

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Dependencia de adscripción al PAP

: Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Sustentabilidad del hábitat

PAP Programa de Aprovechamiento y Conservación de Contextos Patrimoniales I



**ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara**

60
años

Proyectos de Aplicación Profesional

Plan Maestro, Vía Verde PAP1D01

“JUNTOS POR MEZCALA”

PRESENTAN

Lic. en Arquitectura.
Lic. en Arquitectura.
Lic. en Arquitectura.
Lic. en Arquitectura.
Lic. en Arquitectura.

Sofía Cabrera Miaja
Marcela Casal Marín
Arlene Torres Portugal
Sophia Sahagún Lomelí Vázquez
Alejandra Grisell Palomar Quiles

Profesor(es) PAP: Mónica Gil Solórzano. Gabriel Estrada Michel.

Tlaquepaque, Jalisco, Mayo de 2018

Contenido

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) del ITESO.....	3
Resumen	3
Introducción.....	4
Objetivo general	4
Objetivos particulares.....	4
1. Identificación del origen del proyecto, de la problemática y de los involucrados.	5
1.1 Antecedentes del Proyecto	5
1.1.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”	5
1.1.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán	6
1.1.3 Embarcadero isla de Mezcala	7
1.2 Identificación del problema.	8
1.2.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”	8
1.2.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán	9
1.2.3 Embarcadero de la isla de Mezcala	9
1.3 Identificación de la organización o actores que influyen o son beneficiarios del proyecto	9
1.3.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”	9
1.3.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán	10
1.3.2 Embarcadero de la isla de Mezcala	10
1.4 Contexto	10
2. Marco conceptual o teórico del proyecto.	11
2.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”	11
2.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán	12
2.3 Embarcadero de la isla de Mezcala	12
3. Diseño de propuesta de mejora.....	12
3.1 Enunciado del proyecto.	12
3.1.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”	12
3.1.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán	13
3.1.3 Embarcadero de la isla de Mezcala	13
3.2 Metodología.....	13
3.2.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”	13
3.2.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán	15
3.2.3 Embarcadero de la isla de Mezcala	16
4. Desarrollo de propuesta de mejora.	17

4.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”	17
4.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán	18
4.3 Embarcadero de la isla de Mezcala	18
5. Productos, resultados e impactos generados.	20
5.1 Productos Obtenidos.....	20
5.1.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”	20
5.1.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán	21
Punto A.....	21
5.1.3 Embarcadero de la isla de Mezcala	25
5.2 Impactos generados.	26
5.2.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”	26
5.2.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán	26
5.2.3 Embarcadero de la isla de Mezcala	26
6. Aprendizajes individuales.....	27
7. Conclusiones y recomendaciones.....	30
7.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”	30
7.2 Sendero Mezcala/San Pedro Itzicán	31
7.3 Embarcadero de la isla de Mezcala	31
Referencias Bibliográficas.....	32
Anexos	33

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) del ITESO

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno.

A través del PAP los alumnos acreditan tanto su servicio social como su trabajo recepcional, por lo que requieren de acompañamiento y asesoría especializada para que sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

Resumen

Mezcala es un municipio con un alto valor patrimonial debido a que un capítulo importante de la lucha de conquista tuvo lugar en ese territorio, lamentablemente no es reconocida la importancia de la zona y la historia queda distorsionada al pasarse de generación en generación. El PAP Vía verde busca desarrollar propuestas que inviten a los niños de la población a estar bien informados de una manera didáctica, de igual manera revitalizar el embarcadero que hay para conectar la Isla de Mezcala y finalmente proponer un sendero de conexión entre el pueblo aledaño que se llama San Pedro de Itzican para un traslado más seguro.

Palabras claves: Mezcala, valor, historia, embarcadero, sendero, conexión.

Abstract

Mezcala is a municipality with a high patrimonial value because the important chapter of the struggle of the conquest took place in that territory, unfortunately the importance of the area is not recognized and the history is distorted from generation to generation. The PAP Vía Verde seeks to develop projects that invite the children of the population to be well informed in a didactic way, in the same way to revitalize the jetty that to connect the Island of Mezcala and finally propose a path of connection between the town is called San Pedro de Itzican for a safer transfer.

Key words: Mezcala, value, history, pier, path, connection.

Introducción

Mezcala se localiza en la ribera norte del lago de Chapala, en el Municipio Poncitlán del Estado de Jalisco, a 75 kilómetros de la ciudad de Guadalajara; es un pueblito típico con muchos atractivos que ofrecer, como la Iglesia de la Asunción o el Museo Comunitario, Mezcala se distingue por sus restos paleontológicos y piezas arqueológicas propias de la región, además de la Isla de Mezcala o Isla del Presidio donde sucedieron diversos acontecimientos Prehistóricos, Colonia e Independencia y finalmente el Presidio. Actualmente Mezcala no recibe el reconocimiento que merece, muy poca gente conoce la historia verdadera historia y no se comprende lo importante que fue y que es actualmente por preservar su cultura e identidad por tantos años; además, sufre de grandes problemas a los que no se les presta atención, con tanto que puede aportar

Objetivo general

El objetivo principal del proyecto PAP es transmitir el valor cultural e histórico de Mezcala, con los cuales pueda reactivarse el sector económico y generar nuevas oportunidades de desarrollo en el patrimonio existente conservando su identidad como comunidad; por lo tanto se desarrollarán tres proyectos colaborativos, el primero busca identificar y plasmar de manera objetiva la historia verdadera de la Isla de Mezcala con el fin de poder conservarla a través de los años; por otro lado se realizará una propuesta de equipamiento e infraestructura urbana para impulsar el turismo de la zona mediante la conexión con el poblado de San Pedro de Itzicán y por último un planteamiento de proyecto de mejoramiento del entorno de la Isla de Mezcala para mejorar el servicio turístico que actualmente se ofrece.

Objetivos particulares

Identificar los puntos más importantes sobre los acontecimientos de la Isla de Mezcala durante la época de la Independencia para poder transmitirlo a las generaciones más jóvenes a través de un cuento infantil para lograr que se siga preservando el valor que tanto la Isla como los habitantes de Mezcala merecen.

Plantear una conexión entre San Pedro de Itzicán y el pueblo de Mezcala por medio de un sendero que se integrará como continuidad del proyecto desarrollado por parte del PAP Primavera 2016 en el que se interviene el mirador de Itzicán por medio de un teleférico con el fin de facilitar el trayecto desde Poncitlán; estos proyectos buscan la integración de Mezcala dentro del recorrido turístico ofreciendo la posibilidad de beneficiar a los municipios aledaños.

Desarrollar una propuesta de un muelle en la Isla de Mezcala dando seguimiento al proyecto desarrollado por los alumnos del PAP Primavera 2014, teniendo como objetivo el brindar un acceso digno para los visitantes buscando dar un impulso al sector turístico.

1. Identificación del origen del proyecto, de la problemática y de los involucrados.

1.1 Antecedentes del Proyecto

La población total de Mezcala es de 4341 personas, de cuales 2164 son masculinos y 2177 femeninas. Los ciudadanos se dividen en 2203 menores de edad y 2138 adultos, de cuales 315 tienen más de 60 años, 24 personas en Mezcala viven en hogares indígenas. La lengua indígena es poco hablada, solamente 8 personas de más de 5 años lo hablan.

1.1.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”

Mezcala es uno de los pueblos con mayor preservación cultural en México, con tradiciones y costumbres tan representativas que hacen de su gente valiosa y única; el pueblo tiene gran potencial en el ámbito del turismo, por lo tanto, para conocer de qué manera se podría aportar una mejora en el sector, se platicó con los visitantes y se realizaron encuestas en la que el tema de información era una carencia que tenía tanto el pueblo como la Isla de Mezcala y su gente; de ésta problemática surge la idea de implementar una manera de compartir la historia que ya se conoce y complementar con ayuda de libros y artículos que hablan sobre el tema, además de conversaciones con los pobladores para el desarrollo de un cuento infantil con una narración verdadera sobre Mezcala.

Buenas prácticas

“Nakówiame nawésali Ralámuli kawíwalachi o “Historia de los levantamientos de los indios tarahumaras”, es un libro de P. Joseph Neumann que recientemente fue traducido al español como ejemplo de los textos que se crean con el fin de promover las acciones y los valores propios de las culturas indígenas; el libro narra los levantamientos en la Sierra Tarahumara, las guerras de resistencia en contra de los españoles por parte de las comunidades tarahumaras: el libro es una traducción al español para darlo a conocer con el resto del país.

“La idea es contar con material de lectura en las escuelas tarahumaras para que en un futuro la escuela juegue un papel central como instrumento de trabajo y como instrumento de empoderamiento y progreso”. Enrique Servín Herrera (Promotor Cultural)



Por otro lado, en febrero del presente año, se publicó el libro Jacinta, la Niña Nãño, obra escrita por Angeluchy Sánchez Chávez con el fin de presentarle a los niños de manera simple la historia de su cultura con el fin de obtener su respeto y dedicación para conservar las tradiciones a través de los años; la importancia del libro fue tanta que el presidente municipal del Marqués y su esposa (presidenta del DIF municipal) fueron los encargados de aportar y distribuirlo a las escuelas pues creían en el efecto que podría causar no sólo a los niños pero a la comunidad completa.

1.1.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán

El pueblo de Mezcala es un punto turístico debido a su fama por la conocida isla del presidio, lo que lo convierte en una parada frecuente, lamentablemente el uso continuo de estos caminos y la falta de mantenimiento han dejado la zona bastante deteriorada. Con la intención de entender mejor el contexto se realizaron varias visitas a la zona con el fin de analizar las problemáticas de esta, en la que se detectaron diversos factores de inseguridad y deterioro en el camino que conecta el pueblo de Mezcala con el de San Pedro Itzicán; El proyecto surge de la necesidad de darle a los habitantes de estos pueblos y a los visitantes un camino digno de transitar independiente de cual sea su medio de transporte.

Se investigaron proyectos alusivos con el fin de analizar la factibilidad de este tipo de intervenciones.



Ecopista del Atlántico Furadouro-Esmoriz

1.1.3 Embarcadero isla de Mezcala

Mezcala es un pueblo que cuenta con gran diversidad cultural y tradicional; uno de los grandes sitios turísticos que se han preservado es la Isla del Presidio, la cual atrae miles de turistas al año debido a la gran historia que cuenta detrás de los fuertes construidos en la época de la conquista española.

Gracias a las visitas en la zona y las encuestas elaboradas, se logró determinar el gran arraigo que siente la gente por el pueblo y la isla de Mezcala, y lo importante que es este hito turístico para el flujo de la economía de sus habitantes. Sin embargo, se lograron detectar grandes necesidades en el tema de infraestructura e imagen, que podrían ayudar de manera significativa a brindar un mejor servicio y experiencia para los turistas. Es por ello, que se determinó la propuesta de un embarcadero en la isla de Mezcala, que cuente con un muelle de material no invasivo y sustentable, pero a su misma vez, funcional, incluyente y con la intención de brindar una mejor imagen a la llegada de los turistas.

Buenas prácticas



Club de nado Canal, Brujas

1.2 Identificación del problema.

1.2.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”

Al momento de visitar el pueblo y la Isla de Mezcala, fue muy claro que sus habitantes tienen un gran amor y entrega por su lugar nativo, sin embargo, con el tiempo y por circunstancias tanto económicas como políticas, han ido perdiendo rasgos culturales como su lengua materna y puntos importantes sobre lo que realmente significó la participación de la Isla durante las épocas de Independencia de México. Las generaciones más jóvenes son las encargadas de recibir a los turistas en la Isla, durante el trayecto de recorrido por las obras arqueológicas, cuentan su propia versión sobre lo que pasó durante las guerras contra los españoles, historia que pasa a manos de los visitantes tanto locales como extranjeros, siendo así se vuelve un problema de gran impacto, que esta narración que repiten día con día no esté completa o peor aún, sea la errónea. Los visitantes exigen una mayor y mejor información sobre lo que están presenciando y actualmente solo existen dos historiadores en la zona con el conocimiento necesario, a los cuales debes de contactar días antes y demandan recompensa económica.

1.2.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán

Las problemáticas encontradas en el sitio hacen referencia a la inseguridad de la zona que conecta Mezcala y San Pedro Itzicán, debido al deterioro del camino así como la falta de paradas, luminarias y señaléticas. Varios puntos dentro del camino están completamente abandonados lo que los hace propensos a ser focos de inseguridad. Se observó que una gran cantidad de habitantes de ambos pueblos transitan en bicicletas o a pie, lo cual es otro factor de inseguridad al no existir un espacio designado para ciclistas y peatones, lo que los obliga a ir al lado del tránsito vehicular. En sí, todo el camino carece de las necesidades óptimas para transitar de manera segura sin importar el medio de transporte que se utilice.

1.2.3 Embarcadero de la isla de Mezcala

Al momento de visitar el pueblo y la Isla de Mezcala por primera vez, lo hicimos de manera experiencial como cualquier turista. Una vez que tomamos el tour de la lancha que nos llevó del pueblo a la Isla de Mezcala, nos dimos cuenta de la gran necesidad de intervención de un embarcadero, principalmente por tres razones. La primera razón es que no podíamos bajar de la lancha a un espacio de tierra firme, sino que nos veíamos con la problemática de pisar piedras, pedazos de madera y lodo, lo cual no era en lo absoluto funcional. La segunda razón es que, no era visualmente atractivo llegar a un lugar con tanta riqueza cultural y no ser recibidos con un embarcadero con las características adecuadas. Y la tercera razón es que, no se genera un espacio incluyente, ya que una persona con alguna discapacidad, difícilmente querrá visitar la isla debido a la dificultad que supone el subir y bajar de las lanchas, que son el único medio de transporte viable.

1.3 Identificación de la organización o actores que influyen o son beneficiarios del proyecto

1.3.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”

Al momento de desarrollar un cuento infantil que cuente una síntesis de la historia de Mezcala, se busca tener impacto principalmente en los niños, ya que por ser las nuevas generaciones se les debe de recordar la importancia y el valor que deben de recibir como pueblo por su participación tan relevante durante las guerras, dando lugar a la conservación cultural que ha sido tan importante por

tantos años para la gente del pueblo; además de brindar una mejor información a los turistas que visitan la zona, dando lugar a un mejor turismo.

1.3.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán

Los principales afectados a las problemáticas antes mencionadas son los habitantes de ambos pueblos (Mezcala/San Pedro Itzicán) por lo que serían de igual forma los principales beneficiados, se busca llegar a una solución directa al problema sin dañar los usos y costumbres de ambas comunidades, por lo que se tomará en cuenta la opinión de los habitantes, siendo ellos quienes obtendrán un mayor beneficio no solo para su uso personal sino un beneficio general para las comunidades que ayudará a impulsar el turismo local.

1.3.2 Embarcadero de la isla de Mezcala

Al construir un embarcadero en la isla de Mezcala, con las características adecuadas que exige la zona, los principales beneficiados serán los habitantes que se mantienen del turismo, ya que lo más importante para ellos es brindar un servicio lo más completo posible y en las mejores condiciones, porque finalmente la experiencia del turista será lo que determinará si el vuelva a visitar la isla, o si recomiende a sus amigos y familiares visitarla, y esto tendrá un gran impacto en el flujo económico del pueblo, ya que mientras más turismo y difusión exista, más beneficioso será para sus habitantes. Por otra parte, también se verá beneficiado el turista al pagar por un servicio mucho más eficiente y con una imagen apropiada.

1.4 Contexto

Medio Físico Natural

Topografía: El territorio que ocupa el municipio presenta una superficie de relieve bastante regular, predominando en la mayoría del mismo altitudes entre los 1,500 y 2,100 metros. A lo largo de su límite norte, las altitudes disminuyen, variando entre 900 y 1,500 metros, coincidiendo con las márgenes del río Santiago. Los accidentes topográficos más notorios son principalmente los que se encuentran en la Sierra de la Cuesta; siendo estos, el Cerro de Punto Grande con altura de 2,330 metros, el cerro Grande y Chiquihuitillo.

Clima: El clima es semiseco con invierno y primavera secos, y semicálido sin estación invernal definida. La temperatura media anual es de 20.3° C, tiene una

precipitación media anual de 801.2 milímetros con régimen de lluvias en los meses de junio a octubre.

Los vientos dominantes son en dirección sureste. El promedio de días con heladas al año es de 15.4.

Hidrografía: Los recursos hidrológicos del municipio son proporcionados por los ríos y arroyos que conforman la subcuenca Lago de Chapala- Río Santiago pertenecientes a la región hidrológica Lerma- Chapala- Santiago. Los arroyos más importantes son San Mateo, La Manga, El Salto, El Tigre de Ibarra, Colorado, El Diablo, El Aguilote y sus manantiales Agua Caliente y la presa de La Tinaja.
Suelos: Los suelos dominantes corresponden al tipo ertisol pélico; y los suelos asociados corresponden al tipo feozem lúvico.

Vegetación: La flora del municipio está compuesta por pastos y selva baja espinosa como son huizache, nopal, palo dulce y granjeno.

Fauna: La fauna está representada por especies como el conejo, tejón, coyote, zorrillo, armadillo, culebras y aves diversas.

Recursos Naturales: La riqueza natural con que cuenta el municipio está representada por zonas de bosque donde predominan especies de huizache, palo dulce y granjeno, principalmente.

Uso del Suelo: La mayor parte del suelo tiene un uso agrícola.

2. Marco conceptual o teórico del proyecto.

2.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”

“La enseñanza de la historia es indispensable para el conocimiento del ser humano viviendo en sociedad.” Enrique Florescano (Historiador)

En México se ha olvidado este objetivo, incluso se considera que la materia de historia ha ido decayendo en calidad en el sistema educativo nacional; ya no se le da la importancia al pasado y a lo que nos ha forjado para formar el presente. Enseñar el desarrollo histórico de los pueblos nos hará más conscientes, tanto de nuestro tiempo como de nuestras circunstancias; además de preservar las culturas que caracterizan y han formado el México que conocemos.

“El conocimiento histórico, al reparar en las circunstancias que promueven el desarrollo de los individuos, las familias, los grupos o las naciones, nos lleva a

percibir la singularidad de esos grupos, nos hace percatarnos de sus rasgos propios y de los lazos de identidad que los unen.”

Enrique Florescano

2.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán

Las ciclovías son espacios reservados exclusivamente para el tránsito seguro de bicicletas y, en casos justificados a motocicletas. Conectan generalmente áreas residenciales con paradas o estaciones de transferencia de transporte colectivo. Además, pueden tener funciones de recreación e integración paisajística. Generalmente son exclusivas, pero pueden ser combinadas con circulación peatonal. Las ciclovías en un sentido tendrán un ancho mínimo de 1,80 y de doble sentido 2,40 m.

2.3 Embarcadero de la isla de Mezcala

La base esencial para el crecimiento potencial de una región yace en la calidad que esta brinda para sus propios habitantes, la cual será valorada desde el punto de vista económico, social y político. Una de los aspectos más importantes a considerar, es la preservación de los espacios culturales y la imagen y calidad que estos brinden a sus visitantes, donde la apreciación del espacio no solamente se percibirá de carácter funcional, sino también experiencial.

3. Diseño de propuesta de mejora.

3.1 Enunciado del proyecto.

3.1.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”

El proyecto en sí, consta de un cuento infantil presentado en forma de infográfico en el cual se narra la historia de la intervención de Mezcala, de su gente y de la Isla del Presidio durante los tiempos de Independencia; identificando los datos más relevantes y presentándolo de manera creativa para un mayor entendimiento por parte de las generaciones más jóvenes no sólo de Mezcala sino de sus alrededores; incluyendo juegos y actividades interactivas para agilizar el proceso

de entendimiento y que este nuevo conocimiento que reciban lo puedan impartir con los turistas que visitan tanto el pueblo como la isla.

3.1.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán

La propuesta se basa en la conexión del pueblo de Mezcala con San Pedro Itzicán, a través de un sendero que incluya una ciclo vía, así como un pase peatonal, esta propuesta busca dar solución a las problemáticas obtenidas en las visitas, encuestas y diálogos con los habitantes de ambas comunidades. Se estudiaron las alternativas que dieran solución a los problemas, llegando a la conclusión de que la restauración y adecuación completa de este camino era la más acertada ya que se adapta a todas las necesidades de los usuarios. Un sendero con ciclo vía y un pase peatonal que le dé su lugar a cada uno de las personas que transiten por él, incluyendo elementos como señaléticas y paradas estratégicas que fomenten un ambiente de mayor seguridad.

3.1.3 Embarcadero de la isla de Mezcala

El proyecto consta de una intervención en la isla del Presidio en Mezcala, en el cual se propone la colocación de un embarcadero que se compone de 5 módulos que conformarán 50 metros lineales de material flotante hecho con resina de alta resistencia, marca Candock, el cual es de muy alta durabilidad, fácil colocación y amigable con el medio ambiente. A su misma vez, el proyecto se complementará con un atracadero elaborado con piedra de la zona de manera semicircular, con la intención de brindar protección a las lanchas estacionadas en el embarcadero, lo cual se determinó necesario por la posición de la Isla y la dirección en que fluyen los vientos predominantes.

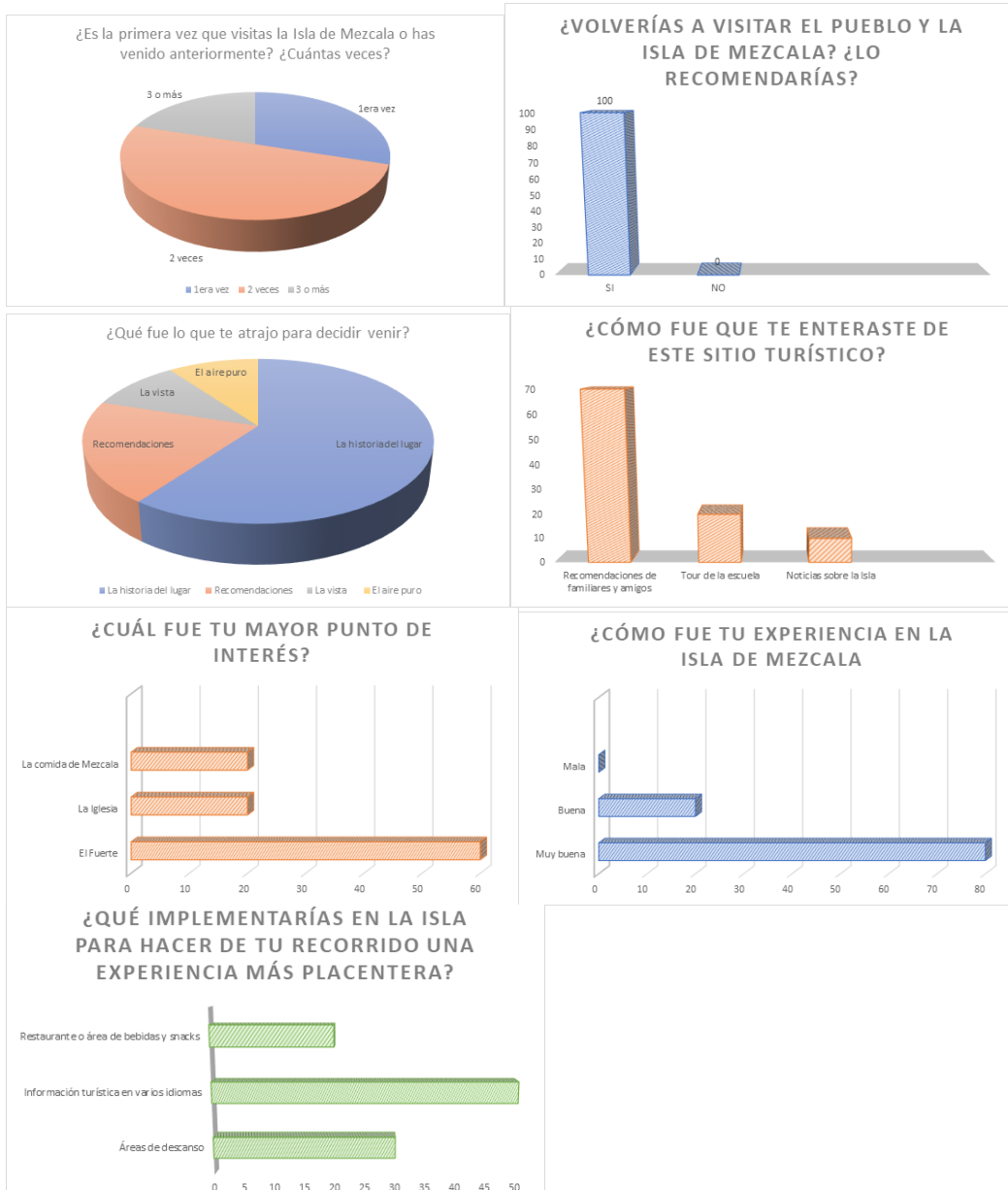
3.2 Metodología

3.2.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”

La metodología que se siguió para la recolección de datos fue primeramente, visitar la zona e interactuar con los habitantes y dialogar sobre lo que realmente era necesario para dar un impulso al turismo considerando el ámbito cultural como fuente principal. Se realizaron entrevistas a los visitantes para entender cómo veían y vivían el pueblo y que les hacía falta para poder mejorar la experiencia. Al recolectar esta información, los datos arrojaron que no existía la información

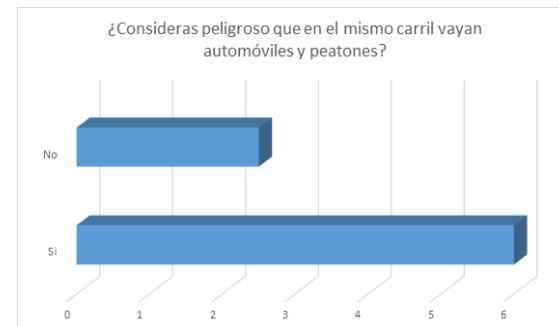
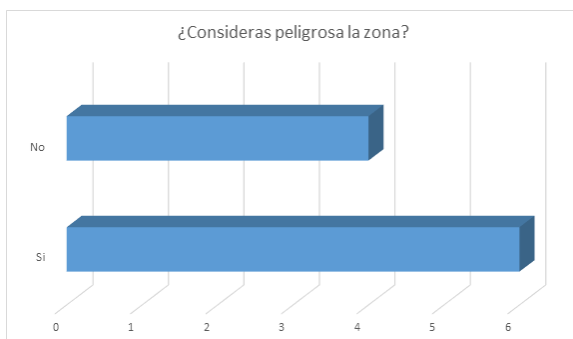
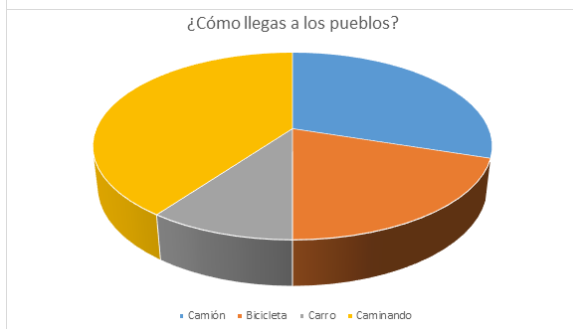
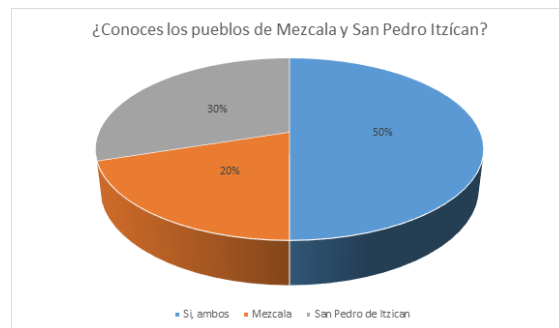
necesaria para realmente entender porque Mezcala era un lugar importante y valorado culturalmente. Posteriormente se realizaron grabaciones a los lancheros y algunos habitantes para evaluar su conocimiento sobre la historia y compararlo con lo estudiado en libros y artículos, destacando lo que era más relevante para posteriormente plasmarlo en el cuento.

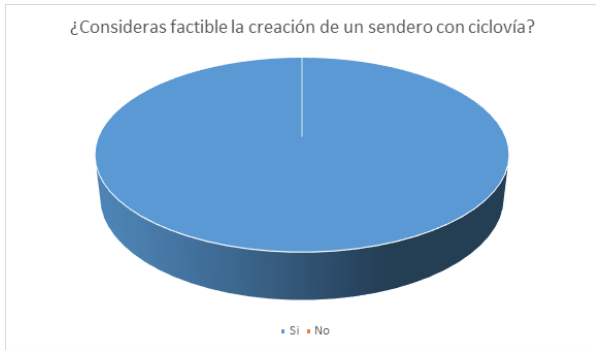
Resultados de las encuestas



3.2.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán

La primera etapa del proceso constó de visitas al sitio para generar un levantamiento fotográfico y como primer acercamiento a la zona, analizando las problemáticas que se detectaban a simple vista. Como una segunda etapa y con la finalidad de llegar a un análisis más exacto de la problemática se hizo una breve encuesta de siete (7) preguntas a los usuarios del camino que conecta Mezcala y San Pedro Itzicán buscando conocer las opiniones y experiencias de los usuarios que transitan este camino para así poder llegar a una solución más acertada de la problemática.

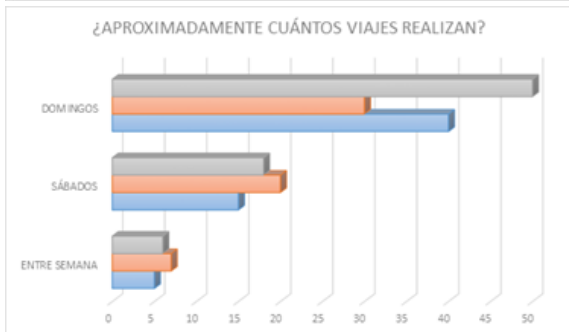
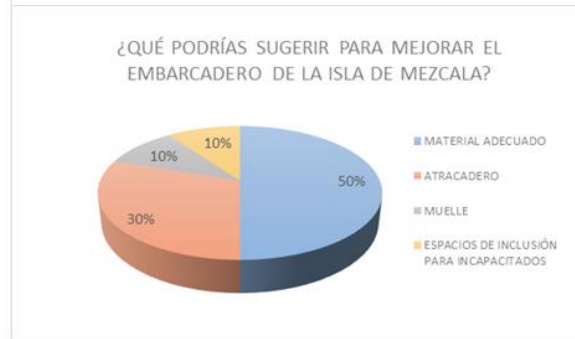
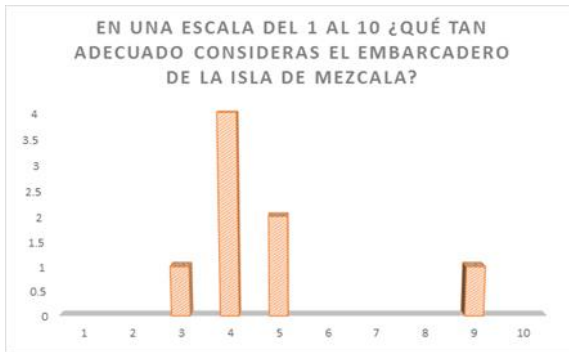




3.2.3 Embarcadero de la isla de Mezcala

La metodología que se siguió para la recolección de datos fue, primeramente, visitar la zona de estudio, donde se identificaron las características visuales que permitieron abordar un criterio personal sobre las necesidades del lugar, sin descartar lo más importante, que fue el diálogo con los habitantes y lancheros del pueblo de Mezcala. Una vez interactuando con las personas del pueblo y visitando la isla de Mezcala de manera experiencial, se detectó la necesidad de hacer una serie de encuestas con preguntas más enfocadas en lo que se determinó como necesario intervenir, que en este caso es el embarcadero de la isla de Mezcala. Una vez elaboradas las preguntas de manera minuciosa con la intención de conocer las verdaderas necesidades de los habitantes y turistas, se realizó nuevamente una visita a la zona de estudio donde se hicieron las encuestas a lancheros y turistas que visitan específicamente la Isla de Mezcala, y hablaron sobre su experiencia personal y su opinión sobre el servicio de traslado a la isla. Eventualmente se realizó un vaciado de los resultados de las encuestas, representados en las siguientes gráficas.





4. Desarrollo de propuesta de mejora.

4.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”

Para realizar la propuesta, se analizaron las distintas versiones de libros y artículos de fuentes válidas y confiables que hablaban sobre la historia de Mezcala y de su Isla; identificando cuáles eran los puntos más relevantes que debían de ser reconocidos por los lectores, poco a poco se fueron parafraseando para volverlos más fácil de comprender pues el mercado serían los niños de 3 a 12 años. Se realizaron ilustraciones para acompañar el texto, con el objetivo de que los niños pudieran identificar y relacionar lo que iba leyendo con elementos que pudieran asociar.

Se desarrollaron juegos como sopa de letras, unir columnas, dibujos, completa la frase, con el fin de comprobar que la comprensión de la lectura fue exitosa.

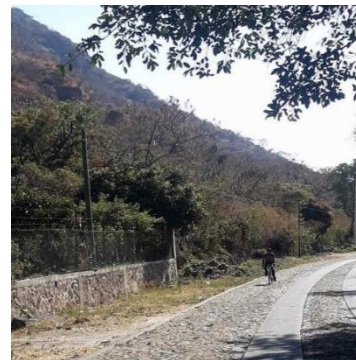
Por último, se diseñó un infográfico en el que se incluyó lo planteado anteriormente acompañado de elementos relacionados con la identidad del pueblo.

4.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán

Durante la creación de la propuesta se identificaron los posibles obstáculos en el proyecto, uno de estos fue las distintas dimensiones y condiciones que se presentan a lo largo del camino actual, por lo que el proyecto debería ser adaptable. El sendero se dividió en tres (3) tipos de tramos, estos diferenciándose por materialidad, tamaño y ubicación. El primer tramo (A) es una carretera de dos carriles, sin edificaciones a sus costados, el segundo (B) cambia su pavimento por un empedrado, este tramo es más angosto que el anterior (A) y por último el tercer tramo (C) igualmente cuenta con empedrado sin embargo se reducen las laterales debido a que comienzan las viviendas; Ninguno de los tres tramos cuenta con luminarias ni señaléticas.

Se desarrolló un proyecto conceptual de renovación, identificando un punto estratégico en cada uno de los tramos antes mencionados, generando una vista previa de cada una de las adaptaciones. Como parte del proyecto también se plantearon paradas sencillas a lo largo del camino así como un punto de descanso ubicado en el segundo tramo (B) que se plantea como un punto de reunión y convivencia, este contará con servicios básicos y una explanada/mirador que atraiga tanto a los habitantes de las comunidades cercanas así como a los turistas que transitan este camino.

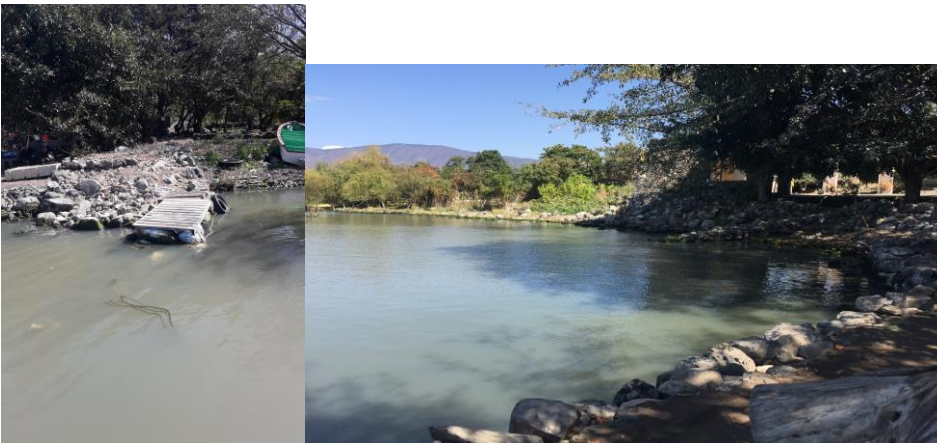
Estado actual del sendero.



4.3 Embarcadero de la isla de Mezcala

Para el desarrollo del proyecto conceptual del embarcadero de la Isla de Mezcala, primero que nada, se tomaron en cuenta los resultados de las encuestas generadas a los lancheros, donde se abordó la necesidad de construir un embarcadero en la Isla, que contará con el material adecuado y además se mostrará amigable con el medio ambiente, ya que estamos hablando de un sitio cultural, patrimonio del país donde las intervenciones deben proponerse de

manera muy cuidadosa. En base a todo lo anterior se hizo una investigación sobre los diferentes tipos de muelles que se podrían colocar en el lado oeste de la Isla, donde las lanchas suelen arribar para desembarcar a los visitantes. Una vez realizada la investigación de diferentes tipos de materiales para la creación del muelle, se determinó proponer la colocación de un muelle flotante elaborado con cubos modulares prefabricados con resina de alta resistencia con aproximadamente 5.5 kg de peso cada uno. Este sistema modular de marca Candock, nos permite proponer un muelle de alta durabilidad, bajo impacto ambiental y fácil colocación. Además, se propone la elaboración de un atracadero construido a base de piedra de la zona y realizado en colaboración con los habitantes del pueblo de Mezcala, con la intención principal de evitar daños a las lanchas debido a los vientos predominantes que vienen del este, y además, con la apertura a que las mismas personas del pueblo se involucren con el proyecto y logren apropiarse de él, principalmente los lancheros que son quienes más se verán beneficiados con dicho proyecto.



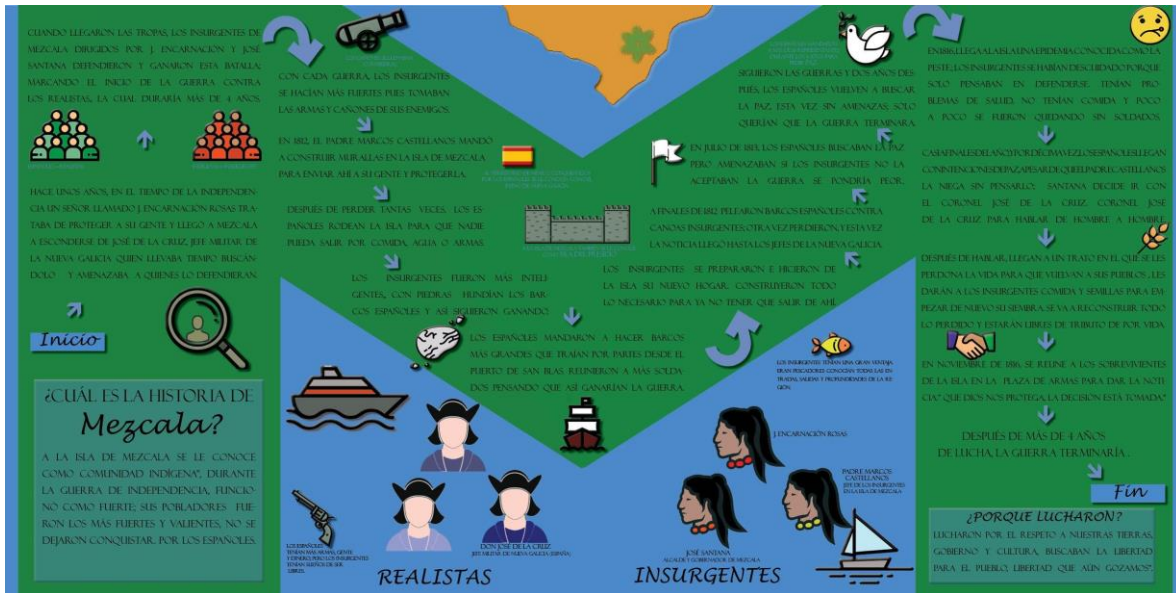
Estado actual del embarcadero.

5. Productos, resultados e impactos generados.

5.1 Productos Obtenidos

5.1.1 Cuento Infantil "Conociendo a Mezcala"

Frete



Revés

APRENDAMOS JUGANDO

- ENCUENTRA LAS 7 PALABRAS RELACIONADAS CON LA HISTORIA DE MEZCALA.
- AYUDA A LOS INSURGENTES A LLEGAR A LA ISLA DE MEZCALA PARA PROTEGERSE DE LOS ESPAÑOLES.
- UNE LOS PUNTOS Y DESCUBRE LA ISLA DE MEZCALA.
- ¿CÓMO SE LE LLAMABA AL TERRITORIO CONQUISTADO POR LOS ESPAÑOLES EN LA ÉPOCA DE LA INDEPENDENCIA? ¡DESCIFRALO!
- RELACIONA LAS COLUMNAS A B.

1. ENCuentra las 7 palabras relacionadas con la historia de Mezcala:

T A S A A A A T R E E A A A U I S
E B R N N O P A G A I S I E U
A R A A I S S S L C P T O I O
Y D E S S N E A I C L A S S O
T N Q M A A S L A U A N I T R
C O A I N E A U A E Z P P M A
P O D E S G N N R R A A T N P V
E A N A A A A N A G D A L A R
S S E V M I N P E R E O O R G
T E E C T S O T T Y A A M D U A
E U E S S I L D A R R F T A D
N P S R A T N R H N M O O E A
T S Y E S I E E A O A P A N S
E E A C E E H E I P S S C D N
N E S P A R O L E S S A O E C

2. Ayuda a los insurgentes a llegar a la isla de Mezcala para protegerse de los españoles:

3. Une los puntos y descubre la isla de Mezcala:

4. ¿Cómo se le llamaba al territorio conquistado por los españoles en la época de la independencia? ¡Descifralo!

72 84 88 35 45 67 45 11 26 93 26 45

T D G O B Z N S F
23 30 07 36 46 49 72 5 08
W L H A K M P X U
3 11 07 45 24 82 55 69 84
C J E N Q V R Y I
91 40 88 62 57 35 10 11 26

5. Relaciona las columnas A B:

A

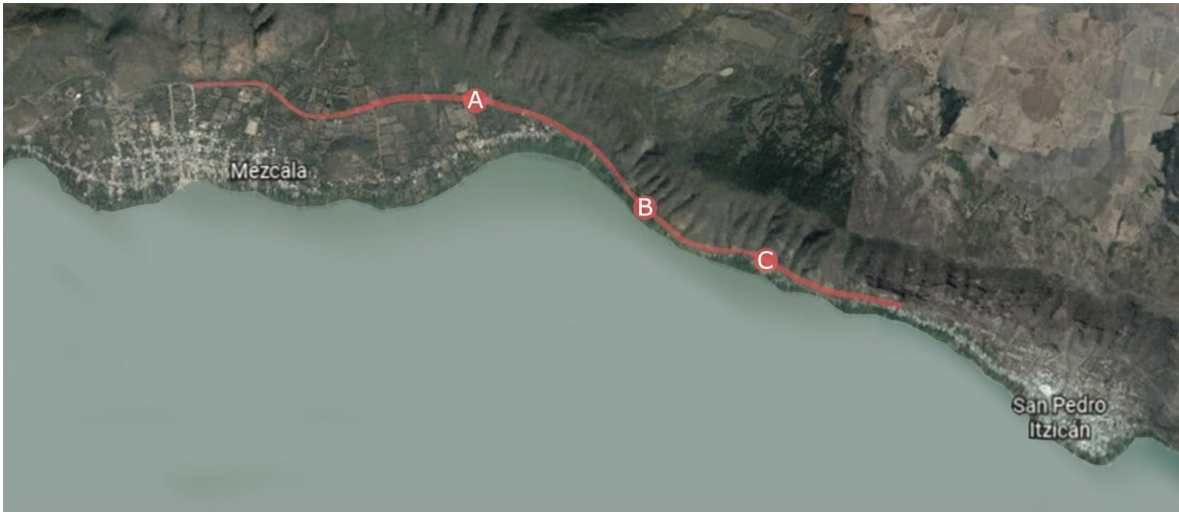
- LA GUERRA DURO
- EPIDEMIA QUE LLEGO A LA ISLA DE MEZCALA
- PERSONAJE QUE ORDENO LEVANTAR MURALLAS PARA PROTEGER A SU GENTE.
- LUGAR DONDE SE REINTEGRAN PARA DAR EL AVISO DE QUE LA GUERRA HABA TERMINADO?
- RECURSO DE DEFENSA MAS IMPORTANTE DE LOS INSURGENTES

B

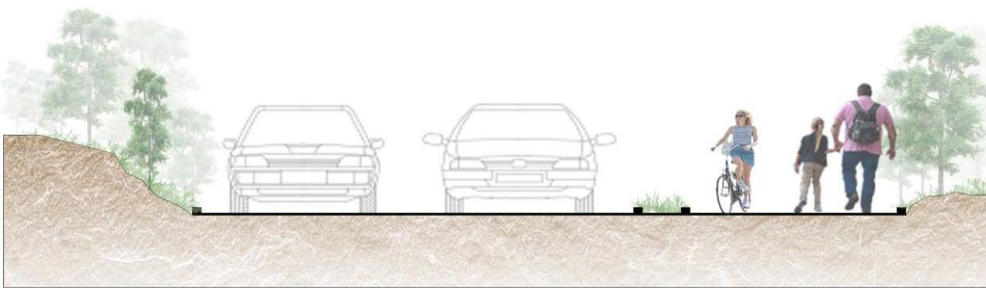
- 10 ANOS
- CASCNES
- JOSÉ SANTANA
- GRUPE
- PIESTE
- PIEDRAS
- PLAZA DE ARMAS
- 4 ANOS
- CAPILANA
- PADRE MARCCS CASTELLANOS

RESPUESTAS

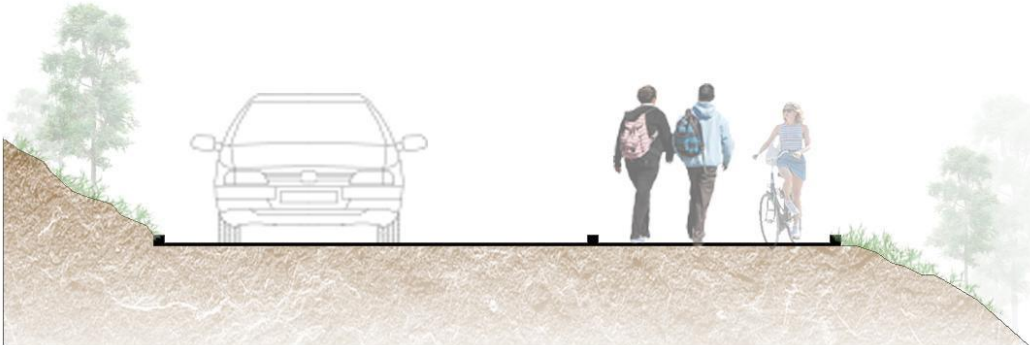
5.1.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán



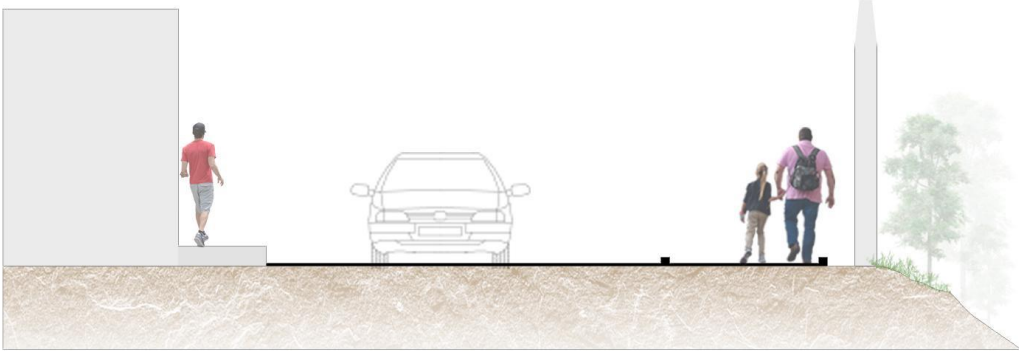
Punto A



Punto B



Punto C



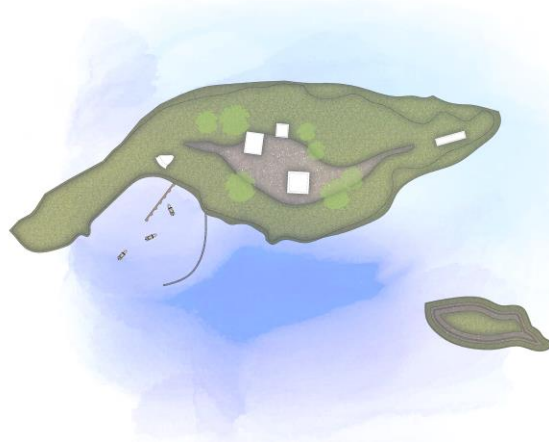


Planta de mirador



Perspectiva mirador

5.1.3 Embarcadero de la isla de Mezcala



Planta de conjunto



5.2 Impactos generados.

5.2.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”

Se espera que la creación del cuento infantil ayude a las generaciones más jóvenes de Mezcala a entender realmente cómo fue la participación del pueblo para que sean capaces de transmitirla no sólo a sus familias y cercanos sino a los visitantes del pueblo y de la Isla; es una realidad que los niños de Mezcala son una parte importante del turismo, ya que son los encargados de dar los paseos por las ruinas a quienes visitan la isla, el cuento ayudará a que la historia que cuenten al momento de interactuar con los turistas sea la correcta y de cierta forma contribuyan a la conservación cultural que ha caracterizado al pueblo por tantos años.

5.2.2 Sendero Mezcala/ San Pedro Itzicán

Se espera que con la creación de este sendero de conexión se genere un trayecto más amigable para la población de ambos pueblos, en el cual no se abra espacio a la inseguridad ni se generen focos de delincuencia. En cuanto a la propuesta del mirador se espera que además de funcionar como un lugar donde se pueda observar la belleza del panorama que brinda el lago de Chapala, se pueda utilizar como un lugar de descanso para las personas que cruzan en trayecto completo de pueblo a pueblo. Finalmente se busca que se generen lazos entre la población de ambos pueblos al tener en común estos servicios y se consiga una convivencia objetiva para lograr tener en buen estado estos espacios.

5.2.3 Embarcadero de la isla de Mezcala

Se espera que con la creación de un embarcadero bien posicionado y elaborado con las características adecuadas, se vea elevado el nivel de satisfacción de los usuarios en base al servicio de transporte y experiencia al visitar la Isla de Mezcala. Además, de incentivar el turismo comunitario a modo de dar a conocer la historia y el patrimonio de México, se pretende aumentar el flujo económico del pueblo para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y evitar el síndrome de migración que se da sobre todo en pueblos o zonas rurales donde se ven impulsados a retirarse por la falta de oportunidades.

6. Aprendizajes individuales

Durante el proceso de desarrollo de proyecto, los aprendizajes adquiridos fueron muchos ya que al visitar Mezcala por primera vez, mi primer pensamiento analizándolo por medio del conocimiento adquirido por mi carrera fue que necesitaba más áreas de recreación en donde la gente pudiera permanecer en la Isla y así se volviera un punto turístico más importante; sin embargo al empezar a realizar las encuestas nos dimos cuenta que eso no era lo que los habitantes querían para su pueblo, a pesar de que si quieren un mejor desarrollo turístico, no les interesa volverse un lugar comercial y esto es lo que los caracteriza como cultura y lo que se volvió un reto para nosotros; buscar la forma de impulsarlos sin caer en las soluciones arquitectónicas comunes. Después de investigar y convivir con la gente, la solución a la que llegamos fue simple pero creemos que podría tener un gran efecto en la situación actual de Mezcala; las nuevas generaciones son el futuro del pueblo y al darles recursos para seguir pensando en el gran valor que tienen como cultura es lo mejor que podemos hacer. Fue un poco difícil ya que como arquitecta esperas realizar aportar por medio de un proyecto, sin embargo al terminar fue muy satisfactorio poder contribuir con un cuento infantil que ayudará a los niños a entender mejor sobre la historia a la que están arraigados, aprendí a valorar qué es lo que realmente se necesita y no imponer mis ideas y conclusiones propias, es muy importante escuchar a la gente.

Sophia Sahagún Lomelí Vázquez

En el proceso del curso aprendí muchas cosas, empezando que, al escoger como proyecto a Mezcala ni siquiera tenía conocimiento alguno sobre ese municipio o de la Isla, no sabía absolutamente nada. Mi primera visión al llegar a Mezcala, con todo lo que he ido aprendiendo a lo largo de mi carrera, fue que queríamos intervenir la Isla para hacer un museo donde los extranjeros iban a conocer sobre la historia tan importante que había ocurrido ahí, pero después de varias encuestas, me di cuenta que los habitantes lo que quieren es que se mantuviera tal y como esta, ya que no quieren que la Isla de Mezcala se vuelva un lugar de reunión para los extranjeros como lo es Chapala actualmente y se perdiera totalmente lo que tanto les ha costado conservar sobre el patrimonio.

Nos empezamos a enfocar más en lo que ellos querían, en sus necesidades, costumbres y tradiciones y no tanto en lo que nosotros teníamos en mente.

Después de muchas encuestas, nos dimos cuenta que los niños de Mezcala no saben con certeza lo que pasó en Mezcala en la historia de la Independencia y porque es tan importante conservar las ruinas de la Isla, entonces decidimos hacer un tablero didáctico donde se les pueda enseñar con pequeños puntos claves lo

que había pasado en su pueblo, también utilizando dinámicas en los que a ellos les pareciera divertido aprender historia.

Y así fue que aprendí a valorar un poco más las necesidades de los habitantes, tomando en cuenta todo el contexto y no a imponer proyectos que al fin y al cabo no van a ser bien recibidos por ellos.

Sofía Cabrera Miaja

Este proyecto me dejó muy buenas experiencias así como aprendizajes, más en el proceso que en el resultado, ya que desde un principio tuve que tomar decisiones, ya no era un proyecto de clase imaginario, sino la realidad, donde teníamos que encontrar una problemática y afrontarla. La experiencia de encontrar lugares nuevos cerca de nosotros fue muy grata, en lo personal no conocía el pueblo de Mezcala ni sus riquezas y buscar formas de ayudar y mejorarlo sobran, hubo muchas ideas pero ahí fue cuando aprendí otra parte sobre los proyectos reales y es que no puedes dejar de lado el contexto, la historia, tradiciones y mucho menos a quienes viven ahí; de ellos parten los proyectos porque más allá de buscar que se puede mejorar, se debe buscar dar solución a las necesidades del pueblo, a las problemáticas que afrontan en su día a día y eso es lo que como equipo buscamos resolver. Se logró bastante bien cubrir las necesidades del pueblo en varios aspectos y lo más importante fue que se tomó en cuenta siempre la opinión y experiencias de los habitantes. Me da una gran satisfacción haber estado involucrada en un proyecto de este carácter social, que nos permite afrontar necesidades reales, ayudarnos a poner los pies en la tierra sobre que no todos los proyectos van a tener las mismas condiciones ni tendrán las mismas necesidades.

Alejandra Grisell Palomar Quiles

El poder formar parte de un proyecto PAP como este me deja mucha satisfacción personal ya que me di cuenta de las diversas aplicaciones que le puedo dar a los conocimientos y habilidades que adquirí a lo largo de mi carrera, el poderlos poner en práctica en un espacio real y poder relacionarme con las personas del lugar que estábamos interviniendo, conociendo sus necesidades reales, fueron parte del reto que se planteaba al principio del proyecto y creo que se logró de manera apropiada y me sirvió para reforzar dichos conocimientos. Otro de los puntos importantes que siento que se reforzaron fue el trabajo en equipo, que todos necesitamos de todos ya que cada uno aporta algún conocimiento diferente y no importa que no se esté trabajando el mismo proyecto, nos podemos complementar al analizar el proyecto desde diferentes perspectivas y de esa manera sacar un mejor resultado.

Finalmente me di cuenta que contamos con muchas zonas cerca del entorno en el que nos movemos diariamente que tienen mucho potencial turístico debido a la importancia de su historia como lo es el pueblo de Mezcala, que es una zona que yo no conocía y que nos ofrece una riqueza cultural amplia a la cual no le damos la importancia que merece o los dejamos relegados por centrarnos sólo en la ZMG, debemos de seguir impulsando estos lugares que son los que realmente le dan una identidad al Estado y atraen a los extranjeros.

Arlene Torres Portugal.

PAP Vía Verde, como mi primer Proyecto de Aplicación Profesional, me ha dejado un gran aprendizaje principalmente de investigación e interacción con el usuario. A pesar de que el proyecto no llegó a concluirse aún para su elaboración, el proceso de investigación me ayudó de forma significativa en mi proceso de desarrollo profesional, ya que usualmente no tenía la experiencia de interactuar tan cercanamente con los habitantes de un pueblo para la elaboración de una propuesta de proyecto. Por otra parte, no conocía en lo absoluto la riqueza cultural que preserva el pueblo de Mezcala de la Asunción, situado tan sólo a unos cuantos kilómetros de Guadalajara, y me vi muy sorprendida con todo lo que encontramos al llegar a la zona de estudio, ya que no solamente cuentan con la Isla del Presidio donde se construye una historia valiosísima de la época de la Independencia, sino que también se encuentran petrograbados en el cerro aledaño al pueblo, una riqueza de fauna y flora impresionante, museos de historia que resguardan objetos de la época de la conquista, entre otras cosas.

En el proceso de recuperación de información y datos, nos dimos cuenta de la importancia de dialogar con el usuario que se verá directamente beneficiado o afectado, ya que en un principio llegamos con la idea de intervenir con edificaciones arquitectónicas e ideas que realmente no eran lo que requería la zona ni lo que necesitaban sus habitantes. Finalmente llegamos a resultados muy fundamentados en base a la investigación que se llevó a cabo, y esto nos permitió tener una apreciación mucho más amplia de lo que se puede generar en un espacio experiencial como lo es la Isla de Mezcala, además de contribuir a un cambio positivo en la vida de las personas que hacen funcionar un lugar con tanta historia y cultura patrimonial.

Marcela Casal Marín..

7. Conclusiones y recomendaciones.

Al llegar a conocer el pueblo de Mezcala nos dimos cuenta que había infinidad de posibilidades de proyectos que podíamos proponer ya que el lugar tiene mucho potencial cultural, llegamos con las intenciones de querer realizar modificaciones de acuerdo a lo que nosotras percibimos que hacía falta, pero al momento de empezar a relacionarnos y platicar con las personas del lugar nos dimos cuenta que en realidad lo que ellos necesitaban eran cosas completamente diferentes a lo que nosotras nos habíamos planteado, se tuvo que volver a hacer un análisis de las propuestas que haríamos hacia el lugar para cubrir las necesidades reales.

La situación a la que nos enfrentamos nos hizo darnos cuenta que no siempre lo primero que se percibe es lo que en realidad se necesita, debemos de tomar en cuenta a todo momento a los habitantes del pueblo ya que ellos son los que viven el lugar y realmente conocen las carencias o las fortalezas de este.

Mezcala de la Asunción es un pueblo como muchos del país que tienen mucho que ofrecer, en temas gastronómicos, culturales, históricos y arquitectónicos; sin embargo no se les presta la atención que merecen y poco a poco pasan a ser olvidados. Es nuestro deber como arquitectos involucrarnos en la mejora del paisaje no sólo de los lugares más desarrollados pero de los pueblos como éste que requieren de nuestra ayuda.

7.1 Cuento Infantil “Conociendo a Mezcala”

Después del análisis a la zona de Mezcala de la Asunción y en conjunto con las opiniones e información recolectada de los habitantes del pueblo, se llegó a la proposición final de un cuento infantil presentado como infográfico en el que se narra la historia de Mezcala durante la época de la Independencia pues su papel marca una pauta en la historia del país y muy pocos lo saben. Con el desarrollo del cuento, se espera que las generaciones más jóvenes que son las encargadas de la conservación cultural del pueblo, se interesen y cuenten con el conocimiento sobre el valor que tiene su pueblo y comunidad; Conociendo a Mezcala marca una pauta para que se sigan creando este tipo de documentos que fomenten el interés por conocer las culturas indígenas, con el fin de ayudar no sólo a la comunidad sino al resto del país a interesarse por la historia que ha sido esencial para el México que hoy conocemos.

Se recomienda que el cuento se presente primeramente en escuelas y en el museo local de Mezcala, siendo los establecimientos más cercanos y las primeras

fuentes de educación para los niños de la comunidad; con la esperanza que se interesen en el tema y que al momento de transmitir la historia a los visitantes locales y extranjeros de la Isla y del pueblo, lo hagan de la manera correcta y sea un inicio para la cadena de conocimiento que se transmite al resto del país.

7.2 Sendero Mezcala/San Pedro Itzicán

El resultado obtenido dentro de esta parte del proyecto “juntos por Mezcala” concluyó en una potencial propuesta de intervención en el camino que conecta estos pueblos, el sendero será parte importante para las comunidades, facilitará el transporte y brindará una mayor seguridad a los usuarios por lo que recomendamos que de llevarse a cabo dicho proyecto se considere lo siguiente:

- Uso correcto del sendero y ciclo vía.
- Mantenimiento continuo al sendero.
- Cuidado y limpieza de la explanada/mirador.
- Cuidado y mantenimiento a las paradas de autobús.

7.3 Embarcadero de la isla de Mezcala

Después de una profunda investigación de la zona, del diálogo con los lancheros y los turistas de la Isla de Mezcala, se llegó al resultado obtenido como el “Embarcadero de la Isla de Mezcala”, del cual se tuvieron que tomar en cuenta algunos puntos importantes como:

- Ubicación específica de la Isla donde situará el embarcadero.
- Considerar la profundidad media y máxima anual del Lago de Chapala, además de los vientos predominantes.
- La identificación de un material adecuado para la zona, principalmente con características de bajo impacto ambiental y con alta resistencia y durabilidad.
- Considerar la factibilidad de envío del producto y su costo.
- Considerar que el producto no requiera de mantenimiento constante y que cuente con las medidas de seguridad necesarias.

Referencias Bibliográficas.

- Los insurgentes de Mezcala (1812-1816) *Recreación de un conflicto Bicentenario en México*. (2011). r Santiago Bastos Amigo y Oscar Muñoz Morán, pp.251- 256.
- Aguirre Romo, Manuel J; *Mezcala : la isla indómita* / M.J. Aguirre Romo; pról. de J.G. Zuno Hernández. Guadalajara, México : El Estudiante, 1968. Zuno Hernández, José Guadalupe (prólogo).
- Ruta turística y cultura: La Ribera de Chapala <http://sc.jalisco.gob.mx/agenda/recorridos/5124>
- Periodismo Crítico. (2018). *Escuelas deben preservar y promover lenguas indígenas: Enrique Servín*. [online] Available at: <http://ntrzacatecas.com/2016/02/20/escuelas-deben-preservar-y-promover-lenguas-indigenas-enrique-servin/> [Accessed 7 May 2018].
- Con libro infantil buscan difundir y preservar tradiciones. (1018, 16 febrero). Recuperado de <http://www.eluniversalqueretaro.mx/metropoli/16-02-2018/con-libro-infantil-buscan-difundir-y-preservar-tradiciones>
- Fernando Savater: El valor de educar. Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, México. 1997. p. 125. Véase también el manual francés Histoire-Geographie, Education Civique. Centre National de Documentación Pedagogique. París, 1998.
- Revista ARQHYS. 2012, 12. Ciclovías. Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS.com. Obtenido 05, 2018, de <http://www.arqhys.com/construccion/ciclovias.html>.
- Anónimo. (2013). Poncitlán. 14 febrero 2013, de Gobierno del Estado de Jalisco Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/poncitlan>
- Anónimo. (2013). Chapala. 04 febrero 2013, de Gobierno del Estado de Jalisco Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/chapala>

Anexos

Síntesis de narración durante trayecto en lancha a la Isla del Presidio

La pelea en la Isla del Presidio fue de aproximadamente 4,000 indígenas contra 8,000 españoles durante un lapso de 4 años, en ese entonces España era potencia mundial por lo tanto contaban con armamento y logística avanzada, sin embargo no lograron doblegar a los habitantes de la isla. El gobierno español construyó un campamento en un pueblo cercano llamado Tlachichilco del Carmen donde daban las órdenes de ataque, incluso mandaron a construir barcos para 200 hombres al Puerto de San Blas; los indígenas contraatacaron derrumbando parte de sus murallas para detenerlos, los atacaron a pedradas y con el tiempo hasta colocaron plataformas cañoneras en toda la isla; su intelecto y capacidad de defensa lograron que los españoles no lograrán dominar el lugar conservando su cultura a través de los años. No obstante, la guerra trajo consigo grandes consecuencias, con los años, el lugar se fue deteriorando por la falta de atención por parte de sus habitantes los cuales se enfocaron solo en defender el territorio; dejaron a un lado la limpieza y cuidado por el entorno trayendo consigo enfermedades. Fue hasta 1816 cuando se llega a un acuerdo de paz, en donde los indígenas exigen todo lo perdido para poder empezar de nuevo y así termina una de las guerras más largas de México.

Isidro Pérez (Habitante de
Mezcala)

Síntesis Los insurgentes de Mezcala (1812-1816) Recreación de un conflicto Bicentenario en México

La región de Chapala se levantó con bastante entusiasmo cuando Hidalgo llegó a Guadalajara desde el Bajío en 1811 y le siguieron hasta la derrota sufrida en Puente Calderón (muy cerca de esta zona). Esta adhesión suscitó una política represiva de los realistas hacia la población local.

Como consecuencia, el mes de Octubre de 1812, tras varias escaramuzas en los alrededores de Mezcala, la población repelió a la tropa y se refugió en la Isla.

A partir de ese momento, hubo una resistencia heroica de los mezcalenses ante las fuerzas realistas, más numerosas y mejor equipadas (llegando a juntar 8000 soldados dedicados al cerco), que establecieron su base en la playa de Tlachichilco, frente a la isla. Liderando a los “naturales” de Mezcala, estuvieron:

José Santana, natural del pueblo, Encarnación Rosas, “hijo de un pescador” de Tlachichilco y el padre Marcos Castellanos de Saguayo.

Mientras los mezcalenses luchaban y resistían en la isla apoyados constantemente por los habitantes de los pueblos ribereños, los pobladores de la cabecera municipal (y considerada mestiza) de Poncitlán, abastecían a las tropas realistas con hombres y víveres. Incluso el 29 de junio de 1813, juraron la Constitución española.

Los mezcalenses consiguieron resistir durante cuatro años gracias a las victorias que se fueron apuntando. Durante este tiempo se dedicaron a hostigar a los realistas, no sólo en las riberas del Lago, sino llegando incluso a haciendas más lejanas. Las numerosas incursiones realistas hacía la isla, acabaron todas en derrota, bien por la imprevisión de éstos, bien por los ingeniosos y bien elaborados medios de defensa por parte de los indígenas. Este valor quedó demostrado cuando se les ofreció la rendición, recogiendo la memoria local la respuesta unánime ante la amenaza si no la aceptaban: “Pues que corra la sangre”.

El 25 de noviembre de 1816, fecha del armisticio y los acuerdos de la Isla. Los mezcalenses se vieron obligados a llegar a esta situación, pues en el último año vinieron sufriendo innumerables bajas debido a una fuerte epidemia que les asoló y a la escasez de víveres, que cada vez les llegaban con mayor dificultad, por la fuerte política represiva de los realistas en la ribera.

El gobernador de Nueva Galicia, José de la Cruz, estableció las bases de la rendición con Santana. Cuatro fueron los principales acuerdos a los que llegaron primero éste y, posteriormente Castellanos: la reconstrucción de los pueblos ribereños arrasados en la contienda, entre ellos Mezcala que había sido pasado bajo el fuego y destruido casi en su totalidad; liberar a los mezcalenses “de los aranceles parroquiales”; restituir a Castellanos como párroco de la región; y a Santana darle el cargo de Gobernador de Mezcala y de San Pedro Itzican “con grado de Teniente Coronel”.

INAH Jalisco reprueba obras hechas en la Isla de Mezcala (Síntesis)

Durante los años de 2005 y 2006, se organizó el plan para rescatar y restaurar la Isla de Mezcala apoyado por la Secretaría de Cultura y diferentes dependencias del Gobierno Federal; sin embargo, el proyecto pasó a manos de gente sin las capacidades o el conocimiento necesario para ejecutar una buena restauración, planteando ideas que dejaban elementos arqueológicos importantes a un lado. “De acuerdo al especialista Cuauhtémoc de Regil, *“el proyecto se alteró y resultó*

ser un plan sólo de escenografía historicista, absolutamente inventada y con un desconocimiento total.” Se retiraron elementos icónicos como puertas y elementos de cantera, siendo esto una prueba más al mal manejo que hubo sobre la intervención.

Antes de iniciar nuevos proyectos de restauración, es necesario remediar el daño que se hizo y empezar a trabajar en conjunto con la gente para no volver a cometer el mismo error. *“Es la conservación lo que permite atender al turismo”*

Lo más importante se volvió la señalética y se dejó a un lado lo estrictamente histórico y científico.

La isla además de ser un elemento histórico patrimonial tiene una riqueza natural concreta, como el árbol más antiguo de la región.

“La señalética será la museografía porque la Isla de Mezcala es en sí misma un museo y es lo que hay que enseñar” (Modesto Aceves, El informador, 2010)

