

Presentación de los Apuntes Historia de la Filosofía de Jorge Manzano

*A mis estudiantes, cuyas intervenciones en clase hicieron posible
la elaboración de estos Apuntes;
en especial a quienes colaboraron a esta presentación*

Después de cuatro años de enseñanza (1968-1972) sobre Hegel, Kierkegaard y Nietzsche, en nuestro Instituto de Filosofía en la Ciudad de México, a estudiantes jesuitas, de otras congregaciones y laicos, disfruté un año sabático en Francia y Alemania, que se alargó seis meses en Dinamarca, para aprender danés y poder leer a Kierkegaard en sus originales. Pasado ese tiempo me invitó el Obispo Hans Martensen a quedarme un tiempo en Dinamarca y atender en su nombre a los refugiados políticos que allá llegaban de América Latina, víctimas de las dictaduras latinoamericanas. Pronto fui también capellán en las cárceles, otro tipo de trabajo. Sin sentir pasaron casi doce años, y volví a la tarea de la enseñanza de historia de la filosofía en el Instituto, ahora en Guadalajara, desde la filosofía antigua hasta Nietzsche. Tras doce años sin actividad académica preparé al vapor mis apuntes para uso en clase. Y me di cuenta de que convenía pasar copias a los estudiantes. Han gustado mucho, y por eso me animé a retocarlos y subirlos al Internet, para que los estudiantes y lectores dispongan en poco tiempo de una visión de conjunto y dispongan de ciertas guías de comprensión. Mis resúmenes no pretenden eliminar la lectura directa de los textos sino más bien invitar a ello.

Este trabajo no es super original. Mi intento ha sido preparar un material útil para los estudiantes y personas con deseo de cultivarse. Utilizo, resumiendo, textos de diversas historias. Desde luego, para las historias de la filosofía antigua, medieval y moderna los autores base son Copleston con sus varios volúmenes de *Historia de la Filosofía*; Daniel Rops y Daniel Olmedo con sus respectivas *Historia de la Iglesia*. En ellos he admirado siempre la claridad, objetividad e interés delicado para con las diversas figuras de la historia. Mi única originalidad ha sido la de

presentar al público señalado un material claro, pedagógico, de agradable lectura. Entonces, en general no daré las citas concretas ni de Copleston, ni de Daniel Rops, ni de Daniel Olmedo, a no ser que ocasionalmente me parezca necesario; ni las de los autores citados por ellos, fácilmente localizables para un lector interesado. Sí citaré otros autores. Para la Bibliografía trato de poner la lista completa de las obras de cada filósofo. Sobre la bibliografía sobre esos autores, me limito a muy pocos datos que considero selectos y vienen en la presentación de cada filósofo; pero suelo indicar dónde pueden encontrarse ricos manantiales.

Diálogos de Platón, Kant, Hegel, Kierkegaard, Nietzsche y los textos de Tomás de Aquino tienen formato especial. En ellos prescindo de Copleston, de Rops, de Olmedo. Para el taller Textos de Tomás de Aquino hice una selección de varios artículos filosóficos de Tomás de Aquino. A Platón, Kierkegaard y Nietzsche los presento con resúmenes amplios de todas sus obras, que he elaborado y que han sido muy apreciados por los estudiantes, en los talleres que he tenido sobre esos autores, con el ánimo de que se obtenga muy buena visión del conjunto. Y de ellos presento no el pensamiento ya hecho sino el proceso como se fue formando. De Hegel me limito a una presentación sucinta del sistema, pero en clase hacemos taller sobre la *Fenomenología del Espíritu*; aquí, en lugar de resumen puse, en lugares especialmente difíciles, notas de excelentes comentaristas. Para Kant preparé una presentación que facilitara su lectura, e incluyera fuertes críticas que se han hecho a su pensamiento.

En estos resúmenes dejo hablar al autor. Sólo que a veces sí es menester alguna nota mía breve que pongo [entre corchetes]. Pongo en recuadro notas más largas que conviene tener presentes en el momento en que se va. En cambio los paréntesis ordinarios de una u otra manera son del mismo autor; los uso también si toca escribir el equivalente de traducción (castellano). He utilizado las traducciones convencionales, pero con frecuencia las he rehecho, de manera que asumo la responsabilidad de la redacción tal como quedó. Trato entonces de reducirme a los textos de los autores. Mis comentarios propios los dejo para el futuro, inspirados en participaciones, inquietudes y preguntas de los estudiantes en los talleres que he tenido a lo largo de muchos años.¹

¹ Por ejemplo en mi libro *Nietzsche, detective de bajos fondos*, Universidad Iberoamericana, cuarto tiraje 2011. Y seguirán otros en un próximo futuro.

Los textos filosóficos van acompañados de datos culturales y de la llamada historia universal, elegidos a mi arbitrio, pues me pareció que convenía describir en que atmósfera brotó tal pensamiento, qué comían y bebían en ese tiempo, cómo vestían y se divertían, cuál era el entorno ético, religioso, artístico, científico, político y militar. Claro, sin la pretensión de dar un curso lateral, ni de sugerir una relación de causa-efecto. La selección de los puntos de historia mundial ha sido a mi arbitrio, lo que me pareció conveniente para situar a los diversos filósofos.

Puede llamar la atención que en la sección “Historia de la Filosofía Moderna” haya tantas alusiones al pensamiento de los escolásticos medievales, máxime porque en determinados ambientes tratan de ignorar esa época del pensamiento. Pero los *modernos* conocían bastante ese pensamiento medieval, y conscientemente se alejan de, o entran en controversia con, ese pensamiento. Entonces parece muy útil, para la comprensión de los diversos filósofos conocer aquello a que se enfrentan.

En cuanto a la presentación exterior decidí renunciar a la elegante austeridad y utilizar de manera no tan usual, pero sí didáctica, diversos recursos tipográficos como recuadros, cursivas, negritas, versales, subrayados para favorecer las rápidas visiones de conjunto o de subdivisiones internas. En ocasiones, para ahorrar espacio, escribo casi en forma telegráfica pero clara, espero.

Ocasionalmente hay términos en griego. Abundan en la historia de la filosofía antigua y medieval. Si alguien los ha bajado antes, es probable que su PC o su impresora no tengan letras griegas, y hayan salido signos ininteligibles. Con la versión actual en PDF desaparece la dificultad.

Signos especiales:

- [Mini] Ver la definición en la carpeta 04 Miniléxico.
- [aa] Tiene que ver con la analogía a lo largo de su historia.
- < > Incluye un resumen de la cita.
- Remite a otro autor que toca el tema.

Jorge Manzano, Guadalajara, 3 de febrero 2012.

APUNTES DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, por Jorge Manzano**00 PRESENTACIÓN****01 FILOSOFÍA ANTIGUA**

- 01 00 Introducción
- 01 01 Atmósfera histórica
- 01 02 De presocráticos a Sócrates
- 01 03 Platón y los Diálogos
- 01 04 Aristóteles
- 01 05 Sinopsis

02 FILOSOFÍA MEDIEVAL

- 02 00 Introducción
- 02 01 Atmósfera histórica
- 02 02 De SSPP a Tomás
- 02 03 Tomás de Aquino
- 02 04 De Tomás a siglo XIV
- 02 05 Siglos XV y XVI

03 TEXTOS TOMÁS DE AQUINO**04 MINILÉXICO, términos escolásticos****05 FILOSOFÍA MODERNA**

- 05 00 Introducción
- 05 01 Atmósfera histórica
- 05 02 Racionalismo y Empirismo
- 05 03 Ilustración y Rousseau

06 KANT**07 ENTRE KANT Y HEGEL****08 HEGEL****09 KIERKEGAARD****10 NIETZSCHE**

- 10 00 Introducción
- 10 01 Biografía y anexos
- 10 02 Textos
- 10 03 Coloquio Royaumont
- 10 04 Detective de bajos fondos

NOTA Cada título general o parcial tiene índice y paginación propios.