

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

Reconocimiento de validez oficial de estudios de nivel superior según acuerdo secretarial 15018, publicado en el Diario Oficial de la Federación del 29 de noviembre de 1976.

Departamento de Psicología, Educación y Salud
Maestría en Educación y Gestión del Conocimiento



Experiencia y Reflexión de la Práctica Docente

TESIS que para obtener el **GRADO** de
MAESTRO EN EDUCACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

Presenta: **GUSTAVO REYES VÁZQUEZ**

Tutor **DR. EDUARDO ARIAS CASTAÑEDA**

Tlaquepaque, Jalisco, octubre de 2026

Contenido

1

Introducción.....	3
Capítulo 1. Diagnóstico	4
Capítulo 2. Planteamiento del Problema	13
Capítulo 3. Estado de Arte	20
Capítulo 4 Marco Teórico-Referencial	25
Capítulo 5. Metodología	29
Capítulo 6. Plan de Intervención.....	35
Capítulo 7. Resultados de la Intervención	45
Capítulo 8. Diálogo Teórico-Práctico.....	78
Capítulo 9. Conclusiones	84
Anexos.....	87
Referencias.....	104

Introducción

La complejidad inherente a la práctica educativa, entendida como una actividad dinámica y profundamente humana que trasciende la mera transmisión de conocimientos, exige una constante reflexión por parte del docente. En este contexto, el presente trabajo se propone analizar y recuperar la práctica educativa a partir de un proceso de intervención, buscando comprender cómo la reflexión y la experiencia docente se entrelazan para mejorar el aprendizaje. Para ello, se partirá del diagnóstico institucional del Centro de Apoyo Educativo Truper (CAET). Una organización dedicada a la regularización y formación educativa en la zona norte del Estado de México. Cuya misión y visión justifican la creación de espacios académicos que respondan a las necesidades educativas de la región.

El estudio se enmarca en la perspectiva teórica de la investigación-acción, un enfoque propuesto por Lewin (1946) que concibe el estudio de una situación social con la finalidad de mejorar la calidad de la acción. Si bien las particularidades de los ciclos escolares y los desafíos derivados de la pandemia impidieron completar la totalidad del proceso de investigación-acción, se logró abordar sus momentos iniciales, sentando las bases para futuros desarrollos. La reflexión sobre la práctica docente, guiada por modelos como el de Donald Schön —que distingue entre la reflexión en y sobre la acción—. Se presenta como un pilar fundamental para que los educadores evalúen su pensamiento didáctico, la interacción en el aula y los resultados alcanzados, adaptando sus estrategias y fomentando un ambiente de aprendizaje significativo para los estudiantes.

Capítulo 1. Diagnóstico

El primer paso del presente diagnóstico para hacer posible la orientación del TOG consiste en el análisis institucional, el cual aporta datos sobre la demanda y las áreas de oportunidad educativa que justifican la creación de un espacio académico. Así mismo, se presentan aspectos de la planeación para el desarrollo institucional, mediante los cuales se justifica la creación del espacio académico desde la misión y visión del CAET, en congruencia con las políticas de ampliación y/o diversificación de la oferta educativa.

Es importante explicitar cuál es la orientación del Centro de Apoyo Educativo Truper (CAET). Esta es una organización sin fines de lucro que ofrece estudios —esencialmente— de regularización en diversas áreas de conocimiento, dirigidos principalmente a ofrecer servicios a alumnos irregulares de la región norte del Estado de México. El CAET inicia actividades el 12 de octubre de 2014 en Jilotepec de Molina Enríquez, Estado de México, y poco a poco ha ido profesionalizando su enseñanza y ampliado su propuesta educativa. La enseñanza del Centro de Apoyo Educativo Truper se inspira en generar las condiciones de una buena y complementaria formación educativa, por lo que el CAET se compromete a un diálogo interdisciplinario de educación con las ciencias como instrumento para un conocimiento crítico ante la realidad y la cultura, con el fin de construir soluciones alternativas a los problemas humanos de la actualidad (Truper, 2021).

El período de análisis institucional abarca de agosto 2018-B a diciembre 2021-A. El motivo de esta selección deviene de la consolidación y fortalecimiento del área de control escolar, la cual se sistematiza debido al aumento de la demanda estudiantil. Por su parte, en 2019-A se crea el Programa de Formación Continua, el cual tiene como objetivo general la consolidación y creación de cursos, talleres y diplomados que permitan y fortalezcan la capacitación de profesionistas de la zona norte del Estado de México.

En lo que refiere a la incorporación del bachillerato técnico al sistema de bachilleres tecnológicos del Estado de México, el Centro de Apoyo Educativo Truper tiene un sistema de preparatoria que comprende tres modalidades: Preparatoria Mixta, Preparatoria Abierta y Preparatoria Truper. La primera consiste en formación de nivel medio superior dirigida a estudiantes recién egresados del sistema básico y que desean continuar con su formación. La segunda abarca una población estudiantil mayor; está dirigida a toda la comunidad en general de la zona norte, que, por razones varias, interrumpieron sus estudios de nivel medio superior y desean retomarlos. Finalmente, la tercera modalidad está dirigida únicamente a los trabajadores de la Empresa Truper que buscan un crecimiento y desarrollo académico y laboral dentro de sus áreas de trabajo. En este TOG se abordará el ámbito de la preparatoria mixta, que es el ámbito de trabajo del docente que hace la intervención.

El crecimiento del Centro de Apoyo Educativo Truper va en aumento gracias a estos programas, aunado a los cursos de regularización y complementarios que ofertan al nivel básico, mismos que fueron los que motivaron la creación del CAET en sus orígenes.

El espíritu del CAET está bajo la mirada del altruismo, dado que se constituye como un proyecto de responsabilidad social con enfoque en el fortalecimiento educativo; no busca lucrar ni obtener un beneficio económico, sino humanista, es decir, beneficiar a las poblaciones más vulnerables de la zona norte del Estado de México. Su aportación a la esfera social está enfocada en uno de sus ejes fundamentales: la educación. De esta manera, su búsqueda fundamental es apoyar a la disminución de la deserción escolar y por consecuencia, aumentar el nivel de escolaridad de la región, así como garantizar la eficiencia terminal en las instituciones de procedencia. Con esta mirada es, entonces, que el CAET se plantea como misión y, visión lo siguiente:

Misión: somos un Centro de Apoyo Educativo comprometido con la educación de niños, jóvenes y adultos de la Zona Norte del Estado de México. Ofrecemos un servicio sin fines de

lucro donde se logran propósitos educativos de manera equitativa, con pertinencia y relevancia, donde los colaboradores se comprometan con la educación, atendiendo de manera personalizada para formar educandos con habilidades, destreza, capacidades, conocimientos y valores acordes a los retos que demanda la sociedad; con la participación comprometida de todos los implicados en el proceso educativo.

Visión: Ser un centro que ofrezca a los niños, jóvenes y adultos una formación integral y de calidad, donde desarrollen y adquieran conocimientos, habilidades y valores que les permitan continuar con su formación académica e incorporarse con éxito a la sociedad donde se desenvuelven; que sean capaces de utilizar las competencias adquiridas en las circunstancias de su vida diaria. Es nuestro objetivo ser un Centro que ofrezca para todos, una educación de calidad para la vida. (Truper, 2021)

A partir de la misión y visión del CAET, es posible comprender la congruencia del Centro, puesto que, bajo esta perspectiva de generar un impacto social positivo en la región de la zona norte del Estado de México, se ha logrado captar cada vez más a una población estudiantil mayor.

Un recorrido histórico cronológico del CAET desde su creación hasta mayo del 2020 es el siguiente:

Octubre de 2014: Inicia operaciones y se crea el Programa de Matemáticas, a través de cursos de regularización y complementarios.

Noviembre de 2015: Inicia el Programa de Inglés igualmente con cursos de regularización y complementarios.

Enero de 2016: Nace el sistema de Preparatoria Abierta debido a la demanda estudiantil; en agosto de ese mismo año, se crea también la Preparatoria Mixta y también el Programa de Tecnologías de la Información y la Comunicación. Finalmente, en diciembre, nace el Programa de Matemáticas Avanzadas.

Marzo de 2017: Se crea el Programa de Formación y Desarrollo Académico.

2019-A: Se crea el Programa de Formación Continua.

Mayo de 2020: Como respuesta a la pandemia, se consolida la educación a distancia en el nivel medio superior (Truper, 2021).

Con la aparición en marzo 2020 del CAET para hacer frente a la pandemia de la COVID-19, utilizó como recurso didáctico el uso de las tecnologías, en concreto el uso de *Facebook Live* para transmitir los cursos complementarios y de regularización que imparten las cuatro academias.

No solo la creación de nuevos programas, sino también la ampliación de infraestructura y recursos humanos que permitan satisfacer la demanda que la comunidad le genera al Centro. Desde su creación y a través de todos sus programas educativos, hasta la fecha —2024— el CAET ha atendido a cerca de más de 10 000 estudiantes.

Para comprender de manera orgánica el análisis institucional de CAET, es importante partir de su población estudiantil y la forma en cómo ha fluctuado a lo largo del primer período semestral: 2018-A. En este sentido, el estudio comienza escalonado y progresivamente, en este caso, con los cursos de regularización y complementarios, los cuales tienen como población estudiantil al nivel básico. Es importante destacar que los cursos de regularización son todos aquellos ofrecidos a los estudiantes que se encuentran inscritos a alguna institución educativa regida por los planes de estudio de la Secretaría de Educación Pública. Esta población estudiantil presenta una deficiencia en su proceso de enseñanza-aprendizaje y mediante estos cursos se busca subsanar estas áreas de oportunidad.

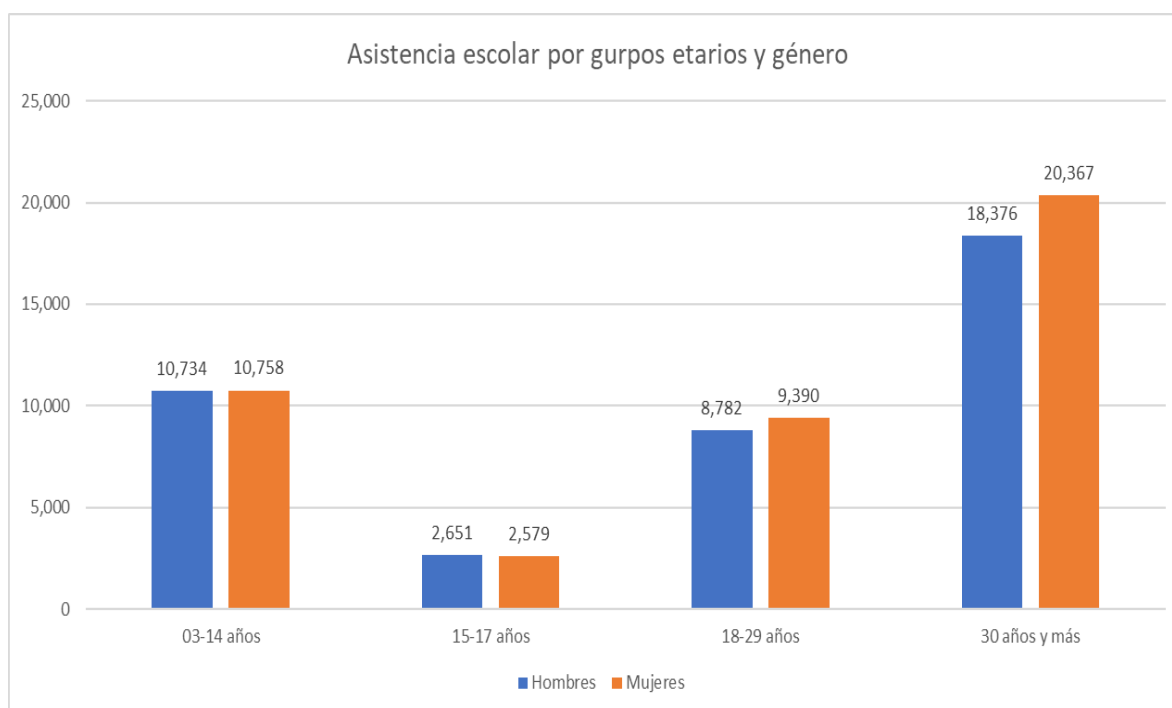
Por su parte, los cursos complementarios son todos aquellos que están motivados en abarcar de manera integral todas aquellas competencias y habilidades que los estudiantes deben poseer para obtener una formación educativa total. Es importante resaltar que a partir del inicio

de la preparatoria abierta se instauraron cuatro academias: De Ciencias y Matemáticas, de Informática y Tecnología, de Lengua Extranjera y de Comunicación y Lenguaje. (Véase en el anexo la tabla 1).

A través del análisis del periodo educativo tomado del 2018-B al 2021-A, se describen factores en que actualmente el estudiante se desenvuelve en el municipio de Jilotepec, ubicado al norte del Estado de México. Es importante hacer mención que las cifras señaladas son enmarcadas a nivel regional y no son específicas del CAET. Esto tiene como objetivo mostrar la problemática en la que está inscrito el Centro de Apoyo Educativo Truper. El primer indicador se basa en la asistencia escolar por grupos etarios y de género con base en la edad de desarrollo humano. Véase la siguiente gráfica 1:

Gráfica 1

Asistencia escolar al nivel medio superior

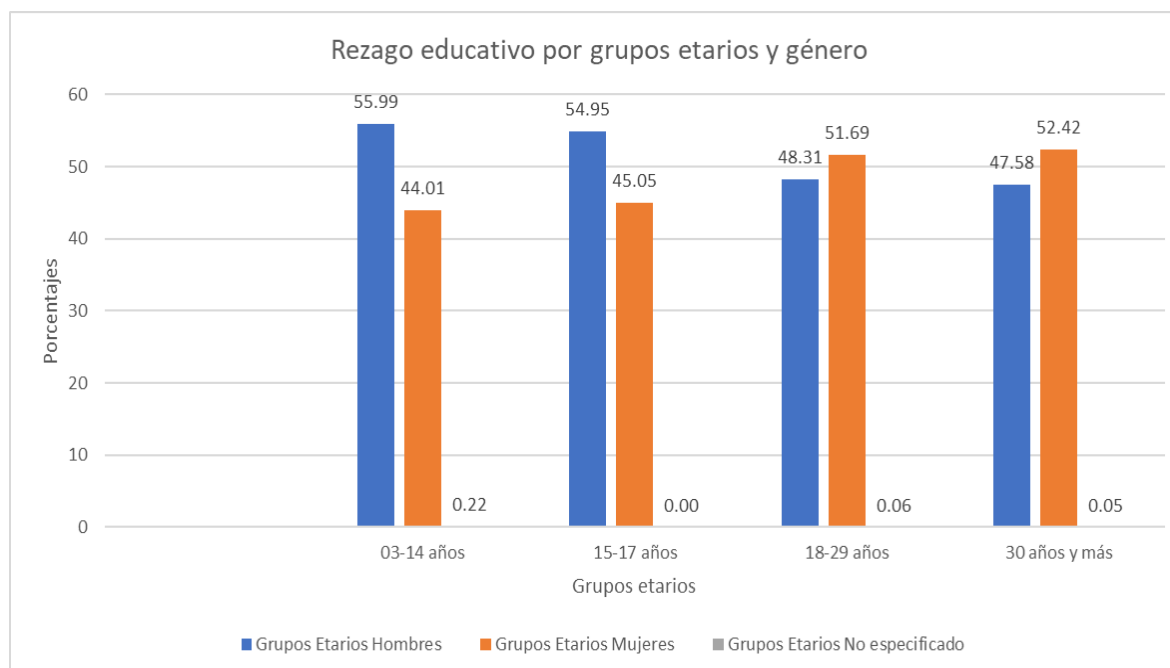


Fuente: INEGI (Censo de Población y Vivienda 2020).

En la gráfica antes expuesta, podemos observar que la permanencia de la población en el sistema educativo presenta una disminución significativa en los grupos etarios que corresponderían a los niveles medio superior y superior. Esta situación pone en evidencia que la asistencia escolar no se mantiene de forma continua para todos los estudiantes, sino que puede estar condicionada por diversos factores dentro de su contexto socioeducativo. En ese sentido, el rezago educativo es un indicador relevante para identificar las desigualdades existentes relacionadas con el factor económico. El cual repercute de forma diferente según la edad y el género. Por ello, en la siguiente gráfica se presenta el porcentaje de rezago educativo respecto al nivel etario y de género. Correspondiente al municipio de Jilotepec. Véase la Gráfica 2.

Gráfica 2

Porcentaje de rezago educativo



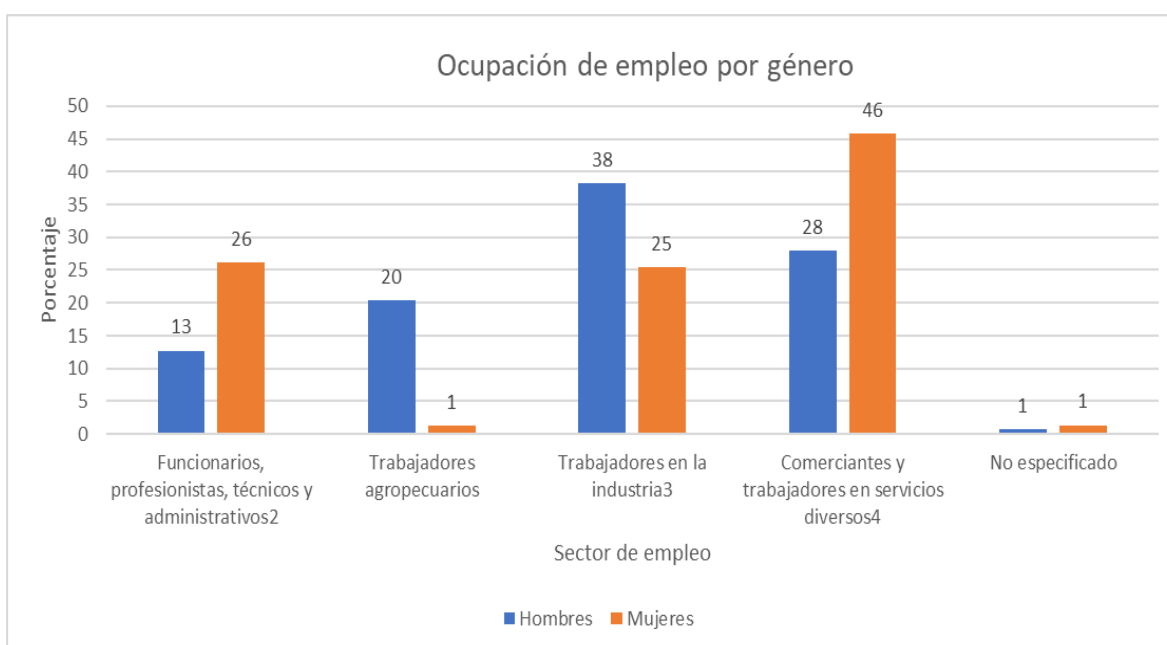
Fuente: INEGI (Censo de Población y Vivienda 2020).

Hasta la fecha la población del municipio de Jilotepec ha repetido ciertos patrones de la práctica social que tienen un impacto en la educación de púberes, adolescentes, jóvenes y adultos. De acuerdo con la gráfica anterior, el rezago cambia de acuerdo con la edad y el género, podemos observar un incremento en jóvenes y adultos. Esto puede estar relacionado con factores socioeconómicos, que suelen afectar la continuidad y permanencia en la escuela, especialmente en estudiantes del nivel medio superior. Si comparamos la asistencia escolar y el rezago educativo, podemos darnos cuenta de un resultado desfavorable que refleja las desigualdades existentes en el municipio.

Por otro lado, con base en el dominio y la práctica social, al norte del Estado de México, nos permite indicar acerca del comportamiento del sujeto en interacción con la actividad y habitantes colindantes del municipio, el cual ha ido polarizando la situación económica de la región. Véase la siguiente gráfica 3 del INEGI (2020).

Gráfica 3

Actividad económica



Fuente: INEGI (Censo de Población y Vivienda 2020).

A través de los datos anteriores, se ha dado lugar al cambio de conciencia acerca de cómo actuar en los desempeños productivos. En la tabla expuesta, según las estadísticas del INEGI, los habitantes de los municipios de Jilotepec, Chapa de Mota, Soyaniquilpan y Timilpan son comerciantes u obreros, donde TRUPER, empresa de fabricación y comercialización de productos para la industria ferretera en México, se convirtió, hace 45 años, en una de las principales diligencias socioeconómicas de la región, como fuente para el desarrollo económico de Jilotepec. Por ende, la tendencia ocupacional tiende hacia la industria, donde el 38 % de los empleados son hombres; en la empleabilidad del comercio, incluyendo el informal, del 46 %, son mujeres. Los motivos que explican esta realidad son multifactoriales. Entre ellas están los roles de maternidad y cuidado de los hijos, cuya demanda de tiempo implica cierta flexibilidad para el desempeño de tareas domésticas. En ese sentido. El tener una microempresa permite la gestión de horarios laborales y facilita otras actividades.

Esto ha permitido a sus habitantes cubrir sus necesidades económicas básicas y un aumento en su ingreso económico, cuya movilidad de la población económicamente activa tiende a desplazarse de la actividad de campo a la industrial. No obstante, ante la presencia de factores socioeconómicos, los habitantes de la región a toda costa han aparecido también causas en clase baja y media entre los que destaca: Déficit económico: tratar de cubrir necesidades básicas. Núcleo familia disfuncional: falta de atención y motivación, estancamiento educativo en Nivel Medio Superior.

En el ámbito educativo se presentan altos niveles de absentismo educativo, rezago, bajo promedio, reprobación y deserción de estudiantes. A la par de la repetición de enseñanza bancaria, falta de estrategias y técnicas para el aprendizaje o, por el contrario, la actividad se

centra en memorizar y transcribir. La falta de dominio cognitivo docente, para no conocer de manera suficiente la problemática de sus estudiantes y la situación de sus contextos.

Capítulo 2. Planteamiento del Problema

El sistema de preparatoria abierta del Centro de Apoyo Educativo Truper es el eje de la institución. En sentido, la población estudiantil está más focalizada y es menos fluctuante. La modalidad de preparatoria es un registro como centro de asesorías de Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) que inicia operaciones a partir del 2015 y continúa hasta la fecha (2024).

En el ámbito educativo se presentan altos niveles de absentismo educativo, rezago, bajo promedio, reprobación y deserción de estudiantes. A la par de la repetición de enseñanza bancaria, falta de estrategias y técnicas para el aprendizaje o, por el contrario, la actividad se centra en memorizar y transcribir. La falta de dominio cognitivo docente, para no conocer de manera suficiente la problemática de sus estudiantes y la situación de sus contextos.

En el contexto sociocultural no ha sido como se esperaba. Por un lado, el uso de tecnología para la educación o la carencia de instrumentos tecnológicos y falta de conectividad y de datos se tornan un fuerte fenómeno que conduce a la decepción y frustración escolar. En el ambiente familiar se prioriza por herencia el mantener dicha actividad: cultivo, caravana o danza de los *Xhitas*; tradición religiosa: matrimonio que, con base en lo anterior, se manifiesta en tradiciones y costumbres que tienden a establecerse en el lenguaje a través de la ideología, creencia y comportamiento ante su contexto habitual. Ante lo expuesto anteriormente, surgen resultados no esperados, generando una visión de inviabilidad de bienestar social.

El ambiente expuesto, en general, pone de manifiesto factores decisivos para la formación y desarrollo que afectan el proceso educativo en la modalidad de preparatoria abierta, donde se implica la cosmovisión del estudiante en su realidad. Así, en el contexto educativo, familiar y sociocultural, es el resultado de la herencia histórica que no deja de manifestar y enfatizar el impacto y evolución que actualmente se presenta.

Es importante entender el funcionamiento de esta preparatoria porque se convierte en el antecedente para la creación de un Bachillerato Tecnológico, el mismo que puede ser incorporado mediante la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios a un sistema de bachilleres.

Como se mencionó arriba, la preparatoria del Centro de Apoyo Educativo Truper funciona como:

Preparatoria Abierta Mixta: La población estudiantil está constituida por estudiantes que acaban de egresar del nivel básico, y ante la dificultad de no pasar examen de admisión o no contar con los medios para cubrir los costos de inscripción y pagos de semestre, asisten al CAET para cursar el nivel medio superior. No hay que olvidar que toda la oferta educativa es gratuita.

Preparatoria Abierta Truper: Esta modalidad está dirigida únicamente a los colaboradores del Complejo Industrial Truper. Actualmente, funciona de manera presencial-híbrida y tiene como propósito fortalecer el desarrollo y crecimiento de los miembros del Complejo que por algún motivo no lograron concluir sus estudios de nivel medio superior.

Preparatoria Abierta, Público en general; esta última modalidad está abierta a todo el público en general y a todas las edades. Su funcionamiento es similar al de la preparatoria abierta de cualquier otra región se respeta el ritmo de estudio de los alumnos, pues se entiende que varios de ellos no dedican su tiempo exclusivamente al estudio, ya sea porque trabajan o porque presentan otras obligaciones.

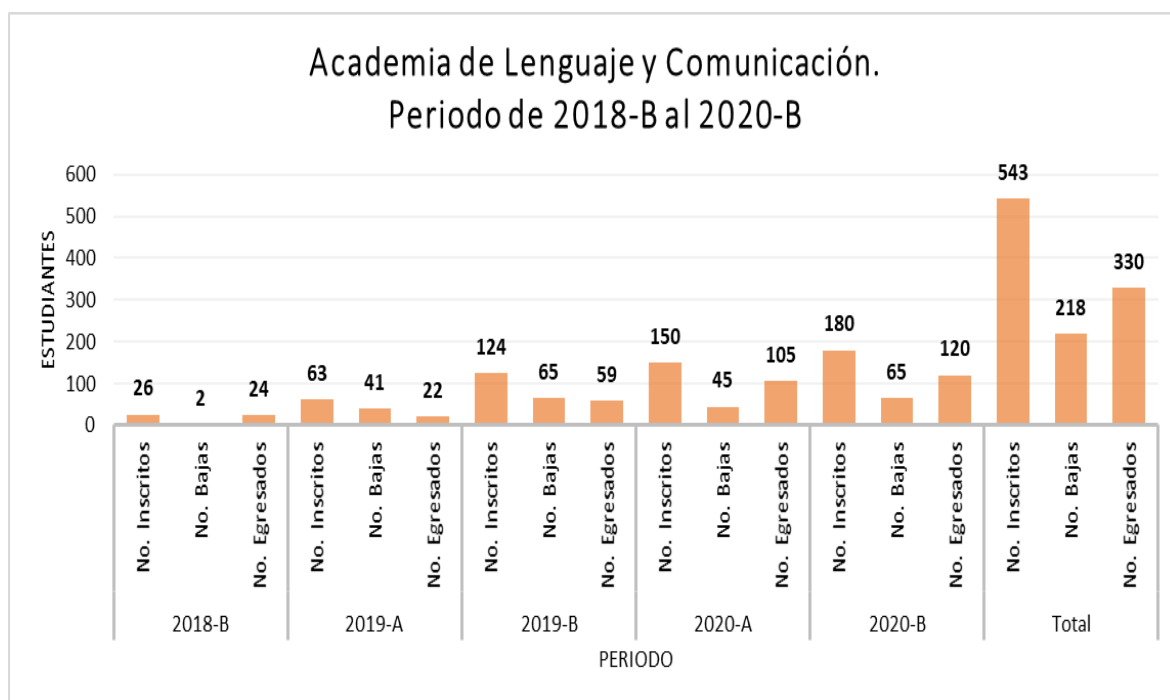
El objetivo del Centro de Apoyo Educativo es apoyar estudiantes para evitar la deserción escolar en zonas marginadas y hacer posible la conclusión del proceso educativo personal. Esto implica también no solo el incrementar el nivel educativo y su eficiencia terminal, sino también el lograr una mejor calidad de vida de la población y el desarrollo económico de la zona norte del Estado de México.

Ante esta situación, el Centro de Apoyo Educativo se enfoca en las necesidades del estudiante para su formación educativa la convivencia alumno-profesor, para lograr la buena práctica educativa, y el desarrollo de competencias vistas como la capacidad de actuar con base en la integración de conocimiento, habilidades, valores y actitudes que deben tener, como base, la producción intelectual y como finalidad, mejorar el aprendizaje y rendimiento del estudiante.

El CAET, como se señaló, opera a través de cuatro academias que son: Academia de Matemáticas y Ciencias, Academia de Tecnología, Academia de Inglés y la Academia de Lenguaje y Comunicación, este último el eje de este proyecto de intervención. El indicador de inscritos, bajas y egresados a partir del periodo 2018-B/2021-B es el que se muestra en la siguiente tabla.

Gráfica 4

ALyC 2018-B al 2020-B



El número de inscritos es esencial e indicador de eficiencia terminal con base en el ingreso, desarrollo y egreso del estudiante de preparatoria. Causa por la que se busca que el estudiante de preparatoria —en cualquier modalidad— alcance el punto más alto: egreso del estudiante de media superior.

El avance del CAET, visto desde el desarrollo educativo de los estudiantes de preparatoria, ha sido significativo tanto en su crecimiento de opciones educativas como de atención al estudiante. Sin embargo, basado en la suma de datos expuestos, en el periodo 2021-B, también se presentan datos sobre el promedio de cada asignatura del estudiante, llamado módulo en la preparatoria abierta. El resultado es el siguiente:

Gráfica 1

Promedio general 2021-B

Asignatura/ módulo	Promedio general 2021
M01 - De la información al conocimiento	7.01
M02 - El lenguaje en relación con el hombre	7.09
M03 - Representaciones simbólicas y algoritmos	7.02
M04 - Ser social y sociedad	6.72
M05 - Mi mundo en otra lengua	6.65
M06 - Tecnologías de la información y comunicación	7.37
M07 - Textos y visiones	6.74
M08 - Matemáticas y representaciones del sistema natural	7.16

M09 - Universo natural	6.43
M10 - Sociedad mexicana contemporánea	6.29
M11 - Transformaciones del mundo contemporáneo	6.10
M12 - Mi vida en otra en lengua	6.70
M13 - Argumentación	6.83
M14 - Variación en procesos sociales	6.98
M15 - Cálculo en fenómenos naturales y procesos sociales	6.81
M16 - Hacia un desarrollo sustentable	6.84
M17 - Evolución y sus repercusiones sociales	7.04
M18 - Estadística en fenómenos naturales y procesos sociales	7.55
M19 - Dinámica en la naturaleza: el movimiento	6.63
M20 - Optimización en sistemas naturales y sociales	7.38
M21 - Hacia un desarrollo sustentable	7.05
M22 - Informática	6.96

Si se considera que, si el promedio mínimo de (6.0/10) de aprobación establecido por la Secretaría de Educación Superior (SEIEM/SEP), el estudiante ha alcanzado, según la tabla que arriba se muestra, un bajo promedio. Sin embargo, el promedio general de aprobación con base en las cuatro disciplinas se incrementa como se expone en la siguiente información:

Gráfica 2

Índice de aprobación

Área de conocimiento	Índice de aprobación
Comunicación y lenguaje	87 %
Ciencias sociales y humanidades	76 %
Matemáticas	91 %
Ciencias experimentales	85 %

Tomando en cuenta lo anterior, la forma y modo en que el estudiante incursiona en el centro se avistan diversos factores en los que se han formado discordancias a través de la pesada cadena histórica económica y sociocultural.

Por consiguiente, si el estudiante del Centro de Apoyo Educativo con base en la academia de Lenguaje y Comunicación no ha obtenido un desarrollo de aprendizaje suficiente, no solo en sus resultados de eficiencia terminal, sino, por ende, en el proceso mismo al no desarrollar formas adecuadas y pertinentes mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, surge la siguiente interrogante: ¿cómo mejorar el aprendizaje y rendimiento del estudiante de preparatoria abierta, en este contexto sociocultural?

Objetivo

Este proyecto de intervención tiene como objetivo aplicar una estrategia de aprendizaje a manera de exploración en los estudiantes de preparatoria mixta mediante una revisión y

reflexión de la práctica docente en el área de comunicación: Dicha estrategia es la Lectura-escritura que proporcionará al Centro de Apoyo Educativo Truper (CAET) un camino para el fortalecimiento de los procesos educativos

Pregunta de indagación

¿Cómo mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes preparatorianos del CAET en la modalidad abierta mixta del Área de Comunicación y Lenguaje desde una perspectiva sociocultural y mediante una reflexión de la práctica docente?

Capítulo 3. Estado de Arte

En este apartado se presentan temas afines y relevantes acordes al que se desarrolla en el proyecto de intervención de este TOG. El propósito es tomar el punto de partida para conocer el panorama actual del área del objetivo perseguido, basado en antecedentes que indiquen los aciertos y faltantes en el área de indagación. La finalidad es ubicar este trabajo de indagación bajo la óptica de una perspectiva o alternativa que posibilite la generación de nuevos saberes o invite a nuevas hipótesis.

Po ende, a través de la búsqueda en páginas web —repositorios de varias universidades de México— de literatura disponible sobre temas relacionados con la experiencia en la práctica docente, se muestra lo siguiente:

Caso 1. Narbelina Fontanilla Lucena. Reflexiones de la experiencia docente como aprendizaje. *Educare*, vol. 25, núm. 81, págs. 657-667. (2021). La investigación sostiene que el aprendizaje genuino surge principalmente de la experiencia directa, mientras que el conocimiento derivado de vivencias ajenas, aunque valioso, no reemplaza la construcción personal del saber. Para comprobarlo, se analizaron relatos de egresados de —educación primaria—, quienes compartieron sus desafíos, emociones y procesos de aprendizaje durante y después de su formación universitaria.

De lo más importante: Los relatos revelan la identidad, acciones y motivaciones de los individuos, destacando su utilidad para entender el aprendizaje desde una perspectiva personal. Se enfatiza la necesidad de que los profesores en activo adopten un rol investigador para mantenerse actualizados y mejorar su práctica educativa. Un educador empático y consciente de las emociones propias y de sus alumnos favorece un clima de aula positivo, facilitando tanto la enseñanza como el aprendizaje. La combinación de un ambiente educativo favorable y docentes reflexivos potencia el aprendizaje significativo.

Caso 2. Otondo, Elena (2023). La práctica docente como práctica situada. La presente investigación se enmarca en la sistematización de experiencias, entendida como un proceso de reflexión conceptual, analítica y crítica sobre una experiencia pedagógica ya implementada, generalmente de carácter innovador, a partir de su reconstrucción sistemática. Su propósito fundamental es recuperar estas experiencias como una fuente valiosa para la producción de conocimiento pedagógico.

Adicionalmente, busca identificar tanto las problemáticas surgidas en la experiencia como las posibles líneas de transformación para mejorar las prácticas y los procesos de formación en el ámbito educativo. En esencia, la sistematización se presenta como una metodología para aprender de la práctica, generar conocimiento desde ella y orientar futuras acciones de mejora.

Caso 3. Frida Díaz Barriga Arceo. Aportaciones de las perspectivas constructivista y reflexiva en la formación docente en el bachillerato. (2002). La investigación parte de la idea de que la formación docente para el bachillerato va más allá de la simple adquisición de métodos y técnicas, buscando impulsar una reflexión crítica sobre la práctica y la producción de un saber didáctico propio e integrador.

El artículo analiza principios y líneas de trabajo para la formación y práctica profesional, docente desde las perspectivas constructivista y crítico-reflexiva. Se enfatizan conceptos clave como el profesor como profesional reflexivo, su rol como intelectual de la docencia, y su importante función como mediador entre el conocimiento y el aprendizaje del estudiante. El trabajo se fundamenta en una investigación educativa y experiencia de formación docente llevada a cabo con profesores del área histórico-social del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM. Formación docente. Bachillerato.

Caso 4. Benilde García Cabrero, Javier Loredó Enríquez y Guadalupe Carranza Peña. Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión (2008). El

artículo define la práctica educativa docente como una actividad dinámica y reflexiva que abarca las interacciones entre maestro y alumnos —de educación superior—, extendiéndose más allá del aula para incluir la planificación y la reflexión posinteracción.

Propone tres dimensiones interdependientes para su evaluación: 1) el pensamiento didáctico y la planificación, 2) la interacción en el aula y 3) la reflexión sobre los resultados. Finalmente, el trabajo argumenta que la evaluación de la práctica educativa debe preceder a la formación docente en los programas de mejoramiento del trabajo del profesorado.

Caso 5. Chaves Salas, A. L. (2011). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59–65. Este artículo tiene como propósito analizar la teoría sociocultural de Lev Vygotsky y reflexionar sobre sus implicaciones educativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje escolares. Basándose en los postulados de Vygotsky, el texto invita a los docentes a repensar su práctica pedagógica y a promover cambios en su labor profesional.

El objetivo final es ofrecer una educación más contextualizada y significativa que contribuya a formar personas críticas y creativas capaces de construir una sociedad copartípe.

Cuadro de comparación y semejanzas entre los artículos expuestos

Aspecto	Narbelina Fontanilla (2021)	Elena Otondo (2023)	Frida Díaz Barriga (2002)	García Cabrero et al. (2008)	Chaves Salas (2011)
Enfoque principal	Aprendizaje docente basado en experiencias personales y emocionales.	Sistematización de experiencias pedagógicas para generar conocimiento.	Formación docente desde el constructivismo y la reflexión crítica.	Evaluación de la práctica docente en tres dimensiones: pensamiento, interacción y reflexión.	Teoría sociocultural de Vygotsky y su aplicación en la enseñanza.
Método de investigación	Análisis de relatos de egresados de educación primaria.	Sistematización de experiencias pedagógicas innovadoras.	Investigación educativa con docentes del bachillerato (UNAM).	Análisis teórico-práctico de la práctica docente.	Análisis teórico de la teoría vygotskiana y sus implicaciones.
Propuesta central	Docentes investigadores, empáticos y reflexivos mejoran el clima educativo.	Aprender de la práctica para transformar la formación docente.	Formar docentes reflexivos e intelectuales críticos, no solo técnicos.	Evaluar la práctica docente antes de diseñar programas de mejora.	Enseñanza mediada, contextualizada y socialmente construida.
Palabras clave	Experiencias, relatos, educación primaria.	Práctica pedagógica, práctica docente, pandemia.	Constructivismo, enseñanza reflexiva, formación docente.	Práctica educativa, evaluación de la docencia, modelos de evaluación.	Teoría sociocultural, Vygotsky, mediación pedagógica.
Similitudes	- Importancia de la reflexión docente. - Valoración de la experiencia como fuente de aprendizaje.	- Aprendizaje desde la práctica. - Metodología reflexiva y crítica.	- Crítica a la formación técnica del docente. - Énfasis en la reflexión.	- Práctica docente como proceso dinámico. - Necesidad de evaluación formativa.	- Rol mediador del docente. - Aprendizaje social y colaborativo.
Diferencias	Se centra en emociones y relatos personales.	Aborda la sistematización de experiencias en contextos innovadores (pandemia).	Enfoque en bachillerato y formación docente universitaria.	Propone un modelo de evaluación con tres dimensiones.	Base teórica en Vygotsky, menos empírico que los otros.

Por consiguiente, este cuadro permite visualizar las convergencias y divergencias entre los estudios, destacando cómo cada uno aporta una perspectiva única, pero complementaria, sobre la formación y práctica docente.

Este conjunto de información abre opciones a tener presentes en el proceso de implementación del proyecto de intervención y la posibilidad de hacer uso de esos recursos acorde a la situación y problemática que los grupos de estudiantes abordados vayan presentando.

Capítulo 4 Marco Teórico-Referencial

La práctica docente es una actividad dinámica, compleja y profundamente humana que va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Implica la construcción de relaciones, la adaptación a contextos diversos y la constante búsqueda de estrategias para facilitar el aprendizaje. En este sentido, la reflexión sobre la práctica docente se convierte en una herramienta esencial para mejorar no solo el desempeño del educador, sino también la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Reflexionar sobre la práctica docente significa analizar de manera crítica y sistemática las acciones, decisiones y resultados obtenidos en el aula. Este proceso permite identificar aciertos, errores y áreas de oportunidad, lo que facilita la toma de decisiones informadas para futuras intervenciones educativas. La reflexión no debe ser un acto aislado, sino un hábito constante que forme parte de la rutina del docente.

En el que incluye la planificación y organización que el docente debe preparar sus clases, establecer objetivos claros, seleccionando los contenidos adecuados y diseñando las actividades que permiten alcanzar dichos objetivos, entre las que destacan la preparación de materiales y recursos educativos.

El docente utiliza diferentes enfoques pedagógicos y estrategias de enseñanza para facilitar el aprendizaje, entre las que destacan: actividades prácticas, debates, trabajo colaborativo, entre otros.

Por otro lado, la práctica docente involucra la interacción constante con los alumnos, con el fin de crear un ambiente de aprendizaje con sentido, es decir, de modo positivo, fomentando el desarrollo de habilidades sociales y, por qué no, emocionales.

Dentro de la práctica docente, implica la capacidad de adaptarse a las necesidades del estudiante, según las características del grupo, responder a dificultades de aprendizaje y ofrecer apoyo individualizado cuando sea necesario.

Por ende, la reflexión constante sobre las acciones que se llevan a cabo en el aula permite identificar lo que es funcional de forma oportuna, aunque de igual forma, ajustar lo que no está dando los resultados esperados y mejorar las estrategias a lo largo del tiempo.

Uno de los modelos más conocidos para guiar este proceso es el propuesto por *Donald Schön*, quien distingue entre la "reflexión en la acción" y la "reflexión sobre la acción". La primera ocurre mientras se está enseñando, permitiendo ajustes inmediatos en respuesta a las necesidades del momento. La segunda tiene lugar después de la clase, cuando el docente analiza lo sucedido con mayor detenimiento. Ambas son complementarias y necesarias para una práctica docente efectiva.

Bajo esta perspectiva, *Schön* hace destacar desde la epistemología de la reflexión los siguientes rasgos:

El profesional es una persona práctica reflexiva. Ser profesional implica ocuparse del redefinir situaciones problemáticas prácticas. El profesional desarrolla una mejor comprensión del conocimiento en la acción. Ser profesional es ser una persona capaz de examinar y explorar nuevas situaciones. Una teoría y práctica, investigación y acción, saber y hacer. La práctica profesional se concibe como actividad investigadora. La investigación supone una conversación con la situación problemática en la que saber y hacer son inseparables. (A. Latorre, 2015, 19).

El desafío de la práctica docente demanda una constante adaptación. Por un lado, cada estudiante tiene necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje diferentes. Un docente reflexivo busca estrategias para atender esta diversidad, promoviendo un ambiente inclusivo y equitativo. Por el otro, la incorporación de herramientas digitales en la educación ha transformado la forma

de enseñar y aprender. Reflexionar sobre cómo integrar estas tecnologías de manera efectiva es crucial para no caer en su uso superficial.

Por consiguiente, la evaluación no debe ser vista solo como una medición de resultados, sino como un proceso formativo que brinda retroalimentación tanto al estudiante como al docente. Reflexionar sobre los métodos de evaluación utilizados permite mejorar su validez y pertinencia. Que finalmente, los docentes trabajan en entornos que están influenciados por factores sociales, económicos y culturales, ya que comprender estos contextos y reflexionar sobre cómo impactan en el proceso educativo es fundamental para diseñar estrategias relevantes y significativas.

La reflexión sobre la práctica docente se fundamenta en el proceso de investigación-acción en el que Antonio Latorre comenta que:

... no sólo la constituyen un conjunto de criterios asunciones y principios teóricos sobre la práctica educativa, sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones que debe desarrollar el profesorado como profesionales de la educación.
(A. Latorre, 2015, 32)

Así, la investigación- acción:

Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, que implica un vaivén -espiral dialéctica- entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos quedan integrados y se complementan. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo. (A. Latorre, 2015, 32)

Por ello es importante anunciar que este proceso... fue ideado primero por Lewin (1946) y luego desarrollado por Kolb (1984), Carr y Kemmis (1988), que, a modo de síntesis, la investigación-acción es una especie de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar.

Finalmente, la reflexión sobre la práctica docente es un proceso esencial para cualquier educador que busque mejorar su labor y contribuir de manera significativa al desarrollo de sus estudiantes. No se trata de un ejercicio de autocrítica negativa, sino de una oportunidad para crecer, innovar y adaptarse a las demandas de un mundo en constante cambio. Al hacer de la reflexión un hábito, el docente no solo transforma su práctica, sino que también inspira a sus estudiantes a ser reflexivos, críticos y comprometidos con su propio aprendizaje. En última instancia, la reflexión docente es un acto de responsabilidad y amor por la educación.

Capítulo 5. Metodología

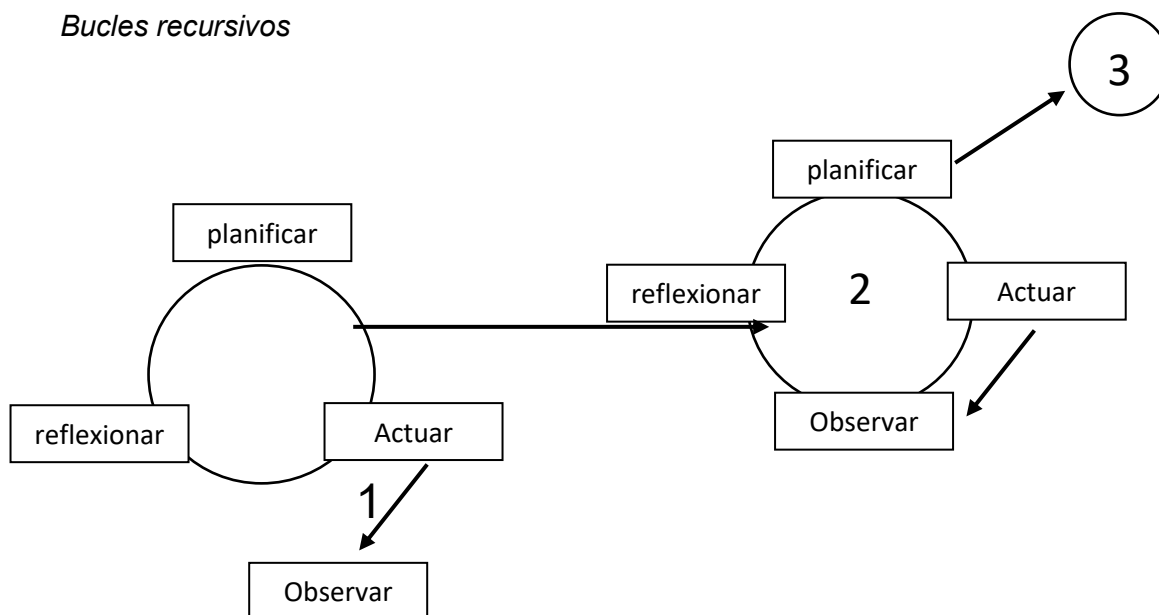
Este trabajo se enfoca en una recuperación y reflexión de la práctica educativa a partir de un proceso de intervención. Su desarrollo se encuadra en la perspectiva teórica de la investigación-acción (IA) propuesta por Lewin (1946) y se entiende como un estudio de una situación social que tiene la finalidad de mejorar la calidad de la acción educativa. Es importante señalar que, debido a los ciclos escolares y los tiempos de desarrollo de esta intervención educativa, incluyendo la etapa de la pandemia, no es viable, con la información recabada, llevar a cabo el proceso completo que demanda la IA, pero sí la realización de un primer recorrido donde se logran abordar los momentos iniciales señalados en esta metodología. Esto permite dejar cubierto un primer ciclo para su desarrollo posterior.

La base metodológica está centrada en la reflexión-acción expuesta por Alatorre; en este proceso se ven envueltos de manera cotidiana los estudiantes y donde el profesor juega el rol de facilitador. Es mediante la reflexión cotidiana propiciada principalmente por el docente que se va ampliando el juicio y criterios de acción ante los problemas prácticos. Como señala Alatorre (2015, p.28), el aspecto importante de este trabajo "será el plan de acción para lograr el cambio o mejora de la práctica o propósito establecido. —Hacer algo para mejorar una práctica— es un rasgo de la investigación-acción que no se da en otras investigaciones".

Diagrama No. 1

Proceso de la investigación-acción acorde a Alatorre

Bucles recursivos



Este trabajo de intervención aplicado en tres equipos de un solo grupo de educación media superior se realiza a través de un proceso inductivo que, orientado al aprendizaje práctico, acorde a Rojas (1999), implica la observación de un objeto de estudio, la obtención de la información y la producción de registros que den cuenta de patrones de comportamiento en las interacciones sociales a partir de experiencias específicas, orientadas a la obtención de conocimientos.

Hipotéticamente, este proceso se tiende a potencializar mediante el trabajo en equipo y colaborativo en torno a la resolución de un problema común, en este caso establecido por el docente, que derive en establecer alternativas conjuntas de solución y comunicación de lo aprendido. Para hacer más efectivo este proceso.

Las acciones en su planeación irán encaminadas a modificar la situación educativa y de aprendizaje para alcanzar mayor comprensión de los problemas y el logro de mejores resultados. La planeación establece, por tanto: priorizar necesidades didácticas, imaginar su solución, elaborar estrategias y poner en juego situaciones de mejora. Se prevé que con este conjunto de acciones se logre un primer 'bucle recursivo' como parte de "un proceso en el que los efectos al mismo tiempo son causantes del mismo, en el que los estados finales son necesarios para la generación de los estados iniciales." Alatorre (2015, p.23). Los aprendizajes propuestos se vincularán en la medida de lo posible, a la vida cotidiana de los estudiantes, con la finalidad de que desarrollen de manera más personal un proceso autogestivo de un aprendizaje situado. Se trabajará también dentro de los equipos, que permitan dar cuenta de cómo se va percibiendo el proceso de intervención y el conjunto de los aprendizajes propuestos para los estudiantes.

Lo que se entiende por cada uno de los puntos a desarrollar acorde a Alatorre consiste en lo siguiente:

Planificar:

- Identificación de un problema en el contexto educativo: preparatoria abierta.
- Elaboración de preguntas de investigación y objetivos claros.
- Exploración de la literatura y selección de un marco teórico adecuado.
- Desarrollo de un plan de acción que detalle las estrategias de intervención.

Actuar:

- Ejecución del plan de acción de manera objetiva y documentada.
- Registro de observaciones, datos y experiencias durante la intervención.

Observar:

- Recolección y análisis de la información adquirida en el intervalo de tiempo limitado.
- Identificación de indicadores y hallazgos significativos.
- Evaluación del impacto de la intervención en relación con los objetivos planteados.

Reflexionar:

- Interpretación de los resultados y hallazgos de la investigación.
- Análisis de las fortalezas, debilidades y limitaciones del proceso.
- Elaboración de conclusiones y exhortaciones para futuras acciones.

Esta propuesta de intervención, guiada por esta metodología de recuperación de experiencia educativa, permite articular el propósito de mejorar la práctica educativa y de aprendizaje y, a la vez, dejar indicado un desarrollo posterior enmarcado en el proceso de Investigación-Acción.

La reflexión sobre los resultados del aprendizaje del estudiante basado en la práctica docente, desde la perspectiva de investigación-acción de Antonio Alatorre, destaca la importancia de la conexión entre la teoría y la práctica, así como la relevancia de la mediación docente para facilitar un aprendizaje significativo. A continuación, se presenta una síntesis reflexiva de los tres casos analizados:

En el primer caso (uso del cuadro sinóptico y el tema de 'amor platónico') el aprendizaje se vio favorecido por la activación de conocimientos previos y la conexión emocional con el tema. El docente logró crear un ambiente participativo al vincular el contenido académico con experiencias personales, lo que permitió a los estudiantes reflexionar de manera crítica y profunda. El trabajo en equipo fomentó habilidades sociales y de comunicación, aunque se observó que algunos estudiantes necesitaron mayor guía para comprender plenamente la técnica del cuadro sinóptico. La práctica docente se destacó por el uso de recursos visuales, preguntas estratégicas y la mediación constante, lo que facilitó la organización jerárquica de la información y la consolidación del aprendizaje.

Este caso subraya la importancia de conectar el contenido académico con la vida cotidiana de los estudiantes, así como la necesidad de adaptar las estrategias de enseñanza para atender las diferencias en el nivel de comprensión inicial. La investigación-acción permite al docente identificar estas necesidades y ajustar su práctica en tiempo real.

En el segundo caso (el análisis del contexto a través de un podcast sobre el feminicidio), aquí, los estudiantes lograron comprender cómo el contexto influye en la interpretación de un mensaje, gracias a una actividad que combinó elementos auditivos y visuales. El tema del feminicidio generó un alto nivel de involucramiento emocional y reflexión crítica, lo que facilitó la conexión entre la teoría y la realidad social. El docente utilizó preguntas abiertas y recursos tecnológicos para fomentar el análisis y la discusión colaborativa, creando un ambiente de respeto y participación.

Este caso resalta la eficacia de los recursos tecnológicos y los temas socialmente relevantes para motivar a los estudiantes y profundizar su comprensión. La investigación-acción permite al docente evaluar el impacto de estas estrategias y ajustarlas para maximizar el aprendizaje.

Consecuentemente, en el caso de redacción de una nota informativa basada en experiencias personales, los estudiantes comprendieron la estructura y los elementos clave de una nota informativa al aplicarlos a situaciones reales. La actividad promovió habilidades de redacción, selección de información y trabajo colaborativo. El docente utilizó ejemplos personales y creó un ambiente de confianza para reducir la ansiedad y fomentar la participación. La retroalimentación constante y la conexión con experiencias cotidianas fueron clave para el éxito de la actividad.

Este caso ilustra cómo la práctica docente puede transformar un tema técnico en una experiencia significativa al vincularlo con la vida de los estudiantes. La investigación-acción permite al docente identificar y abordar barreras emocionales, como la timidez, para crear un entorno de aprendizaje inclusivo.

En conclusión, los tres casos demuestran que el aprendizaje significativo se logra cuando el docente actúa como mediador, conectando el contenido académico con las experiencias y emociones de los estudiantes. La investigación-acción, como enfoque propuesto por Antonio Alatorre, permite al docente reflexionar sobre su práctica, identificar áreas de mejora y ajustar sus estrategias para atender las necesidades específicas de los estudiantes. Además, el uso de recursos tecnológicos, el trabajo colaborativo y la retroalimentación constante son elementos clave para fomentar un aprendizaje profundo y duradero.

En resumen, la práctica docente basada en la investigación-acción no solo mejora los resultados del aprendizaje, sino que también promueve un ambiente de enseñanza más reflexivo, flexible y centrado en el estudiante.

Capítulo 6. Plan de Intervención

La intención del proyecto de intervención surgió en otoño de 2018 con el fin de mejorar la enseñanza/aprendizaje para el estudiante de forma práctica y sencilla a través de planeación, estrategias, técnicas y dinámicas que fueran pertinentes para estudiantes y docentes. Se fue allegando información a través del análisis del contexto educativo; se vislumbraron aspectos que dificultaban el proceso de enseñanza, así como la forma de aprender de los estudiantes.

El plan de intervención se orientó al estudiante de nivel medio superior en la modalidad de preparatoria abierta mixta con el fin de detectar factores educativos que permitieran mejorar el aprendizaje y rendimiento académico. Para lograrlo, se consideraron varios elementos, acorde a la propuesta metodológica de (Kemmis, 1989), lo que permitió interpretar y responder de manera más efectiva a las necesidades de los estudiantes en su proceso de aprendizaje y mediante un grupo focal.

La información obtenida permitió reconocer gestos y expresiones del lenguaje no verbal de los estudiantes revelando, sentimientos y con ello manifestando si estaban teniendo dificultad en el logro de su aprendizaje. Se observó de forma más puntual el desempeño de cada estudiante mediante una lista de cotejo con el resto del equipo. En el proceso se identificó a aquellos estudiantes que requerían apoyo adicional, así como aquellos que estaban listos para desafíos mayores.

Durante el proceso se lograron ajustar estrategias de enseñanza, el uso más pertinente de materiales y el ritmo de la dinámica de clase en función de las necesidades del estudiante. Se obtuvo un ambiente de aprendizaje práctico y motivador en que los estudiantes expresaron con mayor confianza sus preguntas y puntos de vista. Se logró prever posibles obstáculos de aprendizaje, evitando así impedimentos mayores, entre los que destacan: en primer lugar, las dificultades con el lenguaje y los términos utilizados, debido a que no siempre comprenden los términos usados en la sesión de clase. En segundo lugar, en algunos casos, el estudiante puede

no conectar el contenido de las clases con sus experiencias personales o su contexto sociocultural, lo que le puede dificultar la apropiación del aprendizaje. En tercer lugar, el estudiante puede mostrar incomodidad ante nuevos contenidos, especialmente cuando se desvían de lo habitual. Y, por último, el no tener herramientas adecuadas para organizar la información, ya que los estudiantes pueden sentirse abrumados o perder el enfoque.

La reflexión de la práctica docente cobró mayor significado y generó en los estudiantes, como se expondrá más adelante, la adquisición de un desarrollo de aprendizaje y conocimiento más sustancial en un intervalo menor de tiempo, gracias a las estrategias aplicadas.

6.1. Población Objetivo

La población objetivo de este trabajo fueron estudiantes de la preparatoria mixta de CAET. Los grupos abordados se conformaron de la siguiente manera: En el primer grupo: 4 mujeres y 2 hombres; las edades oscilan entre 15 y 18 años. En el segundo grupo: 3 mujeres y 1 hombre; las edades oscilan entre 15 y 18 años.

La realización de este proyecto de intervención fue llevada a cabo por Gustavo Reyes Vázquez, docente del Centro de Apoyo Truper (CAET), y en el grupo de estudiantes que cursaba la asignatura titulada: Academia de Lenguaje y Comunicación.

6.2. El Aula como Espacio para la Intervención

Las actividades planeadas para este proyecto de intervención tuvieron lugar dentro de las instalaciones del Centro de Apoyo Educativo Truper (CAET), ubicado en la avenida Vicente Guerrero, número 158, colonia El Deni, Jilotepec, al norte del Estado de México.

Se utilizó el aula de clases como campo de práctica e intervención para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. Para ello, con base en el pensamiento de Duarte (s/f), se tomaron en cuenta las interacciones producidas en el ambiente educativo; ahí tienen lugar la organización y

disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan, especialmente la reflexión cotidiana, que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación. Este espacio se ve transformado por los sujetos que actúan entre sí. Es un espacio en movimiento en el transcurso del tiempo, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

6.3. Tiempo de Realización del Proyecto de Intervención

Las actividades de intervención se establecieron con base en el calendario que maneja el Centro de Apoyo Educativo; el proyecto se operó en el ciclo escolar de preparatoria con modalidad mixta (agosto 2023-B a diciembre 2024) dentro de la asignatura titulada: Academia de Lenguaje y Comunicación; incluye varios módulos de aprendizaje y tiene una duración de cuatro meses. Durante este tiempo se dio seguimiento a tres grupos de se nombraron como: caso 1, caso 2 y caso 3

6.4. Descripción de las Técnicas e Instrumentos de Intervención

- Se establecieron tres instrumentos de intervención:
- Registro de nota de campo
- Lista de cotejo
- Rúbrica para evaluar proyecto colaborativo

Los criterios para la selección de estos instrumentos fueron los siguientes:

El registro de Nota de Campo es un instrumento que permite reconocer, a través de la observación y la recolección de datos, aspectos relevantes que tienen lugar a lo largo de la realización del proyecto de intervención, dando lugar a una reflexión fundamentada.

La Lista de Cotejo permite al observador verificar la presencia o ausencia de indicadores en el desarrollo de desempeños, propios de las tareas establecidas, como son: claridad y precisión, relevancia y alineación con el objetivo de clase.

La Rúbrica, con un enfoque colaborativo, permite valorar la participación de cada integrante del equipo en cuanto a comunicación, respeto y efectividad. Y en su caso, el tipo de lenguaje que tiene lugar para la resolución de conflictos.

Estos instrumentos se aplicaron a lo largo del curso escolar para que el docente pudiera propiciar en los estudiantes los siguientes propósitos:

Planear y realizar actividades de aprendizaje con base en el desarrollo de competencias de lectoescritura de manera razonada, reflexiva y crítica, relacionadas a experiencias personales y sabiéndolas comunicar.

Reflexionar, al final de cada sesión de clase, acerca de las herramientas pedagógicas utilizadas y su efecto comunicativo.

Valorar, al final del curso, el conocimiento adquirido mediante una reflexión ética.

Los propósitos señalados implicaron la realización de unas guías temáticas de aprendizaje y la conformación de equipos de trabajo desde la perspectiva de Zona de Desarrollo Próximo a partir de la teoría de Vygotsky. El esquema básico de la guía consistió en establecer: 1) Un objetivo realizable en una sesión de clase, 2) un conjunto de opciones de actividades, 3) tiempo aproximado de realización, 4) indicación de la técnica a poner en práctica y 5). El material o equipo de apoyo pertinente.

El desarrollo de estas guías implicó las siguientes acciones: 1) Momento de apertura donde se ubicaba el tema y objetivo a realizar y al mismo tiempo la relación del tema con alguna actividad cotidiana por parte de los estudiantes. 2) Exposición del trabajo realizado y toma de nota por parte de los estudiantes para la reflexión y autoevaluación de parte de los estudiantes. 3) Demostración de lo aprendido y su vinculación con experiencias o situaciones personales. 4) Reflexión y diálogo entre estudiantes y docente sobre el uso de las técnicas aprendidas. 5) Los estudiantes harán síntesis de lo expuesto y se procederá a la retroalimentación. 6) Se llevará a cabo una evaluación de tipo académico y al mismo tiempo se llevará a cabo un diálogo que apunte hacia una evaluación formativa. (Anexo: Guías de aprendizaje).

6.5. El Propósito, la Dinámica y cómo se Seleccionó a los Estudiantes del Grupo Focal

a. El propósito

El propósito del grupo focal, compuesto por 4 integrantes de entre 15 y 17 años de edad, estudiantes de preparatoria del municipio de Jilotepec, Estado de México, consistió en obtener información cualitativa sobre las experiencias, percepciones y necesidades educativas de los estudiantes en relación con su proceso de aprendizaje.

Este tipo de grupo focal se utilizó para explorar aspectos como las metodologías de enseñanza, el uso de herramientas pedagógicas y cómo los estudiantes conectan los contenidos con su vida cotidiana y contexto sociocultural.

b. Dinámica

Se diseñaron dinámicas utilizadas para estimular la participación y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Algunas de las dinámicas utilizadas son las siguientes estrategias de

aprendizaje: La organización gráfica. Elaboración de preguntas. Relacionar lo aprendido con situaciones reales. Uso de recursos visuales y tecnología.

La discusión guiada en la que se establecieron preguntas clave que facilitaron la conversación sobre cómo las herramientas pedagógicas (cuadro sinóptico) influyen en su comprensión y organización de la información.

Se presentó un escenario relacionado con el contenido del tema y se les pidió a los estudiantes que hablaran cómo aplicarían el conocimiento adquirido a situaciones reales en su entorno sociocultural. Y se entabló la reflexión sobre las distintas estrategias de enseñanza que consideren más útiles en su aprendizaje.

c. Selección de Estudiantes

Los estudiantes fueron seleccionados de una manera que reflejara una muestra representativa del grupo de interés. La selección se basó en ciertos criterios, como la edad (15 a 18 años), el nivel educativo (preparatoria) y la procedencia geográfica (municipio de Jilotepec, Estado de México).

Se buscó diversidad en cuanto a género, intereses académicos y experiencias previas para obtener una visión más completa de las percepciones y necesidades de los estudiantes en relación con su aprendizaje.

6.6. Formación de Equipos de Trabajo

La aplicación de estas guías se llevó a cabo en agosto 2023 y diciembre 2024 en grupos de trabajo previamente establecidos.

La formación de equipos de trabajo en el módulo 1 “De la información al conocimiento” se fomentó la interacción, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de capacidades, destrezas y habilidades cognitivas del estudiante, por lo que al momento de construir los equipos se

consideraron los siguientes criterios: 1. La heterogeneidad, tomando en cuenta la diversidad y niveles de conocimientos. 2. Los intereses comunes. 3. La dinámica del grupo con el fin de garantizar su buen funcionamiento.

El primer criterio permitió agrupar estudiantes con distintas habilidades y estilos de aprendizaje, es decir, el estudiante 'A' con la habilidad de hablar ante situación comunicativa. El estudiante 'B', a partir de la observación y reflexión. El estudiante 'C', del análisis con base en la búsqueda de fuentes de consulta en internet; según el tema a abordar, con el fin de enriquecer la dinámica del grupo y promover el aprendizaje mutuo.

En el segundo criterio se tomaron en cuenta los intereses comunes de los estudiantes con relación al tema abordado con el fin de generar motivación y compromiso. Y, en el tercer criterio, se consideró la compatibilidad y empatía entre los integrantes de equipo con el fin de evitar fricciones y lograr de manera más eficiente y eficaz el objetivo establecido en un ambiente de trabajo más colaborativo.

La formación de equipos de trabajo implicó una distribución inicial por parte del docente y dando margen a una autoselección por parte de los mismos estudiantes. Se tomó también en cuenta una base aleatoria para la integración de estudiantes que eran desconocidos para el conjunto amplio del grupo en general.

Esta estrategia de conformación de equipos y proceso pedagógico se basó en aspectos de la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky, orientada a producir un mejor aprendizaje de tipo colaborativo en la interacción entre los integrantes de los equipos y sus distintos niveles de conocimiento.

Conformados los equipos y haciendo uso de las guías de aprendizaje, se aplicó una serie de técnicas. Un primer momento consistió en solicitar a los estudiantes que expresaran con sus propias palabras y de manera sintética los conocimientos adquiridos. En un segundo momento,

se formularon a los estudiantes preguntas orientadas a profundizar y reflexionar acerca del tema abordado, intencionando que los conocimientos adquiridos se visualizaran como actividades que se pueden llevar a cabo en su vida cotidiana. Así se trató de clarificar motivos que pudieran estar más allá de la opinión inicial en la actividad ejercida. Algunos ejemplos de preguntas fueron las siguientes: ¿Qué implica para ti el tema asociado a tu realidad cotidiana? ¿Se enfoca un aspecto particular de tu vida con el tema abordado?

Las actividades diseñadas tenían siempre presente el lograr en los estudiantes un aprendizaje dialógico asociando a los aprendizajes académicos adquiridos, y al mismo tiempo. Con aspectos socioculturales y de actividades personales. El proceso en su conjunto se visualiza como un horizonte de desarrollo sociocultural continuo, donde se van manifestando múltiples factores.

6.7. Aprendizaje Colaborativo y Mediación

El aprendizaje colaborativo se usó como método que permitía un proceso de aprendizaje más acorde al desarrollo de la ZDP de Vygotsky. Para las actividades previstas se conformaron los grupos bajo la supervisión del docente. Es importante comentar que la interacción comunicativa entre los integrantes de los equipos se consideró como un eje vertical que desarrollo la interacción y el uso del lenguaje, verbal y no verbal, en el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Uno ejemplo de lo descrito es el siguiente:

A través de la comunicación no verbal, un grupo de estudiantes se reunieron para constituirse como equipo de trabajo colaborativo. Es importante notar que este equipo participó también como grupo focal y es probable que fueran más conscientes de la importancia reflexiva en el desarrollo de las actividades. Como los demás equipos, tenían que leer un artículo (El amor

platónico; La historia de un feminicidio) y el equipo estudiantes, a diferencia de los otros, leyó en silencio por segunda vez el artículo, señalando ideas con colores de su predilección.

Otro estudiante, al leer el texto, se detuvo para entender lo leído. Empezó a elaborar el borrador tras una serie de palabras clave. El equipo visualizaba varias veces en la diapositiva el esquema del cuadro sinóptico que se estaba elaborando. Se preguntaban entre ellas cómo iban a ordenar la exposición de ideas en libreta.

La mediación del docente se presenta también como un factor clave donde pone en juego la observación que se realiza y cuidando el andamiaje que propone para que el estudiante pueda explorar y avanzar en la adquisición de conocimientos. Actúa solo cuando visualiza desaciertos en la actividad de cada equipo, preguntándoles qué palabras clave usarían para estructurar el cuadro sinóptico y el contexto, más que dar soluciones específicas. Con ello se toma en cuenta la autoestima y su capacidad de resolver, como parte del proceso cognitivo y de aprendizaje de los estudiantes.

El docente revisó el desarrollo de la actividad de los equipos y al final de la sesión señaló a cada equipo los errores detectados en la organización de las ideas trabajadas, así como la colocación de párrafos y contextos que no se desprendían de lo esencial de la lectura.

La mediación en los procesos realizados llega a mostrar la necesidad de diversas moderaciones y en su relación con los distintos contextos para propiciar en los estudiantes el desarrollo de sus competencias. La interacción dada tanto por el equipo como por el mediador (docente) tiende a generar una formación educativa más adecuada.

Tomando en cuenta lo manifestado por el grupo focal (integrado por 4 estudiantes), logró una mayor calidad en el objetivo establecido y un mejor compromiso y responsabilidad en el trabajo.

6.8. Instrumentos de Evaluación

El tipo de instrumento de evaluación que se ocupó fue con base en rúbricas que describen los criterios de evaluación de una actividad o tarea. Se estableció la lista de cotejo que permite corroborar si el estudiante cumple la serie de requisitos establecidos. Incluyó la elaboración de portafolios en el que se recopilan los trabajos realizados por los estudiantes, así como exámenes escritos: El conocimiento obtenido se evalúa mediante preguntas de opción múltiple (ver anexo).

Con base en lo anterior, se fueron identificando las fortalezas y debilidades del estudiante, dando lugar al ajuste de estrategias de enseñanza-aprendizaje por parte del docente.

Capítulo 7. Resultados de la Intervención

Se conformaron tres equipos para la intervención y nombrados cada uno como caso de estudio. El caso 1 estuvo constituido por tres mujeres y dos hombres. El caso 2, por dos hombres y dos mujeres. El caso 3, por dos hombres y dos mujeres. Se abordan los resultados de cada caso en orden secuencial donde se incluyen el conjunto de los instrumentos aplicados.

7.1 Información obtenida del Caso 1

La información que aquí se presenta incluye: Registro de observación teniendo como referencia principal al equipo expositor. Se incluye también la y lista de cotejo con relación al grupo en general.

Registro de observación del caso 1

Tema: El cuadro sinóptico. Lectura: Amor platónico, de dónde viene la expresión. Instrumento: Artículo escrito (cultura general) Fecha: agosto/2023	
Registro de datos	Comentarios
Ingresa el docente a clase. El grupo se alinea; guardan silencio. Se anuncia la bienvenida sobre lo acontecido el fin de semana. Algunos estudiantes contestan e inicia el primer cuadro de diálogo.	Generación de un ambiente cordial por parte del asesor para con los estudiantes. Se establece la primera interacción.
Después de 5 minutos, el docente preguntó: ¿Alguien cree en el amor? Las expresiones fueron a primera vista	Cuando los estudiantes presentan su trabajo, el asesor hace preguntas en torno al tema, hacia una mayor profundización

distintas. Si es así, ¿para ustedes qué es el amor platónico? Los estudiantes reflejaron en su rostro la sonrisa, enrojecimiento y emociones.	del aprendizaje, y vinculadas a las experiencias personales de los estudiantes. Un estudiante responde y causa risa, generando un bienestar en el grupo.
Las respuestas del estudiante fueron las siguientes: A. Es un amor inalcanzable. B. El amor no existe. C. Es el crush que amas, pero no es para ti y eso es doloroso. D. Eso no me ha pasado. La risa fue colectiva. El asesor comentó:” hoy hablaremos del amor con base en la siguiente técnica de estudio: el cuadro sinóptico”.	El docente propone una técnica para facilitar y mejorar el proceso de adquirir conocimientos, habilidades y destrezas con base en el uso de cuadro sinóptico de estudio. Cada estudiante, al estar formado en un contexto sociocultural, utiliza signos o acciones que parecen facilitar el aprendizaje, comunicación, comprensión y la construcción de conocimiento compartido.
El docente señala el uso de medios simbólicos (externos) a partir de términos que surgen de la interacción sociocultural. El lenguaje y el pensamiento se convierten en factores elementales del proceso cognitivo para que el estudiante pueda procesar la información.	El docente señala la importancia de vincular los aprendizajes con la experiencia. El docente aborda mediante preguntas lo que es un cuadro sinóptico.

El docente señala que el aprendizaje se vincula a la realidad de los estudiantes mediante alguna experiencia significativa de la vida cotidiana, lo que les permitirá llevar a cabo un aprendizaje situado. Por su parte, las emociones pueden llegar a ser la herramienta psicológica para la construcción de significados y producir aprendizaje.	El estudiante responde a lo planteado por el asesor y abunda sobre experiencia anteriores. El grupo reconoció la función de la técnica de estudio, pero sin reconocer lo más importante.
El docente pregunta: ¿Qué es el cuadro sinóptico? ¿Qué lo caracteriza? ¿Cuál es su función? ¿Cómo lo aprendieron? Si el grupo que presentó el trabajo tenía algún recuerdo de conocimiento adquirido sobre el tema.	Se percibe que los estudiantes miran hacia un espacio específico del aula como tratar de recordar o asociar el término.
La estudiante 1 respondió: Es una forma de resumir. Y, ¿cómo se resume? Dijo el asesor. Comentó. Estudiante 2: La profesora solo decía que escribiéramos párrafos de lo más importante. Estudiante 3: Mientras más contenido, era mejor. Estudiante 4: La verdad es que siempre escribíamos todo en el cuaderno. Sin embargo, siendo un grupo mixto, egresado del nivel básico —secundaria—, el alumno	Al parecer, y a pesar de la explicación, pocos estudiantes reconocen, por lo que le asesor continúa explicando.

hizo hincapié en el análisis y reflexión sobre el tema.	
Ante el análisis y la reflexión de los estudiantes, el asesor usó las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento) con uso formativo y pedagógico.	El resultado tiende a ser favorable. Los estudiantes presentaron mayor atención, intencionados por el asesor.
El docente expone una diapositiva donde se muestran las características elementales de la técnica de estudio del cuadro sinóptico. El docente lo explica de manera gradual, y ejemplifica las características del concepto, función y uso del mismo cuadro sinóptico.	Unos estudiantes respondían en murmullos. Y uno de ellos toma la iniciativa del grupo enfocado en hallar o al menos en resolver el problema. Se da una interacción entre los estudiantes para buscar solución. Su modo de comunicarse hace recordar la propuesta de la ZDP como andamiaje para el aprendizaje.
El docente señala que el andamiaje está entre las preguntas que se plantearon con el fin de que el estudiante tratara de reconocer lo importante.	Parece importante seleccionar artículos cortos que sean de interés de los estudiantes y poder llevar a cabo un mejor análisis cualitativo y contextual. Las respuestas vinieron principalmente de las mujeres que expusieron el tema.

El docente señala que, para establecer las características de dicha técnica, es necesario señalar las ideas principales. Y señala un párrafo, 'los estados del agua', con el fin de que cada estudiante analice las ideas principales del ejemplo expuesto.	Los estudiantes se quedan pensando, como tratando de comprender el artículo leído. Resulta notoria la atención y comprensión de las mujeres más que de los hombres. Al inicio de la actividad, los estudiantes constituidos en equipos de trabajo mostraron dificultades en su desempeño.
Posteriormente, al concluir la exposición, el docente dio a cada integrante del equipo un artículo sobre el amor platónico, señalando que la finalidad era leerlo en voz alta, cuidando el tono, fluidez, pronunciación, entre otros elementos. Dos estudiantes realizan esta actividad.	En general, la conformación de equipos cuya lógica es intencionar el aprendizaje colaborativo parece funcionar. Se da comunicación entre los integrantes de equipo y se va desarrollando una mayor fluidez. El docente observa aciertos y desaciertos de los equipos de trabajo. Revisa el desarrollo de la actividad señalando la distribución de las ideas esenciales y su jerarquía.
Al acabar la lectura se le preguntó al grupo de qué se trataba el texto.	La intervención del docente se manifiesta como mediador para los estudiantes, dando ejemplos y mostrando sus posibilidades en distintos contextos.

El docente señaló: qué fue lo que expuso la articulista. ¿Cuáles son las ideas principales? El estudiante 'A' hace una explicación del texto; otros estudiantes exponen distintos puntos de vista.	
El docente pide al grupo que establezcan equipos de cuatro integrantes y elaboren el cuadro sinóptico basado en el artículo. Se realizan las actividades por equipo, dándose tanto comunicación verbal como no verbal y de manera colaborativa.	Entre ellos platican que rol cada quien va a participar.
En el equipo hay buena colaboración y vuelve a leer en silencio el artículo <i>El amor platónico</i>; ellas subrayaban ideas principales; cada quien señalaba ideas con colores de su predilección. Una integrante, al leer el texto, se detuvo para entender lo leído. Empezó a elaborar el borrador tras una serie de palabras clave. El equipo visualizaba varias veces en la diapositiva el esquema del cuadro sinóptico. Se preguntaban entre ellas	La buena comunicación se observa en la seguridad que cada uno interviene según su rol.

cómo ordenar bajo un precepto de la exposición de ideas en una libreta. La mediación del docente se hace presente a través de preguntas en relación a las preguntas claves que puedan estructurar el cuadro sinóptico.	
--	--

Síntesis de la Sesión de Caso 1: El Cuadro Sinóptico y el Amor Platónico

Se aplicó la técnica del cuadro sinóptico a partir de un tema cotidiano y cercano a los estudiantes: el amor platónico. El docente inicia la sesión con una pregunta abierta sobre el amor, en la que generó un intervalo de reflexión entre los estudiantes tras una forma de activar el conocimiento previo. Por ende, se estableció el concepto de 'amor platónico' y se articuló con las experiencias personales de los estudiantes.

Se explicó de manera sencilla y visible qué es un cuadro sinóptico, sus características y utilidad. Se presenta un ejemplo sencillo sobre los estados del agua para que los estudiantes identifiquen las ideas principales y cómo organizarlas en un cuadro sinóptico. Se proporcionó a los estudiantes un artículo sobre el amor platónico con el fin de ser leído y analizado.

Los estudiantes se organizaron en equipos y elaboraron un cuadro sinóptico a partir del artículo, con la guía del docente. Más adelante se partió de una pregunta o situación problematizadora para generar interés y motivación. Se fomentó el trabajo en equipo y la discusión entre pares. Se utilizaron diapositivas y recursos digitales para presentar la información de manera visual y atractiva.

El docente proporcionó el apoyo necesario a los estudiantes a través de preguntas y sugerencias, por lo que se estableció un vínculo entre el contenido teórico y las experiencias personales del estudiante, derivando hacia un aprendizaje significativo.

Los estudiantes lograron comprender el concepto de cuadro sinóptico y su utilidad para organizar la información. Se desarrolló la capacidad de identificar las ideas principales de un texto. Se promovió el pensamiento crítico y la reflexión sobre el tema del amor platónico. Se fortaleció la habilidad de trabajar en equipo y de comunicarse de manera efectiva. De esta forma, al ajustar diferentes estrategias metodológicas para lograr un aprendizaje significativo, así como vincular un tema cercano a los estudiantes (el amor platónico) con una herramienta de estudio (el cuadro sinóptico), se generó un ambiente de aprendizaje motivador y participativo.

Interpretación del Caso 1

Existe la importancia de exponer temas de relevancia para el estudiante para generar interés y motivación, ya que ciertas actividades deben suscitar la aportación activa de los estudiantes; por un lado, fomenta el aprendizaje social y, por el otro, la construcción conjunta del conocimiento, por lo que mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, ayuda el usar varias estrategias pedagógicas al combinarlas, por lo que el docente actúa como guía, facilitador y mediador del aprendizaje, proporcionando el apoyo necesario a los estudiantes. Así, la actividad descrita es un ejemplo de cómo se puede hacer que el aprendizaje sea significativo e interesante. Al conectar un tema personal con una herramienta de estudio, se fomenta el desarrollo de habilidades clave para el aprendizaje del estudiante.

Lista de cotejo del Caso 1

Salón 'A'. Grupo 1 de prepa mixta (adolescentes de 15-18 años).

La lista de cotejo se diseñó para evaluar a los alumnos de preparatoria mixta en una actividad de aprendizaje y como apoyo técnico para el proyecto de intervención.

Objetivo: Identificar mediante la lista de cotejo el nivel de desarrollo de las zonas cognitivas y habilidades sociales del grupo de estudiantes con el fin de implementar estrategias colaborativas para mejorar el proceso de aprendizaje.

Se señala en cada recuadro la apreciación del docente en relación al nivel de adquisición de los aspectos cotejados para la elaboración de: El cuadro sinóptico. Lectura: Amor platónico, de dónde viene la expresión.				
Indicador	Niveles de aprendizaje			Observaciones
	Adquirido	En proceso	No adquirido	
Habilidad cognitiva básica				
Atención	✓			Se marcaron las características y se ejemplificó el cuadro sinóptico a

				partir de acontecimientos personales del profesor, de modo oral. El grupo, por atracción, preguntó detalles del acontecimiento.
Motivación		✓		El tema que se trabajó se dirigió a los sucesos personales. A algunos estudiantes les generó incomodidad, quizá por reminiscencia o falta de no reconocer actos importantes

				para hacer el ejercicio.
Imaginación	✓			El grupo, en general, ya conocía las características del tipo de organizador gráfico. El trabajo fue visto fácil por hacerse anteriormente (en secundaria); no desde el aspecto personal.
Aprendizaje	✓			La memoria que tenían sobre el tema facilitó el acercamiento con el concepto y sus características.

				No se percibió aburrimiento, sino todo lo contrario.
Habilidad social				
Similitud de rasgos de identidad		✓		Algo que fue evidente fue la relación e integridad de equipos entre alumnos por intuición y/o desconocer sus rasgos culturales: los rasgos físicos, formas de actuar y hablar.
Interacción social		✓		Debido a la edad (adolescente), el habla se notó como patrón de comportamiento

				y necesidad de comunicarse para incluirse al trabajo.
Lenguaje del cuerpo	✓			Las malas caras o formas de ver al otro. Por su vitalidad impulsaron (por carácter natural) 'rompieron el hielo', por lo que los otros intervinieron en clase.

Observación General

El tema abordado, con mayor significado para los estudiantes, tiende a provocar un mayor interés. La conformación de equipo y su acercamiento físico suele generar el desarrollo en el aprendizaje. El desafío radica en saber provocar al estudiante para su aprendizaje a través del tipo de ejercicio en el cual ellos van asociando el tema de clase con base en acontecimientos particulares y personales relacionados con su ambiente sociocultural.

6.2 Información obtenida del Caso 2

La información que aquí se presenta incluye: Registro de observación teniendo como referencia principal al equipo expositor. Se incluye también la lista de cotejo con relación al grupo en general.

Registro de observación del caso 2. 'El contexto' en una Historia de un feminicidio

Tema: El contexto (circuito de la comunicación) Instrumento: Podcast: Historia de un feminicidio Fecha: Marzo/2024	
Registro de datos	Comentarios
Ingresa el docente a clase. El grupo se alinea; guardan silencio. Se establece la primera interacción social. Se anuncia la bienvenida sobre lo que el alumno realizó el fin de semana. En cada pregunta inicia el primer cuadro de diálogo.	Generación de un ambiente cordial por parte del asesor para con los estudiantes.
Posteriormente, se les preguntó sobre el 'circuito de la comunicación': ¿Cuáles son los elementos del circuito de la comunicación? ¿Recuerdan a qué se refiere cada elemento? Entre algunos de ellos se cuchichean, tratando de hallar solución.	Algunos estudiantes tratan de recordar, se quedan pensando. Otros reflejan alegría quizá al reconocer su hallazgo del momento.

El docente comentó que uno de los factores que ayudan a comprender cualquier texto —en este caso— escrito se asocia a la forma como transmitimos comunicación; es decir, el lenguaje y el contexto.	Los estudiantes cuestionan sobre el tema. El recuerdo se manifiesta a la deriva.
Para poder entender el contexto, el docente les demostró un ejemplo a partir de analogías en otro contexto con base en el uso del lenguaje: Imaginen la escena: Como cada domingo, vamos a la iglesia. Al terminar la misa, a las afueras de la puerta me encuentro a un amigo y empezamos a hablar sobre el partido de fútbol, sobre el penal, la tarjeta amarilla expuesta por el árbitro... y pregunté: En qué contexto estuvimos platicando a pesar de que estuvimos en afuera de la iglesia. En la iglesia, dijo uno. No —respondí. Si yo hablé sobre el partido de futbol, usando términos propios: tarjetas, penal... estamos en un contexto deportivo.	Cuando el docente explica y expone pequeños ejemplos, regularmente entre estudiantes ríen o cuchichean entre ellos como si fuera un recuerdo asociado.

Si le pedimos permiso al papá que te dé la oportunidad de ir a la fiesta de tu amiga, empiezas a mostrar razones basadas en la necesidad de socializar, conocer, disfrutar el evento estás armando un contexto social.	Algo les llamó la atención: pudo haber sido el tema visto desde una herramienta tecnológica, los colores expuestos en el guion en color negro y rojo o, tal vez, cuando se empezó a escuchar el ambiente musical del podcast.
Se colocó en pantalla un podcast: Historia de un feminicidio. Basado en un programa de radio 101 en línea. Al mismo tiempo, envió el guion escrito del mismo. Y el asesor comentó: Ábranlo, es importante que al escucharlo haya que darle seguimiento al leerlo.	Dentro de la duración del podcast se notaron en ellas gesticulaciones. Quedaron pasmados, pero el conocimiento del contexto fue nulo. El grupo se quedó deliberando minutos.
En el transcurso del podcast se presentaron sucesos desde la infancia hasta el último aliento de aquella mujer.	Se observa que entre la confusión y/o el reconocimiento de términos del tema abordado, facilita el aprendizaje a través de la voz del otro; así es como el estudiante modifica los errores de su trabajo gracias al desempeño y claridad del otro.
Al concluir se les preguntó: ¿qué les pareció?	El estudiante es reconocido por su buen desempeño.

Se expuso la voz femenina en defensa. Las estudiantes exponen puntos de vista. Levantán la mano. Se les escucha. Se genera una concatenación de respuestas. Es correcto, -les comenté. Pero digan en qué tipo de contexto se presenta la historia de un feminicidio. No olviden asociar como es usado el lenguaje.	En este caso, participan más estudiantes de género femenino que masculino. Quizá es el temor de no saber qué comentar o los nervios de hablar en grupo.
El docente pregunta: ¿en qué contexto se presenta la historia de un feminicidio? A partir del ejemplo, el estudiante empezó a asociar el tipo de lenguaje y el contexto. Ellos empiezan a asociar el contexto del podcast con la realidad.	Algunos se miran entre ellos. Otros esperan la voz del otro para intervenir.
Posteriormente, se les pidió elaborar un cuadro comparativo entre el tipo de contexto, la cita textual del podcast y la explicación del contexto. Al terminar el ejercicio, se le pidió al estudiante aceptar la lectura de su cuadro comparativo.	El estudiante quedó observando el pintarrón. Uno supone que observa el ejemplo escrito. Razona e internaliza.
Esto ayudó para que los demás estudiantes observaran y modificaran su trabajo.	Al caerle el veinte, se nota cómo el alumno dirime y escribe cada contexto que ellos asocian, basado en el ejemplo tanto del

	profesor como a partir de la voz del otro estudiante al intervenir
--	--

Síntesis de la Sesión: Análisis de un Podcast sobre Femicidio

Se logró el objetivo de comprender cómo funciona el contexto al llevarse a cabo una situación comunicativa. Los estudiantes lograron precisar con más claridad los elementos que constituyen el circuito de la comunicación y con ello establecer una estructura básica como parte de un conocimiento previo a este tipo de situaciones. Se profundizó en lo que es el contexto como concepto y su función en la comprensión de un texto. Se expuso un podcast sobre un feminicidio y se proporcionó el guion escrito para facilitar su comprensión, lo que ayudó a profundizar y comprender mejor la actividad. Las preguntas y ejemplos presentados por el docente permitieron guiar de mejor manera a los estudiantes para lograr identificar los diferentes contextos presentes en el podcast y cómo el lenguaje utilizado los evidencia.

El equipo de estudiantes realizó un cuadro comparativo donde relacionan citas textuales del podcast con el contexto correspondiente y su justificación. El caso de estudio presentado, al ser una situación real, resultó relevante para los estudiantes, manifestándose en la discusión y el intercambio de ideas. El podcast utilizado para esta sesión ayudó a que las actividades fueran más dinámicas y atractivas. El asesor proporcionó ejemplos y preguntas guía para facilitar la comprensión de los conceptos y se vinculó el contenido teórico con una situación real, haciendo más relevante y significativo el aprendizaje.

Interpretación

Con base en lo anterior, se describe una actividad pedagógica cuyo objetivo principal es que los estudiantes comprendan la preponderancia del contexto en la comunicación. A través de un caso real y notable, —podcast: la historia de un feminicidio—, se busca que los estudiantes identifiquen

y analicen cómo los elementos del contexto (social, cultural, histórico, etc.) moldean el significado de un mensaje.

Ahora bien, el aprendizaje se basa en problemas, es decir, la actividad se centra en una situación real, evidente y actual (el feminicidio), por lo que llega a alcanzar la motivación y la relevancia del aprendizaje. Por otro lado, se trabaja de manera directa cuando se está en situación comunicativa, de modo oral, ya que se involucra el lenguaje no verbal: elementos paralingüísticos los cuales enriquecen la experiencia u otra forma de aprender. Sin embargo, el estudiante también analiza y/o empalma el análisis a través del guion escrito, lo que se despliega en un tipo de análisis de comparación.

Cuando se enlaza el medio teórico con la práctica, se establece una mejor claridad entre los conceptos —en este caso— a partir de los elementos del circuito de la comunicación: el contexto y su aplicación en el acto real, en concreto. Por otro lado, el trabajo en equipo más la discusión fomenta la reciprocidad de ideas y perspectivas lo cual enriquece el aprendizaje del estudiante.

Finalmente, el uso de tecnología, en este caso a través del podcast, se convierte en un recurso didáctico en el que se muestra la relevancia de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La reflexión sobre los resultados del aprendizaje del estudiante basado en la práctica docente, desde la perspectiva de investigación-acción de Antonio Alatorre, destaca la importancia de la conexión entre la teoría y la práctica, así como la relevancia de la mediación docente para facilitar un aprendizaje significativo. A continuación, se presenta una síntesis reflexiva de los tres casos analizados:

En el primer caso (uso del cuadro sinóptico y el tema de ‘amor platónico), el aprendizaje se vio favorecido por la activación de conocimientos previos y la conexión emocional con el tema. El docente logró crear un ambiente participativo al vincular el contenido académico con

experiencias personales, lo que permitió a los estudiantes reflexionar de manera crítica y profunda. El trabajo en equipo fomentó habilidades sociales y de comunicación, aunque se observó que algunos estudiantes necesitaron mayor guía para comprender plenamente la técnica del cuadro sinóptico. La práctica docente se destacó por el uso de recursos visuales, preguntas estratégicas y la mediación constante, lo que facilitó la organización jerárquica de la información y la consolidación del aprendizaje.

Este caso subraya la importancia de conectar el contenido académico con la vida cotidiana de los estudiantes, así como la necesidad de adaptar las estrategias de enseñanza para atender las diferencias en el nivel de comprensión inicial. La investigación-acción permite al docente identificar estas necesidades y ajustar su práctica en tiempo real.

En el segundo caso (el análisis del contexto a través de un podcast sobre el feminicidio), aquí, los estudiantes lograron comprender cómo el contexto influye en la interpretación de un mensaje, gracias a una actividad que combinó elementos auditivos y visuales. El tema del feminicidio generó un alto nivel de involucramiento emocional y reflexión crítica, lo que facilitó la conexión entre la teoría y la realidad social. El docente utilizó preguntas abiertas y recursos tecnológicos para fomentar el análisis y la discusión colaborativa, creando un ambiente de respeto y participación.

Este caso resalta la eficacia de los recursos tecnológicos y los temas socialmente relevantes para motivar a los estudiantes y profundizar su comprensión. La investigación-acción permite al docente evaluar el impacto de estas estrategias y ajustarlas para maximizar el aprendizaje.

Consecuentemente, en el caso de redacción de una nota informativa basada en experiencias personales, los estudiantes comprendieron la estructura y los elementos clave de una nota informativa al aplicarlos a situaciones reales. La actividad promovió habilidades de

redacción, selección de información y trabajo colaborativo. El docente utilizó ejemplos personales y creó un ambiente de confianza para reducir la ansiedad y fomentar la participación. La retroalimentación constante y la conexión con experiencias cotidianas fueron clave para el éxito de la actividad.

Este caso ilustra cómo la práctica docente puede transformar un tema técnico en una experiencia significativa al vincularlo con la vida de los estudiantes. La investigación-acción permite al docente identificar y abordar barreras emocionales, como la timidez, para crear un entorno de aprendizaje inclusivo.

En conclusión, los tres casos demuestran que el aprendizaje significativo se logra cuando el docente actúa como mediador, conectando el contenido académico con las experiencias y emociones de los estudiantes. La investigación-acción, como enfoque propuesto por Antonio Alatorre, permite al docente reflexionar sobre su práctica, identificar áreas de mejora y ajustar sus estrategias para atender las necesidades específicas de los estudiantes. Además, el uso de recursos tecnológicos, el trabajo colaborativo y la retroalimentación constante son elementos clave para fomentar un aprendizaje profundo y duradero.

En resumen, la práctica docente basada en la investigación-acción no solo mejora los resultados del aprendizaje, sino que también promueve un ambiente de enseñanza más reflexivo, flexible y centrado en el estudiante.

Lista de cotejo del Caso 2

Salón 'B'. Grupo 2 de prepa mixta (adolescentes de 15-18 años).

La presente lista de cotejo se diseñó para evaluar a los alumnos de preparatoria mixta en una actividad de aprendizaje y como apoyo técnico para el desarrollo del proyecto de intervención.

Objetivo: Identificar mediante la lista de cotejo el nivel de desarrollo de las zonas cognitivas y habilidades sociales del grupo de estudiantes con el fin de implementar estrategias colaborativas para mejorar el proceso de aprendizaje.

Se señala en cada recuadro la apreciación del docente en relación al nivel de adquisición de los aspectos cotejados para la elaboración del contexto en una Historia de feminicidio.				
Niveles de aprendizaje				
Indicador	Adquirido	En proceso	No adquirido	Observaciones
Habilidad cognitiva básica				
Atención	✓			Generación de un ambiente cordial por parte del asesor para con los estudiantes.
Motivación		✓		El uso de herramientas

				tecnológicas en clase incita al estudiante a darle seguimiento al tema.
Imaginación	✓			Algunos estudiantes tratan de recordar asociaciones a la realidad del tema
Aprendizaje	✓			A partir del ejemplo habitual, el estudiante empezó a asociar el tipo de lenguaje y el contexto.
Habilidad social				
Rasgos culturales: los rasgos físicos,		✓		Debido a la edad

formas de actuar y hablar.				(adolescente), el habla se notó como patrón de comportamiento y necesidad de comunicarse.
Interacción social	✓			EL estado anímico del estudiante es fundamental para la interacción y aprendizaje.
Lenguaje del cuerpo	✓			Dentro de la duración del podcast se notaron en ellas gesticulaciones.

6.3 Información obtenida del Caso 3

La información que aquí se presenta incluye: Registro de observación teniendo como referencia principal al equipo expositor. Se incluye también la lista de cotejo con relación al grupo en general.

Registro de observación del caso 3. Elaboración de nota informativa

Tema: Elaboración de nota informativa. Instrumento: Lectura informativa. Fecha: Abril/2024	
Registro de datos	Comentarios
Ingresa el docente a clase. El grupo se alinea; guardan silencio. Se anuncia la bienvenida sobre lo que el alumno realizó el fin de semana. Cada pregunta contesta e inicia el primer cuadro de diálogo.	Hay generación de un ambiente cordial por parte del asesor para con los estudiantes. El estudiante no respondió, quizá por el temor de errar o ser mal visto ante los demás compañeros de clase. Debido a ello, el asesor anunció un suceso personal.
El docente preguntó: ¿Qué hicieron el fin de semana? El docente comentó que con base en la experiencia personal de cada	En ciertas circunstancias, el docente debe solucionar al momento. Entre la pasión por la clase y la experiencia personal, llama la

uno de ustedes se expondrá el tema a realizar. El estudiante al que dirigió la pregunta el docente no respondió.	atención y arrebató a veces la risa del estudiante. Es importante colocar ciertos tópicos o clichés: amor, muerte, tiempo, soledad... donde se expone la condición humana con el fin de desenvolver modos de aprender, incentivando las respuestas de los estudiantes.
Al terminar su intervención sobre el ‘accidente de vida/muerte’, se les volvió a preguntar al alumno: ¿cuál fue tu acto relevante? Al instante levantaron la mano, respondieron y empezaron a expresar sucesos relevantes. Los temas fueron distintos sobre un problema familiar, de pareja, en la escuela, en el deporte, etcétera.	La atención es llamada a partir de ejemplos, por lo que el docente, de forma clara y sencilla, señala la importancia de vincular los aprendizajes con la experiencia.
El docente comentó: con base en la experiencia personal se hablará de lo que es la nota informativa. Se expuso en diapositivas: Encuadre. Exposición. Demostración con los elementos que la componen.	Se escucha a lo lejos: “Nooo...”

Se exponen conceptos y características de la nota informativa. Se exponen tres notas informativas en diferentes contextos. Y se muestra cómo se construye la nota. Se expuso la estructura externa/interna de la nota a partir de ejemplos actuales en tres contextos: deportivo, social y político.	El grupo parece reconocer la estructura básica.
Posteriormente, se mostró la elaboración del lead o párrafo introductorio. Este tipo de preguntas: ¿qué?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿quiénes? son elementos fundamentales para elaborar una nota informativa. Se le anunció al grupo.	La reflexión del estudiante es evidente al tratar de asociar elementos para redactar.

Síntesis de la Sesión: Introducción a la Nota Informativa

El objetivo de esta sesión fue introducir a los estudiantes al concepto de nota informativa, sus elementos y estructura, a partir de una experiencia personal compartida.

Se inició con una pregunta abierta sobre experiencias personales del fin de semana, creando un ambiente de confianza y conexión. Se introdujo el concepto de nota informativa a partir de las experiencias compartidas, mostrando la relevancia del tema en la vida cotidiana. Se explicaron de manera clara y concisa los conceptos clave de la nota informativa, como el encuadre, la exposición y los elementos que la componen. Se presentaron ejemplos de notas

informativas en diferentes contextos (deportivo, social, político) para ilustrar las características de cada una.

Más adelante, se explicó la importancia del lead o párrafo introductorio y se presentaron las preguntas clave para su elaboración (qué, cuándo, cómo, dónde, por qué, quiénes). Se estableció una práctica guiada, es decir, se presentó un ejemplo práctico basado en la experiencia personal del asesor, mostrando el proceso de elaboración de una nota informativa. Por último, los estudiantes aplicaron los conocimientos adquiridos elaborando su propia nota informativa basada en una experiencia personal.

Con base en lo anterior, se utilizó la experiencia personal de los estudiantes como punto de partida para conectar con el tema. Se combinó la teoría con la práctica a través de ejemplos y ejercicios. Se utilizaron diapositivas para presentar la información de manera clara y concisa. Y el docente proporcionó retroalimentación individualizada a cada estudiante.

Interpretación

La actividad pedagógica descrita representa, por sus resultados, una estrategia eficaz para introducir a los estudiantes a la comunicación escrita. Al partir de experiencias personales y utilizar un enfoque práctico se logra, que los estudiantes conecten de manera significativa con el contenido y desarrollen habilidades de escritura y análisis.

Al relacionar un tema teórico (la nota informativa) con las vivencias personales de los estudiantes, se tiende a facilitar la comprensión y retención de los conceptos. La actividad promueve el desarrollo de habilidades como elaborar notas informativas, identificar los elementos clave de una noticia. Evaluar la información y seleccionar los datos relevantes, así como expresar ideas de manera clara y concisa.

La combinación de teoría y práctica facilitó el aprendizaje, así como la selección de un tema cercano al contexto sociocultural de los estudiantes, lo que aumentó su interés.

Lista de cotejo del Caso 3

Salón 'C'. Grupo 3 de prepa mixta (adolescentes de 15-18 años).

La presente lista de cotejo se diseñó para evaluar a los alumnos de preparatoria mixta en una actividad de aprendizaje y como apoyo técnico para el desarrollo del proyecto de intervención.

Objetivo: Identificar mediante la lista de cotejo el nivel de desarrollo de las zonas cognitivas y habilidades sociales del grupo de estudiantes con el fin de implementar estrategias colaborativas para mejorar el proceso de aprendizaje.

Se señala en cada recuadro la apreciación del docente con relación al nivel de adquisición de los aspectos cotejados para el dominio que se presenta en la actualidad la elaboración de la nota informativa.				
Niveles de aprendizaje				
Indicador	Adquirido	En proceso	No adquirido	Observaciones
Habilidad cognitiva básica				
Atención	✓			Generación de un ambiente cordial por parte del asesor para con los estudiantes.

Motivación	✓		.	El uso de herramientas tecnológicas en clase incita al estudiante a darle seguimiento al tema.
Imaginación		✓		Algunos estudiantes tratan de recordar asociaciones a la realidad del tema.
Aprendizaje	✓			A partir del ejemplo habitual, el estudiante empezó a asociar el tipo de lenguaje y el contexto.
Habilidad social				

Rasgos culturales: los rasgos físicos, formas de actuar y hablar.	✓			Debido a la edad (adolescente), el habla se notó como patrón de comportamiento y necesidad de comunicarse.
Interacción social	✓			EL estado anímico del estudiante es fundamental para la interacción y aprendizaje ya que impulsa y despierta la participación de estudiantes.
Lenguaje del cuerpo		✓		Dentro de la duración del podcast se notaron en ellas gesticulaciones.

--	--	--	--	--

Capítulo 8. Diálogo Teórico-Práctico

La relación entre el planteamiento teórico-referencial y los resultados del trabajo de intervención en este estudio es de validación parcial y retroalimentación mutua. Evidenciando los alcances de la teoría en la práctica, sus límites y las posibilidades que abre para futuras investigaciones.

El marco teórico de este trabajo postula una concepción de la práctica docente como una actividad dinámica, compleja y profundamente humana, que trasciende la mera transmisión de conocimientos. Se enfoca en la reflexión como herramienta esencial para la mejora continua, distinguiendo entre la "reflexión en la acción" (ajustes inmediatos) y la "reflexión sobre la acción" (análisis posterior), ambas fundamentales para una práctica efectiva según Donald Schön. Además, se enfatiza el rol del docente como un profesional reflexivo e intelectual, cuya labor se concibe como una actividad investigadora (A. Latorre). La investigación-acción (Lewin et al.) se presenta como el marco metodológico ideal para llevar a cabo esta reflexión cíclica de planificación, acción, observación y reflexión, orientada a mejorar la calidad de la acción educativa.

Alcances del Planteamiento Teórico-Referencial en la Intervención

Un ejemplo claro en el caso 1, que describe la aplicación de la técnica del cuadro sinóptico a un tema cercano a los estudiantes ("el amor platónico"), ofrece una clara ilustración de cómo varios de los principios teóricos se materializan en la práctica:

El docente no se limitó a "transmitir" el concepto, sino que inició con una pregunta abierta, adaptándose a la realidad de los estudiantes y fomentando un "intervalo de reflexión". La capacidad del docente para "provocar" el interés y el aprendizaje, al vincular el tema teórico con las experiencias personales de los alumnos, refleja una toma de decisiones y ajustes en tiempo real, característica de la reflexión en la acción. El papel del docente fue el de guía, proporcionando apoyo a través de preguntas y sugerencias, y fomentando el trabajo en equipo y

la discusión. Esto se alinea con la teoría que lo concibe como un constructor de relaciones y un mediador del aprendizaje.

El uso de diapositivas, recursos digitales, trabajo colaborativo y la conexión del tema con la vida personal del estudiante demuestran la aplicación de múltiples estrategias para lograr un "aprendizaje significativo", tal como lo propone el marco teórico.

La actividad generó un ambiente motivador y participativo, promoviendo el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la habilidad de identificar ideas principales y resultados esperados de una práctica reflexiva.

Con base en el caso 2, el marco teórico postula que la docencia trasciende la transmisión de conocimientos. Se observa en el registro cuando el docente inicia la clase con interacciones sociales (preguntar sobre el fin de semana) y genera un ambiente cordial. Esto valida la concepción de la enseñanza como una actividad profundamente humana y relacional, no meramente técnica.

El alcance radica en la capacidad del docente para realizar ajustes inmediatos y análisis posteriores para mejorar la práctica. Esto se evidencia cuando el docente percibe que los alumnos no comprenden el concepto de "contexto" o se quedan "pasmados", reacciona de inmediato demostrando ejemplos mediante analogías (el ejemplo de la iglesia y el fútbol) para facilitar la comprensión.

Así, el uso del registro de datos y comentarios permite —entonces— al docente evaluar el impacto de herramientas como el podcast y el guion escrito, analizando las gesticulaciones y reacciones de los estudiantes.

Por ende, el docente no solo aplica una receta, sino que investiga su propia práctica para mejorar la calidad educativa. El docente emplea la investigación-acción al planificar el uso de

herramientas tecnológicas (podcast), observar las respuestas (la "concatenación de respuestas" de las estudiantes) y reflexionar sobre cómo el aprendizaje se facilita "a través de la voz del otro".

En el caso tres, el alcance principal de la teoría aquí es la humanización de la enseñanza. El planteamiento teórico sugiere que la práctica docente no es solo transmisión de datos, sino una interacción social profunda.

En la práctica, el docente inicia con preguntas sobre el fin de semana y "accidentes de vida/muerte". Esto permite que el contenido técnico (la nota informativa) se asiente sobre una base de significado personal para el alumno, logrando que temas familiares, de pareja o deportivos se conviertan en "materia prima" académica.

La teoría de Schön sobre el "profesional reflexivo" se alcanza cuando el docente ajusta su estrategia al notar la respuesta del grupo: Ante el silencio inicial de un alumno, el docente interviene con un relato personal ("accidente de vida/muerte"). Al usar su propia experiencia como modelo a seguir, valida la teoría de que el docente investigador debe demostrar la relación entre teoría y práctica con su propio ejemplo, lo que desbloquea la participación del grupo.

El alcance se observa en la estructura cíclica de la clase: planificación (encuadre), acción (exposición y escritura), observación (reacciones del grupo) y reflexión (corrección).

El docente no solo entrega conceptos, sino que guía el proceso de construcción. La teoría se alcanza cuando el alumno pasa de la simple respuesta a preguntas sueltas (¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?) a la redacción compleja utilizando conectores y la tercera persona, transformando la experiencia subjetiva en un producto objetivo (la nota informativa).

Con base en los tres casos, demuestra que los principios de la práctica docente como actividad reflexiva, la mediación del docente, la importancia de la interacción y la necesidad de

adaptar el contenido a las necesidades y contextos de los estudiantes son aplicables y efectivos en la realidad del aula. La teoría de la reflexión y la investigación-acción proporcionaron un marco sólido para diseñar una intervención pedagógica que no solo buscaba transmitir conocimiento, sino también fomentar habilidades cognitivas y sociales en un ambiente de aprendizaje significativo.

El éxito de la intervención, particularmente al generar interés y motivación a través de la conexión con la experiencia, subraya el potencial de la reflexión docente para innovar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Al analizar una experiencia específica, el estudio contribuye a construir un saber didáctico que integra la teoría con la complejidad de la práctica real.

Límites del Planteamiento Teórico-Referencial en la Intervención

El texto reconoce explícitamente que, debido a los ciclos escolares y los tiempos de desarrollo de esta intervención educativa, no es viable, con la información recabada, llevar a cabo el proceso completo. Esto representa una limitación práctica para la implementación total del ciclo reflexivo de planificar, actuar, observar y reflexionar en su iteración completa y sistémica.

Aunque se menciona la reflexión en la acción, la "síntesis del caso" no detalla explícitamente cómo se llevó a cabo una "reflexión sobre la acción" posterior, por parte del docente o del equipo de investigación. Ya que la reflexión nos permitiría analizar los resultados, identificar aciertos y errores a largo plazo, y planificar los siguientes pasos de un ciclo de mejora. La retroalimentación parece más centrada en los resultados inmediatos de los estudiantes.

Si bien el marco teórico propone tres dimensiones para evaluar la práctica (pensamiento didáctico/planificación, interacción y reflexión sobre resultados), el Caso 1 se enfoca principalmente en la interacción y la manifestación del pensamiento didáctico en la actividad, sin

una evaluación explícita de cómo estas dimensiones se interrelacionaron de manera sistemática y cómo se integraron los resultados en una reflexión más amplia para el docente.

En el caso 2, la teoría sirve para entender la práctica, pero la práctica también revela los límites de la teoría. El texto menciona que la relación es de "validación parcial". Por ejemplo, aunque se planeó la actividad, el registro muestra momentos donde el conocimiento fue "nulo" inicialmente o hubo confusión. Esto retroalimenta la teoría al demostrar que el aprendizaje requiere de mediaciones constantes y de la asociación con la realidad del estudiante para que el marco teórico sea efectivo. Finalmente, los alcances teóricos se materializan cuando el docente deja de ser un instructor pasivo para convertirse en un mediador que utiliza la reflexión constante para adaptar el contenido (el circuito de comunicación y el contexto) a las realidades sociales y emocionales de sus alumnos.

En el caso 3, el planteamiento teórico-referencial alcanza su éxito cuando el estudiante es capaz de aplicar reglas técnicas de forma autónoma. Por lo que el alcance se evidencia cuando los estudiantes: Asocian su realidad con la estructura externa/interna de la nota. Aplican el *lead* o párrafo introductorio a sus propios sucesos relevantes. Y utilizan herramientas lingüísticas (conectores, objetividad) para dar validez y credibilidad a su escrito.

No obstante, se observa cuando, al finalizar, algunos estudiantes muestran resistencia ("no querían anunciarlo"). Esto demuestra que, aunque la teoría metodológica funcione para la producción del texto, la dimensión emocional y la seguridad del estudiante son áreas que abren posibilidades para futuras investigaciones y ajustes en la intervención.

Posibilidades a Partir de la Relación Teoría-Práctica

No obstante, el recorrido exitoso de la intervención valida la pertinencia del enfoque y abre la posibilidad de completar futuros ciclos de investigación-acción, permitiendo una reflexión más profunda y sistemática sobre la práctica docente en el CAET.

Los hallazgos de este trabajo pueden fundamentar la creación o mejora de programas de formación continua para los docentes del CAET, centrándose en el desarrollo de sus habilidades reflexivas, el uso de metodologías activas y la adaptación curricular.

El éxito de la actividad del cuadro sinóptico, al vincular lo personal con lo académico, sugiere la posibilidad de replicar y adaptar esta estrategia y la metodología de intervención en otras áreas de conocimiento o niveles educativos dentro del CAET.

Esta experiencia abre la puerta a estudios cualitativos más profundos, quizás a través de diarios de campo de los docentes, entrevistas reflexivas o grupos focales, para capturar la "reflexión sobre la acción" de manera más detallada y comprender cómo impacta en sus creencias y futuras decisiones. Al evidenciar los beneficios de la práctica reflexiva, el estudio puede impulsar una cultura institucional, donde la reflexión sea un hábito colectivo, fomentando comunidades de aprendizaje e intercambio de mejores prácticas entre los docentes del CAET.

Finalmente, este trabajo subraya que el marco teórico-referencial no es una mera formalidad, sino una herramienta viva que informa, guía y se ve enriquecida por la práctica de intervención. Aunque existen límites en la completa materialización de todos los postulados teóricos en una única intervención, los alcances logrados demuestran la potencia del enfoque reflexivo y abren un abanico de posibilidades para la mejora continua y el desarrollo profesional docente en el contexto del CAET.

Capítulo 9. Conclusiones

En cuanto al caso 1, a los estudiantes les resulta de gran ayuda ser orientados por el docente de manera visual a partir de imágenes, en este caso con diapositivas, y al mismo tiempo, que el tema abordado se pueda vincular con sus experiencias personales.

Por otra parte, la capacidad de relacionar ideas, jerarquizar información y sintetizar contenidos se ve favorecida con el uso del cuadro sinóptico, aplicable para diversas áreas del conocimiento. Con esta herramienta, el estudiante aprende a organizar la información de manera más autónoma.

Resulta muy importante que las indicaciones a los estudiantes sean precisas y claras para así evitar dificultades en las actividades a desarrollar. La guía pedagógica ayuda al asesor en el desarrollo del proceso y evita que se pierda o desvíe. Por otra parte, la claridad en las indicaciones del desarrollo requiere de sensibilidad y de ajustes en el mismo proceso. Esta actitud tiende a favorecer la apropiación de aprendizajes y conocimientos entre los estudiantes en las actividades que se realizan y al mismo tiempo, la apropiación de las técnicas empleadas.

En cuanto al caso 2, los estudiantes no siempre reconocen los términos que se emplean en la sesión de clase, por lo que el docente requiere detectar esta situación y precisar los significados antes de las actividades a realizar. Las herramientas utilizadas resultan novedosas a los estudiantes, les llaman la atención, según el tema, y con ello tienden a romper el esquema de lo habitual con el que trabajan.

El lenguaje del cuerpo de los estudiantes ante los nuevos conocimientos manifiesta emociones de aparente incomodidad y tiende a desaparecer conforme se van comprendiendo. Las mujeres enlazan con mayor facilidad que los hombres, el tema que se está trabajando con experiencias de su contexto sociocultural, lo que parece manifestar una mayor apropiación cognitiva.

Este tipo de temáticas y su proceso de desarrollo se orienta a establecer habilidades de asociación, por lo que es importante presentar circunstancias reales o allegadas a la realidad que sean parte de la situación sociocultural de los estudiantes en su práctica social, costumbres y tradiciones.

En cuanto al caso 3, la actividad propuesta, la medida en que se logra relacionar con las experiencias personales de los estudiantes, hace posible un mejor aprendizaje. Genera un mejor desarrollo de habilidades comunicativas y permite un aprendizaje con enfoque práctico, haciendo más significativo y motivador el proceso de aprendizaje.

En conjunto, se puede concluir que la efectividad en el aprendizaje de los estudiantes depende de varios factores clave que incluyen la orientación visual, el uso de herramientas como cuadros sinópticos, la claridad en las indicaciones y la conexión de los contenidos con las experiencias personales de los estudiantes.

Por un lado, con base en el uso de herramientas visuales y de organización, los estudiantes se benefician significativamente cuando el docente emplea recursos visuales (como diapositivas) y herramientas que permiten organizar la información de manera autónoma (como los cuadros sinópticos). Estas estrategias favorecen la comprensión y la jerarquización de ideas.

Por otro lado, es fundamental que el docente proporcione indicaciones claras y precisas para evitar confusiones y dificultades. Además, la sensibilidad y flexibilidad en las indicaciones durante el proceso de enseñanza favorecen la apropiación de los conocimientos y el aprendizaje.

Los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando los contenidos se relacionan con su contexto sociocultural y sus vivencias personales. Esta conexión no solo facilita la comprensión, sino que también favorece una mayor apropiación cognitiva, especialmente cuando se utilizan situaciones reales o cercanas a su entorno.

Se observó que las estudiantes tienden a vincular más fácilmente los temas con sus experiencias socioculturales, lo que podría indicar un enfoque cognitivo diferente en comparación con los hombres. Esto resalta la importancia de adaptar el enfoque pedagógico para promover una mayor conexión entre los estudiantes y el contenido.

Finalmente, el uso de herramientas novedosas despierta el interés de los estudiantes, ayudando a romper la rutina y generando un mayor compromiso con el aprendizaje.

Anexos

Anexo 1

Tabla de programa, academia, cursos y nivel educativo

Programa	Academia	Cursos ofertados	Nivel educativo
Regularización	Matemáticas y Ciencias	Química	Primaria
		Física	Secundaria
		Matemáticas	Medio Superior
			Superior
	Lenguaje y comunicación	Lectura y redacción español	Público en general mayor a 18 años
			Primaria
			Secundaria
			Medio Superior
Complementario	Tecnologías	Excel	Primaria
		Robótica	Secundaria
		Informática	Medio Superior
			Superior
	Lengua extranjera	Idioma Inglés	Público en general mayor a 18 años
			Primaria
			Secundaria
			Medio Superior
			Superior
			Público en general mayor a 18 años
Preparatoria Abierta	Matemáticas y Ciencias	Módulos correspondientes al campo Disciplinar de MATEMÁTICAS Y CIENCIAS EXPERIMENTALES	Medio Superior / Público en general mayor a 18 años
	Lenguaje y comunicación	Módulos correspondientes al campo Disciplinar de COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	
	Tecnologías	Módulos correspondientes al campo Disciplinar de COMUNICACIÓN	
	Lengua extranjera	Módulos correspondientes al campo Disciplinar de COMUNICACIÓN	
Preparatoria Mixta	Matemáticas y Ciencias	Módulos correspondientes al campo Disciplinar de MATEMÁTICAS Y CIENCIAS EXPERIMENTALES	Medio Superior
	Lenguaje y comunicación	Módulos correspondientes al campo Disciplinar de COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	
	Tecnologías	Módulos correspondientes al campo Disciplinar de COMUNICACIÓN	
	Lengua extranjera	Módulos correspondientes al campo Disciplinar de COMUNICACIÓN	

Anexo: Guías De Aprendizaje

Guía 1. Tema: Técnicas de investigación. Cuadro sinóptico

	Objetivos	Actividades	Duración aprox. en minutos	Técnicas grupales o instrucciona les	Material y equipo de apoyo
Apertura	Presentar encuadre del tema con el fin de reconocer el objetivo, temario, tipo de evaluación y reglas de índole formativo- educativo.	Se les preguntará a los estudiantes si tiene alguna afición/ práctica deportiva/ conocimient os previos en relación al tema.	3	Expositivo	pantalla, computadora .
Exposición	Presentar las técnicas de estudio	Los estudiantes escucharán y tomarán	15	Expositivo	Diapositivas/ Pintarrón

	para distinguir los distintos modos de ordenar ideas a través del texto escrito.	nota sobre el tema expuesto.			
Demostración	Mostrar y distinguir el tipo de ideas escritas con el fin de comprender el texto a través de la formación del	Los estudiantes leerán un artículo presentado por el docente. Organizarán la información esencial mediante 4 técnicas de	30	Demostrativo	Diapositiva/ Artículo/ Formato/ Hoja de ejercicios

	organizado o gráfico.	estudio en cuaderno.			
Reflexión	Reflexiona r el uso de técnicas de estudio.	Se dialogará de manera conjunta (estudiantes y docentes) sobre el uso de técnicas de estudio.	5	Diálogo- discusión	
Cierre	Recapitula r el tema con el fin de corroborar la comprensi ón del concepto aplicado, su función y uso.	Los estudiantes resumirán el tema expuesto y harán retroaliment ación acerca del conjunto de la presentación .	5	Diálogo- discusión	Diapositivas

Evaluación	Se evaluará el aprendizaje de los estudiantes acorde a los procesos académicos establecidos.	Adicionalmente a la evaluación, se tendrá un diálogo con los estudiantes acerca de sus impresiones generales del proceso.	30	Evaluación formativa	Ejercicios o cuestionarios oral/escrito
-------------------	--	---	----	----------------------	---

Unidad de aprendizaje		Módulo 1. De la información al conocimiento. Unidad 1. Tema: Organizador gráfico: cuadro sinóptico.					
Método		ZDP.					
Estrategia de aprendizaje		Aprendizaje situado.					
Propósito general		Reconocer las habilidades y dificultades de cada integrante de grupo focal para el aprendizaje.					
Metas para lograr o propósitos específicos		Que el estudiante realice con éxito su actividad apoyándose con el trabajo de los demás.					
Secuencia		Fecha sesión	Actividades de aprendizaje centradas en el alumno (En esta descripción precisa de acciones a realizar se debe dar cuenta de las propuestas seleccionadas para la gestión del aprendizaje).		Producto parcial	Indicador de logro	Instrumento de evaluación
	Que el alumno identifique los elementos del organizador gráfico y el valor que le corresponde	Agosto/23	Inicio Asesor - Protocolo de bienvenida al grupo sobre el amor platónico. - Preguntar: ¿qué es el cuadro sinóptico?	Inicio Estudiante - Establecer diálogo de experiencia sobre el amor. - Partir de alguna experiencia educativa sobre el tema.	Exposición visual sobre la técnica de estudio basada en el artículo.	Exposición oral sobre las características del tema.	Rúbrica.
			Desarrollo Asesor - Exposición de diapositiva: cuadro sinóptico. - Distinguir diferencias de la idea principal y secundaria. - Leer en voz alta: <i>Amor platónico</i>. - Elaborar equipo (4 integrantes).	Desarrollo Estudiante - Designar roles. - Subrayar ideas principales. - Elaborar cuadro sinóptico. - Exponerlo de forma oral.			
			Cierre Docente Entrevista al equipo de grupo focal.	Cierre Estudiante Comunicar reflexiones sobre el trabajo colaborativo y el tema expuesto.			

Guía 2: Tema: Análisis contextual

	Objetivos	Actividades	Duración	Técnicas grupales o instruccionales	Material y equipo de apoyo
Apertura	Presentar encuadre del tema con el fin de reconocer el objetivo, temario, tipo de evaluación y reglas de índole formativo-educativo.	Se les preguntará a los estudiantes si tienen alguna afición/práctica deportiva/conocimientos previos en relación al tema.	3	Expositivo	Pantalla, computadora
Exposición	Explicar lo que se entiende como análisis contextual y	Los estudiantes escucharán y tomarán notas sobre	15	Expositivo	Diapositivas/ Pintarrón

	los distintos modos de aplicarlo.	el tema expuesto.			
Demostración	Mostrar y explicar las características de los escritos analizados, sus componentes y los 8 tipos de inteligencia múltiple, así como la comprensión temática.	Los estudiantes leerán el artículo y lo analizarán tomando en cuenta el tipo de contexto intencional. Elaborarán un cuadro comparativo de ejemplos basado en los componentes de la inteligencia múltiple y las distinguirán mediante los tipos de	30	Demostrativo	Diapositiva/Artículo/Formato/Hoja de ejercicios

		casos abordados.			
Reflexión	Reflexionar el modo de analizar mediante la tecnología y sus resultados.	Se dialogará sobre la forma de analizar escritos y uso de técnicas de estudio.	5	Diálogo-discusión	Reflexionará el modo de analizar y uso de la tecnología actual para comprender el carácter de la misma a través del diálogo.
Cierre	Recapitular el tema con el fin de corroborar la comprensión del concepto aplicado, su función y uso.	Los estudiantes resumirán el tema expuesto y harán retroalimentación acerca del conjunto de la presentación.	5	Diálogo-discusión	Diapositivas

Evaluación	Se evaluará el aprendizaje de los estudiantes acorde a los procesos académicos establecidos.	Adicionalmente a la evaluación, se tendrá un diálogo con los estudiantes acerca de sus impresiones generales del proceso.	30	Evaluación formativa	Ejercicios o cuestionarios oral/escrito
-------------------	--	---	----	----------------------	---

Unidad de aprendizaje		Módulo 1. De la información al conocimiento. Unidad 1. Análisis contextual.					
Método		ZDP. Aprendizaje situado.					
Estrategia de aprendizaje		Aprendizaje COLABORATIVO.					
Propósito general		Reconocer las habilidades y dificultades de cada integrante de grupo focal para el aprendizaje.					
Metas para lograr o propósitos específicos		Que el estudiante realice con éxito su actividad apoyándose con el trabajo de los demás.					
Secuencia		Fecha sesión	Actividades de aprendizaje centradas en el alumno (En esta descripción precisa de acciones a realizar se debe dar cuenta de las propuestas seleccionadas para la gestión del aprendizaje)		Producto parcial	Indicador de logro	Instrumento de evaluación
	Que el alumno identifique los elementos que intervienen en la argumentación para lograr una comunicación eficaz-	marzo/24	Inicio Asesor - Protocolo de bienvenida al grupo. - Podcast: La Historia de un feminicidio. - Exponer tipo de preguntas de comprensión.	Inicio Estudiante Escuchar podcast	Señalar los contextos en el artículo.	Exposición oral del contexto señalado.	Rúbrica.
			Desarrollo Asesor - Exponer circuito de la comunicación. - Identificar el código y contexto. - Ejemplificar códigos basado en artículo periodístico.	Desarrollo Estudiante - Crear equipo (5 integrantes). - Ejemplificar códigos basado en actividad significativa del estudiante. - Leer artículo - Señalar los contextos en el artículo y explicarlo.			
			Cierre Asesor Entrevistar al equipo de grupo focal.	Cierre Estudiante Comunicar reflexiones sobre el trabajo colaborativo y el tema expuesto.			

Guía 3. Tema: Nota informativa

	Objetivos	Actividades	Duración	Técnicas grupales o instruccionales	Material y equipo de apoyo
Apertura	Presentar encuadre del tema con el fin de reconocer el objetivo, temario, tipo de evaluación y reglas de índole formativo-educativo.	Se les preguntará a los estudiantes si tienen alguna afición/práctica deportiva/conocimientos previos en relación al tema.	3	Expositivo	pantalla, computadora
Exposición	Dar a conocer los elementos externos e	Escuchar y tomar nota sobre el tema expuesto.	15	Expositivo	Diapositivas/ Pintarrón

	internos del texto periodístico o con el fin de distinguir sus características.				
Demostración	Mostrar y explicar cómo se elabora la nota informativa: lead, cuerpo y remate, con el fin de reconocer las partes del texto a través de algún	Relacionar con un acontecimiento basado en la experiencia. Elaborar nota informativa. Señalar las partes externas e internas.	30	Demostrativo	Diapositiva/Artículo/documental/Formato/Hoja de ejercicios

	suceso histórico.				
Reflexión	Reflexiona r sobre la importancia de informes relevantes en la actualidad y elaborar una clara y óptima comunicac ión escrita.	Dialogar el proceso realizado y de cómo asociamos los elementos que lo constituyen.	5	Diálogo-discusión	
Cierre	Recapitula r el proceso vivido con el fin de corroborar su comprensi ón,	Los estudiantes resumirán el tema expuesto y harán retroalimenta ción acerca del conjunto	5	Diálogo-discusión	Diapositivas

	función y uso.	de la presentación.			
Evaluación	Se evaluará el aprendizaje de los estudiantes acorde a los procesos académicos establecidos.	Adicionalmente a la evaluación, se tendrá un diálogo con los estudiantes acerca de sus impresiones generales del proceso.	30	Evaluación formativa	Ejercicios o cuestionarios oral/escrito

Unidad de aprendizaje		Módulo 1. De la información al conocimiento. Unidad 1. Análisis contextual.					
Método		ZDP. Aprendizaje situado.					
Estrategia de aprendizaje		Aprendizaje COLABORATIVO.					
Propósito general		Reconocer las habilidades y dificultades de cada integrante de grupo focal para el aprendizaje.					
Metas para lograr o propósitos específicos		Que el estudiante realice con éxito su actividad apoyándose en el trabajo de los demás.					
Secuencia		Fecha sesión	Actividades de aprendizaje centradas en el alumno (En esta descripción precisa de acciones a realizar se debe dar cuenta de las propuestas seleccionadas para la gestión del aprendizaje)		Producto parcial	Indicador de logro	Instrumento de evaluación
	Que el alumno identifique los elementos que intervienen en la argumentación para lograr una comunicación eficaz.	abril/24	Inicio Asesor - Protocolo de bienvenida al grupo - Podcast: La Historia de un feminicidio. - Exponer tipo de preguntas de comprensión.	Inicio estudiante Escuchar podcast.	Señalar los contextos en el artículo.	Exposición oral del contexto señalado.	Rúbrica.
			Desarrollo asesor - Exponer circuito de la comunicación. - Identificar el código y contexto. - Ejemplificar códigos basado en artículo periodístico.	Desarrollo estudiante - Crear equipo (5 integrantes). - Ejemplificar códigos basado en actividad significativa del estudiante. - Leer artículo. - Señalar los contextos en el artículo y explicarlo.			
			Cierre asesor Entrevistar al equipo de grupo focal.	Cierre estudiante Comunicar reflexiones sobre el trabajo colaborativo y el tema expuesto.			

Referencias

- Aubert, A. Flecha, A. García, C. Flecha, R. y Racionero, S. (2009). *Aprendizaje dialógico en las sociedades de la información*. Hipatia.
- Baquero Orueta, R. (2009). Zona De Desarrollo Próximo, Sujeto Y Situación. El Problema De Las Unidades De Análisis En Psicología Educativa. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 9, 1-25.
- Buenfil Burgos, R. N. (2002). *Los usos de la teoría en la investigación educativa*. En R. Buenfil, Los usos de la teoría en la investigación. Educación y Ciencia (págs. 29-44). Nueva época.
- Chaves Salas, A. L. (2011). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59–65.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2002). Aportaciones de las perspectivas constructivista y reflexiva en la formación docente en el bachillerato. *Perfiles educativos*, 24(97-98).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982002000300002&lang=es
- Díaz Barriga Arceo, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5(2), (pp.105-117).
- Duarte Duarte, J. (s. f.). *Ambientes de aprendizaje una aproximación*.
- Escobedo D. (18 de abril 2013). El capital intelectual y la gestión del conocimiento. [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3IBhKWq7qoM>

Fontanilla, N. (2021). Reflexiones de la experiencia docente como aprendizaje. *Educere: Revista Venezolana de Educación*, (81), 657-667.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8485442>

García Cabrero, B., Loredó Enríquez, J., & Carranza Peña, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: Pensamiento, interacción y reflexión. *REDIE*, 10(spe), 1–15.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S160740412008000300006&script=sci_abstract

Guevara Patiño, R. (2016). El estado de arte en la investigación: ¿Análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista Folios*.

Habermas, J. (2011). *Teoría de la acción comunicativa*. Cátedra.

Kozulin, A. (s.f.). *La psicología de Vigotsky. Sentio y significado*. Alianza Psicología minor.

Latorre, A. (2015). *La investigación-acción*. Grao.

Londoño Palacio, O. L. Maldonado Ganados L. F. y Calderón Villafañez L. C. (2014). *Guía para construir estados del arte*. En O. L. Londoño P. ICNK.

Marzano, R. J. Pickering, D. J. Arredondo, D. E. Blackburn, G. J. Brandt, R. S. Moffett, C. A. Paynter, D. E. Pollock, J E. y Whisler, J. S. (2005). *Dimensiones del aprendizaje. Manual de aprendizaje para maestros*. (Guzmán, H. Trans.). ITESO. 2da edición.

Mercer, N. (s.f.). *Palabras y mentes*. Paidós.

Otondo, E. (2023). *La práctica docente, como práctica situada*.

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/157191>

- Ramírez Aranda, A. (2010). *Propuesta didáctica para metodología del aprendizaje: Subsistema de Preparatoria Abierta de la Secretaría de Educación Pública*.
<http://localhost:8080/jspui/handle/123456789/451>
- S. C. (1993). *Algunas regularidades pedagógicas en el resumen del curso escolar*.
- Téllez Tinoco, N. T. (2014). Ambientes de Aprendizaje una Aproximación Conceptual. Obtenido de *Revista Iberoamericana de Educación*:
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n3/e3.html#refe1>
- Vigotsky, L. S. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Wertsch, J. (1991). Escenario sociocultural, lenguajes sociales y acción mediada. En J. Wertsch, *Voces de la mente. Un estudio sociocultural para el estudio de la acción mediada* (p. 183). Visor.
- Wertsch, J. V. (1988). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Paidós.