

# **INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE**

Reconocimiento de validez oficial de estudios de nivel superior según acuerdo secretarial 15018, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 29 de noviembre de 1976.

---

Departamento de Psicología, Educación y Salud

MAESTRÍA EN GESTIÓN DIRECTIVA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS



## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**Reencontrando el sentido: Un ejercicio de análisis y reflexión de la práctica de  
docentes y tutores en la Educación Media Superior**

Tesis que para obtener el grado de

**MAESTRA EN GESTIÓN DIRECTIVA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Presentan: Elvia Patricia Hernández Jiménez y Carmen Gisela Villalobos Vázquez

Asesora: Ma. Guadalupe Valdés Dávila

San Pedro Tlaquepaque, Jalisco. 10 de mayo de 2018

## Contenido

Introducción.....	3
Capítulo 1. Planteamiento del problema .....	6
Capítulo 2. Estado del Arte .....	18
2.1. Conceptualización del abandono escolar.....	18
2.2. Factores y causas asociados a la deserción.....	20
2.3. Tipos de deserción.....	22
2.4. Propuestas para combatir la deserción.....	23
2.4.1. Caja de herramientas.....	24
2.4.2. Construye T .....	25
2.4.3. Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes (PEEES) .....	26
2.5. Resultados.....	27
Capítulo 3. Metodología .....	28
Metodología de Intervención .....	28
3.1 Fase 1. Planteamiento del Problema .....	28
3.1.2 Escenario.....	29
3.1.3 Selección de participantes .....	29
3.1.4 Recolección de datos.....	30
3.1.5 Registro de datos.....	30
3.1.6 Análisis de los Datos.....	31
3.2 Fase II Estado del Arte.....	32
3.3 Fase III. Proyecto de Intervención .....	34
3.4 Fase IV. Interpretación de los resultados.....	36
Capítulo 4. Plan de intervención Metodología.....	38
4.1 Propósito de la intervención.....	40
4.2 Justificación .....	40
4.3 Contexto de la intervención.....	41
4.4 Agentes involucrados.....	43
4.5 Líneas de la intervención. ....	43
4.6 Plan de Acción .....	45
Capítulo 5. Resultados .....	71

5.1. La sensibilización del tutor para el trabajo de acompañamiento con los estudiantes con rezago educativo.....	71
5.2 La sensibilización del docente para mejorar su práctica.....	83
Reflexiones y consideraciones finales .....	94
Referencias Bibliográficas.....	98
Anexos .....	103

## INTRODUCCION

El proyecto de intervención “Reencontrando el sentido” surge a partir de que se identifican los antecedentes y consecuentes de la deserción, el rezago y la reprobación en una Institución de Educación Media Superior ubicada en la región de los Altos de Jalisco. Al ser un fenómeno que afecta no sólo a los estudiantes que fracasan en sus estudios escolares, sino a la sociedad en general en tanto contribuye a desencadenar desigualdad, pobreza, marginación y exclusión, convirtiéndose en una limitante del desarrollo humano, social y económico.

Al considerarse a la Educación como un asunto prioritario, en el sentido de que es un componente esencial para alcanzar niveles de desarrollo más elevados, las escuelas tienen un llamado social en términos del aprendizaje y por lo mismo, del desarrollo de los estudiantes. Cuando un estudiante trunca su educación escolarizada a causa del fenómeno de la reprobación, se inicia entonces un conflicto social, ya que el joven tiende a perder el interés por el estudio y en muchos de los casos opta por abandonar la escuela, quedando vulnerable y sin una formación que le permita enfrentarse a la vida con las competencias que la sociedad de la información y el conocimiento le demandan.

Aunque este problema es multifactorial y causal, se reconoce que la enseñanza y en especial el papel de docentes y tutores, tienen un papel importante. Zúñiga (2006) señala que las malas condiciones del trabajo docente y la enseñanza descontextualizada son factores que influyen de manera considerable en la reprobación y el abandono escolar. En este mismo sentido, Choque (2009) señala que la escasa capacitación del docente es otro factor que puede incidir en esta problemática educativa.

Desde esta realidad que se vive en las instituciones educativas, incluyendo la Educación media superior, es que se decide orientar el proyecto de intervención a la revisión crítica y analítica

de las prácticas profesionales de docentes que coordinan materias con mayores índices de reprobación, tal es el caso de lengua extranjera, matemáticas, física y química, y de los tutores que acompañan el proceso educativo de los estudiantes. La transformación y el cambio constituyen el fundamento de la decisión de focalizar el proyecto en el análisis y reflexión de la práctica, y con ello contribuir en el mediano y largo plazo a disminuir el problema de la reprobación y la deserción, en la Institución de Educación Media Superior ubicada en la región de los Altos de Jalisco.

El propósito del proyecto se centra en el análisis y reflexión de las prácticas de estos profesionales que imparten las materias lengua extranjera, matemática, física y química, y de tutores, en tanto contribuyen a la desafiliación del estudiante al no encontrar sentido a las tareas y actividades escolares.

El informe del proyecto está integrado por seis apartados. En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, en especial sus antecedentes y consecuentes. Es importante señalar que la técnica denominada árbol de problemas, fue una estructura importante en su construcción, así como las entrevistas que se realizaron con diferentes actores con la idea de conocer desde su experiencia la situación y con ello, entender de manera comprensiva el problema del rezago, la reprobación y la deserción.

En el capítulo dos se presenta el estado del arte, en otras palabras, lo que estudiosos del tema han dicho y hecho respecto al problema. En esta parte se incluyen diferentes miradas de investigadores y teóricos que no solo analizan los diferentes factores y causas que explican por qué el alumno se desafilia y abandona la escuela, sino que además hacen propuestas para abatir el problema. Este acercamiento fue una base importante para el diseño de la intervención, en tanto se tomaron en cuenta resultados positivos que ayudaron a construirlo con base en la experiencia de los autores.

La metodología que se siguió para llevar a cabo el proyecto corresponde a la Investigación-Acción. Cada una de las fases del proceso se muestra en el capítulo tres. Las decisiones y acciones metodológicas con respecto a la recopilación y análisis de datos se desarrollan en este apartado, así como las técnicas y los instrumentos utilizados.

El capítulo cuatro corresponde al diseño de la intervención, en especial al plan de acción. En esta parte del documento se desagregan componentes importantes de esa acción, tales como: la necesidad educativa que atiende, la justificación en términos del porqué del proyecto, así como el contexto en donde se realiza la intervención. Es importante mencionar que el proyecto abarca dos líneas de intervención, la sensibilización del tutor para el trabajo del acompañamiento con el tutorado y la sensibilización del docente para mejorar su práctica.

En el capítulo cinco se presentan los resultados que se logran mediante la intervención en cada una de las líneas de trabajo. La evaluación de la acción y el análisis de los datos que se registran a partir de la observación representan la acción que permitió el análisis y la categorización de los datos en esta fase de la Investigación- Acción.

Las reflexiones y consideraciones finales se incluyen en el capítulo seis. Es importante señalar que la experiencia y el aprendizaje que se logró en este proceso fueron un antecedente en su construcción. El final del documento se ha reservado para las referencias bibliográficas y los anexos.

## Capítulo 1

### Planteamiento del Problema

Uno de los retos más importantes que enfrenta el ámbito educativo en nuestro país, y que es en parte el motivo por el que un gran número de familias mexicanas están sumergidas en algún tipo de pobreza, es la reprobación y la deserción escolar de los hijos, por lo mismo es que no encuentran en la educación la llave que les abra la puerta hacia un futuro económico y cultural más próspero.

Este fenómeno educativo que se presenta principalmente en la Educación Media Superior (EMS), es desde hace muchos años, en conjunto con la ampliación de la cobertura y el mejoramiento de la calidad, motivo de numerosos debates, propuestas y reformas que buscan dar respuesta a estos obstáculos que impiden a los alumnos la conclusión satisfactoria de sus estudios en este nivel educativo.

Como evidencia de lo anterior, se ha reportado que la cobertura en la EMS es de aproximadamente 66 por ciento, respecto al número de aspirantes que realizan el trámite para ingresar a EMS, lo cual significa que más de 2 millones de jóvenes en edad de cursar este nivel educativo no lo están haciendo, aun cuando la reforma constitucional al Artículo 3º señala su obligatoriedad (Constitución Política Mexicana, 2004). Aunada a esta realidad, la tasa actual de deserción escolar es de 14.5 por ciento, que a su vez representa una pérdida de 650 mil estudiantes por ciclo. Esto significa que prácticamente la mitad de los jóvenes de entre 15 y 17 años se están quedando sin estudios del nivel medio superior y, por consecuencia, su oportunidad de cursar una carrera universitaria. (Padilla, 2014).

Es importante resaltar que dentro de las principales causas que propician el abandono escolar, se encuentran los problemas económicos que padecen los estudiantes y sus familias. Los

resultados de la Encuesta Nacional de Deserción de la Educación Media Superior (ENDEMS 2015), señalan que los alumnos provenientes de los hogares más pobres y con padres de menor escolaridad, tienen una mayor probabilidad de abandonar sus estudios. Cuando ello ocurre, existe la tendencia a buscar un trabajo, sin embargo cuando se integran al mercado laboral sin haber concluido por lo menos el bachillerato, sólo podrán aspirar a empleos mal remunerados que afectarán sus posibilidades para desarrollarse en las áreas económica, social y cultural, y que, por si fuera poco, en un futuro las nuevas generaciones provenientes de este grupo de desertores seguramente repetirán el patrón, precisamente por no tener una influencia que los motive a seguir estudiando, al enfrentar también problemas económicos que pondrán en riesgo la continuación de sus estudios.

Es así que la deserción escolar se ha convertido en un eslabón más del círculo vicioso de la pobreza, que mantiene en la lucha a casi la mitad de la población mexicana que busca salir de ésta y, desgraciadamente, el argumento de que la educación es el principal pilar de desarrollo para acabar con esta situación no alcanza a hacer eco en su realidad actual (Padilla, 2014).

Hablar de abandono escolar es hacer alusión a una gran problemática que se encuentra presente en todos los niveles escolares, lo cual implica que exista un rezago y por ende un atraso social y económico. A continuación, se presentan en las tablas 1 y 2, datos que muestran de acuerdo con instancias oficiales como Secretaria de Educación Pública (SEP 2012), Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), porcentajes de la población en edad escolar que deserta en Jalisco:

Tabla 1. Deserción en Educación Básica

	<b>Primaria</b>		<b>Secundaria</b>			<b>Media superior</b>		
<b>Total</b>	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
<b>0.9%</b>	1.2%	0.7%	6.9%	8.1%	5.7%	15.4%	17.5%	13.4%

Tabla 2. Deserción en Educación Media Superior

	<b>Bachillerato general</b>		<b>Bachillerato Tecnológico</b>			<b>Profesional Técnico</b>		
<b>Total</b>	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
<b>14.6%</b>	16.2%	13.3%	17.6%	19.9%	15.4%	15%.6	19.8%	9.8%

Para entender la multi-causalidad de este fenómeno educativo, conviene señalar que el contexto social, influye e incide poderosamente, en el desarrollo económico, social y cultural de una población.

Toda sociedad origina y transmite una educación, pero cada sociedad, o cada entorno, en los que la escuela puede estar inserta es muy diverso de esta manera es que se reconocen los factores que pueden incidir en el contexto escolar (clases sociales, migración, inmigración, etc.). La escuela tiene que dar respuesta a esas situaciones y factores partiendo del análisis de los mismos e implicando a los diversos sectores que configuran la comunidad educativa (maestros, alumnos, padres) en la visualización y concreción de un proyecto común.

En el caso particular de una Escuela Preparatoria Regional, que está ubicada en un municipio del estado de Jalisco, se cuenta con tres módulos y con una matrícula de 2,500 alumnos. Es importante mencionar que los ciclos escolares de esta preparatoria son semestrales, y que al revisar las listas de asistencia y los reportes de calificación se hacen evidente que la cantidad de alumnos que ingresan cada calendario escolar a primer semestre se va reduciendo conforme avanza el proceso educativo. Ante ello se reconoce que si bien, la deserción escolar es un problema a nivel

nacional y estatal, la preparatoria regional no se escapa de este fenómeno. En la siguiente tabla se muestra en números esta realidad educativa:

Tabla 3. Población escolar

	Calendario Escolar														
	Calendario 16 B			Calendario 16 A			Calendario 15 B			Calendario 15 A			Calendario 14 B		
	Numero de Alumnos	Cantidad desercion	Porcentaje desercion	Numero de Alumnos	Cantidad desercion	Porcentaje desercion	Numero de Alumnos	Cantidad desercion	Porcentaje desercion	Numero de Alumnos	Cantidad desercion	Porcentaje desercion	Numero de Alumnos	Cantidad desercion	Porcentaje desercion
BGC- BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS	2,554	136	15.95%	2,441	307	33.84%	2,275	331	34.31%	2,204	562	47.59%	2,117	226	24.64%
BACHILLERATO	2,554	136	15.95%	2,441	307	33.84%	2,275	331	34.31%	2,204	562	47.59%	2,117	226	24.64%
BGC- BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS	2,554	136	15.95%	2,441	307	33.84%	2,275	331	34.31%	2,204	562	47.59%	2,117	226	24.64%
BACHILLERATO	2,554	136	15.95%	2,441	307	33.84%	2,275	331	34.31%	2,204	562	47.59%	2,117	226	24.64%

La realidad que se vive en materia de deserción escolar en esta institución, obliga a comprender el entorno sociocultural que entra en juego en esta situación, entre otras razones, porque es el escenario donde cada alumno con sus esquemas de valores, sus modos particulares de entender su aprendizaje, sus historias personales, culturales y familiares se desenvuelve.

Un punto importante a tomar en cuenta, es la familia y su papel en el crecimiento y desarrollo de los adolescentes. Si bien es cierto que existe el supuesto de que en la escuela se aprenden diferentes unidades de aprendizaje, y que los docentes refuerzan los valores que los padres han inculcado a sus hijos, se reconoce que, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, se requiere que la familia se desenvuelva en un ambiente de felicidad, amor, apoyo y comprensión. La educación es importante para que los alumnos puedan enfrentarse a la vida de una manera más plena y segura, el núcleo familiar es básico para que los jóvenes se desarrollen

libremente, y lleguen a ser hombres y mujeres independientes, siendo este un trabajo en conjunto, entre la familia y escuela.

La educación no es sólo una cuestión de aulas, maestros, bancas escolares y retención de estudiantes, sino también de relaciones que definen el clima humano, y el tipo de actividades que se realizan diariamente. Pese a estas declaratorias, al menos en este contexto educativo se ha podido dar cuenta que la realidad que viven los alumnos en el contexto social, familiar y escolar es muy diferente a lo antes mencionado. Para mostrar esta realidad se presentan a continuación los diferentes factores que, desde el punto de vista de los actores entrevistados para la construcción del árbol de problemas, intervienen en la reprobación y deserción escolar. Entre estos factores se destacan los siguientes:

El primero de ellos alude a factores Económicos: Un buen número de alumnos tienen que trabajar para satisfacer sus necesidades, ya que el recurso del hogar para enfrentar los gastos que demanda el asistir a la escuela no se cubren. Así lo asienta la entrevista que se realiza a los alumnos del turno vespertino; cuando se les cuestiona el por qué se repetían constantemente sus llegadas tarde a las primeras horas de clase, su respuesta pone de manifiesto, la necesidad que tienen por involucrarse en el mundo del trabajo, para solventar sus gastos, ya que, por lo general no cuentan con el apoyo de sus padres porque su familia es numerosa y el dinero no alcanza. Esto se muestra en la siguiente viñeta:

*“¿Cuál es el motivo de tu llegada tarde en las primeras horas de clase?*

*Porque trabajo y salgo a las a las dos de la tarde y de ahí me voy a mi casa a bañar y a comer y en lo que me vengo a la escuela se me hace tarde.”*

*“¿Es tu decisión trabajar?*

*Sí, porque en mi casa somos muchos de familia y a mi jefe no le alcanza, de lo que me pagan yo compro mis cosas de la escuela” (E1).*

El segundo factor hace referencia a problemas culturales y familiares: en esta comunidad, sin pretender que suene peyorativo, se ha podido apreciar que, por ser una escuela regional, se siguen conservando todavía los valores, tradiciones y costumbres de la región, frenando en ocasiones las aspiraciones de los estudiantes con respecto a seguir formándose en una institución educativa. La falta de motivación de los alumnos por seguir en la escuela, se observa sobre todo cuando no existe un modelo a seguir, pues los mismos padres de familia no tienen una formación y toda su vida se han dedicado a las labores del campo. Los hombres tienen que trabajar para ser proveedores de su casa y las mujeres pueden estudiar siempre y cuando la carrera que elijan puedan cursarla en el municipio al que pertenecen. En una de las entrevistas realizadas, una chica de la preparatoria mencionó que no seguiría estudiando, porque la carrera que a ella le gustaba no se ofertaba en el centro universitario del municipio, por lo que tendría que trasladarse a otro municipio y que su papá no le daba permiso y que entonces seguiría trabajando mientras se casaba. El siguiente testimonio da cuenta de ello:

*“¿Qué te gustaría estudiar cuando termines la prepa?”*

*A mí me gustaría estudiar medicina, pero aquí no hay esa carrera y mi papá ya me dijo que no me dejara ir a otro lugar para estudiar, entonces creo que no seguiré”*

*(E3)*

El tercer factor, hace referencia a la situación de migración, la cual es una fuerte problemática de alta complejidad que contribuye a que el alumno abandone el aula y ya no regrese a clases. El hecho que se emigre a los Estados Unidos, por una mejor vida, porque su entorno socioeconómico no les ofrece a sus padres un sueldo que pueda cubrir las necesidades familiares,

implica que el alumno tome la decisión de no concluir con sus estudios. En las investigaciones que se realizan por medio de orientación educativa en la institución ya aludida, en especial cuando se llama a sus padres para conocer el motivo de la ausencia a clases, es que se conocen las razones de la deserción. Al quedar registrado en el expediente de desertor –migración- se cuenta con los datos que permiten visualizar a la migración como elemento clave de tal decisión. Como Preparatoria pública, se recibe a la población más pobre y vulnerable de esa localidad, situación que orilla a que emigren a los Estados Unidos.

El cuarto factor corresponde a las pocas posibilidades que le encuentran a la educación formal para tener mejores ingresos económicos. AL área de control escolar el alumno acude para solicitar la baja voluntaria, cuando se le pregunta el porqué de su petición, contesta que ya no le resulta interesante seguir con su trayectoria académica por qué no está dentro de su proyecto de vida el continuar la preparatoria, ni mucho menos entrar a cursar una Licenciatura. El argumento es que cualquier persona que si cuentan con el grado académico de licenciatura terminan vendiendo tacos, reparando casas, etc. Para estos casos, es más remunerable aspirar a un trabajo que seguir con su trayecto formativo. La realidad les ha enseñado las pocas posibilidades que tiene un egresado para ingresar al mundo laboral para el que fueron formados (ver anexo 2).

El quinto factor se asocia con el bulling escolar: Este se presenta en cualquier tiempo del ciclo escolar, ya sea verbal o físico de manera directa o indirecta. En algunos grupos de la preparatoria, asisten alumnos con preferencias sexuales diferentes, por ello sufren de burlas y ataques ofensivos hacia su persona por parte de los compañeros de grupo. Esta situación afecta en el bajo rendimiento, ocasionando que solicite su cambio en control escolar al turno contrario y si no se puede otorgar por el número de cupos disponibles, porque el sistema no lo permite, toma la decisión de desertar.

Las becas es otra de las razones por las que los alumnos tienden a dejar la escuela, pues cuando no obtienen el apoyo que se ofrecen por parte de los gobiernos optan por abandonar la escuela. El gobierno federal y estatal en su intención de igualar oportunidades ofrece programas de becas y apoyos para que los estudiantes continúen, sin embargo, dichos programas resultan insuficientes. La tendencia es que los alumnos que quedan fuera de este programa, abandonan la escuela. El 40% de ellos refieren que no se les brinda la información suficiente sobre los diferentes tipos de becas que se ofertan, el 30% desconocen la información, el resto mencionan en la encuesta que la plataforma a la cual deben ingresar no está disponible o se encuentra saturada, por lo tanto, el chico pierde el interés, se desilusiona y no continúa con el trámite.

*“¿Tienes conocimiento acerca de las becas que se ofrecen?”*

*Sí, pero nunca he participado porque se inscriben muchos y son bien poquitos a los que les toca “(E3).”*

La responsabilidad temprana es otra de las razones que subyacen en las decisiones de abandono escolar. Asumir responsabilidades a edades tempranas es un escenario bastante común, ya que tanto hombres como mujeres desgraciadamente son padres a muy corta edad, esto no es por elección, sino no por falta de conocimiento sobre el tema, ya que en el núcleo familiar no se abordan cuestiones de sexualidad porque resulta inmoral.

Otro indicador del abandono escolar que se ha detectado por medio de las entrevistas, es la situación de los alumnos que tienen que trabajar para mantener sus estudios, en especial porque no tienen a sus padres para que los apoyen económica, moral y emocionalmente. Ante esta carencia, algunos de ellos trabajan y enfrentan el reto de una doble jornada, es decir, la mitad del día trabajan y la otra mitad van a la escuela. Para ellos es difícil obtener una calificación aprobatoria, en tanto reportan no tener el tiempo para estudiar y hacer tarea; algunos de ellos salen bien librados, otros

no. Esto implica que comiencen a reprobado materias, y ante la incapacidad de regularizar las asignaturas por su trabajo deciden dejar la escuela.

La falta de motivación de los maestros hacia los estudiantes es otro de los factores que influye en la decisión de abandonar los estudios. Los alumnos perciben simulación por parte de algunos profesores (hacen como que están, pero no están). Señalan que en las clases observan desinterés, se dan cuenta que llegan sin preparar las clases, ante la improvisación, se sienten desmotivados a continuar. Algunos de los alumnos entrevistados refieren que no les gusta entrar a las aulas, porque las clases son aburridas; prefieren no entrar y mejor quedarse en los pasillos por lo que van acumulando faltas y esto hace que no cubran el porcentaje requerido de asistencias, por lo tanto, pierden el derecho a obtener calificación ordinaria o extraordinaria según sea el caso. Un ejemplo de esta situación se ve reflejada en la siguiente viñeta:

*“¿Y tú vas al corriente con asistencias, tareas y trabajos?”*

*R. Con todos los maestros si, solo con ese maestro que le digo que no hace nada, la verdad es que es bien aburrida su clase y a veces mejor no queremos entrar y nos quedamos en el jardín o sentados en las bancas de afuera.” (E2)*

El problema de contra turnos es otra situación que juega en contra de la afiliación escolar. Los alumnos que reprueban materias tienen que re-cursar en turnos contrarios, y por su misma situación económica, es difícil para ellos poder regularizarse, pues su horario de trabajo complica la asistencia al curso que corresponde -requisito indispensable para su evaluación-. Esta situación se presenta cuando al iniciar el semestre se ubica a los alumnos con materias reprobadas en turnos contrarios y entonces, ellos acuden a la oficina de control escolar para comunicar que no podrán regularizar de esa manera, ya que se ven imposibilitados de faltar a sus trabajos y al no existir otra opción, mejor se dan de baja.

El acompañamiento de los tutores es un asunto que también sale a relucir en las entrevistas como factor que incide en la desafiliación. Ante la asignación, a los maestros del rol como tutor, aceptan el cargo por no faltar a una orden de la dirección, pero en realidad solo son tutores en papel, ya que su función dista mucho de verse reflejada en el acompañamiento que han de hacer a los alumnos. El argumento que se da ante el incumplimiento de la función, es que es una actividad extra de la que no reciben pago y entonces no visitan al grupo. Las consecuencias es la falta de seguimiento a los grupos y en especial, a los alumnos que tienen problemas de reprobación o bajo rendimiento académico. El desinterés de los profesores-tutores se refleja en el seguimiento y acompañamiento a los sus tutorados, para canalizarlos de acuerdo a las diferentes necesidades de los estudiantes (ver anexo 2).

La elección de Trayectoria Especializarte es otra de las causales que los alumnos identifican. En esta elección, el promedio de los alumnos tiene un valor importante y crucial; de acuerdo al promedio del alumno, de 90 a 100 tienen prioridad de elegir y por lo mismo es evidente que seleccionan la de mayor demanda, por lo que los espacios se saturan y los alumnos de menor promedio son ubicados de acuerdo a la Trayectoria de Aprendizaje Especializarte (TAE) de menor demanda, esto lleva a la problemática de que el alumno queda inconforme y desmotivado porque no fue a elección sino por imposición. En los resultados de la aplicación de la selección se refleja que el 60% del alumnado quedan ubicados en la TAE de su elección, y el 40% derivados a las TAES que no son de su interés, contribuyendo al rezago y al abandono. (Ver anexo 2).

La deserción escolar es un problema que no sólo es atribuible a una cuestión individual, sino social, es decir, hay una participación conjunta y corresponsable a nivel de escuela, padres de familia, alumnos y gobierno.

Una buena comunicación entre padres, hijos, docentes, directivos y alumnos, favorece de manera importante la permanencia, ya que los padres de familia, son extraordinarios aliados contra la deserción, por el conocimiento que tienen de los jóvenes y por su interés para que continúen en la escuela. De manera colaborativa el Director, el Departamento de Orientación Educativa, Tutorías y Docentes son pieza clave para implementar estrategias, rutinas de trabajo y acciones para prevenir y atender las situaciones de riesgo, que van a recaer en la problemática a atender que es la reprobación y el abandono escolar.

La creación de un proyecto de intervención orientado a disminuir la deserción escolar y la reprobación ayudará a disminuir el número de alumnos que abandonan sus trayectos educativos dentro del bachillerato general por competencias, en tanto les ayudará a comprender que la educación sí contribuye a su bienestar y el buen vivir. Dicho proyecto se enfoca a implementar estrategias para el seguimiento y acompañamiento del alumno en su trayectoria y de esta manera estar en acción en la prevención, ya que es necesario que los docentes reflexionen sobre su práctica pedagógica y la influencia que ejerce en el aula.

La idea de visualizar un proyecto escolar enfocado a la atención y prevención de esta problemática surge a partir de las posibilidades que se tienen en el contexto escolar, precisamente por los comentarios hechos por los estudiantes y que tienen que ver con este ámbito en particular. Por su importancia, vale la pena hacer una recapitulación. Entre las opiniones que se obtienen a partir de las entrevistas sobresalen los siguientes:

1. Docentes que simulan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Profesores que no emplean competencias docentes en sus clases, las cuales tipifican de tradicionalistas.

3. Poca motivación en los docentes por llevar a cabo su labor como facilitadores del proceso educativo.
4. Docentes que faltan a sus sesiones.
5. Horarios poco flexibles.
6. Unidades de aprendizaje poco contextualizados a su vida diaria.

Si se analizan estos comentarios es posible darse cuenta que la mayoría de las razones del abandono escolar, hacen alusión a la función y rol del docente y el tutor. Por ello, la decisión de enfocar la intervención en este ámbito en particular.

## Capítulo 2

### Estado del Arte

#### **La deserción escolar, fenómeno recurrente y actual en la Educación Media Superior.**

La Educación Media Superior (EMS), en México, también conocida como Bachillerato o Preparatoria es el periodo de estudio posterior a la educación básica: kínder, primaria y secundaria (SEP, 2011); tiene una duración de dos a tres años, según la modalidad en que se inscriba el estudiante. Con base al artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, (2004) “todo individuo tiene derecho a recibir educación”, por ello, se espera que además de garantizar la cobertura y acceso total a la demanda correspondiente, los jóvenes que ingresan a alguna institución educativa, permanezcan y egresen de la misma.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, (INEE, 2012), la tasa de deserción en México es del 14.9 % y de acuerdo a la SEP, para el ciclo escolar 2011-2012, el índice de reprobación fue de 32.7 %, es decir, 1'286,712 estudiantes. Dicha cifra es correspondiente al total de alumnos que desertan de su proceso educativo. El abandono escolar cobra sentido en el momento que produce efectos adversos a una sociedad como el desempleo y problemas de drogadicción, entre otros. Por ello, la permanencia de los estudiantes en su preparación académica es de gran importancia.

#### **2.1. Conceptualización del abandono escolar.**

Existen varias posturas para el abandono escolar. Por ejemplo, la SEP (2012) menciona que la deserción implica la acción de separarse o abandonar las obligaciones escolares y según Tinto (1989) menciona que es difícil conceptualizarla, debido a que es un fenómeno dependiente de quien define. No es el mismo punto de vista de un estudiante al de un administrativo de la

institución. Para el primero de ellos, este fenómeno es una oportunidad para realizar alguna actividad significativa a sus intereses y para el segundo, representa un fracaso académico. De esta manera, la deserción o abandono escolar dependerá de las metas, proyectos o intenciones que los estudiantes y administrativos hayan formulado al ingresar a la institución.

En palabras del mismo autor, la deserción tiende a visualizarse a partir de la falta de capacidades y motivación de los estudiantes o porque no estaban dispuestos a esperar el tiempo necesario para la obtención de su certificado. Desde esta visión restringida, los alumnos eran los culpables del mencionado fenómeno y que, como resultado de una respuesta emocional del individuo, es necesario identificar los factores y causas que promuevan la deserción académica (Tinto, 1989). Ante lo que señala el autor, conviene mirar este fenómeno desde una perspectiva amplia.

Otros autores como Chain 2001; Aristimuño, 2009; Ramírez, García y Pérez, 2014 y Zúñiga, 2016, coinciden en que los estudiantes abandonan la educación, en algunos casos, sin motivo y, en algunos otros, simplemente no se presentan. Para Elías y Molina (2009), la deserción no es una decisión que el estudiante toma de forma inmediata, sino que se va gestionando a través de la trayectoria escolar. Se realiza de forma muy pausada y se da entre el tercero, cuarto y quinto semestre. Generalmente son alumnos con rezago en algunas unidades de aprendizaje y pierden el interés de seguir avanzando en su trayecto formativo.

López (2014) señala que existen dos problemas asociados a la deserción: la desescolarización y la desafiliación educativa que experimentan los jóvenes de educación media superior a partir de la vulnerabilidad social que los caracteriza. La desescolarización” hace referencia que los jóvenes que, aun teniendo la edad escolar normativa, no tienen la oportunidad de acceder a la EMS o, teniéndola abandonan la escuela por diversas razones. A ello se suma un

nuevo problema emergente de repercusiones mayores que hace referencia al proceso de desprendimiento o “desenganche” entre los jóvenes y la cultura académica escolar, en otras palabras, a la desafiliación.

Las diferentes definiciones que los autores dan al concepto de deserción, coinciden en la acción de abandonar los estudios antes de terminar algún grado educativo, aunque cada uno lo explica desde una postura distinta. Tinto (1989), lo asocian con las emociones de los estudiantes, mientras que otros lo ubican en la cultura que prevalece en los centros educativos.

González citado por Díaz (2007) sugiere que la problemática de la deserción debe analizarse en el contexto social y económico de la región. Indica que se pueden diferenciar dos tipos de abandono en los estudiantes de media superior: a) con respecto al tiempo, que puede ser inicial, temprano y tardío y b) con respecto al espacio que puede ser interno: de la institución y del sistema educativo.

## **2.2. Factores y causas asociados a la deserción**

Autores como Vélez (2004), González (2005), Ovares (2012), Miranda y Díaz (2017), señalan que una de las causas por las que los estudiantes abandonan la escuela, es la económica, ya que tienen la necesidad de trabajar para generar recursos y no tienen confianza en que el gobierno o la misma institución les otorgue una beca, pues son pocas y limitadas las posibilidades para acceder a ellas, o a compromisos adquiridos al comenzar una nueva familia.

Algunos autores como Espíndola, (2002), Orozco (2006) y Ovares (2012) coinciden en que otro factor que influye en la decisión de abandonar los estudios es la falta de apoyo familiar, es decir la poca o nula motivación por parte de los padres para que sus hijos continúen sus estudios. Estos autores sugieren que desafortunadamente los hijos siguen patrones y que si en una familia

los padres no tienen una preparación educativa o no concluyeron sus estudios, muy difícilmente los hijos podrán culminarlos. Por lo tanto, los padres de familia son un factor importantísimo en la estimulación y son un elemento decisivo para que los hijos decidan egresar de su preparación académica o bien, deserten y se dediquen a actividades alternativas como trabajar.

Solís, Rodríguez y Brunet (2013), mencionan que la desafiliación escolar se genera en el período que transcurre entre la salida de la secundaria y los primeros meses de asistencia a la Educación Media Superior. Estos autores mencionan algunos factores que propician dicho fenómeno y se encuentran resumidos a continuación:

1. El primer factor decisivo en la continuidad escolar es el origen social que refiere al estatus educativo y ocupacional de los padres y el nivel socioeconómico de la familia en los resultados educativos
2. El segundo factor menciona el entorno institucional y señala que la experiencia académica además de ser contundente en la decisión de ingresar a una escuela en particular, también lo es para decidir ser egresado de la misma.
3. En el tercer factor se encuentran las escuelas de procedencia. Los jóvenes con desventajas socioeconómicas y que asisten a secundarias de menor calidad son más propensos a experimentar bajos rendimientos escolares.

Añadido a los factores mencionados, López (2014) menciona algunas causas más que promueven la desafiliación estudiantil, entre ellas destacan:

1. **La escuela castiga.** Los jóvenes no están de acuerdo con las reglas establecidas en la institución.

2. **La cultura escolar no refleja el mundo juvenil.** A los estudiantes no les interesan los contenidos temáticos abordados en el currículo y mencionan que lejos de orientarlos a decidir sobre su futuro, les entorpecen los discursos moralistas de sus docentes.
3. **La escuela no genera sentido de pertenencia.** Los alumnos no se sienten identificados con su institución y el ambiente existente.
4. **La crítica a los docentes.** Los educandos mencionan que los docentes no muestran interés por situaciones personales. Comentan que son distantes y frívolos y que la comunicación estudiante-docente debería ser más afectiva.

Por su parte González (2006) expresa que ciertas prácticas escolares empujan a la población estudiantil a abandonar el sistema educativo. Entre ellas están: horarios inflexibles, currículos fragmentados, estrategias de enseñanza y materiales inadecuados, evaluaciones competitivas, creencias y actitudes de los profesores hacia el alumnado y sus familias, entre otras. Una aportación importante que hace la Encuesta Nacional de Deserción Escolar publicada por SEMS en el 2012, es la identificación de factores escolares que inciden en la desescolarización y desafiliación: problemas de rendimiento académico, reprobación de materias, asignación de un turno distinto al que querían, problemas de comportamiento, aburrimiento y, desinterés por estudiar y, problemas para comunicarse con los maestros, así como su deficiente capacitación, sensibilización y empleo de métodos de aprendizaje poco pertinentes (Ovares, 2012).

### **2.3. Tipos de deserción.**

Por otro lado, Rodríguez citado por Vélez y López (2004) menciona cuatro tipos de deserción estudiantil:

- ❖ Deserción o mortalidad estudiantil absoluta que expresa el número de estudiantes que se retiran de la universidad por motivos académicos o de otra índole.

- ❖ Deserción o mortalidad estudiantil relativa que señala la proporción entre los estudiantes que se retiran y el total de matriculados.
- ❖ Deserción académica absoluta, que indica el número de estudiantes que no pasan el semestre académico siguiente a aquel en el cual están matriculados, ya sea porque se retiraron de la universidad o porque perdieron cursos y no alcanzaron a acumular el total de créditos requeridos para avanzar al siguiente semestre. En este tipo de abandono no influye la institución o sus prácticas educativas, que las causas o motivos son independientes a su trayectoria académica para que el alumno abandone la escuela.
- ❖ Deserción académica relativa, que hace referencia a la relación del número de estudiantes que no pasan al semestre académico siguiente, respecto del total de matriculados en cualquier semestre académico. En este fenómeno de deserción, si influye como tal las prácticas educativas, ya que se relacionan con la institución y el entorno en el que se desenvuelve el alumno.

#### **2.4. Propuestas para combatir la deserción**

Tomando como referencia que el Acuerdo número 9/CD/2009 del comité directivo del sistema nacional de Bachillerato señala:

Se presenta en consideración de las autoridades educativas, orientaciones sobre la acción tutorial en el sistema nacional de bachillerato. Se apuesta que a partir de una adecuada comprensión sobre el papel del tutor se espera desempeñe en la escuela un papel que favorezca la disminución de reprobación y deserción. Ya que el fracaso escolar o la toma de decisiones equivocadas por falta de apoyo en el momento oportuno pueden ser evitados mediante una tutoría.

A continuación, se mencionan programas que contribuyen a la permanencia del alumno en la escuela moldeando y transformando las actitudes y conducta ante situaciones de abandono.

**2.4.1. Caja de herramientas.** El Movimiento contra el Abandono Escolar llamado “Caja de Herramientas” es una estrategia integral de carácter nacional que involucra la participación conjunta y coordinada con las autoridades educativas, federales y estatales, directivos de planteles, docentes, padres de familia, estudiantes y sociedad en general para lograr mayores índices de acceso, permanencia y conclusión exitosa de los estudios de nivel medio superior. SEP (2015).

**La caja de herramientas la integran 12 manuales que llevan el nombre de “yo no abandono”.**

Cada uno de ellos tiene un objetivo diferente y uno, en particular, es pensado y dirigido para los directivos. En éste se menciona las obligaciones que los mismos tienen y que son velar, coordinar y dar seguimiento a las acciones realizadas en la institución. El director deberá reaccionar con urgencia ante la presencia de actores de riesgo de abandono escolar y fomentar una cultura de permanencia escolar.

Estas acciones con apoyo de control escolar deberán crear mecanismos para identificar y dar seguimiento a alumnos en riesgo de abandono implementando el mecanismo ABC que a continuación se detalla:

- (A) Asistencia a clases y enterar a los padres de familia de las inasistencias.
- (B) Buen desempeño, descubrir a los alumnos que han reprobado materias y dar seguimiento por medio de sus tutores.
- (C) Comportamiento. Los alumnos que presenten conductas inapropiadas: deteriorar la infraestructura, mostrar agresión a sus compañeros se derivarán al departamento de orientación educativa para detectar la problemática individual del alumno y dar seguimiento oportuno.

Así mismo, los manuales que están dirigidos a los alumnos proponen herramientas para apoyar el proceso de planeación participativa contra el abandono escolar. El objetivo es propiciar

la colaboración de toda la comunidad educativa en la identificación de las principales causas del abandono escolar a través de la realización de un diagnóstico profundo de la situación a partir del cual se diseñará un plan contra el abandono.

De igual manera se involucra al departamento de Orientación Educativa que es responsable en conjunto con tutores del acompañamiento de los alumnos en su trayectoria. El director y los docentes deben realizar trabajo colaborativo con la finalidad de brindar al alumno las herramientas necesarias para que pueda concluir con éxito la Educación Media Superior.

Este programa, en el manual que corresponde a los padres: “Para dialogar con los padres”, reconoce la importancia de involucrarlos en la trayectoria académica del alumno. Es una guía para favorecer el diálogo entre ambas partes, y a su vez, sugiere, que los padres sean partícipes y contribuyan al aprendizaje del alumno además de valorar a su hijo, advertir cuando se encuentra en riesgo de abandono y sugerir cómo actuar en tales casos.

Por lo anterior la escuela convoca a reunión de padres de familia para enterar la situación de sus hijos en la escuela. SEP (2015).

**2.4.2. Construye T** es un programa del Gobierno Mexicano, dirigido y financiado por la SEP, a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), e implementado con el apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Su objetivo es fortalecer las capacidades de la escuela para desarrollar habilidades socioemocionales en las y los jóvenes, y así mejorar el ambiente escolar.

Se posiciona como una estrategia integral para prevenir conductas de riesgo, reducir la violencia escolar, y empoderar a los jóvenes para que tomen decisiones de manera asertiva y responsable.

Este programa considera las siguientes habilidades emocionales:

- Entender y manejar las emociones
- Establecer y manejar metas positivas
- Sentir y mostrar empatía por los demás
- Establecer y mantener relaciones positivas
- Tomar decisiones responsablemente

Las anteriores ayudarán a transformar el entorno personal, social e institucional y habrá una relación más estrecha entre todas las partes (SEP, 2014).

### **2.4.3. Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes Sobresalientes (PEEES)**

La Universidad de Guadalajara, para evitar el rezago y la desafiliación convoca a todos sus alumnos de bachillerato a participar como beneficiarios del programa de estímulos académicos como estudiantes sobresalientes, cuyo objetivo es apoyarlos, incentivarlos para mejorar su aprovechamiento académico y promover su integración a actividades extracurriculares en programas universitarios, mediante el otorgamiento de un estímulo económico.

Podrán aspirar a la beca los alumnos de la Educación Media Superior, siempre y cuando cumplan con los siguientes requisitos:

1. Ser alumno de la Educación Media Superior.
2. Demostrar necesidad económica.
3. Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular en el ciclo escolar inmediato anterior. PEES (2017).

## **2.5. Resultados de programas implementados para abatir la deserción escolar**

Los resultados de los programas propuestos por la Secretaría de Educación Pública, a dos años de lanzamiento de la estrategia de caja de herramientas muestran avances importantes, contribuyendo a la disminución de la tasa de abandono escolar nacional de 15% en 2001-2002 a 13.4% en 2013-2014. En relación a Jalisco 13.2% 2011-2012, 4.7% 2012-2013, 4.1% 2013-2014.

El impacto de la deserción escolar en la sociedad es un tema que obliga a autoridades gubernamentales y escolares vincularse en dicha problemática y atender la necesidad de intervenir con fondos públicos en nuevos programas de estudio que ayuden a los estudiantes a completar un grado escolar.

Existe bibliografía e investigaciones sobre factores y causas de deserción y desafiliación escolar; mucho se ha dicho de cómo llegar a disminuir el índice de deserción y desafiliación y con ello, llegar a lograr una educación de calidad. No hay institución educativa exenta de esta problemática por lo que distintos autores urgen soluciones y estrategias que permitan disminuir la problemática.

Por lo antes mencionado se requiere el análisis de las posibles estrategias para intervenir y realizar un proyecto centrado en el cambio de la práctica docente y tutorial, donde se genere un espacio para la sensibilización y el análisis de la práctica pedagógica.

## Capítulo 3

### Metodología

#### Metodología de Intervención

En el presente capítulo se describen los elementos metodológicos que se siguieron durante el proyecto en sus diferentes fases. El lector puede identificar en el desarrollo del apartado, el proceso y las fases de la Investigación –Acción, desde la manera en que se construyó el problema de intervención hasta asuntos puntuales relacionados con la recolección, análisis y organización de los datos recopilados en el proceso.

##### 3.1.1 Tipo de investigación

El trabajo tiene un enfoque cualitativo y se realizó con base en la intervención, la cual permitió hacer una descripción de la situación problema. Elliot (1993) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Toma como base el modelo cíclico de Lewin y lo presenta en fases: Identificación de una idea general, planteamiento de la hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para mejorar la práctica, elaboración de un plan de acción, puesta en marcha, evaluación y revisión general del plan de acción las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

##### *3.1 Fase 1. Planteamiento del Problema*

Para identificar el problema se elaboró un árbol de problemas, que es una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas creativas con la finalidad de focalizar la problemática real, ya que es una herramienta que se usa para identificar los problemas principales con causas y

efectos, permitiendo realizar o planificar el proyecto y definir objetivos claros y prácticos, así como también plantear estrategias, considerando que un problema es la ausencia de algo (ver anexo 1).

### 3.1.2 Escenario

El escenario donde se realizó la indagación, es una escuela preparatoria regional del estado de Jalisco.

### 3.1.3 Selección de participantes

Los actores e instancias:

- ❖ Alumnos.
- ❖ Docentes tutor.
- ❖ Departamento de Orientación educativa.
- ❖ Área de Control Escolar.

En la siguiente figura se muestran los actores e instancias que intervienen en la indagación.

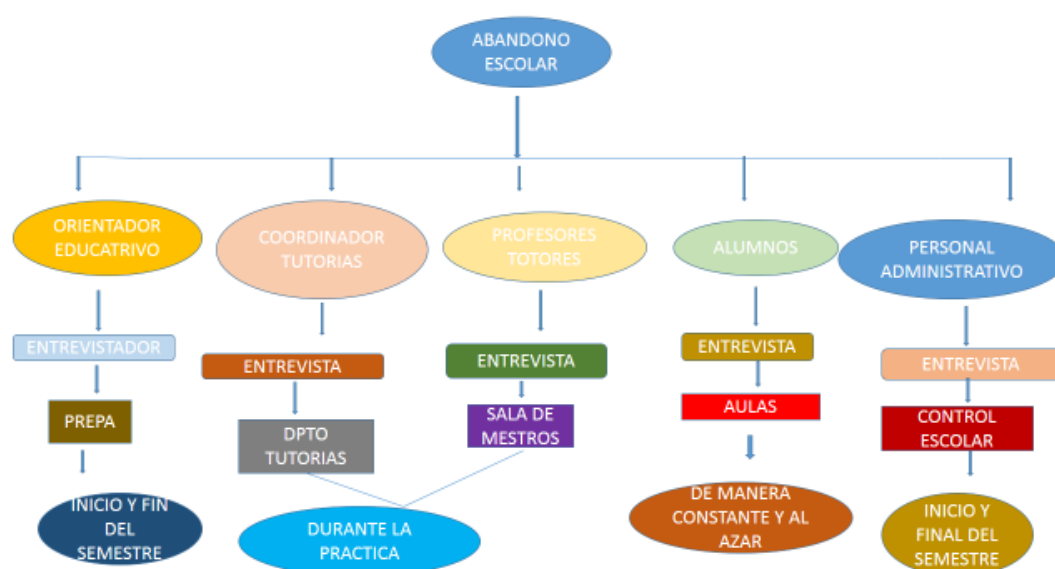


Figura 1.

### **3.1.4 Recolección de datos**

Con apoyo de control escolar se identificó a los estudiantes con riesgo de abandonar la escuela, se analiza el historial de cada uno para conocer su situación académica. Posteriormente se utiliza la técnica de la entrevista con el Orientador educativo, los tutores y los mismos alumnos con riesgo, para recabar información acerca de los motivos que impulsa a los estudiantes a abandonar sus estudios. (Ver anexo 2).

Como señala Rodríguez (2008) uno de los medios para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de una sociedad o cultura, obtenido en el propio lenguaje de los sujetos, es la entrevista.

Como complemento de esta entrevista, se tomaron datos de las fichas técnicas, formatos de los expedientes de alumnos desertores y en rezago, como del formato carta compromiso de los alumnos en riesgo de una baja definitiva.

### **3.1.5 Registro de datos**

De acuerdo con Rodríguez (1988) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan, la observación, el cuestionario, entrevistas, encuestas.

Dichas técnicas son recursos o procedimientos con los que se apoya el investigador para registrar los datos reales, accediendo a su conocimiento y apoyándose en instrumentos para registrar la información tales como: el cuaderno de notas, el diario de campo, etc. Instrumentos esenciales para realizar el registro de la información.

La utilidad de la entrevista es buscar la información por medio de preguntas y aplicarlas a las personas que sean capaces de aportar información de interés estableciendo un dialogo

(alumnos, docentes tutores, orientación educativa y control escolar), donde una de las partes busca recoger información y la otra es quien proporciona esa información.

En este proceso el guion de preguntas fue formulado de acuerdo con Gómez (2006).

- Claras y comprensibles para quien responde
- Debe iniciar con preguntas claras de contestar
- No deben incomodar
- No deben inducir la respuesta
- El lenguaje debe ser apropiado para las características de quien responde

La técnica de entrevista se utiliza en este proceso y el tipo de entrevista se lleva a cabo con preguntas abiertas permitiendo posteriormente su codificación.

La recolección de datos se hizo a través de preguntas abiertas y se aplicaron a los alumnos dentro del aula de la preparatoria, a los Docentes tutores en los espacios entre una clase y otra, participando también Orientación educativa, así como control escolar proporcionando los expedientes de los alumnos. (Ver anexo 3).

### **3.1.6 Análisis de los Datos**

Cuando se analizan datos cualitativos originados a partir de la entrevista, observaciones, diarios, etc., no existe un modo único ni estandarizado de llevar a cabo el análisis, aunque sí se cuenta con una serie de operaciones y pasos concretos, recomendaciones y advertencias para el manejo, la disposición o la presentación de los datos y para la extracción final de conclusiones. Tales operaciones tienen lugar siguiendo, en líneas generales, un proceso preestablecido basado

frecuentemente en la reducción de los datos mediante un sistema de categorización (Flores, García y Rodríguez, 1994).

Concluida una codificación de los datos el autor sugiere, verificar nuevamente el contenido clasificado de cada categoría, con el objetivo de fusionar categorías afines o de escasa representación, subdividir categorías que son muy amplias y de contenido relativamente heterogéneo o recodificar fragmentos que se consideran mal codificados a la vista del conjunto de unidades reunidas en torno a cada categoría.

Tomando en cuenta la bibliografía antes mencionada; una vez transcritas las entrevistas se fueron separando las ideas, para dar inicio a la categorización y codificación, la acotación se hizo a partir de los temas identificados con mayor recurrencia.

Cuando se cuenta con poco tiempo de análisis, la investigación trata de reconstruir las principales ideas aportadas sobre cada tema y recurre posteriormente a una lectura de la transcripción del discurso para confirmarlas.

La categorización y codificación consisten en identificar fragmentos de texto con temas o tópicos que los describen o interpretan, y asignar a cada fragmento un distintivo o código propio de cada categoría de elementos constituida lo que implica, por tanto, el agrupamiento conceptual de las unidades en función de la afinidad en los temas a los que se aluden. El código empleado podría coincidir con las primeras letras de la denominación que recibe la categoría de forma que nos recuerde el contenido de ésta. (Ver anexo 4).

### ***3.2 Fase II Estado del Arte***

En opinión de Londoño, Maldonado y Calderón (2014) El estado del arte se puede definir como una investigación documental que tiene como objetivo recuperar y trascender el

conocimiento acumulado sobre un objeto de estudio específico, el estado del arte posibilita la comprensión crítica sobre el conocimiento de un fenómeno con el fin de generar nuevos conocimientos y comprensiones. Permite adoptar o desarrollar una perspectiva teórica a partir de la revisión, análisis crítico e interpretación de documentos existentes.

En el estado del arte se menciona, lo que se ha dicho respecto a la situación de un tema en la actualidad, es la manera de referirse a lo que se sabe de un asunto, lo que se ha dicho hasta el momento y que ha sido más relevante. De igual manera en el estado del arte se menciona lo que falta por hacer respecto a una temática en este caso se aborda el tema de la deserción y rezago escolar su problemática y darnos cuenta a que nivel se ha superado.

Los principios que orientan la construcción del estado del arte están basados en los fines que se persiguen, Hoyos (2000). (finalidad), en hallar una estructura que le dé unidad (coherencia), en el respeto y la ética del investigador frente al manejo de los datos (fidelidad), en lograr una unidad dentro de la diversidad de los documentos analizados (integración), en alcanzar un resultado final en el que se demuestre una visión de totalidad de los fundamentos teóricos como conjunto (comprensión).

En este proceso de intervención, el analizar las diferentes definiciones de deserción, sus causas y factores, así como las distintas propuestas para combatir este fenómeno, exige que se tomen en cuenta tanto los aspectos teóricos sobre el cual fueron elaboradas, como el contexto donde son aplicadas. Considerando este último como un punto determinante para diseñar las estrategias que facilite el logro de una propuesta de intervención para abatir la deserción.

Los pasos a seguir para la construcción del estado del arte fueron los siguientes:

- Recolección de la información de diferentes fuentes bibliográficas sobre definiciones, programas y propuestas de intervención para disminuir la deserción.
- A la par de la recolección se elaboró un cuadro de resultados de los conceptos para luego pasar a su interpretación.
- Una vez realizado se pasa a la elaboración del estado del arte, tomando en cuenta la utilización de un lenguaje claro, conciso, breve y directo. Correa (2007) señala que es importante utilizar palabras precisas, que posean significados exactos y prescindir del uso del lenguaje coloquial y modismos. (ver anexo 5).

### ***3.3 Fase III. Proyecto de Intervención***

Un proyecto de intervención consiste en el conjunto de acciones sistemáticas, planificadas basadas en las necesidades identificadas y orientadas a cumplir metas, como respuesta ante esas necesidades, con una teoría que lo sustenta. (Rodríguez 1990).

Tomando en cuenta lo que menciona Ander Egg, (2005) cuando habla de un proyecto, se alude al propósito y pensamiento de hacer algo. Consiste, pues, en la previsión, ordenamiento o premeditación que se hace para realizar algo o ejecutar una obra u operación. Se trata de la ordenación de un conjunto de actividades que, combinando recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, se realizan con el propósito de conseguir un determinado objetivo o resultado. Estas actividades se articulan, se interrelacionan y coordinan entre sí.

El proyecto de intervención se realizó, en una preparatoria regional de los altos, teniendo como problemática la deserción y rezago de alumnos, por lo que se decidió intervenir y atender la necesidad.

Una vez teniendo la situación ya identificada, con la elaboración del diagnóstico, partiendo del árbol de problemas, se proponen los objetivos de la intervención. Lo anterior permite al proyecto tener una dirección específica explicando a donde se pretende llegar y que se espera lograr al final del proyecto. A partir de entonces se elaboran las estrategias encaminadas a la resolución gradual de las dificultades encontradas especificando acciones concretas que se implementaran durante el proyecto de intervención.

Siguiendo como base la metodología de Ander Egg (2005) el proyecto de intervención se basa en dos líneas de análisis

1. La sensibilización del tutor para el trabajo de acompañamiento con el tutorado.
2. La sensibilización del docente para mejorar su práctica

Los elementos a considerar en este proyecto son los que a continuación se enlistan:

- ¿Qué se quiere hacer?
- ¿Por qué se quiere hacer?
- ¿Para qué se quiere hacer?
- ¿Cuánto se quiere hacer?
- ¿Dónde se quiere hacer?
- ¿Cómo se quiere hacer?
- ¿Cuándo se quiere hacer?
- ¿A quiénes va dirigido?

La finalidad del proyecto de intervención es alcanzar resultados satisfactorios de acuerdo a los objetivos planteados para favorecer la mejora y disminución de la problemática detectada.

Para dar seguimiento a dicho proyecto de intervención se diseñó un plan de acción donde los involucrados fueron los docentes, y docentes tutores, se sistematizan los datos a través de diarios de campo programados semanalmente, sacando datos y categorizando y subcategorizando solo aquellos que puedan dar muestra o señal de que la situación a intervenir está mejorando, dichos diarios de campo se elaboran en relación de las actividades realizadas en las sesiones tanto en la escuela sede como en el módulo.

Se cita a los profesores cada semana con la finalidad de llevar a cabo el plan de acción, se integran actividades, cada una con un propósito que llevan a la sensibilización, reflexión, toma de decisiones y un aprendizaje, al finalizar las sesiones, los docentes generan una propuesta para atender a los alumnos y ubiquen como aprenden y el acompañamiento que se les dará, que se les dificulta y de qué manera lo entenderán en el aula, de esta manera avanzar en la disminución de la deserción y rezago de los alumnos.

### ***3.4 Fase IV. Interpretación de los resultados***

La Torre (2005), señala que en el proceso de intervención las acciones implementadas por el investigador son controladas en una espiral autorreflexiva que se inicia con una situación o problema prácticos, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa la intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa.

En el proceso de intervención se constatan los resultados a partir del análisis y sistematización de los datos obtenidos, así como de los instrumentos utilizados en el control de la acción, tal es el caso del diario de campo, dando cuenta de los logros que se obtienen, de lo que no

se lleva a cabo y de los propósitos que se quedan a nivel de planeación, asegurando que el camino del análisis y la reflexión ha de continuar de manera permanente, hasta lograr la mejora o cambio pretendido.

## Capítulo 4

### Plan de Intervención

#### **Proyecto de Intervención: “Reencontrar el sentido: Un ejercicio de análisis y reflexión de la práctica del docente y tutores en la Educación Media Superior”.**

El presente proyecto de intervención, tiene la intención de propiciar espacios de análisis y reflexión de la práctica de docentes y tutores de una escuela de Educación Media Superior, a fin de que los participantes encuentren oportunidades de cambio que ayuden a mitigar o responder de manera significativa las necesidades educativas que impactan en la motivación y en los procesos formativos de los estudiantes con rezago educativo y con altos índices de reprobación y por lo mismo con altas probabilidades de deserción; condiciones que también colocan a los estudiantes ante procesos de desafiliación escolar. Cabe mencionar que en la Institución Educativa en donde se propone este proceso formativo, el tema del análisis de la práctica ha sido poco estudiado, ya que lo característico es que profesores y tutores participen en cursos y talleres de formación en donde el objeto de estudio no es la práctica educativa como tal.

Promover un espacio de análisis, reflexión y cambio es una necesidad educativa, pues como ya se ha señalado en el capítulo del planteamiento del problema, la reprobación y la deserción escolar es una situación que repercute en el desarrollo de los estudiantes de EMS, lo que implica entre otras cuestiones, el riesgo de formarlos con baja calidad y eficiencia, lo que tendría consecuencias importantes en el futuro de los mismos estudiantes, precisamente porque su desempeño no corresponde a una educación de calidad.

Aunque se sabe que hay muchos factores socio- culturales que están asociados a este problema, no puede dejar de desconocerse que uno de esos factores tiene relación con la escuela,

en especial con el tipo de prácticas docentes y con estilos de acompañamiento en las tutorías que no ayudan al desarrollo de procesos comprensivos y por lo mismo, al desarrollo de competencias esperadas en este nivel educativo. Si un estudiante no tiene claro hacia dónde quiere ir, qué quiere lograr, así como el qué y para qué de su formación, será muy difícil que visualice, que a través de la educación formal puede alcanzar mejores condiciones de vida y otras oportunidades de desarrollo.

Lo cierto es que la reprobación y la deserción escolar han traspasado el ámbito meramente educativo para convertirse en un problema social que preocupa a educadores, economistas, políticos y a la sociedad en general.

La necesidad educativa que se atiende de manera indirecta a partir de la intervención, es la motivación de estudiantes de la EMS con respecto a los procesos formativos, así como otros elementos que repercuten directamente en su desafiliación, tales como la reprobación y el abandono escolar, que provocan desencanto, desinterés, así como otros problemas de índole académica. Son dos asuntos que se asocian a esta situación, por un lado, la falta de sentido que tienen para los estudiantes las metodologías de enseñanza que utilizan profesores de asignaturas con unidades de aprendizaje que reportan el mayor índice de reprobación, tal es el caso de lengua extranjera, matemáticas, física y química, y la poca significatividad que tienen para ellos, las tutorías que se llevan a cabo por disposición de las autoridades centrales.

Aunque a nivel discurso las tutorías se presentan como un acompañamiento del proceso educativo de los estudiantes, con la finalidad de contribuir en su formación integral, sin olvidar los aspectos socio-psico-afectivos, datos empíricos señalan que los docentes que asumen ese encargo no le encuentran el valor a esta función, en otras palabras, muestran resistencias con respecto al

rol y función, primero porque sienten que es impuesta y segundo porque argumentan poca disponibilidad de tiempo.

#### **4.1 Propósito de la intervención**

Analizar la práctica educativa de docentes y de tutores para considerar aspectos susceptibles de mejora y con ello, se contribuya a cambios en la forma en que se promueve la gestión del aprendizaje significativo de estudiantes y el acompañamiento de sus procesos formativos.

#### **4.2 Justificación**

Con el propósito de incidir en los resultados de aprendizaje de los estudiantes, en especial en su motivación para que encuentren el sentido a lo escolar y con ello, disminuir el índice de reprobación y deserción se propone un proceso de análisis crítico y reflexivo de las prácticas de docentes y tutores con la idea de que den cuenta de acciones constitutivas y sus efectos en los procesos formativos de estudiantes.

Lograr cambiar en las formas de hacer docencia y tutorías implica como bien lo dice Hergreaves (2001) establecer vínculos y relaciones con los alumnos, convertir las aulas en ámbitos de entusiasmo y asombro y asegurarse de que todos los alumnos sean incluidos para que ninguno se sienta marginado. Para este estudio del cambio educativo, las estrategias de cambio deben estar más dirigidas a convertir las escuelas en sitios de trabajo que reconozcan y respalden las relaciones afectivas de los docentes con sus alumnos como una base vital para el aprendizaje y, en la forma de la inteligencia emocional como un aspecto central del aprendizaje mismo.

Para que estos deseos, adquieran derecho de realidad, se tendrían que hacer movimientos desde adentro, es decir para mover hay que remover, y esto se logra cuando se tiene la posibilidad de mirar de manera analítica y críticas las acciones de la práctica.

### **4.3 Contexto de la intervención**

El espacio donde se lleva a cabo el proyecto “reencntrando el sentido: Un ejercicio de análisis y reflexión de la práctica del docente y tutor en la Educación Media Superior”, es una Escuela Preparatoria Regional, adscrita al Sistema de Educación Media Superior de la cual dependen tres módulos que se ubican en espacios geográficos cercanos a la escuela sede; con esta distribución geográfica se busca dar una mayor cobertura a la población en edad escolar.

El bachillerato general por competencias (BGC) cuenta con una organización semestral, es decir, se ofrecen dos calendarios al año, el “A” que se ofrece en el periodo enero- julio y el “B” que corresponde a julio – enero.

La plantilla del personal de la Institución educativa, se integra por directivos, secretario, coordinador académico, oficial mayor, coordinadores de cada módulo, orientador educativo, tutores por cada grupo, personal administrativo, y de control escolar así como una planta docente compuesta por 106 profesores con diferentes perfiles y formaciones académicas: abogados, químicos farmacéutico biólogos, contadores públicos, odontólogos, ingenieros industriales, psicólogos, médicos cirujanos y parteros y, licenciados en cultura física y deportes. Como se puede apreciar, todos ellos, cuentan con una formación disciplinar en su campo de estudio, pero no con estudios formales en el ámbito de la educación y la pedagogía.

La planta docente en conjunto atiende a 2446 alumnos inscritos, los cuales se distribuyen de la siguiente manera: 1700 en la escuela sede, mientras que 746 corresponden a los tres módulos que dependen de ella.

Como área de apoyo a los servicios estudiantiles, se cuenta con una Coordinación de Tutorías, cuya función se centra en el acompañamiento que se orienta a la formación integral de los alumnos, es decir, se vale de estrategias generadas en las líneas de trabajo: académica, vocacional, desarrollo humano y familiar a fin de atender necesidades en las diferentes áreas de la persona.

De acuerdo a los indicadores de reprobación que prevalece en las unidades de aprendizaje de las asignaturas, se puede apreciar que el mayor índice corresponde a primero y segundo semestre, específicamente en las asignaturas de matemáticas, química, física y lengua extranjera. Para mostrar de manera gráfica el fenómeno de la reprobación en esta institución educativa en particular, se presentan los siguientes cuadros en donde se muestran los resultados de los ciclos escolares 2016- 2017 en ambos calendarios:

<b>Ciclo escolar</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>Estudiantes no aprobados</b>	<b>Porcentaje de reprobación</b>
2016-A	1700	254	14.94%
2016-B	2092	180	8.60%
2017-A	1937	286	14.77%
2017-B	2625	382	14.55%

A continuación, se presenta información que muestra el índice de deserción en dos ciclos escolares en los diferentes calendarios:

<b>Ciclo escolar</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>Alumnos desertados</b>	<b>Porcentaje de deserción</b>
2016-A	1700	307	33.74%
2016-B	2092	313	34.38%
2017-A	1937	333	32.73%
2017-B	2625	212	18.52%

Es importante señalar que la organización escolar corresponde a las denominadas jerárquicas, en tanto decisiones e indicaciones se hacen desde los puestos más altos en el organigrama y descenden por la estructura de arriba-abajo con la idea de que se lleven a cabo y con ello, cada puesto o rol contribuya al buen funcionamiento de la escuela. Se hace esta aclaración, ya que, entre otras cuestiones, el proyecto de intervención tiene que ser autorizado por las cadenas de mando, de otra manera resulta imposible su aplicación y desarrollo.

#### **4.4 Agentes involucrados**

En el proceso de intervención se eligió los docentes, cuyas asignaturas presentan mayor índice reprobación, rezago, y deserción en este caso, se hace referencia a docentes de 2do, 3ro y 4to, así como a los tutores asignados a cada grupo. En total fueron 8 los docentes invitados, cuya antigüedad oscila entre los 5 y 35 años. En la línea de intervención tutorías se convoca a 8 profesores-tutores de uno de los módulos pertenecientes a la preparatoria, mismos que tienen una antigüedad de entre 5 a 10 años.

#### **4.5 Líneas de la intervención.**

El proyecto de intervención está enfocado en dos líneas:

- 1 La sensibilización del tutor para el trabajo de acompañamiento con los estudiantes con rezago educativo.
- 2 La sensibilización del docente para mejorar su práctica

La sensibilización del tutor para el trabajo de acompañamiento con el tutorado tiene la intención de concientizar y movilizar la práctica del tutor-docente para favorecer a través de distintas estrategias y de estilos de acompañar, más cercanos a las necesidades de los alumnos, su permanencia en la escuela y mejorar su aprendizaje.

Una vez que el tutor esté en posibilidades de asumir su labor de acompañamiento al estudiante, podrán abordarse distintos aspectos en la práctica tutorial, no sólo el académico, puesto que la relación interpersonal enriquece la dimensión socio afectiva del estudiante, por tanto, beneficia áreas como una autoestima sana, mayor expresividad en la confianza, respeto y mejor disposición al trabajo colaborativo (SEMS, 2010b: 46).

La segunda línea enfocada a la sensibilización del docente para mejorar su práctica tiene el propósito de que los participantes reconozcan y analicen los aspectos que caracterizan su práctica docente con miras a resignificarla, de tal forma que confronte e identifique los aspectos que puede incorporar para propiciar procesos de cambio en la enseñanza y por lo mismo, en el aprendizaje del estudiante.

El objetivo de este proyecto es que el docente y tutor encuentren sentido a su práctica, y al mismo tiempo adquieran responsabilidad y compromiso para acompañar y dar seguimiento a los estudiantes en riesgo de deserción y de esta manera mejorar su desempeño. Favoreciendo que el estudiante reencuentre el sentido al estudio, permanezcan en la escuela y logren concluir con éxito, convencidos de los conocimientos que adquirieron requiere de la participación e involucramiento de estos actores educativos.

#### 4.6 Plan de Acción

A continuación, se presentan los planes de acción para cada una de las líneas que considera el proyecto de intervención:

**Línea de intervención:** La sensibilización del tutor para el trabajo de acompañamiento con el tutorado

**Necesidad a atender:** La práctica del tutor en el acompañamiento de los alumnos. Desde la escuela se espera que el tutor acompañe al alumno e incremente el conocimiento sobre él para facilitar su seguimiento durante su trayectoria escolar.

**Propósito General:** Concientizar y movilizar la práctica del tutor-docente para favorecer la permanencia del alumno en la escuela y mejorar sus aprendizajes.

**Meta:** Lograr la sensibilización de la labor tutorial para que se reconozca la importancia de impartir la tutoría y que se promueva el reencuentro tutor-tutorado.

**Sesión 1.** 7 de septiembre de 2017

#### **Propósito específico de la sesión:**

Detona elementos de reconocimiento de lo que es acompañar a otro para identificar si el trabajo que realiza está enfocado al acompañamiento.

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Producto de aprendizaje</b>
1. Presentar la intención de la organización de las reuniones y el trabajo con los tutores a partir del tema institucional de la orientación educativa. 2. Lee el texto de La Rama y dar	Ejercicio de reflexión de La Rama Hojas blancas, marcadores, cinta y maske tape	1. Reflexión a partir de las preguntas del ejercicio y su papel como tutor. 2. Narración de experiencia de manera verbal.	Reflexión

---

respuesta a las preguntas  
propuestas en el mismo.

3. Una vez que realiza la lectura  
y da contestación a las  
preguntas, comparte con el  
grupo las respuestas.

4. Integrar las participaciones a  
partir de la pregunta:

- ¿Qué reconoces de estas  
reflexiones que pueda  
ayudarte en tu rol de tutor?

5. Pedir al tutor que identifique  
y narre una experiencia en que  
ha sido rama de un alumno.

6. Identificar y registrar en la  
experiencia los siguientes  
elementos.

- ¿Qué hizo?
- ¿Qué efectos tuvo?
- ¿Cómo esto ayudó al  
alumno?

7. Integrar equipos de trabajo  
para que compartir la  
experiencia en que han sido  
ramas.

8. Reflexionar en grupo sobre:  
qué implica ser una rama y el  
papel que ha realizado hasta el  
momento como tutor.

---

3. Identificación de  
elementos que  
caracterizan el  
acompañar en estos  
procesos.

**Sesión 2.** 21 de septiembre de 2017

**Propósito específico de la sesión:**

Identifica los elementos o rasgos que lo hacen acompañar a otro.

Actividades	Recursos	Evidencias	Producto
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuperar la experiencia narrada en la sesión anterior e identificar qué cosas los hace pensar, sentir, vivir o ser en su función tutorial.</li> <li>2. Retomar la experiencia y solicitar que observen la figura del ser humano y registren en los recuadros lo que les signifique esta función de tutoría (pueden tomar datos o apoyarse en la experiencia narrada).</li> <li>3. Compartir en el grupo lo que registran en los recuadros de la figura humana: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 cosas agradables que he observado y son significativas en mi función de acompañar</li> <li>• 3 pensamientos positivos que tengo de mi función de acompañar</li> <li>• 3 olores que me traigan gratos recuerdos de mi función de acompañar</li> <li>• 3 cosas que me arrepienta de haber dicho en mi función de acompañar</li> <li>• 3 personas que aprecio en mi vida y profesión para acompañar</li> <li>• 3 miedos que tenga en la función de acompañar</li> <li>• 3 cosas que haya hecho y de las cuales estoy orgulloso al acompañar</li> <li>• 3 sueños o metas que tenga en mi vida y se relacionan con el acompañamiento</li> <li>• 3 cosas que me hagan seguir adelante a pesar de los obstáculos que se presentan en mi función de acompañar.</li> </ul> </li> <li>4. Contestar el instrumento: Habilidades del que acompaña y el papel de un mediador en el acompañamiento. Fuente: <a href="https://es.scribd.com/document/351857505/Habilidades-Del-Que-Acompana">https://es.scribd.com/document/351857505/Habilidades-Del-Que-Acompana</a></li> <li>5. Identificar los rasgos que lo caracterizan en el acompañamiento (redacte uno o dos párrafos</li> </ol>	<p>Instrumento de acompañamiento</p> <p>Texto: La experiencia del acompañamiento</p> <p>Instrumento persona profesión acompañamiento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instrumento o figura humana contestado</li> <li>2. Instrumenta habilidades del que acompaña</li> <li>3. Párrafos conclusivos</li> <li>4. Conclusiones</li> </ol>	<p>Reflexión</p>

---

conclusivos integrando narración e instrumento).

6. Leer el texto: La experiencia del acompañamiento. Alonso y retomar lo más significativo. Contrastar los datos que aporta el autor para definir el acompañamiento como tutores, con los datos conclusivos formulados en el ejercicio anterior.
  7. Reflexionar a partir de las siguientes preguntas:
    - ¿Cómo se ven cómo tutores?
    - ¿Qué cosas reconocen como valiosas para acompañar a otro?
    - ¿Qué les aporta el autor?
    - ¿Qué implica acompañar a partir de la función de tutoría?
    - ¿Qué pueden hacer para mejorar este proceso?
-

**Sesión 3.** 5 de octubre de 2017

**Propósito específico de la sesión:**

Reconozca las acciones que favorecen y son esenciales en el acompañamiento.

Actividades	Recursos	Evidencias	Producto
1. Escribir de manera detallada la experiencia de acompañamiento de tutoría que realiza con los alumnos.	Acciones del tutor,	1.Experiencia de acompañamiento	Reflexión
2. Identificar qué acciones realiza el tutor y que hace el alumno, registrar en la tabla sugerida.	acciones del tutorado y acciones exitosa	2. Listado de acciones	
3. Presentar un caso sobre una experiencia exitosa en tutorías	Experiencia exitosa y listado	3. Conclusión	
4. Contrastar la experiencia propia y la experiencia exitosa, complementar el análisis con el listado de acciones que debe realizar un tutor para acompañar al tutorado según la experiencia exitosa que presenta el facilitador.	Historias exitosas		
5. Concluir y reflexionar sobre el papel del tutor en el proceso de acompañamiento a partir de las acciones identificadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué cosas haces como tutor?</li> <li>• ¿A que le das énfasis?</li> <li>• ¿Cómo ayudan a tus alumnos la aplicación de estas acciones?</li> <li>• ¿Cómo centras la atención en tus estudiantes?</li> <li>• ¿Cómo harías para que la experiencia fuera exitosa?</li> </ul>			

**Sesión 4.** 11 de octubre de 2017

**Propósito específico de la sesión:**

Reconozca a que le otorga valor en su función de tutoría y dónde está puesta su mirada.

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Producto</b>
1. Solicitar al participante complete frases en relación a conceptos sobre el tema de tutoría y dejarlo para reflexionar al final del siguiente ejercicio.	Ejercicios: Frases incompletas y Basta	1. Completar ejercicio Frases Incompletas	Reflexión
2. Recuperar en el formato de la actividad “Basta” las experiencias de casos de atención tutorial. El facilitador menciona la letra que conducirá el ejercicio de Basta y dará un minuto por columna para que el participante escriba elementos del caso relacionados con el nombre que inicie con esa letra. Cuando el facilitador diga basta dejará de escribir en la columna correspondiente pudiendo iniciar en la siguiente con este mismo procedimiento		2. Completar ejercicio Basta	
3. Recuperar el ejercicio de las frases y basta, en plenaria y para reflexionar a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué reconozco de mi función de tutoría?</li> <li>• ¿Qué reconozco de mi tutorado?</li> <li>• ¿Qué recordé de las experiencias vividas?</li> <li>• ¿Qué concluyo sobre mi actuación en la función de tutoría?</li> <li>• ¿Qué le aporta a su comprensión del tema y función de tutoría?</li> <li>• ¿Cómo me sentí con la actividad?</li> </ul>		3. Conclusión	

**Sesión 5.** 18 de octubre de 2017

**Propósito específico de la sesión:**

Forma su propio concepto de tutorías e identificar los elementos para ejercerla.

Actividades	Recursos	Evidencia	Producto
<p>1. Solicitar escriban en una papeleta el concepto personal sobre lo que entiende por tutoría, se trata de que recupere no solo conceptos teóricos, sino elementos de su propia experiencia. El facilitador indica que se retomará su definición al concluir los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar diversas fotografías, elegir una por participante y realizar una descripción del adolescente que observan en la foto e imaginar alguna necesidad pudiera tener dicho adolescente.</li> <li>• Compartir la descripción y explicar cómo atenderían la necesidad detectada en el adolescente observado.</li> <li>• Leer la historia que corresponde a cada adolescente.</li> </ul> <p>2. Rescatar los ejercicios anteriores para contrastar, reflexionar y registrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hace el tutor para atender a un alumno?</li> <li>• ¿Qué tipo de situaciones atiende?</li> <li>• ¿Qué lecciones me deja este análisis de las actividades centradas en el estudiante?</li> <li>• ¿Y cómo esto se configura mi concepto de tutoría?</li> </ul> <p>3. Complementar el concepto con los datos identificados en los ejercicios y su reflexión y dos fragmentos de textos.</p> <p>4. Compartir con el grupo que significa llevar a cabo una función de tutoría</p>	<p>Presentación y selección de fragmentos de texto que definen la tutoría</p>	<p>1. Papeleta concepto personal. 2. Descripción de fotografías. 3. Concluir</p>	<p>Reflexión</p>

**Sesión 6.** 23 de octubre de 2017

**Propósito específico de la sesión:**

Identifica capacidades y recursos con los que cuenta para facilitar su actuar profesional con los alumnos

Actividades	Recursos	Evidencias	Producto
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribir entre 10 y 13 frases que el tutor emplea cotidianamente en su interacción con los alumnos, por ejemplo: ¡métete al salón!, ¡Me explicas, no entiendo!</li> <li>2. Clasificar cada frase en la casilla que corresponde de acuerdo con el formato “Las frases que empleo”.</li> <li>3. Elaborar una reflexión estableciendo relaciones entre las actitudes y el tipo de interacciones que se genera con los alumnos, con base en las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué frases utilizas frecuentemente?</li> <li>• ¿Qué hace que estén presente esas frases?</li> <li>• ¿Estas frases tienen alguna intencionalidad?</li> <li>• ¿Cómo han ayudado estas frases en tu relación con los alumnos?</li> </ul> </li> <li>4. Enfatizar las siguientes preguntas en caso de que centren la reflexión en la docencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿que utilizan en la docencia, pero cuales frases utilizan en tutoría?</li> <li>• ¿Qué refleja el regresar a hablar como docentes y no como tutores?</li> <li>• ¿Cuáles frases utilizan más en la tutoría?</li> </ul> </li> <li>5. Compartir en plenaria los resultados de los dos ejercicios y esperar retroalimentación de los compañeros</li> </ol>	Formato “Las frases que empleo”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar ejercicio Frases que más empleo</li> <li>2. Contestar preguntas para la reflexión</li> </ol>	Reflexión

**Sesión 7.** 31 de octubre de 2017

**Propósito específico de la sesión:**

Reflexiona sobre las formas en las que acompaña a los alumnos identificando las fortalezas y las debilidades que le ayudan o lo limitan desde su práctica educativa

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Producto</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar dos equipos de trabajo y entregar la baraja del acompañamiento y la tabla de clasificación de verdadero, falso a cada uno.</li> <li>2. Explicar las reglas de trabajo con la baraja. En donde el participante que nació en el primero mes de año inicie la actividad, la secuencia de participación de los integrantes restantes será siguiendo las manecillas del reloj, tomando una carta a la vez hasta que se acaben las mismas. Se recomienda seguir las siguientes instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer los atributos y las características de cada una de las cartas de la “Baraja del acompañamiento”</li> <li>• Acomodar aquellas con las que se identifica cuando acompaña a otros, las argumenta y las pega en el recuadro de verdadero en caso contrario lo acomoda en el recuadro de falso</li> </ul> </li> <li>3. Socializar en plenaria el producto del equipo y reflexionar en torno a cómo esas fortalezas/debilidades ayudan/limitan al otro en el acompañamiento.</li> <li>4. Concluir como estos atributos se definen como tutores y cuáles son las características centrales de su actuación.</li> </ol>	Baraja de acompañamiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar Baraja de acompañamiento</li> <li>2. Clasificar y argumentar los atributos de la baraja: verdadero, falso</li> </ol>	Reflexión

**Sesión 8.** 07 de noviembre de 2017**Propósito específico de la sesión:**

Reconoce la influencia que tiene acompañamiento para provocar efectos positivos en el alumno.

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Producto</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar video o situación de un caso</li> <li>2. Formar dos equipos de trabajo</li> <li>3. Asignar roles a los tutores de cada equipo para que desde ese rol analicen y registren lo que harían para atender el caso desde su posición, en una tabla separar las acciones de cada rol y qué efectos tiene la atención del alumno en el proceso de tutoría</li> <li>4. Compartir el ejercicio e identificar las diferentes miradas en la atención del alumno y sus efectos.</li> <li>5. Reflexionar sobre cómo influyen estas miradas en la atención del alumno.</li> <li>6. Reconocer con cuál de estas miradas me identifica y que le dice sobre su actuación en la función.</li> <li>7. Determinar la mirada en que deben posicionarse para realizar la función de tutoría de tal forma que su actuación tenga mayores efectos en el acompañamiento de un alumno.</li> </ol>	Video	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Narración caso de tutorías</li> <li>2. Asignación de roles</li> <li>3. Identificar miradas</li> <li>4. Concluir</li> </ol>	Reflexión

**Sesión 9.** 14 de noviembre de 2017

**Propósito específico de la sesión:**

Identifica un caso de tutoría y reconocer lo que sabe de él y porque requiere tutoría

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Producto</b>
1. Solicitar la identificación de un alumno a quien consideran que conocen para hacer un registro con base en las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se relaciona?</li> <li>• ¿Cuáles son las preferencias y necesidades de tus alumnos?</li> <li>• ¿Cuáles son sus formas de aprender?</li> <li>• ¿Cómo es su proceso de administración del tiempo?</li> <li>• ¿A que le otorga valor o le da importancia?</li> <li>• ¿Por qué consideras que necesita tutoría?</li> <li>• Si no conoces estos aspectos de tu alumno ¿qué harías para conocerlos?</li> <li>• ¿En qué te puede ayudar este registro en la función de tutoría?</li> </ul>	Entregar ejercicios para aplicar Instrumento “Cómo te llamas y quién eres” Instrumento: “Mi Autobiografía” Instrumento: “Tengo que animarme para aprender “ Instrumento: “Organización del tiempo “ Derechos y Obligaciones de los alumnos Instrumento “contrato derechos y obligaciones”	1. Reflexión a partir de las respuestas a las preguntas del ejercicio	Reflexión de la acción tutorial
2. Compartir en plenaria las respuestas y concluir sobre: como el conocer al alumno puede ayudar al acercamiento y acompañamiento. Actividad previa para la siguiente sesión:			
3. Solicitar al grupo que contesten el siguiente test de valoración que se encuentra disponible en: <a href="https://www.psycoactiva.com/tests/kolb/test-kolb.htm">https://www.psycoactiva.com/tests/kolb/test-kolb.htm</a>			
4. Contestar test estilos de aprendizaje y traer hoja impresa con sus resultados			

**Sesión 10.** 21 de noviembre de 2017**Propósito específico de la sesión:**

Identifica el propio estilo de aprendizaje

Actividades	Recursos	Evidencia	Producto
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartir el resultado de la aplicación de los instrumentos</li> <li>2. Ubicar su puntaje del ejercicio</li> <li>3. Identificar que los caracteriza, que les cuesta trabajo en ese estilo y que necesitan trabajar</li> <li>4. Reflexionar sobre los estilos de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué les aporta ubicar su estilo?</li> <li>• ¿Qué les dice ese estilo en su propio proceso de aprendizaje?</li> <li>• ¿Qué tendrían que hacer para mejorar su aprendizaje?</li> <li>• ¿Qué les aporta haber realizado el ejercicio para acompañar a un estudiante en estos procesos?</li> </ul> </li> <li>5. Reflexiona sobre la importancia de la aplicación de este ejercicio a un alumno. Responder los siguientes cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿que podrían hacer ustedes como tutores para que el alumno trabaje lo que él requiere o lo que le hace potencializar su aprendizaje?</li> <li>• ¿Cuál es la importancia de tener la mirada en un alumno desde su estilo de aprendizaje?</li> </ul> </li> <li>6. Concluir y cerrar el proceso vivido en las diez sesiones de trabajo.</li> </ol>	<p>Test estilos de aprendizaje  <a href="https://www.psicologica.com/tests/kolb/test-kolb.htm">https://www.psicologica.com/tests/kolb/test-kolb.htm</a></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impresión de resultados</li> <li>2. Identificar características</li> <li>3. Reflexión sobre estilos de aprendizaje de acuerdo a las preguntas</li> </ol>	Reflexión estilos de aprendizaje

**Línea de intervención:** La sensibilización del docente para mejorar su práctica

**Necesidad por atender:** Sensibilizar y promover el análisis de su práctica para que el docente, reconozca otras maneras educativas que promueven que el alumno aprenda. Al analizar los constitutivos de la práctica se está en posibilidades de cambiarla y con ello, ofrecer oportunidades para que los estudiantes, recuperen el significado de aprender. El fin último es incidir en que los estudiantes de educación media superior que presentan desencanto, desinterés, falta de motivación, así como problemas académicos que los lleva a reprobado y desafiliarse, encuentren el sentido de continuar y concluir sus estudios.

**Propósito General:**

Reconozca y analice los aspectos que caracterizan su práctica docente de tal forma que confronte e identifique los aspectos que puede incorporar para propiciar procesos de cambio en la enseñanza y el aprendizaje del estudiante.

**Meta:** Incorporar en la práctica docente nuevas formas para que el alumno aprenda y que enriquezca la visión del aprendizaje centrado en el estudiante.

**Sesión 1. 15 de septiembre de 2017**

**Propósito específico de la sesión:**

Recuperar de la experiencia de su práctica docente, donde el profesor narra su práctica docente para valorar y reflexionar sobre la enseñanza

Actividades	Recursos	Evidencia	Producto de aprendizaje
1. Explicar la intencionalidad de las 10 sesiones de trabajo desde el tema institucional de orientación educativa.	Cuestionario Tabla de elementos facilitadores u	Narración (Cuestionario del libro Una estrategia	Reflexión sobre su forma de dar clase y lo

---

2. Solicitar a los participantes que piensen en una sesión y narran que hacen para que el alumno aprenda o que hacen para trabajar la actividad planeada.	obstaculizadores de la práctica narrada.	para formar profesores en la reflexión pág. Cuadro 2.	que hacen para que el alumno aprenda.
3. Identificar y registrar los aspectos favorables y aquellos que le dificultan en su espacio docente.	Video Revisa estos videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cQGn0_g75M0">https://www.youtube.com/watch?v=cQGn0_g75M0</a>	Reflexiones sobre algunos aspectos de su enseñanza).	
4. Observar los videos seleccionados de un docente donde narre su experiencia y recupere lo que hace en el aula para que el alumno aprenda.			
5. Contrastar su experiencia con lo que le manifiesta el docente en el video y reflexionar:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué les hace pensar este contraste y que requerimos pensar como docentes como formadores en el aula?</li> <li>• ¿Qué elementos son significativos para ellos?</li> <li>• ¿Rescatar lo analizado con la experiencia que tiene de cómo ser docente?</li> </ul>			
6. Complementar su reflexión con la revisión del fragmento del texto: por qué enseñar por competencias, y ¿Cómo realizar una enseñanza por competencias?			
7. Compartir y concluir en plenaria.			

---

## Sesión 2. 22 de septiembre de 2017

### Propósito específico de la sesión:

Que el maestro se vea en el aula e identifique aspectos que estén presente en la práctica por medio de un retrato, para que se dé cuenta de los elementos que está presente en su enseñanza.

Actividades	Recursos	Evidencia	Producto de aprendizaje
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar un retrato, una representación o foto que refleje el proceso vivido en el aula: ubicar donde está el docente, el alumno, el contenido, la actividad, las reflexiones, las interacciones, que estuvieron presentes en esa aplicación.</li> <li>2. Reflexionar y registrar:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se ven en la docencia?</li> <li>• ¿A qué le otorgan valor?</li> <li>• ¿Qué aspectos son importantes en el trabajo en el aula?</li> <li>• ¿Qué hacen para que el alumno aprenda?</li> </ul> </li> <li>3. Contrastar con el instrumento con la finalidad de que se den cuenta lo que está y lo que no está expuesto en su práctica docente y compartiendo sus preguntas y reflexionando sobre cómo se ven en su práctica docente.</li> </ol>	Cuestionario observación de las prácticas docentes	Mi retrato en el aula e identificación de los aspectos que están presentes en mi práctica Presentación de su acto didáctico	Una reflexión que dé cuenta de los elementos que están presentes en su práctica docente.

### Sesión 3. 28 de septiembre de 2017

#### Propósito específico de la sesión:

Analizar el trato diferenciado que se da a los alumnos según las apreciaciones que tenemos sobre su medio familiar y social, su capacidad, interés y comportamiento para que el alumno que presentan problemas no se vea afectado en su posibilidad de aprender.

Actividades	Recursos	Evidencia	Producto de aprendizaje
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar a los docentes el propósito de la sesión</li> <li>2. Indicar por parte del facilitador que registren los datos en el cuestionario “poniéndome en el lugar de uno de mis alumnos”, para ello, es importante que asuman el papel de alguno de sus alumnos a quien considere con más problemas en su rendimiento académico. (Dejar muy claro que lo deben de contestar tal como se imaginan que lo haría un alumno con estas características de cómo los ven).</li> <li>3. Integrar equipos de trabajo y reflexionar a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue el criterio para decir que mis alumnos son rezagados?</li> <li>• ¿Por qué se usó ese criterio?</li> <li>• ¿a que equivale ser rezagado?</li> <li>• ¿Ha disciplinado? ¿a ser más pobre que los otros? ¿A tener alguna limitación física? ¿A ser más lentos que los demás?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• ¿Su autoestima personal y como estudiante tiene que ver con su desempeño escolar?</li> <li>• ¿Qué les dice esto con la situación de ponerse en el lugar</li> </ul> </li> </ol>	<p>Pág. 115 de Cecilia Fierro Cuestionario de: “Poniéndome en el lugar de uno de mis alumnos”</p>	<p>Contestado el cuestionario y preguntas.</p>	<p>Que el docente se dé cuenta que muchas veces juzga al alumno que presenta rezago o problemas por su condición y que afectan en su posibilidad de aprender.</p>

---

del otro y ver con otra mirada al  
alumno que presenta alguna  
necesidad educativa?

4. Concluir en plenaria la actividad  
retomando: ¿A que los lleva la situación  
de ponerse en el lugar de un alumno?

---

## Sesión 4. 05 de octubre de 2017

### Propósito específico de la sesión:

Reflexionar sobre el lugar que ocupan las actividades de enseñanza dentro del conjunto de tareas realizadas por el docente en la escuela con la intención de recocer que tiempo asigna a planear sus clases.

Actividades	Recursos	Evidencia	Producto de aprendizaje
1. Explicar el propósito de la actividad y que determinen de su importancia el tiempo dedicado a cada actividad del día.	Cecilia Fierro página 125 Hoja para identificar los casos de la casa y las de la escuela y enumerarlas jerárquicamente, según su valor.	Documento con las dos columnas de las actividades	Que el docente reconozca que tiempo le asigna a planear sus clases y si son prioridad. De esta manera se abre a la reflexión sobre optimizar y aumentar el tiempo en la escuela y en el salón de clases dedicado a actividades de enseñanza.
2. De forma individual se les pide a los docentes que hagan un listado de todas las actividades que en la docencia. Es importante incluir las actividades académicas y no académicas.			
3. Se les proporciona una tabla de forma de agenda con las actividades y se calcula el tiempo invertido en cada una de ellas de la manera más exacta posible.			
4. Se elabora el listado de las actividades ordenadas jerárquicamente, a las que más tiempo se les dedica le corresponde el número 1, y así sucesivamente.			
5. En pequeños grupos se discute la gráfica y se reflexiona sobre:			
6. La dispersión y la carga de actividades académicas, administrativas sociales y de otro tipo que realizamos en la docencia y en la escuela y que			

- 
- ocupan parte importante en nuestro tiempo.
7. El lugar que ocupa en la práctica el tiempo efectivo dedicado a actividades de enseñanza con los alumnos.
  8. Los tiempos muertos
  9. La forma de distribuir el tiempo en el trabajo docente, lo que muestra la importancia que concedemos a cada asignatura y los tiempos que dedicamos a control del grupo.
  10. En plenaria se pegan en una pared las palabras claves propuestas y se reflexionan sobre cuales son prioridades reales en el uso de nuestro tiempo docente; que lugar le corresponde al tiempo efectivo de enseñanza con los alumnos, a que actividades de enseñanza les dedicamos mayor tiempo y por qué.
-

## Sesión 5. 11 de octubre de 2017

### Propósito específico de la sesión:

Analizar los cuadernos de los alumnos como una manera muy sencilla de detectar la orientación predominante en el aula, para que reconozca por medio del cuaderno si el alumno está aprendiendo y que es lo que cambiaría.

Actividades	Recursos	Evidencia	Producto de aprendizaje
1. Explicar el propósito de la sesión y se les dice que por medio de los cuadernos se hace el análisis del trabajo en el aula a partir de un eje: que es lo que hacen los alumnos en las actividades de enseñanza.		El listado de las actividades que realizan sus alumnos	Que reconozca por medio de los libros y cuadernos de los alumnos si realmente el alumno está aprendiendo o que cambiarían de su práctica docente.
2. Tomar como base uno o varios cuadernos, cada maestro hace una lista de las actividades que los alumnos realizan (una copia, un texto libre, un dictado, una lista de palabras etc.).			
3. Señalar cada vez que se repite una actividad para indicarlo.			
4. Contar una vez terminada la lista el número de veces que se realizó la actividad.			
5. Elaborar una nueva lista de las actividades, ordenándolas por frecuencia, de mayor a menor.			
6. Analizar en plenaria, que papel asignamos a los alumnos en su proceso de conocimiento mediante las actividades realizadas en el salón de clases, y que papel o actividades le corresponden al maestro.			
7. Reflexionar con base a lo anterior, en plenaria:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actividad del alumno resulto ser más común?</li> <li>• ¿Qué tipos de aprendizaje proporcionamos con estas actividades?</li> </ul>			

- 
- Del análisis realizado, ¿Qué concluimos sobre el papel que de hecho estamos desempeñando los maestros frente al aprendizaje de los alumnos?
  - ¿Qué participación les damos a ellos frente a su propio proceso de aprendizaje?
    1. Compartir y reflexionar en plenaria pregunta:
  - ¿Nos sugiere la necesidad de hacer algún tipo de cambio? ¿de qué tipo? ¿Cuál?
-

## Sesión 6. 18 de octubre de 2017

### Propósito específico de la sesión:

Recuperar las acciones que caracterizan una práctica que facilitan que el estudiante aprenda en diferentes casos.

Actividades	Recursos	Evidencia	Producto de aprendizaje
1. Explicar por parte del facilitador el propósito de la sesión que será que reconozca las acciones de la práctica docente que están o en la enseñanza.	lectura de casos Tabla de guía de análisis	Entregar una reflexión que incorpore los datos del análisis y focalizar las acciones que deben considerar para promover que el estudiante aprenda	Con los tres casos que leen los docentes se espera que ubiquen los rasgos que reconoce y se relacionan con su práctica docente desde la concepción de enseñanza y la evaluación centrada en el alumno.
2. Describir y registrar una situación de aprendizaje que facilitó que el alumno aprendiera o que hizo que ustedes aprendieran.			
3. Analizar el caso seleccionado y ubicar los elementos planteados en la guía de análisis.			
4. Complementar los datos registrados con la tabla de la enseñanza y evaluación del aprendizaje.			
5. Compartir el análisis con el grupo.			
6. Contrastar los datos: que les aporta la guía de análisis y la tabla de enseñanza-evaluación con los elementos de la descripción inicial.			
7. Reflexionar: En que practica se ubican desde los tres casos, que argumentos tienen sobre ello, que aprendizaje se llevan para mejorar su práctica.			
8. Registrar su reflexión que incorpore los datos del análisis y focalizar las acciones que deben considerar para promover que el estudiante aprenda.			

- 
9. Compartir su conclusión al grupo.
- 

### Sesión 7. 25 de octubre de 2017

#### Propósito específico de la sesión:

Reconocer habilidades y procesos que ayudan al alumno aprender para que se den cuenta con cuáles procesos o estrategias el alumno aprende mejor o le son más significativos

Actividades	Recursos	Evidencia	Producto de aprendizaje
1. Entrega una hoja con la tabla del SQA para construir aprendizaje significativo.	Aprendizaje autónomo (capitulo 1	Entregar la hoja de SQA	Que el docente reflexione que procesos aplica en el aula y si le sirven para que el alumno aprenda y a cuáles les dan más importancia.
2. Lee el libro de Crispín, M, de cómo aprendemos posterior a la lectura tendrán que realizar un organizador grafico (tipo mapa mental rescatando las ideas principales)	pág. 14 al 18)		
3. Reflexiona a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles de los procesos básicos, intermedios y superiores utilizan en el aula?</li> <li>• ¿A cuáles les dan énfasis?</li> <li>• ¿por qué y que generan en el alumno? (si queda tiempo que compartan un ejemplo de alguno de los procesos).</li> </ul>			
Regresar al SQA para integrar la columna de que aprendió del tema.			

---

## Sesión 8 y 9. 01 y 08 de diciembre de 2017

### Propósito específico de la sesión:

Analizar de manera conjunta la situación del rendimiento escolar de los alumnos, con la finalidad de identificar cuantos y cuales alumnos están en el “circulo vicioso del rezago escolar” a partir de lo anterior tomar conciencia como docente como se puede rescatar a los alumnos que presentan este problema.

Actividades	Recursos	Evidencia	Producto de aprendizaje
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar el propósito de la actividad, comentando que por lo extenso de la actividad se trabajara en dos sesiones.</li> <li>2. Entregar de manera individual a cada docente una carpeta con la lista de alumnos de sus grupos y las calificaciones de los mismos.</li> <li>3. Dibujar en grupo los maestros una escalera grande a la que llamaran la escalera del rezago escolar. En cada escalón se anota un grado escolar, el primer grado se sitúa en el escalón más bajo.</li> <li>4. Determinar el contenido de cada escalón por las respuestas a la pregunta ¿Qué dificultades de rendimiento muestran en general los alumnos de nuestra escuela en este grado o en mi grupo?</li> <li>5. Responder con todo detalle el tipo de dificultades que suelen presentar los alumnos de ese grado o grupo al leer, escribir, sumar, etcétera. Lo mismo se hace para cada semestre. Al terminar tendremos una visión completa de los problemas de rendimiento escolar analizado.</li> <li>6. Trabaja de manera individual, tratando de responder las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántos alumnos están por encima del rendimiento promedio?</li> </ul> </li> </ol>	<p>“La escalera del rezago” Cecilia Fierro pág. 127</p>	<p>Conclusion es sobre el análisis y la reflexión de la escalera del rezago.</p>	<p>Se espera la toma de conciencia de acciones coordinadas y orientadas con los alumnos que presentan problemas de rezago.</p>

- 
- ¿Cuántos alumnos tienen un rendimiento promedio, es decir no destacan por sus buenas o malas calificaciones?
  - ¿Cuántos alumnos presentan una situación de rezago, es decir, tienen un rendimiento que está por debajo del promedio del grupo?
  - ¿Cuántos niños están muy por debajo del promedio y reprueban sistemáticamente, con riesgo de abandonar la escuela?
  - ¿Cuántos niños han dejado la escuela durante este año?
7. Representa gráficamente los porcentajes de los alumnos que están en cada una de las situaciones anteriores para tener una visión de conjunto de todo el grupo.
8. Presenta los resultados en tres partes:
- Las reflexiones que “la escalera de rezago” les sugiere sobre la forma en que se presentan o persisten los problemas de rendimiento a lo largo de un semestre (calendario 17<sup>a</sup>) o de un nivel educativo completo; de qué manera las formas de conducir los procesos de enseñanza propician estas dificultades; que puede hacer un colectivo de maestros frente a los problemas de rezago de su escuela vistos en conjunto.
  - Las situaciones de rezago, reprobación y deserción en su asignatura o semestre. Que reflexiones sugiere la gráfica realizada en cuanto al trabajado del maestro, las líneas de colaboración con los padres y las posibles de trabajo conjunto dentro de la propia escuela, para hacerles frente.
  - Que estrategias del trabajo docente diferenciadas pueden ayudar a atender, de manera también diferenciada, los problemas que los alumnos presentan.
9. Realizar la presentación en plenaria de sus principales conclusiones sobre el análisis realizado.
-

## Sesión 10. 15 de noviembre de 2017

### Propósito específico de la sesión:

Reconocer como aprenden los alumnos y que pueden hacer ellos para mejorar en sus procesos de aprendizaje

Actividades	Recursos	Evidencia	Producto de aprendizaje
<ol style="list-style-type: none"> <li>Comentar que esta es última sesión y se comporte el propósito que deben de reconocer como aprenden los alumnos y que pueden hacer ellos para mejorar en sus procesos de aprendizaje.</li> <li>Realiza de manera individual un recuento de todas las actividades que se realizaron se da un tiempo para dicha actividad.</li> <li>Ayuda a los docentes por medio de un repaso y nombrando cada uno de las mismas y el propósito de estas.</li> <li>Entregar una hoja donde se les pide que llenen los espacios con los aspectos, fortalezas y áreas de oportunidad para posteriormente contestar las siguientes preguntas. ¿Cómo aprenden los alumnos? ¿Qué pueden hacer para mejorar en sus procesos de aprendizaje</li> <li>Compartir en plenaria lo que cada uno escribió con la intención de concentrar un documento (el plan de mejora) donde todos propongan la manera que quedaría con la intención de que les sirva y esté presente en sus siguientes sesiones.</li> <li>Reflexionar y compartir el aprendizaje que les genero estas sesiones.</li> </ol>	<p>Cuadro de cómo aprenden los alumnos y las formas de mejorar sus procesos de aprendizaje.</p>	<p>Documento De cómo aprenden los alumnos y las formas de mejorar sus procesos de aprendizaje</p>	<p>Realizar un plan de mejora centrado en que criterios tomarían y que es lo que harían para mejorar su práctica docente.</p>

## Capítulo 5

### Resultados

Este capítulo se centra en los resultados que se derivan del plan de acción, en específico de las dos líneas de intervención que se trabajaron durante un semestre en la sede y en uno de sus módulos de una institución de Educación Media que se ubica en una región de los Altos de Jalisco. Las líneas de acción que son la base para dar cuenta de los logros, las dificultades y de los propósitos que se quedaron a nivel de ideación son las siguientes:

La sensibilización del tutor para el trabajo de acompañamiento con los estudiantes con rezago educativo.

La sensibilización del docente para mejorar su práctica.

En la primera parte del capítulo se presentan los resultados obtenidos del plan de acción referente a la primera línea de intervención y en la segunda sección del documento, los correspondientes a la que hace referencia a la sensibilización del docente a partir del análisis de su práctica.

#### **5.1. La sensibilización del tutor para el trabajo de acompañamiento con los estudiantes con rezago educativo**

La tutoría es una función que se implementa en la educación media superior desde el año 1992 con la idea de influir positivamente en los índices de deserción y reprobación (SINATA, 2011). El acompañamiento tutorial, es una de las estrategias que se plantearon con el fin de favorecer el desarrollo de un ambiente de aprendizaje apropiado para estimular y motivar a los estudiantes en su proceso educativo. A nivel discurso queda claro el qué, por qué y para qué de las tutorías; baste revisar ideas que se expresan en documentos normativos de la EMS para advertir

los señalamientos que se hacen con respecto al profesor que asume el papel de tutor y entender su función orientadora y con ello, su contribución para que los estudiantes de manera individual o grupal logren un estudio eficiente, desarrollen competencias, adquieran hábitos de estudio y desplieguen estrategias para aprender a aprender, en otras palabras, para conocer que están llamados a proporcionar a los estudiantes una serie de ajustes metodológicos en función de sus necesidades académicas específicas (SINATA, 2011).

Las ideas que se presentan en la normatividad de la EMS (Martínez et al., 2017) se enfocan a un tutor ideal, es decir a un tutor que se acerca, que escucha, que comprende, que tiene como tarea fundamental la formación de los estudiantes en aspectos que no solo tienen que ver con cuestiones académicas, sino también con las afectivas y emocionales. ¿Por qué se dice que ese discurso alude a la dimensión ideal?, simplemente, porque a nivel de la realidad, específicamente en el contexto en donde se llevó a cabo la intervención, ese discurso no logra concretarse, en tanto que el tutor de carne y hueso asignado a realizar esas funciones de acompañamiento, la mayoría de las veces no siente el compromiso y además no considera estar capacitado para cumplir con esa tarea asignada.

Este sentido de realidad, es un antecedente clave para entender por qué los propósitos de la intervención se orientaron a promover un análisis de las prácticas de los tutores asignados a diferentes grupos de una institución de Educación Media Superior. Al revisar su quehacer, podrían escudriñarlo y con ello, estarían en posibilidades de hacer cambios que, a su vez, pudieran impactar de manera favorable en los procesos formativos de los alumnos de la institución.

En este apartado del capítulo se muestra el resultado de la intervención que se realizó en el periodo de septiembre a diciembre del año 2017, en el que participaron ocho profesores que realizan además de las funciones docentes, tareas relacionadas con las tutorías. Es importante

señalar que lo que aquí se presenta tiene que ver con los objetivos del proyecto, pues como lo menciona Latorre (2005), una vez ideado el plan de acción, se lleva a la práctica y a la luz de ésta, se da cuenta si los resultados son equiparables con aquello que se esperaba.

En una primera parte se incluyen las categorías correspondientes a los logros que se obtienen mediante la ejecución del plan de acción, así como, las distintas mediaciones que ayudaron o facilitaron esos resultados. En la segunda parte, se presentan los propósitos y desempeños pendientes, así como las cuestiones u obstáculos que no permitieron el logro de las metas previstas.

Los resultados obtenidos en términos de logros se agrupan en dos categorías: Auto reconocimiento personal en la práctica de su desempeño y el Desarrollo de la dimensión interpersonal, en especial lo relacionado con la colaboración y la ayuda:

- Auto reconocimiento personal en la práctica de su desempeño.

El auto reconocimiento hace referencia a una habilidad que ayuda a entender la manera en que actuamos y en este sentido, el plan de intervención contribuye a que los tutores identifiquen y se responsabilicen de los aspectos de su persona y de su hacer profesional que limitan su labor e influyen en el aprendizaje de los estudiantes. El reconocimiento que hacen se centra en los siguientes aspectos:

- En el alcance que tiene la función del tutor y sus impactos en la formación de los alumnos,
- En los miedos que experimentan al realizar la función y los efectos que producen y,
- En el papel que tiene la formación en el conocimiento y en la habilidad que se requiere para asumir la función de tutor.

## **El alcance de la función del tutor y los impactos en la formación de los alumnos**

Uno de los logros importantes se centra en la reflexión que hacen los tutores con respecto al alcance que tiene su función y su desempeño en los resultados de aprendizaje de los alumnos. Se dan cuenta que un tutor que acompaña, que está atento a las necesidades tanto académicas como socio afectivas de los estudiantes y las atiende, contribuye a su formación y favorece sus procesos educativos. Los profesores-tutores toman conciencia del impacto que pueden tener con los estudiantes, ya que con su acompañamiento pueden o no favorecer relaciones de confianza para reforzar la autoestima y seguridad, y de igual manera fomentar la capacidad para que los estudiantes piensen por sí mismos y encuentren alternativas de solución a los problemas o dificultades que se les presenten.

En el proceso de análisis y reflexión de sus prácticas, logran identificar el estilo de tutoría que los caracteriza. Unos se percatan que su función la centran en actividades recreativas de sus estudiantes, es decir, organizan torneos deportivos en su grupo, programan juegos para crear empatía, otros reconocen que permanecen indiferentes ante cuestiones personales, en el sentido que no hacen preguntas para saber qué piensan o sienten sus tutorados, su foco lo centran en cuestiones académicas; otros más, perciben que no terminan de integrarse con el grupo o que solamente atienden o prestan atención cuando el estudiante se acerca a ellos, ya sea para compartir algún problema o solicitar apoyo con asesoría en alguna materia. Un ejemplo lo muestra la siguiente viñeta:

*“Yo pensé que como tutor solo debía poner atención a lo académico y no a los aspectos del juego. (Se refiere a los aspectos que se contemplan en el juego de basta)”. (DC4111017).*

A partir de esta identificación aceptan la necesidad del acompañamiento integral, es decir, que no sólo se han de enfocar a la parte académica, o en la personal, sino en todas las dimensiones de la persona, además de ello, perciben la necesidad de hacer sentir a los estudiantes que son tomados en cuenta y la importancia que tiene estimular sus talentos, propiciar una comunicación asertiva, poner atención a los problemas emocionales y hacerles notar sus cualidades y capacidades. Muestra de este reconocimiento se presenta en la siguiente viñeta, en donde uno de los tutores expresa la necesidad de hacer ver a los estudiantes sus fortalezas y no sólo las debilidades:

*“Resaltar sus cualidades positivas sobre las negativas para que se den cuenta de sus verdaderas capacidades”. “escuchar y poner atención a los alumnos, hace que se sientan tomados en cuenta, hacer que se sientan importantes y tener confianza en ellos mismos” (DC35/10/17).*

Un ejercicio que ayudó a que tomaran conciencia de la responsabilidad y el compromiso que implica ser tutor fue el de “La figura humana del acompañamiento”. Un ejemplo de lo que ellos mencionan al respecto, se muestra en la siguiente viñeta:

*“Me ayudó a reflexionar sobre como es mi persona y que estoy ofreciendo para poder ayudar con el acompañamiento de mi grupo tutorado” “Revalorar mi trabajo académico y tutorial con la intención de brindar cada día un mejor acompañamiento”.*  
*(DC221/09/17).*

- **Los miedos que experimentan al realizar la función y los efectos que producen.**

Los ejercicios y análisis que se propusieron en el plan de acción, tales como la lectura de “La Rama”, el instrumento “Figura humana del acompañamiento”, y el juego “Basta”, fueron medios importantes que facilitaron que los profesores identificaran y reconocieran los miedos que experimentan desde la función que realizan. Pudieron darse cuenta de la manera en que ese sentimiento les limita o les impide ejercer la función de tutoría tal y como la plantea la normativa de la Educación Media Superior.

Ante cualquier intento por parte del alumno de expresar cuestiones de índole personal, unos tutores reconocen poner una barrera, por ejemplo si algún alumno se acercaba a ellos para compartir una situación familiar con la que estaban en desacuerdo, los tutores ponían un dique que les permitía no involucrarse de manera afectiva con tal o cual muchacho; esta acción les garantizaba no involucrarse más allá de lo que ellos consideraban era el límite, pero sobre todo a no sentirse responsables por las decisiones o acciones de los estudiantes. Un ejemplo de ello, es la negativa de los padres a permitir que sus hijos den prioridad a sus estudios, por lo que los alumnos algunas veces deciden abandonar su casa, ante ello, el tutor siente que si interviene puede ocasionar un problema mayor, por ello la decisión de no involucrarse en situaciones que considera corresponden al ámbito de la familia.

Los miedos que están presentes se centran en dos cuestiones: No saber orientarlos de la manera más adecuada y/o dar sugerencias de posible solución y que los alumnos las interpreten como una verdad absoluta, puesto que la sugerencia o recomendación viene de una figura de autoridad. La siguiente viñeta muestra el miedo a que su intervención desencadene situaciones de influencia en la toma de decisiones de los estudiantes.

*“reconozco que no me acerco mucho a ellos, siempre mi miedo es que ellos tomen mi opinión o mi punto de vista como la verdad y no quiero sentir esa responsabilidad  
“(DC411/1017).*

Por otro lado, el miedo se centra también en las cuestiones personales del tutor, es decir en sus propias emociones y sentimientos. Se dan cuenta que no permiten acercarse a los estudiantes, pues ello los coloca en un estado vulnerable, en el sentido que pueden mostrar sus propias emociones; reconocen que no es fácil verse y describirse a ellos mismos, ni dejar expuesta su parte sensible y humana, pues sienten que si lo hacen los estudiantes pueden confundir cercanía con falta de autoridad, es entonces cuando aparece la resistencia a intervenir, mostrándose intolerantes y en ocasiones poniendo una barrera que no favorece el acompañamiento.

*“quizá esté mal, pero a mí no me gusta estar apapachándolos ni con palabras porque luego confunden y quieren abusar” (DC7.15/11/17).*

Existe también el miedo de confundir el acompañamiento con la invasión de la vida privada de los estudiantes. Logran comprender que esa sensación de angustia provocada por la existencia de un peligro real o imaginado, los limita en el ejercicio de su función, ya que tienen la idea de que al indagar acerca de los problemas personales pueden invadir, es decir, hacer una intromisión en asuntos que quizás no tienen una respuesta como alternativa de solución.

Este miedo lo experimentan al reconocer las desventajas de que la escuela esté ubicada en una localidad pequeña en donde todos se conocen. Además, los tutores han sido maestros de la mayoría de los alumnos desde el preescolar y de cierta forma, identifican cuándo un estudiante está atravesando por un problema, pero, aun así, ellos se mantienen al margen, esperan que el alumno sea el que se acerque a pedir apoyo, para que no se malinterprete y no piensen que están tratando de enterarse de sus problemas personales.

- **El papel que tiene la formación en el conocimiento y en la habilidad que se requiere para asumir la función.**

Al mismo tiempo que los tutores se hacen conscientes de la responsabilidad y el compromiso que implica el acompañamiento a los alumnos, para servir de guía en la toma de decisiones, se percatan que la tutoría requiere de conocimientos y habilidades. Logran comprender que asumir y ejercer esa función como proceso de acompañamiento personalizado que tiene como propósito mejorar el rendimiento escolar, evitar el rezago, la reprobación y la deserción, implica una formación, en especial de conocimientos que les ayuden a contar con herramientas y estrategias adecuadas a las necesidades particulares de los estudiantes.

Los tutores participantes advierten que, para lograr un buen acompañamiento, requieren conocimientos básicos sobre empatía, asertividad, autoconocimiento, proactividad, y en este sentido, ellos advierten la necesidad de recibir esa capacitación para facilitar su labor.

*“para trabajar en tutorías tendrán que buscar formas más asertivas que tengan mayor impacto para motivar a los alumnos”, “se necesitan tener más herramientas para trabajar con los chicos en tutorías” (DC6.7/11/17).*

#### ➤ **Desarrollo de la Dimensión Interpersonal.**

Diversos estudios en el ámbito educativo, tales como “la cultura de la enseñanza” revelan que la docencia es una profesión solitaria, en donde tiende a predominar el aislamiento, la individualización y el secretismo; situación que aún en estos tiempos en que se privilegia la colegialidad, Hargreaves (1996) algunos docentes todavía tienden al trabajo de puertas cerradas, pues tienen la convicción de que la mejor opción para el desarrollo de su práctica es, no estar expuestos a la mirada de los demás, trabajar de manera individual, sin compartir sus experiencias y evitando ser retroalimentados.

Fullan (1999) considera que el aislamiento profesional de los profesores limita su acceso a ideas nuevas y soluciones mejores, generando resistencia a la innovación educativa, en esta misma tesitura, Hargreaves (2005) opina que el aislamiento es el destino de quien carece de confianza en sí mismo.

Con base en las reflexiones que comparten estos estudiosos del cambio educativo, resulta difícil pensar en el diálogo y la colaboración en el colectivo de una institución educativa cuando no existen espacios que ayuden a cultivar la dimensión interpersonal que se favorece cuando los profesores interactúan para intercambiar sucesos, acciones que se viven cotidianamente en las aulas. Como bien se sabe, cada profesor atiende sus grupos en los horarios reglamentados, sin tener el tiempo que se necesita para interactuar y compartir experiencias. En este caso y a propósito de la intervención, en donde se invitó a profesores- tutores a que analizaran y reflexionaran su práctica, se logró percibir que estos encuentros favorecían la dimensión interpersonal, especialmente en una cuestión muy puntual: en el ambiente de colaboración.

Al inicio de las sesiones era notorio observar la actitud de individualismo de cada participante, conforme transcurrían las sesiones esta actitud se torna en mayor apertura a interesarse en lo que el otro enuncia o comparte, se logra percibir un ambiente de mayor participación y colaboración.

La confianza fue uno de los elementos que influyó para que compartieran experiencias relacionadas con la función y el desempeño en su rol de tutores. El intercambio de ideas con respecto a las posibilidades o dificultades que tenían para trabajar con los alumnos fue una base importante para que, entre ellos, se escucharan y se retroalimentaran sin que ello, causara molestia o enojo.

Lo anterior hace referencia a lo que Guitert y Giménez (2000) señalan con respecto al trabajo colaborativo, el cual es considerado como un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo,

Este tipo de trabajo, constituye una valiosa fuente para la reflexión y análisis sobre la propia práctica, para cambiar y mejorar en forma permanente. La siguiente viñeta es un ejemplo de la reflexión que hace uno de los tutores:

“he tratado de poner todo mi empeño, pero existe la posibilidad de tener fallas en mis actividades, no estoy satisfecho, sé que puedo dar más” (DC2211117)

Al compartir sus experiencias, los tutores encuentran acciones similares en ámbitos distintos; logran darse cuenta que la idea que tenía cada uno de lo que es llevar a cabo su función era distinta a la del compañero, sin que ello significara que tenían ideas erróneas, sino más bien, ello ayudaba a que conversaran, intercambiaran opiniones y se cuestionaran con la intención de entender lo que uno y otro compañero señalaba.

Un ejemplo de esta situación es la siguiente: uno de los tutores mencionaba de manera recurrente sus reservas para acercarse a los tutorados, insistía en que no quería que sus tutorados llegaran a abusar de su confianza y otro tutor le comenta que no tiene nada de malo convivir con ellos y que incluso cuando él organizaba alguna actividad recreativa, participaba con ellos y no por eso le perderían el respeto.

#### ➤ **Propósitos no logrados en el proceso de intervención**

Dos son los propósitos y desempeños esperados con respecto al plan de intervención que no lograron cumplirse en su totalidad. Uno tiene que ver con la identificación y reconocimiento

de las necesidades del alumno que requiere tutoría. Aunque se pretendía que reconocieran esas necesidades con la idea de, que pudieran brindarles herramientas para apoyarlos en su desempeño académico, eso no fue posible. La caja de herramientas que se tenía prevista para que el tutor contara con instrumentos, herramientas o estrategias como apoyo a los estudiantes también es otro de los propósitos que se queda a nivel de las intenciones.

El otro propósito se asocia con la identificación de su propio estilo de aprendizaje, ello con la intención de que el tutor se pusiera en los zapatos del alumno y pudiera identificar y experimentar sus problemáticas; se pretendía que de manera vivencial identificara su estilo de aprendizaje, ubicando las dificultades y al mismo tiempo las oportunidades de mejorar su rendimiento y de esta manera propondría estrategias que facilitaran su aprendizaje. Se consideró que al hacerlo podría entender lo que vive y experimenta un alumno de acuerdo al canal y estilo de aprendizaje.

➤ **Obstáculos que no permitieron el logro de metas**

Las razones que dan cuenta del porque estas intenciones no lograron adquirir derecho de realidad son dos y se describen a continuación:

- **La actitud de los tutores**

En esta categoría se pudieron reconocer varias actitudes que de una forma u otra limitaron el proceso de la intervención. Aun cuando sí se obtuvieron logros, no dejaba de existir la resistencia de uno de los tutores para asistir a las reuniones, prueba de ello, es que en un día se salió a escondidas para no asistir, y otro día simulando que había recibido una llamada, salió a contestar y no regresó. Con esas actitudes se percibía que se sentían obligados a participar en estas reuniones. Aunque la invitación a involucrarse fue libre, en el sentido que no hubo una

participación obligada, era posible advertir el descontento de algunos por estar realizando estas actividades, pero también inconformidad por la labor de tutorías en tanto insistía que es un trabajo extra del que no reciban ningún pago. Lo anterior se aprecia en la siguiente viñeta:

*“Lo que no me gusta es, que sea un trabajo extra, todos ríen y luego se escucha decir a otros: y sin pago” (DC4110117).*

Además de ese desinterés por parte de algunos tutores para participar e involucrarse en las actividades, se pudo apreciar en algunas ocasiones la falta de disposición para asistir a las reuniones.

*Un ejemplo de ello es que al momento de llegar: “hacían bromas y comentarios sobre terminar pronto para retirarse, dicen: pensé que iban a traer galletas, apúrate porque si llegas tarde no te van a dar de cenar, déjame copiarte para terminar más pronto” (DC351017)*

Inclusive en tres ocasiones desde una sesión previa se les avisaba que se les ofrecería algún bocadillo y cuando llegaban la reunión era lo primero que buscaban, en una de esas ocasiones se descubre a uno de ellos escribiendo en un vaso, la palabra “fuga” y mostrándolo a escondidas a otro compañero.

- El tiempo

Hagreaves (1999) señala que existe el tiempo que hace referencia a un tiempo objetivo o físico, que implica una sucesión de acontecimientos regulados por un reloj y un tiempo subjetivo que se relaciona con lo vívido por cada persona.

El tiempo es otra de las razones que no ayudó en el proceso de intervención. Los ocho profesores que laboran en la institución, imparten dos o tres unidades de aprendizaje por semestre

y por grupo, razón por la cual era difícil que al menos uno de ellos tuviera horas libres que se pudieran aprovechar en las reuniones para no afectar los horarios de clases, además no estaban dispuestos a quedarse un tiempo extra después del horario normal, por lo que se optó por tomar la meda hora correspondiente al receso y media hora o más de la hora clase que continuaba, intercalando los días cada semana para no afectar a los mismos grupos, esto generaba otro problema ya que los alumnos se quedaban sin actividades curriculares, esta situación provocaba que el desarrollo de las reuniones fueran un poco apresuradas siendo limitado el tiempo para hacer el cierre y retroalimentación de cada sesión.

## **5.2 La sensibilización del docente para mejorar su práctica.**

Dar cuenta de los resultados que se obtienen en el proceso de la intervención en esta línea de trabajo es el propósito de esta parte del capítulo. A partir del plan de acción que se construye como una manera de dar respuesta a la necesidad de mejorar la práctica docente, en especial para que los estudiantes encuentren sentido a lo que aprenden a través de la mediación pedagógica del docente de una Institución de Educación Media Superior, se tiene evidencia que muestra no sólo los efectos positivos de la intervención, sino aquellos aspectos que quedan en el nivel de los pendientes, dicho de otra manera, propósitos que se quedaron a nivel de la planeación y no en el de la realización.

En el proceso de la intervención que se realizó de septiembre a diciembre del año 2017, donde participaron 8 profesores de las unidades de aprendizaje que reportan mayor índice de reprobación y rezago, tal es el caso de matemáticas, química, física y lengua extranjera, se llevó a cabo el control de la acción. En palabras de Latorre (2005), acciones implementadas por el investigador que han de ser controladas a través de técnicas de recogida de datos para evaluar esa acción.

Como resultado de este proceso se constata a partir del análisis y sistematización de los datos obtenidos a partir de los instrumentos utilizados en el control de la acción, en especial del diario de campo de tres logros importantes:

- a) Los maestros toman conciencia que la forma de enseñar tiene implicaciones en el aprendizaje de los alumnos,
- b) Desarrollan procesos de empatía y
- c) Adoptan nuevas y diferentes estrategias de aprendizaje

A continuación, se presenta el desarrollo de cada uno:

**a. Los maestros toman conciencia que la forma de enseñar tiene implicaciones en el aprendizaje de los alumnos.**

Al inicio del proceso era bastante común escuchar que los profesores responsabilizaran al alumno de sus fracasos en los resultados de aprendizaje que obtenían en las evaluaciones correspondientes a los exámenes parciales de tal o cual semestre. Finalmente, las causas de esta reprobación las colocaban en el alumno; la falta de cumplimiento en tareas, la poca o nula atención en clase, el ausentismo, la falta de interés en la exposición del profesor, eran ideas que sobresalían en el discurso de los participantes. De una u otra manera el responsable del fracaso escolar era el alumno. De una postura en donde se culpabiliza a los estudiantes por el fracaso escolar en términos de las unidades de aprendizaje, reconocen de manera paulatina que también son participes en ese fracaso, es decir logran percatarse que la práctica y su estilo de docencia pudiera tener un peso importante en esos resultados educativos.

En el siguiente fragmento de texto del diario de campo, se muestra a manera de ejemplo ese cambio en el discurso, en especial, la forma en que mencionan la necesidad de analizar sus acciones para modificar y con ello, lograr que el estudiante se motive por lo que aprende:

*“Si hubo alumnos que han desertado por mi culpa, parte de mi reflexión es analizarme y verificar mi planeación y mi enseñanza y no contribuir al indicador de deserción e invito a ustedes compañeros que también lo reflexionen si somos los buenos, los malos y lo vuelvo a mencionar el analizarnos nosotros mismos” (DdC8 pág.5 14-21-17).*

El análisis y la reflexión de su acción docente les permitió darse cuenta que las actividades que proponen tales como, dictar, solicitar la elaboración de resúmenes y exponer el contenido, son monótonas y poco atractivas para el alumno. Durante el proceso toman conciencia que deben modificarlas con la finalidad de motivarlo y despertar su sentido crítico y reflexivo para que logren involucrarse de manera activa en la solución de los problemas. En la siguiente viñeta se aprecia la importancia que le dan a un cambio desde la planeación didáctica:

*“Se debe de aplicar desde la planeación didáctica para tener una visión o perspectiva reflexiva de adecuación y modificar de acuerdo al contexto y estilo de aprendizaje de los alumnos. (DdC6 pag.3 31-10-17).*

A partir de los ejercicios como “¿en que se me va el día?”, logran darse cuenta que el contexto actual ha influido en la forma de ser y de estar de los alumnos. Mencionan que las generaciones cambian y que ya no pueden pensar en unas clases que se adaptaban a los alumnos de antes, que eran más receptivos a las exposiciones de los contenidos en clase. Al darse cuenta de la influencia del contexto actual y del tipo de actividades que proponen a los estudiantes, se dan cuenta que las estrategias que utilizan deben ser dinámicas, para ello sugieren implementar otras

formas distintas para gestionar el aprendizaje: Proyectos, cuadros sinópticos, cuadros de doble entrada, y estrategias con mayor contenido lúdico. En el siguiente recorte se aprecia esa situación, en particular, se advierte la manera en que una de las profesoras reconoce que las actividades y estrategias han de responder a las necesidades de aprendizaje del alumno.

*“Los factores de un docente en la actualidad deben ser dinámico, puntual, respetoso, social, exigente, comprometido y franco. Son aspectos necesarios para el desarrollo de la clase debido a su entorno habitual” (DdC2. Pag.3 28-09-17).*

En las primeras sesiones del trabajo con los docentes, era difícil que aceptaran que el alumno aprende de diferentes maneras, prevalecía un discurso centrado en lo homogéneo, en el sentido que decían que todos eran iguales y por consiguiente debían de aprender al mismo ritmo y con las mismas actividades. Era fácil advertir que no había una intención por atender las necesidades particulares de cada alumno. De manera progresiva se observa que los docentes muestran apertura para reconocer que cada uno es diferente y por lo mismo, requiere de adecuaciones curriculares y de apoyos específicos. Un ejemplo de este tipo de resultado se aprecia en la siguiente viñeta:

*“Se dan cuenta que el cambio está en que en ocasiones el conocimiento no debe ser impartido de manera “tan cuadrada”, pues esto no favorece la buena actitud de los alumnos respecto a la realización de tareas” (DdC5 pag.4 26-1017).*

#### **b. Desarrollan procesos de empatía**

La relación entre maestro y alumno se caracterizaba por una distancia que el propio docente marcaba; ellos reconocieron que su interacción se limitaba a las cuestiones pedagógicas, es decir, llegaban impartían clases y se retiraban sin establecer un vínculo afectivo con el alumno, en otras

palabras, no mostraban un interés por las cuestiones personales. La manera en que justificaban esas barreras era argumentando lo delicado que podía ser una relación con base en los problemas personales de los alumnos que presentan bajo rendimiento académico. Para ellos la dimensión personal era un asunto delicado, por ello, su decisión de no implicarse en ella, pues al hacerlo, podía malinterpretarse. Además de ello, consideraban que ese acercamiento no formaba parte de sus funciones:

*“consideran que es una función que no les compete como profesores” (DdC3 pag.4 04-10-17).*

Durante el proceso de intervención logran comprender la importancia que tiene el acercamiento con la persona del alumno. A partir del análisis de sus prácticas, manifestaron la necesidad de atender procesos personales, sociales, así como factores contextuales que inciden en el aprendizaje de los estudiantes. Desde este reconocimiento, señalaron la necesidad de pensar y generar espacios de convivencia que pudieran ayudar a cruzar la línea que había entre docentes y estudiantes; esos espacios tendrían la finalidad de crear una atmosfera de cercanía y por lo mismo de mayor confianza. Un ejemplo de esa situación se presenta en la siguiente viñeta:

*“me puedo dar cuenta que es triste que solo llegue a clases y no le interese lo que le pasa al alumno, que se le dificulta para que el alumno aprenda si es el contexto familiar, social o propios de la institución para poder ofrecerle ayuda y posteriormente canalizar a la instancia correspondiente según la problemática que tenga”. (DdC3 pág.4 04-10-17).*

Las actividades tales como, “Poniéndome en el lugar de uno de mis alumnos y la escalera del rezago”, fueron un apoyo importante para que los docentes reflexionaran acerca de cómo las situaciones personales de los alumnos pueden impedirles tener una participación activa en clases.

No solo descubrieron que en muchas ocasiones el salón puede ser refugio para los alumnos, sino que se dieron cuenta de lo importante que es no dejarse llevar por las apariencias y las apreciaciones que tienen hacia los alumnos que presentan problemas académicos, ya que ello puede ser una razón más para la pérdida de confianza en sus posibilidades de aprender. A continuación, se presenta un fragmento de diario a manera de ejemplo de esta toma de conciencia en relación al aprendizaje obtenido.

*“Los profesores afirman que es importante ponerse en el lugar del alumno, pues muchas veces no consideran la visión o perspectiva que tienen ellos hacia su trabajo como docentes. Que se dé un trato especial a los alumnos en situación de rezago, pero por esta ocasión y porque les movió el hecho de ponerse en lugar de un alumno en rezago lo harán” (DdC3 pag.4 04-10-17).*

### **c. Adoptan otras estrategias de aprendizaje**

Los docentes reconocen que era bastante común que llegaran al aula solicitando a los alumnos que abrieran su libro y realizaran las actividades sin explicar el objetivo y sin incentivarlos a trabajar más allá de lo que señalaba el libro de texto. Lo cotidiano era ponerse a observar su trabajo, es decir ver que realizaran, las actividades marcadas en el libro, sin implementar otro tipo de estrategias.

Conforme analizaron de manera conjunta, algunas de las actividades propuestas, entre ellas, el “Aprendizaje autónomo”, pudieron darse cuenta lo que el alumno deja de aprender cuando solamente realiza actividades de libro y lo que como docente tendrían que modificar en su práctica para contribuir al aprendizaje significativo del alumno. Ellos mismos reconocieron que las maneras

tradicionales de la enseñanza tenían que modificarse, pues de otra manera no podían garantizar aprendizajes efectivos y relevantes. En el siguiente ejemplo se muestra el cambio que hace una de las participantes en relación a las estrategias didácticas.

*“Aprendí a implementar la estrategia del mapa conceptual, ya que por medio de esta estrategia el alumno le interesa más el aprendizaje, desarrollando esquemas conceptuales para mejorar su aprendizaje considerando la relevancia y autonomía para su propio conocimiento, permite que los alumnos se autoevalúen en sus destrezas y genera el aprendizaje colaborativo, e incentiva a sus alumnos a aplicar los conceptos y destrezas a situaciones nuevas” (DdC7 pág.3 07-11-17).*

En una de las sesiones analizaron casos de prácticas docentes centradas en el alumno, y ello ayudó a que tomaran conciencia de la importancia de este modelo educativo en el aprendizaje del estudiante. Se hace énfasis en ese comentario, ya que en las sesiones iniciales tendían a criticar el modelo por competencias, mencionando que no aportaba ningún aprendizaje en los estudiantes y que la manera anterior de enseñar como, por ejemplo: llegar y exponer sus clases, sin hacer participar al estudiante, precisamente porque consideraban que sí los alumnos opinaban se podrían crear confusión en la enseñanza.

*“los tres concordaron en que el sistema tradicional les parecía más útil de acuerdo a su estilo (donde el alumno permanece sentado solo escucha clases y si tiene alguna duda se les resuelve o explica) y manera de impartir clases, y que a la larga el sistema por competencias representaría “una pérdida de tiempo”, (DdC1 pág.3 13-09-2017).*

Conforme comprendieron el significado de centrarse en el aprendizaje vs la enseñanza, se dan cuenta que el enseñar bajo el enfoque por competencias el alumno está en posibilidades de desarrollar habilidades que son pertinentes para la vida.

*“Le genera como aprendizaje la manera en la que se enfocan en los proyectos y cómo puede un mismo tema volverse interesante e interactivo lo que genera mayor razonamiento en los estudiantes al hacerlos partícipes de su propio medio los enseñamos a dar soluciones en cualquier otro medio” (DdC pág.4 07-11-17).*

Además de esos logros se presentan los propósitos que se quedaron a nivel de la planeación; se da cuenta de lo que quedo pendiente, en esta misma parte del capítulo se incluye de manera analítica lo que no ayudo.

Ahora se menciona lo que queda pendiente y lo que no ayudo en función del plan de intervención y lo que los docentes comentan en el diario de campo.

### **Propósitos que se quedaron a nivel de los pendientes**

El hecho de que los docentes se den cuenta y reconozcan la necesidad de hacer modificaciones en la práctica, en especial en lo relacionado con las estrategias de aprendizaje centradas en el alumno y en sus necesidades e intereses educativos, no implica que sus acciones en el día a día se hayan modificado de manera profunda y sostenida. Como bien se sabe, la transformación en las prácticas requiere de tiempo, pues más allá del deseo, y de un darse cuenta, los cambios implican rupturas y comprensiones profundas a nivel de las epistemologías, Hacer una trasmutación en los significados de aprendizaje y enseñanza no es una cuestión que se logra en diez sesiones de trabajo analítico y reflexivo. Como bien lo señala Cecilia Fierro (2006), es el

momento de plasmar, en estrategias de acción, todo lo que hemos aprendido en los momentos anteriores.

Pensar que habrá cambios en las prácticas para superar el rezago educativo y la reprobación mediante una intervención de 10 sesiones resulta utópico, precisamente porque se requiere tiempo para modificar y cambiar la cultura de la enseñanza que los docentes tienen. Fullan (2012), menciona que la re-culturización es transformar los hábitos, habilidades y prácticas de los educadores hacia una comunidad profesional más amplia, centrada en lo que los estudiantes están aprendiendo y en qué acciones deberían llevarse a cabo para mejorar la situación y la construcción de nuevos tiempos de cómo el tiempo puede usarse de manera más fructífera para lograr el cambio en su práctica. Por otro lado, el acompañamiento y seguimiento de la práctica docente, así como la evaluación de los resultados obtenidos de todo el proceso requiere de tiempo.

Lo que se reconoce que no ayudó en este proceso es: Observadora del proceso, tiempo y actitud y compromiso. Es importante señalar que en el desarrollo del plan de intervención hubo situaciones que tampoco ayudaron a dar el seguimiento como se tenía planificado. A continuación, se describe cada una de ellas:

### **Observadora del proceso**

En la institución existen normas y reglamentos asociados a las tareas y funciones según los nombramientos. A los docentes se les autoriza realizar funciones relacionadas con el aprendizaje de los estudiantes, y a las personas con nombramientos de tipo administrativo, se les faculta a que atiendan y realicen tareas que no son de índole académica. En el caso de la diseñadora del proyecto el tener un nombramiento administrativo se me faculta tareas relacionadas con el control escolar. Ante esta situación, es fácil comprender la dificultad que se tuvo cuando se les solicita a las autoridades educativas realizar el proyecto de intervención con los docentes. Se solicita el apoyo

a la Orientadora educativa con la finalidad que sea quien coordine y facilite las sesiones de trabajo, por lo que mi papel se limita a la planeación, a la socialización de la acción con la persona designada y a ser observadora participante del proceso.

Previo a cada una de las sesiones, había reuniones con la Orientadora Educativa para la revisión del plan y toma de acuerdos referentes a cada sesión. En esos encuentros se explicitaban, los objetivos, las actividades, el sentido de las mismas, pero, sobre todo, la intención de la reflexión con respecto a sus prácticas educativas. Esta situación resultó difícil y complicada, pues al prevalecer esta separación entre quien planea y ejecuta el plan se favorecía que en ocasiones se perdiera el sentido de tal o cual actividad. Al no poder hacer intervenciones cuando se apreciaba que la orientadora educativa no profundizaba en cuestiones que eran importantes, había momentos en que los participantes no lograban analizar y reflexionar como se esperaba.

### **Tiempo:**

Uno de los factores que no ayudo fue el tiempo como elemento importante para un cambio. Como se sabe el papel que tiene el tiempo en el cambio educativo es muy importante, Hargreaves (1999) menciona que la falta de tiempo puede agobiar emocionalmente a los docentes y desviarlos de sus propósitos. Cuando no hay un tiempo físico y psicológico no se tienen los resultados efectivos y centrados en mejorar la práctica docente. De acuerdo con Hargreaves (1999), el tiempo subjetivo es el vivido, pues varía de persona a persona, tiene una duración interna, en contradicción con el tiempo del reloj. Al respecto señala:

*El tiempo es una dimensión fundamental a través de la cual los mismos profesores y quienes los regulan construyen e interpretan sus trabajos. Para el docente no es solo una*

*restricción objetiva y opresora, sino que además es un horizonte de posibilidades y limitaciones; marca un nuevo modelo de relaciones sociales, en las cuales entran en juego valores políticos y morales a ser instrumentados en el escenario educativo. (Hagreaaves 1999 p. 127).*

Con respecto al tiempo físico, o tiempo del mundo se puede decir que fue un limitante importante, en tanto no había un horario en donde tuvieran los docentes un espacio libre que no se empalmara con sus actividades y tareas en la institución. Ante esta dificultad se optó porque las reuniones se llevarán a cabo entre el horario del turno matutino y el vespertino (de 13:00 a 14:00). Los docentes tendían a comentar al inicio de cada sesión que ojalá se acabara rápido porque tenían pendientes por hacer, tales como preparar las clases siguientes elaborar y /aplicar exámenes.

Con respecto a este tipo de tiempo, se señala que el plan de intervención se lleva a cabo en 10 sesiones, a las cuales se citaba a los docentes a las 13:00hrs para terminar a las 14.00. Tiempo insuficiente no sólo para llevar a cabo las actividades del plan de intervención, sino para lograr los cambios previstos que incidieran de manera favorable en el aprendizaje de los alumnos. Cuando las sesiones duraban una hora con cuarenta y cinco minutos, los docentes se notaban desesperados y argumentando que se tenían que retirar, en algunas sesiones se tomó la decisión de que se realizaran algunos de los ejercicios en su casa con el propósito de entregarlos en la siguiente sesión quedando la actividad incompleta.

El estar, pero no estar, involucra al tiempo psicológico, físicamente estaban presentes, pero en momentos ausentes por tener en mente las tareas y actividades cotidianas, tareas pendientes por hacer, laborales y las familiares, no se disponía del tiempo que se requiere para un cambio educativo.

### **Actitud y compromiso.**

La falta de compromiso, la responsabilidad, y la actitud de los docentes no ayudo en el proceso. De manera continua e insistente se citó a 8 profesores para llevar a cabo el plan de intervención, solo 3 profesores acudieron constantemente a las 10 sesiones, el resto justificaban su inasistencia por cuestiones personales, por que trabajan en otra institución y se tenían que desplazar, (Cabe mencionar que se les veía en los pasillos de la escuela o en sala de profesores sin realizar ninguna actividad).

Los resultados que se han logrado en ambas líneas de intervención lejos de indicar que el ciclo de mejora que se promueve a través de la investigación acción ha concluido, indican que el espiral del cambio continúa. El que profesores y tutores se hayan dado cuenta de sus acciones y de los efectos que pueden producir en los aprendizajes de los alumnos, muestra que el camino del análisis y la reflexión a de continuar de manera permanente.

### **Reflexiones y consideraciones finales**

- El cambio de cultura de los profesores y tutores, en especial los hábitos, las creencias y los modos de hacer o promover el aprendizaje de los alumnos representa un reto por la costumbre y la tradición que deja una impronta en la forma de hacer educación. El trabajo colegiado, la apertura y la disposición para que miren de manera crítica su quehacer son ingredientes que ayudan a ese cambio en la cultura. Salirse de la zona que es familiar y transitar a una zona de incertidumbre requiere de aprendizajes que permitan a los profesionales salir del ámbito de lo ya conocido.

- El trabajo colaborativo en un ambiente de confianza resulta muy enriquecedor, ya que además de que representa una forma de aprender con otros, promueve la reflexión sobre la propia práctica y la intervención en ella. Compartir lo que se hace, los problemas, las dificultades, los logros, es una acción que favorece la apertura para modificar, en tanto se ofrecen puntos de vista, sugerencias, y ayudas en una relación horizontal que al menos en estos casos favorecía el diálogo y la escucha.
- La actitud, disposición y apertura son elementos que influyen en el proceso de cambio. Si bien, en este caso se logra que tomen conciencia de lo que hacen, de lo que sienten, de lo que ignoran en sus prácticas, ello no significa que se llegue al cambio esperado con respecto al trabajo que realizan, a fin de que sus prácticas influyan de manera positiva en el aprendizaje comprensivo de los estudiantes y con ello contribuyan al problema de la reprobación y el rezago educativo.
- Un cambio educativo implica un cambio en los significados que tutores y docentes han construido de su rol. La investigación acción es una estructura de sentido y que de manera paulatina ayuda a estos profesionales a re-significar sus prácticas. Mover para remover es un primer paso para hacer cambios en las formas de pensar y de hacer.
- El tiempo es un factor sustancial en el cambio de la práctica pedagógica, si no se tiene la disposición de dedicar tiempo efectivo en lo psicológico como físico, en lo que se ha planificado con el propósito de mejorar la práctica educativa no se tendrá el resultado deseado.

- La cultura institucional tiene una impronta importante en el cambio, lograr modificar prácticas sin un cambio sistémico contribuye a que los buenos deseos queden a nivel de quimera. La involucración de directivos, docentes, personal administrativo si como de padres de familia y estudiantes es una condición que se requiere en cualquier proceso de cambio, de otra manera se puede quedar a nivel de buenos deseos. En el documento referente al modelo de acompañamiento del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (Unesco, 2002), se reconoce de manera explícita la necesidad de políticas educativas orientadas tanto a la modificación de la estructura como a la promoción de cambios en los diferentes actores involucrados en los procesos educativos. En otras palabras, los cambios requieren movimientos en las distintas dimensiones de las instituciones; cambiar las prácticas de profesores y tutores sin un cambio a nivel estructural, organizacional del contexto educativo de poco vale y viceversa.
- Lograr una congruencia entre lo que se dice y lo que se hace implica, además del compromiso y de actitudes de mayor apertura, una comprensión profunda de los modelos educativos, en este caso el modelo por competencias, en el sentido que, a partir de una comprensión profunda, permita hacer realidad sus principios no sólo en la planeación o en la evaluación, sino en el acompañamiento y en la gestión del aprendizaje.
- La empatía con el estudiante y su aprendizaje permite que docentes y tutores visualicen desde otra perspectiva su papel, en tanto se muestran dispuestos a centrar su práctica en el aprendizaje y no en la enseñanza.
- Las capacitaciones a través de cursos, talleres o seminarios carecen de sentido para profesores y tutores. Aunque asistan a estos espacios formativos que se promueven con la finalidad de conocer el modelo educativo con base en competencias y el acompañamiento

educativo en los procesos formativos de los alumnos, carecen de sentido en tanto no están ligados a los problemas a los sucesos de la práctica de estos profesionales. La formación en y desde la práctica educativa ofrece posibilidades para la construcción del sentido.

## Referencias

- Alcalde A. L. A., Martínez G. A. L., Preciado R. G., Prieto M. L. N., Ramírez F. J. de J., Virgen R. I. J. (2012). Guía del tutor, Tutorías en el Sistema de Educación Media Superior. Universidad de Guadalajara. Consultado en la URL: <https://goo.gl/uxHWwQ>.
- Alonso J. M. (2006). La experiencia del acompañamiento, en el manual de orientación, (pág. 36). México 3ª. Edición. Universidad La Salle Plaza y Valdés S. A de C.V
- Choque L. R. (2009). Ecosistema educativo y fracaso escolar. Revista Iberoamericana de Educación. (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación. Vol. 4, Núm. 49 pp. 4-10.
- Constitución política de los Estados Unidos mexicanos (2004). Editorial Mc Graw Hill, México.
- Fierro, C., Fortoul, B. y Lesvia R. (1999). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación acción. México: Paidós Ibérica.
- Fullan. M. (2012) Los nuevos significados del cambio en la educación. Cap. 3 pág.12.Fuente:<https://es.scribd.com/document/351857505/Habilidades-Del-Que-Acompana>
- Gil F E. G., García J. E. y Rodríguez G. G. (1994). El análisis de los datos obtenidos en la investigación mediante grupos de discusión. Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria De Didáctica, 12. Consultado en la URL: <https://goo.gl/suj8iY>.
- Gómez, Galeano y Jaramillo. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 6(2), 423-442.

Hargreaves, A. (1994). Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos cambia el profesorado. Londres. Ediciones Morata

Hoyos B. C. (2000). Un modelo para investigación documental. Guía teórico práctica sobre construcción de Estados del Arte. Medellín: Señal Editora. Consultado en la URL: <https://goo.gl/mN5biu>.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Cálculos con base en las estadísticas continuas del formato 911. Consultado en la URL: <http://www.inee.edu.mx/>

ITESO, AXIOS (2014). *Diplomado “El acompañamiento: herramienta para el desarrollo integral del adolescente*. SEJ. DGFCPE/DPI10141490514

Latorre A. (2003). La investigación Acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. España. GRAO

Londoño P. O. L., Maldonado G. L. F. y Calderón V. L. C. (2014). Guía para construir el Estado del Arte. International Corporation of Networks of Knowledge. Bogotá. Consultado en la URL: <https://goo.gl/ghfp8H>.

Martínez G., Gómez H., Navarro O., Haro del R. y Hernández R. (2015). *El bullying no es broma. Por una cultura libre de violencia*. Editorial Universitaria. Universidad de Guadalajara.

Martínez G., Prieto M., Alcalde A., García L., Ramírez F. y Preciado R. (2017). Tutorías en el Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara. Editorial Universitaria. Guadalajara, Jalisco. Consultado en la URL: <https://goo.gl/m1xPrh>.

Narváez, M. (2012). La deserción escolar desde la perspectiva estudiantil. Universidad de Quintana Roo. México.

- Padilla R. (2014). La gaceta universitaria. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Jalisco  
<https://goo.gl/huFh2T>
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (2013). *Guía de Buenas Prácticas de Enseñanza para Tutores PAE 2013*. Consultado en la URL: <http://www.sepbcs.gob.mx/>.
- Rodríguez E. S. (1988). La orientación educativa y la calidad de la educación. Revista Bordón. Vol. 40, núm. 2 pp. 235-255.
- Rodríguez G., Gil J. y García E. (1999). Metodología de la investigación educativa. Málaga, Aljibe, pp.167-184.
- Rodríguez P. (2008). Material de seminario de tesis (guía para diseñar proyectos de investigación de tesis del doctorado en estudios fiscales de la FCA de UAS. Doctorado.
- Romo, L. (2011). Una estrategia innovadora en el marco de los programas de atención a estudiantes. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Dirección de Medios Editoriales, México.
- Ruíz R. R., García C. J. L. y Pérez O. M. A. (2014). Causas y consecuencias de la deserción escolar en el bachillerato: Caso de la Universidad Autónoma de Sinaloa. RA XIMHAI, Volumen 10 Número 5. Consultado en el URL: <https://goo.gl/C7T9g1>.
- Sánchez F. (2002) *Tutoría en la ESO*. México: Cefire de Elda Sta. Margarita Pérez Arias, M. d. (s. f.). Una estrategia para formar profesores en la reflexión.
- Secretaría de Educación Pública (2012). Encuesta nacional de deserción en la educación media superior. Consultado en la URL: <https://goo.gl/tLNTnS>.

Secretaría de Educación Pública (2015). Yo no abandono. México, D.F.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001316/131687so.pdf>

Secretaría de Educación Pública y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2014).

Construye T. Consultado en la URL: <http://www.construye-t.org.mx/>.

Sistema de Educación Media Superior (2009). ACUERDO número 9/CD/2009 del Comité

Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato. Consultado en la URL:

<https://goo.gl/d1cKxT>.

Tinto V. (1989). Definir la deserción: una cuestión de perspectiva. Revista de Educación Superior.

Núm. 75, ANUIES, México.

Universidad de Guadalajara (2017). Programa de Estímulos Económicos a Estudiantes

Sobresalientes. Consultado en la URL: <https://goo.gl/SFUq6J>

Universidad de Guadalajara (2000). Reglamento General de evaluación y promoción de alumnos

de la Universidad de Guadalajara.

Zúñiga V. M. G. (2006). Deserción estudiantil en el nivel medio superior, causas y solución.

Trillas. México.

ANEXOS

Anexo 1



## Anexo 2

Consulta del kardex

Página 1 de 2



### Kardex del estudiante

#### DATOS DEL ESTUDIANTE

**Código:** 214010386 **Nombre:** JUAN JOSE MARTINEZ ESCAMILLA  
**Situación:** LICENCIA **Nivel:** BACHILLERATO **Admisión:** 2014A **Último ciclo:** 2016B  
**Carrera:** BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS (BGC)  
**Centro:** SISTEMA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR  
**Sede:** PREPA REG DE ATOTONILCO

Promedio:69.26 Créditos:154

Fecha:Noviembre 28 de 2016

AREA DE FORMACION BASICA COMUN OBLIGATORIA						
SEDE	NRC	Clave	Nombre de la materia	Calificación	Tipo	NCHC Fecha
RATOT	50492	0145	COMPRESION DE LA CIENCIA	AC (ACREDITADO)	ORDINARIO (OE)	5 56 18/MAR/2014
RATOT	50532	0151	SEXUALIDAD HUMANA	AC (ACREDITADO)	ORDINARIO (OE)	5 56 18/MAR/2014
RATOT	50449	0138	TALLER DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE	AC (ACREDITADO)	ORDINARIO (OE)	5 56 18/MAR/2014
RATOT	50440	0137	APRECIACION DEL ARTE	AC (ACREDITADO)	ORDINARIO (OE)	4 48 23/JUN/2014
RATOT	50366	0123	DESCRIPCION Y COMUNICACION	65 (SESENTA Y CINCO)	ORDINARIO (OE)	4 48 23/JUN/2014
RATOT	50515	0149	EDUCACION PARA LA SALUD	AC (ACREDITADO)	ORDINARIO (OE)	3 36 23/JUN/2014
RATOT	50469	0141	FISICA I	80 (OCHENTA)	ORDINARIO (OE)	7 60 23/JUN/2014
RATOT	50321	0092	LENGUA EXTRANJERA I	61 (SESENTA Y UNO)	ORDINARIO (OE)	3 36 23/JUN/2014
RATOT	50563	0156	MATEMATICA Y VIDA COTIDIANA I	40 (CUARENTA)	ORDINARIO (OE)	0 48 23/JUN/2014
				60 (SESENTA)	EXTRAORDINARIO (E)	4 48 30/JUN/2014
RATOT	50386	0126	TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION I	66 (SESENTA Y SEIS)	ORDINARIO (OE)	5 60 23/JUN/2014
RATOT	26006	0146	ACERCAMIENTO AL DESARROLLO DEPORTIVO	AC (ACREDITADO)	ORDINARIO (OE)	3 38 08/DIC/2014
RATOT	17066	0134	AUTOCONOCIMIENTO Y PERSONALIDAD	80 (OCHENTA)	ORDINARIO (OE)	7 76 08/DIC/2014
RATOT	11713	0121	COMPRESION Y EXPOSICION	65 (SESENTA Y CINCO)	ORDINARIO (OE)	5 57 08/DIC/2014
RATOT	24105	0142	FISICA II	65 (SESENTA Y CINCO)	ORDINARIO (OE)	7 76 08/DIC/2014
RATOT	09068	0094	LENGUA EXTRANJERA II	49 (CUARENTA Y NUEVE)	ORDINARIO (OE)	0 57 08/DIC/2014
				66 (SESENTA Y SEIS)	EXTRAORDINARIO (E)	5 57 05/ENE/2015
RATOT	31352	0157	MATEMATICA Y VIDA COTIDIANA II	49 (CUARENTA Y NUEVE)	ORDINARIO (OE)	0 57 08/DIC/2014
				63 (SESENTA Y TRES)	EXTRAORDINARIO (E)	5 57 05/ENE/2015
RATOT	24561	0143	QUIMICA I	57 (CINCUENTA Y SIETE)	ORDINARIO (OE)	0 76 08/DIC/2014
				66 (SESENTA Y SEIS)	EXTRAORDINARIO (E)	7 76 05/ENE/2015
RATOT	19034	0127	TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION II	80 (OCHENTA)	ORDINARIO (OE)	7 76 08/DIC/2014
RATOT	18241	0120	ANALISIS Y ARGUMENTO	50 (CINCUENTA)	ORDINARIO (OE)	0 57 08/JUN/2015
				70 (SETENTA)	EXTRAORDINARIO (E)	5 57 15/JUN/2015
RATOT	09724	0099	LENGUA EXTRANJERA III	22 (VEINTIDOS)	ORDINARIO (OE)	0 57 08/JUN/2015
				50 (CINCUENTA)	EXTRAORDINARIO (E)	0 57 15/JUN/2015
RATOT	30211	0154	MATEMATICA Y CIENCIA I	SD (SIN DERECHO)	ORDINARIO (OE)	0 57 08/JUN/2015
				17 (DIECISIETE)	EXTRAORDINARIO (E)	0 57 15/JUN/2015
RATOT	24924	0144	QUIMICA II	SD (SIN DERECHO)	ORDINARIO (OE)	0 76 08/JUN/2015
					EXTRAORDINARIO	

Asunto: Baja

Atotonilco, Jalisco a 23 de Marzo de 2015

## A QUIEN CORRESPONDA

Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco

Atotonilco, Jalisco.

Por este medio le saludo y aprovecho para solicitar mi baja administrativa en esta preparatoria regional de Atotonilco, recibiendo de conformidad mis documentos Acta de nacimiento original y Certificado de Secundaria original. El motivo de esta solicitud se debe a que así conviene a mis intereses.

## MOTIVO DE LA DESERCIÓN:

1. Cambio de residencia

2. Enfermedad

3. Solvencia económica

4. Salida al extranjero

5. Voy a trabajar solamente

6. Cambio de escuela

7. Otro (mencione): NO QUEDO RECIBIR LA MATERIA, PORQUE TRABAJO.

Sin más por el momento me despido de Usted.

Atentamente

NOMBRE:

Gulierrez Sanchez Carmen

CODIGO:

214009787

H. CONSEJO DE ESCUELA  
PREPARATORIA REGIONAL DE ATOTONILCO  
PRESENTE

Por este conducto les saludo de la manera más atenta y a la vez aprovecho la ocasión para informarle que soy alumno afectado con el **Artículo 33** del Reglamento de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara, por tal motivo y de acuerdo al Artículo 34 del mismo reglamento.

Solicito se me brinde una última oportunidad para poder cursar y aprobar en **ORDINARIO** la(s) materia(s):

FISICA II de segundo semestre  
MATEMATICA Y VIDA COTIDIANA II de segundo semestre

Sin otro particular por el momento, agradezco de antemano el apoyo que me puedan brindar.

ATENTAMENTE

Atotonilco el Alto, Jalisco, a 13 de junio de 2016.

*Julio Cesar Aceves F.*

ACEVES FLORES JULIO CESAR  
CODIGO: 215008717

TEL. 331.346.1425 - 91-7-6586

TUTOR: *Hermana*  
NOMBRE: *Anahi Alejandra Flores Anaya.*

FIRMA:

*Anahi F. F.*



VoBo.

LAE. REGINALDO GONZALEZ TELLEZ  
SECRETARIO



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
ESCUELA PREPARATORIA REGIONAL DE ATOTONILCO

MTRA. ROSARIO ISABEL CERDA VÁZQUEZ

Presente.-

Me es grato saludarle y darle la bienvenida al presente ciclo escolar así mismo aprovecho para informarle que ha sido nombrado (a) tutor (a) del grupo 4TO A TURNO VESPERTINO de este calendario escolar 2016 B; la **tutoría de trayectoria**, tiene como objetivo "Fortalecer el desempeño escolar del alumno en base al acompañamiento, seguimiento y fomento de habilidades cognitivas y psicosociales".

Las actividades que realizará como tutor (a) de trayectoria son las establecidas en la Guía del Tutor del SEMS (2012) las cuales se enlistan a continuación:

- Continuar con el expediente de tus tutorados.
- Realizar seguimiento del diagnóstico de tu grupo.
- Elaborar tu plan de acción grupal.
- Reforzar la integración grupal.
- Fomentar las habilidades cognitivas y psicosociales en tus tutorados.
- Asesor en aspectos académicos y psicosociales cuando sea preciso.
- Canalizar a los alumnos y padres de familia que requieren atención especializada con el orientador educativo.
- Trabajar en vinculación con asesores disciplinares, orientador educativo, docentes, padres de familia y otros tutores.
- Asistir a reuniones de tutores.
- Entregar informe semestral de tus actividades.

Cabe señalar que es importante el trabajo colegiado en vinculación con los docentes, tutores de grado, coordinador de tutores, orientador educativo y jefe de departamento de servicios educativos, por cual en reunión con todos los involucrados se definirán las estrategias y el cronograma de actividades.

Sin otro en particular de momento quedo de usted, agradeciendo su valiosa colaboración.

ATENTAMENTE  
"PIENSA Y TRABAJA"  
Atotonilco el Alto, Jalisco, 26 de agosto de 2016

Mtra. Sandra Luz Díaz Díaz  
Directora



PREPARATORIA REGIONAL  
DE ATOTONILCO

Mtro. Joel Eduardo Ramírez Ontiveros  
Coordinador de Tutorías

Manifiesto que conozco mis funciones como tutor y acepto dar cumplimiento a las actividades a realizar en el grupo asignado.

nombre y firma del tutor

## Encuesta sobre preferencias en las Trayectorias de Aprendizaje Especializante

60-80

Nombre: Orocco Silva Jesús Eduardo  
 Código: 245391251 Grado, grupo y turno 2-C TIV

## Instrucciones:

A continuación se presenta un listado con TAEs, enumera del 1 al 3 según tu grado de preferencia, toma en cuenta que el número 1 es el de mayor grado de preferencia.

- 1 Producción de plantas en ambientes controlados
- 3 Técnicas de impresión serigráfica
- 2 Creación de dibujo y pintura
- Danza contemporánea
- Gestión de la salud

Además de las anteriormente enlistadas menciona alguna(s) TAE(s) que te gustaría que se ofertara(n) \_\_\_\_\_

## Encuesta sobre preferencias en las Trayectorias de Aprendizaje Especializante

80-90

Nombre: Maná José Mendoza Núñez  
 Código: \_\_\_\_\_ Grado, grupo y turno 2AUV

## Instrucciones:

A continuación se presenta un listado con TAEs, enumera del 1 al 3 según tu grado de preferencia, toma en cuenta que el número 1 es el de mayor grado de preferencia.

- 2 Producción de plantas en ambientes controlados
- 3 Técnicas de impresión serigráfica
- 1 Creación de dibujo y pintura
- Danza contemporánea
- Gestión de la salud

Además de las anteriormente enlistadas menciona alguna(s) TAE(s) que te gustaría que se ofertara(n) \_\_\_\_\_

## Encuesta sobre preferencias en las Trayectorias de Aprendizaje Especializante

90-100

Nombre: Belen Alejandra Mendoza Morales  
Código: \_\_\_\_\_ Grado, grupo y turno 2º "A" - IV

## Instrucciones:

A continuación se presenta un listado con TAEs, enumera del 1 al 3 según tu grado de preferencia, toma en cuenta que el número 1 es el de mayor grado de preferencia.

- \_\_\_ Producción de plantas en ambientes controlados
- 1 Técnicas de impresión serigráfica
- \_\_\_ Creación de dibujo y pintura
- 3 Danza contemporánea
- \_\_\_ Gestión de la salud

Además de las anteriormente enlistadas menciona alguna(s) TAE(s) que te gustaría que se ofertara(n). Grupo de animación 2

2B  
Serigrafía

### Anexo 3

#### Entrevista 1. Departamento Orientación Educativa

Como Universidad pública, recibimos a la población más pobre y vulnerable de nuestras comunidades, / para la mayoría de nuestros alumnos estudiar representa su única oportunidad de tener una vida igual o mejor que la de sus padres. / Pero también es cierto que terminar el bachillerato, es para muchos de ellos, toda una odisea, por la condición de vulnerabilidad y pobreza que mencionaba anteriormente. /

Las razones por las que los alumnos de la preparatoria regional dejan la escuela son muchas, la principal y más evidente es la falta de recursos económicos / y para la que el gobierno federal y estatal en su intención de igualar oportunidades lanzan programas de becas y apoyos para que los alumnos continúen, / para nadie es un secreto que dichos programas resultan insuficientes, la necesidad es mucha y muchos alumnos quedan fuera de este programa. /

Algunos de ellos tratan de subsanar esta carencia trabajando, pero a su corta edad se enfrentan al reto de una doble jornada; / la mitad del día trabajan, la otra mitad van a la escuela y para obtener una calificación aprobatoria tendrán que utilizar el tiempo que les queda en estudiar y hacer tarea, muchos de ellos salen bien librados, otros no. /

Conforme comienzan a reprobar materias, y ante la incapacidad de regularizar las asignaturas por su trabajo deciden dejar la escuela. /

Otra de las razones es la práctica pedagógica, la realidad es que a muchos de nuestros estudiantes no les interesa las clases / y los docentes se enfrentan al reto de generar el interés de 50 alumnos por una materia que en primera instancia tal vez no desean cursar. /

La otra es la dificultad que algunos enfrentan para aprender ciertos contenidos / o el hecho de que vienen arrastrando desde sus hogares problemáticas muy severas que les dificultan centrarse en cumplir con las exigencias del estudio. /

Si el docente no tiene la suficiente apertura para comprender la situación de sus estudiantes y el suficiente tesón para continuar con sus propósitos de enseñar a pesar de cualquier cosa es probable que el alumno abandone el aula: / uno porque juzga que la escuela no le otorga nada nuevo, dos porque le resulta un ambiente tan adverso que es preferible irse. /

Es importante tomar en cuenta que muchos de esos chicos no tienen un modelo de profesionistas en casa y por eso es más difícil visualizar los beneficios de una educación completa. /

## **Entrevista 2. Docente tutor**

Las circunstancias en que el estudiante decide abandonar sus estudios son variadas, / los alumnos abandonan sus estudios en cualquier momento del ciclo escolar / causado por diversas situaciones: familiares, económicas, sociales, administrativas, pedagógicas y por lo tanto les resulta difícil regresar a estudiar. /

En este nivel de preparatoria existe un alto número de alumnos desertores y los factores son distintos e impactan negativamente en el rendimiento escolar. /

Dicha situación tiene causas internas como son:

- Dificultad para entender las clases o deficiente utilización de material didáctico. /
- Falta de motivación personal para cursar el nivel y aspirar al nivel superior. /
- Falta de seguimiento y apoyo docente. /
- Distractores sociales que encuentra con mayor atractivo (amigos, fiesta, ingerir alcohol o drogas, entre otras). /

Así mismo, se pueden tomar en cuenta algunas causas externas como: /

- Falta de recursos económicos, /
- Problemas familiares, sociales. /
- Problemas interpersonales, que no le permiten la adaptación a su grupo escolar o a la institución. /
- Migración a Estados Unidos. /

Por lo que es difícil llegar al punto central de este problema.

Como se puede percibir es muy complicado llegar a una conclusión exacta por la cual se da la deserción escolar, lo que si se observa es que algunos factores que lo condicionan son:

\*Factores psicológicos: poca motivación, conflictos emocionales y de conducta en los alumnos que afectan su rendimiento

\* Factores económicos y sociológicos: problemas que puede tener con sus compañeros y familia, la cual repercute mucho en su desempeño académico;/ asimismo también influyen las "amistades" que llevan a jóvenes por el camino equivocado, / las drogas, el alcoholismo, la ociosidad, el pandillerismo y la delincuencia hacen que los jóvenes se olviden de los estudios /y encuentran en esto una forma más fácil de divertirse sin importarle su rendimiento académico,/ la falta de solvencia económica, / o tener que hacerse cargo de responsabilidades tempranas como la paternidad. /

\* Factores pedagógicos: los alumnos sienten la escuela como un espacio de convivencia poco deseado, / la exigencia de los maestros sin tomar en cuenta que hay alumnos que trabajan, / o el hecho de que los profesores no utilizan los materiales adecuados para impartir sus clases provoca que los alumnos pierdan el interés, / un buen profesor motiva a sus alumnos para que continúen sus estudios, salgan adelante, y no se queden sin estudiar. /

Es una ironía decir que la misma escuela provoca la deserción, pero en muchos de los casos así es y es aquí donde entran las causas internas de la escuela, / en ocasiones los mismos maestros la provocan, / al utilizar una disciplina rígida y cerrada, al calificar a los alumnos así al no preparar sus clases de manera adecuada, provocando aburrimiento.

### **Estudiante 1**

1.- ¿Qué semestre cursas?

R. tercer semestre

2.- ¿Cuántas unidades de aprendizaje llevas este semestre?

R. Seis y mi TAE

3.- ¿Hay alguna unidad de aprendizaje que te guste más?

R. Si, Raíces Culturales

4.- ¿Por qué?

R. Porque me gusta la historia y además el maestro es bueno dando su clase

5.- ¿Cuándo inicio el semestre cada maestro les mencionó los contenidos temáticos de la unidad de aprendizaje, explicó la forma de trabajar y les dio a conocer los criterios de evaluación?

R. Creo que sí, ya no me acuerdo

6.- ¿Consideras que sí se están revisando todos los contenidos temáticos de cada materia?

R. Yo creo que sí, porque casi con todos los maestros estamos haciendo trabajos en los libros de su clase, aunque unos explican más que otros, como el maestro de Raíces me gusta cómo nos explica y nos pone a hacer otras cosas a parte del libro, como investigar, por ejemplo

7.- ¿Y tú vas al corriente con asistencias, tareas y trabajos?

R. Si trato de tener todas mis tareas y mis trabajos al corriente, pero en asistencias casi no, bueno es que llego tarde casi siempre en las primeras horas

8.- ¿Y cuál es el motivo de tus llegadas tarde en tus primeras horas de clase?

R.- *Porque trabajo y salgo a las a las dos de la tarde y de ahí me voy a mi casa a bañar y a comer y en lo que me vengo a la escuela se me hace tarde.*

9.- ¿Eres un alumno regular, es decir, no recursos ninguna materia?

R. No todavía no, y espero que no me toque por eso trato de cumplir con mis tareas y mis trabajos para que los maestros no me vayan a reprobar

10.- En caso de que la respuesta sea afirmativa. ¿Cuál es el motivo por el que reprobaste?

11.- ¿Crees que en esta ocasión si la aprobaras?

12.- ¿Conoces al tutor de tu grupo?

R.- Sí, pues a veces va al salón y se pone a platicar con nosotros un rato.

13.- ¿Cada cuándo va a visitarlos?

R. No, no me he fijado, es que a veces si va y a veces no

14.- En general, ¿qué te parece el ambiente de la escuela, compañeros, maestros, personal administrativo y operativo?

R. Hay unos maestros bien regañones, las secretarias si atienden bien, hay compañeros de otros grupos que, si son bien llevados, los que, si nos buenas personas son los que hacen el aseo, aunque a veces también nos regañan

15.- ¿Cuentas con el apoyo moral y económico de tus padres para estudiar?

Si me dicen que estudie, pero mi papá dice que yo vea como le haga porque no me puede dar dinero.

16. ¿Trabajas?

R. Si

16.- ¿Es tu decisión trabajar?

*R. Sí, porque en mi casa somos muchos de familia y a mi jefe no le alcanza, de lo que me pagan yo compro mis cosas de la escuela*

17.- ¿Tienes conocimiento acerca de las becas que se ofrecen?

R. Si, hice el trámite, pero no salí en la lista de los que si les tocó

18.- ¿Qué te gustaría estudiar cuando termines la prepa?

R.- Yo creo que abogado

## **Estudiante 2**

1.- ¿Qué semestre cursas?

R. Estoy en quinto

2.- ¿Cuántas unidades de aprendizaje llevas este semestre?

R. 6, estilo y corrección, pre calculo, biología, identidad y filosofía, inglés, y la tae de viveros.

3.- ¿Hay alguna unidad de aprendizaje que te guste más?

R. Biología y viveros

4.- ¿Por qué?

R, Siempre me han gustado las cosas de ciencias naturales

5.- ¿Cuándo inicio el semestre cada maestro les menciono los contenidos temáticos de la unidad de aprendizaje, explico la forma de trabajar y les dio a conocer los criterios de evaluación?

R. Si

6.- ¿Consideras que sí se están revisando todos los contenidos temáticos de cada materia?

R. La mayoría sí, pero hay una que la neta ni sé porque el maestro ni hace nada

7.- ¿Y tú vas al corriente con asistencias, tareas y trabajos?

R. Con todos los maestros sí, solo con ese maestro que le digo que no hace nada, la verdad es que es bien aburrida su clase y a veces mejor no queremos entrar y nos quedamos en el jardín o sentados en las bancas de afuera.

9.- ¿Eres un alumno regular, es decir, no recursos ninguna materia?

R. Sí, vengo en la tarde a recusar crítica y propuesta

10.- En caso de que la respuesta sea afirmativa. ¿Cuál es el motivo por el que reprobaste?

R.- Es que ese maestro era bien exigente, ya estaba grande y era bien duro

11.- ¿Crees que en esta ocasión si la aprobaras?

R. Sí, le estoy echando muchas ganas, además con la maestra de ahora es diferente,

12.- ¿Conoces al tutor de tu grupo?

R. Sí, va cada semana, nombra lista y se va, y dice que si necesitamos algo lo busquemos.

13.- En general, ¿qué te parece el ambiente de la escuela, compañeros, maestros, personal administrativo y operativo?

R.- Bien, si me gusta el ambiente

14.- ¿Cuentas con el apoyo moral y económico de tus padres para estudiar?

R. Sí, aunque a veces mi papá me dice que mejor me ponga a trabajar

15. ¿Trabajas?

R. No

15.- ¿Tienes conocimiento acerca de las becas que se ofrecen?

R. No

16.- ¿Qué te gustaría estudiar cuando termines la prepa?

R. Me gustaría ser veterinario.

**Estudiantes 3**

1.- ¿Qué semestre cursas?

R. Sexto, es mi último semestre

2.- ¿Cuántas unidades de aprendizaje llevas este semestre?

R. Seis

3.- ¿Hay alguna unidad de aprendizaje que te guste más?

R. Diseño y Plan de Vida

4.- ¿Por qué?

R. Porque nos estamos enseñando a completar nuestro proyecto de vida

5.- ¿Cuándo inicio el semestre cada maestro les menciono los contenidos temáticos de la unidad de aprendizaje, explico la forma de trabajar y les dio a conocer los criterios de evaluación?

R. Si

6.- ¿Consideras que sí se están revisando todos los contenidos temáticos de cada materia?

R. Si

7.- ¿Y tú vas al corriente con asistencias, tareas y trabajos?

R. Si porque no me conviene atrasarme ya es mi último semestre y me ha costado mucho trabajo.

9.- ¿Eres un alumno regular, es decir, no recursas la materia?

R. No

12.- ¿Conoces al tutor de tu grupo?

R. Sí, pero en los eventos que hemos tenido para la prepa nos ha dejado solos

13.- En general, ¿qué te parece el ambiente de la escuela, compañeros, maestros, personal administrativo y operativo?

R. Creo que buena

14.- ¿Cuentas con el apoyo moral y económico de tus padres para estudiar?

R. Más o menos a veces sí y a veces me desaniman

15. ¿Trabajas?

R. Si

15.- ¿Es tu decisión trabajar?

R. Si

15.- ¿Tienes conocimiento acerca de las becas que se ofrecen?

R. Si, pero nunca he participado porque se inscriben muchos y son bien poquitos a los que les toca

16.- ¿Qué te gustaría estudiar cuando termines la prepa?

R. A mí me gustaría estudiar medicina, pero aquí no hay esa carrera y mi papá ya me dijo que no me dejara ir a otro lugar para estudiar, entonces creo que no seguiré

#### **Estudiantes 4**

1.- ¿Qué semestre cursas?

R. Quinto semestre

2.- ¿Cuántas unidades de aprendizaje llevas este semestre?

R. 6

3.- ¿Hay alguna unidad de aprendizaje que te guste más?

R. Todas iguales

4.- ¿Por qué?

R. Todas tienen algo

5.- ¿Cuándo inicio el semestre cada maestro les menciono los contenidos temáticos de la unidad de aprendizaje, explico la forma de trabajar y les dio a conocer los criterios de evaluación?

R. Si

6.- ¿Consideras que sí se están revisando todos los contenidos temáticos de cada materia?

R. Pues sí, porque estamos trabajando los libros, pero si hay un maestro que cuando le preguntamos algo, siempre nos manda al a investigar en internet, y él no nos explica nada.

7.- ¿Y tú vas al corriente con asistencias, tareas y trabajos?

R. A veces no alcanzo a llegar muy puntual por mi trabajo, pero si procuro tener mis trabajos al corriente

8.- ¿Cuál es el motivo de tus llegadas tarde en tus primeras horas de clase?

R. Por mi trabajo

9.- ¿Eres un alumno regular, es decir, no recursas ninguna materia?

R. No, estoy repitiendo la materia de ingles

10.- En caso de que la respuesta sea afirmativa. ¿Cuál es el motivo por el que reprobaste?

R. Poquito por faltas y poquito porque se me hacía difícil la materia

11.- ¿Crees que en esta ocasión si la aprobaras?

R. No sé, porque tengo que venir en la mañana y estoy trabajando, entonces se me pone complicado llegar a esa clase y no me quisieron apuntar en la tarde para repetirla, y si no la paso voy a caer en el artículo 33

12.- ¿Conoces al tutor de tu grupo?

Si

13.- En general, ¿qué te parece el ambiente de la escuela, compañeros, maestros, personal administrativo y operativo?

R. Pues a veces hay compañeros muy carillos, pero creo que buen ambiente

14.- ¿Cuentas con el apoyo moral y económico de tus padres para estudiar?

R. No, mi jefe dice que mejor trabaje que esto de la escuela no me va a servir para nada

15.- ¿Es tu decisión trabajar?

R. Si

15.- ¿Tienes conocimiento acerca de las becas que se ofrecen?

R. No

16.- ¿Qué te gustaría estudiar cuando termines la prepa?

R. No, pues yo creo que ahí le voy a porque me está costando mucho trabajo y a veces ni hay trabajo de lo que estudiaste y terminas vendiendo tacos mejor.

## Anexo 4

### Codificación Entrevista

<b>CP</b>	CARACTERISTICAS DE LA POBLACION
<b>OBE</b>	OPORTUNIDAD QUE LE BRINDA LA ESCUELA
<b>DCE</b>	DIFICULTAD PARA CONCLUIR SUS ESTUDIOS
<b>RAE</b>	LAS RAZONES DE ABANDONO ESCOLAR
<b>OB</b>	OPORTUNIDAD DE BECAS
<b>PI</b>	PROGRAMAS DE AYUDA INSUFICIENTE
<b>TE</b>	TIEMPO DEDICADO AL ESTUDIO
<b>IR</b>	INCAPACIDAD DE REGULARIZAR MATERIAS
<b>DPP</b>	DESINTERES POR LA PRACTICA PEDAGOGICA
<b>PA</b>	PROBLEMAS DE APRENDIZAJE
<b>PF</b>	PROBLEMAS FAMILIARES
<b>FPD</b>	FLEXIBILIDAD POR PARTE DEL DOCENTE
<b>EA</b>	ENTORNO NO ACTRATIVO
<b>MS</b>	MODELO A SEGUIR
<b>DC</b>	DIFERENTES CIRCUNSTANCIAS
<b>AEM</b>	ABANDONO DEL ESTUDIO EN CUALQUIER MOMENTO
<b>EE</b>	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
<b>FM</b>	FALTA DE MOTIVACION
<b>SD</b>	SEGUIMIENTO DEL DOCENTE
<b>RS</b>	ROL SOCIAL
<b>M</b>	MIGRACION
<b>FE</b>	FACTORES ECONOMICOS
<b>RT</b>	RESPONSABILIDAD TEMPRANA

## Anexo 5

### La última rama<sup>1</sup>

En un bosque ubicado en un país muy cerca de aquí, vivía un pajarito. Acababa de nacer de un huevo verde y húmedo.

Maravillado, comenzó a descubrir el mundo, que lo inundaba con distintas tonalidades de verde, azul y café, algo de rojo, amarillo y gris. Pronto se dio cuenta de que el mundo se extendía por todos lados fuera del nido y lo vencieron las ganas de conocer más y más... Su sueño: subir al cielo para poder contemplar el mundo a sus anchas.

Un día despejado, después de ejercitarse una y otra vez, intentó coordinar sus dos alas, inútiles hasta el momento. Los que ya sabemos volar hemos olvidado las torpezas y los errores de aquellos días de aprendizaje, pero el pajarito era buen mozo y tenía mucho valor. Tras varios intentos infructuosos logró salir del nido y caer en pleno mundo. Se recuperó en un abrir y cerrar de ojos y se empezó a mover y mover hasta levantarse apenas un poco. Un salto insignificante pero estimulante.

Rebosando de energía tras un desayuno con cereales y frutas, el pajarito se lanzó de un pequeño desnivel en el terreno y... ¡sí!, esta vez logró despegar, y poco a poco ganó altura. Nuestro amigo se sentía como un águila, un cóndor. ¡Sabía volar! Ya había alcanzado varios metros de altura e iba a llegar ¡hasta el sol!, cuando de repente sintió unos terribles calambres en sus dos alas. Falta ejercicio. Congelado de pánico, cayó, cayó, cayó. El pajarito estaba cierto de que había llegado a fin cuando, en el último momento se pudo agarrar de una rama muy baja de un viejo Tabachín.

1. ¿Qué me sugiere esta lectura si trato de pensarla desde el punto de vista de los alumnos o las personas que acompaño?
2. ¿Quiénes son los “pájaros de alas débiles”?
3. ¿En qué sentido se puede afirmar que la condición de alumno o la persona que acompaño por sí misma supone tener “alas débiles”? ¿En qué aspectos son los alumnos o las personas que acompaño, más frágiles?
4. ¿Cuál es el tipo de empresas, aventuras, que los alumnos o las personas que acompaño intentan desde la escuela para “soltarse a volar”? ¿Qué piensas de la figura del profesional

---

<sup>1</sup>Tomado de Fierro, C., Fortoul, B. y Lesvia R. (1999). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación acción. México: Paidós Ibérica.

de la educación como “la rama más baja del árbol” que puede evitar una última caída?  
¿En qué aspectos del trabajo docente o de acompañamiento puede ser cierto esto?

## Anexo 6

**“Habilidades del que acompaña y el papel de un mediador en el acompañamiento”**

Contestar el cuestionario de habilidades del tutor en el acompañamiento. Lea cada una de las afirmaciones y estime que tanto posee cada uno de los rasgos. Califique señalando el recuadro correspondiente

1. Mucho 4. Bastante 3. Regular 2. Poco 1. Nada o casi nada

Afirmación	Ponderación				
	1	2	3	4	5
1. Me siento capacitado para las relaciones humanas					
2. Cuento con la facilidad para el trato con los demás					
3. Tengo la capacidad de entrega					
4. Me considero persona intuitiva, con facilidad para captar situaciones					
5. Comprendo a los demás, me pongo en su situación					
6. Tengo interés por los problemas humanos y sociales					
7. Tengo sentido del humor					
8. Soy colaborador, soy persona de equipo					
9. Observo en mí adecuación entre ideas, palabras y acción					
10. Considero que actuó justamente					
11. Me considero sereno, equilibrado emocionalmente					
12. Me considero persona con tacto					
13. Acepto las críticas de mis compañeros					
14. Aprendo con mis errores					
15. Tengo facilidad para cambiar					
16. Hago mejor las cosas cada día					
17. Establezco mi jerarquía de valores aceptando la de los demás					
18. Me siento capacitado para las reuniones personales con las personas que acompaño					
19. Promuevo la relación de amistad con las personas que acompaño					
20. Me enriquezco en el trato con las personas que acompaño					
21. Estoy a disposición de las personas que acompaño, abierto a sus consultas					
22. Mi relación con las personas que acompaño está basada en la confianza					
23. Procuo ayuda a que las personas que acompaño resuelvan sus problemas					

Fuente: <https://es.scribd.com/document/351857505/Habilidades-Del-Que-Acompaana>

## Anexo 7

Alonso, J.M. (2006). "La experiencia de acompañamiento", en el *Manual de orientación educativa y tutoría. Educación media y media superior* (p.36). México: 3era. Ed. Universidad La Salle, Plaza y Valdés, S.A. de C.V.

### *La experiencia de acompañamiento*

El acompañamiento exige una presencia asidua que controle cada uno de los momentos del crecimiento y maduración del educando. Recordamos algunas de sus expresiones:

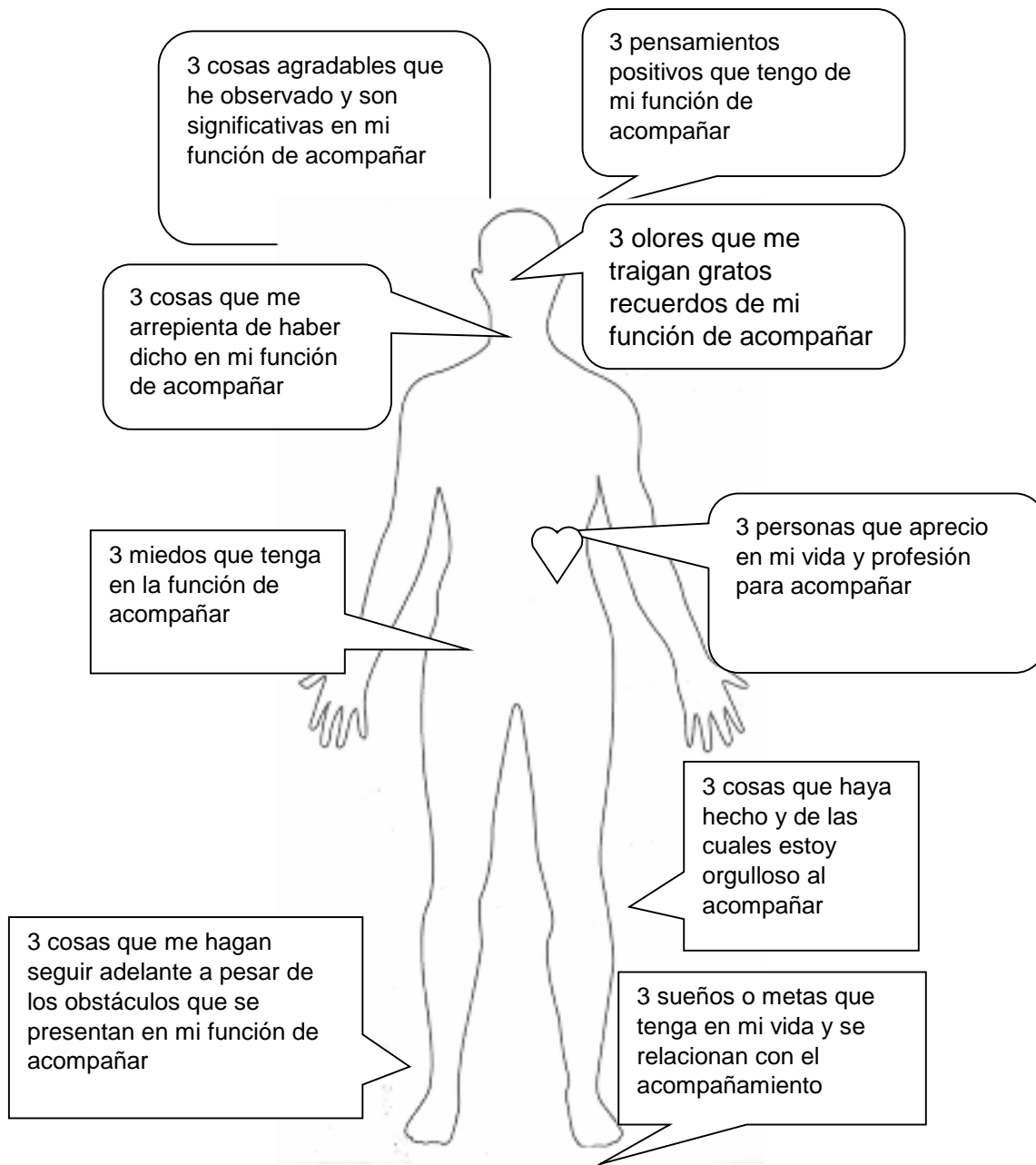
- La *cercanía y solicitud* del tutor que conozca y comprenda todos los procesos por los que va atravesando el alumno.
- *Continuidad y flexibilidad* que se manifiesta incluso fuera del horario escolar, que no debe ser opresivo y menos aún asfixiante.
- Ser asidua, equilibrada, correcta, marcada al máximo por la *sensibilidad* hacia el alumno.
- Prestar *atención a la persona*, no sólo consignar datos; esto implica en el educador una atención cuidadosa al crecimiento continuo del alumno, sin perder de vista el proyecto educativo para la formación íntegra. Lleva consigo diálogo/escucha para poder hacer una lectura profunda de los datos recogidos.
- Saber distinguir entre causa y efecto: para quitar la primera y evitar lo segundo. En cada situación, *la búsqueda del porqué* es fundamental.
- Presencia activa del docente en el *ámbito existencial y cultural*.
- *Estilo educativo*: no se puede obtener todo desde el principio.
- *Fijar los parámetros* y los medios adecuados para un acompañamiento eficaz: por ejemplo, tener bajo control todos los espacios visibles del alumno; un proceso correcto de evaluación facilitará el acompañamiento personalizado y la orientación vocacional y profesional.



Alonso, J.M. (2006)- La experiencia del Acompañamiento

### Anexo 8

Lee el mensaje y registra a un lado las afirmaciones que den cuenta de las características y/o cualidades de tu persona-profesión-acompañamiento





## Anexo 10

### Frases incompletas

**Indicaciones:** A continuación, se presentan una serie de frases que tendrás que completar con lo primero que te venga en mente.

La tutoría para es

---

---

---

El tutor debería hacer

---

---

---

Lo que más me gusta de la tutoría es

---

---

---

Lo que menos me gusta de la tutoría es

---

---

---

Lo que requiero trabajar para ser mejor tutor es

---

---

---

---

Me gustaría verme como tutor

---

---

---

---



## Anexo 12

### Concepto de tutoría

El PIT de la UAEM define a la tutoría como “un proceso de acompañamiento de tipo personal y académico a lo largo del proceso formativo para mejorar el rendimiento académico, solucionar problemas escolares, desarrollar estrategias de estudio, trabajo, reflexión, convivencia social, y promover la formación integral del estudiante. Es decir, es la orientación sistemática que se le proporciona a un estudiante para apoyar su avance académico, personal y profesional conforme a sus necesidades y requerimientos particulares, dentro del contexto académico”. De igual forma, Narro y Arredondo (2013) han enfatizado que la tutoría enlaza procesos comunicativos y de interacción por parte de los profesores, “implica una atención personalizada a los estudiantes, en función del conocimiento de sus problemas, de sus necesidades y de sus intereses específico. Es una intervención docente en el proceso educativo de carácter intencionado, que consiste en el acompañamiento cercano al estudiante, sistemático y permanente, para apoyarlo y facilitarle el proceso de construcción de aprendizaje de diverso tipo: cognitivos, afectivos, socioculturales y existenciales.”

Fuente://orientacionytutoria.uaem.mx:8080/PaginaOE/Archivos/MAT(3dic).pdf

El SEMS UdeG concibe la tutoría como una acción complementaria de la docencia, cuya función es acompañara los alumnos mientras cursan el bachillerato, para que logren una formación integral (SEMS, 2019B:46). La ejercen académicos competentes y formados para esta función, quienes respaldan sus actividades en las teorías de la enseñanza y el aprendizaje que sustentan los modelos educativos del SEMS UdeG

Fuente: Tomado de Martínez, Prieto, (2017) *Tutorías en el Sistema de Educación Media Superior* de la Universidad de Guadalajara, México, Editorial Universitaria.

Si definimos la acción tutorial como un proceso orientador que desarrollan de manera conjunta profesor y estudiante, en aspectos académicos, profesionales y personales, con la finalidad de establecer un programa de trabajo que favorezca la confección y diseño de la trayectoria más adecuada a la carrera universitaria escogida; y la acción docente como el proceso de enseñanza-aprendizaje que comparten profesores y estudiantes con la intención de construir juntos y de manera reflexiva el conocimiento sobre una determinada materia o proyecto interdisciplinar, podemos concluir que ambas acciones tienen como hilo conductor el orientar al estudiante en sus experiencias de aprendizaje para que llegue a ser un aprendiz autónomo, competente y crítico en su lugar de trabajo (Gairín et al., 2004).

Fuente: Tomado de Romo, L (2011). *La Tutoría, una Estrategia Innovadora*. ANUIES, México

## Anexo 13

### Las capacidades que caracterizan la función

Pensar y escribir entre 10 y 13 frases que cada quién emplea cotidianamente en su interacción con los estudiantes, clasificarlos de la siguiente manera:

"Las frases que empleo en tutorías"				
Inconstante	Conjunta o colectiva	Permisiva	Autoritaria	Sobreprotectora

**Anexo 14**

---

	<b>EMPÁTICO</b>	<b>ESCUCHA ACTIVA</b>
<b>PACIENTE</b>		
	<b>NERVIOSO</b>	<b>RELAJADO</b>
<b>PREGUNTA CONTINUAMENTE</b>		
	<b>SONRIENTE</b>	<b>SERIO</b>
<b>BUEN ÁNIMO</b>		
	<b>AUTORITARIO</b>	<b>SINCERO INTERÉS</b>
<b>CORTÉS</b>		
	<b>CALMADO</b>	<b>DESESPERADO</b>
<b>AUTÉNTICO</b>		
	<b>ENÉRGICO</b>	<b>JUZGADOR</b>
<b>FLEXIBLE</b>		
	<b>DIRECTIVO</b>	<b>CORDIAL</b>
<b>ESPONTÁNEO</b>		
	<b>MENTE ABIERTA</b>	<b>MENTE CERRADA</b>

---

---

**DESINTERESADO**

**PROVOCA LA REFLEXIÓN**

**PASIVO**

**ACTIVO**

**RESUME LO QUE DICE EL  
OTRO**

**INQUISITIVO**

**SINCERO**

**MATERNAL**

**CONSEJERO**

**CONFRON-TATIVO**

**LENGUAJE CLARO**

**REPITE SI ES NECESARIO**

**USA VARIOS RECURSO**

**ORGANIZADO**

**PONE ETIQUETAS**

**ATENTO A LENGUAJE NO  
VERBAL**

---

---

	NECESITADO DE APRECIO	NEGATIVO
<b>ALTRUISTA</b>		
	DESCONFIADO	
<b>ARROGANTE</b>		REFUERZA POSITIVAMENTE
	ATENTO	CÓMPLICE
<b>DISPONIBLE</b>		
<b>MINIMIZA LO QUE ESCUCHA</b>		CERCANO
	RENUNCIA Y SE DA POR VENCIDO	
<b>Aplica reglamentos y sanciona</b>	No da lugar a explicaciones	Da soluciones, entrega recetas, indica conductas, señala lo que es y lo que no debe de ser
<b>Impide la participación de las personas que acompaña</b>	Considera sus propias necesidades, ideas y valores antes que las de las personas que acompaña	Permite y estimula la participación de las personas que acompaña en las instancias de planeación, ejecución y evaluación

---

---

<b>Crea un clima de confianza para que las opiniones de todos sean valoradas en su justa medida</b>	Aclara los malentendidos, suprime los obstáculos y contribuye al desarrollo de la discusión	Apela a argumentos de tipo sentimental para garantizar el apoyo de las personas que acompaña
<b>Hace valer su condición de protector y de experto</b>	Se reciente si las personas que acompaña le hacen observaciones o si discuten sus decisiones	Considera a las personas que acompaña como seres inmaduros y faltos de recursos
<b>No hay una pauta de conducta que regule la totalidad de sus actos</b>	Sus reacciones se basan más en sentimientos personales que en la realidad de los hechos	Es poco constante en los hechos, no siempre cumple los compromisos.
<b>Con el pretexto de que saldrá algo bueno del grupo, deja correr sin cauce las actividades</b>	Oculto frecuentemente una personalidad endeble y falta de capacidad conductiva.	En ocasiones opina que la mejor manera de conducir a sus alumnos es no dirigirlos en absoluto
<b>Tiende a desconfiar del grupo</b>	Considera que cada equivocación es una oportunidad de aprendizaje	Actúa poco. Deja a las personas que acompaña por su cuenta, no toma decisiones ni orienta
<b>Confía en sus alumnos para analizar y buscar solución a los problemas</b>	En ocasiones rechaza, en otras es hipercrítico y en otras demasiado cariñoso	Es entendido, promueve el dialogo y la discusión, pero él decide cuales son las respuestas correctas

---

ITESO, AXIOS (2014). *Diplomado "El acompañamiento: herramienta para el desarrollo integral del adolescente"*. SEJ. DGFCPE/DPI10141490514 y Fierro, C., Fortoul, B. y Lesvia R. (1999). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación acción*. México: Paidós Ibérica.

### Anexo 15

#### ¿Cómo te llamas y quién eres?

Escribe a continuación el nombre de veinte compañeros/as del grupo que compartan contigo cada uno de ellos una característica (personal, aficiones, deportes, etc.). Ejemplos: "Me gusta ir al cine...", "Uso unos zapatos del 41...", "Me gusta coleccionar sellos..."

Nº	Característica personal	Nombre del compañero
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Fuente: Tomado de Acción Tutorial de la E.S.O

## Anexo 16

### Mi autobiografía

Actividad indicada para profundizar en el conocimiento individual de los alumnos.

#### 1.- Mi familia y yo

¿De dónde es originaria mi familia?

- Mi familia
- Mi apariencia

#### 2.- Antes de ir a la escuela

- ¿En dónde vivía?
- Mis amigos
- Lo que me gustaba de esos años

#### 3.- Lo años de escolaridad

- Lo que me gustaba de los primeros años de escuela

#### 4.- La vida fuera de la escuela

- Amigos
- Aficiones y actividades que me gustan ahora

#### 5.- Mi futuro

- A que me gustaría dedicarme
- Como veo mi vida futura

Fuente: Tomado de Sánchez F. (2002) *Tutoría en la ESO*. México: Cefire de Elda

## Anexo 17

### Tengo que animarme para el estudio

1. Completa el siguiente cuestionario:

Afirmaciones	Siempre	A veces	Nunca
1. Me esfuerzo todo lo que puedo para obtener buenos resultados			
2. Me gusta estudiar para ampliar mis conocimientos			
3. El estudio me resulta muy gratificante			
4. En casa dedico todo el tiempo posible al estudio			
5. Me resulta fácil estar un buen rato estudiando			
6. El estudio me resulta entretenido			
7. El esfuerzo que realizo me servirá para mi futuro profesional			
8. Me interesa mucho lo que los profesores exponen en clase			
9. Me ilusiona aprobar el curso y pasar al siguiente			
10. Cuando una tarea me sale bien me elogio por haberlo conseguido			

A continuación, valora el cuestionario.

Anota 2 puntos por la cruz marcada en "Siempre".

Anota 1 punto por la cruz marcada en "A veces"

Anota 0 puntos por la cruz marcada en "Nunca"

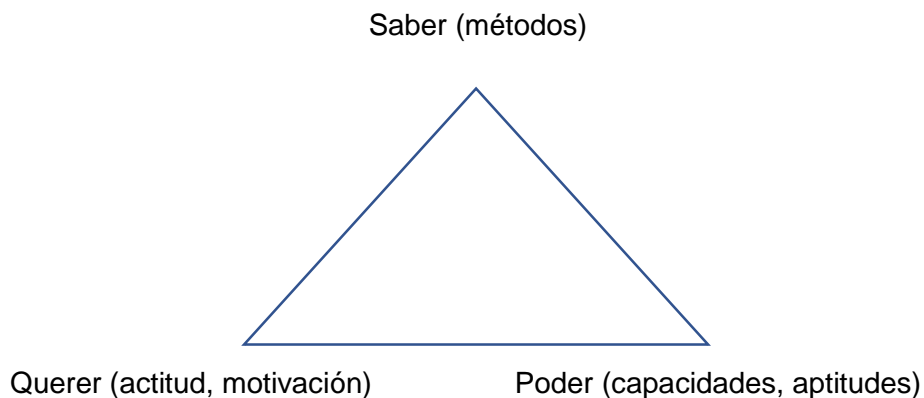
Puntuación total: \_\_\_\_\_

¡ATENCIÓN!

Si tu puntuación queda por debajo de 10 tu motivación para el estudio es poco favorable.

Conviene que trabajes sobre ello. Lo recomendable sería que anotases los aspectos Señalados en la columna de "**Nunca**" de cada una de las tablas

2. Para estudiar son necesarios tres requisitos. Puntúate de 0 a 10 en cada uno de ellos



Saber \_\_\_\_\_

Querer \_\_\_\_\_

Poder \_\_\_\_\_

3. Completa las tres frases siguientes con distintos motivos por los que estudias.

Estudio porque \_\_\_\_\_

Estudio porque \_\_\_\_\_

Estudio porque \_\_\_\_\_

4. Haz una lista de ventajas que el estudio te puede reportar para desempeñar un oficio o para enfrentarte a la vida de adulto.

5. Una persona puede sentirse inclinada hacia el estudio por MOTIVOS EXTERNOS (premio o buena nota, complacer las expectativas de los padres, prestigio ante los demás) o también por MOTIVOS INTERNOS (deseo de superación, interés por el objeto de estudio, satisfacción por la consecución de un objetivo).

- ¿Cuáles crees que son más fuertes?
- ¿De qué tipo son los tuyos?

6. ¿Merece la pena estudiar? ¿Por qué?

7. Proponerte pequeñas metas o comunicárselas a alguien pueden ser BUENOS IMPULSORES DE LA MOTIVACIÓN. ¿Te animas a proponerte cuatro metas para la siguiente sesión de estudio en casa? Es interesante que te recompenses con algo si las alcanzas (descanso, escuchar música, etc.).

**Anexo 18**

**Organización del tiempo: Elaborar un horario de lunes a domingo, con un horario de 7:00 a 24:00 horas**

<b>Horario</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>	<b>Sábado</b>	<b>Domingo</b>
<b>7:00</b>							
<b>8:00</b>							
<b>9:00</b>							
<b>10:00</b>							
<b>11:00</b>							
<b>12:00</b>							
<b>13:00</b>							
<b>14:00</b>							
<b>15:00</b>							
<b>16:00</b>							
<b>17:00</b>							
<b>18:00</b>							
<b>19:00</b>							
<b>20:00</b>							
<b>21:00</b>							
<b>22:00</b>							
<b>23:00</b>							
<b>24:00</b>							

## Anexo 19

### Derechos y Obligaciones de los alumnos

Reglas generales de aplicación para alumnos de la Escuela Preparatoria de Atotonilco.

Como alumno tienes derecho a:

1. Recibir la educación, con base en los planes de estudio vigentes, estar informados de todos los asuntos que les conciernen.
2. Ser informado de todas las actividades académicas, fechas y plazos de los trámites a realizar.
3. Reportar a la prefectura, si no asistió el profesor a su clase.
4. Contar con profesores capacitados, honestos y responsables.
5. Recibir un trato respetuoso, amable cortés y digno por parte de todo el personal al servicio de la universidad y por los demás estudiantes.
6. Tener tutor durante tu periodo educativo.
7. Ser escuchado antes de la aplicación de una sanción.

El alumno deberá:

1. Presentarse puntualmente a la escuela, asistir a clases, a todas las actividades escolares y extracurriculares contempladas en el plan de trabajo de cada materia, así como no permanecer en los pasillos fuera del horario de clases.
2. Entregar a su padre o tutor los documentos o información que se le encomiende.
3. Vestir de manera apropiada y con la higiene adecuada.
4. Respetar las indicaciones del personal universitario en cuanto a la disciplina, seguridad y actividades.
5. Asistir a las asesorías y tutorías o citas especiales a las que sea asignado en la escuela preparatoria; así como realizar las tareas y trabajos asignados por los tutores o docentes.

Es obligación como alumno no incurrir en alguna de las siguientes conductas:

1. Ingerir, introducir o tener en su poder bebidas alcohólicas o cualquier tipo de droga o presentarse con aliento alcohólico o bajo los efectos de alguna droga o estimulante, en algún espacio universitario o fuera de él, tratándose de clases, visitas o eventos fuera de los espacios de enseñanza aprendizaje.
2. Introducirse al espacio universitario portando cualquier tipo de armas, ya sean de fuego, blancas o contundentes.
3. El no cumplimiento de las dos disposiciones anteriores, significará la expulsión de la escuela previa valoración del caso por el consejo de escuela.
4. Consumir alimentos, golosinas o bebidas en aulas, laboratorios de prácticas, auditorios, oficinas y pasillos.
5. Fumar dentro de las instalaciones de la escuela preparatoria. Esta además es y una disposición de carácter jurídico.
6. Poner en peligro su integridad física o la de la comunidad universitaria en instalaciones internas o externas de la preparatoria.

7. Destruir o causar deterioro al inmueble universitario, sus instalaciones, sus equipos cualquier bien propiedad de la preparatoria, así como de su personal académico, administrativo, de servicio o de sus compañeros estudiantes.
8. Provocar desórdenes en los espacios de la escuela o fuera de ellos, tratándose de clases, visitas o eventos académicos fuera del aula.
9. Pintar o rayar paredes, mobiliario o equipo, ensuciar con cualquier tipo de sustancias las paredes, pisos, techos, puertas, pizarrones, vidrios, ventanas, mobiliario, equipo, escaleras, pasillos, descansos o baños de las instalaciones de la g, así como, en alguna forma, ocasionar su deterioro al no usarlos adecuadamente.

Fuente: tomado de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara

## Anexo 20

### Compromiso Derecho y Obligaciones

Los alumnos que pertenecemos al grupo \_\_\_\_\_ de esta escuela sabemos que tenemos derechos que podemos reclamar porque nosotros cumplimos con nuestra responsabilidad.

Tenemos estos derechos	Y se pueden conseguir mediante deberes
1. A una buena explicación	1. Si permitimos escuchar
2. A poder trabajar en clase	2. Si evitamos molestar y nos ayudamos
3. A ser respetados como personas	3. Si tenemos un trato correcto, sin insultos, ni apodos, sin agresiones verbales
4. A no ser culpados injustamente	4. Si reconocemos nuestra culpa para evitar que sancionen a otros.

Todos los problemas que se produzcan en clase se intentarán analizar y solucionar entre todos, mediante una asamblea en tutorías.

Cuando en la asamblea no se pueda solucionar algún problema se seguirá el proceso del Reglamento Interno de la Escuela.

Firma del tutor

Firma del concejal

Fuente: tomado de Sánchez F. (2002) *Tutoría en la ESO*. México: Cefire de Elda

## Anexo 21

Técnica de estudio	Descripción
<b>Explicarse a sí mismo</b>	Consiste en que el estudiante se explique a sí mismo, en el momento en que ha resuelto un ejercicio matemático o un problema, cuáles fueron los pasos que siguió, o de qué forma se relaciona esto que está aprendiendo con otra información. Esto genera aprendizaje porque el estudiante logra integrar la información nueva a sus conocimientos previos, de forma que se hace más comprensible el material de estudio.
<b>Resúmenes</b>	Esta técnica requiere que el estudiante logre capturar una idea principal de un texto o de un contenido en pocas líneas, diferenciando la información importante de la accesoria. Aunque es una práctica muy extendida, muchas veces los estudiantes tienen dificultades para identificar este último aspecto, cómo diferenciar lo relevante de lo que no lo es, por lo cual elaborar buenos resúmenes es una práctica que requiere ser entrenada constantemente.
<b>Mnemotecnia o imagen mental</b>	Consiste en utilizar palabras claves e imágenes mentales para asociar material verbal, es decir, se busca relacionar la información que se está estudiando con algún concepto, frase o imagen específica, que sea fácil de recordar, para poder evocar la información aprendida con facilidad cuando se requiera. Principalmente útil cuando se necesita estudiar para pruebas que requieren memorización.
<b>Practicar con pruebas</b>	Se trata de estudiar utilizando evaluaciones que pudieron haber sido confeccionadas a modo de ensayo (test presentes en manuales o disponibles en Internet) o utilizando pruebas antiguas aplicadas en las propias asignaturas. Esta modalidad de estudio es bastante efectiva, dado que facilita el proceso de comprensión, retención, organización y relación de la información, además que clarifica en qué aspectos el estudiante debe enfocarse más para tener buenos resultados.
<b>Estudio distribuido</b>	Consiste en distribuir el aprendizaje por el tiempo o, en otras palabras, repartir el estudio en sesiones periódicas y organizadas. Esta técnica facilita la retención de la información por períodos más extendidos de tiempo. Si bien esta técnica es bastante efectiva, se requiere el compromiso del estudiante por estudiar de forma periódica, algo que muchas veces no se termina por cumplir, por lo cual es un hábito que se debe reforzar constantemente.
<b>Estudio intercalado</b>	El estudio intercalado consiste en repartir subtemas distintos en una sola sesión de estudio (en oposición a ir estudiando un día un subtema y al día siguiente otro subtema). Es una técnica de estudio efectiva para cuando se debe tener la capacidad de diferenciar varios modelos de aproximación hacia un mismo problema, por lo cual es ideal para el estudio de las matemáticas.

Fuente: tomado de la *Guía de las Buenas Prácticas de Enseñanza para tutores PAE 2013*

## Anexo 22

Aspectos que obstaculizan o favorecen nuestra práctica docente

Aspectos favorecedores	Aspectos que obstaculizan

Figura. Identificar y registrar los aspectos favorables y aquellos que le dificultan en su espacio docente

### La enseñanza centrada en el alumno

Para contestar esta pregunta, empezaremos comentando cómo fue, o es, la enseñanza en las escuelas durante generaciones: el docente exponía los conceptos y los estudiantes escuchaban y anotaban; luego, los alumnos trataban de aprender, mediante la memorización, la información transmitida. En este tipo de enseñanza, el protagonista es el profesor, pues es el encargado de custodiar y transmitir los conocimientos.

Este modelo educativo tiene en la actualidad varios inconvenientes: los conocimientos se olvidan rápidamente y se desactualizan, pues el avance en todas las áreas del saber humano es vertiginoso; los educandos están poco motivados a aprender, casi no integran sus conocimientos, desarrollan pocas habilidades y, en muchas ocasiones, su preparación no es adecuada para involucrarse en el mundo del trabajo, pues cuántas veces hemos escuchado que un estudiante recién egresado "no sabe hacer nada".

Por otro lado, tenemos la enseñanza por competencias, la cual se centra en el estudiante, pues es quien debe hacerse competente. El énfasis está en lo que se aprende más que en los contenidos y se enfoca en el aprender a aprender. Esto último contrarresta la rápida caducidad del conocimiento y capacita a los individuos para desenvolverse en una sociedad en la que el conocimiento es fuente principal para la creación de valor y que, constantemente, demanda nuevos desempeños. Además, la educación por competencias permite que los escolares encuentren sentido social y utilidad a lo que aprenden, lo cual los motiva a seguir aprendiendo y los prepara para ser autónomos en la vida y el trabajo.

Ahora, expongamos unos ejemplos para clarificar las ideas expuestas. Un estudiante formado en un modelo de transmisión de conocimientos centrado en el docente puede aprenderse todas las reglas ortográficas y gramaticales, sin embargo, no sabrá escribir una carta para solicitar un

empleo o para reclamar por un mal servicio. También es posible que un escolar aprenda la proporción de nutrimentos que poseen los alimentos (proteínas, grasas, carbohidratos, vitaminas y minerales), pero que sea incapaz de crear una dieta correcta de acuerdo con sus necesidades.

¿Cómo realizar una enseñanza por competencias?

El primer paso es cuestionar las prácticas docentes que se vienen realizando en las aulas y desaprender algunas formas de trabajo, por ejemplo:

- Establecer una programación estricta de las clases para cumplir con una planeación sin contratiempos
- Asumir que antes de abordar un tema es necesario que el profesor exponga los contenidos.
- Cumplir al pie de la letra con el programa de estudio y no estar abierto a lo que interesa a los escolares.
- Realizar demostraciones impecables de cátedra o experimentales en las que los escolares son espectadores pasivos.
- Efectuar una evaluación en la que lo importante es obtener una calificación.

Para planear un curso por competencias, es importante que el docente conciba situaciones didácticas problema, situaciones complejas que sean un reto para los escolares y que hayan sido construidas para fines específicos, como alcanzar los aprendizajes esperados y los estándares curriculares planteados en los programas.

Las situaciones didácticas problema o complejas propician que los educandos desarrollen competencias porque los obliga a movilizar sus saberes (conocimientos, habilidades, valores y actitudes) para enfrentarse a ellas, les permiten reconocer qué les hace falta para abordarlas y resolverlas de la mejor manera.

Estas situaciones didácticas deben plantearse con un grado creciente de complejidad a lo largo de un curso y es importante que durante todo momento el docente regule los procesos que se presenten durante su realización. No todas las situaciones deberán ser planeadas, algunas podrán surgir de negociaciones con los escolares, para que sean significativas y motivadoras para ellos; esto enfatiza el carácter flexible e improvisador del maestro.

Por otro lado, durante el trabajo con situaciones didáctica problema, el docente deberá promover que los escolares trabajen de manera colaborativa, con actitudes que permitan el trabajo en equipo y favorezcan experiencias significativas. Además, este tipo de trabajo exige una evaluación formativa que brinde al docente información significativa con la que pueda tomar decisiones, le ayude a guiar el rumbo del trabajo en el aula y permita que los escolares continúen con la construcción de los saberes.

Estas situaciones no tienen que ser en todos los casos un proyecto, pues en ocasiones no amerita su realización; por ejemplo, para el aprendizaje esperado Explica la reproducción vivípara y ovípara de los animales, de Ciencias Naturales de cuarto grado, realizar un proyecto puede ser un exceso. Por último, en la enseñanza por competencias no se renuncia al trabajo planificado y el empleo de conceptos o información

REFLEXION SOBRE ALGUNOS ASPECTOS DE SU ENSEÑANZA		
Criterios	Ejemplo de cómo lo desarrollan	Reflexión
1 valorar el cuerpo como instrumento que posibilita el enseñar y aprender.		
2 Valorar el cuerpo como instrumento que posibilita.		
3 Ofrecer ayudas contingente.		
4 Partir de los saberes previos de los alumnos.		
5 Presentar situaciones problemáticas.		
6 Promover una actividad mental estructurante.		
7 Abordar los contenidos desde un contexto didáctico.		
8 Proponer situaciones en la que los niños puedan percibir paulatinamente la finalidad de su acción, ayudándolos a encontrar sentido a lo que hacen.		
9 Promover la interacción grupal.		
10 Propiciar un modo lúdico de operar sobre la realidad.		

Sta. Margarita Pérez Arias, M. d. (s. f.). Una estrategia para formar profesores en la reflexión.

## Anexo 23

### Prácticas docentes

Por favor, lee cada una de las siguientes afirmaciones. Luego, decide con qué frecuencia haces en clase lo que está descrito en cada una de ellas. Marca con un círculo el número situado a la derecha de cada afirmación que mejor describa tu modo de trabajar. Déjate llevar por tu primera impresión y no te detengas demasiado en ninguna de las cuestiones. **POR FAVOR, CONTESTA TODAS LAS PREGUNTAS.**

Aspectos	Ponderación	Casi nunca	A veces	A menudo	Casi siempre
1. Demuestro a cada uno de mis alumnos que le aprecio como individuo		1	2	3	4
1. Les permito expresar sus propios pensamientos, creencias y opiniones		1	2	3	4
1. Enseño diversas estrategias para organizar los contenidos		1	2	3	4
1. Sólo cambio las tareas de aprendizaje cuando parece que el alumno tiene problemas		1	2	3	4
1. Proporciono estímulo y apoyo emocional positivo a aquellos estudiantes que se muestran poco seguros de su capacidad para rendir adecuadamente		1	2	3	4
1. Doy a los alumnos la oportunidad de aprender a adoptar puntos de vista propios		1	2	3	4
1. Les ayudo a descubrir sus intereses y metas		1	2	3	4
1. Agrupo conjuntamente a alumnos de cursos diferentes		1	2	3	4
1. Demuestro a mis alumnos que me preocupo por ellos		1	2	3	4
1. Les animo a superarse a sí mismos mientras aprenden		1	2	3	4
1. Les ayudo a entender cómo vincular sus conocimientos previos con información nueva de tal modo que tenga sentido para ellos		1	2	3	4
1. Animo a mis alumnos a expresar sus preferencias en materia de modos de aprendizaje		1	2	3	4
1. Aprecio a mis alumnos como personas que son, al margen de sus logros		1	2	3	4
1. Les ayudo a comprender diferentes puntos de vista		1	2	3	4
1. Planeo actividades que ayuden a los alumnos a entender cómo pueden reflexionar sobre su propio pensamiento y sus procesos de aprendizaje		1	2	3	4
1. Les enseño cómo afrontar el estrés que pueda afectar a su aprendizaje		1	2	3	4
1. Les ayudo a valorar sus aptitudes		1	2	3	4
1. Les animo a pensar por sí mismos mientras aprenden		1	2	3	4
1. Animo a mis alumnos a observar y regular su propio pensamiento y sus procesos de aprendizaje		1	2	3	4
1. Me informo de la historia previa y las circunstancias particulares de cada alumno		1	2	3	4
1. Les ayudo a desarrollar el sentido de pertenencia al grupo – clase		1	2	3	4
1. Les pido que escuchen y piensen en las opiniones de sus compañeros de clase, incluso si no las comparten		1	2	3	4
1. Soy capaz de cambiar mi modo de enseñar cuando los alumnos tienen problemas		1	2	3	4
1. Trato con respeto a mis alumnos		1	2	3	4
1. Proporciono a cada estudiante actividades que le supongan ponerse a prueba		1	2	3	4

*Fuente:* Elaborado por el Mid-continent Regional Educational Laboratory (McREL). Reimpreso con el permiso del McREL.

## Anexo 24

### Poniéndome en el lugar de mis alumnos

Yo me llamo \_\_\_\_\_

Tengo \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_

En mi casa somos \_\_\_\_\_ personas \_\_\_\_\_

Yo soy el o la \_\_\_\_\_ entre mis hermanos o hermanas \_\_\_\_\_

Cuando vuelvo de la escuela a mi casa tengo que hacer \_\_\_\_\_

Por la noche frecuentemente en mi casa \_\_\_\_\_

En mi familia yo me siento \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

Yo vengo a la escuela para \_\_\_\_\_

En mi casa me dicen que si me va bien en la escuela \_\_\_\_\_

Y si me va mal \_\_\_\_\_

En la escuela a mí me \_\_\_\_\_

A mí lo que más trabajo me cuesta es \_\_\_\_\_

Cuando me va mal o no he hecho la tarea me siento \_\_\_\_\_

Cuando estoy distraído o distraída mi maestro \_\_\_\_\_

Cuando no entiendo algo yo \_\_\_\_\_

Si entiendo algo yo \_\_\_\_\_

A veces falto a la escuela porque \_\_\_\_\_

Con mis compañeros yo \_\_\_\_\_

Ellos son \_\_\_\_\_

Mi maestro no sabe que yo \_\_\_\_\_

El hablo con mi mama y le dijo que \_\_\_\_\_

También le pidió que \_\_\_\_\_

Por eso a mi \_\_\_\_\_

A mí me gustaría que mi maestro \_\_\_\_\_

Yo podría estar contento(a) si en la clase \_\_\_\_\_

Para aprender bien y sacar buenas notas \_\_\_\_\_

Preguntas para la reflexión:

¿Cuál fue el criterio para decidir que un alumno era rezagado?

¿Porque se usó ese criterio?

¿A que equivale ser rezagado?, ¿A indisciplinado?

¿A ser más pobre que los otros?

¿A tener alguna limitación física?

¿A ser más lento que los demás?

¿Cómo se sintieron en el esfuerzo por verse reflejados en este alumno?

¿Qué tipo de relación con el maestro describen las respuestas del cuestionario?

¿Cómo suponemos que vive la relación con el maestro –nosotros-estos alumnos?

¿Qué diferencias existen entre la relación que tenemos con estos alumnos y la que establecemos con los alumnos que presentan un rendimiento normal o sobresaliente?

¿Con base a lo expuesto qué importancia tiene para la autoestima de los alumnos la relación que el maestro establece entre ellos, especialmente con aquellos que están en desventaja en algún sentido?

¿Su autoestima personal y como estudiante tiene que ver con su desempeño escolar en qué medida?

## Anexo 25

### La fotografía del trabajo en el aula

Las actividades que realizó en la casa, en mi práctica docente y en el ambiente escolar

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Listado de actividades que se realizan en casa y en la escuela, se pondrán en orden jerárquico a la que más tiempo se le dedica le corresponde el número 1.

	Casa		Escuela
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

Figura: Enlistar las actividades realizadas en la casa y la escuela.

**Anexo 26****En que se me va el día**

	Actividades
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

Figura: enlistar las actividades que el docente realiza durante el día, académicas y no académicas.

## Anexo 27

### Casos de prácticas docentes

De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje. (¿Enseñamos técnicas o estrategias?)

Para conseguir nuestro propósito puede ser útil iniciar nuestra exposición con la descripción de algunas maneras diferentes de aprender (y, evidentemente, de enseñar) basadas en un mismo contenido. Sugerimos, pues, al lector, que nos acompañe para observar la actividad desarrollada en tres aulas de diferentes centros de Primaria. Supongamos que en estas aulas (probablemente de ciclo medio) se está desarrollando una unidad didáctica relativa a la representación del entorno mediante la realización de planos.

En la **primera** de dichas aulas, el profesor pretende que los alumnos realicen el plano de su clase; para ello, primero les enseña cómo puede hacerse un plano parecido: el del patio de recreo. Delante de los alumnos dibuja un rectángulo (ésta es la forma del patio) y explica que utilizará unos -símbolos para representar todos sus elementos. Después de situar los símbolos en su lugar sugiere a sus alumnos que ellos hagan el plano de su clase de la misma manera. Se trata -les dice- de que hagáis lo mismo que he hecho yo, pero con la clase.

Vamos a realizar el plano de nuestra clase. Recordad todo lo que acabo de hacer, y no olvidéis que ¡hay que utilizar los símbolos apropiados. A continuación, apunta en la pizarra los símbolos que representan las ventanas, mesas, sillas, armarios y demás materiales del aula, y reparte a sus alumnos unas hojas cuadrículadas en las que ellos realizan su plano.

En la **segunda** de las aulas, nos encontramos con una profesora que pretende que sus alumnos aprendan a realizar el plano de su clase teniendo en cuenta la necesidad de representar simbólicamente los diferentes elementos de éste y considerando las proporciones del plano. Antes de empezar sugiere a sus alumnos que hagan un listado de todos los elementos que debe contener el plano. -Vamos a hacer el plano de la clase; primero anotaremos todos los elementos que debemos incluir en este plano.

Una vez completado este listado, se discute entre toda la clase cómo deben representarse estos elementos; la profesora especifica los criterios que hay que tener en cuenta: -Los símbolos deben ser simples, representativos y de fácil interpretación', Durante diez o doce minutos los alumnos piensan posibles símbolos que cumplan los criterios comentados para representar los elementos que debe contener el plano. Se presentan las diferentes propuestas y, después de analizar su pertinencia con cada uno de los tres criterios que debían respetar, se escogen los símbolos que parecen más adecuados.

También hay que pensar en cómo calcular las medidas de nuestro plano. Comenta a continuación la profesora. Para facilitar esta cuestión y respetar la proporción con las medidas reales, les propone entonces la posibilidad de utilizar dos procedimientos diferentes:

Podemos medir la clase y sus elementos en palmos y después, en el papel, cada palmo será un centímetro de nuestra regla.; y, para asegurarse de que entienden cómo hacerla, ella misma les pone un ejemplo de cómo utilizar este procedimiento dibujando y midiendo una ventana en la pizarra.

Otra manera de hacerla puede consistir en imaginar unas medidas para la clase y para los elementos que hay en ella y poner en el plano estas medidas. Y añade: -¡Pero debéis tener cuidado, no vale cualquier medida que imaginéis! Hay que tener en cuenta, por ejemplo, que una ventana de nuestra clase es más pequeña que la pizarra y que el armario debe resultar mayor que las mesas. ¿De acuerdo?

A continuación, proporciona una nueva explicación del ejemplo, ilustrando cómo deben respetarse estas proporciones, y dibuja en la pizarra dos mesas: una del mismo tamaño que el armario y otra mucho más pequeña. -Ahora ya podéis hacer el plano de nuestra clase., sugiere finalmente la profesora.

Para realizar su plano, los alumnos escogen el procedimiento que les parece más adecuado y utilizan los símbolos que ya se han discutido anteriormente. Cuando todos los alumnos han acabado el trabajo se comparan los diferentes planos, analizando si uno de los dos procedimientos de medida es más adecuado que el otro y por qué.

A continuación, exponemos el **tercer caso**. El profesor también quiere que sus alumnos realicen el plano de la clase, pero además pretende que analicen cuáles son las variables que hay que tener en cuenta a la hora de realizarlo y decidan, después de un espacio de reflexión, cuál es la mejor forma de realizar dicho plano y por qué. Para conseguirlo, antes de empezar la actividad, facilita a sus alumnos algunos ejemplos de planos diferentes: un plano de un comedor, a color, extraído de una revista de decoración, en el que se detallan todos los muebles y elementos decorativos; un plano de una vivienda realizado por un arquitecto, en blanco y negro, con abundantes símbolos, hecho a escala; y por último, el plano de un aula dibujado por un alumno de su misma edad, el año anterior.

Vamos a fijarnos en estos tres planos., les pide. Quiero que penséis para qué sirve cada uno de ellos, cuál es su finalidad.

Una vez acordada la finalidad, el objetivo que persigue cada uno de los diferentes planos, el profesor sugiere a sus alumnos que analicen en qué aspectos se parecen y en cuáles son diferentes. Cada aspecto comentado no sólo es anotado, sino que es analizado en relación a la finalidad del plano, tal como se aprecia en las reflexiones siguientes que el profesor introduce en la discusión.

Sí, tenéis razón. En el comedor los objetos están dibujados y no se representan con símbolos como en el plano de la vivienda. ¿Por qué os parece que es así? ¿Qué pasaría si se hubieran utilizado símbolos y además en blanco y negro? ¿Para qué sirve este plano? ¿Cuál pensáis que es su finalidad? ¿Tienen alguna relación los dibujos utilizados con esta finalidad?

Este tipo de reflexiones se hacen extensivas a aquellos aspectos que el profesor considera que sus alumnos deben aprender en el proceso de realización de un plano, como la necesidad de escoger una forma de representar los diferentes elementos, los criterios a que deben atenerse estas representaciones y la necesidad de mantener las proporciones entre las medidas del plano y las medidas reales.

Después, se sugiere a los alumnos cómo pueden tener presentes estas variables para realizar el plano de su clase correctamente.

Vamos a hacer el plano de nuestra clase para explicar después a nuestros padres dónde estamos sentados y cómo hemos organizado el aula. Lo haremos por parejas. Antes de empezar recordad que debéis poneros de acuerdo en un conjunto de aspectos. Pensad en cuál es la finalidad del plano que vamos a hacer, para qué debe servirnos. También debéis analizar qué hay que saber y qué hay que saber hacer, si habéis entendido como medir los elementos, si sabéis cómo dibujarlo, si habéis hecho planos en alguna otra ocasión, etcétera.

Los alumnos deciden cómo realizar la tarea teniendo en cuenta las reflexiones anteriores; escriben cuál es la finalidad de su plano, los conocimientos que tienen para hacerla, es decir, lo que creen que saben y lo que necesitan aprender para dibujarlo. Una vez que todas las parejas han terminado el trabajo se intercambian sus planos y otros compañeros valoran si es claro, informativo y si consigue su objetivo.

### Guía de Análisis

El profesor explica...	El alumno realiza...	El alumno usa...	El profesor observa...	El profesor aplica....	El alumno aprende...

## Datos que caracterizan la enseñanza y evaluación constructivista

### Conductas del Profesor

Estadios del Modelo de Instrucción	Que son <u>consistentes</u> con el modelo	Que son <u>inconsistentes</u> con el modelo
Exploración	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incentiva a los alumnos a trabajar colaborativamente sin la guía directa del profesor</li> <li>● Observa y escucha a los alumnos mientras ellos trabajan</li> <li>● Cuando es necesario, hace preguntas que pueden orientar la investigación de los alumnos</li> <li>● Otorga tiempo para que los alumnos se cuestionen, piensen sobre el problema</li> <li>● Responde a preguntas que le formulan los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega respuestas</li> <li>● Da instrucciones de cómo solucionar un problema</li> <li>● Entrega conclusiones</li> <li>● Les dice a los alumnos que están equivocados</li> <li>● Entrega información o datos para ayudarlos a resolver el problema</li> <li>● Guía a los alumnos paso a paso en la resolución de un problema</li> </ul>
Desarrollo Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incentiva a los alumnos para que formulen definiciones y expliquen conceptos en sus propias palabras</li> <li>● Les pide a los alumnos que justifiquen (den evidencia) sus aseveraciones o ideas, que las clarifiquen</li> <li>● Entrega definiciones formales, explicaciones y nuevos conceptos</li> <li>● Utiliza las explicaciones de los alumnos, sus experiencias como base a su explicación de los conceptos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acepta respuestas sin pedir explicaciones o justificación</li> <li>● No le pide a los alumnos que ofrezcan explicaciones</li> <li>● Introduce conceptos y destrezas irrelevantes</li> </ul>
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espera que los alumnos utilicen los conceptos, definiciones, explicaciones y nomenclatura formal ya entregada</li> <li>● Incentiva a los alumnos a aplicar o extender los conceptos y destrezas a situaciones nuevas</li> <li>● Recuerda a los alumnos explicaciones alternativas</li> <li>● Refiere a los alumnos a los datos/información recogida: ¿Qué es lo que ya sabe? ¿Por qué piensas eso?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega respuestas</li> <li>● Entrega clase expositiva</li> <li>● Les dice a los alumnos que están equivocados</li> <li>● Entrega información o datos para ayudarlos a resolver el problema</li> <li>● Guía a los alumnos paso a paso en la resolución de un problema</li> </ul>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observa a los alumnos aplicando lo aprendido</li> <li>● Evalúa los conocimientos y destrezas de a los alumnos</li> <li>● Busca evidencia de cambio conceptual o conductual en los alumnos</li> <li>● Permite que los alumnos se autoevalúen en sus destrezas, aprendizaje y colaboración</li> <li>● Hace preguntas "abiertas": ¿Por qué piensas que...? ¿Qué evidencia tienes? ¿Qué sabes sobre X? ¿Cómo se podría explicar X?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mide vocabulario, términos, información aislada</li> <li>● Introduce ideas o conceptos nuevos</li> <li>● Crea ambigüedad</li> <li>● Promueve discusión irrelevante al concepto o destreza</li> </ul>

Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza los conceptos, definiciones, explicaciones y nomenclatura formal ya entregada al enfrentar una situación parecida</li> <li>● Utiliza lo que ya sabe para hacer preguntas, proponer soluciones, tomar decisiones, y diseñar experimentos</li> <li>● Registra sus observaciones, datos y explicaciones</li> <li>● Saca conclusiones razonables a partir de la evidencia recogida</li> <li>● Compara su comprensión con la de sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No se concentra en la tarea asignada</li> <li>● Entrega conclusiones sin basarse en la información y evidencia adquirida</li> <li>● Solo se limita a repetir lo que el profesor ya ha dicho</li> </ul>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Responde a preguntas abiertas en función a sus observaciones, evidencia, y explicaciones aceptables</li> <li>● Demuestra comprender o conocer los conceptos y destrezas</li> <li>● Autoevalúa sus destrezas, aprendizaje y colaboración</li> <li>● Hace preguntas "abiertas" que sugieren investigaciones de seguimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega respuestas o conclusiones que no se basan en la evidencia o explicaciones aceptables</li> <li>● Entrega respuestas de memoria, responde con si y no</li> <li>● Entrega explicaciones insuficientes</li> <li>● Introduce temas o conceptos irrelevantes</li> </ul>

**Anexo 28****SQA. Aprendizaje del alumno**

¿Qué sabe del tema del cómo aprende el alumno?	¿Qué le gustaría aprender sobre este tema?	¿Qué aprendió del tema?

## Anexo 29

### Figura. La escalera del rezago, la dificultad de rendimiento de los alumnos.

¿Cuántos alumnos están por encima del rendimiento promedio?

¿Quiénes son?

¿Cuántos alumnos tienen un rendimiento promedio, es decir no destacan por sus buenas o malas calificaciones?

¿Quiénes son?

¿Cuántos alumnos presentan una situación de rezago, es decir, tienen un rendimiento que está por debajo del promedio del grupo? ¿Quiénes son?

¿Cuántos niños están muy por debajo del promedio y reprueban sistemáticamente, con riesgo de abandonar la escuela? ¿Quiénes son?

¿Cuántos niños han dejado la escuela durante este año? ¿Quiénes son?

En equipos se realizarán los resultados en tres partes:

- Las reflexiones que “la escalera de rezago” les sugiere sobre la forma en que se presentan o persisten los problemas de rendimiento a lo largo de un ciclo escolar o de un nivel educativo completo; de qué manera la forma de conducir los procesos de enseñanza propicia estas dificultades; que puede hacer un colectivo de maestros frente a los problemas de rezago de su escuela vistos en conjunto.
- Las situaciones de rezago, reprobación y deserción en cada salón de clase. Que reflexiones sugiere la gráfica realizada en cuanto al trabajado del maestro, las líneas de colaboración con los padres y las posibles de trabajo conjunto dentro de la propia escuela, para hacerles frente.
- Que estrategias del trabajo docente diferenciadas pueden ayudar a atender, de manera también diferenciada, los problemas que los alumnos presentan.

Cecilia Fierro, B. F. (2006). *Transformando la practica docente* .

## Anexo 30

ASPECTOS	FORTALEZAS	AREA DE OPORTUNIDAD
Planeación del trabajo docente		
Uso de los recursos para desarrollar las clases		
Estrategias y procesos para promover el aprendizaje significativo		
Clima del aula		
Estrategias y acciones para evaluar a los alumnos		
Estimuló la reflexión sobre los procesos que se generan en la enseñanza dentro del aula		