

**KARLA  
BETANCOURT**



PORTAFOLIO

## Karla Betancourt Guadalajara, Jalisco



Artista plástica mexicana, su trabajo gira principalmente en torno a tres conceptos claves: observación, representación y comunicación. Pertenece a una generación que rompe con los límites entre escuelas artísticas. Un recurso recurrente en la obra de Betancourt es la multidisciplinariedad de su trabajo; pintura, escultura, instalación y obra gráfica todo como parte de la extensión primaria de su plástica.

La narrativa estética que plantea Betancourt va desde el Neo Pop Art, el uso de la caricatura y escuelas artísticas hasta el uso de los medios de comunicación de masas. Esto con la finalidad de que la obra en su totalidad tenga repercusión en la reflexión de la contemporaneidad, su uso, objetivo y significado.

Pugnante de la cultura, los derechos sociales y promotora del pensamiento crítico, Karla es una artista volcada totalmente al desarrollo de su producción, generando año con año exhibiciones individuales de gran escala. Su obra se caracteriza por el minucioso cuidado en los detalles y el Horror Vacui que resulta en un trabajo de alta exigencia. Ha participado en distintas exhibiciones a lo largo del país, y su obra ha sido seleccionada en distintos certámenes.

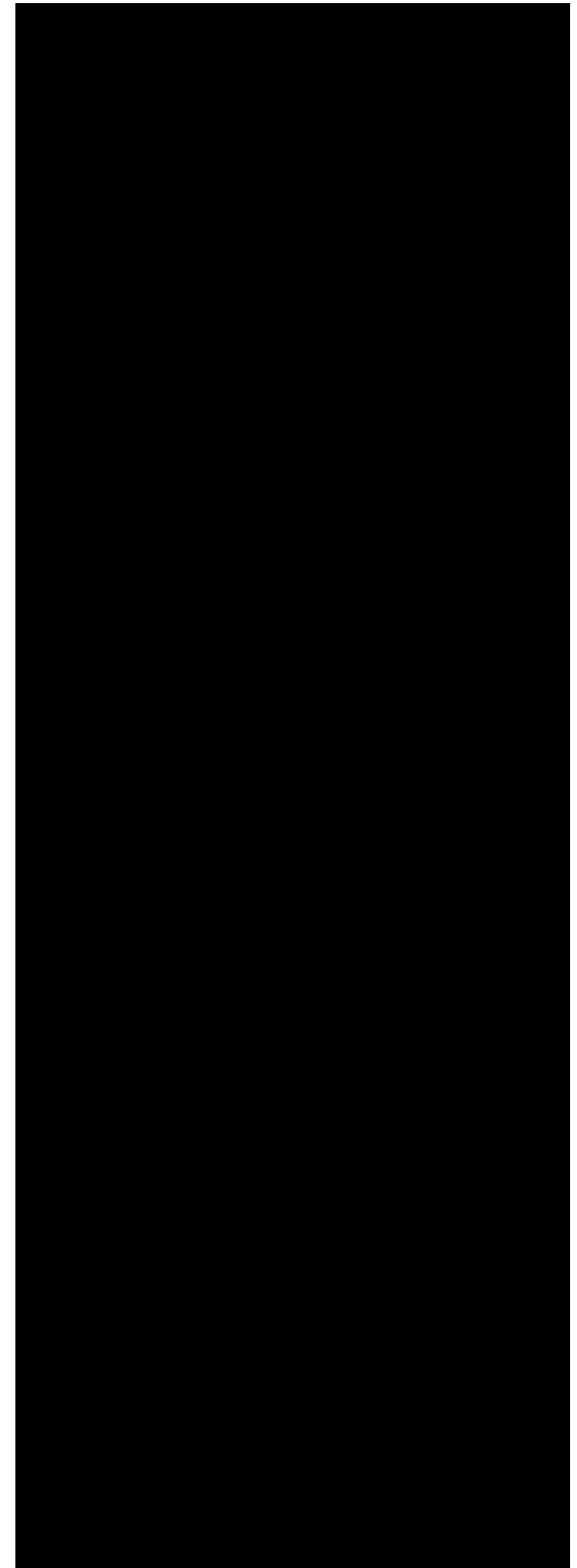
# Semblanza

Karla Betancourt es una artista plástica y gestora cultural con amplia experiencia en el mundo del arte. Comenzó sus estudios de pintura a los 7 años con diferentes artistas, como Marcela Haro y Alberto Sepúlveda, y estudió con Waldo Saavedra de 2012 a 2016, enfocándose en la organización y estructura espacial.

En 2017, estudió historia del arte con el Mtro. Ebert Rojas Blaquier y en 2018 tomó un taller con el artista Miguel Vega Magallón sobre la elaboración de materiales para la pintura y su correcto uso.

Como gestora cultural, Karla ha dirigido proyectos y ha sido directora creativa y de producción en eventos como "La Condición de la Belleza" y "Viva la Revolución Sexual" en el "The Playboy México Art Book". También ha expuesto su trabajo individual en varias exposiciones, incluyendo "Animals" en la Galería Arteforo en 2016 y "La Condición de la Belleza" en MURA en 2021.

Además, ha participado en varias exposiciones colectivas, como "A una sola voz" en MURA en 2022 y "ArteNtransito" en el Mayfair Hotel en Miami en 2018. Actualmente, se desempeña como artista plástica y gestora cultural.



## ESTUDIOS:

**( 2000-2004 ) Artistas: Marcela Haro y Alberto Sepúlveda**

Inicia sus estudios en pintura desde los 7 años en diferentes técnicas ( 2012- 2016 ) **Artista: Waldo Saavedra**

Ø Estudio de Pintura

Ø Organización y estructura espacial

**( 2017 ) Mtro. Ebert Rojas Blaquier**

Historia del Arte

## OTROS ESTUDIOS:

**( 2018 ) Artista: Miguel Vega Magallón**

Taller de "Elaboración de materiales para la pintura y su correcto uso"

## EXPERIENCIA DIRECTIVA:

- **(2019 -2021)** Gestión de proyectos en "LA CONDICIÓN DE LA BELLEZA"
- **(2020)** Directora creativa y de producción en el apartado "VIVA LA REVOLUCIÓN SEXUAL" en the playboy México Art Book
- Directora en KARLA BETANCOURT

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- **(2016 ) "ANIMALS "** , Galería Arteforo. Guadalajara, Jalisco.
- **( 2021) "LA CONDICIÓN DE LA BELLEZA"** , MURA, Guadalajara, Jalisco
- **(2022) "CONSTRUCTOS SOCIALES"** , Galería del tren ligero SITEUR, Guadalajara Jalisco.
- **(2023) "HIPER"**, Galería "Jesús Guerrero Galván" del Centro Cultural Universitario UDG

## EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- (2022) "A una sola voz", MURA , Guadalajara , Jalisco
- ( 2019 ) "Selección Salón de Octubre", Centro cultural el refugio, Tlaquepaque, Jalisco.
- (2018 ) "ArteNtransito" , MAYFAIR HOTEL, Miami, FL.
- ( 2016 ) "Selección Salón de Octubre", Ex-convento del Carmen Guadalajara, Jalisco.
- ( 2015 ) "Centro de todas las distancias", Centro cultural Jaime Sabines, Tuxtla Gutierrez., Chiapas, México.
- ( 2015) "Etéreo " , Centro cultural Jesús González Gallo, Chapala, Jalisco, Mexico.
- ( 2015 ) "Etéreo", Museo Regional de las Artes de Autlán, 2015.

## ACTIVIDADES PROFESIONALES ACTUALMENTE:

Ø Artista Plástica Ø Gestora cultural

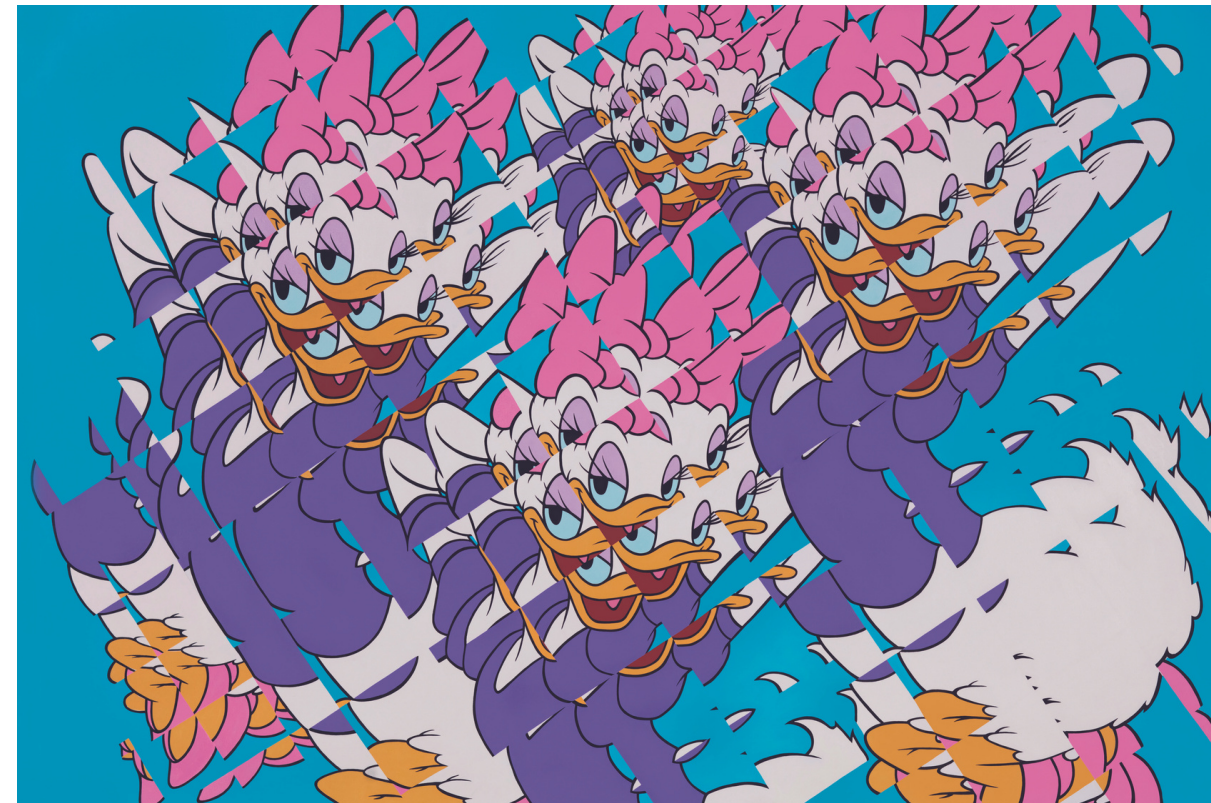
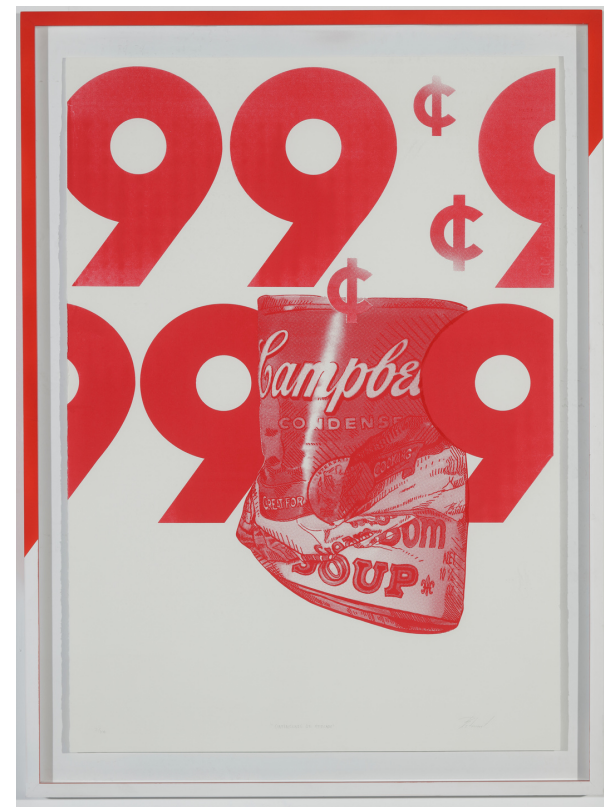
# HIPER

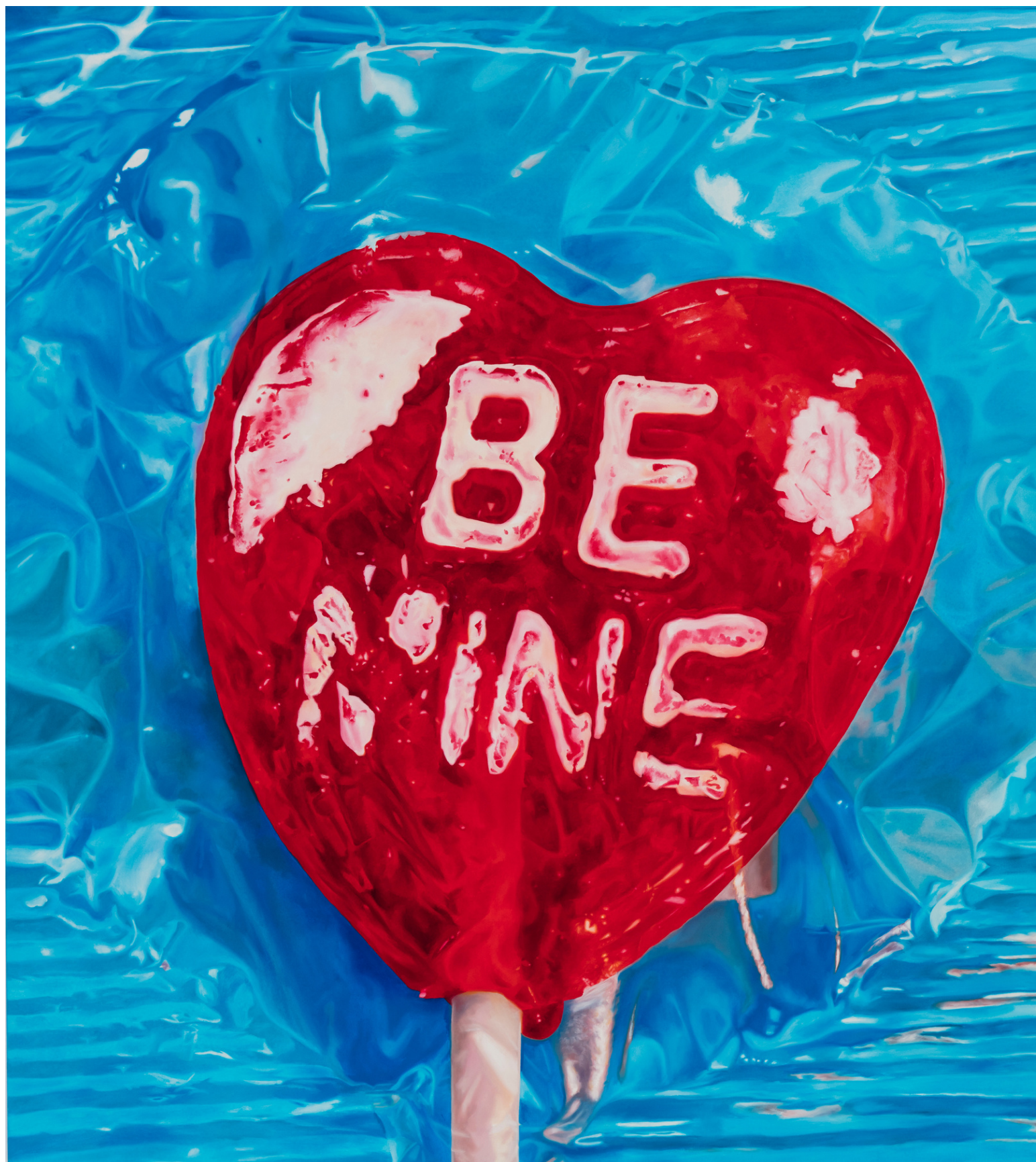
PROYECTO ARTÍSTICO MULTIDISCIPLINARIO (Pintura, Escultura, Instalación, Obra Gráfica, Video y Diseño Sonoro) acerca de los fenómenos sociales que han crecido exponencialmente dando lugar a una crisis, emocional, ecológica y económica.

Por medio de metáforas extra polarizadas, se evidencian los excesos sobre los cuales se desarrolla la sociedad como parte de una base insostenible para su propia sobrevivencia.

Propuesta artística con una serie de significantes positivos particularmente la reflexión y pensamiento crítico a partir del entendimiento de los acontecimientos actuales.



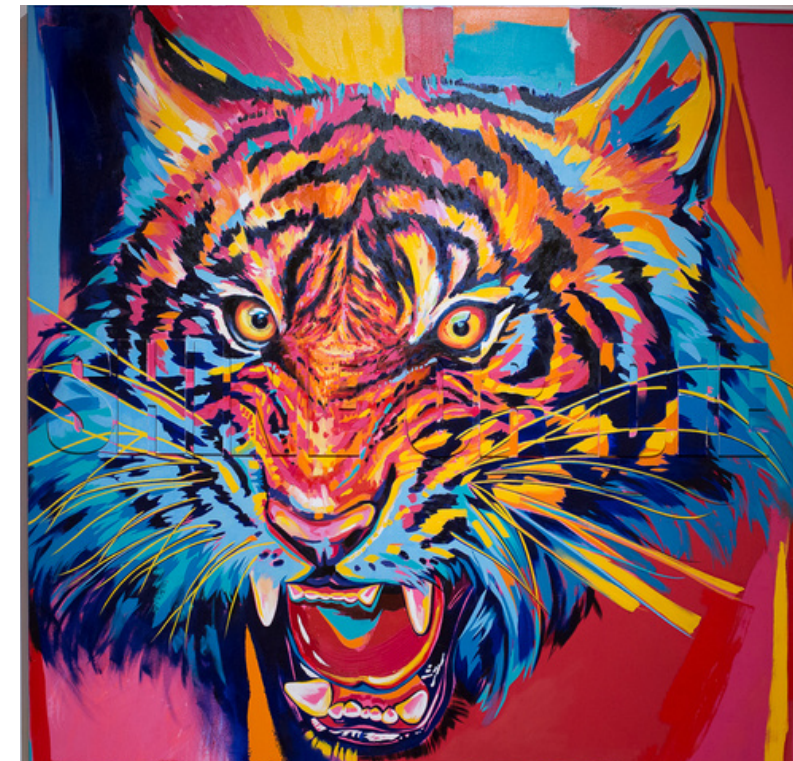




**HIPER 2023**  
**"Constructo social "**  
**200x 180cm/ óleo sobre tela**

# LA CONDICIÓN DE LA BELLEZA

Karla Betancourt nos plantea un análisis de elementos publicitarios que nos inspiran un sentido consumible y categoriza de esta manera un símil en torno al tópico de la belleza. Con el fin de dirigirnos hacia una profunda reflexión acerca del impacto que plantea el mass media en nuestra toma de decisiones cotidianas y nuestro papel como consumidores.



LA CONDICIÓN  
DE LA BELLEZA

# Contacto

 karlabetancourtart

 bentancourt.arts@gmail.com