeuta acompaña con preguntas para comprender el sistema familiar, el cual es una entidad de continuo movimiento regido bajo pautas transaccionales y relacionales que componen la realidad de la persona.

Una particularidad del terapeuta sistémico (TS) es que en ocasiones realiza varias preguntas y su consultante se pierde en la narrativa, por lo que sus respuestas son inconsistentes y con información poco clara. Una particularidad del terapeuta psicoanalítico (TP) es que acompaña el discurso con preguntas aclaratorias o de confirmación de la información que va recibiendo por parte de su consultante.

9.4 Aclaraciones

Resulta pertinente concluir este trabajo de investigación aclarando que, durante el trabajo elaborado y el análisis realizado, no se encuentra en las entrevistas el encuadre, del que se habla en el apartado del marco teórico, para cada uno de los enfoques analizados, ya que dicho encuadre se realizó en la primera entrevista; por otra parte, para determinar el análisis de un enfoque, se requiere de revisar un proceso psicoterapéutico y en el presente estudio se analizó sólo la sesión dos y tres, por lo tanto el resultado concluyente es a partir de las erogeneidades desde la perspectiva que propone el Algoritmo de David Liberman y no tanto de un análisis del proceso psicoterapéutico propiamente dicho.

En el marco teórico se presenta el proceso de cambio que se espera en cada uno de los enfoques y en base a la aclaración arriba mencionada, tampoco es posible determinar dicho proceso de cambio, sino sólo el inicio de este.

9.5 Aporte a futuras investigaciones.

Esta investigación, permite dar cuenta de los intercambios comunicacionales que surgen en las intervenciones dos y tres de un proceso psicoterapéutico psicoanalítico y sistémico de los consultantes y de los psicoterapeutas. Se realizó el análisis comparativo que consistió en identificar los actos del habla, de los consultantes y psicoterapeutas de las primeras entrevistas de un proceso de psicoterapia.

A partir de los resultados obtenidos en la comparación de los enfoques mencionados considero que resultan relevantes al corroborar que existe un estilo de lenguaje propio de cada persona y de cada enfoque de intervención, los cuales pueden servir como base o planteamiento primario para futuras investigaciones.

Los resultados obtenidos en la presente comparación pueden ser de utilidad como un referente en los estilos comunicacionales a partir de la intersubjetividad entre consultante y terapeuta, así como entre los propios estilos y modos de intervención.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bertrando, P., & Arcelloni, T. (2006). *associazione culturale e episteme*. Recuperado el 14 de marzo de 2017, de win.associazioneculturaleepisteme.com
- _____ (2012). *Aiems*. Recuperado el 14 de marzo de 2017, de *Processi di cambiamento in terapia sistemica*: www.aiems.eu/files/bertrando.pdf
- Blanchet, A., Ghiglione, R., Massonnat, J., & Trognon, A. (s.f.). *Técnicas de investigación en ciencias sociales. Datos, observación, entrevista, cuestionario*. Madrid: Narcea.
- Blog Red Itinere*. (2011). Recuperado el 13 de marzo de 2017, de reditinere.blogspot.com/2011/06/hipotesis-sistemicas-de-la-familia.html
- Boscolo, L., & Bertrando, P. (2008). *Terapia sistémica individual*. Milán : Amorrortu.
- Casillas, E. C. (2013). *El diálogo interdisciplinario como punto de partida en el trabajo psicoterapéutico: mirada de una psicoterapeuta*. En T. Zohn Muldoon, E. N. Gómez Góme, R. Enríquez Rosas, & (coordinadoras), *Psicoterapia contemporánea: dilemas y perspectivas (191-202)*. Tlaquepaque, México: ITESO, UdeG, Ibero León, Ibero Puebla.
- Castillo, J. (2016). *Apuntes de maestría*. Guadalajara , Jalisco, México.
- Ceberio, M. R., & Linares, J. L. (2005). *Ser y hacer en terapia sistémica*. Barcelona : Paidós.
- Coderch de Sans, J. (2012). *Realidad, interacción y Cambio psíquico. La práctica de la psicoterapia relacional II*. Madrid, España: Ágora Relacional (colección pensamiento relacional).
- _____. (2012). *La relación paciente-terapeuta (2012 ed.)*. Barcelona, Cataluña, España: Herder.
- Compte-Sponville, A. (2001). *Diccionario filosófico (2003 ed.)*. (J. Terré, Trad.) Barcelona, España: Paidós Ibérica.
- Corbella, S., & Botella, L. (2003). *La Alianza terapéutica: historia, investigación y evaluación*. Barcelona, España.
- De Santiago, V. (2012). *Estudio de la interacción consultante-terapeuta en un caso de ciberterapia. Repertorio del Iteso*.
- Doron, R., Parot, F., & Fabregoul , N. (1998). *Amazon.es*. Obtenido de *Diccionario Akal de Psicología*: <https://www.amazon.es/Diccionario-Psicología-Diccionarios-Roland-Doron/dp/8446006235>
- Ellis, A., & Abrahms, E. (2005). *Teoría ABC de la TRE y problemas relacionados con la salud*. En A. Ellis, & E. Abrahms, *Terapia Racional Emotiva (17-27)*. México: Pax México.
- Enríquez, R. (2013). *Regularidades y transformaciones en las familias mexicanas: una mirada transdisciplinaria y vinculante con la práctica psicoterapéutica contemporánea*. En T. Zohn Muldoon, E. N. Gómez Góme, R. Enríquez Rosas, & (coordinadoras), *Psicoterapia*

- contemporánea: dilemas y perspectivas* (67-83). Tlaquepaque, México: ITESO, UdeG, Ibero León, Ibero Puebla.
- Equihua, O. J., & Moreno, S. (2014). Características generales de la vida personal de un grupo de psicoterapeutas de la ciudad de León Guanajuato. *Repositorio Institucional del Iteso*.
- Etchegoyen, R. (1985). *Los fundamentos de la técnica psicoanalítica*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Fexias, G. M. (1993). *Aproximaciones a la psicoterapia. Una introducción a los tratamientos psicológicos*. Barcelona: Paidós.
- Feixas i Viaplana, G., Muños Cano, D., Compañ, F., & Montesano del Campo, A. (02 de 01 de 2016). *Diposit.ub.edu*. Recuperado el 10 de 03 de 2017, de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/31584/6/Modelo_Sistemico_Enero2016.pdf
- _____. (2000). *Constructivismo y Psicoterapia*. Bilbao, España: Desclée de Brouwer.
- _____, Muños Cano, D., Compañ, F., & Montesano del Campo, A. (2016). *Diposit.ub.edu*. Recuperado el 10 de 03 de 2017, de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/31584/6/Modelo_Sistemico_Enero2016.pdf
- Forrester, J. (1980). *El lenguaje y los orígenes del psicoanálisis* (1989 ed.). (B. E. Álvarez Klein, Trad.) México, D. F., México: Fondo de Cultura Económica.
- Freud, S. (1950a [1895]). Proyecto de psicología. En S. Freud, *Obras completas* (J. L. Etcheverry, Trad., 1982 ed., Vol. 1). Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Freud, S. (1903-1904). *El método psicoanalítico de Freud*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Freud, S. (1932). *Conferencia Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones*. Madrid, España: Amorrortu Editores.
- Furtado, O., & González, F. L. (2002). *Por uma epistemologia da subjetividade: um debate entre a teoria socio-histórica e a teoria das representações sociais*. Recuperado el 02 de 2017, de <https://books.google.com.mx/books?id=13lvBULhdfcC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Gómez, E. N. (2013). la interdisciplinariedad. Hacia nuevos derroteros en la formación de psicoterapeutas. En T. Zohn Muldoon, E. N. Gómez Góme, R. Enríquez Rosas, & (coordinadoras), *Psicoterapia contemporánea: dilemas y perspectivas* (21-44). Tlaquepaque, México: ITESO, UdeG, Ibero León, Ibero Puebla.
- Gregorio, K. (2004). Epistemología y psicoanálisis. *Revista de libros*, 223-224.
- Jiménez, J. (s.f.). Revista internacional de Psicoanálisis. Aperturas. *El vínculo, las intervenciones téncincas y el cambio terapéutico en terapia psicoanalítica*.

- Laplanche, J., & Pontalis, J.-B. (1968). *Diccionario de psicoanálisis* (1971 ed.). (F. Cervantes Gimeno, Trad.) Barcelona, España: Labor.
- Luis, G. V. (1999). Las principales concepciones psicoantropológicas como referente para la actividad profesional del psicólogo. *Revista de investigación en psicología*, 126.
- Maldavsky, D. (2004). *La investigación psicoanalítica del lenguaje*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- _____. (2007). *La intersubjetividad en la clínica psicoanalítica*. Buenos Aires : Lugar Editorial.
- _____. (2004). Un enfoque sistemático de las investigaciones desde la perspectiva de la subjetividad y la intersubjetividad en psicología y ciencias sociales. *octubre*, 219-229.
- México, C. d. (2010). *R&A Psicólogos de México*. Obtenido de Terapia Psicoanalítica: www.ryapsicologos.net/psicoanalisis-terapia-psicoanalitica.html
- Minuchin, S., & Fishman, H. (2004). *Técnicas de terapia familiar 1era. edición*. Buenos Aires: Paidós.
- Moreira, V. (2001). *Más allá de la persona. Hacia una psicoterapia fenomenológica humana*. Santiago de Chile: Universidad de Santiago.
- Moreno, S., & Zohn, T. (2013). Diálogo interdisciplinario y psicoterapia. Implicaciones para la formación y la práctica. En T. Zohn Muldoon, E. N. Gómez Gómez, & R. Enríquez Rosas, *Psicoterapia contemporánea: dilemas y perspectivas* (85-113). Guadalajara , México: ITESO, U de G, UIA-León, UIA-Puebla.
- Mrozek, S. (2004). *La vida para principiantes. Un diccionario intemporal* (2013 ed.). (J. Albin, F. Miravittles, A. Rubió, J. Sławomirski, & B. Zaboklicka, Trads.) Barcelona, España: Acantilado.
- Núñez, S. M. (s.f.). *Universidad Argentina John F. Kennedy*. Recuperado el 23 de febrero de 2016, de www2.kennedy.edu.ar/departamentos/psicoanalisis/.../reflexiones.pdf
- Pablo, E. V.-V. (2004). *LIBERABIT*. Obtenido de Revista de Psicología #10: <http://www.redalyc.com>
- Paul-Laurent, A. (1981). *Introducción a la epistemología freudiana* (1982 ed.). (Ó. Barahona, & U. Doyhamboure, Trads.) México, D. F., México: Siglo XXI.
- Payne, M. (2002). *Terrapia narrativa. Una introducción para profesionales*. Barcelona: Paidós.
- Pérez-Strauss, I. (2011). *Estudio de los actos del habla, los efectos que generan y la psicología narrativa a partir del análisis de entrevistas de un proceso de psicoterapia*. Tlaquepaque, México.
- Pinto, B. (s.f.). *Scribd*. Recuperado el 02 de 2017, de <https://es.scribd.com/document/133030223/Terapia-Relacional-Sistemica-y-El-Psicoterapeuta>

- Plut, S. (2011). Psicoanálisis del discurso político. En S. Plut, *Psicoanálisis del discurso político* (pág. 62). Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Poncela, A. M. (s.f.). *Dialnet*. Recuperado el 02 de 09 de 2016, de <http://www.dialnet-MexicoConstruccionDeIdentidades-504293.pdf-adobeReader>
- Quitman, H. (1989). *Psicología humanística: conceptos fundamentales y transfondo filosófico*. Barcelona: Herder.
- Rojí, M. (2005). *La entrevista terapéutica: comunicación e interacción en psicoterapia*. Madrid: UNED.
- Roland, D. (2016). Diccionario de psicología. Obtenido de <https://www.amazon.es/Diccionario-Psicología-Diccionarios-Roland-Doron/dp/8446006235>
- Roudinesco, É., & Plon, M. (1997). *Diccionario de psicoanálisis* (1998 ed.). (J. Piatigorsky, Trad.) Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Rusu, C. (2018). *Zeus.inf*. Obtenido de Metodología de la investigación: [www.http://zeus.inf.ucv.d/-rsoto/cursos/DII711/Cap4_DII711.pdf](http://zeus.inf.ucv.d/-rsoto/cursos/DII711/Cap4_DII711.pdf)
- Safouan, M., Julien, P., & Hof, C. (1995). *Malestar en el psicoanálisis. El tercero en la institución y el análisis de control* (1997 ed.). (V. Ackermann, Trad.) Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Sánchez, A. (2013). La influencia de las dimensiones Históricas, sociales, culturales y epistemológicas en la concepción de la psicoterapia; griegos, modernos y retos posmodernos. En T. Zohn Muldoon, E. N. Gómez Góme, R. Enríquez Rosas, & (coordinadoras), *Psicoterapia contemporánea: dilemas y perspectivas* (45-66). Tlaquepaque, Jalisco, México: ITESO, UdeG, Ibero León, Ibero Puebla.
- Torres, J., & Lara, M. d. (2001). *medigraphic.com*. Recuperado el 02 de 02 de 2017, de <http://www.medigraphic.com/pdfs/salmen/sam-2002/sam026d.pdf>
- Torres, V. L. (2010). *revista.inie*. Recuperado el 25 de 10 de 2016, de <https://mx.search.yahoo.com/search?fr=mcafee&type=C210MX714D20151110&p=EDUCACI%C3%93N+Y+RESILIENCIA%3A+ALAS+DE+LA+TRANSFORMACI%C3%93N+SOCIAL>
- Ulloa, F. (s.f.). *Topía. Un sitio de psicoanálisis, sociedad y cultura*. (E. Carpintero, Ed.) Recuperado el 2 de enero de 2013, de <http://www.topia.com.ar/articulos/la-capacitaci%C3%B3n-en-psicoan%C3%A1lisis>
- Umbarger, C. C. (1987). *Terapia familiar estructural*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Velasco, J. (2015). *Génesis Social de la Institución Psicoanalítica en México* (2015 ed.). México, D. F., México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Vilaregut, L. B. (s.f.). *Terapia familiar sistémica*. Recuperado el 22 de 01 de 2017, de google: <http://jmonzo.net/blogeps/terapiafamilarsistemica.pdf>

- Viviana, L. T. (2010). Educación y resiliencia: alas de la transformación social. *Actualidades investigativas en educación*, 1-14.
- Watzlawick, P. B. (1989). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Herder.
- _____. (1985). *Teoría de la Comunicación Humana. Interacciones patológicas y paradojas*. Barcelona, España: Herder.
- Zlachevsky O., A. M., & Pena G., L. (s.f.). *Terapia sistémica: modelo estratégico centrado en el problema "un modelo interaccional"*. Obtenido de Academia.Edu: <http://www.academia.edu>
- Zohn Muldoon, T., Gómez , E. N., & Enríquez , R. (2013). Introducción. En T. Zohn Muldoon, E. N. Gómez Gómez, & R. Enríquez Rosas, *Psicoterapia contemporánea: dilemas y perspectivas* (13-20). Guadalajara, México: ITESO, U de G, UIA-León, UIA-Puebla.
- Zohn Muldoon, T., & Valencia, D. M. (2013). La supervisión del trabajo psicoterapéutico: una mirada reflexiva de la complejidad. En T. Zohn Muldoon, E. N. Gómez Góme, R. Enríquez Rosas, & (coordinadoras), *Psicoterapia contemporánea: dilemas y perspectivas* (115-151). Tlaquepaque, México: ITESO, UdeG, Ibero León, Ibero Puebla.

11. ANEXOS

11.1 COMPONENTES VERBALES

Tabla 20

	COMPONENTES VERBALES
LI	4.1
O1	3.6
O2	1.8
A1	2.2
A2	1
FG	2.2
FU	1.7

11.2 GRILLA. Tabla 21

LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
banalidades e inconsistencia	deducción abstracta	lamento: “yo hubiera podido ser... pero” “si yo hubiera tenido... hubiera sido... pero”	injurias, blasfemias e impresion es	sentencias, máximas y proverbios	refranes y dichos populares	elogio: qué lindo
adulación	pensamiento metafísico y místico	queja y reproche	calumnia, detracción y difamación	rezos e invocaciones religiosas ritualizadas	presagios y premoniciones	Felicitaciones
referencias a estados de cosas (peso, volumen, cantidad,	negación que crea un contradictori o lógico ante la	ruego e imploración	denuncias y acusaciones	 citas de textos	dar o solicitar consejo	frase de agradecimient o

grosor, deterioro)	afirmación ajena					
referencias a estados y procesos corporales	paradojas lógicas	pedido de perdón y de disculpa	delaciones	informaciones de hechos concretos	advertencia: "cuidado que..."	Promesa
hiperrealismo	metalenguaje (hablar acerca del lenguaje) o equivalentes (hablar sobre filmes, libros, etc.)	compasión y autocompasión	confesiones reñidas con la ley o la moral	descripción de situaciones concretas	preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	Invitación
Cuentas	oraciones en clave	reclamo de amor, reconocimiento y aprobación afectiva	provocaciones	alusiones a un saber consensual concreto	interrupciones del discurso ajeno y autointerrupciones	Dedicatoria
Catarsis	autointerrupciones por languidecimiento sonoro	sumisión aplacatoria	tergiversación	imperativos condicionales: si... entonces no... porque	frases en suspenso	convocatoria al interlocutor
forzamiento en el discurso ajeno	ambigüedad y falta de definición	referencia a estados afectivos	órdenes abusivos, contrapuestas a una ley general	juramentos públicos e imposición de obligaciones	evasivas	manifestación de un deseo: "quiero hablar de esto"
autointerrupciones por languidecimiento sonoro	referencias a supuestas perturbaciones en el estado corporal	referencia a estados de cosas (climáticas, envejecimiento de los objetos)	amenaza	contrato	chismorreos	Juramento privado: te juro, te prometo
		referencia a estar realizando una acción	interrupción intrusiva	órdenes e indicaciones acordes con la ley general	saludos y otras formas de establecimiento del contacto	ponerse en el lugar del otro

		autointerrupción (comerse las sílabas o las palabras) o interrupción del otro por impaciencia	falta de respecto a las convenciones consensuales	pedido de permiso	acompañamiento del discurso ajeno (mhm, ajá)	Dramatización
		compadecimiento y pésame	maldición: “ojalá te mueras”, etc.	juicios valorativos y	muletillas (estee, eeh) como indicio de que “el canal está ocupado” por el emisor	énfasis y exageraciones
		manipulación afectiva	ostentación de poder	frase de desdén: bah	ambigüedad y evitación	devaneo y fantaseo embellecedor o afeante
		exaltación del sacrificio	rendición o admisión de la derrota	justificaciones de afirmaciones, palabras y actos	atenuadores y minimizaciones: un poco asustado	Ejemplificación
		expresión de fracaso o inutilidad	burla triunfalista	aclaraciones o sea... es decir...	acercamiento cauteloso	Comparación entre cualidades: belleza, simpatía, etc.
		comprensión empática	jactancia	clasificación	recuperación o mantenimiento de la orientación	Comparación metafórica
				argumentos distributivos: cada ni... ni...	frases desorientadas	pregunta: cómo
				confirmación (o rectificación) de la opinión ajena o pedido de confirmación (o rectificación) de la propia (consulta)	expresión de confianza o desconfianza	relación causal en que el factor determinante es una intensificación de una cualidad: “tan... que” “tal... que”

						“tanto... que”
				rectificación sintáctica		Redundancia sintáctica
				corregir las frases propias o ajenas		juegos de palabras
				ordenamiento: por un lado, por otro lado; por una parte, por otra parte; en primer lugar, en segundo lugar, en tercer lugar		ecuación entre cantidades de cualidades: cuanto más... tanto menos.
				control del recuerdo, el pensamiento o la atención propio o ajeno: se acuerda, me entiende, esto lo recuerdo		Completa- miento de las frases propias o ajenas
				conjetura o inferencia concreta		frases de extrañeza (qué extraño) o incredulidad (no puedo creerlo)
				generalizaciones concretas		
				síntesis		
				introducción/ cierre de un tema		
				dudas		
				presentación de alternativas: o... o... sea... sea... bien sea... bien sea...		

				comparación entre rasgos objetivos o jerárquicos		
				descripción de la posición en el marco de un orden o jerarquía social		
				enlace causal: "x porque y", "si... entonces...", etc. (o su cuestionamiento : qué tiene que ver, no hay relación entre a y b)		
				pregunta: por qué		
				objeciones, frases adversativas y negaciones que contrarían afirmaciones, exageraciones (no tanto, no poco), órdenes y cualificaciones		
				puntualizaciones o señalamientos		
				Abreviaturas		
				qué es esto? ¿qué pasa?		
				referencia al saber concreto consensual		

11.3 SEGUNDA ENTREVISTA SISTÉMICA Tabla 22

NARRATIVA	L1	O1	O2	A1	A2	FU	FG
							X
C: Me parece.					x		
T: Para que tenga yo claridades, y todo lo que tú me puedas comentar, que creas significativo.					X		
C: Ajá.						X	
T: ¿Sí?, déjame ver... de la familia de tú mamá, ¿verdad?						x	
C: Sí, que es precisamente de la que...					x		
T: De la que conoces. De tu papá, ¿no conoces nada de ella?, ¿no?; tus abuelos ¿cómo se llaman?			X		x		
C: Mi abuela se llama R.					x		
T: Ajá.						X	
C: Y su primer matrimonio.					x		
T: Ajá.	x					X	
C: Es J.					x		
T: J. Este matrimonio, ¿tú sabes cuánto duró?, más o menos.						X	
C: Del... mm... 12 años.						X	
T: ¿Cómo 12 años, más o menos?						X	
C: Ajá.						X	
T: Ah, ok. Y de ahí, ¿quién nació?					x	x	
C: Nació C y C.					x		
T: C.					x		
C: Que es la menor, y C, que es la mayor que mi mamá.	x						

T: Ah, ok, entonces C, tu mami, ¿verdad? (minuto 10:05)					X		
C: Ajá.						X	
T: ¿Qué edad tiene tú mamá?						X	
C: Cuarenta, y... a, y, o, ¿seis?					x		
T: 46 y luego, ¿tu tía?, C.						X	
C: Ella tiene cuarenta y, ay, ¿cuarenta y dos?					x		
T: 42. Hay una diferencia aquí de...						X	
C: 3, 4 años.					x		
T: 3, 4 años, ¿y luego?						X	
C: Son las 2 únicas hijas.					x		
T: Son las dos únicas hijas del matrimonio; luego está tu, otro, se unió otra persona, ¿verdad?						x	
C: Es, el, segundo... abuelo, que es Filiberto.					x		
T: Ajá.						X	
C: Quién ya tiene dos hijos en el momento en el que se unen.					x		
T: Ah, ok.					X		
C: Entonces, es...					X		
T: ¿Él era viudo?, o...					X		
C: No, divorciado también.					x		
T: Divorciado. ¿Tú sabes la causa de la, del divorcio de tus abuelos?, R y J.			X		x		
C: Incompatibilidad.					x		
T: Y, ¿así?, cuenta la historia que no se llevaban, o...					X		
C: No, se llevaban mucho, y había mucho amor, pero... mi abuela quería otras cosas, mi abuela, no funcionaba como todas las mujeres de esta familia, acorde a su época.					x		

T: Ajá.						X	
C: Entonces, mi abuelo era un buen proveedor, un excelente esposo, un buen padre de familia, ejemplar, demasiado técnico.						x	
T: Mm...						X	
C: Las reglas son así...							
T: Muy metódico, muy tradicional, ¿le podríamos poner?							
C: Y mi abuela es una mujer de magia, y de, de, de... la emoción y el sentimiento, es bailarina, entonces, este, fue enfermera, fue maestra... (Hace un sonido con la garganta).						x	x
T: O sea, con esa versatilidad, que, en este tiempo, no, se contemplaba...						X	x
C: Ajá.							x
T: Tanto...							x
C: Y tampoco se contemplaba el divorcio.						x	
(Risas).							
T: ¿Y fue pionera?, en su...							x
C: Pues, algo así, o sea...						x	
T: Dentro de su familia, ¿eso causó algo?, dentro de la familia de tu abuelo.						x	
C: Sí, al, al, al abuelo, al, o sea, Fili, a, a los primeros años, no lo querían.							
T: Ah, Ok.						x	
C: O sea, porque se divorcian y se... se enamoran muy pronto; ¡yo digo!, que ya tuvieron sus <i>queveres</i> desde antes, pero...						x	
T: Pero ¿esa historia nunca se ha aceptado?, si, ¿no?...						x	
C: ¡Claro que no!						x	
T: En eso sí tenía cierta tradición tu abuela, como no aceptar, seguir otras...						x	
C: Probable...						x	

T: Seguir otras...					x		
C: Ajá, probablemente, los que vivieron la época, tienen las fechas muy... pero no le va decir a su nieta.					x	x	
T: ¿Cómo?							x
C: Que engañó a su esposo, o sea, a mi abuelo, con su otro, con mi otro abuelo.					xx		
T: Ajá. Sí, básicamente, de esto los nietos se van enterando por historias que cuentan, no es de que las abuelas...					x	x	
C: Sí.					x		
T: Se lo... y eso; bueno, la historia oficial es que muy pronto, se... enamoraron.					X		
C: Ajá.						X	
T: ¿Qué tan pronto?, un año, seis meses, un...						X	
C: No, no sé.					x		
T: ¡Quién sabe!					X		
C: Sí, no, la neta, no sé.					x		
T: Entonces tú, eh... con quien conviviste, fue con F.					X		
C: Ajá.						X	
T: Con J, ¿no lo conociste?, o ¿sí?					X		
C: Sí, lo conocí desde pequeña.					x		
T: Ajá.						X	
C: Pero... él vivía en otra ciudad.					x		
T: Es el que está en otra ciudad.							X
C: Ajá, entonces, pues este... cuando era pequeña, pues fuimos, varias veces; y en cuanto, yo conseguí un correo electrónico, yo me hice muy asiduo de escribirle, ¿no?					x	x	
T: Ajá.						X	
C: Como ciertas inquietudes, más de la índole de la ciencia.					x		
T: Mm...						X	

C: Que no podía platicar con el abuelo F.					x		
T: Ajá.						X	
C: Pero con él, sí. Entonces él hacía referencias, sacaba bibliografía, y entonces: “cheque este libro, por favor, y, yo les sugiero”.					x		
T: Te daba esta... ¿Te hablaba de usted?					X		
E: Sí, nos hablamos de usted.					x		
T: Ah, ok.						X	
T: Entre los dos.					X		
C: De payasada.			x		x		
C: “Yo le sugiero que entonces revise, porque usted está en formación...”.			x				
T: Más bien en esta dinámica de maestro alumno, ¿algo así?					X		
C: Ajá, sí. “Yo le agradezco señor doctor...”						x	
T: Ajá.						X	
C: “La referencia, uno tan pendejo, ya ve”, “no, sí, pero para que no sea usted tan guey”, “ah sí, muchas gracias”, y pues ya. (Minuto 13:52).	x						
T: Y él, ¿reconstituyó su vida?, de tu otra...					X		
C: Sí.					x		
T: Otra pareja.					X		
C: Sí, él tuvo también, otra pareja, que ya tenía un hijo.					x		
T: Ajá.						X	
C: Que no me acuerdo en este momento cómo se llama.							
T. ¿Nunca conviviste con él?					X		
C: No. Y tiene otro hijo con ella.							
T: Mm...						X	
C: Que se llama “c”, C.					x		
T: C, ajá.					X	X	
C: Y él es...							

T: ¿Qué será?, como cuarentón, treinta y...						X	
C: Treinta y cinco.						x	
T: Treinta y cinco, cuarenta, por ahí.						x	
C: 35 años.						x	
T: Y con esta, señora, ¿sigue?					X		
C: Sí.					x		
T: Con esta que tuvo el hijo.					X		
C: Sí.					x		
T: Ajá.						X	
C: La esposa se llama P.					x		
T: P, y ¿con ella, convives?					X		
C: No, ¡claro que no!							
T: ¿Por qué es así?, como...					X		X
C: ¡Es horrible!, hay un, un recuerdo en mi cabeza...					x		
T: Ajá.						X	
C: De, la última vez que fuimos a ... , que nos recibe en su casa, algo me dice a mí, la estúpida (exhala, ríe), entonces mi mamá saca las garras.					x		
T: Ajá.						X	
C: Y mi tía saca... entonces empiezan a pelear, pero ya no por mí, sino por...					x		
T: Toda la historia, a lo mejor (minuto 14:54).						X	
C: Ajá. Y entonces, yo, en ese momento soy el único niño, o sea, mis primos no habían nacido y si mi hermana había nacido era...						x	
T: Bebita.					x		
C: En brazos. Entonces, empiezan a pelar, entonces tengo el recuerdo de agarrar... agarrar mochila y, que mi tía, mi, mamá y yo, tal vez si estaba mi hermana.					x		
T: Ajá.						X	

C: Nos fuimos a casa de mis otros, de otros tíos, que están allá.						
T: Mm...					X	
C: Este... o sea, ya no dormimos ahí.				x		
T: Como que la pelea dejó...						
C: Y desde esa vez, nunca la tuve que volver a ver.						
T: Entonces, si veían a tu abuelo, era en otro lado.				X	X	
C: Sí.						
T: Para no volver, o ¿la señora se iba, si ustedes iban?				x		
C: No, no, nunca fuimos a la casa después de esa vez, yo no tengo recuerdos de haber ido a la casa.				x		
T: ¿Te acuerdas del papel del pleito?, o ¿no?, (silencio 2 segundos) o ¿qué tema pudo haber sido él...? (minuto 15:45).				X		
C: Una estupidez, seguro.		x				
T: Pues sí, luego las cosas sencillas, destapan cosas más grandes, ¿no?				X		
C: Sí.				x		
T: Tú mamá y tú tía, hablan de, ¿su papá?				X		
C: ¡Sí!						
T: ¿Sí?, ¿Lo consideran con buena relación?				X		
C: Ajá. Los de su estilo. Con los dos papás tienen muy buena relación.					X	
T: Tienen buena relación.				x		
C: Ajá.					X	
T: Y ya de F, ¿quiénes son los hijos?				X		
C: N y E. N es primero.						
T: Ajá.					X	
C: Tiene 41 o 42 años también.						
T: Ajá.					X	
C: Eh.					x	
T: Pero, bueno...						

C: No es cierto, N es más grande, entonces tiene cuarenta y tres.						
T: Ajá.					X	
C: Y luego, E que debe tener como treinta y...				x		
T: ¿Él es el chiquito?				x		
C: Ocho. Él es el chiquito.				X		
T: ¿Él que está queriendo tener hijos ahorita?				x		
C: No, ya se resignó.						
T: ¿Estaban batallando para tener hijos ellos?				X		
C: Es que... Su esposa ya le dijo que ya no quiere hijos, o sea, no es su esposa todavía, pero es como su pretendiente.				x	x	
T: Ajá.					X	
C: Y ella ya le dijo que, ella no quiere tener hijos.						
T: Pues, entonces, ya son decisiones que se toman, ¿verdad?				X		
C: Ajá.					x	
T: Tú papá, ¿cómo se llamaba?, o ni lo tra...				X		
C: R.						
T: R, y es de la edad de tú mamá, según entiendo.				X		
C: Ajá.					X	
T: Pero ellos, pues no, no los ves para nada, ¿verdad?				X		
C: No.				x		
T: Ajá. Y luego, el papá de tú hermano.				X	X	
C: Pato, G creo.						
T: Y, ¿tuvieron relación con él?				X		
C: No.	x					
T: Tú, ¿tuviste relación con p?,				X		
C: Tampoco.	x					
T: Y, ¿con el actual?				X		
C: Ah... J.						
T: J, ¿cuántos años tiene J?, ¿es más chico que tu mamá?				X	X	

C: Muchos años. Veinti... (Silencio 4 segundos), 28 años ha de tener. No pasa de los 30.	x				x		
T: Ok, ¿le ponemos 28-30?					x		
C: Ajá.						X	
T: Por ahí. Y ellos tienen como 8 años de relación, me decías, al principio.					X		
C: Como cinco... sí, cinco o seis.							
T: 5 o 6 años. Y ellos dos ahorita han pensado, ¿tener hijos?					X		
C: No, no, no. ¡No, no, no, no, no, no, no!		x					x
T: ¿Tú eres la que dice que ya no? (ríe)					X		
C: No, no, pues es que ta... o sea, ¡no, no, no, no, no, no, no!, suficiente con tener que compartir la herencia con, hasta, hasta él.		x			x	x	
T: ¿Ya de plano?							
C: Sí, no, no.		x					
T: Tienes 26, ¿verdad?					X		
C: Ajá.						X	
T: ¿Tú hermana como se llama?					X		
C: T.					x		
T: T, y me dices que tiene 17.					X		
C: 19.					x		
T: ¿19?, yo tenía entendido que 17.					x		
C: 19 años.					x		
T: 19.					x		
C: Recién cumplidos.	x						
T: Mm... mira, ya es mayor de edad.						X	
C: Ya.					x		
T: Ok. 19 años y ella, ¿sí vive con tú mamá?					X	X	
C: Ajá.					x	X	
T: Y con... ¿tú cómo le dices?, padrastro o...					X		

C: J.					x		
T: J. Ok. Luego C, es la que se divorció.					X		
C: Estaba casada con J, también.					x		
T: Ajá, se llamaba como tu abuelo.						X	
C: Ajá, y un hombre del mismo carácter que mi abuelo, técnico, metódi... sí.						X	
T: De tu abuelo.					X		
C: Y 11 años más grande que ella (ríe)... Sí, sí, sí.					x		x
T: Ok, entonces, vemos. Tú, tus abuelos, ¿también se llevaban varios años?					X	X	
C: Mi abuela... no, el primer matrimonio, R y...							
T: Ajá.						X	
C: J, son casi de la edad, por uno o dos años.							
T: Ajá, ok.						X	
C: Y el segundo matrimonio, mi abuela es más grande que mi abuelo, por... tal vez 8 años.							
T: Ajá. Tu abuela se dedicó a romper esquemas.						X	
C: Ajá.					x	X	
T: Porque hoy lo veo un poco más común, que... la mujer sea un poco más grande que el hombre (minuto 19:50).					X		
C: Ajá.						X	
T: Pero en ese entonces. Y que hacía tu abuela, ¿era criticada?, o, no, dolió, ¿o? o...					X	X	
C: ¿Qué?, haber tenido una relación con un hombre ma...					x		
T: No pues, en general, pues haber ido a otros esquemas, que hubo, que rompió.					X		

C: Ah pues, siempre se la ha pasado diciendo que ella rompió miles de esquemas, y que los hombres son uno tarados y...						
T: ¿De todos opina lo mismo?, ¿incluyendo a su hijo?				X		
C: ¡Sí!, sí.				x		
T: ¿Sí?				X		
C: Sí, jala parejo.				x		
T: Jala parejito. Y tus primas, ¿quiénes son?, o tus primos, ¿quiénes son?				X		
C: Los hijos de Ci.				x		
T: Ajá.				x	X	
C: Son P de 17. Y R de, cat... de catorce años.				x		
T: Ok. Que tiene, ellos son los de 14 años. Y luego, ¿N tuvo pareja?, ¿se casó?				X		
C: Sí, este, bueno, ella tiene una pareja ahorita, es Checo de veinte y... nueve años, creo.				x		
T: Ajá.					X	
C: Y tienen un hijo de 5 años, acaba de cumplir 5 años, o mañana cumple 5 años, no sé.				x		
T: Ajá.					X	
C: Y se llama M.				x		
T: Muy bien.			x			
C: Y no convivo casi con él.				x		
T: ¿No?				x		
C: No, no hay empatía.				x		
T: Por la... ¡Ah!, yo pensé que por la edad, ¿pero no?				x		
C: No, no hay empatía. Porque con mi hermana sí se lleva muy bien, pero conmigo no.			x			
T: ¿No?, y, ¿qué hace la diferencia?				X		

C: Mm. Sí, estuvo casado, de un primer, tuvo un primer matrimonio con una mujer horrible (ríe).					x	x	
T: Ok, ¿parecida a P?, o ¿distinta?					X	X	
C: ¡Ah!, no distinta, porque, esta era una mujer muy vulgar.		x					
T: Mm...						X	
C: Bueno, P también lo es, pero, no me ha tocado convivir con ella, entonces...					x		
T: Y, con ella sí te toca, ¿cómo se llama?, esta...					X		
C: M.					x		
T: M.					x		
C: Una chavita.					x		
T: Ajá.						X	
C: Que cuando ellos se casarón, también le lleva ¡mucha! diferencia de edad, ella era una mujer, ¡muy manipuladora!, era muy interesada, este...					x		
T: ¿Ella mayor que él o menor que él?					X		
C: Menor.							
T: Mm...						X	
C: Este... no puede tener hijos, y entonces ella, después de un año y medio de estarlo intentando...					x	x	
T: Ajá.						X	
C: Se, se divorcian.							
T: Mm... entonces...					X	X	
C: Este...						x	
T: Y de, entonces, luego tu tío conoce otra mujer, que s, con la que está...					X		
C: Una mujer con la que anduvo hace 20 años.							
T: Mm... Ok, hay...						X	
C: Se amaron y se enamoraron, pero, rompieron, se perdieron la vis... la...					x		

T: Ajá.						X	
C: Verse.					x		
T: Ajá.						X	
C: Y se reencontraron hace... 2 años.							
T: Ajá.						X	
C: Y desde que se reencontraron, "tú, va a ser mi espo..."; mi tío tiene esa cosa de... ponerles títulos, demasiado pronto.			x		x		
T: Ajá.						X	
C: Y entonces le presenta a mi abuela cada 15 días, o le presentaba esta va ser...							
T: La mujer de su vida, casi, casi.						X	
C: Ajá, pero, L sí es un encanto.						x	
T: Ajá.						X	
C: O sea, es una mujer que se ha dedicado a granjearse el afecto y el cariño de la familia.						x	
T: Mm...						X	
C: Con... toda su personalidad, o sea, de repente tiene cosas como, "¡hay pues yo voté por ... !, porque pues estaba bien guapo", y yo, cabrona, te va a gobernar ¡no a coger!, ¡Wey!							
T: (Ríe). Ok.					x		
C: O se quejaba del 132, o, ah, pero es lindísima y se la pasa cuidando a la abuela.							
T: Mm...						X	
C: Y haciéndole detallitos y quiere un montón a M, y, con mi hermana y conmigo es súper, entonces...							
T: También muy atenta y todo. Y ella qué edad tiene, ¿es de la edad de, tu tío?						X	X
C: Es de la edad de mi tío, tal vez un poco más grande, pero uno o dos años.							
T: Está en los 40.						x	
C: Ajá.							x
T: Cuando mucho. Y ella es la que decidió que no quiere tener hijos y...						X	

C: Ajá.							
T: Entonces, no va a haber hijos, y tu tío, por lo visto lo acepta.					X		
C: Sí, creo que también ya se dio cuenta que no puede tener hijos, entonces...							
T: En la relación anterior, había quedado claro que era él, el que no...					X		
C: Creo que no. Cosa de dos.		x					
T: Mm...						X	
C: Con ellos, la verdad es que cuando ande con E, aunque conviví y crecí con ellos, ya de grandes. (Minuto 25:08)							
T: No. Cada uno hizo su vida, cada uno hizo su...							
C: Ajá.						X	
T: ¿se casarán pron...?, bueno, N entiendo que sigue en la familia de ahorita, ¿no?; ¿se independizó, a cierta edad N?					X	X	
C: Sí, se independizó joven, o sea, los dos, eh, los dos, ca... o sea, han ido y regresado de la casa familiar, en, pues cuando se les ha puesto a todos difícil.							
T: Ajá.						X	
C: Pero, todos muy jóvenes, agarraron sus cosas y dijeron, muchas gracias.					X		
T: Ya me voy. Entonces, ¿tú, con quién creciste?, por ejemplo, de los 0 a los 5, 6 años.					X	X	
C: Con todos.					X		
T: Con todos, allí estuvieron, y F, ¿no?, entiendo.					X		
C: Ajá.					X		
T: El abuelo F.					X		
C: Sí.					X		
T: ¿A qué edad, eme... ¿qué tenías tú?					X	X	

C: Porque sí, es que, si sacamos las cuentas, si te das cuenta, cuando yo soy chica, ellos son adolescentes.					x		
T: Sí, es cierto.					x		
C: Entonces, ahí todos vivimos en casa.					x		
T: Sí. (Silencio 2 segundos). Y tú ere... eras como una... hija más.					X		
C: Ajá.					x		
T: Como una, hermanita.					x		
C: Sí, era.					x		
T: ¿Te consideraban la chiquita?					X		
C: Ajá.					x		
T: ¿Sí?, o ¿qué ibas a decir tú?					X	X	
C: ¡Sí, sí, sí!, eso, que yo era el muppet.					x		
T: La más chiquitita de ahí, pues, ¿no?, ok. Cuando tú creces con, con ellos, ¿para ti que era lo más significativo... de, de esa familia?					X	X	
(Silencio 4 segundos).							
C: El sentido de unidad. Sí, porque no tenemos esta cosa de, amor, no es apapachar.			x		x		
T: Ajá.						X	
C: Entonces, tenemos una concepción del amor y el cariño, como de, cuando yo necesite.			x		x		
T: Ajá.						X	
C: Necesito hacer una llamada, y ahí van estar, ¿no?							x
B: Ajá.						X	
C: Pero, si te caes tú, con una tontería, nadie te va a apapachar, nadie te va a limpiar la rodilla, nadie te va a decir, no, esas cosas no funcionan en la casa.			x				
T: Mm...						X	
C: Pero cuando de verdad la vida te da en la madre...							
T: Entonces, sí.					X		
C: Ajá, alguien va a agarrar el trapo que eres, y te va a hacer, algo.							

T: Ah. Y, cuando tú te has sentido muy mal y qué... me compartías, la, sesión pasada...					X		
C: Ajá.					x		
T: Que había momentos de, ¿cómo le llamas tú?, de mucha tristeza o...					x		
C: ¡De tirarme al drama!							
(Risas).							
T: ¿Pero eso es cercano a la tristeza, es cercano al miedo?, ¿es cercano a qué?					X		
C: Cómo a la depre, sí.					x		
T: ¿Se daban cuenta?					X		
C: De repente sí se dan cuenta, pero, como parece ser un estadio recurrente...							
T: Mm...						X	
C: Ya nada más me tiran la broma, ¿no?, o sea, de que: "ay, el otro día que llegaste Grinch a la comida familiar..."					x		
T: Mm...						X	
C: Que de repente llegó Grinch, y así. Y me voy a las... 2 horas, no más hago acto de presencia y ya.							
T: Y luego, ya no estás.							
C: Ya me voy. Y luego, en las siguientes reuniones, cuando ya llego como de mejor humor: "¡hay pues tú, que te fuiste!, por eso no sales en las fotos", ¿no? Y yo: "¡Ash!, pues, igual estaban nefastos", "pues, tú eres la nefasta", y yo: "¡ay pues sí! y déjenme en paz".					x		
T: Mm...						X	
C: Pero, como ya es un estadio como (silencio 3 segundos), de vaivén.							
T: ¿Lo ves como algo cíclico?, G, (silencio 3 segundos) ¿o coincide con algo?, coincide con...					X	X	

C: Pues quisiera pensar que no, quisiera pensar que en algún punto se me va a quitar, pero también, creo que es mucho, parte de mi personalidad; como estas cosas de...						
T: De picos, muy altos; así como puedes tirarte al drama, como decías tú, hay otros picos de mucha, euforia.					x	X
C: Ajá.				x		
T: Por ejemplo, ¿sí?, y cuando piensas en estos estadios, de, ¿le has buscado alguna explicación?... ¿qué lo originó?, ¿te acuerdas de, cuando empezaron?, o ¿cómo empezaron, estos estadios?				X	X	
C: Siempre están relacionados con él, ¡alguien más!				x		
T: ¿Alguien más pareja?, ¿alguien más...?				X	X	
C: Sí. Amigos, le otorgo, mucha, mucho poder... a mis emociones, y eso repercute directamente en mis acciones.		x		x		
T: Mm...					X	
C: Cuando estoy bien con mis amigos, con mi pareja, cuando me siento querida, ¡juy!, soy la persona más, me levanto temprano, hago ejercicio, me pongo <i>hipermegaproductiva</i> .				x		x
T: Ajá.					X	
C: Y nada más alg... una estupidez que haga que yo me sienta insegura, en el afecto del otro, ¡puf!, y es...				x		x
T: (Inaudible 29:25).						
C: Me hayan tirada en el drama, tres días así, ¡ah!						x
T: ¿Me podrías poner algún ejemplo así muy claro de...?				X		
C: El fin de semana...					x	
T: Ajá				x		

C: Pasado, yo estaba así, súper, súper bien, o sea, yo tenía una racha súper chida, estaba saliendo con Ale. Desde que empecé a salir con ella...							x
T: Ajá.						X	
C: Me he sentido muy bien, he estado escribiendo muchísimo, el sábado tuvimos una, especie de confrontación...					x		
T: Ajá.						X	
C: Se resolvió el mismo sábado.					x		
T: ¿Me podrías platicar?, o ¿te incomodaría?					X		
C: ¡No, no, no!, este, eh, toda la semana pasada, ella estaba en EUA, de vacaciones, entonces estuvo de viaje, en cuanto tenía internet...			x		x	x	
T: Mm...						X	
C: Se reportaba, me mandaba mensajes, miles de fotos, 2 mil millones de besos, bueno, era la cosa más adorable del mundo. (Minuto 30:12)					x		
T: Cariñosa y eso.	x						X
C: Ajá. Regresa a la ciudad el vier... el jueves, y yo el jueves, tengo una comida, con mis amigos; en la comida, al parecer, yo me excedo de alcohol, pero no me doy cuenta, entonces le digo, ven no sé qué, ven, ven. Se harta y me dice: "pues sí, ya te dije que, si voy a ir", entonces le digo: "no", o sea, "mándame la dirección", y en vez de mandarle la dirección, lo que hago es que con el celular le mando la ubicación.						X	
T: Ajá.						X	
C: "Eso no me dice nada", y yo: "¿sabes qué?, te veo en Pabellón". Llego a Pabellón y ella no es de recibirme como afectuosamente, me dice: "¿qué pedo con tus instrucciones?", y yo, igual y, "dame un beso, antes de..."							
T: Ajá.						X	
C: O sea.					x	x	

T: De regañarme.	x						
C: Ajá. Entonces... me dice: "¿estás peda?", y yo: "no", y me hago la ofendida, y me dice: "vamos a mi casa", y yo, pues sí, y ya fue una como noche de, como de...							
T: Ajá.						x	
C: Platicar, pero como muy incómoda.							
T: Ajá.						x	
C: Y en la mañana me despierto y me voy, así como de: "¡ya me voy!", "que te vaya bien". Salgo de la casa y me siento así, como súper mal, y le digo: "oye perdóname", "no yo también, perdóname, pero sabes qué, no me gustó la G que conocí a noche, ya te habías puesto una vez borracha, pero, fuiste muy honesta y me dijiste", y yo: "o sea, hay una diferencia, entre que me puse borracha, y no te dije..."			x		x		
T: Ajá.						x	
C: Me dice: "pues".					x		
T: O no la acepto.						x	
C: Ajá. Y yo: "la neta es que no, no es por una cosa de ocultarlo, no me sentía, borracha, me sentía..."			x		x		
T: Ajá.						x	
C: "Súper, bien"; "pues sí, pero no estabas actuando bien, y te pusiste súper necia, y súper berrinchuda y...", y yo: "ok, pero tú te pusiste súper... lo discutimos, lo hablamos, lo platicamos, nos vimos en la noche".			x		x		
T: Ajá.						x	

C: Este... amaneció, en... entonces el viernes en la noche nos vimos, el sábado en la mañana, yo me voy, porque el... (Silencio 3 segundos) o sea, nos peleamos el viernes en la... entre el jueves en la noche y el viernes en la mañana; el viernes en la noche nos vemos, dormimos juntas.					x		
T: Ajá.						X	
C: Y el sábado, así como, ya lindo, nos vemos, nos vemos, ah sí, ña, ña, ña. Y el domingo se, se pone como, toda rara y toda extraña, otra vez, y...							
T: Tú la sentiste distante, me imagino.			x		x	X	
C: Ajá. Cuando ya habíamos resuelto el problema.					x		
T: Ajá.						X	
C: Y entonces, el domingo, me tiro al drama y así de ¡ay!, no puedo escribir, y no puedo pensar.					x		x
T: Ajá.						X	
C: Y sí me afectó la racha, de que estaba súper bien, y el domingo me estuve picando el ojo, así.			x				
T: Sin saber qué hacer, o cómo.							X
C: ¡Ajá!, y era así de triste, triste, de: "¡la cagué!", es que le debí de haber dicho, o no la debí haber visto ese día; aunque ese problema ya estaba resuelto, siento como que ese día, desencadenó cosas como que ahorita sea la cosa más fría y hostil del mundo.			x		x		
T: Ajá. Desde entonces estas así, ¿desde ese domingo?					X	X	
C: S... Es raro, porque mientras está en su ciudad, se porta súper linda por mensajes, pero, volvió a venir este fin, y no busca la cercanía física, o sea, de...							

T: Mm...						X	
C: Porque tenía muchas ocupaciones. Está bien.							
T: Ajá.						X	
C: Pero yo sí me sentí relegada...			x				
T: Ajá.						X	
C: Entonces, también el fin de semana me la pasé...					x		
T: (33:30 incomprensible).							
C: Muy atareada.						x	
T: Ajá.					x		
C: Porque sí tenía muchísimo, o sea, tengo muchísimo trabajo, y así de...							
T: Ajá, tengo que entregar, y tengo que hacer.					x	x	
C: Sí, tengo dos días para entregar todo lo que me falta.						x	
T: Ajá.						X	
C: O sea, tengo fecha límite.							
T: Ajá.						X	
C: Estuvo muy bien, la verdad, no haberla visto, porque si no, no hubiera trabajado, ¡nada!							
T: Ajá.						X	
C: O sea, de alguna manera, sí funcionó no haberla visto, pero también por momentos, era... le escribía a todos mis amigos, "a ver, pasó esto y no sé qué, ¿qué hago?", "déjala en paz", "hay no puedo".						x	
T: (Risas).							
C: Ya les digo.					x		
T: Ninguno te decía, vela a buscar.						X	
C: Ajá.					x		

T: Qué era lo que tú querías oír.					X		
C: Sólo una persona sí me lo dijo, pero yo, claro que no, no te voy a hacer caso, tu vida amorosa es un desastre.							
T: Ah, ok.					x		
C: “Entonces, ¿qué quieres que te diga?”, “¡no sé, no sé!, ¡quiero que me ame!”			x		x		
T: (Ríe). Y, ¿lo lograste?, o sigue sin hablar, bueno, sigue lejana, ¿verdad?						X	
C: Lejana, como... Y en la mañana llegó a su ciudad, no me ha dicho que llegó, por la hora y porque ya está conectada.							
T: Ya te hubiera...				X			
C: ¡Qué gusto!, que llegó a su ciudad y ¡no me escribió! (voz burlona-sarcasmo).				x			
T: ¿Cómo estás?, o ¿qué estás... y, todo lo ubicas contigo?, no, existe la posibilidad de que sea cosas que a ella le estén pasando, y que...			X		x	x	
C: ¿Cómo qué?							
T: Y que no tenga muy claro que es lo que quiera y eso.					X		
C: ¡Y por qué no lo habla!							
T: Mm..., pues entiendo que no todos tienen ese recurso. Lo que tú conoces de ella, ¿a ella le es fácil, primero, reconocer lo que le pasa y luego, preguntar lo que necesita?, porque si no le es fácil...				x	X	X	
C: No. Tiene como muchos problemas de comunicación.							

T: Mm... Pues sí, si tú ves eso en ella, el tú preguntarlo, pues no creo que a la primera te lo pueda contestar, pero igual y se da cuenta que te diste cuenta.					X	X	
C: Pero, no sé cómo acercarme, sin que parezca presionante.			x				
T: Mm...						X	
C: Y ahorita prefiero como...						x	
T: Cierta distancia.					x		X
C: Que se calmen las, aunque me, o sea, de verdad es como...					x		
T: Ajá.						X	
(Silencio 3 segundos).							
C: Síndrome de abstinencia.			x				
T: Ajá.						X	
C: Así de, salí el otro día en la noche y me quedé sin internet.					x		
T: Mm...						X	
C: Y era síndrome de la abstinencia, o sea, las manos sudando...			x				
T: Mucho frío.			x			x	
C: Así frío, me siento (ríe) (incomprensible, 36:54), no estás, chi... de verdad, me falta el aire, me siento...			x				
T: Fue como, una pequeña crisis de pánico u otra crisis de pánico, o algo así.					x		X
C: Pues era más...							
T: De angustia.					X		X

C: Po... No, ni siquiera, era tan angustian... era como entre gracioso, porque sabía que me estaba pasando, pero sí era aprensión.			x				
T: Mm...						X	
C: De...			x				
T: No saber qué va pasar...					X		X
C: Quiero no, o sea, quiero poderle escribir, quiero que me lleguen los mensajes, quiero traer internet, qui... y luego dije, ¡ay, ya, estás loca!			x	x	x		
T: Están en un periodo dónde se están conociendo y de lo que tú llevas, que la conoces, esto tiene que ver con ella, hasta dónde con ella, hasta dónde contigo, o sea, como eres, por ejemplo, para el compromiso, o sea, que tanto...					X	X	
C: De lo poco, que he escuchado.					x		
T: Puede con la responsabilidad.					X		
C: O de lo poco que hemos platicado, ¡ah!, creo que sí le cuesta mucho trabajo, lo hablamos el otro día, y me dijo algo así como, es que es como... como los trabajos, entre más estudio, estudias, ya no quieres cualquier trabajo, entre más vives, ya no quieres cualquier relación.							
T: Claro.					X		
C: Y eso, no sé cómo, no, no, no supe como tomármelo; y yo, ok, la voy ignorar, lo voy a tener guardado, pero lo voy a ignorar ahorita.				x			x
T: Ajá. Y en el fondo piensas que ¿tú te equivocaste mucho, por eso está decidiendo no estar contigo?, lo es estoy poniendo muy dramático, pero, puede ser.						XX	X
C: En el fondo no estoy pensando nada, necesito urgentemente hablar con ella para hacerme cabeza.			x				
T: Exactamente.					x		

C: Pero no es una conversación que quiera tener por mensaje, y el próximo fin de semana, yo me vuelvo a salir de la ciudad; y creo que ella está esperando que el próximo fin de semana nos podamos ver, como, todo lo que no nos vimos este, pero, no se le ha ocurrido pensar...			x		x	x	
T: Ajá.						X	
C: Que yo salgo.							
T: Mm...						X	
C: También lo pienso y es como, pues no te pongas tan fácil, si de repente se da cuenta que tú también sueles salir de la ciudad así...			x				
T: Ajá.						X	
C: A lo mejor le agarra esta cosa de: "¡hay no es tan fácil!", ahora sí lo quiero. Me choca eso de, las formas.					x		
T: Esos juegos relacionales.			x				
C: (suspiro).	x						
T: Pero, en el fondo sabes qué hacer, ¿no?,						X	
C: ¡ah!							
T: Porque ahorita yo te di una instrucción muy precisa y tú dices, ¡no!, ¡eso no!						X	
C: ¿Cómo, ¿Cómo?							x
T: Yo dije, ¡ah bueno pues!, has esto, lo que tú...						X	
C: Ah, de buscarla.						x	
T: ¡Ajá!							x
C: Es... pues es que, mm... por la personalidad que tiene.	x						x
T: Ajá.							X
(Silencio 4 segundos).							
C: Si me le ofrezco tan fácil...						x	
T: Ajá.							X

C: Estoy absolutamente casi segura, que no le, o sea, no es eso lo que quiere.			x		x		
T: Mm...						X	
C: Le gustan las cosas difíciles, y sí le, o sea, no le gusta las complicaciones, pero no le gustan las cosas así.	x				x		
T: Tan fáciles.							X
C: Entonces, yo ya me tengo que hacer del rogar.					x	x	
T: Mm... ¿Y a ti te gusta eso?, jugar esos juegos.					X	X	
C: ¡No..!, me aburren, o sea, ¿qué necesidad?		x			x		
T: Son desgastantes.							X
C: Y, si, son dinámicas de poder como súper, ¡ah!				x			
T: Como de ir marcando, ¿verdad?					x		
C: ¡Ay, sí!, qué flojera.					x		
T: Ajá, entonces entre lo que tú quieres, ella es, ¿o qué distancia hay?					X	X	
C: No sé, tengo que hablar con ella.		x					
(Risas).							
T: Ah, ya debes saber cómo...						X	X
C: Y ahí el meollo del asunto.					x		
T: Sí.					x		
C: No sé si ya es el idílico, o sí que, no sé.		x					
T: ¿Qué es lo que te gusta de ella?						X	
C: Que es muy inteligente, que es muy independiente, que es, estudió algo que yo qui... que, o sea, me hubiera gustado haber estudiado, este...					x		x
T: ¿Qué estudió?						X	
C: Biología.							
T: Biología, qué interesante.					x		x

C: Sí, este... (Silencio 3 segundos), que hay mucha afinidad, que hay muchas, o sea, puedo platicar con ella, de... cualquier estupidez y su bagaje cultural, le permite, poder...							
T: Seguirte la plática.							X
C: Ajá.						X	
T: Y todo.					x		
C: Y hay to... y es muy honesta, ¿no?			x				
T: Ajá.						X	
C: Sabes que: “no estoy entendiendo de qué me estás hablando”			x				
T: Mm...						X	
C: Ok, y me lo estas contando cómo, para que deje de estar en el <i>sololoy</i> o porque quieres saber para aprender, “no, pues, por eso te estoy diciendo”, ah pues mira, entonces...							
T: Ajá.						X	
C: Esto significa esto, y esto te lo estoy diciendo por esto y, “ah, ok”.							x
T: Ajá.						X	
C: Sigo sin entenderlo, pero ya tengo como recursos.							x
T: Otra referencia con esa...							X
C: Ajá. Eso me gusta.						x	
T: Ajá.						X	
C: Como esta cosa de, aprender a enseñar.			x				

11.4 TERCERA ENTREVISTA SISTÉMICA tabla 23

NARRATIVA	L1	O1	O2	A1	A2	FU	FG
T: Esa misma prueba, ¿la ponías en tu familia?, por ejemplo.					x		
(Silencio 4 segundos).							
C: Mm... supongo que sí.					x		
T: Mm...						x	
T: Pero todos pasan, o sea, salvo 2 tíos, pero el cariño me, me impide; aunque sí soy como la más...			x x		x		
T: La que cuestiona, la que les dice.							x
C: No cuestiona, pero... como en tono de... (Silencio 3 segundos), hacen cosas muy, muy, y yo: "a ver, neta, ya lo explicaron 6 veces, que nos vamos a las 6, a tal lado", porque todo mundo ya está hartó, pero nadie lo dice: "N, pon atención, wey".	x	x	x				
T: Ya, lo dijeron, ya.							x
C: Sí, o sea, Bye.					xx		
T: Mm...						x	
C: Sí, soy la que hace eso.			x		x		
T: Mm...						x	
C: Pero como... ella era la tía que se sentaba conmigo a hacer la tarea, se la fio.			xx				
T: Se la fías.					x		
C: ¡Poquito!					x		
T: Mm...						x	
C: Y como todos los demás son muy... inteligentes.							
T: Ajá.						x	
C: O sea, mi mamá es una mujer que es, neta sabe mucho, y con las que no me puedo poner a las patadas como sansón.					x		x
T: Dices que es historiadora, ¿verdad?					x		
C: Ajá.					x		
T: Sí.					x		
C: Este, mis abuelos también son como... o sea, mi abuela también de cultura general.					x	x	
T: Sabe mucho.							x
C: tiene mucho bagaje e hizo muchas cosas en el sentido como, ¡práctico!					x		
T: Ajá.						x	
C: No, eh, o sea. Cada uno tiene...					xx		
T: Ajá.						x	
C: Una cosa, por lo que lo respeto intelectualmente.							
T: Ajá.						x	

C: Entonces. Sí está la prueba, si hay una cosa.					x		
T: Ajá.						x	
(Silencio 2 segundos).							
C: Pero sí...			x				
T: Ajá.						x	
C: Y... ¡paj!	x						
T: Y a ti, ¿te la pusieron alguna vez una?, en tu familia ¿había que pasar esta prueba también?					x		
C: Una parte de la familia, son dos, la parte técnica y la parte emocional.					x		
T: Ajá.						x	
C: Hay una parte de la familia que es como, ¡muy!, emocional, mu...y como de las artes y, fluir y... ¡Aj!; y otra que es, ¡súper! del saber y la ciencia.					x		
T: ok.					x		
C: Y sí, yo estuve entre la espada y la pared.					x		
T: Cual es esta parte de la familia de las artes, y de las y de las...					x		
C: Eh, la...						x	
T: (Inaudible 33:52).							
C: Es mi abuela.							
T: Ajá.						x	
C: Es la familia de mi abuela, que son, mi abuela que fue bailarina en un tiempo.					x	x	
T: Ajá.						x	
C: Su hermana, las dos que son pintoras y grabadistas.					x		
T: Mm...						x	
C: Eh, este, el hermano hizo foto.					x	x	
T: Ajá.						x	
C: El papá de ellas, o sea, mi bisabuelo, era torero y poeta, bohemio. Entonces, esa línea de la familia.					xxx		
T: Ok.					x		
C: Y la técnica es, de... el primer esposo de mi... abuela, es un hombre de ciencia.					x		
T: Ajá.						x	
C: Y el pri... y el esposo de mi tía C, también es un hombre, entonces como yo convivo mucho con ellos, toda la parte de la familia de J...					xx		
T: Ajá.						x	
C: Me, me, me reta, ¿no?, la parte de... él..., J, Saborio, que es mi abuelo, también me reta todo el tiempo, intelectualmente.					x		
T: Entonces van alimentando los dos lados.					x		

C: Ajá.					x		
T: Ok, y entre esos dos lados, ¿hay competencia?, ¿había uno, que quisieran que ganaras tú?					x		
(Silencio 3 segundos).							
C: No, n..., no porque soy como la más equilibrada en eso.					x		
T: Ajá.						x	
C: Todos los demás sí se cargan.					x		
T: La parte de las artes y de la emoción, o la parte de la... (Inaudible 35:08).					xx		
C: Ajá, mi hermana y mi prima R, a las artes, mi primo P a la ciencia, absolutamente.					xx		
T: Ajá.						x	
C: C a las artes, que es mi tía, eh... C, mi mamá, a la ciencia, o sea...					xx	x	
T: Ajá.						x	
C: Yo soy, eh, tal cual.					x	x	
T: Así muy de...	x						
C: Claro, de repente hago así.		x					
T: Ajá, sí.						x	
C: Ondulo, pero... me dedico a las artes, pero quiero hacer una maestría en pedagogía del arte, entonces, es como lo más mixeado que hay en la casa.			x		xx		
T: Y aunque creciste con esto, ¿no llegó a ser una, exigencia fuerte?					xx		
(Silencio 7 segundos).							
C: ¿En qué sentido?, o sea, ¿elige una?, o, ¿vive las dos?					x		
T: ¡No!, más bien, entre que vives las dos, o entre... bueno, cuándo me hablas de, la clavadista y el torero, y esto, pues son nombres grandes, ¿no?					xx		
C: Ajá.					x		
T: Entonces como definiciones, como si la meta de repente se pusiera muy grandota.					xx		
C: Ah, siempre ha sido enorme, de los dos lados.					xx		
T: De los dos lados, esa meta era, exigencia para ti, también.					xx		
C: Toda la vida, por eso vivo como tan frustrada, con respeto a mi r... a mí... realización profesional.					xx		
T: Esta parte que hablamos al final la vez pasada, ¿no?					x		x
C: Porque son, o sea, sí, sí, sí.					x		x
T: Pero, lo esperan ellos. Ahorita entiendo que es tu petición.			x		x		

C: Ajá.					x		
T: Pero esa petición, ¿venía de ahí?, o ¿viene?			x		x		
C: Supongo que nunca fue alimentada por ellos.							
T: Ajá.						x	
C: Si no soy nadie en la vida en términos...			x				
(Silencio 2 segundos).							
T: Así de éxito, de...							x
C: No pasa nada.							x
T: Ajá.						x	
C: Nadie me va odiar, nadie me va a segregar, nad... o sea, no voy a ser la apestada de la casa.					xx		
T: Ajá.						x	
C: Pero se espera ciertas cosas.			x				
T: Mm...						x	
C: Como en todo, o sea, si no hago nada, pues está bien nadie va decir nada, pero, después de tanto tiempo de dinero y esfuerzo, de invertirle...			x		xx		
T: Además se espera que...			x				
C: A uno...			x				
T: Que pase algo.							x
C: Claro, además soy la más grande, de todos los nietos, entonces...					xx		
T: Vas abriendo en ese sentido.							x
C: Sí.					x		
T: Ajá. La parte del éxito y el fracaso, ¿cómo lo viven?					x	x	
C: ¿Ellos?					x		
T: Ajá.					x		
C: Pues todos han tenido como fracasos, muy, muy, muy, como muy marcados.					x		x
T: Ajá.						x	
C: Que, sin darse cuenta, han sido.					x		
T: Ajá.						x	
C: Como... esta cosa que se convierte en, sí han sabido como dar la vuelta.	x						
T: Ok. Han aprendido, de, sus...						x	
C: O la vida les ha como dado como: "te tengo que meter el pie, te tienes que ir a ese pozo, tú no estás entendiendo, porque de ese pozo viene..."							xx
T: Mm...						x	
C: "Porque si te la dejo así derecho, no vas a llegar, pero te tienes que meter a ese pozo para dar el brinco".							x
T: ¿Te fijas lo que acabas de decir?					x		

C: No. (Ríe).		x					
T: A ver, repítelo: "te tienes que meter a ese pozo para dar ese brinco".							x
C: Ajá. (Minuto 38:20).					x		
T: Hablando de, estos ciclos, que me... que te, me dices: "soy muy emocional, muy sensible", dónde de repente me puedo sentir muy mal.					x		
C: Ajá.						x	
T: ¿Será una pequeña metáfora de eso?, como si hubieras encontrado ese proceso de...					x		x
C: Sí, sí, yo..., yo sé que soy muy cercana eso, del sentido de...					x		
T: Ajá.						x	
C: Todos mis éxitos están contruidos a partir de mis fracasos más grandes.						x	
T: Mm... ¿desde ahí?, lo puedes considerar.					x	x	
C: Ah, más bien como de asumir, como ya que es... o sea, como darte cuenta de que...					x		
T: Ajá. A ver esto no tendría... Es diferente, hay situaciones en la vida, que vivimos como injusticia, nadie no lo merecemos.							xx
C: Ajá.						x	
T: Sin embargo, si sucede, porque nadie estamos excentos tampoco de que nos dé, hagan fregadera en la vida, pues tenemos dos opciones, ¿no? o aprendemos, y seguimos.						xx	
C: O nos quedamos ahí.							x
T: O ahí nos quedamos, pues, ¿no?					x		
C: Ajá.					x		
T: Aquí lo que... porque todo esto, lo que me importaría, que pudiéramos ver, tú y yo es; todo es a partir de la pregunta que te hice, y ¿cuándo fue la primera vez que sentiste.... en esa situación?, como de, tanta de, tristeza, que no hemos llegado al punto que me digas, fue tal.						xx	
C: Creo que fue lo de A.					x		
T: Ajá.							x
C: O sea, que se hay ido y, o sea, yo me quedé varada de todos los mundos.			x		x		
T: Ajá.							x
C: Porque estábamos viviendo en esa época con mis abuelos. (Minuto, 40:03).					x		
T: Ajá.							x
C: Entonces mis primos todavía eran pe... Sí fue...			x		x		
T: Esa sensación.							x

C: De aislamiento.							x
T: De aislamiento, ¿y así lo vivías?, ¿cómo una tristeza muy grande?, o ni siquiera.					x	x	
C: Sí, no. No, no, no. Sí era... pu... mm... la... lágrimas.			x		x		
T: Ajá... ¿y qué pasaba contigo?, ¿qué hacías?, ¿te acostabas, te...?					x	x	
C: Eh, pues había días que... Sí, no, no. Me tiraba al drama, y no, no me levantaba.					x	x	x
T: Ajá.						x	
C: Así.							
T: ¿Era cuándo no comías?					x		
C: Mm...						x	
T: Estabas en esa época, del no comer.					x		
C: Sí está... porque me despertaba.							
T: Ajá.						x	
C: Claro, me corrieron de signos.					x		
T: Ajá.						x	
C: Y entonces, me, me estoy como pseudo mudando a casa de mi tía, pero a casa de mi tía se levantan temprano.					xx		
T: Ajá.						x	
C: ¡Todos!, o sea, hacen el desayuno, llevan a los niños a las escuelas, se van todos al trabajo, y entonces, ¡pam!, ¿no? Yo estoy sola en la casa.					xxx		
T: Ajá.						x	
C: Sí, entonces, no me despertaba, o me despertaba y leía o...					xx		
T: No había mucho más que hacer, pues...							x
C: Ajá, y ya regresaban de... las actividades de la mañana, comíamos todos juntos.					xx		
T: Ajá.						x	
C: Y luego yo... me desperdigaba por el mudo a caminar.					x		
T: Ajá. Y en esas caminatas, ¿qué?, ¿qué pasaba contigo?					x	x	
(Silencio 3 segundos).							
C: Sólo me acuerdo como de caminar, como de... no había una meta, no había un fin, entonces era como, trayectos como, como... como muy grises.					xx		
T: Ajá.						x	
C: Sí, era como de ¡pi...!					x		
T: Ajá.						x	

C: Sí, era una sensación de muerte en vida, así de... la vida me pasaba, en blanco.					xx		
T: Y hasta de, como dices, no más de ir caminando y atravesándola pues, ¿no?					x		x
C: Ajá.					x		
T: Y, ¿cuándo te parabas?					x	x	
C: Cuándo llegaba a la casa de alguien.					x		
T: Mm...					x		
C: O sea, por ejemplo, salía de la casa de mí... tía Cintia.					x		x
T: Ajá.						x	
C: Y, de repente me daba cuenta de que estaba cerca de casa de mi abuela.					x		
T: Mm...						x	
C: Y ya, o salía de... casa de mi abuela, y de repente, me daba cuenta de que estaba cerca de casa de algún amigo y ya...					x		
T: Mm...						x	
C: Entonces llegaba y qué onda.					x		x
T: Entonces una parte de ti buscaba, sus lugares de...					x		
C: Sí.					x		
T: ¿Cómo le llamaremos?, como de seguridad.					xx		
C: Ajá.					x		
T: De refugio, de...							x
C: De confort de, sí.							x
T: De, ya. Tenías un lugar.						x	
C: Sí, o más bien no tenían ninguno y...					x		
T: Ajá.						x	
C: Buscaba entre los que tenía.						x	
T: Ok.					x		

11.5 SEGUNDA ENTREVISTA PSICOANALÍTICA tabla 24

NARRATIVA	L1	O1	O2	A1	A2	FU	FG
S1: cuéntame ¿Cómo es tu vida social?					pedido de información		
S2: antes de, o después de o...						Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
S1: así en ese orden					Confirmación de la opinión ajena		
S2: este, pos, yo soy muy sociable, pero entre a la escuela y fui muy sociable (risa)					Información de hechos concretos		
S1: ¿Qué estas estudiando?					pedido de información		
S2: este estudie, e, emm, cultura de belleza, lo que es estilismo pues, corte de cabello, extensiones y masajes, orita en lo que me mantengo estudiando es en lo de masajes					Información de hechos concretos	muletillas, este emm	
S1: ¿masajes de que tipo?					Pedido de información		
S2: masajes de, relajantes, con piedras calientes con... mmh... con cuarzos					Información de hechos concretos	muletillas mmh	
S1: y ¿Dónde estudias eso?						Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	

S2: en el ... ey, y voy cada 8 días cada 8 días voy, este ya voy en el segundo nivel, en este nivel me van a enseñar lo que son masajes tradicionales que vienen siendo, acomodar las anginas, levantar la vejiga (inaudible) alinear la columna					Información de hechos concretos descripción de hechos concretos	Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	Énfasis y exageraciones
S1: cuestiones con el cuerpo	Referencia a estados y procesos corporales						
S2: ey, o sea, muy muy, si y los masajes como este miércoles pasado, tuve lo que viene siendo masaje prenatal, o sea para las personas embarazadas, se les da un masaje relajante					Aclaraciones o sea...	Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	Énfasis y exageraciones
(silencio de 5 segundos)							
S1: en eso estas trabajando entonces					Pedido de confirmación		
S2: eh, orita, orita tengo eh, la estética y la florería, yo tenía la florería, este, deje el espacio de la florería y este, estética y para masajes					Información de hechos concretos	Muletillas	Énfasis y exageraciones
S1. Ya tienes 3 cosas					pedido de confirmación		

S2: mmh (onomatopeya de afirmación)						Acompañamiento del discurso ajeno
S1: una florería, una estética y clínica de masajes					Puntualizaciones	
S2: mmh (onomatopeya de afirmación)						Acompañamiento del discurso ajeno
S1: (inaudible)						
S2: eh, es un solo local, nomás lo dividí con tabla roca y, y para poder atenderlos yo y						Afirmaciones sobre localización espacial o temporal
S1: tú eres la que da las tres cosas					pedido de confirmación	
S2: si, orita atiendo la estética yo sola y eso porque apenas tengo como 15 o 20 días que la abrí, entonces me estoy acientando, la florería ya estaba esa ya, ya se vende, como tú dices esa ya tiene venta, pero como la estética y lo demás hay que ir acientando mientras me aciento bien en lo demás pues una entradita extra (inaudible)					descripción de hechos concretos	Afirmaciones sobre localización espacial o temporal
S1: y ¿cómo le haces para moverte de un lugar a otro? o ¿tienes horarios para cada cosa?					pedido de confirmación	Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal

S2: mmh, como es en el mismo lugar, abro a la misma hora y cierro a la misma hora, este, abro a las 10 de la mañana y cierro a la 1:30 para llevar a los niños a la escuela y abro a las 4 y cierro a las 9 de la noche, ya mis papás van por los niños a la escuela						Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
(silencio de 4 segundos)							
S1: y cuando te llega un cliente de estética ¿Cómo le haces...?					Pedido de información		
S2: he tenido suerte de que, de que no, los que van a cortarse el pelo son los conocidos de ahí y así, y, y “ah pues atiende, que al cabo despachas” no me tardo despachando (inaudible) por lo regular no interrumpo mucho el, cuando estoy haciendo un corte, o si están mis niños, mis niños, mi niña más grandecita, o pongo a que despache la bolsa o la basura de flores					Descripción de hechos concretos		
S1: ¿Cuántos años tiene tu niña más grandecita?						Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
S2: 9						afirmaciones sobre localización espacial o temporal	

S1: aaah					Acompañamiento del discurso ajeno	
S2: ey, pero casi no lo quiero de eso, casi, como no estoy, no hay gente ahí en la estética, todavía no ocupo, ya que empiece a llegar más gente, este, entonces ahora si voy a ocupar a alguien para que, para que me ayude					Descripción de hechos concretos	
S1: ¿tiene marido?					Pedido de información	
S2: tenia (risa) para						
S1: ¿Qué paso?					¿Qué pasa?	
S2: este, después del, del, del, su, del intento, este, ya decidí cortar con él y me fui a casa de mi mamá		Ambigüedad y falta de definición				Muletillas
S1: o sea que ¿tu intento tuvo que ver con él?					Aclaraciones o sea... Pedido de información referencia al saber concreto consensual. Pedido de confirmación	
S2: si					Confirmación de la opinión ajena	
S1: ¿quieres contarme algo de eso?					pedido de información	
S2: mmh, si... este, en lo que él estaba trabajando, le contaba que primero sentía un dolor muy grande en el pecho y por eso quería quitármelo, este,					Aclaraciones o sea... Información de hechos concretos	Muletillas

<p>pero conforme he estado en terapia, he estado más, más consiente del “porqué” o sea porqué llegue a eso</p>						
<p>S1: y ¿Por qué llegaste a eso?</p>				<p>Pregunta Por qué</p>		
<p>S2: este, sentía mucha, me sentía responsable de, este, de él, de, siji, me sentía responsable de siji, me sentía responsable de su felicidad y de su estado de ánimo, entonces empecé a...</p>				<p>Enlace causal entonces...</p>		<p>Dramatización. Énfasis y exageración</p>
<p>él se quejaba mucho, es una persona muy negativa, diario se quejaba de que esto, de que el negocio no va bien, ponte a trabajar donde mismo, el en la florería es donde trabajaba, este, la casa es de mi mama, donde está la florería es la casa de mi mama, este, diario se quejaba, que no se vende, que esto, que era mucho trabajo, que todo el día ahí, que, no, hasta si pasaba la mosca, hasta por eso se quejaba, entonces ahí fue donde traducía que no era feliz y que yo tenía la culpa que no era feliz ósea lo, lo transportaba a, a, a</p>			<p>Expresión de fracaso o inutilidad</p>	<p>Descripción de hechos concretos. Enlace Causal entonces. Aclaraciones o sea...</p>	<p>muletillas</p>	

que yo tenía y era la responsable de que él no era feliz							
S1: una carga muy pesada							Comparación metafórica
S2: una carga, sentía, lo sentía como una carga, yo ya sentía como, lo sentía como algo muy, si una carga		Ambigüedad y falta de definición			Confirmación de la opinión ajena	Muletillas	
, y entonces, tenía la responsabilidad de ir por los niños a la escuela, este, si, si iba algo bien o algo mal del negocio, yo, yo era la responsable,					Enlace causal entonces...		Dramatización
este, ahorita la niña ay veces que se enoja con su papa o con sus abuelitos y recae conmigo, entonces como ya estoy más consiente de las cosas les digo "oye espérame" e incluso a mi niña le digo "oye espérame, yo no tengo la culpa de eso" no te enojas conmigo ni recaes conmigo porque, porque te pasa eso" o lo que sea yo no soy responsable de eso y lo estoy trabajando de esa manera para, mal,				Referencia a estados afectivos Exaltación del sacrificio reclamo de amor, reconocimiento y aprobación afectiva			

no sentirme responsable						
<p>ahora de los estados de ánimo de mis hijos de que esto, de que aquello, o lo mucho, ni, ni enterada estoy de que, de que es lo que pasa, porque, porque en primer lugar mis papás les dijeron “no, los vamos a llevar a comprar esto” y no los llevaron, los llevaron pero estaba la tienda cerrada, entonces mis hijos se enojaron, entonces ya estaban recalando conmigo “que esto, que el otro” pero pues, yo en primer lugar ni les dije (risa) que los iba a llevar, y nada, y, y, e, y ahorita estoy consciente de que todo eso pasaba antes pasaba y todo a mí, y todo a mí, y todo a mí</p>		Ambigüedad y falta de definición	Manipulación afectiva	Enlace causal entonces	Muletillas	Énfasis y exageración
S1: las promesas de tu pareja las tenías que						Completamiento de las frasea ajenas

<p>S2: yo cumplir, yo esto, yo aquello, si había problemas económicos, este, que no se vendía o como para las fechas buenas como para el 14 de febrero o el 10 de mayo, este, yo era la que conseguía el dinero, yo era la que me, pedía a mi mama “mama es que ocupo dinero, es que voy a ir a, a surtir y no tenemos dinero y...” ya mi mama me prestaba y ya después le pagábamos pero yo era la, la de, la responsable de todo eso, o sea tenía una responsabilidad</p>				<p>Aclaraciones o sea...</p>	<p>Interrupción del discurso ajeno. Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal</p>	<p>Completamiento de las frasea ajenas</p>
<p>S1: ¿y eso empezó a presionar el pecho?</p>				<p>pedido de confirmación</p>		
<p>S2: si, me empezó a doler mucho el pecho este, e, aparte de que, Siji no es cariñoso, no, no es una persona muy, muy afectiva se podría decir, muy, antes si era un poquito más, pero, llego un momento en que ya, este, el tenia, que, tres, cuatro años, que un beso en la boca no me lo daba, este, me sentía yo como así como un cero a la izquierda, incluso a veces, como que me sentía, sentía que se</p>			<p>Referencia a estados afectivos. Expresión de fracaso e inutilidad</p>	<p>Confirmación de la opinión ajena Aclaraciones o sea...</p>	<p>Muletillas, afirmaciones sobre localización espacial o temporal</p>	<p>Énfasis y exageraciones</p>

<p>avergonzaba de mí, o sea, muchas, muchas cosas que (inaudible) “ay si, ey, ey está bien” como para evitar conflictos</p>						
<p>S1: cedía mucho</p>				Alusión a un saber consensual concreto		
<p>S2: cedía mucho (silencio de 4 segundos) no (silencio de 4 segundos) yo para llevar bien la relación y no para estar peleando y todo, incluso él, él veía, hacia sus vendimias y yo ni le preguntaba cuanto se vendió ni nada nada (silencio de 3 segundo)</p>				Confirmación de la opinión ajena. Información de hechos concretos		Énfasis
<p>y si llegaba le decía “oyes cuanto...” “ah sí hay que ir a surtir” e “ve a surtir” “ey sí, pero pues, dime ¿Cuánto voy a surtir?” “no pos tu dime cuanto, cuanto se ocupa” “no pos yo te puedo decir que se ocupa... tanto dinero, pero cuanto quieres”</p>	Cuentas			Descripción de hechos concretos		Juego de palabras
<p>porque ya lo conocía y si le decía “faltan dos mil pesos de flores” “aah como dos mil pesos” mejor le dejaba que él “pos tu dime ¿Cuánto se puede surtir en dinero?” y ya “no pos que mil pesos,</p>	Cuentas			Descripción de hechos concretos		

<p>no pos que ochocientos, no pos que mil quinientos” o, e, ya me los daba, y yo iba y me encargaba, porque yo me encargaba de compras, este, íbamos a la flor, y yo me encargaba de, a ver dónde estaban las flores más baratas a ver dónde esto,</p>						
<p>porque hubo un tiempo que él se encargó de eso, no, como no buscaba donde llegábamos le daban caro, porque ya iba él ahí a comprar, y yo decía “es que ira ay que ir a buscar, es que ira” y no, estaba cerrado, hasta que se enojó con la de ahí con la que, con los que vendían porque (inaudible) no nos hicieron caso ni nada y ya dijo “no” y ya empezamos a buscar en otro lado y ya vio que era más barato, mas todo entonces ya después dijo “no mejor tú, tu surte” entonces yo ya me encargaba de eso (se aclara la garganta)</p>				<p>Enlace causal entonces. Descripción de hechos concretos</p>		

<p>entré a la escuela y yo me, e, antes de irme a la escuela, le dejaba las flores en la florería me tenía que levantar más temprano para ir a surtir y dejarle la flor y ya poder ir a la escuela y llegaba de la escuela y llegaba a almorzar y llevaba a los niños a la escuela y luego, ya me quedaba un ratito a dormir en la casa, este,</p>				<p>Descripción de hechos concretos</p>	<p>Muletillas</p>	
<p>pero si me hablaban por teléfono, a la hora que me hablaran, a esa hora tenía que regresarme porque hay que llevar un arreglo, hay que llevar esto o lo que se tuviera que hacer y ya, ahora si me dormía y ya me iba y, y luego llevaba la comida, comíamos, iba yo por los niños a la escuela, ya los dejaba con mi mamá, este, y me regresaba a la florería hasta que cerrábamos, luego iba por los niños a la escuela y de ahí a la casa, y así, hacia</p>	<p>referencia a estado de cosas</p>		<p>referencia a estado de cosas referencia a estar realizando una acción Exaltación del sacrificio</p>	<p>Descripción de hechos concretos</p>	<p>Muletillas</p>	<p>Juego de palabras</p>
<p>S1: dando y dando cosas tú y ¿sentiste que recibías algo?</p>				<p>pedido de información</p>		<p>Completamiento de las frasea ajenas</p>

S2: no					Frase adversativa y negaciones que contrarían afirmaciones	
(silencio de 3 segundos)						
S2: no, me sentía sola, o sea, llego un momento que... me sentí sola, daba y daba y daba y			referencia a estar realizando una acción compasión y autocompasión		Aclaraciones o sea...	Énfasis y exageración
S1: y siente que tu pareja en vez de apoyar solo te pedía			Comprensión empática		Pedido de confirmación	
S2: hasta la fecha (risa) todavía me sale, eh, todavía no entiende, ni, ni que era, no quiere ver, no...		Ambigüedad y falta de definición				Muletillas
S1: ¿Qué no quiere ver? (inaudible) la cosa es que te pide que tú le des ¿verdad?					Pedido de información Pedido de confirmación	
S2: ey, si					Confirmación de la opinión ajena	
S1: tu ¿ya no le das?					Conjetura o inferencia concreta	
S2: no, ah, es, me llama que por los niños que es, esto, va todos los días por los niños a la casa y se los lleva, una hora de 9:30 a 10:30 incluso, este, no trabaja					Información de hechos concretos	
S1: (inaudible)						
S2: en la florería conmigo					Referencia al saber concreto consensual	

S1: (inaudible) cosas de la florería				Referencia al saber concreto consensual		
S2: ey, entonces, no trabaja, no, no trabaja, este, quiso poner en una florería y me, y yo como, reduje el espacio, pues hay muchas cosas como que no, que ya no quise, porque la florería era grande y la hice pequeña entonces muchas vitrinas, los, muchas tablas (inaudible) todo eso ya no lo necesitaba incluso ya hasta me estorbaban				Enlace causal Entonces... Descripción de hechos concretos	Muletillas. Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	Énfasis y exageración
entonces me dijo “este, oyes no me puedes dar a mi unas cosas de la florería para yo poner la florería” “claro que sí, agarra lo que necesites” (risa) “con tal de que te pongas a trabajar, agarra lo que necesites” (risa) pero de que, yo vaya de que, esto, agarro lo que necesito, duro 15, 22 días con la florería, la quito que porque esto, que porque aquello, una quejadera... es tu... es tu bronca				Enlace causal Entonces... Descripción de hechos concretos	Muletillas. Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	Énfasis Redundancia sintáctica
S1: es tu bronca, es tu negocio						Completamiento de las frases propias o ajenas

<p>S2: es tu bronca, es tu, ya tú sabrás “que la voy a cerrar” “ciérrala” porque cuando, cuando me llevaron al hospital y eso le dije yo a mi mamá que no quería saber nada de Siji, que me quería separar de Siji y, y ya mi mamá le pidió la casa porque la casa es de mi mamá donde estaba la florería, quería las llaves de la florería “no pero, es mi lugar de trabajo, que esto que...” “no me interesa, yo quiero las llaves de la florería, se va a quitar la florería y has lo que tú quieras”</p>			Referencia a estados afectivos	Confirmación Descripción de hechos concretos		
<p>S1: ¿sintió protección de su mamá?</p>				Pedido de información pedido de confirmación		
<p>S2: ¿eh?</p>						Pregunta cómo
<p>S1: ¿sintió que su mamá la protegió con eso?</p>				Pedido de información Pedido de confirmación		
<p>S2: si, entonces, pues yo ahorita ya la tengo en 24 puerto Melaque entonces se abrió la calle y todo ese tiempo estaba abierta la calle y no, en navidad, incluso no hubo mucha venta porque como la calle estaba cerrada, otras veces nos</p>			Referencia a estado de cosas	Enlace causal Entonces. Descripción de hechos concretos	Muletillas <afirmaciones sobre localización espacial o temporal	

veníamos a las 11 de la noche porque estábamos envolviendo regalos porque esto, que llegábamos, no faltara quien llegara, pero pues ahora no, eso no porque no había gente (inaudible) porque estaba la calle abierta,						
este, yo, un día antes de que, de que me tomara las pastillas se terminó el curso de la escuela, en la escuela pos yo llegaba y platicaba y me sentía a gusto y era como un espacio para mí, un relax, ya no lo iba a tener (inaudible) de la escuela, este, pos yo me sentía bien, a gusto, sacaba buenas calificaciones, soy buena estudiante, este, aprendo rápido, mmh... que mas	inconsistencias	Ambigüedades y falta de definición			Muletillas	Redundancia sintáctica
S1: te estás dando cuenta que tenías muchas cosas buenas				Justificación de afirmaciones, palabras y actos	Advertencia	
S2: si, en donde, en los masajes, este, nos tocó hacer un masaje aryuvedico, ese masaje aryuvedico es de limpieza de agua, este, pero, el trabajo como nosotros para poder dar un masaje de esos en primero la			Referencia a estar realizando una acción		Muletillas. Sentencias, máximas y proverbios	

<p>maestra nos da la explicación y todo se llevan ciertas cosas, como cosas tipo virtuales donde, donde tengo que estar consciente de lo que recibo y de lo que doy, con la mano izquierda tengo que recibir y con la derecha tengo que dar,</p>						
<p>entonces tengo que estar consciente lo que estoy recibiendo y de lo que estoy dando que no estoy muy consciente de eso entonces cuando me pagan tengo que... tengo que recibirlos con esta mano y cuando hay cambio tengo que darlo con esta, entonces en cuanto vengo algo o que me dan algo, estoy pensando en agarrarlo con esta mano, entonces a la hora que estoy pensando que tengo que hacerlo con la izquierda y eso, me estoy haciendo consciente de lo que estoy recibiendo entonces, el estar pensando "ay tengo que recibirlo con la izquierda" he tenido que recibirlo, con que, eh, me estoy haciendo consciente de que lo estoy recibiendo</p>				<p>Enlace causal entonces... Descripción de hechos concretos. Puntualizaciones o señalamientos</p>	<p>Muletillas</p>	<p>Redundancia sintáctica</p>

S1: y también de lo que estás dando						Completamiento de las frases ajenas	
S2: y de lo que estoy dando					Confirmación de la opinión ajena		
S1: das flores						Completamiento de las frases ajenas	
S2: doy con la derecha y recibo con la izquierda entonces, doy, ah, esto, con la otra, con la izquierda y, y, es una se puede decir como una, una, una terapia para estar conscientes, inconscientemente, pero, pero, esta uno consciente a la hora porque esta uno pensando en que lo tiene que recibir con la izquierda y lo tiene que dar con la derecha cuando llega más gente y me compra y, voy a, a cobrar, estoy pensando que lo tengo que recibir con esta mano, entonces, ya estoy pensando en que voy a recibir, recibir izquierda, dar derecha y me ha ayudado, he estado consiente de, de la, de muchas cosas a la hora de recibir y a la hora de dar					Enlace causal entonces... descripción de hechos concretos	Muletillas	Redundancia sintáctica
S1: dices "me ha ayudado"					Puntualización o señalamientos		
S2: me ha ayudado a estar consciente					Confirmación de la opinión ajena		

S1: mmh (onomatopeya de afirmación)						Acompañamiento del discurso ajeno	
S2: este, otro de las, de las cosas así que, es que en los masajes me ayuda mucho, la terapia grupal, me ayuda mucho					Información de hechos concretos	Muletillas	
S1: ¿Cómo es? ¿Qué día es la terapia grupal?						Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	pregunta cómo
S2: hoy, saliendo de aquí, me voy a la terapia grupal (inaudible)						Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
S1: (inaudible)							
S2: ey						Confirmación	
S1: ¿en qué te está ayudando la terapia grupal?						Pedido de información	
S2: mmh... en que he podido llorar, me costaba trabajo llorar, no llorar, delante delante, soy una persona que delante delante que ni por equivocación lloro, o sea, me puedo plantar en un, en una fiesta a bailar a cantar aunque no sepa cantar a decir un chiste, este, en un grupo entro y me gusta entrar a las fiestas y desde que entro, que se note mi presencia, no soy una persona cohibida, este, me gusta llamar la							Acompañamiento del discurso ajeno mmm
							Ambigüedad y falta de definición.

atención de las personas						
<p>en alguna reunión donde este, no, no me cuesta trabajo y, es fácil para mi así, entonces, pero soy, diario estoy riéndome, diario estoy contenta, diario estoy alegre, soy positiva con las cosas, no, pero no expreso lo negativo, o sea, lo que viene siendo sentimientos, hablar mal de una persona, me cuesta trabajo hablar mal de una persona, me cuesta trabajo llorar, llorar y más adelante la gente,</p>	referencia a estados y procesos			<p>Enlace causal entonces... Aclaraciones o sea... Descripción de hechos concretos</p>	Acompañamiento del discurso ajeno mmm	énfasis y exageración
<p>se murieron se murió mi abuelo hace mucho, unos, cuando yo tenía 18 años o 17 algo así, no recuerdo muy bien, pero como yo era la consentida de mi abuelito y como yo estaba con mi abuelito diario y a veces iba y me pasaba el día entero con mis abuelitos, entonces, se murió mi abuelito y yo como me ve aquí platicando, así, llegaba la gente y toda la gente esperando que estuviera yo en, en llanto abierto y todo y dije, normal, no, no llore, pasaron días,</p>	referencia a estados y procesos		Referencia a estados afectivos	Enlace causal entonces...	Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	

<p>hasta como los 8 meses, estuve un día llore y llore y llore y llore y llore, y luego me decía mi mamá “pues es que ¿Qué tienes?” le decía “no sé, tengo ganas de llorar y quiero llorar” no me levante dos días de la cama y me llevo con él, la psicóloga, entonces, ya supimos que era porque como no había llorado en él, cuando se murió mi abuelito, estuve guardando y guardándomelo hasta que llegó un momento en que no, en que explote, o sea, tenía que sacarlo, tenía que llorar, tenía, pos sí, tenía que llorar</p>							<p>Enlace causal entonces... Aclaraciones o sea... Descripción de hechos concretos</p>	<p>Afirmaciones sobre localización espacial o temporal</p>	<p>Dramatización. Énfasis y exageración. Redundancia sintáctica.</p>
<p>S1: ¿tenías que llorar?</p>							<p>Pedido de información Puntualizaciones o señalamientos Pedido de confirmación</p>		
<p>S2: lo tenía que, tenía que llorar</p>							<p>Confirmación de la opinión ajena</p>		
<p>S1: como dice la gente “hay que llorar”</p>								<p>Refranes y dichos populares</p>	
<p>S2: hay que llorar</p>							<p>Confirmación</p>		
<p>S1: porque se fueron</p>									<p>Completamiento de las frases propias o ajenas</p>

<p>S2: mmh (onomatopeya de afirmación) entonces siempre me ha costado trabajo el llorar y expresar,</p>			Referencia a estado afectivos	Enlace causal entonces	Acompañamiento del discurso ajeno mmmm	
<p>después de que, de que me paso eso, emm, bueno una de las cosas es de que yo me enoje con mi pareja y, y él me forzó a tener relaciones sexuales, fue una de las cosas más marcadas de lo que yo creo que me llevo a eso, entonces, yo me sentí que me violó, entonces, se venía navidad, se venía, eso yo lo comente a mis amigas, a una amiga que tengo le comenté y todo, se viene navidad y tú lo quieres echar dice “¿y tus niños? ¿Cómo se van a pasar la navidad?” o sea como...</p>	referencia a estados y proceso corporales		referencia a estar realizando una acción	... Aclaraciones o sea... Descripción de hechos concretos	Dar o solicitar consejo	
<p>S1: ¿eso te decía la amiga?</p>				pedido de confirmación		

<p>S2: si, este, dice “yo no tuve, yo siempre quise que mis papás, que mi papá estuviera en navidad” porque él, su papa, nunca estuvo en navidad, estaba en estados unidos y diario estaba allá, dice “que, que vas, que, tus hijos como se van a sentir por la navidad, espérate a que pase navidad y año nuevo y ya, si decides dejarlo lo dejas” dice “para que, son fechas, vienen fechas importantes para los niños, son fechas importantes para ellos” entonces yo dije “bueno pues a lo mejor...” pues que son un mesecito eda, dije un mesecito</p>				<p>Confirmación Enlace causal entonces ... Imperativo condicional entonces...</p>	<p>Dar o solicitar consejo Afirmaciones sobre localización espacial o temporal</p>	
<p>S1: y ¿Qué fue un mesecito?</p>					<p>preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal</p>	
<p>S2: no pos... (risa) un infierno</p>				<p>Información de hechos concretos</p>		<p>Dramatización Comparación metafórica</p>
<p>S1: un infierno, el consejo no vino bien</p>				<p>Puntualización o señalamiento</p>		

S2: no, este, y ya, y ya hable con él, o que, le decía “yo me sentía así, así, así, así” “no, está bien, este, yo voy a cambiar” pero no cierto, no cierto que cambió y yo sabía que no, no iba cambiar, pero yo quería que, aligerar las cosas mientras, mientras, mientras se llegaba, mientras pasaba todas las fechas y todo, teníamos familiares ahí y todo entonces se iba a por, se iba todo muy incómodo, este						Muletillas	Énfasis y exageración
S1: te lo estuviste guardando					Alusión a un saber consensual concreto		
S2: ey					Confirmación		
S1: hasta que estalló							Completamiento de las frases ajenas
S2: ey, entonces ya, no fue todo eso, me pidió perdón y esto y dije “ok te perdono” este, y ya después, mmh, estuve, mmh, tuve un lapso donde, mmh donde, pos estuve a gusto, tranquila, no tuve relaciones no nada, hasta una vez, que quiso que tuviéramos relaciones y eso y no, me puse muy	Referencia a estados y procesos corporales		Pedido de perdón y/o disculpa Referencia a estados afectivos referencia a estar realizando una acción		Imperativo condicional entonces...	Muletillas Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	Dramatización Énfasis y exageraciones

<p>mal, me tuve que tomar medio, media pastilla de clonasepam para que, para que me relajara porque tuve una angustia y llorar y llorar y llorar y ya me tome la pastilla y ya, y ya me dormí y ya me relaje y todo, este, me vino mi regla, paso mi regla y quiso tener relaciones y dije bueno, pero no quiso tener nada más una vez, como antes, una o dos veces al mes, sino que todos los días durante un mes</p>						
<p>S1: ¿quería tener relaciones?</p>				<p>pedido de confirmación</p>		
<p>S2: todos los días tuvimos relaciones durante un mes, pero, no me besaba, no nada, nomás con que me hiciera a lo que iba, entonces, de, habíamos tenido relaciones una vez antes y no lo sentí tan, como se dice, tan marcada la, pero él quería diario, diario, diario así como que me recordaba como que me recordaba como que me recordaba, este, después de como 4 o 5 días de que me lastimaba, este, yo tenía una pomadita que yo tenía ahí por ahí y me la ponía</p>	<p>Referencia a estados y proceso corporales</p>		<p>Exaltación del sacrificio Referencia a estar realizando una acción</p>	<p>Confirmación de la opinión ajena Imperativo condicional entonces...</p>	<p>Muletillas</p>	<p>Énfasis y exageraciones</p>

antes de, para que no me lastimara tanto, mmh porque me lastimaba							
S1: y no le podías decir que no porque no aceptaba que le dijeras que no					pedido de confirmación		
S2: no, o sea, no iba a, él pensaba que todo estaba bien, incluso, este, le hacia él, sexo oral o hacia cosas para que, pues para que el lapso fuera más rápido del que, menos					Confirmación Descripción de hechos concretos	Muletillas	
S1: del lastimarle							Completamiento de las frases ajenas
menos doloroso y menos todo y ya, eh, y así, así ya, al mes, que pasó, y quede como 10 días reglando, no bien, pero si... poquito, poquito, poquito, poquito,	Referencia a estados y proceso corporales					Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	Énfasis y exageraciones
todos los días pero no reglando los 10 días, entonces me llego la regla y dije válgame dios, se terminó la regla y ya, volviendo con que, no me gusto y ya ese día en la tarde me tome las pastillas del enalapril, este, entonces, me las tomé en cuanto lleve a los niños a la escuela, los llevo a la, ahí por a las 2, llegando me las					Enlace causal entonces... Aclaraciones o sea... Descripción de hechos concretos	Muletillas Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	

<p>tomé, y ya que me las tomé, este, me acosté, dije “pos a gusto eda, ahí acostada a gusto me voy a morir, si no me levanto, pues, ta’ bien”</p>						
<p>entonces, estaba así, ya media atarantadona y me habla por teléfono “güera” no es muy común que me hablara por teléfono si estaba en la casa, dos a tres veces me hablaba por teléfono “bueno” y luego, ya contesté y dice “¿qué estás haciendo?” “aquí acostada” y ya me dice “ay si tu muy chingona ahí acostada y yo aquí, aquí trabajando y que no se cuánto y ya, ocupar que lleves un arreglo que no se...” “ay ahorita voy” ya me levanté, me vestí, agarre el carro y ahí voy, fui y llevé el arreglo, eh, llegue,</p>				<p>Enlace causal entonces... Descripción de hechos concretos.</p>		
<p>pase por una torta, porque me gustan mucho las tortas ahogadas, pase por una torta y dije “así ya no hago de comer” pase por una torta para él, se la dejé y todo y ya no me, ya no me quise regresar</p>						

<p>porque podía regresar a la casa, pero ya no quise, este, y ya estuve ahí,</p>						
<p>no me sentía bien, veía así medio, no veía muy bien, este, me sentía media adormilada y ya, y ya me, me si, si llego la hora de ir por los niños a la escuela, agarre el carro y me fui por los niños a la escuela, se los dije a mi mamá y mi mamá “¿ya comiste?” y le digo “no” “ah, toma unas enfrijoladas” y me dio 3 enfrijoladas, llego y ya, ya empezaba a sentir como los efectos de, de las pastillas,</p>	<p>Referencia a estados y proceso corporales</p>				<p>Aclaraciones o sea... Descripción de hechos concretos</p>	
<p>S2:y luego, no me vas a dar una enfrijolada, y le dije “tú ya comistes, porque quieres una enfrijolada si tú ya te comiste 1 torta y 2 tacos” “es que se me antojaron, que sabe que” le digo “no te voy a dar” “no que sabe que” y “no, que que gacha eres, que sabe que, que sabe que tanto” “apenas y son para mí, son 3 enfrijoladas, tú ya comiste, no,</p>					<p>Descripción de hechos concretos Justificación de afirmaciones palabras y actos</p>	

<p>cométe las todas yo ya no quiero, toma, ya, cómetelas” “no que, si mejor vas a estar así, mejor me voy que” “vete” y ya, se fue con su papá y yo me comí las enfrioladas y ya,</p>						
<p>cerré la florería y me acosté, al ratito timbran y dije, pos voy, y en cuanto a penas y me levanto cuando, veo que eran los niños y les digo “ay que paso” “no es que mi abuelita y mi abuelito se iba a ir a no sé dónde se iban a ir y nos trajeron” “ah está bien, pásense, háblenle a su papá y díganle que me siento mal y que, y que se venga porque aquí están ustedes” luego, vio, duró como 40 minutos para llegar, vio la florería cerrada “¿Qué tienes?” “no, es que me siento mal” a ver, me había tomado las pastillas yo, apenas y podía medio caminar o media mareada, este y dice</p>	<p>Referencia a estados y procesos corporales</p>			<p>Descripción de hechos concretos Justificación de afirmaciones palabras y actos</p>		<p>Énfasis y exageraciones</p>
<p>S1: porque el espacio no (inaudible) verdad</p>				<p>Pedido de confirmación</p>		
<p>S2: si</p>				<p>Confirmación</p>		

11.6 TERCERA ENTREVISTA PSICOANALÍTICA tabla 25

NARRATIVA	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG
T: y ¿Cómo era para la una, para la hija única vivir con esos papás?						Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
C: mmh, pues fue difícil porque mi mamá era muy controladora, ey, ella quiere tener el control, quiere mandar, quiere hacer, quiere creer, quiere decidir por las demás personas y pos controladora, lo que hace una persona de carácter fuerte, como controlador, este,							
y yo en la adolescencia si tuve un mucho problema con, y tuve los mismos problemas que tengo ahorita, de, de ansiedad, de, este, tuve problemas así de quererme suicidar	Referencia a estados y procesos corporal		referencia a estados afectivos		ordenamiento?	acompañamiento del discurso ajeno. Muletillas. Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
T: ¿Cuándo eras adolescente ya...						Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
C: sí, tengo esa tendencia desde cómo, que será, desde cómo los 14 años, 13...	Referencia a estados y procesos corporales					Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
T: y tú, y ¿lo relacionas con la relación con tu mamá?						Pedido de información	

C: mmh, no, es más bien, lo que paso es que tuve un, había un tío que, que, que se dejó de su esposa y se, y, más bien la esposa lo dejó y se fue a vivir con mis abuelitos, pero ahí iba a comer, ahí iba a bañarse ahí iba a todo,					Objeciones y frases adversativas que contrarian afirmaciones.	Muletillas	Énfasis y exageraciones
entonces nosotros nos cambiamos de casa, yo ya crecí un poquito más y a mi otra casa también iba mucho iba mucho iba mucho entonces una vez que mi mamá se fue por un mes a estados unidos de vacaciones.					Enlace causal, entonces.... Descripción de hechos concretos	Afirmaciones y sobre localización espacial o temporal	
T: ¿Cuántos años tenías tú?						Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
C: 13 años, ey, entonces mi tío trato de abusar de mí, no abuso de mi porque me, lo avente, lo empujé, me defendí y me encerré en mi cuarto y me dormí, pero de ahí sufrí casi un año de acoso porque nunca dije nada	Referencia a estados y procesos corporales				Descripción de hechos concretos	Afirmaciones sobre localizaciones espacial o temporal	
T: y ¿no le decías a tu papá?					pedido de confirmación		
C: ni a mi mamá ni a mi papá, hasta que...					Confirmación de de la opinión ajena		
T: ¿él era hermano de tu mamá o de tu papá?					Pedido de información		
C: de mi papá, tuve tendencias así a estarme lastimando y hacerme cosas y todo, pero no se dieron cuenta, ellos se dieron cuenta (silencio de 4 segundos) porque (silencio de 3 segundos) había situaciones en las que me salía de control y me enojaba bien, así (silencio de 3 segundos) muy							

enojada, enojada por decirlo así,							
una vez se estaban peleando unos perros se estaban peleando 2 perros y yo me enoje y les grite de cosas y les dije que se pelearan ellos que para que peleaban los perritos	Referencia a estados y procesos corporales		Referencia a estado afectivos		Descripción de hechos concretos		
T: ¿les dices a las personas que se pelearan...?					pedido de confirmación		
C: a las personas, y a mi papá como no le gustan nada de los conflictos y ni estar peleando y no le gusta y yo me enojé y les dije y todo y ya dejaron de pelear los perros y todo y ya, e, y ya se tranquilizaron. Siempre he defendido mucho los derechos de los animales, pero a mis papás no les gustaba.			referencia a estados afectivos	Delaciones	Confirmación de la opinión ajena		
Y luego un tío en el rancho se fue y empezó a decirle de cosas a una prima, nos estábamos quedando y todo entonces yo me metí y ya lo iba a agarrar a ladrillazos porque estaba un montón de ladrillazos, él estaba borracho y todo, y me empezó a decir de cosas y todo y yo me enojé y le empecé a aventar. Le aventé el zapato y no le aventé el ladrillazo porque estaba lejos y no alcanzaba			referencia a estado afectivos		Enlace causal entonces... Información de hechos concretos	Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
y ya, de, a raíz de eso me llevaron con un psiquiatra, el psiquiatra no, no, no noto mucho, pero como no mejore ni nada, este, me llevaron con un psicólogo, con una psicóloga. Y ya después de varias sesiones en la terapia, ya le dije a la psicóloga lo que me había					Información de hechos concretos		Énfasis

pasado y ya pasaron a mis papás y todo							
este, mmh, pues si, les costó trabajo aceptar, este, le dijeron al tío que ya no se acercaran y eso, pero, más, nunca ha dejado el contacto en la casa ni nada. Incluso le ayuda a mi papá al tianguis, siempre le ha ayudado, este, vive, donde vivían mis abuelitos, pues es casa de mi papá, ahí vive.	Referencia a estados y procesos				Descripción de hechos concretos. Enlace causal, entonces...	Afirmaciones sobre localizaciones espacial o temporal	
Este, hace poquito, hace, después de, de haber llegado del hospital por el intento de suicidio, es, este, se enfermó, antes, eso fue antes, eso fue mi tío (risa) mi otro tío que viene con nosotros, pero él esta minusválido, él se enfermó y estuvo enfermo, no, pero, como un año antes, este, él estuvo enfermo y me toco estar llevándolo, trayéndolo, me toco.		Referencia a supuestas perturbaciones en el estado corporal. Ambigüedad y falta de definición				muletillas. Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
C: si					Confirmación de la opinión ajena		
T: tú te, ¿tu tuviste que llevarlo y traerlo al médico?						Preguntas ya afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
C: Al médico, estuvimos en urgencias, estuvimos, es, esta, eh...		Ambigüedad y falta de definición					
T: y ¿Por qué te toco a ti?					Pedido de información		
C: Porque mi papá es el que se hace cargo de él					Información de hechos concretos		
T: ¿él que tiene?					Pedido de información		
C: No, nada, pero no, se quedó solo, no, no tiene a la familia, la familia no lo quiere, este, él, él es él que le ayuda a mi papá pa' todo en el tianguis, entonces, eh, yo me imagino que él se siente responsable de él.			Referencia a estados afectivos		Información de hechos concretos Enlace causal entonces...	muletillas	
T: y ¿tu como lo vives eso?					Pedido de información		

C: mmh, pues a veces si es difícil, este, ya...					Información de hechos concretos	Muletillas	
T: cuando tú dices que tú lo denunciaste ante la psicóloga y luego vinieron tus papás se enteraron, les costó trabajo aceptar que eso había sucedido y en vez, tu querías que lo excluyeran, lo alejaran un poco de tu casa, pero sigue ahí presente en tu vida					Referencia a un saber concretos consensual. Alusión a un saber consensual concreto.		
C: si ahí...					Confirmación de la opinión ajena		
T: Eso ¿Cómo te deja a ti? Que ¿Qué mensaje sentías, recibías de eso?					Pedido de información		Pregunta cómo
S2: No pos se, incluso un tiempo le ayude a mi papá en el tianguis						Ambigüedad y evitación	0
T: y él estaba también ahí					Pedido de confirmación		
C: pos si, este, si me por, me porto a veces agresiva con él si soy, si soy dura con él			Referencia a estados afectivos		Confirmación de la opinión ajena		
T: ¿Cómo es eso?							Pregunta cómo
C: ¿dura? Este, pos que lo mando, le digo "ponte a hacer esto, ponte" pero así hablándole fuerte, incluso a veces, como que los que están a lado dicen "no pos es una persona mayor y le esta, le está diciendo"							
S hace muchos años cuando yo estaba, que tendría, como 16 años que me iba al tianguis y eso pos diario nos íbamos en la camioneta y, y, y se sentaba mi papa luego yo luego otro chavo y una vez no lo deje, no le quise abrir la puerta (risa) y mi papá ni cuenta se dio y arranco el carro y ahí iba mi tío atrás corriendo y son cosas que a mí me daban, pos, como gusto, o sea		Ambigüedad y falta de definición	Referencia a estados afectivos		Descripción de hechos concretos. Aclaraciones o sea...	Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	

T: era como una forma de...					Interrupción intrusiva		
C: de desquitarme (risa)							Completamiento de las frases propias o ajenas
T: aah						Acompañamiento del discurso ajeno	
C: o sea como que esa satisfacción me, me daba satisfacción eso, hacerle algunas travesurillas se podría decir, me, me hacía sentir bien			Referencia a estado afectivos.		Aclaraciones o sea...		
T: ¿desquitarte te hacía sentir bien?					Pedido de información		
C: ey, si y, y pos, si me, en ocasiones este, en una fiesta, en las fiestas hay veces que, este, en una fiesta quería bailar conmigo “ándeles vamos a bailar y eso” ya ya fal...			Autointerrupciones, comerse las sílabas o las palabras			Muletillas. Ambigüedad y falta de definición	
T: ¿ahora ya grande? O ¿Cuándo era chica?						Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
C: no, en, cuando tenía que... 20 años 21 años						Afirmaciones sobre localizaciones espacial o temporal	
T: pero aún no te casabas					pedido de información, Pedido de confirmación		
C: no, estaba, estaba con, con el papá de mis niños, de novia					Confirmación de la opinión ajena		
T: de novia							Completamiento de las frases propias o ajenas
C: ey entonces se, él ahí había comentado eso y ya, se, le dijo “te estás en paz o te aplaco” o sea, él le dijo			Ambigüedad y falta de definición		Enlace causal entonces... Aclaraciones o sea...		
T: ¿Quién le dijo?					Pedido de información		
C: eh, Siji, es el papá de mis hijos					Información de hechos concretos.		
T: tú, tu, tu novio en aquel momento que era, lo puso en paz					Puntualizaciones so señalamientos		Énfasis
C: ey lo puso en paz, sí, pero este, antes de él, yo me casé					Confirmación de la opinión ajena		
T: ¿antes de Siji?					Pedido de información		

C: si, cuando tenía 18 años me casé dure para divorciarme 3 años y no viví con, con esa persona, no vi, se llama Lupe, no viví con Lupe					Información de hechos concretos	
T: te cástate, pero no te fuiste a vivir con el					Puntualizaciones so señalamientos	
C: no, este, tuvieron problemas las familias, tuve problemas yo con él, este, y no, nos casamos así casi casi como a fuerzas, como presionados por mis papás “que, que ya teníamos tres años ya deben de casarse” y que sabe que, fueron y me pidieron, ya al último que siempre no estaban de acuerdo los papas de él, la mamá de él,					Información de hechos concretos	Muletillas. Afirmaciones sobre localización espacial o temporal
luego, total que fuimos y nos casamos y él se fue pa’ su casa y no lo vi en la semana y, y fue difícil en esa situación, este, después, este, quiso andar con una prima, le mando flores, que vivía allá con, que vivía con mis abuelitos, ahí donde vive mi tío, este, y ya me dijeron a mí, que le había mandado flores, yo más o menos tenía la idea y eso, terminamos y me saco del ... me saco a fuerzas del					Descripción de hechos concretos	Muletillas
T: Lupe					pedido de confirmación	

<p>C: L me sacó, me sacó a fuerzas del DIF así a estirones y todo, este, me llevo a su casa, eran como 3 cuadras y mi casa está así y él hacia abajo una cuadrita, este, me saco del, del, del ... a fuerzas, entonces me llevaba a media calle y yo pidiendo ayuda y todo eso, me agarraba de postes, me agarraba de donde podía, porque yo no me quería ir, ya cuando llegue a su casa y vi que era su casa, porque mi temor no era en sí que me llevara a su casa, sino que me llevara a otro lado donde pos donde no supiera ni que eda</p>				<p>confirmación de la opinión ajena. Descripción de hechos concretos</p>		<p>Dramatización</p>
<p>T: mmh (onomatopeya de afirmación)</p>					<p>Acompañamiento del discurso ajeno</p>	
<p>C: pero como que fue una reacción desesperada y no fue algo que lo haya planeado ni nada o sea, entonces me llevo a su casa y ya abrió la puerta y, y nos pasamos y todo y yo le dije a su mamá "es que yo me quiero ir y éste me trae a fuerzas" "no es que tienes que dejarla ir" "no es que no la voy a dejar ir" "no es que me tienes que dejar ir, yo ya me quiero ir" y dice "no pos vete" me dijo su mamá "no, salte, vete, yo orita lo tranquilizo" y ya me salí, ya cuando me salí ya estaba la patrulla ahí afuera,</p>				<p>Aclaraciones o sea... Enlace causal entonces... Información de hechos concretos</p>		

me tomaron mi reporte, datos y todo y entonces, ya me divor, empecé los tramites del divorcio y como él no se quería divorciar y no se quería divorciar, duré 3 años divorciándome, este, de primero si salía con el temor, e incluso a veces tenía temor porque, como que eso me marco, porque me daba temor de que me lo fuera a encontrar, de que ahora si me fuera a, a (risa) a subir a un carro a una camioneta			referencia a estados afectivos		Aclaraciones o sea... Enlace causal entonces... Descripción de hechos concretos		
T: ¿de qué te secuestrara?					Pedido de confirmación		
C: si de que me secuestrara, tenia, me daba ese temor			Referencia a estados afectivos		Confirmación de la opinión ajena		
T: te volviera a encerrar					pedido de confirmación		
C: ey, y sentía, a veces soñaba que una casa así con puros ladrillos sin ventana así con puros, una puerta y un sillón ahí y que él me encerraba ahí					confirmación de la opinión ajena		Dramatización
S1: te encerraba							Completamiento de las frases ajenas
C: ey					Confirmación		
T: y me imagino que te generaba angustia el encierro			Comprensión empática				
C: si, entonces, yo decía, no pos, trataba de no salir sola, o si salía nomas estaba viendo a ver si no estaba por ahí porque es, o estaba en la esquina o me estaba cuidando o me estaba viendo o me mandaba a decir cosas, incluso, no hace ni 4 años cuando todavía me mandaba a decir cosas, que era el amor de su vida y que, y que me quería y que sabe qué y que no se cuanto					Condicionales si entonces... Información de hechos concretos	Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	

T: ¿te sentías nuevamente acosada como cuando tu tío?					Pedido de información. Pedido de confirmación		
C: mmh... si y, y también sentí esa inseguridad, pero algo controlable, como algo que si me preocupaba y si me daba angustia y si cuando lo veía o algo, pero no me sentía tan insegura, como que sabía que, mmh, me iba a encerrar o algo pero no me iba a pasar cosas malas, se puede decir, o sea, no, pos dure de novios que 3 años con el entonces no tenía esa inseguridad de que me fuera a violar o algo sino que me fuera a encerrar o sea hasta, el, o sea mi temor no era ese			Referencia a estados afectivos		Confirmación de la opinión ajena. Aclaraciones o sea... Enlace causal entonces...	Acompañamiento del discurso ajeno. Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
T: no era la violación, sino...				Interrupción intrusiva			Completamiento de las frases propias o ajenas
C: el, el estar encerrada							Completamiento de las frases ajenas
T: el encierro							completamiento de las propias frases
C: ey					confirmación		
T: que te privaran de la libertad							Completamiento de las frases ajenas
C: mmh (onomatopeya de afirmación) ese era mi temor no, no que me fuera a violar o algo porque, porque yo ya lo conocía y todo, este, con el nunca pude tener una relación completa	Referencia a estados y procesos corporales		Referencia a estados afectivos			<acompañamiento del discurso ajeno, muletillas	
T: ¿Por qué?					¿Pregunta por qué?		
C: ¿por qué? Porque me acordaba de mi tío					Información de hechos concretos		
T: aah						Acompañamiento del discurso ajeno	

S2: no					Objeciones, frases adversativas que contrarían afirmaciones, órdenes y cualificaciones		
T: ¿se desnudó?					Pedido de confirmación		
C: no, no, entonces yo me encerré en mi cuarto, eh ,después, todos los días, cuando sabía que no estaba mi mamá y mi papa, timbraba, porque como no tenía llaves, timbraba y yo me asomaba y veía que era mi tío y me gritaba cosas “si no me abres, le voy a decir a tu mama le voy a decir a tu papa, este, te van a regañar” este, quería que le abriera pero yo de mensa le, le abría, ahí que dijera lo que dijera, yo no le abría					Objeciones, frases adversativas que contrarían afirmaciones, órdenes y cualificaciones. Enlace causal entonces... información de hechos concretos	Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	Dramatizaciones
T: ¿tú te encerrabas sola?					Pedido de confirmación		
C: ey y me encerraba, y me iba hasta el cuarto del fondo pa’ no pa’ no					confirmación de la opinión ajena. Información de hechos concretos		
T: ¿escucharlo?							Completamiento de las frases ajenas.
C: pa’ no estarlo oyendo, todo lo que me decía, pos todo lo que dice un, una persona, un violador, que te amenaza y esto y este, a mí me molestaba, había veces que mi mama me mandaba a, a servirle el plato “a dale el plato” “no yo no” “ah como de que no, ándale que sabe que” mi mama lo tomaba como una					Confirmación de la opinión ajena. Descripción de hechos concretos		
T: rebeldía							Completamiento de las frases propias o ajenas.
C: como una rebeldía y no era una rebeldía		Negación que crea un contradictorio lógico ante la afirmación ajena			Confirmación de la opinión ajena		
T: ¿Qué era?					Pedido de información		

C: este, no pos que no quería, eso, era, no porque fuera desobediente a mi mama, sino porque no quería servírselo, el plato por todo lo que me había echo					Objeciones, frases adversativas y negaciones que contrarían afirmaciones exageraciones, órdenes y cualificaciones.	Muletillas	
T: ¿era como una defensa tuya? ¿querías defenderte?					Pedido de confirmación		
C: si y luego a veces, yo estaba en la secundaria, había veces que, diario iban por mí a la secundaria, pero cuando tenían una junta una vuelta o algo y no alcanzaban a ir, mandaban a mi tío por mí a la secundaria,					Confirmación. Descripción de hechos concretos	Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
entonces pos yo tenía a mis amigas y mis amigas ya sabían entonces cuando veían que estaba mi tío ahí, una vivía a la vuelta, se iba conmigo, se iba conmigo y llegábamos a su casa a decirle que, que íbamos a estar en mi casa y nos pasábamos, nos encerrábamos las dos y ya que se iba mi tío y eso, ella se esperaba otro rato por si regresaba o algo y ya después ella se regresaba a su casa					Enlace Causal entonces... Información de hechos concretos		
T: ¿te protegían tus amigas?					Pedido de confirmación		
C: si (silencio de 4 segundos) entonces pues yo ya me, ya me quedaba tranquila, pero si era un un constante acoso					Confirmación, Enlace causal, entonces... Alusión a un saber consensual concreto.		
T: dices que todo un año					Pedido de confirmación	Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	

C: todo un año, como a, y yo creo que hasta más, porque eso fue cuando yo tenía 13 y en eso anduvo siendo como a los 15, ey, como, mmh, 2 años, si porque todavía salí de la, de la secundaria y todavía siguió el acoso y ya después de la secundaria yo ya no tenía tanto contacto con mis amigas, yo me imagino que eso influyo en no sentir esa protección que sentía y ya no, ya no me sentía protegida					Confirmación	Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
T: y cuándo no te sentías protegida ¿qué hiciste?					Pedido de información		
C: (risa) una vez este, pos hay veces que le hablaba a mi amiga la que vivía a la vuelta la que se quedaba conmigo cunado me sentía así mal, le hablaba y hay veces que, no pos una vez, o me agarraban la botella de tequila y me tomaba mi tequila, mis tequilas, este, empecé a tomar tequila a los 14 años, iba a la secundaria, llegaba a la tienda por una caribe una caribe cooler y me la tomaba antes de llegar a la escuela y ya llegaba a gusto, eh, por lo regular era casi todos los días, igual, diario había botellas de tequila			Manipulación afectiva		Descripción de hechos concretos	Muletillas	
T: ¿en tu casa?					Pedido de confirmación		
C: me las acababa y...			Referencia a estar realizando una acción, Auto interrupción.				
T: y ¿no se daban cuenta tus papás?					Pedido de información y confirmación		

C: pos si se daban cuenta no me decían nada, este íbamos a fiestas y delante de ellos me echaba mis tequilas, tenía 14, 15 años y me acuerdo que a raíz de eso en un cumpleaños de mi papa, este, con unos primos me puse una borrachera pero buena, buena, buena, no me podía ni levantar, me tuvieron que llevar al baño (risa) agachada, pero nunca me regañaron porque, porque tomara ni nada, este, ahora si me regañan (risa) pero antes no y este, mi, si tomaba mucho, este, ya después					Confirmación de la opinión ajena.	Muletillas. Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	Énfasis y exageración
este, tuve a mi novio Lupe y mmh, como, también le ponía el alto y todo, me sentía protegido, pero para eso mis papas ya sabían, entonces mi tío ya no iba tanto, ya no iba ni nada, este, pero, de todos modos, estaba a la constante presencia ahí	referencia a estados y procesos corporales				Enlace causal entonces.... Información de hechos concretos	Muletillas	
T: estaba la constante presencia					Puntualizaciones y señalamientos		
C: si						Afirmaciones sobre localización	
T: estar en la vida cotidiana, en la vida de trabajo							Completamiento de las frases propias o ajenas
C: ey, he aprendido a pos, a perdonarlo, se puede decir que, si lo he perdonado, pero que sea una cosa así de "ah que a toda madre" pos no, o sea, es dif, es diferente			Pedido de perdón y de disculpa				
T: es diferente perdonarlo que...						Interrupciones del discurso ajeno	
C: que, querer estar con el allí, o sea no...					Aclaraciones o sea...	Interrupciones del discurso ajeno	Completamiento de las frases ajenas

T: lo que no puedes hacer es aceptar lo que hizo					Frase adversativa y negaciones que contrarían afirmaciones, exageraciones, órdenes y cualificaciones.		
C: mmh (onomatopeya de afirmación) o sea lo perdono, o sea a lo mejor yo entiendo muchas cosas pero no, eso no quiere decir que lo quiera tener cerca, no, no es nada que ver una cosa con la otra, el que ya no le guarde rencor, el que ya no, no quiere decir que me guste tenerlo cerca, incluso a mis hijos les digo, no los dejo estar en el tianguis solos con ellos y les digo “su tío no es una persona de confianza, su tío no esto, no es, no tienen que obedecerlo, no...”			Pedido de perdón y de disculpa.		Aclaraciones o sea... Información de hechos concretos		
T: ¿Cuántos hijos tiene?					Pedido de información		
C: 2, una niña y un niño					Información de hechos concretos		
T: una niña (inaudible) con él no se acerquen							
C: ey, no se acerquen no le hagan caso no nada, nada que no es una confiable, les digo, no es una persona confiable, lo que quieran con u abuelito con su abuelito, pero a él no le pidan nada, no es una persona de confianza y ni le hagan caso ni nada de que vamos para allá o que te llevo esto			Manipulación afectiva.		Descripción de hechos concretos	Confianza, desconfianza, acercamiento cauteloso. Evitación.	Énfasis y exageración

y les he dicho a mi mama y a mi papa, no quiero que manden a mis niños ni al baño ni que, que te lleve tu tío a comprar esto ni que, nada, en la primera cosa que sepa yo que no este o que pase una cosa de esas, mmh, me voy con mis niños, así de sencillo (silencio de 4 segundos) ¿Por qué? Porque no los voy a arriesgar con una persona que es así siempre va a a ser así, no cambian					¿Pregunta por qué? Información de hechos concretos	muletillas	
T: no los vas a arriesgar					Puntualización y señalamientos		
C: no					Confirmación de la opinión ajena		
T: como tú te sentiste que te dejaron en riesgo, todo un mes se fue tu madre						Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
C: si, yo si le reclame, le dije “me dejastes 1 mes, si haigas estado no hubiera pasado nada”			Manipulación afectiva			Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
(silencio de 3 segundos)							
T: me imagino la angustia y la, este, desprotección en la que te sentías			Comprensión empática			muletillas	
C: no pos si, si este, una vez en una de las angustias, agarre (risa) agarre cloro, en una, como medio cloro, este, le eché al vaso, la mitad de cloro la mitad de tequila y tantito jugo de naranja y va pa’ dentro y como esperaba que me doliera algo pos no me dolió nada, no sentí nada	referencia a estado de cosas		Referencia a estados afectivos		Descripción de situaciones concretas		
T: ¿eso fue a los 14 años?						Preguntas y afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
C: a los 14 años					Confirmación de la opinión ajena	afirmaciones	
T: tu querías... con eso ¿qué querías hacer?					Pedido de información	Auto interrupción.	

C: pos, no sé, en esos tiempos no tenía definido qué, que quería hacer, tenía esa necesidad de hacer eso		Negación que crea un contradictorio lógico ante la afirmación					
T: de hacer ¿Qué?					Pedido de información		
C: de tomarme el deste		Ambigüedad y falta de definición					
T: y ¿Qué esperabas que sucediera?					Pedido de información		
C: no sé, yo pienso que me iba a dar ahí el patatús y (risa) y me iba a, a, no se		Ambigüedad y falta de definición					
T: a ¿morir?					Pedido de confirmación		
C: a morir, pos si a morir, pero no, no me paso nada, en otra ocasión, agarre una caja de pastillas y pos no tenía conciencia pos no, porque mi mama siempre ha tenido muchos medicamentos en casa,	referencia a estados y procesos corporales. Referencia a estados de cosas		Referencia a estados afectivos		Confirmación de la opinión ajena.		
pero como no conocía de medicamentos ni nada, dije “no pos estas le dan a mí, a mí a mi abuelita” y unas pastillas chiquitas, así, eran laxil, e, la laxil es un diurético, pero yo las vi chiquitas y agarre la caja vi todas las pastillas y me las tome, todas igual, no no sentí ni dolor de estómago, no, no me paso nada, no y yo decía “pos y con que me podre morir”					Descripción de hechos concretos		
(risa) así como dicen “con que me podre morir” (risa) y luego y luego, pos una cosa irónica decía yo “no pos si me ahorco” (risa) eso de ahorcarse nunca ha estado en, como se dice, en, se me hace una escena muy, como muy grotesca, muy, no, como dicen “eso no va conmigo” (risa) este voy a sentirme ahogar y se va a sentir más desesperación y			referencia a estados afectivos		Información de hechos concretos		

lo que no quiero sentir es desesperación							
T: lo que no quiero sentir es desesperación					Puntualización y señalamientos		Énfasis
C: ey, no quería sentir desesperación y si te estás ahí, si te ahorcas lo que sientes es desesperación y pos yo pienso que es lo último que quiere sentir uno que es desesperación, entonces, digo no, definitivo eso no			Referencia a estado afectivos		Enlace causal entonces...		
T: entonces lo que querías era no sentir desesperación					Puntualización y señalamientos		
C: ey, no sentir esa desesperación					Confirmación de la opinión ajena		
T: ¿el acoso le generaba esa desesperación?					Pedido de información y confirmación.		
C: si, entonces, ya, ya paso eso, y me tome las pastillas y eso y por chiquitas pos era, o ser tan pequeñas pos, en mi lógica pos decía una pastilla grande a lo mejor porque se ocupa más dosis y una pastilla pequeña a lo mejor más agresivas son, o más, pero pos eran laxil (risa) eran diurético, no, no, lo único que hice fue ir mucho al baño (risa) estude auxiliar de enfermería, empecé a estudiarlos a los 14 años, me recibí a los 16					Enlace causal entonces... Descripción de hechos concretos. Información de hechos concretos		
T: auxiliar de enfermería					Puntualización y señalamientos		
C: si					confirmación de la opinión ajena		

<p>T: así como quería dañarse, también busco como ayudar a otras personas</p>					<p>Pedido de confirmación</p>		
<p>C: si, siempre me ha gustado ayudar a las personas, entonces estuve en enfermería, estuve trabajando, tomé un curso para, me dieron capacitación como enfermera general en el hospital civil por 6 meses, para hacer el trabajo de una enfermera general y este, no nomas, hasta instrumento en una cirugía y estuve 1 año de eventual ahí, y al año ya no quise estar y me salí</p>					<p>Confirmación de la opinión ajena. Enlace causal entonces... Información y descripción de hechos concretos</p>	<p>Afirmaciones sobre localización espacial o temporal</p>	
<p>T: ¿Por qué?</p>					<p>Pregunta por qué</p>		
<p>C: (risa) este, la verdad lógica, no lógica, la verdad, la verdad, es que, estaba yo en recién nacidos, entonces un niño lo vi yo con manchitas rojas, un bebé, este y pos uno tenía que estar al pendiente, si veía uno una alteración o algo tenía que avisar uno porque estaba, todavía ni se los llevaban a sus mamas, yo les daba el bibi y todo este, les, les ligaba su cordón, los limpiaba y todo y pos los manteníamos ahí y después de 24 horas que estaban en observación ya se los llevaban a la mama,</p>	<p>Ambigüedad y falta de definición</p>				<p>Descripción de hechos concretos</p>	<p>Afirmaciones sobre localización espacial o temporal</p>	

<p>entonces, yo vi un niño así con muchas manchitas rojas y dije este, no vaya a ser algo eda, entonces fui y le dije a la, a la miss, a la encargada de enfermería “oiga este” porque era un cuarto, así como aquí, con puros cuneros y estaba otro como recibidor allá donde se bañaban los bebes y donde se tenían los bibis y todo y aquí los puros cuneros la puerta así cerrada y todo,</p>					<p>Descripción de hechos concretos. Información de hechos concretos</p>	<p>Muletillas...</p>
<p>entonces nada más estaba una enfermera en esa área, si tenía una emergencia, había un teléfono ahí y llamaba uno directo abajo, o si no era muy grave podía dejar uno los niños solos y le avisaba uno y pos ya, ya subía entonces fui y le avise a la miss “oiga miss, este, ay un niño que presenta unas manchitas rojas así en su piel, eda, este, emm, no será bueno que vayan y lo revisen para, para descartar algo que vaya a tener alguna, pos alguna enfermedad que tenga, eda”</p>			<p>Referencia a estados corporales</p>		<p>Enlace causal entonces... Descripción de hechos concretos</p>	
<p>“ah ahorita mando a un residente” “ah está bien” y ya estaba ahí y ya, entonces entro uno de los residentes “ah ¿cuál es el niño que está en revisión?” “ah pos es este” y pos ya lo reviso y “no pos no tiene nada” y ya pos se agarró a revisar todos los bebes y “mira que la valoración de saber de qué y le tienes que hacer así y que mira esto y que si has estado en cirugías de esto</p>					<p>Descripción de hechos concretos Enlace causal entonces...</p>	<p>Muletillas...</p>

<p>y” puras cosas de esas y por yo pos tenía 16 años, yo todavía no, pos el residente de veintitantos entonces me dice “¿no has visto una circuncisión?”</p>							
<p>pero pos yo en el sentido bien de una cirugía de circuncisión, eda, y pos le digo “no, no he visto ninguna circuncisión, no, no, no me ha tocado que” le digo “he estado en una de ortopedia, de la cabeza, este” pos le dije de varias y en las cesáreas pues que es lo más común las cesarías “ay y ¿no te gustaría ver una circuncisión?” le digo “pos sí” le digo “estaría bien, cuando...” (risa) “no pos mira” y saca (risa) y se lo saca y yo, así como que</p>					<p>Descripción de hechos concretos</p>		
<p>T: ¿le mostro su pene?</p>					<p>Pedido de información y confirmación.</p>		
<p>C: ey, y yo, así como que... pues no se me hace que para curiosidad estuvo suave (risa) y me salí, lo deje y me salí allá, porque en seguida estaba la doctora y me puse a platicar con la, con la enfermera de ahí y todo y ya, a la ratio salió él “con permiso, con permiso” “ey que le vaya bien” y ya me volví a voltear y ya</p>					<p>Información de hechos concretos</p>		
<p>T: y ¿no le dijiste a tu miss?</p>				<p>Denuncias y acusaciones</p>	<p>Pedido de información y confirmación.</p>		

C: no, no le dije nada, entonces (risa) je, ya donde quiera me lo topaba, para mala suerte nunca me lo topaba y ya donde quiera que iba me lo topaba y como que le, y como que le daba, como pena, y le daba pena y ya no me sentía a gusto, ya no me sentí cómoda y ya no seguí de enfermera		Negación que crea un contradictorio lógico ante la afirmación ajena					
T: ¿Cómo te sentiste?					Pedido de información		
C: este, no pos me sentí mal		Negación que crea un contradictorio lógico ante la afirmación ajena					
T: ¿otra vez acosada?					Pedido de confirmación		
C: ey, sí, así me sentí, aunque no me acosaba el muchacho ni nada, pero, el que me lo encontrara y el que lo estuviera viendo ya no					Confirmación, información de hechos concretos		
T: ¿qué te pasa cuando te lo encontrabas?					Pedido de información		
C: pos me daba como nervios como angustia, como...			Referencia a estados afectivos				
T: te daba angustia			referencia a estados afectivos		Puntualización y señalamientos		
C: ey, me daban, sí, me angustiaba, me daban nervios y ya, entonces ya, ahí ya no			referencia a estados afectivos		Confirmación de la opinión ajena		
T: ¿Qué te decías a ti misma cuando sucedían estas cosas? Eso que volvió a suceder ahora con el residente este					pedido de información. Pedido de confirmación		
C: que me decía, no pos que me sentía con el riesgo, que me sentía, no me sentía segura, este, me angustia, y mejor me alejaba, o sea dije este trabajo no es para mí y no, este, entre a trabajar al, a otro hospital, pero la paga	cuentas		referencia a estados afectivos		Aclaraciones o sea... Descripción de hechos concretos		

no es igual a la del hospital civil							
y todo eso y mejor me dedique al negocio que es lo que me he dedicado en este tiempo, he vendido zapato en en el tianguis, vendí por bastante tiempo chapa de oro, que era lo que me dejaba mejor que el zapato y menos trabajo en la chapa un anillo me costaba prácticamente \$5 pesos y lo vendía en 35 entonces era mucha la utilidad si vendía 500 pesos, pos invertía como 100 pesos, entonces pos ganaba bien, este, y ya de ahí, este, me metí a lo que es el negocio de la florería y estuve ahí en la florería y ya ahorita ya este, tengo la estética y los masajes					descripción de hechos concretos Enlace causal entonces...	Muletillas	
T: ya tienes 3 actividades					Puntualización y señalamientos. Pedido de confirmación		
C: si					Confirmación de la opinión ajena		
T: florería, estética y ahora que estas atendiendo los masajes					Puntualizaciones y señalamientos		
C: lo de los masajes, si y me gusta, fíjese que me gusta dar masajes					Puntualización y señalamiento		Énfasis
T: ¿corporales?					Pedido de confirmación		
C: si corporales, este me siento cómoda y todo, este me, e, pos ahí los desvestimos, ahí, todo, se desviste y todo y no hay problema, de manera bien natural, no, no hay como ese morbo se podría decir, e se, es un ambiente así muy,					Confirmación de la opinión ajena. Descripción de hechos concretos	Muletillas	

pues es como si fuera una playa nudista, haga de cuenta es como si fuera a una playa nudista							
T: pero ¿todos se desnudan totalmente?					pedido de información. Pedido de confirmación		
C: no, o sea, se quita uno lo que es el brasiere y se queda uno en calzones y hay dos muchachos ahí y se quitan, se quedan con sus boxers y andan y les damos masaje y les dan masaje y no hay problema					Aclaraciones o sea... Descripción de hechos concretos		
T: ¿eso es en una escuela?					pedido de información. Pedido de confirmación		
C: si					Confirmación de la opinión ajena		
T: en la que estas aprendiendo masaje					Puntualización y señalamiento. Pedido de confirmación		
C: si, lo de los masajes, si, y no, no he sentido ese acoso no he sentido			Referencia a estados afectivos		Confirmación de la opinión ajena.		
T: ansiedad también					Pedido de confirmación		
C: ansiedad, no		Negación que crea un contradictorio lógico ante la afirmación ajena.					
T: como tú dices, ahí es algo más natural					Puntualizaciones y señalamientos		
C: si, más no, o sea, es parte de, pos es una cosa más natural, el cuerpo, porque yo en si el desnudo y eso no , no lo veo yo como una cosa mala		Ambigüedad y falta de definición			Aclaraciones o sea...	Ambigüedad y evitación	
T: ahí no te sientes mal					Pedido de confirmación		
C: hay veces de la intención de la persona		Negación que crea un contradictorio lógico ante la afirmación ajena. Ambigüedad y falta de definición					
T: la intención de la persona					Puntualizaciones y señalamientos		

<p>C: o sea si veo a alguien, porque me ha tocado ver en la calle y así de esos indigentes, desnudos y todo que no saben ni en el mundo que vive, porque va a ser algo malo si no tienen esa mentalidad de hacer algo mal si no están conscientes de lo que están haciendo, o sea es diferente,</p>				<p>Aclaraciones o sea... Información de hechos concretos</p>		
<p>es diferente por decirlo, que una persona se, me, me paso una cosa curiosa con una amiga que tenía, este, yo siempre he sido que llegan mis amiga y “ay me estoy bañando, vente, súbete al cuarto para platicar” y me cambio a delante de ellas y así como si nada, o sea, pero una de ellas le dijo al papa de mis hijos cuando éramos novios “ay fíjate que esta se encuera a delante de mí y todo no tiene vergüenza, que sabe que, que no sé qué tanto” y me dijo “fíjate que me dijo esto y esto y esto” “ah sí, ah, pos no, no se ha de aceptar como es, no acepta su cuerpo como es” y ya otro día que estaba “ah vente abajo”</p>	<p>Ambigüedad y falta de definición</p>	<p>Referencia a estados afectivos</p>		<p>Aclaraciones o sea... Información de hechos concretos. Descripción de hechos concretos</p>	<p>Muletillas</p>	

<p>y yo pos si no se le hace una cosa ya natural pos que me espere abajo y ya que me cambie bajo y todo, y como que ese le ha de haber hecho raro y tengo una amiga de años que, que, que con ella, este, yo me desvisto y todo pero a ella no le gusta desvestirse o sea ella se va y se cambia pero yo me desvisto y no pasa nada, pero ella, tiene, taba muy gordita, cuando la conocí era una persona gorda y se hizo la liposucción y unas cirugías para estar delgada ahorita ya está bien delgada, pero tampoco le quedo un cuerpo que diga usted “ah ira le hicieron una bonita cirugía” (risa) quedo como Tasmania así anchota</p>	<p>referencia a estados de cosas, peso, volumen, cantidad, grosor, deterioro</p>	<p>referencia a estados afectivos</p>			<p>Descripción de hechos concretos</p>	<p>Comparación metafórica</p>
<p>T: Tasmania (risa)</p>					<p>Puntualizaciones y señalamientos</p>	
<p>C: ya ve que esta anchota, espaldona y así flaquita de abajo y pos no le beneficio mucho la cirugía y, y pos ella dice que le da pena que, que le vean, porque incluso las cicatrices, porque si tiene cicatrices, incluso duro mucho tiempo que no se ponía de este, traje de baño, porque tenía cicatrices aquí, tenía cicatrices y pos le daban pena, le daba pena sus cicatrices, no quería que se las vieran, pero una cosa que te lo dice directo, te lo dice “es que a mí me da pena porque tengo las cicatrices y no me gusta que me vean las cicatrices y esto y el otro” y tú ya entiendes,</p>	<p>Ambigüedad y falta de definición</p>	<p>Referencia a estados afectivos</p>			<p>Descripción de hechos concretos. Aclaraciones o sea...</p>	<p>Énfasis y exageraciones</p>

ah bueno es, pero no porque vea un desnudo mal, pero y a la, a mi otra amiga si veía el desnudo mal (risa) o sea, y ya es diferente y, y pos no, con ella me la llevo bien, ya hace, el fin de semana me fui a su casa que tiene en Tlajomulco y allá nos quedamos viernes, sábado y ya me regrese el domingo, pero si me sentí muy triste, muy sola					Aclaraciones o sea... Información de hechos concretos	Afirmaciones sobre localización espacial o temporal	
T: allá					pedido de confirmación		
C: si, es que, los niños se estaban divirtiendo bien y todo, pero más bien me llegaba otra idea bien diferente		falta de definición			información de hechos concretos		
T: ¿Qué es lo que le llegaba?					Pedido de información		
C: (risa) pues que íbamos a estar ahí la mama de ella, este, los niños y nosotros y iba a poder tener mucha comunicación con ella así personal o sea estarse platicando uno "fíjate que me paso esto y aquello y tú que piensas y esto y que y como le vamos a hacer o qué opinas o que hago"		Oraciones en clave			Aclaraciones o sea...	Muletillas	
T: convivencia					Pedido de confirmación		
C: una convivencia, pero viven, se cambiaron unos tíos en frente y todos los tíos, pos todo el día están ahí, y su mama todo el tiempo quería que estuviéramos ahí en la convivencia con todos, e incluso un ratito nos separamos así y "que no nos quieren hablar de que sabe que" y ya nos tuvimos que regresar		Oraciones en clave.			Confirmación de la opinión ajena. Información de hechos concretos		

T: tu querías (inaudible) tu amiga					pedido de confirmación		
C: ey y ya, y pos no se pudo, pero se divirtieron, o sea, una cosa pos, ahí, estuvo bien, los niños estuvieron a gusto, se divirtieron, e, pero si, o sea, me faltó (risa)		Oraciones en clave...	referencia a estados afectivos		Aclaraciones o sea...		
T: le faltó					Puntualizaciones y señalamientos. Pedido de confirmación		
C: (risa) ey, me faltó de convivencia					Confirmación de la opinión ajena. Información de hechos concretos		
T: pero con su amiga					Pedido de información		
C: ey con mi amiga, ey , de primero llegamos y había más gente todavía, pero dice, bueno pues, dice, dice, mañana será, porque ella ya sabía que, que, pues quería platicar con ella estar y platicando y ella incluso quería platicar conmigo y todo y no pos no, no se pudo (risa) por que los tíos, e, viven en frente, pos un ratito y se van a ir, pero llegaban desde que nos levantábamos hasta que nos acostábamos, se quedaban todo el día, no pos, han de haber dicho “nunca vienen y ahora que vienen no estamos” (risa) pero no estuvo, llegue muy muy triste de allá		Oraciones en clave.	Ambigüedad y falta de definición		Confirmación de la opinión ajena. Información de hechos concretos.	Muletillas	Énfasis y exageraciones
T: ¿triste?			Referencia a estado afectivos				
C: si triste, con muchas ganas de llorar ey, pos me sentía así			Referencia a estado afectivos		Confirmación de la opinión ajena		
T: ¿le hace falta S?					Pedido de Confirmación		

<p>C: este, si, es que hay una parte que, hay cosas que si me hacen falta y hay cosas que digo, es que no puedo, en días anteriores, este, estuve hablando con S, pos quería que regresáramos, que que empezara conmigo que si no lo quería, le digo “es que no es que no te quiera, es que no puedo estar contigo, no puedo, no puedo estar contigo, me siento mal, me, me da angustia me da, me siento mal, ey le digo y mientras me siento mal no puedo estar aso, tengo que sentirme bien y pues ya después veremos, ya que yo esté bien</p>	Referencia a estados y procesos	ambigüedad y falta de definición	Referencia a estados afectivos		Cita de textos		
<p>T: debe de (inaudible) para también sentirse bien</p>			Referencia a estado afectivos				
<p>C: si, es que, me decía, es que, hablo con su mama y todo que ese día que hablamos me puse muy mal, este, me puse a llorar y me dio angustia y estuve llore y llore y llore y no sabía ni que hacer en eso hablo uno de sus hermanos y me dice “que hacen tus papas cuando te pones así” le digo “es que tengo las gotitas en la casa de mi mamá y me tomo 2 gotitas o 3 y me las tomo y hablan conmigo y hablan conmigo y ya me relaja, pero es que él me hablaba y más me hablaba y más mal me ponía</p>			Referencia a estados afectivos		Información y descripción de hechos concretos	Muletillas	Énfasis y exageraciones
<p>T: ¿Quién te hablaba?</p>					Pedido de información		

<p>C: S , me, me trataba de tranquilizar y más mal me ponía, entonces en eso sonó un teléfono y era su hermano y ya me paso el la bocina y ya estuve platicando con él y empecé a relajarme y a tranquilizarme y todo y me controlé y estuve bien, este, hablo con las personas, y me siento bien</p>		referencia a estados afectivos	Información y descripción de hechos concretos. Enlace causal entonces...	
---	--	--------------------------------	--	--