

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE
Departamento de Psicología, Educación y Salud

Apuesta: Identidades e inclusión social
Programa de calidad de la educación y la cultura



**ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara**

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL PAP

2F01 Atención a niños en contextos desfavorecidos: desarrollo de aprendizajes para la vida

Título del reporte

Aprendiendo a sentir

PRESENTAN

Vanessa Molgora Villaseñor

Profesor PAP: María de Lourdes Centeno Partida
Tlaquepaque, Jalisco, noviembre del 2023

ÍNDICE

Contenido

REPORTE PAP	2
Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional	2
Resumen	0
1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional.....	0
1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto	1
1.2 Caracterización de la organización.....	5
1.3 Identificación de la(s) problemática(s).....	8
1.4. Planeación de alternativa(s).....	17
1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora	23
1.6. Valoración de productos, resultados e impactos	29
1.7. Bibliografía y otros recursos	34
1.8. Anexos generales.....	34
2. Productos	37
3. Reflexión crítica y ética de la experiencia.....	40
3.1 Sensibilización ante las realidades	40
3.2 Aprendizajes logrados	42

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son experiencias socio-profesionales de los alumnos que desde el currículo de su formación universitaria- enfrentan retos, resuelven problemas o innovan una necesidad sociotécnica del entorno, en vinculación (colaboración) (co-participación) con grupos, instituciones, organizaciones o comunidades, en escenarios reales donde comparten saberes.

El PAP, como espacio curricular de formación vinculada, ha logrado integrar el Servicio Social (acorde con las Orientaciones Fundamentales del ITESO), los requisitos de dar cuenta de los saberes y del saber aplicar los mismos al culminar la formación profesional (Opción Terminal), mediante la realización de proyectos profesionales de cara a las necesidades y retos del entorno (Aplicación Profesional).

El PAP es un proceso acotado en el tiempo en que los estudiantes, los beneficiarios externos y los profesores se asocian colaborativamente y en red, en un proyecto, e incursionan en un mundo social, como actores que enfrentan verdaderos problemas y desafíos traducibles en demandas pertinentes y socialmente relevantes. Frente a éstas transfieren experiencia de sus saberes profesionales y demuestran que saben hacer, innovar, co-crear o transformar en distintos campos sociales.

El PAP trata de sembrar en los estudiantes una disposición permanente de encargarse de la realidad con una actitud comprometida y ética frente a las disimetrías sociales. En otras palabras, se trata del reto de “saber y aprender a transformar”.

El Reporte PAP consta de tres componentes:

El primer componente refiere al ciclo participativo del PAP, en donde se documentan las diferentes fases del proyecto y las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo de este y la valoración de las incidencias en el entorno.

El segundo componente presenta los productos elaborados de acuerdo con su tipología.

El tercer componente es la reflexión crítica y ética de la experiencia, el reconocimiento de las competencias y los aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

En el presente documento se menciona el trabajo realizado en el PAP *Programa de la Educación y la Cultura* en Centro Polanco, el cual tiene como propósito dar acceso y uso a la escritura en comunidades vulnerables, a través del diseño de espacios comunitarios destinados a promover y facilitar la lectura, y un sistemas de apoyo que impluse al desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales en niños que enfrentan dificultades educativas. Se realizó una revisión teórica contextualizada que respalda las actividades llevadas a cabo, las cuales se centraron en este reporte sobre habilidades socioemocionales. El objetivo fue mejorar tanto las habilidades socioafectivas, como personales de los participantes. Además, se exponen los productos y resultados que surgieron a partir de las intervenciones realizadas durante el semestre del proyecto.

1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional

El PAP es una experiencia de aprendizaje y de contribución social integrada por estudiantes, profesores, actores sociales y responsables de las organizaciones, que de manera colaborativa construir sus conocimientos para dar respuestas a problemáticas de un contexto específico y en un tiempo delimitado. Por tanto, la experiencia PAP supone un proceso en lógica de proyecto, así como de un estilo de trabajo participativo y recíproco entre los involucrados.

1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto

La lectura es un medio para el saber. A partir de esto, nos acerca a conocimientos formalizados que abonan a las áreas escolares, sociales y profesionales. Los niños y los jóvenes se acercan a la lectura a través de múltiples espacios como la escuela, la casa, los centros culturales y las bibliotecas. Las implicaciones que tiene para sus aprendizajes en esta variedad de escenarios son múltiples, ya que mediante la lectura adquirimos conocimientos y habilidades, nos ayuda a comunicarnos con otros, a acercarnos a nueva información, formarnos profesionalmente, desarrollar nuestro lenguaje, etc. (Petit, 1999).

A la lectura se le asocia tradicionalmente con la práctica educativa, sin embargo, también puede ser una práctica personal, íntima, fuera de lo escolar y las obligaciones (Herrera y Reinoso, 2017; Petit, 1999). Cuando el acto de leer es entendido de esta manera, se crea una relación diferente con los textos, donde se privilegia lo subjetivo y se abren caminos para la construcción de una experiencia única dentro del mundo interior del lector que lo invita a ser vulnerable, a sentir, imaginar, vivenciar, vincularse a mundos ficticios, pero desde sus propias experiencias y emociones. (Herrera y Reinoso, 2017; Petit, 1999)

A partir de la lectura, los niños y jóvenes pueden darle un nuevo sentido a su realidad. Leer les brinda la oportunidad de expandir su repertorio de identificaciones posibles, de experimentar nuevas realidades. Así mismo, los libros les sirven como acompañantes que logran consolarlos, alentarlos, hacerlos sentir mejor. Descubren que las palabras expresan lo más íntimo y secreto de ellos mismo, dándoles la posibilidad de encontrar un lugar seguro desde lo social y afectivo. (Petit, 1999)

La lectura tiene el gran potencial de ayudarnos a construirnos a nosotros mismos, darle sentido a nuestra vida, voz a nuestras emociones, salida a nuestros deseos, sufrimientos y sueños. Como menciona Petit (1999) “lo que determina la vida del ser humano es en gran medida el peso de las palabras, o el peso de su ausencia” (P. 73)

Actualmente, se reconoce que el mundo emocional del niño desempeña un papel central en todas las áreas de su vida, por lo que se ha enfatizado en desarrollar habilidades emocionales para la prevención problemáticas de diversos ámbitos, como el social, escolar y familiar. Para que esto se logre, es necesario educar mediante la alfabetización emocional, donde el niño reconozca sus emociones suyas, las de los demás y pueda nombrarlas (Riquelme y Munita, 2011).

Una estrategia utilizada para el desarrollo de estas habilidades ha sido a partir de la *lectura mediada*, que consiste en el acercamiento a la lectura mediante un mediador que facilita las experiencias hacia los libros, enfocándose en la importancia de la emoción y haciendo de ese espacio, un lugar seguro y acogedor. El mediador busca transmitir la dicha y el deseo de leer, generando así, un acercamiento afectivo entre la lectura y el niño (Riquelme y Munita, 2011). Por ende, la figura del mediador es esencial para que la persona que escucha la lectura se sienta atraída por lo que lee y por quien lo lee, como menciona Petit (2013) citado en Herrera y Reinoso (2017) “el encuentro con un otro es determinante, sobre todo cuando la lectura de ese otro provoca misterio, intriga, fascinación” (p. 109).

A partir de la actitud, la escucha, la atención y recepción que genere el mediador, se genera un marco de “hospitalidad” hacia el que escucha y se posibilita un aprendizaje no necesariamente en relación con lo científico, sino un aprendizaje de cambio en el mundo interior del lector (Petit, 2013 citado en Herrera y Reinoso, 2017). De esta manera, la lectura ayuda a la reconstrucción de uno mismo, funcionando como un reparador ante factores externos (sociales o económicos) o internos (crisis, duelos, enfermedad) que afectan negativamente la vida y su sentido (Petit, 2005 citado en Herrera y Reinoso, 2017). Como menciona Herrera y Reinoso (2017) “la literatura posibilita a un lector indagar aspectos personales que no le son revelados en la vida diaria, ahondar en misterios que inquietan su mundo interior, reconstruir la individualidad en momentos de crisis, encontrar respuestas subjetivas que solo consiguen descubrirse en la intimidad del leer” (p. 111).

La lectura ayuda a simbolizar, para que así la persona logre entender sus circunstancias críticas, ampliar su visión y percepción, imaginar soluciones, reconocer sus emociones, evadir una realidad que le atormenta, entre muchas cosas. Por eso, quien forma una relación íntima con los libros puede llegar a fortalecer su identidad a partir de la ficción tiene la posibilidad de vivir otros mundos, de soñar, huir y también resistir las adversidades (Herrera y Reinoso, 2017).

Como menciona Riquelme y Munita (2011), una de las experiencias de lectura más gratificantes para los niños es el del “cuenta cuentos”, donde el mediador provoca una vivencia compartida donde la parte emocional y el disfrute de la lectura son elementales tanto para el niño como para el adulto. Cuando el mediador se entusiasma al leer la historia del cuento, se convierte en ejemplo de lector activo para quien escucha. Se logra esto a

partir de componentes del lenguaje verbal y no verbal, como la entonación, el ritmo adecuado, expresión de gestos, los movimientos, las pausas, el tono de voz, para hacer atractiva la trama de la narración.

Así mismo, en lectura mediada “se exploran conjuntos de narraciones atravesadas por una serie de interacciones cargadas de emoción” (Riquelme y Munita, 2011, p. 274). Se utiliza como una herramienta para indagar en la parte emocional de los demás, donde se involucran deseos, creencias y sentimientos. Por lo tanto, las lecturas infantiles, mediadas por un adulto, ayudará a que el niño se sienta cómodo explorando sus pensamientos y emociones, permitiéndole construir nuevos significados a través del contexto de la historia leída (Riquelme y Munita, 2011).

La relación que hay entre el cuento y la parte emocional de los niños es muy clara. Montijano (2019) menciona que esto “ayuda a desarrollar tanto el lenguaje y la imaginación desde un punto de vista emocional como el hábito lector [...] entre las emociones y la lectura literaria resulta especialmente atractiva si se hace a través de la identificación del lector-alumno con los personajes literarios [...] afecta al desarrollo de su propia competencia social” (p. 82).

Por lo tanto, la educación emocional que se genera a partir de la literatura necesita permitir al lector vivir y disfrutar de la lectura literaria para que así puede integrarla en su experiencia personal (Montijano, 2019). Aunque la educación formal ha optado por integrar y reconocer la implicación emocional que hay al momento de aprender, dicha reconsideración está lejos de ser de carácter uniforme y ha tenido un proceso lento en su

aplicación, sobre todo en contextos escolares de colonias en condición de vulnerabilidad, por lo que acercar a los niños y a las niñas de estos contextos a los libros de manera gozosa, lúdica y recreativa abriendo espacios para el encuentro afectivo con los libros, resulta de vital importancia para el desarrollo integral de los niños y niñas.

1.2 Caracterización de la organización

Centro Polanco es un escenario de acción social comunitaria que brinda servicios psicoeducativos a comunidades urbanas en situación de vulnerabilidad, cuyo objetivo es incidir en la mejora de la calidad de vida de las personas, así como en la formación de estudiantes universitarios a través de diversos proyectos que articulan la formación con el ejercicio profesional (Centeno, s.f).

Fue fundado en el año de 1974 por un grupo de maestros y estudiantes de la escuela de Psicología” interesados en ampliar su instrucción profesional y dirigirlo más allá de las clases. (ITESO, s/f). Desde su fundación, las actividades que se realizan son de doble vía; hacia la comunidad, desarrollando proyectos que responden a problemáticas reales y sentidas, y hacia la universidad, apoyando los procesos formativos de los estudiantes universitarios a partir de experiencias de aprendizaje situado.

La población a la que ofrece apoyo el Centro Polanco es a niños desde primer año a sexto año de primaria que tienen dificultades en la adquisición de habilidades de lectura y escritura y/o socialización. También, ofrece servicios de grupos de escucha para mujeres, psicoterapia para personas adultas, niños y adolescente, talleres en una primaria de la zona para potenciar el desarrollo de competencias sociales y afectivas de los niños y talleres de

actividad física y recreativa a adolescente (Instituto de Estudios Superiores de Occidente, s.f).

A continuación, se presenta una descripción detallada de cada uno de los proyectos:

- *Investigación sobre el aprendizaje:* donde se generan talleres de matemáticas para niños de primero a sexto año de primaria. Coordinado por estudiantes de la Licenciatura
- *Presencia:* proyecto integrado por estudiantes de la Maestría en Psicoterapia, donde se da servicio de consultoría psicológica o terapia a adultos.
- *Atención a niños en contextos desfavorecidos:* proyecto de aplicación profesional (PAP) donde se ofrece apoyo psicoeducativo a niños con rezago escolar y riesgo de deserción para que logren afrontar las dificultades del aprendizaje, reforzando la parte social y su capacidad de agencia. En este proyecto participan estudiantes de las carreras en: Psicología, Educación, Comunicación, Comunicación y Artes Audiovisuales y Gestión Cultural.
- *Atención clínica interdisciplinaria:* proyecto de aplicación profesional (PAP) dirigido a la licenciatura de psicología y nutrición, donde se basan en la perspectiva sistémica, dando acompañamiento psicológico a niños, adolescentes y adultos.
- *Educación para la paz y prevención de la violencia familiar y escolar:* proyecto ubicado en el área de proyecto de intervención en desarrollo y salud biopsicosocial de la licenciatura de psicología, cuyo objetivo es generar habilidades socio-afectivas para el cuidado de la persona y de los demás. Este proyecto está ubicado en dos escenarios: el Centro Polanco, ofreciendo talleres a mujeres y el segundo es en una primaria, ofreciendo talleres de inteligencia emocional y de convivencia para alumnos desde tercero de primaria a sexto de primaria.

- *Terapia breve sistémica*: este proyecto está impartido por los alumnos de licenciatura de psicología, ubicados dentro de los proyectos de intervención en desarrollo y salud biopsicosocial. Se ofrecen asesorías psicológicas a sistemas familiares mediante el enfoque sistémico de intervención clínica, trabajando con el modelo conocido como MIES.
- *Intervención psicocultural con adolescentes*: proyecto dirigido para la licenciatura de psicología, donde se busca mejorar la calidad de vida de los adolescentes, utilizando el movimiento humano como estrategia principal. Se busca fortalecer la autonomía, el respeto por sí mismos y otros, y la aceptación. Está en colaboración con “Casa Polanco” y también con la secundaria 11 mixta.

Los horarios de servicio del Centro Polanco son: de lunes a sábado de 9:00 a 1:00. Lunes, martes, jueves y viernes de 4:00 a 8:00.

Las personas que conforma Centro Polanco son:

- La coordinadora del proyecto: desempeña su trabajo coordinando al equipo secretarial y de servicios generales del centro. Funciona como conexión institucional entre el Centro y la Universidad de ITESO, así como organismo de la sociedad civil y gubernamentales con el objetivo de ofrecer la mejor atención a la comunidad y sus necesidades.
- Dos personas de funciones secretariales: Se desempeñan en el área administrativa, además de ser el primer filtro de atención para las señoras, señores y niños que acuden al Centro.

- Dos personas de servicios generales: Son los delegados de la atención y mantenimiento del Centro Polanco, desempeñando funciones de limpieza, gestión de recursos y cuidado de las instalaciones.
- Alumnos de Licenciatura y Posgrado: Estudiantes de la universidad que a partir de los diferentes proyectos realizan sus prácticas profesionales realizando proyectos de aplicación e intervención profesional.
- Profesores: Académicos de la universidad que acompañan en la formación de los estudiantes universitarios en campo

1.3 Identificación de la(s) problemática(s)

Para poder reconocer las principales problemáticas de los niños, provenientes de la colonia Lomas de Polanco y zonas cercanas, así como de la casa hogar Villas Miravalle, se tuvieron que aplicar pruebas para identificar las habilidades de lectura y escritura, y así reconocer el nivel de lectoescritura y asignar a un grupo correspondiente a esto. En este apartado se describe las pruebas utilizadas, y específicamente del grupo de Leyendo y construyéndonos, los resultados de las pruebas aplicadas y aquellas principales problemáticas que a lo largo del semestre se pudieron identificar.

Se inició el trabajo aplicando pruebas psicométricas. En esta ocasión se utilizaron diferentes subpruebas de la Batería Neuropsicológica para la Evaluación de los Trastornos de Aprendizaje (BANETA) y de la prueba DALE. La prueba BANETA evalúa los trastornos del aprendizaje, así como a poblaciones clínicas que presentan de manera secundaria problemas de aprendizaje (trastornos del lenguaje, discapacidad intelectual, etc.).

La prueba DALE evalúa la capacidad del niño para escribir palabras que involucren sílabas con diferente grado de dificultad en función de los conocimientos del niño. Esta prueba surge como una propuesta para niños que se desarrollan en contextos desfavorecidos o pobreza, que no logran leer y escribir al ritmo de sus demás compañeros. A partir del resultado de la prueba, se identifica al niño en un nivel:

- Nivel 1, donde hay una dificultad por escribir palabras sencillas (dos o menos sílabas de estructura consonante más una vocal) de manera completa.
- Nivel 2, donde el niño puede escribir libremente y completar palabras cortas, usualmente de dos sílabas, con una estructura silábica simple (consonante más una vocal), sin embargo, tiene complicaciones al escribir palabras con sílabas con una estructura de consonantes, vocal, consonante.
- Nivel 3, donde el niño escribe de forma completa las palabras con sílabas de estructura (consonante más vocal, más consonante), pero hay complejidad en las palabras con grupos consonánticos (consonante más consonante), por ejemplo: tren, tigre, libro.

La prueba DALE fue aplicada a los niños que estaban en el aprendizaje inicial. A estos niños se les aplicó también, las siguientes subpruebas de la BANETA:

- *Discriminación fonológica*, esta subprueba evalúa la capacidad del niño para percibir correctamente los sonidos del lenguaje y diferenciar auditivamente, entre palabras fonéticamente similares.
- *Segmentación de palabras*, evalúa la capacidad de diferenciar que las palabras están compuestas por elementos más simplistas, por ejemplo: las sílabas.

- *Caracterización fonológica*, que evalúa la capacidad para encontrar las diferencias fonológicas entre palabras, principalmente diferencias, en la sílaba inicial y la última.

Para evaluar las competencias en lectura y escritura de los niños alfabéticos se aplicaron las siguientes subpruebas de BANETA:

- *Palabras frecuentes e infrecuentes*, evalúa la velocidad y precisión en la decodificación de diferentes tipos de palabras, así como el camino que sigue el niño al momento de leer: global, silábica, fonética.
- *Comprensión de textos*, evalúa la comprensión que tiene el niño del significado de palabras y frases. Así mismo, la capacidad para crear inferencias y sacar conclusiones.
- *Construir enunciados*, evalúa el conocimiento de la estructura sintáctica del lenguaje.
- *Narración escrita*, evalúa la habilidad para crear un texto sin tener una guía externa, así mismo las habilidades gramaticales y conocimiento del lenguaje.

Del total de niños evaluados, 20 formaron parte del subproyecto Leyendo y construyéndonos. En total se crearon tres grupos de este subproyecto que trabajaron en los siguientes horarios:

1. Grupo 1: conformado por niños y niñas de la casa hogar Villas Miravalles y algunos de la zona de Lomas de Polanco, de entre 9 a 12 años. El horario de trabajo fue martes y jueves de 9:30am a 11:00am.

2. Grupo 2: conformado por niños y niñas de la zona de Lomas de Polanco. El horario de trabajo fue de 11:30 a 1:00 pm. Para este grupo, se eligieron niños de más corta edad, entre 9 a 11 años.
3. Grupo 3: conformado por niños y niñas de la zona de Lomas de Polanco. El horario de trabajo fue de 11:30 a 1:00 pm. Para este grupo, se eligieron niños de edad mayor, de entre 9 a 12 años.

Los niños que fueron evaluados y seleccionados para el grupo de Leyendo y construyéndonos en el semestre de otoño 2023 fueron 8 en total, de los cuales 4 eran hombres y 4 mujeres, 7 provenientes de Villas Miravalle. Estos niños fueron seleccionados para el grupo de la mañana en el horario de las 9:30 a 11:00 am. Por otro lado, solo hubo un niño evaluado que conformó el grupo 3. En el grupo 2 y 3 se conformó por alumnos que no fueron evaluados por su estadía pasada en el centro, de los cuales fueron 11, 9 hombres y 2 mujeres.

A continuación, se presenta una gráfica con el total de niños por grupos y las diferencias por sexo

Figura 1:

Total de niños por grupo

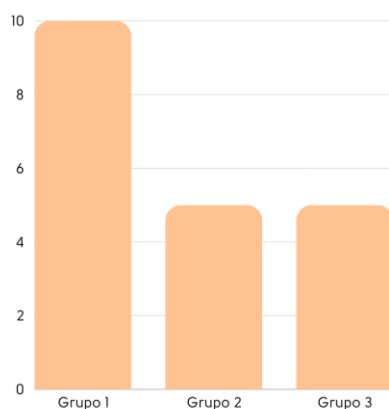
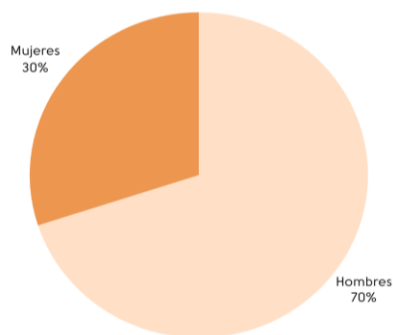


Figura 2:

Total de niños y niñas asignados



Los niños que fueron evaluados y seleccionados para el grupo de Leyendo y construyéndonos en el semestre de otoño 2023 fueron 8 en total, de los cuales 4 eran hombres y 4 fueron mujeres, la mayoría provenientes de Villas Miravalle. Los niños evaluados de Villas Miravalle fueron seleccionados para el grupo de la mañana en el horario de las 9:30 a 11:00 am. Por otro lado, hubo niños que no fueron evaluados por su estadía pasada en el centro, de los cuales fueron 11, 9 hombres y 2 mujeres.

Figura 3:

Porcentaje de mujeres y hombres del grupo 1

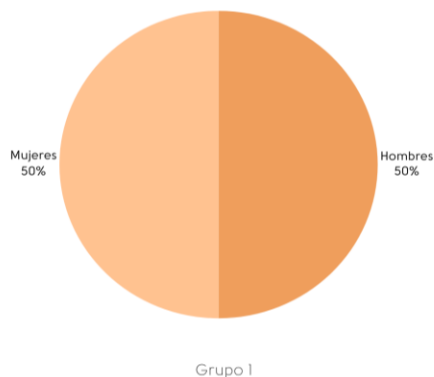


Figura 4:

porcentaje de mujeres y hombres del grupo 2

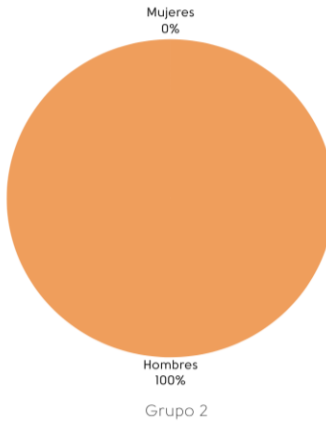


Figura 5:

Porcentaje de mujeres y hombres del grupo 3

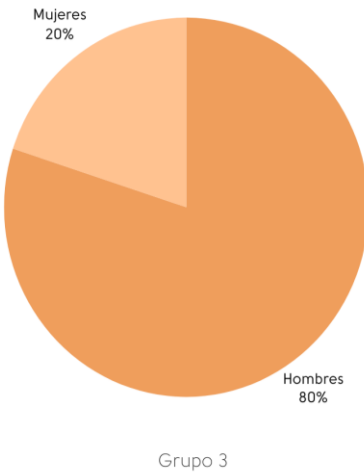
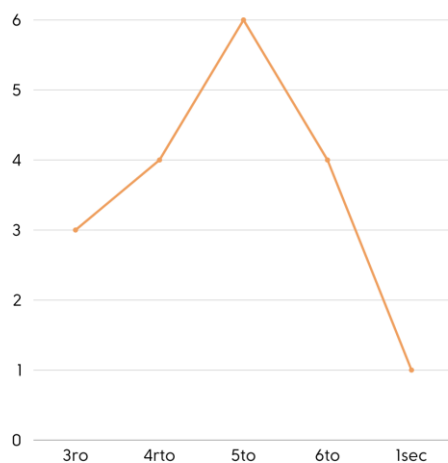


Figura 6:

Número total de niños y su grado escolar



Los niños que asisten a Centro Polanco son escolarizados, esto significa que asisten a la escuela. Sin embargo, este periodo se tuvo a un alumno que no lo estaba. El grupo consistía en total por 20 alumnos, de los cuales eran: tres alumnos de tercero de primaria, cuatro alumnos de cuarto de primaria, seis alumnos de quinto de primaria, cuatro de sexto grado de primaria y uno de primero de secundaria.

Descripción de problemáticas

Los niños que forman parte del subproyecto leyendo y construyéndonos, en general, muestran un buen desempeño en las pruebas de lectura y escritura, su problemática principal la presentan en el área social y afectiva. A continuación, se presentan los

resultados arrojados por las pruebas en lectura y escritura y las problemáticas identificadas en los prospectos de caso y el trabajo cotidiano con los niños y niñas.

Resultados de las pruebas en lectura y escritura:

En cuanto a su capacidad de **decodificación de palabras**, estos niños son capaces de leer de manera correcta listas de palabras frecuentes e infrecuentes, haciéndolo de manera global y en los tiempos esperados según su edad y grado escolar.

En cuanto a la **comprensión de textos**, son niños que tienen capacidad para identificar la idea principal de un texto, recordar hecho y detalles, así como para inferir o sacar conclusiones sobre lo que sucede en el texto. Al momento de leer, lo hacen de manera global y fluida.

En cuanto a sus **habilidades gramaticales**, mostraron cierta dificultad para construir oraciones coherentes, obteniendo un desempeño regular. Por último, en cuestión de **narración escrita**, se identifica una buena capacidad de creación de textos en coherencia y lógica, sin embargo, son cortos los textos.

Problemáticas a nivel social y afectivo:

De acuerdo a los prospectos de caso, los niños que forman parte de este subproyecto tienen principalmente problemas relacionados con la regulación emocional, expresión de emociones, percepción negativa de sí mismos, dificultad para tolerar la frustración, problemas para relacionarse con otros compañeros, comportamientos violentos o disruptivos y haber vivido experiencias violentas. A continuación, se presentan las problemáticas específicas del grupo 2 de Leyendo y Construyéndonos, el cual se conformó inicialmente por 5 niños, entre las edades de 9 a 11 años.

- **Problemáticas a nivel conductual**

Una vez que iniciaron los grupos, las principales problemáticas que se observaron a nivel conductual fueron actitudes violentas entre compañeros, donde se insultaba, se decían groserías, se menospreciaba y en ocasiones llegaban incluso a agresiones físicas.

Otra problemática identificada fue la de la poca tolerancia a la frustración, ya que en varias situaciones había una actitud de rechazo hacia la actividad o se decidía no seguir con el trabajo. Así mismo, se identificó como problemática algunas conductas disruptivas como la falta de seguimiento de instrucciones, actitudes de apatía, comportamientos desafiantes, entre otros. En otras ocasiones, la distracción o la falta de disposición de alguno de los niños, puede hacer que el grupo completo se distraiga o pierda el interés, rompiendo así con la secuencia de las actividades.

- **Problemáticas a nivel social**

Al iniciar con el grupo, se observaron distintas problemáticas a nivel social. A partir del contexto de vulnerabilidad y violencia, nos encontramos con niños que han vivido situaciones de abuso, injusticias y negligencias, lo cual ha generado problemáticas para relacionarse desde el respeto y tolerancia con los compañeros. Los niños se viven interactuando entre sí mediante conductas violentas como groserías, golpes y desinterés. Se observa una dificultad por el trabajo en equipo, donde se percibe una incomodidad y prefieren optar por trabajos individuales. Así mismo, se ha observado que en ocasiones se excluye a ciertos compañeros, con lo que perciben diferencias y rechazo por ellos.

- **Problemáticas a nivel emocional**

Cuando comenzó el grupo, pudimos observar a nivel emocional ciertas dificultades que impactaban en los niños. Al reconocer las experiencias de vida que han vivido los niños, identificamos el impacto emocional que eso les provocó (abandono de los papás, pérdidas significativas (duelos), separación de los papás) y, por ende, se observa poca regulación emocional, principalmente en la emoción de enojo, ya que tienden a manejarla de maneras disruptivas.

Se identifica también una gran necesidad de expresión emocional conforme a las experiencias vividas, y malamente, se tiene dificultad al momento de identificar y profundizar en las emociones que perciben, lo cual desfavorece a su regulación emocional. En algunos casos pudimos identificar que existe una percepción negativa de sí mismos, lo cual lo podemos relacionar con una baja autoestima y etiquetas que se les han impuesto por los demás.

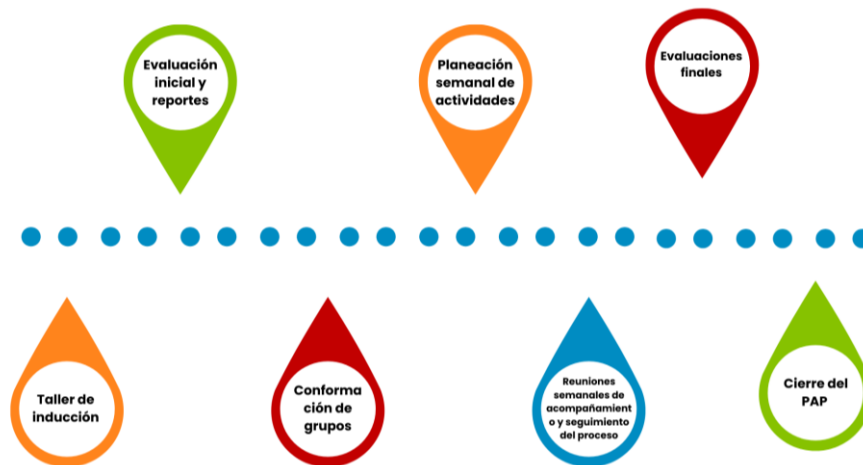
1.4. Planeación de alternativa(s)

En este apartado, se mencionarán las actividades realizadas a lo largo del semestre y las que de manera específica se llevaron a cabo con el grupo 2 del subproyecto primero “leyendo y construyéndonos”.

Las actividades realizadas durante el semestre se pueden agrupar en siete momentos diferentes, los cuales se muestran en la siguiente figura:

Figura 7

Línea de tiempo de los diferentes momentos del PAP



A continuación, se describe cada uno de ellos:

Taller de inducción

El taller de inducción tuvo una duración de una semana y tuvo como objetivo conocer los marcos teóricos y metodológicos del PAP. Durante estos días, se nos explicó sobre los objetivos del PAP y cómo se trabaja en cada uno de los subproyectos: Lectura y comunidad, Leyendo y construyéndonos y Sigo aprendiendo, para familiarizando con la propuesta de trabajo y conocernos entre los alumnos. Así mismo, se nos enseñaron las pruebas que aplicaríamos, la manera de calificarlas y la elaboración de reportes. Esta semana sirvió también para conocer el marco de convivencia desde el cual se trabaja en el PAP.

Evaluación diagnóstica y reportes

Después del taller de inducción, se evaluaron a los niños de primer ingreso con las subpruebas DALE o BANETA, dependiendo la edad y nivel de habilidades de lectura y escritura identificadas. Como se mencionó previamente, la prueba BANETA evalúa los trastornos del aprendizaje, así como trastornos del lenguaje. La prueba DALE evalúa la

capacidad del niño para escribir palabras que involucren sílabas con diferente grado de dificultad en función de los conocimientos del niño. A partir del resultado de la prueba, se identifica el nivel de aprendizaje de lectoescritura inicial, que tiene el niño o la niña.

Una vez realizadas las pruebas se realizó un reporte individual donde se hace una descripción de las subpruebas aplicadas, motivo de consulta al Centro Polanco, descripción de del desempeño y resultados de cada apartado, y para finalizar, las observaciones sobre la conducta y estado de ánimo que se identificó durante la prueba.

Conformación de grupos

A partir de los resultados obtenidos, cada niño fue asignado a un grupo específico. Se formaron un total de 11 grupos de los cuales, 6 eran del subproyecto sigo aprendiendo, 3 del subproyecto leyendo y construyéndonos, y 2 del subproyecto lectura y comunidad. Así mismo, dos niños estuvieron en clases individuales.

En el grupo de lectura y comunidad, estuvieron en el escenario de la primaria Guadalupe Zuno los martes de 9:30 a 10:20 am y en este semestre de otoño 2023, se integró el subproyecto al albergue Villas Miravalle los jueves de 9:00 am a 1:00 pm.

En el trabajo en el centro, cada uno de nosotros tuvo a su cargo dos grupos con los cuales se trabajó dos veces a la semana: martes y jueves. En dos horarios diferentes, de las 9:30 am a 11:00 am y el siguiente horario de 11:30 am a 1:00 pm.

Planeación semanal de actividades

Una parte central del trabajo fue la planeación semanal de actividades. El objetivo de esta actividad era que, a partir de los objetivos de cada subproyecto, se realizaran actividades que promovieran el cumplimiento de dicho propósito. Se buscaba tener una ruta de temas para que en cada sesión se fueran generando ciertos logros que abonaran al objetivo principal. Siempre teniendo en cuenta que cada grupo tiene distintas necesidades por lo que se reajustaría según el ritmo del grupo. A continuación se ejemplifica el formato en el cual se realizaban las sesiones de cada semana.

Momento	Actividad	Objetivo	Descripción	Materiales
Bienvenida				
Actividad 1				
Actividad 2				
Cuento				
Cierre				

Ejemplo del formato de planeación

Las planeaciones se hacían por subproyectos. En el caso de Sigo aprendiendo, las planeaciones se realizaban entre todos los integrantes del subproyecto, pero se adaptaba la planeación común con el nivel 1 y nivel 3, por las necesidades del grupo. Las planeaciones del subproyecto de Leyendo y construyéndonos fueron en un principio realizadas por todos los integrantes del subproyecto. Sin embargo, a mitad del semestre, se decidió seguir con otra ruta de planeación para el Grupo 2, siguiendo con los objetivos socioemocionales.

Se buscó trabajar a partir de actividades, que fomentaran la escucha activa, empatía, creatividad y la colaboración del grupo desde los objetivos de aprendizaje de cada subproyecto, los cuales eran:

- El subgrupo de “**leyendo y construyéndonos**” tiene como objetivo trabajar en las habilidades socioemocionales y comunicativas de los niños y las niñas a partir de la *lectura mediada* para impactar en su regulación emocional, ayudándolos a la expresión de emociones, al desarrollo de conductas prosociales, conocerse mejor así mismos, convivir con los otros mediante el respeto y el cuidado mutuo y de manera colateral, mejorar su rendimiento académico. Se busca, además, que a partir de la lectura mediada el niño tenga un acercamiento distinto a los textos escritos, donde lo primordial sea una conexión emocional con el texto; empatizar con los personajes, imaginar otros mundos y apropiarse de lo que se va narrando para lograr un acercamiento afectivo a la lectura.
- El subgrupo de “**Sigo aprendiendo**” tiene de objetivo ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades cognitivas, sociales y afectivas necesarias para desarrollo de la lectura y escritura inicial. Se utiliza las metodologías dialógicas y participativa, para ayudar en el aprendizaje junto con otros de manera crítica y reflexiva, y así acercar a los niños a gozar de la lectura.
- El subgrupo de “**Lectura y comunidad**” su propósito principal es de acercar a los niños al mundo de la lectura y la escritura de manera divertida, gozosa y lúdica, mediante la lectura mediada. Fomentando espacios de sana convivencia donde se respeten las diferencias y se procure el respeto y cuidado por uno mismo y los otros.

Reuniones semanales de acompañamiento y seguimiento del proceso

Cada lunes nos reunimos todo el equipo del PAP, para comentar sobre lo sucedido durante la semana, las intervenciones que tuvimos en diferentes grupos y compartíamos la

experiencia personal que era el trabajo en escenario. El objetivo de esta actividad era abrir un momento de acompañamiento para expresar cómo nos estábamos sintiendo conforme a lo que iba sucediendo en los grupos y buscábamos soluciones o alternativa ante casos que requirieran de una distinta intervención. También, este espacio se utilizaba para dar avisos generales, seguimientos del trabajo de RPAP, así como realización de planeaciones semanales.

Evaluaciones finales

Al final del semestre, para los grupos que están en Sigo aprendiendo, se les evaluó nuevamente con BANETA y DALE, para así poder observar el nivel y los avances que se obtuvieron a partir del trabajo del semestre. Se hizo un análisis de las distinciones y se notifica en el expediente estos avances.

Cierre del PAP

Para el cierre de semestre, se hizo una exposición en la universidad ITESO, donde se presentaron los trabajos realizados por los subproyectos, así como el documental de las alumnas de audiovisuales en el cual se estuvo trabajando desde el semestre pasado, a partir de entrevistas grabadas con los niños, maestras y la directora, así como los videos tomados de actividades de las sesiones.

En esta exposición, asistieron los niños del centro Polanco, sus familiares y los niños del albergue de Villas Miravalle, junto a sus cuidadores. En un primer momento, se dividió a las personas en dos grupos, donde el primero fueron a ver el documental y en el segundo se hizo una actividad a partir de un cuento, donde los niños tuvieron que escribir en unas estrellas de papel cuáles eran sus sueños. Después, cada grupo intercalaba la actividad.

En un segundo tiempo, hubo un espacio para comer un refrigerio y ver la exposición en las mamparas. Cada subgrupo del proyecto hizo un speech y fue narrado por Regina, Jazmín, Dafne y yo, Vanessa.

Por último, hicimos un recorrido por todo el campus junto con los niños de Polanco y, para finalizar, un cierre de agradecimiento y despedida con los niños.

1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora

En este apartado del RPAP se dará cuenta de la propuesta de mejora que se diseñó para el Grupo 2 de los grupos del subproyecto “leyendo y construyéndonos” que asistió a sesiones de trabajo a Centro Polanco los martes y jueves de 11:30 a 1:00 p.m.

En el semestre, el grupo estuvo constituido por 4 hombres, de los cuales, tenían la edad de entre 9 a 11 años. Tres de ellos cursan cuarto de primaria y solo uno quinto grado.

El subgrupo de “leyendo y construyéndonos” tiene como objetivo trabajar en las habilidades socioemocionales y comunicativas de los niños y las niñas a partir de la *lectura mediada* para impactar en su regulación emocional, ayudándolos a la expresión de emociones, al desarrollo de conductas prosociales, conocerse mejor así mismos, convivir con los otros mediante el respeto y el cuidado mutuo y de manera colateral, mejorar su rendimiento académico.

Se busca, además, que a partir de la lectura mediada el niño tenga un acercamiento distinto a los textos escritos, donde lo primordial sea una conexión emocional con el texto; empatizar con los personajes, imaginar otros mundos y apropiarse de lo que se va narrando para lograr un acercamiento afectivo a la lectura.

Dadas las problemáticas presentadas por este grupo, se realizaron las siguientes actividades:

Reconocer su autopercepción

Con el objetivo de conocer cómo los niños se perciben así mismo y cuáles son aquellas cualidades o percepciones negativas que tienen sobre su persona, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- *Dibujo de ellos mismos* con características físicas donde escribieron sus gustos, cualidades, entre otras cosas.
- *Identificación de etiquetas* que se les han puesto por otras personas
- Identificar sus cualidades y escribirlas en tarjetas, exponerlas al grupo mediante un juego.
- *Juego del espacio*: Se les pidió que imaginaran que iban al espacio mientras escuchaban el cuento “El viaje de Estela”, para después entregarles una estrella de papel que debían decorar y escribir que los hacía ser valiosos. Se compartió con el grupo las respuestas. Posteriormente se les pidió dibujar a qué persona llevarían al espacio con ellos para identificar qué personas son importantes en su vida, después con esa hoja se hizo un avión de papel que simulaba un cohete. Se integró la estrella y el cohete a una cartulina negra.

Material: Cuento “El viaje de Estela”, inventado por Lorenza y Vanessa (Se encuentra en el Anexo 1)

Estas actividades fueron importantes ya que permitieron a los niños identificar cómo se perciben a si mismos, desmentir aquellas etiquetas que no los definen y desarrollar una autoestima de respeto y valor a si mismo. Para que apartir de esto, los niños logren conectar con sus emociones, reconozcan aquello en lo que son buenos, sus capacidades y que se sientan capaces y valiosos por quienes son.

Conocer las emociones, identificarlas y gestionarlas

En el proceso de aprendizaje de los niños, el reconocimiento de emociones resulta fundamental para su desarrollo personal, ya que a partir de esta se comienza a generar su autoconcepto, empatizan con las emociones de los demás y logran relacionarse de mejor manera. Por lo que en este apartado se buscó identificar las emociones, conocer a detalle cada una de ellas, analizar sus reacciones al momento de vivirlas y crear estrategias para gestionarlas.

Para lograr lo anterior, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- *Lectura del libro “Pájaro del alma”* (Snunit, 1993) Se les entregó un dibujo de un pájaro para que pudieran decorarlo y se les pidió que, en los recuadros de la parte inferior de la hoja, escribieran las 6 emociones que experimentan con mayor frecuencia.
- *Lotería de emociones*: Se creó una lotería de emociones y se indagó en cada ficha que salía.
- *Música y emociones*: A partir de canciones seleccionadas estratégicamente para que generaran una reacción emocional, se hizo una actividad donde los niños tenían que actuar conforme la emoción que les transmitía cada canción (tristeza, felicidad, miedo, etc).
- *Ruleta de las emociones*: se les dio a los niños papeles con distintos sentimientos que provenían de una emoción para que las pegaran en la emoción correspondiente.
- *Escuchar la emoción en el cuerpo*: Silueta de ellos mismos donde identificaron y escribieron en que parte de su cuerpo sienten cada emoción.
- *Mis emociones*: Actividad con 6 apartados donde eligieron emociones que aparecieran en la ruleta y escribieran un ejemplo de cuando sentían dicha emoción.

- *Obra de teatro de emociones:* Se realizó una obra de teatro con personajes que ellos crearon en papel. Se les pidió que produjeran una historia que involucrara las emociones y al final expusieron su cuento.

Dadas las características del grupo, se trabajaron de manera específica dos emociones:

Enojo y miedo, con el objetivo de que los niños y niñas identifiquen qué situaciones los hacen sentir así, analizar la manera de reaccionar ante ellos y en caso de ser necesario, buscar alternativas distintas que les ayuden a gestionar ambas emociones de manera más positiva

Para ello, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

Para el enojo

- *Fila de introspección:* formaron una fila, donde se movían para la derecha si estaban de acuerdo con la afirmación acerca de situaciones de enojo descrito por la maestra o a la izquierda si no estaban de acuerdo. Por ejemplo: “alguna vez he sentido que me han llamado la atención injustamente”.
- *Lectura de cuento “Cuando me enfado”* (Maude, 2015) : se rescató aquellas estrategias positivas que utilizaba el protagonista para gestionar el enojo y los niños mencionaron algunas que utilizan.
- *Volcán de ira:* consistió en que la parte inferior del volcán escribieron aspectos que los hacen enojar y en la parte superior (la lava) cómo reaccionan, después se reflexionó acerca de las reacciones mencionadas.
- *Monstruo del enojo:* a partir de una visualización guiada sobre el Monstruo del enojo, se les pidió que imaginaran a su monstruo del enojo y lo dibujaran.
- *Técnica para manejar el enojo:* se les presentaron estrategias de respiración y la

técnica llamada “tensar y soltar” como herramienta ante momentos de enojo.

- *Frases incompletas*: escribieron cuándo se sentían frustrados, atacados, enojados, agresivos, irritados, con coraje y en qué ocasiones decían groserías, para después decir las en voz alta y destruirlas.

Material: Cuento “Cuando me enfado” autora: Cornelia Maude Spelman (2015)

Para el Miedo

- *Cuento "come miedo"* (Zentner, 2002),: se les leyó el cuento del “come miedo”, para que pudieran imaginar a un monstruo que se come los miedos durante la noche y que les ayuda a sentirse en paz y tranquilos.
- *Monstruo come miedos*: se les dio una actividad donde había diferentes monstruos y tenían que escribir en cada uno algún miedo que los niños tuvieran. Ej: la oscuridad, fantasmas, la muerte, estar solo, etc, para así después meter en la “caja del monstruo come miedo” cada uno y se lo pudiera “comer”.
- *Música y miedo*: a partir de un termómetro dibujado en el salón, se les puso música que genera miedo y tenían que evaluar de 1 al 10 que tanto miedo sintieron al escuchar esa canción.
- *Pócima para el miedo*: en la actividad, había un caldero y tenían que poner arriba los “ingredientes” o sea, estrategias para gestionar los miedos que pusieron en la actividad pasada.

Material: cuento del “come miedo” de Jorge Zentner

A propósito del día de muertos se trabajó con ellos sobre el *duelo y las pérdidas*, para lo

cual se utilizó un el video llamado "duele" en Youtube (UNICEF, 2021)

<https://youtu.be/Ivz--8567jo?si=D39XB9e4FfhbOWfu> mediante el cual, los niños lograron identificar el proceso en el cual el sentimiento de tristeza y de dolor ante una perdida, puede ir cambiando conforme vayamos sintiendo, hablando y procesando. Les permitió entender que cuando perdemos algo significativo, es necesario tener un tiempo y espacio para dejarnos sentir y que es normal. Además, se construyó un altar de muertos comunitario donde cada niño lo dedicó a un ser querido que hubiera fallecido.

Trabajo en equipo y empatía

Para lograr la integración del grupo y fortalecer los vínculos entre los niño y niñas, se llevaron a cabo una serie de actividades que permitieron reconocerse como parte de un equipo, identificar metas compartidas y empatizar con sus compañeros al reconocer sus emociones y respetarlas.

- *Actividad sobre el libro "secreto"* (Maturana, 2019) : en esta actividad se trabajó con la suposición del secreto de la protagonista y a la mitad del libro tenían que terminarlo. Se compartieron los finales y se compartió en el grupo sobre qué secretos habían guardado (los que quisieron compartir)
- *Dibujo las cualidades que observan los demás:* se les pidió que hicieran un dibujo de ellos mismos, después los demás tenían que poner en el dibujo de cada compañero, una cualidad, habilidad y consejo. Se compartió con el grupo las respuestas.
- *Dibujo colaborativo:* la actividad consistió en hacer un dibujo colaborativo en una cartulina, para crear una obra de arte en conjunto.
- *Video sobre empatía:* se les enseñó el video de "la importancia de la amistad y

compartir" (Ochoa, 2019) <https://youtu.be/eUnfLk-S33o?si=PIZdt397rpBAyDgv>

Familia

Dado que la interacción que los niños tienen con sus familiares es una experiencia significativa en sus vidas, que puede marcarlas de manera positiva como negativa, se tomó la decisión de hablar sobre el tema, identificando los distintos tipos de familias que existen y reconocer la manera en que nos relacionamos con ella. Para ello, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- *Identificación de su familia:* en el pintarrón se le pidió a cada niño que nos dijera los tipos de familia que existen.
- *Explicación de los diferentes tipos de familia:* con el objetivo de que pudieran identificar cómo es su tipo de familia.
- *Dibujo de árbol* donde escribirían integrantes de su familia o a sus cuidadores y exposición de árbol con el grupo.
- *Carta:* se realizó una carta a algún familiar y que plasmaran como se sentían respecto a ellos (algunos niños decidieron darle la carta a su familiar y otros dejarla en el salón)

1.6. Valoración de productos, resultados e impactos

Se hará una descripción de los avances de las problemáticas identificadas inicialmente y el proceso de aprendizaje y convivenciales de los niños.

Problemáticas iniciales

En el grupo que he estado describiendo de Leyendo y construyéndonos, inicialmente se identificaban problemáticas a nivel conductual, como el seguimiento de indicaciones, resistencia a escribir en las actividades, regulación y conductas disruptivas donde se molestaba a los compañeros. También, se identificó una necesidad por conocer cómo expresar las emociones, ya que al comienzo era limitado. Una ventaja del grupo fue que los niños ya se conocían de tiempo atrás y ya habían trabajado juntos, lo cual favorece a la integración grupal y al trabajo de las actividades. Sin embargo, en el caso de uno de los alumnos, inicialmente se esmeraba en generar desorden en el salón, lo cual hacía que no se pudiera avanzar en las actividades como se esperaba.

Avances de las problemáticas y resultados

Durante este tiempo se trabajó en impactar positivamente en estas áreas de oportunidad, donde se tuvieron intervenciones ante momentos de faltas de respeto, de desorden, apatía por trabajar o por conflictos. A mitad del semestre se habló e intervino con el alumno que generaba la mayoría de las interrupciones y, a partir de esto, se observó una mejoría en su forma de relacionarse con los demás y con las maestras, se involucraba más en las actividades, pero estos avances fueron cesando poco a poco, llegando a final del semestre a una regresión de la conducta disruptiva. Así mismo, los niños a los cuales eran molestados, se observó un avance en la autorregulación, donde ya no se enganchaban en la propuesta disruptiva que le ofrecían y preferían ignorarlo o, en varias ocasiones, le pedían que se tranquilizara.

Con respecto a la lectura mediada, la lectura de cuentos ayudó notablemente a la identificación de emociones, ya que conforme los niños se iban acoplado a las sesiones de lectura, iban también reconociendo más fácilmente las emociones que transmitían los

personajes de las historias contadas. Al preguntarles sobre cómo creen que se sentía el personaje, fácilmente podían empatizar y mencionar la emoción o sentimiento con el que se vivía. Así mismo, se les escuchaba mencionar ejemplos de su vida donde le había pasado cosas similares y se sentían igual. Por ejemplo, en el cuento del secreto se realizó una actividad a mitad del libro, donde tenían que escribir qué pasaba con la protagonista y cómo terminaba la historia. Ahí pudimos observar que los niños describen cómo se sentía el personaje, ya que mencionaban que se sentía sola y triste, y que con el tiempo, al hablar del secreto con los demás, pudo volver a sentirse bien, en compañía y feliz de nuevo.

Por otro lado, se identificó un avance en cuestión de reconocimiento de emociones, gestión de estas y seguridad en su expresión. Al comienzo, cuando se les preguntaba sobre cómo se sentían ante diferentes situaciones, respondían de manera corta como: bien, feliz, mal, triste, enojado. Su alfabetización emocional creció, ya que al momento de describir una emoción, no se quedaban con una respuesta superficial, sino que sabían distinguir entre los distintos sentimientos, las situaciones en donde lo viven y cómo se sentía en el cuerpo.

Por ejemplo, en la actividad de la lotería emocional, cada ficha tenía escrito un sentimiento, por lo tanto, en esta actividad se indagó en cada sentimiento. Se profundizó en lo que significaba dicho sentimiento y en ejemplos de situaciones donde se sentían así. Otro ejemplo fue el de la actividad de la silueta humana, donde dentro de esta tenían que identificar en qué parte del cuerpo sienten la emoción de tristeza, miedo, felicidad, asco y enojo. Los niños dibujaron el enojo en las manos, el estómago, la garganta; la tristeza en el estómago, garganta, cabeza; El miedo en las piernas, estómago, manos; Felicidad en el corazón, brazos, boca.

En cuestión de su autoconcepto, al comienzo se les dificultaba expresar cuáles eran sus cualidades o cómo se percibían a sí mismos. Mencionaban sobre lo que los demás creían de ellos, sin apropiarse o internalizar completamente la cualidad. Al finalizar, se observó un cambio, ya que, al preguntarles sobre sus cualidades, mencionaban con mayor facilidad lo que veían valioso de ellos, como, por ejemplo: inteligentes, dibujar bien, reconocer emociones, leer rápido, escribir, amable, respetuoso, entre otros.

Así mismo, se observó un avance en relación con saber identificar lo que les molestaba y saberlo decir a la otra persona de manera asertiva y respetuosa. Por ejemplo, hubo una actividad donde los compañeros tenían que escribirle a un compañero sobre sus cualidades y habilidades que habían identificado durante todo el semestre y algún consejo que le darían a ese compañero. A uno de los compañeros, el cual era el que en varias ocasiones molestaba o distraía a los demás, le mencionaron que necesitaba aprender a respetar, tranquilizarse, a no distraerse, que no debe de pelear. Le recomendaron que para sentirse más tranquilo debería de hacer respiraciones profundas.

Se les observaba con mayor seguridad para conectar con sus emociones y hablar con los compañeros sobre estas. En muchas ocasiones, se les observaba comentando entre los compañeros sobre situaciones de su vida personal, cómo eso los hizo sentir y qué hicieron ante eso que sintieron. A partir de esto, se generaron momentos enriquecedores y un espacio seguro de confianza para hablar de temas delicados, cómo las pérdidas significativas, los miedos, los sucesos difíciles que han afrontado, etc, lo cual fue un avance muy significativo para ellos. Por ejemplo: en la actividad del duelo, uno de los niños perdió a su papá recientemente y nos dibujó en el pintarrón el proceso de duelo (las etapas y su sentir), desde que murió, hasta cómo se sentía en ese momento, lo cual fue un momento tan

significativo, que todo el salón se animó a compartir de igual forma alguna pérdida que tuvo y el proceso.

Se identificó un avance en cuestión conductual y relacional, donde los acuerdos del salón eran respetados y si alguien no los seguía, los mismos niños hacían notar la falta de cumplimiento de esta, por lo que, interiorizaron y se apropiaron de las normas de convivencia, lo cual hizo que fuera un grupo que genuinamente se interesaba por el otro, por lo que se favoreció el respeto, la escucha activa, el trabajo en equipo y la empatía.

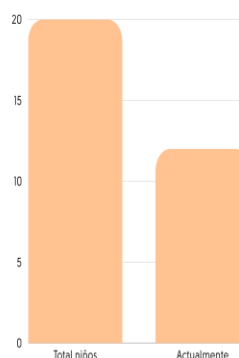
Ente las dificultades identificadas durante el semestre fue la deserción de varios niños.

Al inicio del semestre, los niños asignados al grupo fueron 20 de los cuales, 8 por situaciones familiares, personales y otras razones, dejaron de asistir a las sesiones en Centro Polanco, dejando el grupo en 12 alumnos asistiendo con regularidad. De los 20 niños, 6 eran mujeres y 14 hombres, quedando en 9 hombres y 3 mujeres. Lo que generó que el Grupo 1 quedará constituido en su gran mayoría por niños de Villas Miravalle, lo cual generó dificultades en el progreso de las actividades y objetivos por las inasistencias que ocurrieron a lo largo del semestre.

Las siguientes gráficas muestran el total de niños y niñas al inicio y termino del proyecto

Figura 8:

Asistencia durante el semestre



1.7. Bibliografía y otros recursos

- Centeno, L. (s.f). Centro Polanco. Documentos internos Centro Polanco.
- Guillermo Ochoa. (19 de octubre 2019). La importancia de la amistad y compartir. [Video] Youtube. <https://youtu.be/eUnfLk-S33o?si=PIZdt397rpBAyDgv>
- Herrera, M., & Reinoso, N. (2017). La lectura literaria: experiencias en contextos de vulnerabilidad. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de lectura y escritura*, 4(7), 102-128. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/963>.
- Instituto tecnológico de estudios superiores de occidente. (s.f.). Centro Polanco. https://iteso.mx/web/general/detalle?group_id=16512613
- Maturana, A. (2019). *Secreto*. Fondo de cultura económica.
- Maude, C. (2015). *Cuando me enfado*. PICARONA.
- Montijano, B. (2019). Leer y sentir: la educación emocional y literaria en educación infantil. *Aula de Encuentro*, volumen 21 (núm. 2), pp. 79- 92
- Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Fondo de cultura económica.
- Riquelme, E. & Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios Pedagógicos*, 37(1), 269-277.
- Snunit, M (1993). *El pajar del alma*. Fondo de cultura económica. México.
- UNICEF. (9 de November 2021) Video Cuento "Duele" [Video] Youtube. <https://youtu.be/Ivz--8567jo?si=D39XB9e4FfhbOWfu>
- Zentner, J. (2002). *Come miedos*. Editorial destino.

1.8. Anexos generales

Anexo 1: Cuento “El viaje de Estela”

Había una vez en un lejano rincón del universo, una pequeña estrella llamada Estela. Aunque brillaba en el vasto cielo nocturno, se sentía diminuta comparada con las otras estrellas que la rodeaban. Estela soñaba con explorar el universo, pero su baja autoestima la mantenía atrapada en su lugar, sintiéndose poco valiosa.

Un día, Estela conoció a Lulú, una amigable luna llena que había visto muchas estrellas a lo largo de su vida. Lulu vio el brillo especial en Estela y decidió ayudarla a descubrir su verdadero potencial. Juntas, emprendieron un emocionante viaje por el universo.

En su viaje, se encontraron con planetas llenos de colores brillantes y asteroides que desprendían chispas de creatividad. Estela comenzó a darse cuenta de que cada objeto en el universo tenía su propósito y belleza única, al igual que ella misma. Con cada descubrimiento, su autoestima crecía.

Una noche, mientras observaban las estrellas fugaces danzar en el cielo, Estela se dio cuenta de que, al igual que esas estrellas fugaces, ella también tenía el poder de brillar intensamente y dejar una huella en el universo. Con esta nueva confianza, Estela decidió regresar a su lugar original, pero esta vez, con una luz más brillante y segura de sí misma.

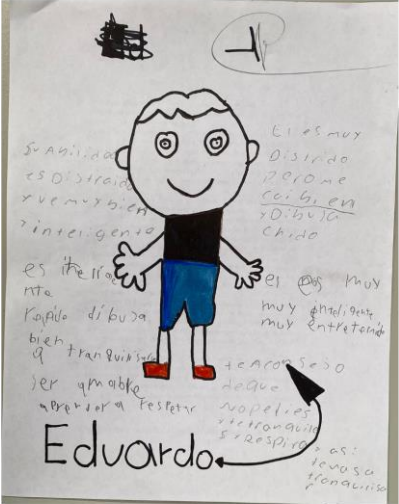
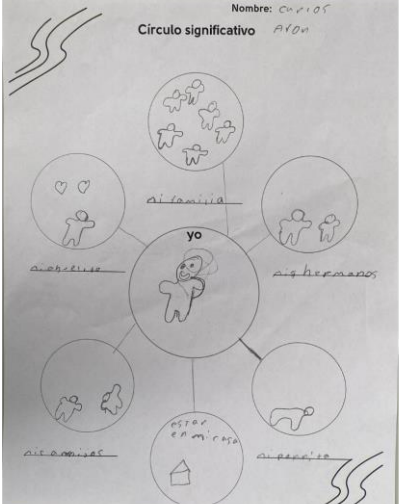


Cuando Estela regresó, las otras estrellas notaron su resplandor renovado y se sintieron

atraídas por su luminosidad. Estela compartió sus experiencias y descubrimientos con las demás estrellas, inspirándose a encontrar su propio brillo interior.

Desde entonces, Estela se convirtió en una guía para otras estrellas que necesitaban un impulso de confianza. Aprendieron juntas que la verdadera belleza viene de aceptarse a uno mismo y reconocer que cada ser, por pequeño que sea, tiene un papel importante en el vasto universo.

Y así, Estela se convirtió en un ejemplo viviente de cómo la autoestima y la confianza pueden iluminar incluso los rincones más oscuros del espacio, recordándonos a todos que somos valiosos y especiales, sin importar cuán pequeños o grandes seamos en el universo.

2. Productos

 <p>Hand-drawn portrait of a boy named Eduardo. The drawing is surrounded by handwritten text in Spanish describing his personality:</p> <ul style="list-style-type: none"> Es muy divertido Disfruta Porque Se le da Y dibuja Chido Es muy Inteligente Muy entretenido Muy tranquilo Que Se le da Tranquilo Que Se le da Tranquilo <p>The name "Eduardo" is written at the bottom.</p>	 <p>Nombre: Carlos Circulo significativo: Aída</p> <p>A circular diagram with "yo" (I) in the center. It is connected to several circles representing significant people and places:</p> <ul style="list-style-type: none"> Family (familia) Siblings (hermanos) Friends (amigos) Home (casa) Play area (parque)
<p>Dibujo las cualidades que observan los demás</p>	<p>Circulo significativo</p>
 <p>A simple drawing of a human figure with colored sections: a purple head, a green torso, and orange legs. The drawing is used for an exercise to listen to emotions in the body.</p>	 <p>A colorful collaborative drawing featuring a girl with glasses, a sun, rainbows, and various animals like a dog and a bird. The drawing is titled "Diccionario de los elementos" (Dictionary of elements).</p>
<p>Escuchar la emoción en el cuerpo</p>	<p>Dibujo colaborativo</p>


ORACIONES INCOMPLETAS

Nombre: OWEN

1. Me gusta que me digan OWEN
2. Mi color favorito es AZUL
3. Las actividades que más me gusta hacer son SPY KID
4. Cuando me siento feliz me gusta JUGAR
5. Lo que más me molesta es LA VIDA
6. Cuando necesito hablar con alguien recurro a DIOS
7. Algo que me hace sentir triste es PERDIDAS
8. Cuando tengo que resolver un problema lo hago IMPUNDADE A UNIBUS
9. Me gusta pasar mi tiempo con MAMA
10. Me describo a mí mismo/a como UN LIBRO HERMOSO
11. Mis maestras dicen que soy HERMOSO
12. Mis compañeros dicen que soy LINDO

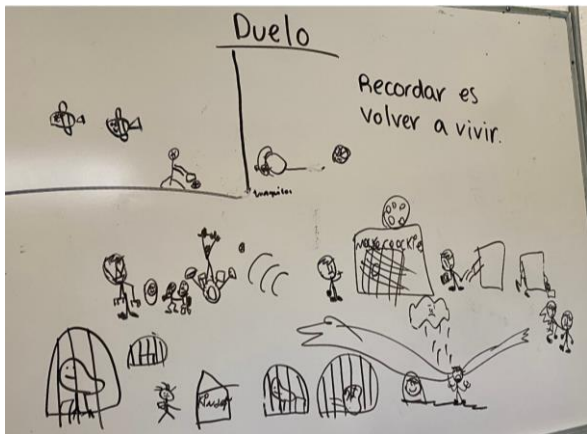
Amelia El Secreto

Y paso el tiempo yo sentía solo y no le avisaba a nadie por que me daba que no la escuchaban y paso por que el fin de semana me iba con sus papas y sus amigos los peluches y los dijo primero a ellos los secretos y de veces a sus papas y les creieron sus papas de Amelia si le crearon por que se los enseñó y fin



Oraciones incompletas

Actividad sobre el libro "secreto"




mi Abuelo

Carta para:

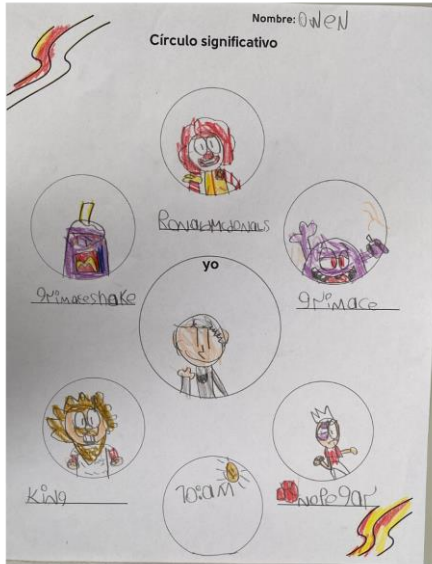
Abuelo eres bueno pero a veces me pelear pero te quiero me dar dinero y me dices te voy a dar a veces me dar mi domingo mi dinero me das como 20 50 10 100 \$ \$ y mi mamá te extraño y mi abuela y mi tía y Juan y mi abuelo me da dinero me da como 20 50 100 \$ \$ \$

Eduardo

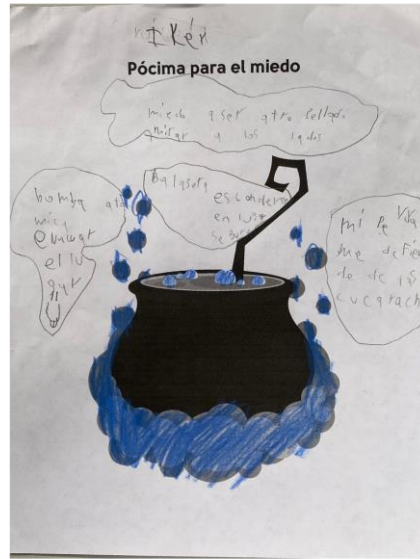


Actividad de duelo

Carta para un ser querido



Círculo significativo



Pocima del miedo

Tranquilízate hablar
 con un adulto
 para estar feliz y no sentir
 el enojo

no golpear no decir groserías
 controlarse Iker

Actividad para gestionar el enojo



Actividad del corazón

3. Reflexión crítica y ética de la experiencia

El RPAP tiene también como propósito documentar la reflexión sobre los aprendizajes en sus múltiples dimensiones, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto para compartir una comprensión crítica y amplia de las problemáticas en las que se intervino.

3.1 Sensibilización ante las realidades

En cuanto al Contexto y la problemática:

Cuando entré al PAP, me encontré con la cruda realidad de que los niños que están en primaria tienen un rezago educativo grave, lo cual me impactó desde un comienzo y me intrigó poder ayudar a los niños que eran parte de esta problemática. Ahora, en esta segunda fase del proyecto, donde el objetivo principal era trabajar en la parte socioemocional de los niños, me encontraba con miedo de no saber cómo abordar los temas y que realmente fueran trascendentes, por la disposición que tendrían los niños.

Desde el comienzo sabía que, si se trabajaba en la parte emocional y contextual del niño, podríamos impactar en su desarrollo académico y en su vida en general. Por esto, me parecía muy importante desde un principio tener una guía conforme a lo que se buscaba trabajar, como la autoestima, las emociones, la autopercepción, habilidades sociales, entre otras cosas; para que así el niño se reconozca como una persona valiosa, con potencial y con herramientas para afrontar las adversidades que le generen enojo, miedo o tristeza.

Conforme pasó el tiempo, observe cómo los niños se iban interesando cada vez más en compartir sus experiencias, en reconocer sus emociones, en tener una convivencia de

respeto y cuidado. Las reflexiones cada vez eran más profundas y concisas, notaban aspectos emocionales del cuento que en un principio no se lograba del todo. Así mismo, un factor muy importante que identifiqué es el vínculo que se crea con los alumnos, donde si le tienes expectativas positivas al niño, le refuerzas sus buenas conductas y genuinamente escuchas lo que te dice, el niño se esmera en lograr los objetivos de las actividades.

A nivel personal:

Tras dos semestres de estar trabajando en Centro Polanco, me encuentro feliz de lo que se logró durante este tiempo. Trabajar con niños me hizo recordar y empatizar lo que son las infancias y la necesidad tan grande que hay de que sean escuchadas, cuidadas y valoradas. Cada niño es un mundo y eso es lo que hace tan enriquecedor poder trabajar en grupo, porque con cada uno tienes un lazo y una intervención distintos, pero comparten un mismo objetivo. Poder observar el potencial de cada niño, sus habilidades, sus intereses, te motiva a realmente hacer actividades que trasciendan y que se utilicen en su vida. Sé que es un trabajo pesado, que se necesita de paciencia, cariño y empatía para poder progresar, veo que es necesario separar las cosas personales del trabajo con ellos, para así no descargar o reaccionar malamente en el espacio con los niños.

Me llevo de esta experiencia el recuerdo de niños y niñas increíbles, que tienen parte de mi corazón por siempre, que impactaron mucho en mi vida y me enseñaron que tenemos que ser compasivos, empáticos y cariñosos, para así lograr grandes cosas. Me siento plenamente satisfecha por lo que hice durante este tiempo. Cuando pones en el centro al niño como prioridad, te involucras en completamente en abonarles a su vida. Paradójicamente, ellos son los que más nos enseñan a nosotros y eso es algo que valoro demasiado y que me llevo con un tesoro. Los niños tienen el poder de recordarnos las cosas importantes de la vida que

es: ser felices, divertirnos, aprender, cuidar a nuestros amigos y dar todo el amor que podamos.

3.2 Aprendizajes logrados

Durante este tiempo estando en Centro Polanco, me doy cuenta de la experiencia enriquecedora que fue, me doy cuenta del aporte que me brindo a mi persona haber estado trabajando en grupo con niños. Acerca de mis competencias profesionales, puedo observar que puse en práctica mis habilidades de planeación de actividades, de control de grupo, contención emocional, manejo de incidencias, desarrollé mi creatividad para hacer mejores sesiones, identificación de problemáticas emocionales, intervención de momentos delicados.

Un aprendizaje valioso que adquirí fue el de planificar actividades que le dé sentido a los niños, que tengan objetivos claros y que realmente trascienda lo que se trabaja en sesión. Me doy cuenta de que para esto fue necesario crear un vínculo cercano con ellos, para así conectar desde una visión de potencial de crecimiento, de una flexibilidad a los errores, de cuidado a sus necesidades y de escucha activa.

Así mismo, aprendí la importancia de la lectura mediada en el trabajo emocional con los niños, ya que, a partir de las lecturas, observé cómo los niños podían conectar con sus emociones y empatizar con lo que le ocurría al personaje de la historia. Vi el poder de transmitir una historia mediada para el aprendizaje emocional de los niños. Por otro lado, entendí que es muy importante contextualizar la vida de cada niño que había en el grupo, para así comprender mejor desde donde viene su reacción hacia las actividades y hacia uno

mismo como maestro. Teniendo esto en cuenta, puedes empatizar mejor con lo que vive el niño y así exigirle lo que realmente puede darte. Se requiere de mucha paciencia, tolerancia y amor, para que se pueda lograr un cambio en el comportamiento y el interés del niño hacia lo que le ofreces. Ofrecerles a los niños un espacio donde pueden ser ellos mismos, donde su voz se escuche y se valida, donde los demás niños aceptan las diferencias y se tratan con respeto, donde pueden salirse de otros contextos y entender que existen nuevas maneras de pensar, de vivir, de relacionarnos y entender el mundo.

Me doy cuenta de que el aprendizaje más valioso que se pueden llevar los niños de Polanco es el de entenderse mejor a sí mismos, de reconocer que son valiosos, que lo que sienten está bien y que son merecedores de un trato digno y amoroso, que aprender sea un acto de interés y gusto propio, y no de obligación. En cuanto al trabajo en equipo, identifico muy valioso el estar en sintonía conforme a la ruta que se tomará en el grupo. Se requiere de un gran involucramiento para que en las sesiones se logre generar un impacto, por lo que es vital la comunicación, congruencia en las actividades y objetivos, y el apoyo mutuo entre las maestras.

Por otro lado, identifico que tengo capacidad de vincularme afectivamente con mis compañeros y los niños, desde un espacio de confianza, empatía y solidaridad. Me interesa involucrarme en las situaciones que viven los niños y a busca soluciones ante dicha problemática. Así mismo, soy una persona dedicada a buscar el bien común a partir de lo que conozco y puedo ofrecer. Me interesa empatizar con lo que viven y sienten los niños para así comprender de mejor forma quienes son, impulsándolos hacia un mayor potencial. Considero que mantengo una actitud optimista, a pesar de mis circunstancias personales, sé separarlo del trabajo con los niños para que no influya en la sesión.