

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento de Estudios Socioculturales

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Programa de Estrategias Creativas de Comunicación, Redes Sociales,
Publicidad y Diseño II



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

PAP 6C04: Cultura y transformación social

Casa Hermano Javier

PRESENTAN

Lic. en Nutrición y Ciencias de los Alimentos. Paola Valentina Campos Méndez

Lic. en Publicidad y Comunicación Estratégica. Regina Vazquez Arozqueta

Lic. en Periodismo y Comunicación Pública. Aída María Aguilar Martínez

Lic. en Comunicación y Artes Audiovisuales. Raquel Nerfertary Mota Murillo

Profesores PAP: Alma Reyes P. , Daniela Jiménez R., Juan Pablo Hermosillo A., Nancy Sámano V y Sofía Lamadrid I.

Asesora Especializada: Mireya Alcalá A.

Tlaquepaque, Jalisco, otoño 2023

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son experiencias socio-profesionales de los alumnos que desde el currículo de su formación universitaria- enfrentan retos, resuelven problemas o innovan una necesidad sociotécnica del entorno, en vinculación (colaboración) (co-participación) con grupos, instituciones, organizaciones o comunidades, en escenarios reales donde comparten saberes.

El PAP, como espacio curricular de formación vinculada, ha logrado integrar el Servicio Social (acorde con las Orientaciones Fundamentales del ITESO), los requisitos de dar cuenta de los saberes y del saber aplicar los mismos al culminar la formación profesional (Opción Terminal), mediante la realización de proyectos profesionales de cara a las necesidades y retos del entorno (Aplicación Profesional).

El PAP es un proceso acotado en el tiempo en que los estudiantes, los beneficiarios externos y los profesores se asocian colaborativamente y en red, en un proyecto, e incursionan en un mundo social, como actores que enfrentan verdaderos problemas y desafíos traducibles en demandas pertinentes y socialmente relevantes. Frente a éstas transfieren experiencia de sus saberes profesionales y demuestran que saben hacer, innovar, co-crear o transformar en distintos campos sociales.

El PAP trata de sembrar en los estudiantes una disposición permanente de encargarse de la realidad con una actitud comprometida y ética frente a las asimetrías sociales. En otras palabras, se trata del reto de “saber y aprender a transformar”.

El Reporte PAP consta de tres componentes:

El primer componente refiere al ciclo participativo del PAP, en donde se documentan las diferentes fases del proyecto y las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo de este y la valoración de las incidencias en el entorno.

El segundo componente presenta los productos elaborados de acuerdo con su tipología.

El tercer componente es la reflexión crítica y ética de la experiencia, el reconocimiento de las competencias y los aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

El PAP Cultura y transformación social tiene como finalidad contribuir a fortalecer el tejido social de comunidades que viven en condiciones de vulnerabilidad. Un tejido social fuerte es un recurso indispensable para la transformación de las condiciones de vida de cualquier grupo social que se enfrente a contextos de riesgo y vulnerabilidad, como es el caso de las comunidades del Cerro del 4 con las que colaboramos.

En este Reporte PAP se dan cuenta de los objetivos y alcances del trabajo realizado en la línea Talleres de arte y ciencia impartidos para niños y jóvenes de 6 a 18 años de edad en el Centro comunitario Casa Hermano Javier durante el período comprendido entre los meses de agosto y noviembre del 2023 (período otoño 2023) en el que participamos cuatro estudiantes de diversas carreras (nutrición, audiovisuales, periodismo y publicidad) del ITESO y en donde los objetivos principales fueron incrementar la autoestima y valor propio de los niños para así a su vez mejorar la relación con ellos mismos, sus compañeros y su autonomía. Además, se tuvo el objetivo de fortalecer el amor y la relación de los niños con la comunidad y el Cerro del Cuatro. Durante el semestre se trabajaron diferentes líneas de acción, las cuales tenían un mismo propósito potenciar la creatividad de los niños para así desarrollar una mejor autoestima y autonomía, así como también el amor a su comunidad en el Cerro del cuatro, es por esto que se creó un plan integral que abarcara actividades que fomentaran la comunidad, la autoestima, la reflexión sobre valores, el conocimiento de derechos, el desarrollo emocional y creativo de los niños en el Cerro del Cuatro. Estas planeaciones se encargaron de fortalecer la identidad, la pertenencia y los lazos comunitarios a través de ejercicios relacionados con las tradiciones y proyectos colaborativos. Todo el programa se abordó de acuerdo a las necesidades que hay detrás de los niños, temas que se deben abordar, que son importantes para su formación, y ejercicios que ayudan a su crecimiento intelectual y cognitivo. Al finalizar el semestre se vieron los frutos de todo el semestre y se pudo ver cómo los niños se comportan con mucha más seguridad y lo que al principio no hubieran hecho al finalizar el semestre podían hacerlo sin problema, hubo casos especiales donde se incrementó el habla en los niños y su voz.

1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional

El PAP es una experiencia de aprendizaje y de contribución social integrada por estudiantes, profesores, actores sociales y responsables de las organizaciones, que de manera colaborativa construyen sus conocimientos para dar respuestas a problemáticas de un contexto específico y en un tiempo delimitado. Por tanto, la experiencia PAP supone un proceso en lógica de proyecto, así como de un estilo de trabajo participativo y recíproco entre los involucrados.

1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto

El cerro del cuatro se encuentra ubicado en la zona sur de Guadalajara, en el municipio San Pedro Tlaquepaque, en Jalisco, abarca un área de unas 110 hectáreas tiene una altitud de 1,634 metros, debe su nombre a un batallón de infantería que ocurrió el 8 de julio de 1914, habitan alrededor de 30.000 personas (Crónica Jalisco, 2014).

El cerro del cuatro tuvo un crecimiento poblacional en los años 80', ya que familias de otros lados de la ciudad y estados cercanos se mudaron en búsqueda de un espacio y vivienda propia, en ese momento los habitantes no contaban con servicios básicos, por lo que se organizaron y juntos lograron adquirir los servicios de agua y electricidad. Sin embargo, poco después de haber construido sus viviendas y establecido su lugar, los habitantes fueron invadidos por los supuestos dueños y parte de ellos fueron desalojados y sus casas derrumbadas. Esto causó el inicio de la unión y la lucha común por el cerro del 4 y sus habitantes (Memorias del cerro,2018).

Luego de más de 30 años, solo unos pocos fundadores continúan con la lucha a través de redes de centros comunitarios como Casa hermano Javier y La Mezquitera, ya que en la actualidad aún hay personas en la comunidad que no cuentan con servicios básicos como agua y sistema de desechos (Memorias del cerro,2018).

Dichos centros actúan de manera autónoma para así brindar servicios a la comunidad de forma accesible y segura. Los centros, a diferencia del modelo común de centros comunitarios en México fueron netamente fundados por la comunidad y no por organizaciones estatales (Lamadrid, 2018).

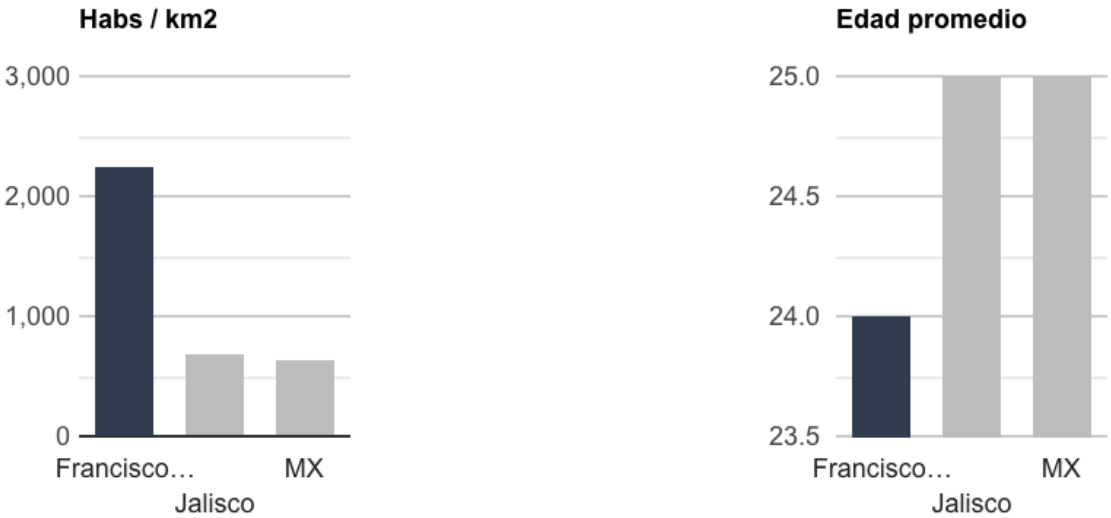
México a pesar de ser un país grande y la segunda potencia y economía de Latinoamérica tiene bastante pobreza entre su población. La colonia Cerro del 4 es a su vez una de las colonias más pobres en el área metropolitana de Guadalajara, donde hasta el 90% de la población no tiene una vivienda digna, ni acceso a servicios básicos, lo que empeora la calidad de vida, educación y desempleo (Reyes, 2020).

Es gracias a esto que los centros comunitarios han trabajado para mejorar la calidad de vida de las personas de la comunidad y ofrecer algo diferente a lo que conocen y puedan tener un espacio donde crecer y expresarse libremente, caminando de la mano de un guía; en los centros comunitarios se fomenta el sentido comunitario, el aprendizaje a través del juego,

gestión de servicios, por ejemplo: La Mezquitera se ofrecen clases de Zumba y Karate, en El Taller se ofrecen clases de inglés para niños, Taekwondo y servicios de psicología. En la Casa Hermano Javier se ofrecen asesorías psicológicas y clases de guitarra (Reyes, 2020).

A partir del 2012 el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) comenzó a trabajar de manera colaborativa con las personas de El Cerro del Cuatro, ya que se quería colaborar con los centros comunitarios como una medida de contribuir con el desarrollo social de la comunidad. Sin embargo, el Iteso tiene más de 30 años trabajando con las personas de El cerro del 4, ya sea de forma externa por parte de alumnos y profesores o institucional (Barragan, 2015).

En la colonia Francisco I Madero, dónde se encuentra el Centro Comunitario Casa Hermano Javier viven alrededor de 6,420 personas en 1,250 casas, se registran 2,250 habitantes por Km², con una edad promedio de 24 años y educación promedio de 7 años cursados. De las 7,000 personas que viven en Francisco I Madero, 3,000 son menores de 14 años y 2,000 tienen entre 15 y 29 años de edad (Market data México, 2023).



(1. Estadística de habitantes y edad en Francisco I Madero. Imagen de Market data México)

El Centro Comunitario Casa Hermano Javier abrió sus puertas en 2014, comenzaron con un lugar que no tenía muchas comodidades pero sí ganas de crecer y ayudar a la comunidad, desde este Mireya Alcalá ha sido la responsable del lugar, comenzaron con un pequeño foro de cine donde los niños veían películas y luego realizaban actividades sobre los aprendizajes de esas películas, con el tiempo pudieron recaudar el dinero para hacer el baño, el consultorio en el cual se le da atención médica a las personas de la comunidad, el piso, el salón de arriba, el cancel así como otras comodidades (Alcalá, 2023)

Desde su inicio el Centro ha tenido apoyo y voluntariados el ITESO donó en el 2018 mesas y lockers para los niños, han habido voluntarios donde se ha trabajado el huerto, asesorías terapéuticas individuales, consulta médica, entre otros (Alcalá, 2023).

En la actualidad en Casa Hermano Javier se otorgan clases de música todos los martes, gracias a la colaboración del profesor Gerardo Pérez Viramonte. Las clases han ayudado a los niños a tener un contacto cercano con la música, fortalecer su aprendizaje, creatividad y autoestima, además de ser un gran pasó, ya que una de las principales metas del Centro Comunitario actual es ingresar a los niños en el mundo del arte, la música ya es una realidad por lo que se espera en un futuro poder darles a los niños las experiencias del teatro, actuación y cine.

1.2 Caracterización de la organización

En el marco de nuestras operaciones, nos encontramos en Casa Hermano Javier, un centro comunitario cuya misión fundamental radica en servir a la comunidad del cerro del 4, facilitando la ejecución de actividades dirigidas tanto a niños como a adultos, para que trabajen el sentido de comunidad.

Desarrollamos una variedad de actividades con los niños con el objetivo de fortalecer su vínculo con el entorno en el que residen, fomentar el autoconocimiento de su identidad, motivar la superación escolar y estimular su desarrollo lingüístico y emocional.

Como estudiantes del ITESO, reconocemos la importancia vital de cultivar la libertad como medio para trascender. Día con día, nos enfocamos en trabajar los valores, alentando a los niños a aplicarlos en sus vidas. Con el transcurso del tiempo, hemos aprendido significativamente de los niños, adaptando nuestras estrategias pedagógicas según sus necesidades individuales. La comprensión de las distintas personalidades que conforman el grupo nos ha permitido diseñar actividades específicas, orientadas a proporcionarles apoyo personalizado.

En Casa Hermano Javier, un equipo de cuatro maestras se ha formado con estudiantes provenientes de diversas disciplinas, incluyendo Licenciatura en Nutrición y Ciencias de los Alimentos, Publicidad y Comunicación Estratégica, Comunicación y Artes Audiovisuales, y Periodismo y Comunicación Pública. A pesar de nuestras diferencias en cuanto a especialidades, no hemos enfrentado limitaciones. Por el contrario, hemos logrado adaptar y combinar nuestros conocimientos para desarrollar actividades pedagógicas efectivas. Esta diversidad ha resultado en la identificación conjunta de áreas de oportunidad, enriqueciendo así nuestros conocimientos y habilidades.

Sin embargo, cabe destacar que la organización Casa Hermano Javier es un sitio para dar y brindar comunidad al Cerro del 4. Casa Hermano Javier, que se sitúa en la colonia Francisco I Madero, donde la encargada del centro es Mireya Alcalá, ella tiene el mayor cargo de responsabilidad del lugar y de las actividades a realizar en comunidad, desde su planeación y ejecución. El centro comunitario Casa Hermano Javier siempre hay actividades en desarrollo, así como actividades temporales, pero que se planean en grande y dan correlación con los demás centros. Casa Hermano Javier se encarga de darles un espacio seguro a los niños para realizar actividades recreativas, asimismo siempre se busca la manera de incluir a las mamás o cualquier persona de la comunidad que tenga el interés de involucrarse, como vecino o también voluntariado. Por otro lado, dentro del centro comunitario Casa Hermano

Javier tiene un espacio para el proyecto productivo de la Granola, donde varias señoras de la comunidad tienen la experiencia y los conocimientos para tal producción y siendo CHJ un sitio adecuado para la producción de la Granola. El padre Pepe, es uno de los apoyos externos más grandes que el centro tiene, siempre hace presencia y apoya a las actividades ejerciendo un papel importante dentro del centro. El maestro Gerardo también es un involucrado del centro, él se encarga de dar clases de música a los niños los días martes de 6:00 pm a 6:30 pm, por lo que también lo hace un integrante importante del centro. El Intercambio Rougier, son un grupo de jóvenes de apoyo, como voluntariado, en el que fueron de mucho apoyo para las actividades del día de muertos, ellos normalmente apoyan con este tipo de dinámicas que se hacen más en grande.

La contribución de Mireya Alcalá ha sido invaluable para nosotros, ya que desempeña el papel de mentora en nuestro centro comunitario. Tiene un conocimiento profundo del contexto del cerro del 4 y nos guía acerca de los temas que deberíamos abordar en nuestras actividades con los niños, ofreciendo recomendaciones y estando alerta ante posibles contratiempos que podríamos enfrentar. Es una persona a la que le interesa mucho el hecho de formar una comunidad sólida en el cerro y lucha, por ello, de la mano de otras personas habitantes de la comunidad para poder hacer eso posible. Además, la presencia activa de Alma Reyes y Daniela Jiménez también ha sido de gran ayuda. Nos reunimos semanalmente para analizar nuestros avances y desafíos. La participación activa de cada una de ellas es esencial para nuestro diagnóstico y comprensión del entorno comunitario, ya que conocen a fondo a la comunidad y están atentas a sus necesidades.

1.3 Identificación de la(s) problemática(s)

Dentro del centro comunitario de Casa Hermano Javier se han identificado problemas generales con los niños y con la comunidad.

Varios de los niños que asisten al centro que ya cuentan con una edad apta para saber leer y escribir, aún no lo hacen, aunque si asisten a la escuela y cuentan con la edad suficiente para aprenderlo, expresan que en sus escuelas las clases no son constantes y que los maestros no ponen atención a estos detalles. Es preocupante ver cómo niños de 8 años que tienen derecho

a la educación básica por más que asistan a sus clases aún no se les enseña conocimientos básicos como la lectura y la escritura.

Igualmente, hemos podido observar que los niños cuentan con una falta de confianza, primero se vio reflejado en nosotras como maestras integrándonos a Casa Hermano Javier y como las primeras clases varios eran muy reservados en su habla, en que compartían con nosotras, hacían las actividades que llevábamos planeadas y se mantenían al margen de las indicaciones o de la convivencia con nosotras y con sus compañeros, poco a poco algunos alumnos se van desarrollando más y más y empiezan a compartir sus opiniones acerca de las actividades, juegan con todos sus compañeros y se van sintiendo más cómodos. Esto es algo que nos ha hecho sentir que hicimos un buen trabajo porque conforme pasaba el tiempo los niños abonaban más confianza a nosotras.

Según el estudio de conocimientos, actitudes y prácticas (*“La violencia tiene un impacto directo en el desarrollo y crecimiento de los niños y niñas”*). (s. f.). indican que el vivir en un entorno violento o sufrir de disciplina violenta tiene un impacto directo en el desarrollo y comportamiento de los niños, alterando el desarrollo emocional y social de los niños. Lamentablemente, varios de los niños que asisten al centro comunitario Casa Hermano Javier, viven o son víctimas de conductas violentas, esto afecta directamente en su desarrollo y se va viendo reflejado en sus niveles de confianza y en la forma que interactúan con los demás. Fuimos testigos de varios casos en el Centro Comunitario Casa Javier, los cuales nos indican que si existían indicadores de violencia en la casa

Un problema que se nos mencionó desde el primer día del PAP fue la falta de sentido comunitario, el cerro cuenta con 3 diferentes centros comunitarios y cada uno cuenta con su propio encargado. Estos centros buscan luchar por derechos básicos que todos como comunidad requieren. Mireya nos expresa que necesita que los niños entiendan y trabajen en el sentido comunitario, en saber que los centros no solo serán un espacio seguro en el que se pueden divertir, convivir y aprender, sino que es un lugar en donde todos sus integrantes pertenecen a la misma comunidad y en el cual compartirán necesidades colectivas y trabajarán en ellas para un bien común.

1.4. Planeación de alternativa(s)

En primera instancia decidimos hacer una ruta de planeación en la que organizamos y estructuramos todas las actividades de acuerdo a las necesidades que se han encontrado en el desarrollo cognitivo y comunitario de los niños, ajustando estos dos procesos elementales de los niños a un mismo nicho.

1.- Trabajo en equipo (comunidad) y sentido de pertenencia: el objetivo de esta actividad fue encontrar un pase de comunicación entre ellos y entre las profesoras, dando un punto de donde partir, para generar confianza entre todo el grupo.

2.- Conocer e indagar acerca de su comunidad. Este ejercicio consiste en elaborar un memorama, en el cual dibujaron las cosas favoritas de su comunidad, con esto se generó el sentido de comunidad y creatividad, ya que representaron su cosa favorita de su comunidad, y cuando pusieron en práctica el memorama se generó sentido cognitivo.

3.- Fortalecer autoestima por medio de opiniones positivas para valorar cualidades. Esta actividad consiste en elaborar una estrella y pintar el dibujo correspondiente a su persona, en el que se adorna al gusto de los niños y colocar una lista de sus cualidades dichas por ellos mismos y los demás compañeros. Consiguiendo así un desempeño en el valor propio de los niños, generar autoconocimiento y reconfortando la autoestima.

4.- Conocer los valores y reflexionarlos. El objetivo de esta actividad es la elaboración de una sopa de letras en la que en ella hay valores asociados a la comunidad y convicciones hacia la ética, posteriormente a la realización de búsqueda de estas palabras, esta actividad se abrió al diálogo para ver cuáles son los valores con los que se sienten más identificados y por qué. Si bien gracias a esto se valoró el aprendizaje, la estimulación mental y sobre todo la reflexión de los conceptos que se trabajaron dentro del ejercicio.

5.- Hablar sobre los derechos de los niños (día conmemorativo de ello). Conocer sus derechos para un crecimiento integral en el que reconocerán la esencialidad para su bienestar, seguridad y desarrollo como individuos y ciudadanos responsables. Si bien posteriormente realizarán una obra de teatro en equipo donde plantean cómo puede ser vista en la sociedad, reflexionando en cómo deben respetar y proteger los derechos, y recalando que es fundamental para construir un futuro más justo y equitativo.

6.- Historia personal, incrementar los lazos entre compañeros y comunidad. La finalidad de esta actividad denominada “Todo sobre mí”, consiste en colocar la información de gustos personales, al finalizar los niños compartirán con sus compañeros sus gustos y resultados, abriendo al diálogo la perspectiva que tiene cada niño sobre sí mismo, reconfortando su autoconocimiento y haciendo lazos de reconocimiento entre cada compañero.

7.- Fortalecer la relación con los alimentos de nuestro entorno. El propósito de esta actividad consiste en pintar y decorar un dibujo previamente entregado de un alimento de preferencia, previamente se hizo una pequeña introducción a los alimentos, donde los niños reconocieron la importancia y los saberes de lo que un platillo de comida debe contener y lo que preferentemente debe tener. Desarrollando un complejo de curiosidades y aprendizajes sobre los alimentos nutritivos, saludables y de buen sabor. Esta actividad fortalece en conocimientos de la salud y la comida, y genera desarrollo cognitivo y creativo al momento de reinterpretar los alimentos por medio de dibujos.

8.- Fortalecer la motricidad y la concentración en los niños. La misión de realizar esta actividad tiene como fin reconocer los principios que debe haber dentro de la comunidad, pero para hacerlo de manera más amena nos apoyamos de un pulpo que se va a colorear y en sus tentáculos de limpia pipas al final de estos tentáculos los niños les pegaron los principios favoritos que encuentran dentro de su comunidad. Si bien este ejercicio genera reflexión, reconocimiento de los principios que hay dentro de la sociedad y el desarrollo cognitivo y creativo.

9.- Reconocer las emociones y cómo nos sentimos. Es de vital importancia a través del crecimiento ir conociendo las emociones, esto ayuda a reconocer como autoconocimiento, a

la inteligencia emocional, a tener una mejor comunicación, a la empatía, a las relaciones interpersonales, y al éxito en muchas áreas de la vida. Ayuda a las personas a comprenderse a sí mismas y a los demás, lo que a su vez promueve una comunicación más efectiva y una toma de decisiones más acertada. Por lo que a través de este ejercicio, que consiste en realizar un volcán, los niños pudieron reconocer distintas emociones a través de la distinción de los colores y las erosiones que el volcán genere.

10.- Trabajar la creatividad y motricidad de los niños. Dado que las tradiciones mexicanas lo han permitido, gracias a esto podemos trabajar múltiples ejercicios de reflexión y actividades para fortalecer las raíces y las tradiciones de México, con ello se trabajará en el recorte, colorear y decorar una calavera, donde la creatividad se verá como primer plano y se generará desarrollo en las habilidades cognitivas de los niños.

11.- Conocer un poco más acerca de cuánto tiempo llevan siendo parte de la comunidad. En esta parte de la planificación de actividades también decidimos abrir panorama hacia las raíces de cada niño, descubrir de dónde venimos y reconocer la importancia de ello. Por ende, con la realización de un árbol genealógico, los niños trabajarán con su identidad y sentido de pertenencia.

12.- Continuar con los preparativos del día de muertos y aprender formas manuales de honrar a los difuntos. A través de la realización y organización de este evento en comunidad, se ha ido replanteando la identidad y la fortaleza de los niños y el cerro del 4. Gracias a esto, se han desarrollado diferentes actividades como la realización de alebrijes, la construcción de altares, y diferentes manualidades que se han recopilado para los adornos del mismo evento. Con ello se ha evolucionado y transformado la convivencia en la comunidad, haciendo partícipe a los adultos. Por otro lado, los niños trabajan en su lado creativo y cognitivo, expandiendo sus habilidades y trabajando en la comprensión de la tradición misma, reconociendo la importancia de venerar a nuestros difuntos, pero sobre todo el logro de hacerlo en comunidad.

1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora

Informe sobre la Actividad: Estrella de cualidades personales.

Introducción:

Esta actividad tuvo como objetivo fortalecer la autoestima por medio de opiniones positivas para valorar las cualidades de cada niño y/o joven. Se utilizó como herramienta principal una estrella con un dibujo de un niño o niña donde los participantes debían decorar para posteriormente colocar sus cualidades dentro de la estrella.

Materiales:

- Papel
- Colores
- Pintura

Desarrollo: La actividad se inició con una introducción sobre las cualidades, los valores y aspectos positivos en las personas, así como lo que significa la autoestima, lo importante que es y cómo trabajarla cada día.

Fase 1: Decorado

A cada niño se le proporcionó una estrella dibujada en una hoja en blanco, así como un retrato vacío de la silueta de un niño o niña, la estrella y la silueta fue decorada a su gusto único y personal.

Fase 2: identificación de cualidades y anotaciones

Aquí los niños con ayuda de las maestras y una hoja llena de cualidades pudieron identificar sus cualidades personales y colocarlas en su estrella.

Fase 3: Explicación y reflexión

Al terminar cada estrella, los niños presentaron frente a toda la clase su actividad así como las cualidades que habían escogido.

Conclusiones:

La actividad sirvió para que cada niño pudiera reconocer sus virtudes así como la de los demás, de esta manera es capaz de mejorar su autoestima e involucrarse más con sus compañeros y maestros

Informe sobre la Actividad: La alimentación y el crecimiento de los niños

Introducción:

La actividad tuvo como objetivo que los niños conocieran sobre los alimentos y fortalecieron su relación con los alimentos que están en su entorno. Se utilizaron recursos artísticos para la actividad para incrementar su creatividad.

Materiales:

- Papel
- Pintura
- Brillantina
- Tijera
- Colores y plumones

Desarrollo:

La actividad contó con una breve explicación sobre los alimentos, su importancia y los diferentes tipos que debemos tener en el plato, así como también recalcamos los beneficios de las frutas y verduras en la alimentación del día a día.

Fase 1: Decoración de material

Los niños fueron divididos en 2 grupos donde la mitad tenía una hoja llena de frutas y la otra mitad de verduras, en estos minutos se encargaron de pintar y decorar las frutas y verduras así como recordar el nombre y los colores de algunos.

Fase 2: Diálogo

Los niños compartieron cuáles eran sus frutas y verduras favoritas así como la frecuencia que las consumían, terminaron el diálogo diciendo todo lo que habían aprendido o recordado sobre las frutas y verduras

Fase 3: Plato del buen comer personal

Se dibujó un plato donde se dividió en 4 recuadros (fruta y verduras, cereales, alimentos de origen animal y dulces), aquí los niños colocaron sus alimentos favoritos en cada cuadro.

Conclusiones:

La actividad resultó efectiva, ya que al finalizar los niños conocían los diferentes tipos de alimentos y cualidades, además fueron capaces de hacer sus propios platos del buen comer respetando cada porción de alimentos sin dejar de lado la creatividad y diversión.

Informe sobre la Actividad: Explorando el Concepto de Comunidad a través de un Memorama

Introducción:

La presente actividad tiene como objetivo principal trabajar el concepto de comunidad con niños, promoviendo la identificación y relación de aspectos que conforman su entorno cercano. Se utilizará la herramienta lúdica del memorama para fomentar el aprendizaje de manera participativa y colaborativa.

Materiales:

- Papel kraft
- Tijeras
- Colores y plumones

Desarrollo:

La actividad se inicia con una breve introducción al concepto de comunidad, destacando elementos como la escuela, el parque, las casas, las tiendas, los animales, los árboles y las antenas del cerro, que forman parte del entorno inmediato de los niños. Se busca que los participantes reflexionen sobre los aspectos que constituyen su comunidad.

Fase 1: Preparación de las Tarjetas del Memorama

Se proporciona a cada niño papel kraft cortado en cuadritos y se les entrega aproximadamente seis piezas. Se les instruye para que dibujen en dos de estas piezas imágenes representativas de su comunidad, utilizando colores y plumones.

Fase 2: Elaboración del Memorama

Una vez finalizada la fase de dibujo, se recogen las tarjetas de los niños y se procede a la realización del memorama. Cada tarjeta será duplicada para crear parejas de imágenes idénticas, formando así un juego de memorama.

Fase 3: Juego Didáctico en Grupo

Los niños son reunidos en grupos para participar en una dinámica de juego con el memorama. Cada grupo recibe su juego y se les anima a identificar las parejas de imágenes relacionadas con su comunidad. Este juego no solo fortalece la memoria visual sino que también fomenta la interacción y colaboración entre los participantes.

Conclusiones:

La actividad resulta efectiva para sensibilizar a los niños sobre los elementos que conforman su comunidad, alentándolos a observar y reflexionar sobre su entorno. El uso del memorama no solo ofrece un enfoque didáctico sino que también fomenta habilidades sociales y cognitivas. La combinación de elementos visuales, creatividad y trabajo en grupo hace de esta experiencia una herramienta valiosa para la educación infantil en temas de comunidad y entorno cercano.

Informe sobre la Actividad: Exploración de los Elementos que Identifican a una Comunidad a través de una Sopa de Letras

Introducción:

El propósito de la actividad fue fomentar la identificación y reflexión de los elementos que caracterizan a una comunidad entre niños, utilizando una sopa de letras como herramienta lúdica. Además, se buscó desarrollar la paciencia y habilidades de resolución de problemas en los participantes, permitiéndoles tomarse el tiempo necesario para completar la actividad.

Materiales:

- Impresiones de sopa de letras personalizadas por las maestras
- Tiempo asignado para la realización de la actividad. (Libre)
- Apoyo en equipos. (Muy importante, para reforzar el sentido de comunidad)

Desarrollo:

La actividad comenzó con una breve introducción sobre el concepto de comunidad, destacando elementos que suelen caracterizarla. Se diseñó e imprimió una sopa de letras personalizada con palabras relevantes, como escuela, parque, amigos, tiendas, entre otras, para guiar la atención de los niños hacia aspectos fundamentales de su entorno.

Fase 1: Realización de la Sopa de Letras

Se distribuyeron las hojas impresas de la sopa de letras a cada niño, proporcionándoles el tiempo necesario para completar la actividad. Se incentivó la colaboración en equipos, fomentando la interacción entre los participantes.

Fase 2: Reflexión y Plática en grupo

Una vez finalizada la actividad, se dedicó un espacio para que los niños compartieran sus experiencias y reflexiones sobre las palabras encontradas. Cada palabra identificada se relaciona con situaciones específicas de sus vidas cotidianas, permitiendo una conexión más profunda con los conceptos de comunidad de su entorno en el cerro.

Resultados:

Los niños demostraron un alto grado de participación y entusiasmo durante la actividad, evidenciando la efectividad de la sopa de letras como herramienta didáctica. Se observó un desarrollo en la paciencia y resolución de problemas, ya que los participantes tomaron el tiempo necesario para identificar todas las palabras solicitadas, se sintieron retados para demostrar sus habilidades y fue algo muy enriquecedor.

Conclusiones:

La actividad logró su objetivo al estimular la identificación y reflexión de los elementos comunitarios, mientras que la sopa de letras sirvió como un medio divertido para fomentar la paciencia y habilidades cognitivas. La conexión de las palabras con experiencias cotidianas

fortaleció la comprensión de los niños sobre la importancia de estos elementos en su entorno, convirtiendo la actividad en una herramienta educativa integral y atractiva.

Informe sobre la Actividad: Todo sobre mi

Introducción:

Esta actividad tuvo como objetivo fortalecer la relación y amistad de los niños del centro comunitario, así como hacer una mirada interna de quienes realmente son y cuales son sus gustos y afinidades. Se utilizó como herramienta principal una hoja donde se dividía en varios rubros donde los niños debían representar con un dibujo lo señalado, unos de los rubros eran hablar sobre su comida favorita, juego favorito o su fecha de cumpleaños.

Materiales:

- Papel
- Colores
- lápices

Desarrollo:La actividad se inició con una introducción y explicación sobre como llenar la hoja.

Fase 1: Decorado y respuestas

A cada niño se le proporcionó la hoja de todo sobre mi y tuvieron alrededor de 30 para completarla.

Fase 2: Exposición y reflexión

Aquí los niños expusieron sus respuestas frente a toda la clase, de esta manera pudieron conocerse y ver como algunos tenían gustos y experiencias en común

Conclusiones:

La actividad sirvió para que cada niño pudiera reconocerse bien personalmente y a sus demás compañeros, la actividad hizo que algunos niños tuvieran una mayor conexión al haberse dado cuenta que tenían gustos similares.

Informe sobre la Actividad: El propósito de esta actividad fue ir involucrando a los niños en el tema del desfile de alebrijes, darles una actividad que fueran a usar ese día y que pudieran decorarla como ellos quisieran.

Materiales:

- Máscara impresa
- Tijeras
- Marcadores y colores
- Brillantina
- Palos de madera

Desarrollo: la actividad comenzó con entregar las impresiones a los niños y explicarles que esas serían sus máscaras que podrían usar en el festival para ser una catrina. Buscábamos explotar su creatividad y cada uno hiciera su máscara con su esencia.

Fase 1: decorar la máscara a su gusto, usando marcadores, colores y pintura. Todas las máscaras eran iguales pero cada Niño le dio su toque agregándole algunos dibujos, utilizando diferentes colores y materiales.

Fase 2: una vez finalizada la máscara, la recortaron y agregaron los toques finales con nuestra ayuda, pompones o brillantina. Al finalizar su máscara le colocamos un palo de paleta para que la pudieran sostener sobre su cara.

Resultados: los niños demostraron que a pesar de tener todos las mismas impresiones y materiales cada quien es único y expresa eso en la manera que cada uno decoró su máscara, todos los niños tienen su propia esencia y desde los colores y técnicas que usan para colorear los va diferenciando uno del otro.

Informe sobre la Actividad: Pulpo de valores

Introducción: El objetivo de esta actividad es fortalecer la motricidad y la concentración en los niños, además de que en ella se trabajarán diferentes valores que los niños identificaran como propios de ellos, con lo que reflexionaran acerca de sus propias convicciones y virtudes.

Materiales:

- Impresión de pulpo
- Lista de valores
- Colores
- Brillantina
- Pegamento
- Tijeras

Desarrollo: Previamente, se les dio instrucciones, donde se les recomendó primeramente colorear su pulpo con sus colores favoritos. En el que con ayuda de su creatividad y cognición, realizarán un trabajo propio y a su gusto.

Fase 1: Cada niño coloreó su pulpo y lo decoraron con brillantina de colores.

Fase 2: Después cada niño se acercó a las profesoras para entender más sobre sus valores y con cuáles se sintieron identificados. Los pegaron en los tentáculos de su pulpo y alrededor de su pulpo.

Resultados: Los niños desempeñaron mucho interés en los valores de la lista, ya que con ello hubo muchas inquietudes y preguntas para lograr y entender los valores, con ello hubo confrontación y finalmente se identificaron con los valores de acuerdo a su personalidad. Por otro lado, su creatividad y cognición con la parte artística del pulpo disfrutaron de esta parte y se empeñaron en que quedará a su gusto.

Informe sobre día de muertos

Corresponden a las actividades realizadas por los niños durante el periodo de preparación y resolución del festival del día de muertos.

Actividades

- 1. Idea de alebrije:** La primera actividad que se realizó fue crear la idea de cómo se vería el alebrije de CHJ, los niños juntos decidieron que sería un gato con alas y cola de caballo.
- 2. Ensamblaje de alebrije:** Los niños se encargaron junto con el equipo en acción, representantes y maestras en ensamblar los alebrijes perteneciente a CHJ, los niños utilizaron este momento para aprender sobre los alebrijes y la cultura del día de muertos.
- 3. Flores de compasúchil:** Esta actividad tuvo como objetivo aprender y reforzar los pensamientos y sentimientos sobre el día de muerto, además de tener material e implementos para decorar el altar de muertos en CHJ.
- 4. Calaveras:** Se decoraron calaveras para colocar en el altar de muertos, los niños pudieron expresar su creatividad al pintar y decorar la calavera, esta actividad los ayudó a conectar con sus parientes, ya que cada niño dedicó su calavera a un familiar fallecido.
- 5. Portarretratos;** Esta actividad tuvo como objetivo realizar y decorar portarretratos para que los niños pudieran colocarlos en el altar de muertos .

1.6. Valoración de productos, resultados e impactos

Durante el periodo académico de otoño 2023, se buscó colaborar y crear una relación con los habitantes del cerro del 4 en especial con el Centro Comunitarios Casa Hermano Javier, partiendo de un pequeño diagnóstico en donde pudimos conocer e identificar diferentes problemáticas, como lo eran la baja autoestima en alguno de los niños y la poca comprensión lectura y escritura que algunos presentaba para su edad.

Con el objetivo de establecer un espacio seguro que, mediante las actividades y la creatividad, los niños pudieran conocerse, valorarse, ganar valor y aprender tareas sencillas como escribir algo más que su nombre, creamos actividades donde lo primordial sea conocer los valores, la cualidades, características y atributos de cada niño, además de nunca dejar de lado las actividades donde los niños podían hablar, conocer y valorar su comunidad. A lo que añadimos trabajos donde se involucraron más con los temas que hacen que una comunidad sea comunidad.

Durante el semestre vimos casos como el de Elian, un niño que no hablaba casi nada, que era extremadamente tímido y le costaba dar su opinión, para cuando terminó el semestre Elian tenía un vocabulario mucho más amplio, ahora es un niño que ríe todo el tiempo, que habla con todas las personas a su alrededor y lo más importante fue capaz de comentar su descontento con un sobrenombre que tenía "el chino". Elian nos comentó a las maestras que no le gustaba ese sobrenombre y que él tenía un nombre y que le gustaría que le digan de esa manera, desde entonces cada que alguien lo por su sobrenombre el amablemente les dice que su nombre es Elian, estos cambios que vimos en los niños son experiencias que nunca pensamos que pudieran volverse realidad, ver el potencial de los niños cuando son queridos y apoyados es inmenso.

Este emocionante recorrido nos enseñó que, al brindar apoyo y afecto a los más jóvenes, se pueden desencadenar cambios asombrosos, empoderándolos para superar desafíos y descubrir su verdadero potencial; eso fue un regalo de aprendizaje para nosotras las maestras. La magia de ver florecer a estos niños, guiados por el amor y el respaldo de la comunidad,

subraya la importancia vital de invertir en el bienestar y el desarrollo integral de las futuras generaciones.

1.7. Bibliografía y otros recursos

1. Crónica Jalisco. (2014, Diciembre). *Un cerro y una avenida, parte de la historia*. Disponible en : <https://www.cronicajalisco.com/notas/2014/31603.html>
2. Market Data México. (2022). *Colonia Cerro Del Cuatro, San Pedro Tlaquepaque, Jalisco*. Disponible en: <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Cerro-Del-Cuatro-San-Pedro-Tlaquepaque-Jalisco>
3. Mancillas D. (Director). (2018). *Memorias del Cerro*. [Cortometraje].
4. Barragan, C, Cano, G & Isoard V. (2015). *Red de centros comunitarios del cerro del 4* (Notas para un plan Quinquenal).
5. Reyes, A, Ledezma, E de la torre G. (2020). *No te contagies comparte*. Red de centros comunitarios del cerro del 4 en tiempos de pandemia.
6. Lamadrid Isoardm S. (2018). *A fight for hope Construction of Hope in Community Centres of Popular Neighbourhoods in Guadalajara* [Tesis en grado de Maestra en Antropología Social y Cultural].
7. UNICEF. (2022). *La violencia tiene un impacto directo en el desarrollo y crecimiento de la infancia*. Recuperado de <https://www.unicef.org/chile/historias/la-violencia-tiene-un-impacto-directo-en-el-desarrollo-y-crecimiento-de-la-infancia>: 24 de octubre de 2023.

1.8. Anexos generales

ANEXO A. HOJAS DE INSCRIPCIONES DE LOS NIÑOS

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Otoño 2023

Centro Comunitario: Casa Hermano Javier

Fecha de inscripción: 31 Agosto 2023

Nombre de quien llenó la ficha: ROSY

Nombre	Edad	Grado escolar
Fecha de nacimiento	Alergias/Condiciones especiales	Gustos/preferencias tipos de actividades que más gustan
Nombre del tutor	Teléfono de emergencia	Parentesco
Notas /observaciones		

ANEXO B. PLANEACIÓN DE SESIONES

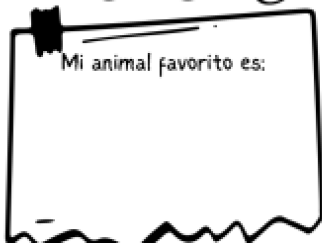
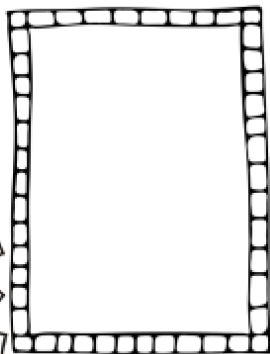
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	
SESION	FECHA	EQUIPO	LÍNEA DE TRABAJO	CENTRO / LOCALIZACIÓN	#PARTICIPANTES	OBJETIVO FORMATIVO	OBJETIVO TÉCNICO	APRENDIZAJES / CONOCIMIENTOS	ACTIVIDAD 1	MIN.	RECURSOS	ACTIVIDAD 2	MIN.	REC.	ACTIVIDAD 3	MIN.	REC.	REFLEXIONES - RECUPERACIÓN	ENLACES / REFERENCIAS	
1	12-09-2023	Paola, Nefer, Aida y Regina		OUI	10	Conocer e investigar acerca de la comunidad de los niños, día	Elaborar un taller interactivo colaborativo entre todos los niños	Reconocer la importancia de vivir en comunidad y conocer a sus vecinos.	En papelería con cartones de colores para entregar a los niños. Les damos la instrucción de que cada uno de ellos debe traer un dibujo de un niño/a que pueda ser coloreado	60	papel y colores	La actividad 2 fue realizada por el maestro de música. Cantaron la letra y la melodía.	30	tarjetas						
2	14-09-2023	Paola, Nefer, Aida y Regina		OUI	10	Realizar un taller por medio de copias de valores comunitarios	Elaborar una cartilla y pintar el dibujo	Reconocer sus propios valores y los de los demás	En una hoja de color se debe hacer el dibujo de un niño/a que pueda ser coloreado	40	papel, colores, pintura, plumones	Comparar entre todos los niños personalidades que han captado durante la tarde y para reflexionar sobre la importancia de los valores de ALDOU (QUE ENTENDIEN, JUNTOS) (NAJAZ)	10	NA	NA	NA	NA	¿Cómo se sintieron durante esta actividad? ¿Hay alguna cualidad que no conocían? ¿A qué se refieren?		
3	19-09-23	Paola, Nefer, Aida y Regina		OUI	10	Conocer los valores y reflexiones de los niños, día	Actividades de valores. Reflexionar sobre lo que se aprendió. Reflexionar la hoja	Reconocer sus derechos y los de los demás	Impresiones proporcionadas por los maestros. En una cartilla tener por puntos cada uno de los derechos de los niños, cada niño escribirá algunos	60	impresiones y colores	Para tener en cuenta la opinión y el respeto por las opiniones de los demás, en este juego los participantes deberán	40	NA	NA	NA	NA	Reflexionar sobre que se llevaron de la clase del día		
4	21-09-23	Paola, Nefer, Aida y Regina		OUI	10	Historia personal, incrementar las lazos entre compañeros y comunidad	denominada todo sobre ti, donde se colocará la información de datos personales y reflexionar la información en una cartilla	Reconocer sus gustos así como los de los demás en el centro, ayudando a crear amistad y lazos	En una hoja responder de manera divertida las preguntas correspondientes, esto lo harán en forma de dibujos	40	Cartulina y colores	Compartir con los compañeros y demás identificar similitud y diferencias en los resultados	10	NA	NA	NA	NA	¿Cómo se sintieron expresando sus gustos? ¿Hubieron similitudes o diferencias entre ustedes? ¿Se imaginaron esos resultados?		
5	26/09/2023	Paola, Nefer, Aida y Regina		OUI	10	Fortalecer la relación con los alimentos de nuestro entorno	Pintar y decorar un dibujo previamente entregado de un alimento de preferencia	En esta actividad pueden aprender sobre la alimentación y el crecimiento de una manera divertida	En una hoja le cuantificamos un alimento, se deberá pintar, decorar y trabajar de manera personal. Luego cada niño explicará porque escogió ese alimento a sus demás compañeros	50	papel (colores, pintura, cartulina, brillante)	Se realizará una caja sorpresa donde los niños introducirán la mano y deberán adivinar que fruta o verdura está tocando, de manera que puedan adivinar por la textura y gusto de los alimentos	20	Caja, frutas y verduras	NA	NA	NA	¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Conocen estos alimentos? ¿Le gustarían consumirlos más o menos?		
6	28-09-23	Paola, Nefer, Aida y Regina		OUI	10	Fortalecer la motricidad y la concentración de los niños	Recortar un pulpo y hacer le tentáculos con limpiapapeo y agregarles cereales	Esta actividad más que nada desarrollan a parte de la motricidad y la concentración ya que agregamos cereales a los tentáculos para que se concentren en su parte motora	En una hoja tendrán el pulpo, lo colorearán y recortarán, posteriormente harán orificios en la parte inferior para hacer los tentáculos, donde posteriormente los agregamos cereales.	40	papel (colores, marcadores, limpiapapeo, cereal)	Compartir su pulpo hacia los demás y hacer una retro de como se sintieron al realizar la actividad	15	NA	NA	NA	NA	¿Cómo se sintieron? ¿Se le dificultó? ¿Le gustó su pulpo?		
7	03-10-23	Paola, Nefer, Aida y Regina		OUI	10	Reconocer las emociones y sentimientos	Hacer volcancitos para expresar las emociones que sentimos	El reconocimiento de las emociones en los niños algo esencial para que ellos sepan como se sienten	En un tubo de cartón dibujar la emoción que sentimos, después agregar los colores y colorearlo, y finalmente le agregamos viñetas para que la emoción salga.	40	tubo de cartón, bicarbonato, viñetas, colores, marcadores	Todos deberán hacer su emoción frente a todos para explorar todas las emociones	20	NA	NA	NA	NA	¿Reconocieron las emociones? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué emoción le gustó más? ¿Cuál le gustó menos?		
8	05-10-23	Paola, Nefer, Aida y Regina		OUI	10	Trabaja la creatividad y motricidad de los niños	Recortar, colorear y decorar una cubitera para trabajar la creatividad	Realizar la actividad para el día de los abuelos	Recortar el ingreso de la cubitera, lo decorarán a su gusto y pegarán el día de la palma para usarla como máscara	40	Cubitera, impresos, plumones, diamantes, pegamento		N/A	NA	NA					
9	10-10-23	Paola, Nefer, Aida y Regina		OUI	10	Conocer un poco más acerca de cuánto tiempo llevan siendo parte de la comunidad.	Usar sus manos para crear su árbol genealógico y reconocer cuáles generaciones llevan viviendo en el centro	En esta actividad empezarán a reconocer por cuántas generaciones en el centro han sido donde habitan.	En la hoja bíblica, con pintura y sus manos dibujarán un árbol, con sus dedos realzarán las hojas y irán agregando nombres de sus familiares que han vivido en el centro	60	hoja blanca, pluma y pintura	Compartir con sus compañeros su árbol genealógico y reflexionar acerca de cuántas generaciones han vivido en el centro	15	NA	N/A	NA	NA			
10	12-10-23	Paola, Nefer, Aida y Regina		OUI	10	Continuar con los preparativos del día de muertos	Realizar flores de papel con papel crepe y china y decorar una hoja su propio altar de muertos proporcionado por los maestros	En esta actividad aprenderán y reforzaran los pensamientos y sentimientos sobre el día de muertos, además de que podrán saber como elaborar un altar de muertos de manera sencilla y podrán incrementar su imaginación al momento de decorar su altar	Marcar y recortar en forma de círculo los diferentes papeles, luego unir y doblar hacia que forme el petalo que los flores luego pegar con cinta y reposar hasta que se seque.	50	Papel crepe, papel china, tiras de silicona, tiras de silicona	Decorar su propio altar de muertos	30	coloreado, pintura, brillante	NA	NA	NA	¿Cómo se sintieron al decorar su propio altar de muertos? ¿Cómo se sienten con el festival?	http://www.4thofmay.com/2018/04/04/4th-of-may-2018/	
11	24-10-23	Paola, Nefer, Aida y Regina		OUI	12	Terminar preparativos del día de muertos y realizar un portafolio personal	Realizar un portafolio con materiales de manualidades para colocar la foto de un familiar o amigo en el altar	En esta actividad los niños podrán reflexionar sobre los amigos y familiares que se relacionan con nosotros y aprender a hacer un portafolio para sus fotos	Realizar y decorar a su gusto el portafolio	60	papel de colores, pintura, silicona, pompones, brillante	NA	NA	NA	NA	NA	NA	¿Cómo se sintieron realizando un portafolio para su familia o amigo? ¿Le gustaría hacer para más personas?	http://www.4thofmay.com/2018/04/04/4th-of-may-2018/	
12	26-10-23	Paola, Nefer, Aida y Regina		OUI	12															

TODO sobre MI!

Mi color preferido es...



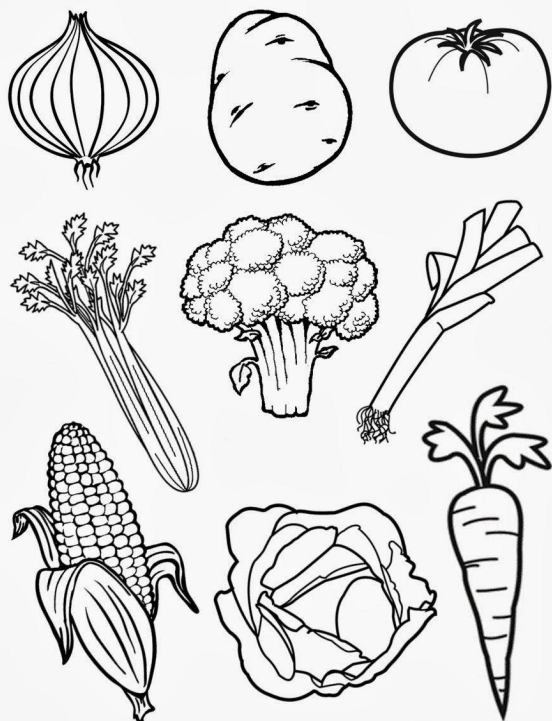
Este soy yo!



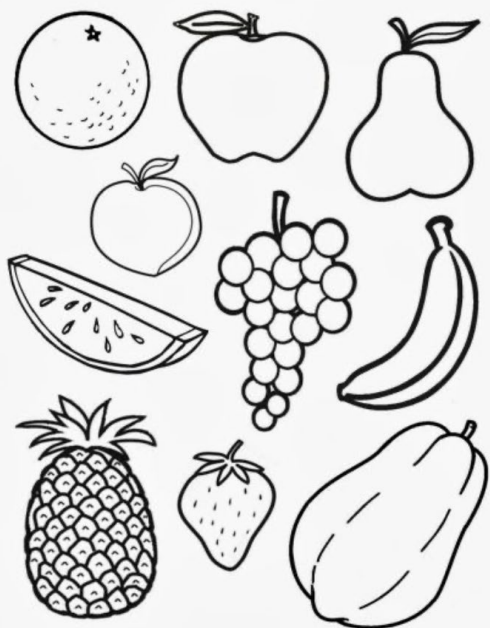
El programa de tele que más me gusta es...



VERDURAS



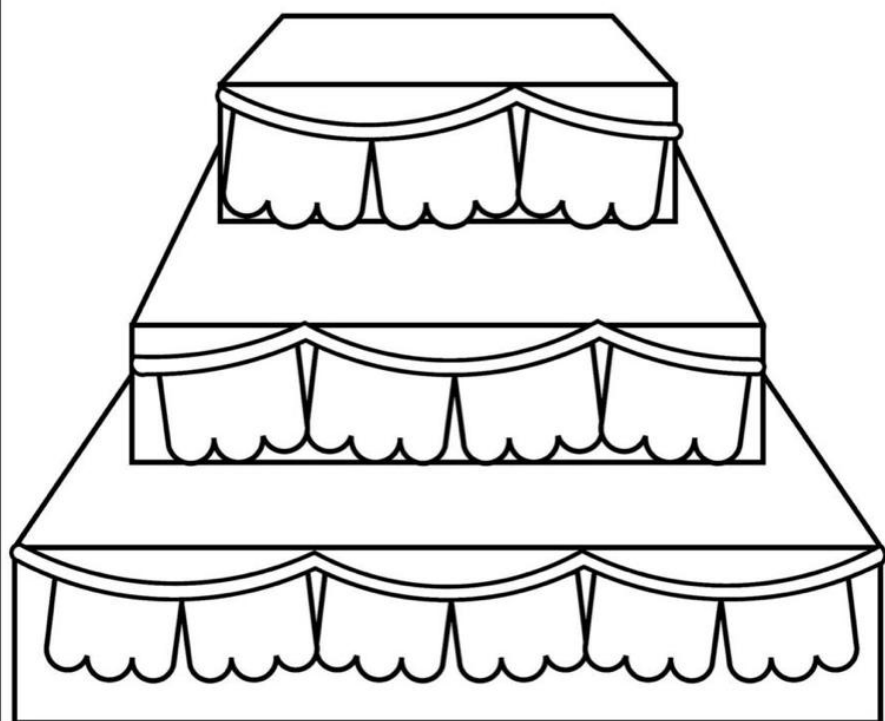
FRUTAS





Altar de Muertos

Arma el altar con las imágenes del anexo I



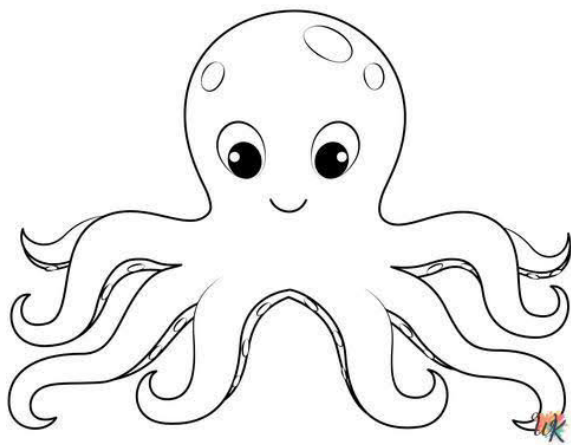
@maestraAnimada

COMPLETA LA SOPA DE LETRAS!

D	A	D	I	L	A	U	T	N	U	P	P	H	K	R	P	N	T	R	D	L
H	V	P	K	D	A	D	I	R	G	E	T	N	I	X	A	J	O	F	A	G
A	M	N	Y	M	Ñ	F	F	O	T	E	P	S	E	R	M	N	C	G	T	Y
D	I	A	I	W	Ñ	M	N	R	E	C	O	N	T	R	O	L	F	N	N	C
S	A	C	I	A	I	C	W	E	A	G	W	H	K	H	R	M	A	E	U	K
C	A	D	N	N	M	G	T	G	W	T	O	Y	U	A	P	O	Y	O	L	G
O	F	R	N	A	O	S	H	D	E	T	E	R	M	I	N	A	C	I	O	N
N	D	A	T	O	R	M	I	D	E	L	W	R	T	D	A	D	R	E	V	A
F	A	I	R	S	B	E	R	R	W	Z	B	O	N	A	M	R	E	H	S	I
I	D	I	G	U	E	O	L	A	A	Ñ	H	A	E	I	L	O	W	A	E	L
A	L	Z	Z	E	R	A	C	O	R	C	D	S	S	Ñ	D	L	C	F	4	I
N	A	H	T	R	S	Z	M	U	T	L	F	D	A	T	L	A	E	L	G	M
Z	U	E	E	A	L	E	B	R	I	J	E	S	P	A	Z	O	D	R	O	A
A	G	C	E	F	F	P	A	R	T	I	C	I	P	A	C	I	O	N	E	F
X	I	Q	V	D	A	D	I	R	A	D	I	L	O	S	O	K	O	K	L	S

- 4
- ALEBRIJES
 - AMOR
 - APOYO
 - ARMONIA
 - BONDAD
 - CARISMA
 - CASA
 - CERRO
 - CONFIANZA
 - CONTROL
 - DEL
 - DETERMINACION
 - FAMILIA
 - FE
 - FRATERNIDAD
 - HERMANO
 - HONOR
 - IGUALDAD
 - INTEGRIDAD
 - LEALTAD
 - MAESTRAS
 - PARTICIPACION
 - PAZ
 - PUNTUALIDAD
 - RESPETO
 - SOLIDARIDAD
 - TALLERES
 - TOLERANCIA
 - VERDAD
 - VOLUNTAD

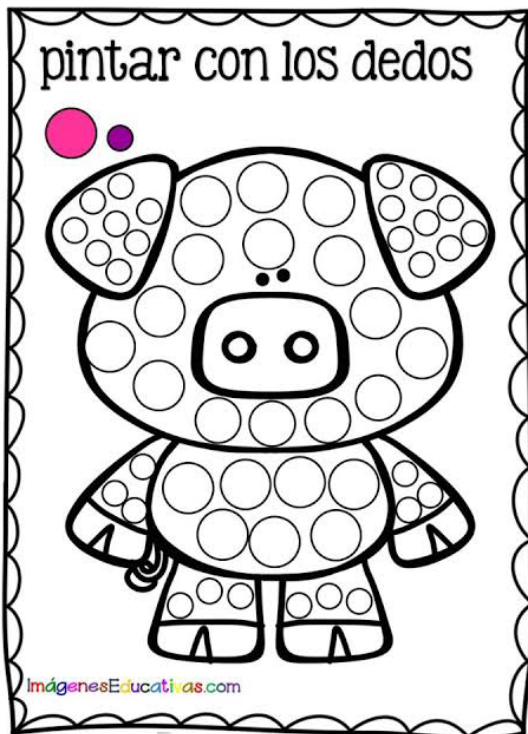
kokolikoko.com



Alegría
Amistad
Amor
Autenticidad
Autoestima
Autonomía
Bondad
Claridad
Comprensión
Confianza

Cortesía
Creatividad
Dulzura
Fortaleza
Generosidad
Gratitud
Humildad
Justicia
Optimismo
Paciencia

Paz
Respeto
Responsabilidad
Sencillez
Sensibilidad
Serenidad
Sinceridad
Tolerancia
Valentía
Voluntad



ANEXO D FOTOS EN EL CENTRO COMUNITARIO CHJ





















ANEXO E PRODUCTOS DE LOS NIÑOS



ANEXO F BITÁCORAS

Paola Valentina Campos Méndez
Nº:725886

Bitácora del PAP

(Las bitácoras correspondientes se encuentran resaltadas en amarillo)

- Día 1: 14 de Agosto.

En esta primera clase nos dedicamos a conocernos un poco entre nosotros, edades, carreras, intereses y experiencias y proyectos pasados, además pudimos conocer el plan de estudio y la introducción al proyecto. Fue una clase muy tranquila, sin embargo estaba nerviosa pero emocionada de conocer a mis compañeros y profesores, al terminar la clase me sentí bien porque sentí que había conocido un PAP que me gustaba mucho, el grupo es amigable y rico en materias y conocimientos. Desde el inicio mis expectativas del PAP fueron tener una experiencia diversa y enriquecedora, que me ayudara a conectar más con las personas de este país conociendo sus costumbres y cultura y al mismo tiempo crecer de manera profesional y personal, quisiera aprender de todas las personas con las que voy a trabajar, alumnos, profesores, niños y adultos de la comunidad. Por otro lado quisiera aprender a abrirme más y expresarme mejor, ya que en el momento puedo ofrecer en la planeación pero me gustaría extenderme en los eventos como tal.

- Día 2: 15 de Agosto.

En este segundo día nos presentaron a Mireya una persona super importante en la comunidad, Mireya nos ayudó a conocer la historia del cerro del 4 así como su situación actual de primera mano, conocer esto me hizo sentirme más involucrada con el proyecto y la comunidad, ya que a pesar de haber leído unos textos y visto un video conocí de primera instancia y tener la posibilidad de preguntar hizo la diferencia, en lo personal me gustó mucho conocer a Mireya y que nos contará además de los futuros proyectos que tienen en mente como el del festival del alebrije, aun sigo un poco nerviosa porque aún no sé muy bien que vamos a hacer, pero poco a poco me he sentido más involucrada. Por otro lado cuando escucho la palabra comunidad, pienso en unión, en familia, en apoyo y crecimiento junto.

- Día 3: 17 de agosto de 2023

En esta tercera clase comentamos al iniciar la sesión sobre nuestra experiencia con Mireya en la sesión pasada, así como nuestros comentarios sobre los textos y el video, luego nos tomamos un tiempo para hablar sobre una noticia que la mayoría había escuchado, en lo personal yo sabía nada de lo que había sucedido, nos dividimos en equipo y platicamos y comentamos algunas preguntas sobre el tema, y en lo personal quedé muy impactada de la noticia y los sucesos que ocurren qué regularidad en los Lagos de Morelos, para finalizar planeamos un poco sobre lo que haríamos la siguiente semana.

Día 4: 21 de agosto de 2023

En esta clase nos dedicamos a hablar sobre lo que haríamos en las próximas visitas al cerro del 4, las primeras visitas serían para conocer y ya la siguiente semana nos dividiríamos para hacer algunas entrevistas a personajes importantes y a vecinos de la zona, también hicimos la organización de las camisas además de ver clase sobre el diagnóstico social conceptos y mitología.

Día 5: 22 de agosto de 2023

Fue nuestro primer día en el escenario y al principio estaba muy nerviosa porque no sabía con qué me iba a encontrar, en lo personal nunca había escuchado del cerro del 4 pero por lo que comentaba los compañeros y otras personas externas pensé que iba a tener un aspecto feo, descuidado y peligroso y la verdad es que no, me pareció un lugar muy normal, lleno de casas, locales y gente por sus calles. En este primer día visitamos varios lugares como hermano Javier, ojo de agua, el kínder y algunas canchas, los lugares estaban muy tranquilos había pocas personas y solo algunos niños jugando, también pudimos caminar un poco por la zona de la parroquia y nos ayudó a familiarizarnos con el lugar.

Día 6: 24 de agosto de 2023

En este día ya conocíamos algunas zonas, sin embargo, nos faltaba otras conocer. Nuestra tarde inició colocando carteles de invitación por la 8 de julio para invitar a las personas que se unieran a realizar su propio alebrije, luego visitamos el ombigo, la Mezquitera y conocimos a Esther y a las instalaciones y luego visitamos el taller, en lo personal me gustaron mucho las instalaciones de El Taller y la Mezquitera puede verse el gran esfuerzo y cariño que le ofrecen al lugar y a la comunidad, para finalizar el día conversamos y dimos nuestras opiniones acerca de todo lo que vimos y pensábamos acerca de los lugares visitados, así como algunas ideas para nuestro proyecto.

Día 7: 28 de agosto de 2023

Este día continuamos viendo la clase de cómo hacer un diagnóstico social, luego nos dedicamos a organizarnos para las entrevistas y realizar nuestras preguntas y resolver cualquier duda, aquí a mi equipo y a mi nos tocó entrevistar en la Mezquitera, así que las preguntas eran dirigidas a Esther y a paula la responsable de la cancha, además teníamos planeado entrevistar a niños de la comunidad.

Día 8: 29 de agosto de 2023

Este día lo iniciamos llegando a la Mezquitera, aquí nos encontramos a Esther y a unos niños, como había otro PAP, decidimos entrevistar a los niños primero, por lo que nos fuimos a caminar por las calles, hasta que nos encontramos a Dulce, una niña de 9 años que nos permitió entrevistarla, aquí me sentí un poco nerviosa pero luego al hablar con dulce y hacerle preguntas me tranquilice y disfrute el momento. Luego, seguimos caminando y nos encontramos a dos niñas las cuales, aunque no estuvieron abiertas a ser grabadas, sí quisieron hacer la entrevista. Al volver a la Mezquitera pudimos hablar con Esther y conocer su historia y la del centro comunitario en lo personal me gustó la entrevista porque pude entender lo que es para ella la comunidad y todo el trabajo que han hecho. Por último, entrevistamos a Paula la responsable de las canchitas aquí pudimos ver de primera mano a los niños jugar y todo el proceso que han pasado como comunidad.

Día 9: 31 de agosto de 2023

Este día comenzó tranquilo, teníamos que inscribir y a los niños en los centros comunitarios, a mi equipo le tocó el centro Hermano Javier, aquí pudimos conocer e inscribir a unos 7 niños la tarde fue tranquila, hasta que empezó a llover y todo se volvió un caos, logramos con miedo llegar a Tlaxi y resguardarnos, sin embargo si se pone fea la situación y llegamos a la conclusión de que cuando empieza a llover hay que irnos al instante y no esperar, ya que al esperar se pone peor por la subida de agua.

Día 10: 04 de septiembre de 2023

Este día presentamos los videos que realizamos con las entrevistas que hicimos, dimos nuestras opiniones y pensamiento referente a lo visto y lo vivido, además conformamos los equipos del semestre, yo escogí estar en Casa Hermano Javier y estaba preocupada por el equipo que me tocaría, ya que muchas veces las personas no son muy responsables, sin embargo, espero que mi equipo sea diferente, para finalizar vimos un poco sobre la planeación del proyecto.

Bitácora 1 Redacta tus reflexiones en torno al trabajo de la primera semana en el PAP.

El escrito es libre, pero queremos proponerte algunas preguntas para detonar la reflexión:

- **¿Cuáles son tus expectativas sobre el PAP? sobre el trabajo que realizarás, tus colegas, asesoras y asesores, ¿qué quieres aprender? ¿qué consideras que puedes aportar?** Desde que Alma me platicó sobre el PAP supe que podía aportar mi granito de arena como humano y periodista, claro que de la mano de mis compañeros para que sumemos fuerzas para poder ayudar a las distintas comunidades que habitan en el Cerro del 4. Quiero aprender de las personas, quiero sensibilizar aún más mi mirada como periodista, conocer las realidades que existen en la comunidad y hablar sobre el tema con mis cercanos para poder ampliar la mirada de las personas sobre quitar los estigmas que existen y visibilizar problemáticas que como seres humanos nos incumben. En primer lugar me interesan las infancias, creo que es sumamente importante proteger a los niños física y mentalmente para que lleguen a ser adultos sanos. La salud mental de un humano se define durante su infancia, entonces me parece importante poner mucho ojo a los niños, cuidarlos, enseñarles y protegerlos en un ambiente seguro que vea por su estabilidad. Creo que si yo, Aida, puedo ser un espacio seguro para uno de esos niños fuera de su casa, sería una satisfacción enorme para mí persona.
- **Comparte ¿qué es para ti la comunidad?** ¿Qué piensas cuando escuchas esta palabra? Conjunto de personas que viven juntos bajo ciertas normas/reglas/intereses en común. Para mí la comunidad debe operar en son de paz para un bien común.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ámate a compartir tus reflexiones.

El documento no tiene que ser muy extenso; sin embargo procura profundidad ya que te serán útiles para recuperar tu trabajo en el Reporte y las presentaciones finales.

BITÁCORA 2

Aida Aguilar M

En lo personal fue un trabajo de introspectiva en mi vida al visitar el cerro, antes de acudir decidí quitarme todos los estigmas que tenía al respecto, no quería suponer sobre algo que no conocía, que sólo tenía una imagen creada en mi cabeza por comentarios que hacían a mi alrededor. Al llegar no me fue ajeno el panorama, vi personas trabajadoras, familias transitando por las calles, personas esperando el camión, otros comprando paletas heladas y otros rumbo a sus trabajos. No me sorprendí para nada. Cuando hicimos el vistazo de los centros comunitarios, ojo de agua, ombigo, mezquitea, etc; lo que sí me sorprendió fue la situación de precariedad en la que se encuentran y si me pegó, me conmovió pensar qué hay niños que juegan en lugares descuidados o destruidos. Sin embargo vi a gente feliz a pesar de la situación en ese contexto y me motivó.

El jueves comentamos en grupo lo que vivimos esos dos días de PAP en el cerro del cuatro y comentamos posibles problemáticas ante la actividad programada de los alebríes, detectamos áreas de oportunidad para hacer un mejor trabajo y también aspectos que podríamos mejorar como colaboradores de este PAP.

Honestamente me siento muy agradecida de pertenecer al grupo.

Bitácora 3

Aida Aguilar

Al momento de llegar hacer las entrevistas me sentía muy preparada ya que había planeado la entrevista para el personaje que me tocó (LII). La entrevista fue muy amena, Claudia Isabel o como prefiere que la llamen, LII, nos comentó sobre los aspectos que engloba el vivir en el Cerro del 4 y como es que lleva 40 años aproximadamente residiendo ahí. Mientras la entrevista avanzaba no pude evitar pensar que claramente es una figura en su comunidad, los niños la respetan, los adolescentes la han adoptado como a una madre y figura como líder para sus vecinos. Me sentí muy agusto platicando con ella, su personalidad ayudaba mucho a que la plática siguiera y siguiera. Aportaba información de calidad sobre varios temas que abordamos y nos quedamos tranquilos de saber que podemos contar con ella para las actividades que realizamos.

No fue de la misma manera con las otras dos entrevistas, fue algo desesperante entrevistar a los otros personajes porque era difícil sacarles información aunque abordáremos distintos temas. Abonado a eso fue incomodo para mí ver la situación en la que se encontraban las niñas entrevistadas, se me revolvió el estómago de saber que existen realidades así, me quedé intranquila porque a los padres parecía no importarles la educación de sus hijas. Honestamente el día de las entrevistas fue un ejercicio de reflexión personal para mí. Pensé aún más en las infancias y en cómo resguardar su integridad dentro de los

Bitácora 3

Aida Aguilar

Al momento de llegar hacer las entrevistas me sentía muy preparada ya que había planeado la entrevista para el personaje que me tocó (LII). La entrevista fue muy amena, Claudia Isabel o como prefiere que la llamen, LII, nos comentó sobre los aspectos que engloba el vivir en el Cerro del 4 y como es que lleva 40 años aproximadamente residiendo ahí. Mientras la entrevista avanzaba no pude evitar pensar que claramente es una figura en su comunidad, los niños la respetan, los adolescentes la han adoptado como a una madre y figura como líder para sus vecinos. Me sentí muy agusto platicando con ella, su personalidad ayudaba mucho a que la plática siguiera y siguiera. Aportaba información de calidad sobre varios temas que abordamos y nos quedamos tranquilos de saber que podemos contar con ella para las actividades que realizamos.

No fue de la misma manera con las otras dos entrevistas, fue algo desesperante entrevistar a los otros personajes porque era difícil sacarles información aunque abordáremos distintos temas. Abonado a eso fue incomodo para mí ver la situación en la que se encontraban las niñas entrevistadas, se me revolvió el estómago de saber que existen realidades así, me quedé intranquila porque a los padres parecía no importarles la educación de sus hijas. Honestamente el día de las entrevistas fue un ejercicio de reflexión personal para mí. Pensé aún más en las infancias y en cómo resguardar su integridad dentro de los centros comunitarios.

BITÁCORA 4 PAP
Aida Aguilar M
9 de septiembre 2023

En la semana conocimos a los niños que estarían en Casa Hermano Javier, tuvimos la oportunidad de preguntarle qué les gusta, qué tipo de actividades les gustaría que implementáramos y conocer un poco de su historia en el cerro, conversando acerca de cómo viven su sentido de comunidad.

El primer día realizamos la actividad de establecer el reglamento bajo el que trabajaríamos, todos los niños aportaron al reglamento.

Seguido de eso los pusimos a dibujar un alebríe, aportando a la actividad de hacer uno en comunidad, comenzamos preguntándoles cómo es que se imaginan un alebríe y cómo les gustaría que fuera.

Después concluyó con la clase de música del profesor.

Los niños presentaron una actitud positiva ante las actividades y la comunicación con ellos fue muy buena.

La siguiente clase planeamos una actividad en la que elegirían el alebríe favorito para hacer el que sería colaborativo.

Jugamos con ellos, amamos rompecabezas, platicamos y también les enseñamos un poco acerca de religión con estampas de la Virgen de Guadalupe y la Sagrada Familia, rezamos el ángelus para concluir la clase.

Bitácora 5
Aida María Aguilar M
15 de septiembre de 2023
PAP - Cultura y transformación social

Cada vez me sorprende más el enorme cambio que se puede hacer en un niño si uno como maestro se encarga de cuidar sus hábitos, guiarlo en sus pensamientos e instruir a que sea una persona de bien. De unas semanas a la fecha he notado la diferencia que se hace con preguntar al niño ¿Cómo estás? ¿Cómo te fue hoy?. Considero que es muy bonito cuando el alumno ya te tiene confianza y se va desvolviendo más contigo.

No me parece difícil guiar al grupo, son pocos niños y se han mostrado interesados en las actividades que les hemos planeado. La semana pasada platicando con mis compañeras establecimos que sería bueno dividir las actividades por edades porque tenemos a niños pequeños de entre 6 a 9 años y también un pequeño grupo de adolescentes de 12 años. Aunque las niñas grandes no sienten las actividades poco aptas para su edad, se han mostrado participativas pero creo que sería bueno implementarles al grupo de ellas actividades un poco más racionales y no tanto de juegos. Aunque la casa Hermano Javier sea un espacio de recreación creemos que podemos ayudarlas más en temas académicos.

Bitácora 6 PAP
Cultura y transformación social
25 de septiembre del 2023.

Aida María Aguilar Martínez: Casa Hermano Javier

Esta semana se llevaron a cabo las actividades planeadas por mí; tuvimos una gran respuesta por parte de los niños ya que se mostraron muy interesados por ellas. El martes les llevamos una sopa de letras que involucraron palabras que tuvieron que ver con la comunidad del cerro del 4 y también al festival de los alebrijes: Centros comunitarios, alebrijes, mi cerro, comunidad, amigos, familia, casa Hermano Javier, etc. Fue una actividad con la que los niños se entretuvieron mucho porque les causó curiosidad realizarlas ya que muchos no sabían de qué trataba. Los niños más chicos que no sabían leer también se mostraron atentos, a ellos las maestras les ayudamos y enseñamos las letras, como sonaban y cómo se conformaban las palabras para que también pudieran realizarla.

El jueves premiamos a los niños con un convivio de pizzas porque estuvieron muy participativos en las semanas anteriores y se emocionaron mucho. Ese día tratamos el tema en las actividades sobre los derechos de los niños, les explicamos qué derechos tienen como niños, les preguntamos cuáles conocían y los pusimos a realizar una cartulina colaborativa con sus derechos. Ese día se divirtieron mucho, posteriormente en equipos realizaron una pequeña obra de teatro donde representaba algunos derechos de los niños.

Bitácora 3

Esta semana estuvimos trabajando en las entrevistas, y fue un proceso en el que debimos tener en cuenta la comodidad, el respeto, la confianza y sobre todo la comunicación que íbamos a tener con las personas entrevistadas. Por otro lado, los entrevistados; Jesús, Vero, Magda y Leticia, nos dieron mucho más contexto de lo que es el centro comunitario el taller, abriéndose totalmente a las preguntas, con un poco de pena, pero sintiéndose cómodos. Nos gustó como se sinceraron. Sin embargo, lo más importante de estas entrevistas es poder visualizar los problemas en los cuales podemos abarcar nuestros conocimientos y así poder ayudar a la comunidad, con ello creo que podemos mostrarnos con ejercicios y actividades más cognitivas con los niños, crear vínculos con la comunidad, y sobre todo ayudar a crecer

Bitácora 4.

Esta semana, fue un reto ya que en ella ya hubo una interacción directa con los niños. Con ello ya tuvimos que realizar actividades, el martes conocimos a nuestros alumnos, iniciamos con una pequeña dinámica de presentación, y después hicimos el reglamento, todo esto con ideas que los niños propusieron para que pusieran en alto su participación. Por otro lado, el jueves, hicimos dinámicas en donde pusimos en marcha sus capacidades de memoria y motoras, en las que hubo mucha participación y disposición de los niños. Además de elegir el prototipo y el alebrije final para el concurso de alebrijes. Si bien, fue nuestra primera semana trabajando con los niños y ha sido un verdadero reto en el que se nos ha presentado cosas como la planeación, la organización para tener al cien las actividades de los pequeños, con lo que hemos ido aprendiendo a cómo organizarnos para que los niños se mantengan ocupados.

BITACORA 6.

Esta semana descubrí que tenemos un equipo más organizado y ya sabemos cómo acomodarnos para realizar las actividades con los niños. Me gusta ver como hemos avanzado y como cada semana seguimos mejorando, además de que tenemos una mejor conexión. Y con los niños hemos tenido un poco de impaciencia porque han tomado más confianza y son más traviesos, pero hemos encontrado maneras de cómo saberles llegar y nos hagan caso. Por otro lado, las actividades que les hemos puesto les han ayudado a reflexionar y a comprender más situaciones sociales, tales como la enseñanza de los derechos humanos, donde ellos no tenían el conocimiento de que existían, pero gracias a una pequeña explicación han logrado entender que son y para qué sirven, con ello participaron en una pequeña obra donde expusieron un derecho y el que más les había gustado. Sin más preámbulos esta semana fue maravillosa, en el sentido de que generamos mucha reflexión y aprendizajes con los niños.

Bitácora 8.

Esta semana fue demasiado entretenida, tuvimos actividades muy bonitas con los niños. Hemos estado en desarrollo del festival del día de muertos, con ello los niños pintaron su calaverita, lo cual pudimos hacer un poco de hincapié acerca de las tradiciones que hay en México, por lo cual la calaverita es la representación de un ser querido que haya fallecido. Eso hizo que se le dé un valor a la calaverita de cada niño. Por otro lado, el jueves se realizó una actividad muy bonita acerca de la alimentación, donde explicamos cada uno de los componentes básicos de las comidas, donde cada uno expuso su platillo y también nos hablaron de su snack favorito. En conclusión, esta semana estuvo llena de aprendizajes para los pequeños, y sobre todo hubo mucha química con las actividades que les pusimos con las que ellos conectaron y comprendieron más herramientas para su crecimiento

BITACORA 11

Estos días han sido pequeños y grandes retos para todos, ya que hemos estado en preparación para el gran evento. Entre que hacemos actividades para que los niños reconozcan más sobre las tradiciones mexicanas del día de muertos y su significado, y la organización del evento en sí. Con ello nos pusimos a la tarea de realizar mascararas que usaran el día del desfile, así como un dibujo de un altar para que entendieran de que trataba este ritual, explicándoles que todo esto gira en torno en la veneración de los seres queridos que ya no están con nosotros. Además, fuera de las actividades relacionadas con este proceso de realización del evento, se trabajó en un poster grande donde se sobre un "paste!" los niños plasmaron sus cumpleaños, dando espacio a la importancia de sus fechas de nacimientos. Si bien, ha sido una semana llena de pequeños retos, pero se ha ido trabajando con mucho esfuerzo, viendo el interés de los niños por sacar los retos, entusiasmados están y llenos de energía para realizar las actividades, llenándonos como maestras de mucha motivación.

Bitácora 12.

Finalmente, después de largas y arduas semanas de preparación esta semana se logró sacar el evento más esperado para los niños, el desfile y la tardeada en la Mezquitera. Fue un proceso un poco arduo porque se debió tener mucha organización y preparación para que los niños tuvieran una buena experiencia del evento. En este evento hubo un buen desarrollo de habilidades de los niños, la creatividad, la participación, la empatía y sobre todo la unión de toda la comunidad en junta con las mamás, los niños, los profesores y personas que hacen voluntariado dentro de los centros. Lo que más me conmovió fue ver a mis niños cantar, con un poco de pena y timidez se fueron acercando, pero finalmente agarraron la confianza suficiente para poder cantar. Por otro lado, fue un poco desconcertante ver tan pocos niños de nuestro centro, pero eso no quito el entusiasmo para desfilan y participar en el evento. Si bien fue una semana muy bonita, llena de experiencias gratificantes y donde quedan aprendizajes sobre nuestra cultura, de los niños, de la comunidad y sobre todo haber encontrado esa fuerza y esa unión del cerro del 4.

REGINA VÁZQUEZ AROZQUETA

Me ha gustado mucho conocer el cerro y algunas personas que conforman la comunidad, para mí lo más valioso hasta hoy es conocer también a los voluntarios que están en Casa Hermano Javier, ya que es muy bonito ver como lo que hacen ahí mueve a estas personas y ellas invierten sus tiempos que tienen libres en ir a apoyar a la comunidad, conocí ya a maestros de ITESO que se involucraron en este proyecto como voluntarios, ex alumnos del PAP, etc. Y eso me emociona mucho, ya que me habla muy bien del proyecto que se está llevando a cabo en el cerro.

Contar con datos duros como serán las entrevistas, el conocer a personas del cerro, interactuar con ellos, involucrarnos en las actividades, etc es algo de suma importancia.

Como punto más importante estos datos nos van a proporcionar una base más objetiva y sólida para tomar nuestras decisiones, tendremos ya un respaldo de lo que vayamos a proponer gracias a este material previo que estaremos obteniendo.

También nos van a ayudar a ser más exactos en nuestra planificación y no perder tanto tiempo, nos ayudarán a analizar los tiempos que tenemos, las necesidades involucradas y evaluar que es viable y no viable y así podemos evitar obstáculos más adelante.

Los datos duros nos van a dar una base de la situación actual y más adelante nos ayudará a medir el éxito o fracaso del proyecto. Contar con estos datos nos ayudará a alinearnos aEn torno a objetivos y metas concretas, va a facilitar el trabajo en equipo y la toma de decisiones.

Para mi los datos duros son esenciales para este proyecto, serán muy buenos para tomar decisiones sólidas, planificar de manera efectiva y lograr resultados exitosos de nuestro proyecto.

BITÁCORA 12

Esta semana fue súper lindo ver a los niños, el martes hicimos los últimos detalles para prepararse para su festival. Es muy lindo ver cómo todos los niños se involucran en las actividades, que entienden muy bien cuál es el punto de ir al desfile y se motivan por ir con sus otros compañeros, tuvimos el último ensayo de las canciones que llevan meses ensayando y se veía como estaban muy motivados.

El día jueves vimos menos niños de los que todas pensamos que iban a asistir ya que durante la planeación del Día de muertos, muchos se mostraron interesados en ir, pero entendimos que también son niños más pequeños y que era un riesgo que después de terminar el festival se regresaran solos a CHJ sin un adulto que los acompañara. Tuvimos 10 alumnos en total, todos súper comprometidos con el desfile, maquillados y con unos vestuarios muy lindos. El momento más bonito de todo el desfile fue verlos cantar, ya que teníamos alumnos que no hablaban casi nada al llegar al centro y el valor que tuvieron para pararse enfrente de todos y cantar fue impresionante. Quede súper contenta de ver los resultados de lo que hemos trabajado mes con mes y ver cómo los niños vieron su trabajo reflejado en el desfile.

Como comentario quiero resaltar que TODOS los maestros encargados del PAP se retiraron antes de nosotros irnos, no nos fuimos "juntos ni como equipo" me parece que siento los adultos responsables de todos los alumnos del PAP tienen que esperar siempre a irnos juntos. Es injusto que personas se retiren antes sabiendo que estamos haciendo esto como equipo y que por falta de planeación de los mismos otros nos veamos afectados.

Bitácora 8

Regina Vázquez Arozqueta

Esta semana trabajamos con los niños junto con Paola, que estudia nutrición, actividades que tuvieron que ver con el plato del buen comer. Tuvimos una actividad de frutas y verduras y una actividad en la que los niños debían catalogar sus diferentes gustos y poner a prueba sus conocimientos.


Trabajamos con el alebrije y los niños estaban muy emocionados. Practicamos las canciones que van a tocar en el festival de los alebrijes y los niños se ven muy comprometidos.

Esta semana durante la actividad del plato del buen comer y al escuchar a los niños compartir sus gustos y preferencias aprendí que en zonas marginalizadas se vive con mucha falta de recursos básicos, también vi un cambio muy notorio con nuestro alumno "el chino" fue mucho más comunicativo al hacer las actividades y dispuesto a pedir ayuda con ciertos compañeros esto, a nosotros como maestras, nos motivó mucho ya que es alguien que nos recibió muy cerrado, tímido e introvertido.

2. Productos

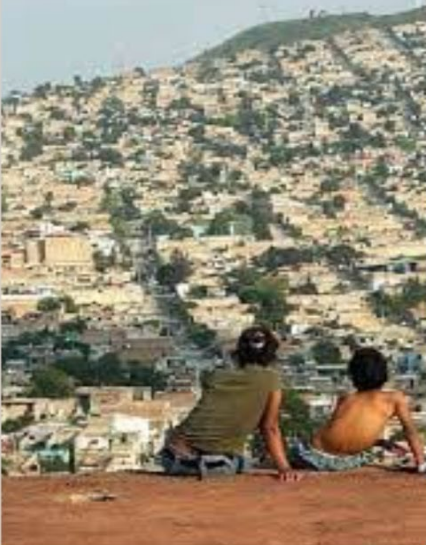
1. El diagnóstico

El diagnóstico dio como resultado 2 productos, los cuales permitieron conocer el contexto que se encontraba la población del cerro del cuatro centrada en la colonia Francisco I Madero. El primero de ellos fue un documento de investigación donde reflejan datos demográficos sobre la colonia ya mencionada, donde se encuentra el Centro Comunitario Casa Hermano Javier el cual fue presentado a forma de presentación. El segundo fue un video ilustrativo que resume las opiniones y vivencias de algunos habitantes del cerro del cuatro. A continuación la presentación:



1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CARACTERIZACIÓN DE LA ZONA: * *

- Francisco I. Madero 2a. sección se encuentra en el municipio de Tlaquepaque, en el estado de Jalisco, México. Esta zona es predominantemente residencial y cuenta con servicios básicos como agua, electricidad y transporte público. Además, tiene escuelas locales y algunas pequeñas tiendas y comercios.
- Nueva Santa María es otra colonia de Tlaquepaque. Esta área también es principalmente residencial, con viviendas unifamiliares y servicios comunitarios como escuelas y centros de atención médica. El transporte público está disponible para conectarla con otras partes de la ciudad.
- Mezquitera es una colonia ubicada en Tlajomulco. Es conocida por su ambiente tranquilo y cuenta con servicios básicos, incluyendo escuelas y tiendas locales. La topografía de Mezquitera puede variar, con algunas áreas montañosas y otras más planas.



DATOS NUMÉRICOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

De las 8,000 personas que habitan en Francisco I Madero 2da Sección, 3,000 son menores de 14 años y 3,000 tienen entre 15 y 29 años de edad. Cuando se analizan los rangos etarios más altos, se contabilizan 3,000 personas con edades de entre 30 y 59 años, y 320 individuos de más de 60 años.

Según datos aproximados de 2021, Francisco I. Madero 2a. sección tenía alrededor 8000. La población se distribuye en una mezcla de edades. La educación en esta zona varía, pero la mayoría de los residentes tienen al menos educación primaria.

5. OFERTA CULTURAL Y DE ESPARCIMIENTO

En la colonia existe un grupo de personas que forman parte de una casa comunitaria, en torno a la cual se desarrolla la mayor parte de la actividad social. Se ubica en la calle 5 de mayo llamada **Casa comunitaria hermano Javier creada en diciembre del 2014.**

El propósito de la creación de la casa comunitaria fue para **incentivar a los vecinos a unirse y hacer un cambio en su colonia** exigiendo así al municipio que atienda a las necesidades básicas de esa colonia.




Los videos pueden encontrarse en esta carpeta de google drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hf8gbtA7GIJ99WKd53d4iHzp80al5SRy>

2. Tríptico de actividades realizadas y aprendizajes sobre el semestre.

En este tríptico se plasmó las actividades realizadas durante todo el semestre así como el impacto en los niños, se busca que con este documento los siguientes participantes del proyecto puedan ver lo que hicimos y partir de ahí iniciar su proyecto o continuar la línea que sea de su interés, además ayuda a que no se repitan actividades en el futuro y los niños puedan tener un acompañamiento más completo.

Importancia del desarrollo de la creatividad en los niños

- Para el desarrollo de los niños
- Para afrontar nuevas situaciones
- Para desarrollar su autonomía
- Desarrollo de la cognición
- Crecimiento del desarrollo motor y sensitivo

A través del reconocimiento de las necesidades que hay dentro del desarrollo de los niños, nos hemos visto a la necesidad de encontrar actividades que ayuden a conectar con cosas que creemos necesarias para el crecimiento de ellos y de la comunidad. Por ende hemos visto resultados en la mejora de habilidades motoras, cognitivas e intelectuales, además de ser más empáticos y unidos con su comunidad, en donde gracias a su empeño y dedicación sus esfuerzos se han visto reflejados a través de la realización de estas actividades.

Niños más creativos, niños más Felices

Toda la información de este documento fue aceptado por la encargada del Centro Mireya Alcalá. Dudas o sugerencias comunicarse al +52

Conoce el equipo ITESO

Paola V Campos
Aída Aguilar
Nefertary Mota
Regina Vazquez

Centro Comunitario Casa Hermano Javier

Recuento de las actividades realizadas en el periodo escolar otoño 2023

Noviembre 2023

Actividades y aprendizajes

Que desarrollamos durante el semestre

Durante el semestre se trabajaron diferentes líneas de acción las cuales tenían un mismo propósito potenciar la creatividad de los niños para así desarrollar una mejor autoestima y autonomía así como también el amor a su comunidad en el Cerro del cuatro

Esperamos que esta información los ayude a seguir el camino que Mireya ha trabajado durante todos estos años

Temas principales

Autoestima

Valores

Día de muertos

Comunidad

Alimentación

Creatividad y autonomía

1 Explorando la comunidad a través de un memoraba

Se promovió la identificación y la relación de la comunidad en los niños, los cuales dibujaron lugares, personas y cosas que les gustaba de su comunidad.



2 Reconociendo mis cualidades

Esta actividad permitió a los niños mirarse a ellos mismos y recoce, aceptar y entender las cualidades de ellos mismos y sus compañeros



3 La alimentación y el crecimiento

Mediante el juego los niños fortalecieron su relación con la alimentación y fueron capaces de crear sus propias combinaciones de platos saludables,



4 Reconociendo mis valores

La actividad fortaleció la motricidad y la concentración en los niños así como la identificación de sus virtudes



5 Actividades día de muertos

- Idea y boceto de alebrije
- Esamblaje y decoración de alebrije
- Creación de flores de cempalsuchi
- Decoración de calaveras
- Emsamblaje de altar de muertos
- Aprender canciones para el día de muertos
- Festival de alebrijes




3. Reflexión crítica y ética de la experiencia

El RPAP tiene también como propósito documentar la reflexión sobre los aprendizajes en sus múltiples dimensiones, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto para compartir una comprensión crítica y amplia de las problemáticas en las que se intervino.

3.1 Sensibilización ante las realidades

Paola Campos.

Al principio del proyecto me sentía emocionada, ya que a diferencia de mi PAP pasado, en este proyecto iba a tener la posibilidad de compartir, aprender y trabajar con diferentes de personas de todas las edades así como poder estar en un proyecto tan variada con tantas carreras diferentes, pero al mismo tiempo me sentía nerviosa, ya que nunca había escuchado

del Cerro del 4 antes de entrar a este proyecto y al llegar al salón los únicos comentarios que escuchaba eran negativos, comentarios sobre la comunidad y la inseguridad del lugar, lo que me hizo cuestionarme un poco de mi decisión, sin embargo pensé sobre mi lugar de procedencia y realmente no pensaba que fuera a ser peor y efectivamente luego de conocer el Cerro del 4 y dar un recorrido por los centros confirmé que visualmente no es nada que no haya vivido antes; sin embargo al estar en otro país aún tenía el temor dentro de mí. Mientras fue avanzando el semestre y nos fuimos involucrando con los niños y la comunidad me pude dar cuenta que las personas son muy cálidas que realmente buscan y promueven la unión entre ellos mismos, cosa que me motivó a también dar lo mejor de mí, ya que aunque pensaba que nuestro trabajo no daría un gran cambio por el tiempo en el que íbamos a estar ahí quise intentar dar un poco de mí a la comunidad, fue una gran sorpresa el cambio que pudimos ver en los niños durante el semestre. Nuestro principal objetivo fue mejorar la relación personal de los niños, incrementar su autoestima y su seguridad para así mejorar su autonomía, la mayoría de nuestras actividades se basaron en trabajar esto y al finalizar el semestre pudimos ver cómo los niños que comenzaron asistiendo a las clases súper tímidos ahora son unos niños muy abiertos que se expresan, ríen, comparten su opinión, dialogan y lo mejor de todo, no se aíslan del resto del grupo a pesar de ser un grupo variado en todos los sentidos, este proyecto me ayudó a darme cuenta que no importa que tan pequeño uno crea que es nuestra presencia, realmente todo lo que hacemos tiene un gran impacto en la vida de los demás y en el entorno, además me enseñó a crecer tanto en la vida como en mi profesión y los aprendizajes y orgullos son algo que me llevaré siempre, parte de ser un buen nutriólogo es poder conectar con las personas y poder enseñar mi conocimiento cosa que pude poner completamente en práctica.

Regina Vazquez.

Al comenzar este PAP realmente no sabía qué esperar, yo estaba muy emocionada por trabajar con niños, ya que fue una de las razones por las cuales yo me inscribí, pero en mi cabeza no me podía realmente imaginar cómo sería el ambiente, ya que en las primeras sesiones que tuvimos en ITESO todos tenían comentarios muy feos acerca del cerro, yo una vez había ido de parte de una casa hogar pero realmente no sabía lo inseguro que podía ser.

Los primeros acercamientos ya con los niños fueron muy bonitos, ir viendo cómo nos reciben con los brazos abiertos, sin ningún juicio hacia nosotras fue alentador y eso quise hacer yo también con ellos, dejar atrás todo lo que había escuchado en las sesiones iniciales y conocer a los niños uno a uno. Ir viendo cómo los niños rápidamente se encariñaron con nosotras me motivaba a seguir yendo, a pedirles sus opiniones acerca de las actividades y que les gustaría que hiciéramos la siguiente clase, nos recibieron muy bien y eso me hizo sentirme muy cómoda en el centro.

Poco a poco fuimos identificando con qué niños tendríamos que trabajar un poquito más en temas como el habla, la confianza y su autoestima entonces en las actividades implementamos el que los niños pasaran y hablarán acerca de sus actividades a que se fueran desarrollando un poco más con sus compañeros y a recordarles que el centro era un lugar en donde se podían sentir seguros y que estaba bien compartir.

Yo cierro este PAP realmente feliz de los resultados con los niños, porque se ven mejoras muy grandes en ellos.

Aída María Aguilar Martínez.

Al elegir el PAP quería salirme de mi zona de confort, escuchar por muchos años noticias feas en mi carrera profesional (Periodismo) siento yo que me fui endureciendo un poco la sensibilidad y la capacidad de asombro. Escuché comentarios negativos sobre la situación que vive el Cerro del 4 y aunque tenía algo de miedo e incertidumbre por lo que me fuera a topar, todo fue una sorpresa. La realidad en la que nacen otras personas no las hace ser diferentes a uno, todos somos humanos y si bien, las situaciones económicas y sociales si son distintas, tenemos algo en común... el alma. Este proyecto profesional moldeó mi sensibilidad humana. En estos meses me sumergí en las complejidades sociales que existen en el cerro, la exposición a estas realidades no sólo desafiaron mis preconcepciones, sino que también reavivó mi capacidad de asombro y renovó mi compromiso con la empatía, que es algo que busca la filosofía Jesuita. En el Cerro del 4 y con mis niños de Casa Hermano Javier, descubrí la riqueza de las historias humanas que, a menudo, se pierden, porque hablando desde el ámbito de la comunicación y el periodismo, estas comunidades a menudo son olvidadas.

En lugar de limitarme a las noticias superficiales que endurecieron mi sensibilidad a través de los años, me sumergí en la complejidad de las narrativas individuales que se me presentaban en cada visita al centro comunitario, recordando que, independientemente de nuestras circunstancias, todos compartimos el mismo viaje.

Expreso mi profundo agradecimiento a cada uno de los valiosos miembros del PAP, en especial a Alma Reyes, Daniela Jimenez, Nancy y Juan Pablo. Sin embargo, mi gratitud se amplifica hacia mis compañeras del Centro Comunitario Casa Hermano Javier: Nefer, Paola y Regina. Reconozco que sin su colaboración comprometida, este proyecto no habría alcanzado su magnitud; considero que cada una de nosotras aportó su grano de arena, dejando una huella en los corazones de los niños a los que servimos.

Fue evidente, a simple vista, el impacto positivo que generamos. Los niños, guiados por nuestro esfuerzo colectivo, salieron con habilidades que quizás estaban olvidadas al conocernos. A medida que el tiempo transcurría, éramos testigos de cómo estas habilidades salían a flote nuevamente.

Este proyecto se convirtió en un regalo invaluable para mí, al permitirme ser testigo del cambio positivo en la vida de un niño. Me di cuenta de que, para lograr esto, el ingrediente esencial es el amor.

Cada interacción, cada gesto de compasión y dedicación, contribuyó a este tejido que influyó en la transformación de esos pequeños pero muy grandes corazones. *Por siempre en mi corazón: Lalo, Elián, Flor, Abril, Brandon, Dayron, Iker, Olivia, Fátima, Yury, Fátima Yosari, América, Vanessa, Melanie, Camila, etc.*

Raquel Nefertary Mota Murillo.

Cuando fui a conocer el proyecto en los stands del ITESO, en el que Alma y Juan Pablo me explicaron en qué consistía, mi decisión de escoger ese PAP fue totalmente precisa. Yo tenía un poco la idea del contexto y el ecosistema en donde íbamos a trabajar y en ningún momento tuve duda de esa decisión, a pesar de los malos comentarios que escuchaba del Cerro del 4,

digo, yo vengo de un lugar donde la inseguridad y el miedo rondaban constantemente, y el miedo ya no era un problema. Por otro lado, ya tenía cierta visión del Cerro del 4, puesto que el tiempo que estuve en medicina, frecuenté lugares con el mismo tipo de contexto.

Primeramente, conocer a Mireya, me dio un panorama de lo que realmente teníamos que hacer, y reitero que del tiempo que estuve en medicina me ayudó a irse relacionando con las personas de la comunidad, porque sinceramente a mi manera de observar la situación del Cerro del 4, lo vi de manera como si fuera un hospital, es decir, tratar a las personas con respeto, amor y con ello ganarse la confianza. Gracias a ello, puede generar este lazo con los niños y las señoras que logré conocer durante el semestre. Para mí realizar este PAP, primeramente me generó el grandioso recuerdo y sentimiento de cuando estuve en medicina y lo bonito que era estar ahí para las personas, creo que ese sentimiento es invaluable y que parte de esa vocación que alguna vez tuve, sé que no se fue. Después, al ir conociendo a los niños, estar conviviendo con ellos, viendo que actitudes y aptitudes tenía cada uno, me enseñó a conocer el diferente trato que habría que tener con cada uno, porque cada uno se ganó su lugar especial y el lazo de manera independiente. Al paso del tiempo, la confianza y el amor de ellos me engendró mucha más empatía y pasión por lo que hacía, y la paciencia sin duda fue algo que logre desarrollar más y que a veces, a pesar de la gran energía que los niños transmitían, al llegar a casa extrañarlos era lo que más hacía. La creatividad y el liderazgo fue algo que también me hicieron cambiar, ya que al plantear las actividades para que ellos trabajaran fue todo un reto, pero aún más grande el reto en pensar en actividades que de verdad les trajeran un impacto en su formación, tanto en su ética, sus valores, su formación motora y creativa, de verdad en algo que aprendieran y puedan ejercer en la vida y siempre lleven con consigo mismos.

Por otro lado, no me queda más que decir que lo que me quedó del PAP, de relacionarme con la comunidad, y de conocer a cada uno de los niños, fue el amor y lo que la vocación logra, porque esto es totalmente una vocación. Porque por más que digamos que vamos a enseñarles, ellos nos enseñan lo que hay detrás de la inocencia, de la niñez, de la pureza, de la alegría, es el amor que hay dentro de ellos, y que esto es algo que me va a marcar de por vida. Esto fue y será una experiencia incomparable, siempre que estuve ahí con ellos me

generaron emociones nuevas y únicas, llenas de orgullo y de pasión por lo que ellos logran. Sin más preámbulos, esto hizo que lograra quedarme otro semestre más, porque ver crecer a los niños y la comunidad ya se volvió para mí, algo sumamente importante, donde mi corazón ya se quedó estancado, con ellos. No me queda más agradecerles a los niños, a la comunidad, a Mireya, a los docentes por guiarnos, y a mis compañeras con las que logramos un gran equipo de trabajo (Aída, Paola y Regina), cada uno me ayudo a emprender este camino y logró que suscite al Cerro del 4 como otro hogar para mí. ¡Gracias!

3.2 Aprendizajes logrados

Paola Campos.

Esta experiencia fue algo completamente para mí, nunca había compartido de esta manera con niños y aunque tuve miedo e inseguridad hoy en día puedo decir que mi trabajo fue efectivo, hubieron momentos donde no teníamos actividades planeadas o los planes eran cambiados por circunstancias externas, como la vez que tuvimos un accidente con el coche y debí quedarme sola con los niños, en el momento sentí que tenía las habilidades para poder estar con los niños sola sin ningún problema, y así fue pude realizar la actividad sin problema y lo que antes era un gran reto ahora es una cualidad. Por otro lado tampoco había trabajado con un equipo tan multidisciplinario por lo que fue un reto lograr ponernos de acuerdo en ciertos aspectos como las actividades o cómo llevamos a cabo las sesiones; sin embargo, esto nos ayudó a tener un equipo más completo y poder ofrecerles lo mejor a los niños. En el ámbito profesional puede poner a prueba toda mi carrera, que aunque solo dimos unas cuantas clases de nutrición, para mí como nutrióloga lo más importante es la enseñanza y eso fue lo que trabajé durante todo el semestre.

Aída Aguilar.

Como periodista con una formación educativa jesuita, la participación en el PAP me brindó la oportunidad de desarrollar competencias disciplinares, ser constante con las visitas al centro, porque tenía un compromiso con los niños y ellos depositaban su tarea de aprender en nosotras, no podíamos fallarles. En el ámbito social aprendí a conocer el contexto en el

que me iba a desenvolver durante todo el semestre, no podía intervenir en el lugar sin conocer su historia y para hacer cambios realmente significativos tuve que echarme un clavado en lo que engloba ir al sitio. En los momentos desafiantes del proyecto, especialmente al interactuar con la comunidad, experimenté la necesidad de aplicar mi formación jesuita, enfocándome en la sensibilidad humana para detectar áreas de oportunidad en las que pudiera ayudar, más allá de ser periodista, soy humana y mi servicio fue meramente prestar mis capacidades, que son mérito de Dios para generar un bien común.

Descubrí mi capacidad para adaptarme y responder con empatía a las situaciones que se iban presentando. Este compromiso me llevó a aprender valiosas lecciones, no solo en el ámbito profesional, al fortalecer habilidades periodísticas, sino también a nivel social, al comprender la importancia de la conexión humana y, en lo personal, al reconocer el impacto transformador de los valores jesuitas.

Raquel Nefertary Mota.

Descubrí varias cosas gracias a este PAP. Primeramente que mi experiencia en medicina me dio la vocación de convivir con la gente de manera comunitaria, ayudar a la solución de pequeños problemas y a la capacidad de desarrollar, planear y organizar pequeños lugares donde se requiere un orden y liderazgo para encabezar diferentes actividades. Ya había trabajado en este tipo de situaciones y la verdad es que me sentí bastante cómoda, supe cómo adaptarme y me sentí feliz con ello durante todo el semestre. Puedo decir que mis capacidades intelectuales y creativas me ayudaron para que este proceso de desarrollo del PAP saliera adelante. Además, el trabajo en equipo también fue algo de lo que aprendí, normalmente estoy acostumbrada hacer las cosas yo sola, pero agradecidamente puedo decir que mi equipo fue todo un éxito y que juntas como unidad logramos en cada uno de los escalones ir subiendo en junta con los niños y realizar las cosas aún mejor, por ellos y por la comunidad. Finalmente, lo único que puedo decir es que yo aprendí más que los niños, y que ellos me enseñaron todo lo que vivimos durante el curso.

Regina Vazquez A.

Este PAP me deja muchos aprendizajes, uno de ellos es la adaptación a todas las circunstancias, en lo personal puedo decir que yo no sabía qué esperar en el momento en que nos adentramos al centro y a la comunidad, todo era muy incierto; si íbamos a ser bien recibidas, si haríamos un buen trabajo con los niños y si al final del proyecto se verían resultados. Poco a poco fui viendo que los niños y nosotras nos adaptamos rapidísimo a todo, como equipo fuimos identificando los puntos que más se tendrían que reforzar con los niños y nos adaptamos a sus necesidades y a trabajar con ellos en los tiempos tan reducidos que tuvimos con ellos y logramos grandes cambios. Trabajamos con los pocos materiales que teníamos para cada sesión, hacer actividades muy padres que fueran construyendo poco a poco a los niños.

Me voy muy contenta de cómo se trabajó a lo largo del semestre, me doy cuenta de todas las capacidades que teníamos, que jamás me hubiera percatado de ellas, sino nos ponemos en esa situación. Me queda claro que aún hay un largo camino que recorrer, pero con compromiso poco a poco se van viendo esos pequeños resultados que van construyendo a los centros.

Es super importante la comunicación y establecer objetivos que al final vemos para atrás y si se van logrando.